

عمدة القاص



حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب المدینہ

من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين (رواه مسلم)
جس شخص کے ساتھ اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اس کو دین کی فہم عطا کر دیتا ہے۔

عمدة الفقه

كتاب الصلاة

مؤلف

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

زوار اکیڈمی پبلی کیشنز

جملہ حقوق بہ حق ادارہ محفوظ

من ملاحظت: جنوری ۲۰۰۸ء

تعداد: گیارہ سو



ناشر

روان لیتھیٹ پبلیکیشنز

۱۷/۳، ناظم آباد نمبر ۴۔ کراچی۔ فون ۶۶۸۴۷۹۰-۰۲۱

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۲	نماز کے اقسام و احکام	۲۵	نماز کے کپڑوں کی طہارت	۷	تقریباً حضرت مولانا محمد یوسف صاحب مدظلہ
۸۳	نیت میں سیوا و سجدہ کے مسائل	۲۸	نماز کی جگہ کی طہارت	۸	تقریباً حضرت مولانا محمد یوسف صاحب مدظلہ
۸۴	نماز کی صفت کا بیان	۵۱	مکانات کا بہت نماز	۹	دیباچہ و مرقعات
۰	فرق نماز - تکبیر تحریمہ	۵۲	اعضائے ستر عورت	۱۲	کتاب اصولہ
۸۵	تحریم صحیح ہونے کی شرطیں	۵۴	اعضائے ستر عورت کی وضاحت	۱۳	اوقات نماز و اذان کے متعلق مسائل
۸۸	تکبیر اولیٰ کی فضیلت	۵۵	متعلقہ مسائل	۱۵	نماز کے وقتوں کا بیان - فجر کا وقت
۹۰	قیام	۵۶	نماز میں سر کھل جانے کے مسائل	۱۶	ظہر کا وقت - عصر کا وقت - مغرب کا وقت
۹۱	قراوت	۵۷	برسہ نماز پڑھنے کے مسائل	۱۷	عشاء کا وقت
۹۳	رکوع - سجدہ	۵۹	ساتر بخش کے متعلق مسائل	۱۸	عیدین کی نماز کا وقت
۹۵	قعدہ کا اخیرہ	۶۱	نماز کے لئے مقبہ لباس وغیرہ	۰	نماز کے مقبہ وقتوں کا بیان
۹۷	واجبات نماز	۰	قبلہ کی طرف منحرف نہ کرنے کا بیان	۲۱	جو شخص میں نماز نہیں ہوگی وہ میں کرے
۱۰۰	نماز میں جہر و اخفا کے مسائل	۶۳	استقبال قبلہ سے عاجز ہونے کے مسائل	۲۲	نقصہ جات و اوقات نماز
۱۰۲	نماز کی سنتیں احاس کے کتاب	۶۴	تحریر کے مسائل دینی و دنیوی	۲۹	اذان و اقامت کا بیان
۱۰۵	مستحبات نماز	۶۸	تحریر جانے کے چھ نماز پڑھنے کے مسائل	۰	اذان و اقامت کے معنی و کلمات و طریقہ
۱۰۶	نماز کی پوری ترکیب	۶۹	خاند کہ کب نماز پڑھنے کے مسائل	۳۰	اذان و اقامت کے شرائط و معنی کمال
۱۱۲	نماز کے اندر عورتوں کے حضور مسائل	۷۱	نیت کا بیان	۰	سنن و مستحبات کی روایات و کیفیت اذان و اقامت
۱۱۶	قراوت کا بیان	۷۲	نماز حجازہ کی نیت	۳۵	سنن و مستحبات کی روایات و معنی
۱۲۱	بیرون نماز و اوقات قرآن مجید کے مسائل	۷۵	نماز واجب کی نیت	۳۷	اذان و اقامت کے احکام
۱۲۳	قاری کی نعرہوں کا بیان	۷۶	سنت و نفل کی نیت	۴۰	نماز کے علاوہ جن موقعوں پر اذان و اقامت
۱۳۰	علم تجوید و قراوت کا بیان	۰	قضا نماز کی نیت کے مسائل	۴۱	اذان کا جواب دینے کا بیان
۱۳۲	القلب و روع کا بیان	۷۷	نیت بدلنے کے مسائل	۴۲	اذان و اقامت کے جواب کا طریقہ
۱۳۳	مختلف متبادلات کی تفصیل	۷۸	دو نمازوں کا ایک نیت ساتھ جمع کرنا	۴۳	جن صورتوں میں اذان کا جواب دے
۱۳۶	مختلف غیر متبادلات کی تفصیل	۰	منفرد امام و مقتدی کی نیت کے مسائل	۰	نماز کی شرطوں کا بیان
۱۳۷	مختلف ممیزہ	۸۰	مقتدی کی نیت کے مسائل	۴۴	بدن کی طہارت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۰۹	محاذات کی تعریف	۱۶۸	علامات و اوقات اور ان کے احکام	۱۳۸	نقشہ حجاب و صفات لازمہ حروف
۲۱۰	محاذات کی شرطیں	۱۷۰	رسم الخط کا بیان	۱۴۰	اضطیاط - صفات عارضہ
۲۱۶	جن چیزوں میں مقتدی کو امام کی متابعت کرنی چاہئے اور جن چیزوں میں نہیں	۱۷۲	علم قراءت	۱۴۱	تعلیم و ترقیق کا بیان
۲۱۸	پانچ چیزوں میں امام کی متابعت کی جائے	۱۷۳	انورہ منفرقہ کا بیان	۱۴۲	حروف مشترک کی تفصیل
۲۱۹	مقتدی کے اقسام و احکام	۱۷۴	مراتب تجوید	۱۴۳	سرا کی تعلیم و ترقیق کے قاعدے
۲۲۱	لاحق	۱۷۵	محاسن تلاوت - معائب قراءت	۱۴۴	نون ساکن و تنوین و مشرک کا بیان
۲۲۲	مسبق	۱۷۶	بجہ و لغہ	۱۴۵	میم ساکن و مشرک کے احکام
۲۲۳	مسبق چار سطروں میں منفرک کے حکم میں	۱۷۷	آداب تلاوت و آداب معلم و متعلم	۱۴۶	اوغام کا بیان
۲۲۴	سات چیزوں میں سبق لائق کے خلاف	۱۷۸	افوز باشد رسم اشترک کا بیان	۱۴۷	الف لام تعریف کا بیان
۲۲۵	سبق لائق - لائق سبق	۱۷۹	تعوذ بسم اللہ و سورۃ کے اصل و فصل کے احکام	۱۴۸	احکام غنہ
۲۲۶	نماز میں حدیث ہو جانے اور	۱۸۰	وہ کلن جن کی حرکات بدل جانے سے	۱۴۹	ہائے حمیر یعنی ہائے کنایہ کا بیان
۲۲۷	شرائط بنا کا بیان	۱۸۱	کفر لازم آتا ہے -	۱۵۰	مد و قصر کا بیان
۲۲۸	خلیفہ بنانے کا بیان	۱۸۲	امامت کا بیان	۱۵۱	مد لازم اور اس کی اقسام
۲۲۹	مسبق کو خلیفہ بنانے کے احکام	۱۸۳	جماعت کی تعریف، حکمتیں اور فائدے	۱۵۲	مد متصل
۲۳۰	لاحق کو خلیفہ بنانے کے احکام	۱۸۴	جماعت کا حکم	۱۵۳	مد جائز اور اس کی اقسام
۲۳۱	مسافر کا مقیم کو خلیفہ بنانا	۱۸۵	ترکیب جماعت کے عذرات	۱۵۴	مد کی مقدار اور اس کی وجہیں
۲۳۲	بناؤ اختلاف کے دیگر متعلق مسائل	۱۸۶	جماعت کے واجب ہونے کی شرطیں	۱۵۵	ہمزہ کا بیان
۲۳۳	مسائل دو ائمہ (شاہ عشرہ)	۱۸۷	جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں	۱۵۶	ہمزہ کی تسبیل و تحقیق و تبدیل کا بیان
۲۳۴	مفسدات نماز کا بیان	۱۸۸	شرائط امامت	۱۵۷	حرکات کا بیان
۲۳۵	پہلی قسم، اقوال	۱۸۹	شرائط اقتدا	۱۵۸	اجتماع ساکنین
۲۳۶	دوسری قسم، افعال - (۱) علی کثر	۱۹۰	جن لوگوں کے پیچھے نماز کر رہے ہیں	۱۵۹	نقشہ صفات عارضہ
۲۳۷	نماز کے اندر کھانا پینا	۱۹۱	امامت کا زیادہ حقدار کون ہے	۱۶۰	وقف اور بدل کے احکام
۲۳۸	نماز کے اندر چلنا	۱۹۲	ترتیب صفوف کا بیان	۱۶۱	اقسام و کیفیات وقف
۲۳۹	تلاوت میں ہونے والی غلطیاں	۱۹۳	تمام اور مقتدی کے کھڑے ہونے کی کیفیت	۱۶۲	آخر حرف کلمہ ہونے کے قاعدے
۲۴۰	نماز کے اندر چلنا	۱۹۴	خیرت کی علامات سے مراد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل	۱۶۳	کسی کلمہ کو دوسرے کلمہ سے بدل کرنا
۲۴۱	تلاوت میں ہونے والی غلطیاں	۱۹۵	نماز کے اندر چلنا	۱۶۴	سکتہ کا بیان

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۶۰	سجود ہو کر نہ کا طریقہ	۳۰۹	سنن دلائل کے مخصوص مسائل	۲۵۹	نماز کی حالت میں صحبت نماز کا حکم
۳۶۲	جن چیزوں سے سجود ہو کر واجب ہے یا نہیں	۳۱۱	نماز قلمی کے مسائل	۲۶۲	صحبت نماز کی کسی شے کا پانچ دفعہ چھڑنا
۳۱۴	جن صورتوں میں سجود ہو کر اقلہ	۳۱۴	مسائل ثلاثیہ یا ستہ عشریہ	۰	نماز کے ارکان کا ترک
۳۱۹	ضروری ہے اقلہ صورتوں میں سجود	۳۱۹	بیچہ کر نفل نماز پڑھنے کے مسائل	۲۶۳	پوری رکعت کی زیادتی
۳۲۰	سجود کا اضافہ ضروری نہیں۔	۳۲۰	نماز نذر کا بیان	۰	کسی واجب کا عذر ترک
۳۶۴	سجود ہو کر غرضی مسائل	۳۶۴	تراویح کا بیان	۰	مقتدی کا امام سے پہلے رکن کرنا
۳۶۸	قعدہ اخیرہ بھولنے کے مسائل	۳۶۸	دیگر مسائل	۰	مبونی کا سجود ہو
۳۷۳	سجود ہو کر دیگر متفرق مسائل	۳۷۳	شعبۂ متعارفہ کا حکم	۲۶۴	نماز میں نکرہ وغیرہ کا بیان
۳۷۸	مسائل شک کا بیان	۳۷۸	نماز قلمی کے مسائل اور	۲۷۸	نماز کے آگے بڑھنے اور ترک کے مسائل
۳۸۳	سجود تلاوت کا بیان	۳۸۳	دیگر مسائل	۲۸۱	مسائل مساجد کا بیان
۳۸۵	شرائط سجود تلاوت اور	۳۸۵	ایک لافظ پڑھنے والے کے جماعت میں	۲۹۰	ترک کا بیان — حکم
۳۸۶	فرائض کائنات و محلات و فسادات وغیرہ	۳۸۶	شامل ہونے کے مسائل	۲۹۱	ترک پڑھنے کا طریقہ
۳۸۶	سجود تلاوت کا مستوفی طریقہ	۳۸۶	سنت و نفل پڑھنے ہوئے جماعت کے مسائل	۲۹۳	دیگر مسائل
۳۸۹	نماز میں آیت سجود پڑھنے کے مسائل	۳۸۹	مقتدی جماعت کا پانے والا	۲۹۵	قنوت نازلہ اور اس کے مختلف مسائل
۳۹۵	کئی چیزوں کے بعد ایک ہی سجود	۳۹۵	کب پڑھتا ہے۔	۲۹۶	قنوت نازلہ میں نماز میں پڑھنا
۳۹۹	سجود تلاوت کے دیگر متفرق مسائل	۳۹۹	اذان کے بعد سجود سے باہر	۰	نماز میں کس جگہ اذان کی طرح پڑھنا
۴۰۱	سجود شکر کا بیان	۴۰۱	جانے کے مسائل۔	۲۹۷	سنت اور نفل نمازوں کا بیان
۴۰۲	مربع اور عذر و رک نماز کا بیان	۴۰۲	قضا نمازوں کے پڑھنے کا بیان	۰	سنن بخیرہ
۴۱۰	مسافر کی نماز کا بیان	۴۱۰	جن صورتوں میں نماز کی قضا واجب ہیں	۲۹۹	سنن غیر مکرہہ
۴۱۰	مسافر اور شریعی سفر کی تعریف	۴۱۰	نماز قضا کر دینے کے عذر	۳۰۰	تیمم الوضوء — تیمم السجود
۴۱۱	احکام سفر	۴۱۱	قضا نمازوں کے حکم اور پڑھنے کا طریقہ	۳۰۱	نماز اشراق — نماز چاشت
۴۱۵	نیت اقامت کے مسائل	۴۱۵	قضا نمازوں میں ترتیب کا حکم	۳۰۲	نماز تہجد
۴۱۹	تایید و تہلیل کی نیت کے مسائل	۴۱۹	ترتیب ساقط ہونے کی صورتیں	۳۰۳	نماز استسماہ
۴۲۲	مسافر اور مقیم کی امامت و اقتدا	۴۲۲	قضا نماز کے متفرق مسائل	۳۰۵	نماز حاجت — صلوة التوسیع
۴۲۳	نماز کے اندر نیت بدلنے کے مسائل	۴۲۳	قضا نماز کے مسائل	۳۰۸	نماز بوقت سفر و ایسی سفر
			سجود ہو بیان	۰	نماز قنوت — نماز احرام

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	نمازِ جنازہ پڑھانے کا ذیلہ حقدار کون ہے۔	۴۷۰	چاند گھن و در بدر حوادث کی نماز کا بیان	۴۲۵	ذبح اکیلا صدقہ کا مستحق کی شریعت
۵۲۸	نمازِ جنازہ کے دیگر متفرق مسائل	۴۷۱	نمازِ جنازہ کا بیان	۴۲۶	متفرق مسائل
۵۲۹	تبرادفن اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کا بیان	۴۷۲	خوف کی نماز کا بیان	۴۲۸	ساری پہلوئیں میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۰	جہنم کا حکم	۴۷۳	نمازِ جنازہ اور اس کے لطافت	۴۲۹	ساری پہلوئیں میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۱	زیارت قبور کا بیان	۴۷۴	جاگتی حالت کے احکام	۴۳۰	ساری پہلوئیں میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۲	حدیث کے لئے زیارت قبور کا حکم	۴۷۵	روح نکل جانے کے بعد کے احکام	۴۳۱	کشتی و ہولاس میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۳	تعمیت کا بیان	۴۷۶	غسل میت کا بیان	۴۳۲	ریل گاڑی میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۴	موتی و قبور کے متعلق متفرق مسائل	۴۷۷	غسل کی شرط	۴۳۳	جمہ کی نماز کا بیان
۵۳۵	شہید کا بیان	۴۷۸	کس کس کو غسل دیا جائے	۴۳۴	خصائل یوم جمعہ
۵۳۶	شہید کے معنی	۴۷۹	جن کے لئے غسل و نماز جنازہ نہیں	۴۳۵	نماز جمعہ کا حکم
۵۳۷	شہید کی اقسام بمجاہزہ	۴۸۰	میت کی تجزیہ تکفین کا بیان	۴۳۶	شرائط واجب نماز جمعہ
۵۳۸	شہید کا مال کے احکام	۴۸۱	کفن پہنانے کا طریقہ	۴۳۷	نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی شرطیں
۵۳۹	شرائط شہید کا مال	۴۸۲	متعلقات کفن	۴۳۸	خطبہ کے شرائط و احکام و مستحبات
۵۴۰	شہید یا قتل ہونے کی تفصیل	۴۸۳	جنازہ اٹھا کر محلہ کا بیان	۴۳۹	منوعات و مکملات خطبہ
۵۴۱	تفت	۴۸۴	نمازِ جنازہ کا بیان	۴۴۰	جماعت
۵۴۲		۴۸۵	شرط و وجوب نمازِ جنازہ	۴۴۱	اذان و اقامت ہونا
۵۴۳		۴۸۶	انکان نمازِ جنازہ	۴۴۲	نماز جمعہ کے متفرق مسائل
۵۴۴		۴۸۷	نمازِ جنازہ کی سنتیں	۴۴۳	جمہ کے سنن و آداب
۵۴۵		۴۸۸	نمازِ جنازہ کا وقت	۴۴۴	عیدین کی نماز کا بیان
۵۴۶		۴۸۹	مفسدات نمازِ جنازہ	۴۴۵	عید کے دن سنن و مستحبات
۵۴۷		۴۹۰	نمازِ جنازہ کا مفصل طریقہ	۴۴۶	مکہ ہات عیدین
۵۴۸		۴۹۱	سبوق و لاحق کی نمازِ جنازہ کا طریقہ	۴۴۷	عیدین کی نماز کا وقت
۵۴۹		۴۹۲	لام کی جگہ و مقتدیہ کی صفوں اور بہت سے جنازوں کی نماز کا بیان	۴۴۸	عیدین کی نماز کا طریقہ
۵۵۰		۴۹۳		۴۴۹	خطبہ عیدین کے مسائل
۵۵۱		۴۹۴		۴۵۰	عیدین کی نماز کے متفرق مسائل
۵۵۲		۴۹۵		۴۵۱	سورۃ بقرہ کی نماز کا بیان

تقریباً حضرت المعلامہ استاد العلماء شیخ الحدیث مولانا الحاج سید محمد یوسف صاحب بنوری مدظلہ العالی
وامت بركاتہم المتعالی صدرہم مدرسہ عربیہ اسلامیہ ٹوناؤن کراچی

المدرسۃ العربیۃ الاسلامیۃ

کراچی رقم (۱۰) پاکستان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - اما بعد :

علوم اسلامیہ دینیہ شرعیہ میں جو منزلت "فقہ" کو حاصل ہے وہ کسی علم کو حاصل نہیں فقہ درحقیقت
قرآن و حدیث و دین اسلام کا وہ اعلیٰ ترین حصہ ہے جس کا تعلق انسان کی اس زندگی سے ہے جس کے
ذریعہ نجات کی توقع ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اس لئے فقہ کی اعلیٰ ترین
تعریف وہی ہے جو حضرت امام الانمہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے فرمائی ہے "الفقہ معرفۃ النضر
مالہا و علیہا" اس تعریف سے فقہ کی حقیقت اور اس کی اہمیت ظاہر ہو جاتی ہے۔

بہر حال فقہ ہی وہ علم ہے کہ خدا نے تعالیٰ کے یہاں بھی اسی کی قدر ہے اور خدا نے کو بھی اسی کی ضرورت دیا ہے یہی
علم ہیں جو اس کی ضرورت ہر وقت مٹتی رہتی ہے "فقہ" ہی عالم دین ہے۔ عربی زبان میں تو اس علم کے اتنے ذخائر جمع ہو گئے
ہیں کہ عقل حیران ہوتی ہے لیکن اس قدر ان کا سامن ابھی ان جواہرات و خزائن سے خالی ہے اگرچہ فتاویٰ کے
موضوع پر بہت کچھ ذخیرہ آگیا ہے پھر بھی موضوع تشہد تھا۔ مستقل چند کتابیں بھی لکھی گئی ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ ان سے
فقہی مسائل و جزئیات کا حق ادا نہیں ہوا۔ ان دنوں حضرت مولانا سید طاہر حسین صاحب نقشبندی مجددی امت بركاتہم
کی کتاب "عند کا الفقہ" نظر سے گذری دیکھ کر حیرت ہوئی کہ موصوف نے جزئیات و مسائل کا اتنا استقصاء فرمایا ہے کہ
عربی کی کسی ایک کتاب میں اتنا ذخیرہ بمشکل نظر آئے گا اور نہایت عمدہ شگفتہ سلیس اردو زبان میں اتنا ذخیرہ جمع کرنا
اسی کتاب کی خصوصیت ہے۔ مختلف مقامات کے مطالعہ کا اتفاق ہوا الحمد للہ شرح حقیقت سے کتاب انتہائی قابل قدر ہے
اللہ تعالیٰ مولف محترم کی خدمت کو قبول فرمائے اور امت محمدیہ کے علوم کو جس سے عظیم فائدہ پہنچائے اور اللہ تعالیٰ
کے یہاں خلعت قبول سے سرفرازی مولف اور مولف دلول کو ہو۔ آمین۔

(مولانا محمد یوسف بنوری مدظلہ العالی)

۵ جمادی الاخریٰ ۱۳۸۵ھ

تقریظ عالم نبیل فاضل جلیل حضرت مولانا منتخب الحق صاحب ظلہ العالی شعبہ اسلامیات کراچی یونیورسٹی کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین

میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے "عمدة الفقہ" تالیف جامع طریقت و شریعت حضرت مولانا سیدنا محمد حسین صاحب قندھاری مدظلہ کے مسودے کی زیارت نصیب ہوئی۔ اس کتاب کی فہرست میں نے بغور پڑھی اور اس کتاب کے مسودے کا مختلف مقامات پر نظر فرما کر دیکھا۔ اس میں شک نہیں کہ اس حدیثوں میں فقہ و فتاویٰ کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں ہیں اور علامہ ربانی نے دین کی اہم ترین خدمت کو انجام دینے میں اپنی مساعی و حیل کے غیر فانی کار چھوڑے ہیں۔ لیکن ضرورت ایک ایسی سلیس اور جامع کتاب کی باقی تھی جو فقہی اور ابیہ متعلق تمام ضروری گوشوارہ جاری ہو اور اپنی زبان و بیان کے اعتبار سے اتنی سلیس ہو کہ استاد کے بغیر کچھ دار اور خواں اس سے مستفید ہر سکے۔ نیز مسائل کے بیان کرنے میں پوری احتیاط سے کام لیا گیا ہو۔

اللہ تعالیٰ نے شیخ طریقت حضرت مولانا سیدنا محمد حسین شاہ صاحب مدظلہ کو اس کام کے لئے انتخاب فرمایا اور حضرت محرم نے غایت استقصا اور حسن ترتیب کے ساتھ اس کو مرتب فرمایا۔ اور جن ایسے ضروری امور جو اردو اور عربی کی عام فقہی کتابوں میں موجود نہیں ہیں ان کا اضافہ فرمایا۔ مثلاً (۱) تجوید قرآن سے متعلق مسائل و احکام کو بہت عمدگی اور جامعیت کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ (۲) امامت و ائمہ کے مسائل کے بیان میں پوری وقت نظری سے کام لیا ہے۔

(۳) مضامین صلوٰۃ کے بیان کے لئے ایسی ترتیب اختیار فرمائی جو اسی کتاب کی خصوصیت ہے۔ (۴) نماز کے فرائض و اہمات اور مستحبات کا بیان تقریباً ہر کتاب میں ہے لیکن اس کتاب میں ایسی ذہن نشین ترتیب اور مسائل متعلقہ کی ایسی تفصیل اختیار کی گئی ہے جس سے اور کتابیں خالی ہیں۔ (۵) صلوٰۃ خوف کا بیان مولانا فقہ کی کتابوں میں مطلق ہے لیکن اس کتاب نے اس افلاق کو دور کے اس کو ہر ایک کے لئے سمجھا آسان کر دیا۔

(۶) قنوت نازلہ اور اس کے مطلق احکام مسائل سے عموماً کتب فقہیہ خالی ہیں۔ اور اس کتاب میں اس کا مفصل بیان ہے۔ (۷) نفلی نمازوں سے متعلق

اتنا مفصل اور سیر حاصل بیان بھی اس کتاب کی خصوصیات میں سے ایک اہم خصوصیت ہے۔ یہ کتاب ایسی ہے کہ جس

گھر میں موجود ہو اس گھر میں ایک مفتی موجود ہے۔ حق تعالیٰ عزا سماس کتاب کو نافع خلافت بنائے اور امت کو اس سے استفادہ

کی توفیق بخشے۔ وآخروں شان انور شہناہ الدالین

(مولانا) منتخب الحق

۱۰ ستمبر ۱۹۶۶ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ویاچہ

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا والصلوة والسلام
على سيد الانبياء والموسلين سيدنا و مولانا محمد والمصطفى واحمد والجميعين صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله الطاهرين
واحبابها الطاهرين وائمة المجتهدين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين رضى الله عنهم وصواعده واحدهم جنت تجري
تحتها الانهار خالدين فيها ابدا اما بعد يا بحر خواص علوم شريعت و خورشيد حقايق احكام كتاب وسنت احقر الانام فاكبارهم
بمقدار منور حسين رضي الله عنه وغفر له ولوالديه عن كذا يدعاه كفاكسا رتولف كى كتاب عمدة الفقه حصاد كنز
ادانة محمدية من طبع كراشائع فراني اور ناظرين كطالع كس گذر چكى ه عوام و خواص نه اس كرنه كاضروكى اهم ضروريا
كا حاصل عام فهم اور جزئيات مسائل كى نهايت جامع اور زبان و طرز بيان كع اعتبار سے سليس و واضح و نافع پايا اور وصيت
مسائل كع اعتبار سے بى نهايت تسلي بخش پايا جيسا ك بعض حضرات نه اس كع متعلق اطينان بخش خيالات كا اظهار بى قراي
اب اس كتاب كا حصه هم ادانة نكو كى محنت و بهت سے نهايت پاكيزه خط امده و مفيد كاغذ پر ليور طبع سے آلاسته بنوكر
بريه ناظرين ه

اس حصہ میں نماز کے متعلق مسائل کا مکمل و جامع بیان ہے، ایمان و اہل سنت و جماعت کے مطابق عقائد کی تصریح کے بعد ان کا ان اسلام میں سب کا اہم و اعظم رکن نماز ہے، قرآن مجید میں جا بجا اس کی تاکید اور اس کے ترک پر سخت وعید آئی ہے اور احادیث و سنن ائمه علیہ السلام میں کثرت سے نماز کی تاکید و فضیلت اور جزئیات مسائل کا ذکر ہے اور تاکید پر سخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے شروع میں ہی متقیوں کی تعریف تعین فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے ذلک اکثرت فیہم الذین یؤتیون بالغیب ویقیمون الصلوٰۃ وہم الذین یؤتیون الزکوٰۃ وہم الذین یؤتیون الزکوٰۃ وہم الذین یؤتیون الزکوٰۃ ترجمہ یہ کتاب (قرآن مجید) ایسی ہے کہ جس میں کوئی شے نہیں، متقیوں (خدا سے ڈرنے والوں) کو ہدایت دینے والی ہے اور متقی لوگ وہ ہیں جو کہ غیب پر ایمان لاتے ہیں اور نماز قائم رکھتے ہیں یعنی اس کو ہمیشہ پابندی سے ادا کرتے ہیں اور اس کے شرائط و ارکان کو بجا لاتے ہیں اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں سے (ہماری عبادت) فرما کر لیں۔ اسی سورۃ میں دوسری جگہ ارشاد فرمایا، وَاقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ وَآتُوا

الزکوٰۃ والاعمال الصالحات والبر والصدقات (ترجمہ) اور نماز قائم کرنا اور زکوٰۃ دینا اور عابری کھیلوں کے ساتھ عابری کرنا اسی نوع میں کچھ آگے فرمایا۔
 قلھا الکبریاۃ الذی علی الخاشعین (البر ص ۵) ترجمہ اور بیشک وہ نماز شوار ضرور ہے مگر جن کے دلوں میں شمع ہو ان کچھ دشوار بھی نہیں ہے۔
 اور نماز کی حفاظت پر تاکید فرماتے ہوئے فرمایا: حافظوا علی الصلوات والصلوات والصلوات (البر ص ۳۱) حفاظت کرو (عموماً) سب نمازوں کی ماور خصوصاً پنج و لی نماز (عصر کی) اور نماز میں اللہ کے سامنے عاجزانہ جیسے ساتھ کھڑے ہوا کرو۔ اور نماز میں سستی کرنے والوں اور وقت گزار کر پڑھنے والوں کو وعید فرمائی: قُوبِلَ الصَّالِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (سورہ ماعون) ہیں اُن لوگوں کیلئے ذیل
 جہنم کی سخت ترین داری کا عذاب ہو جو اپنی نمائندہ سے بغیر رہتے ہیں اور وقت گزار کر پڑھتے ہیں۔ اور یار کین کی وعید کے لئے فرمایا: تَخَلَّفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ (مرجم ص ۳) یعنی ان کے بعد کچھ خلف پیدا ہوئے جنہوں نے نماز میں خالی کر دیں اور نفسانی خواہشوں کا اتباع کیا مگر جہنم کی داری قی کے سخت طویل و شدید عذاب کے ملنا ہوگا۔ اسی طرح اور بھی بکثرت آیات ہیں اور احادیث میں تو نماز کے متعلق فضائل و مسائل و وعدہ وعید کا بہت بڑا ذخیرہ ہے جو اہل علم سے مخفی نہیں ہے اور نماز کی اہمیت کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ اشیا نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو جب مصلح مبارک میں اپنے خاص الخاص قرب میں بلایا تو نماز فرض فرما کر شب اسرا میں اس خاص تحفہ سے تمام امت پر محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو نوازا۔

چونکہ نماز اس قدر اہم و اعظم فرض و عبادت ہے کہ حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کو دین کا ستون فرمایا ہے اور فرمایا کہ جس نے اس کو گرایا اس نے دین کو گرایا، اس لئے فقہائے کرام نے نماز کے متعلق فقہی مسائل ابواب و عنوانات کے تحت مرتب فرما کر نہایت شرح و بسط سے کتب فقہی مدون فرمائی ہیں اور عربی زبان میں فقہی کتابوں کا بیش بہا ذخیرہ عالم اسلام میں موجود ہے۔ دوسری زبانوں میں خصوصاً ہمارے ملک کی اردو زبان میں بھی حضرات علمائے کرام نے (حکرا اللہ تعالیٰ سعیم مشکوٰۃ) ان مسائل کے متعلق کافی چھوٹی بڑی کتابیں تصنیف و تخریج فرمائی ہیں۔ تاہم ضرورت تھی کہ اردو زبان میں ان مسائل کی کوئی جامع و واضح و عام فہم کتاب ہو جس سے طالبان علم دین اور مسلمانوں کا عام اردو دان طبقہ اس سے استفادہ کر سکے، اس لئے خاکسار مولف نے اپنی بے بضاعتی کے باوجود کتاب عمدة الفقہ کی تالیف پر کمر بستہ باندھی اور پہلے صفحہ کی جلالت کے بعد جو کہ عقائد اور مسائل طہارت پر مشتمل ہے اس پر دوسرا حصہ جو نماز کے مسائل پر مشتمل اور مفصل و جامع ہے طبع ہو کر آپ کے پیش نظر ہے۔

اس کتاب میں مسائل کی صحت کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے، اگرچہ عمدة الفقہ کے پہلے اور دوسرے حصے میں مسائل کے ساتھ اُن کتابوں کا حوالہ نہیں دیا جاسکا جس سے یہ مسائل لئے گئے ہیں کیونکہ شروع میں اس عاجز کو اس بات کا خیال نہیں تھا اور جب کتاب بہت کچھ لکھی جا چکی تھی تب بعض اکابر و احباب کے توجہ دلائے اس کی کا احساس ہوا اب انشاء اللہ العزیز تیسرے حصہ اور باوجود کے حصص میں اس کا التزام کیا گیا ہے کہ کتابیں کے حوالے بھی دیئے جائیں اور توفیق الہی جب ان دونوں حصوں پر جلد ہی نظر ثانی کے ساتھ طبع ثانی کا موقع ملا تو انشاء اللہ مجددہ جو ابحاث شائع کیا جائے گا۔ فی الحال یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ جلد مسائل و جزئیات نہایت احتیاط کے ساتھ مستند و مفتی بہ دستہ کے گئے ہیں اور حسب ذیل کتابوں سے یہ مسائل اخذ کئے گئے ہیں:-

مالگیری، شامی بعد در مختار، غایۃ الاوطار، مرآۃ الفلاح، مع حاشیہ طحاوی، بحر الرائق، نور الایضاح، معش مولانا اعجاز علی صاحب قدس سرہ و طبروان کے علاوہ دیگر کتب عربیہ و فارسیہ و فتاویٰ سے بھی تلخیص و تشریح کئے گئے مدنی گئی ہے کتاب کی خصوصیات مطالعہ سے ہی نمایاں ہو سکیں گی بعض خصوصیات درج ذیل ہیں:-

(۱) ترتیب مسائل میں حتی الامکان فطری و نفسیاتی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ (۲) ذیلی عنوانات قائم کر کے متعلقہ مسائل کو یکجا کیا گیا ہے۔ (۳) ہر مسئلہ کی پہلی پہلی وضاحت جس قدر مستند طریق پر مل سکی اسی جگہ پر کر دی گئی ہے۔ (۴) جارتین کے یہاں و افلاق کو مدغم کرنے کی حتی الامکان کوشش کی گئی ہے۔ (۵) بہت جگہ تعلیلات بھی مناسب انداز سے ساتھ ساتھ دی گئی ہیں تاکہ فقہی زمین کی تربیت ہو (۶) ضعیف اقوال کو بعض جگہ اس لئے دیدیا ہے تاکہ صحیح مفتی بہ قول کی بہت واضح ہو جائے بعض جگہ صرف اس کی طرف اشارہ کر کے بہر اکتفا کی گئی ہے۔ (۷) تجوید القرآن کا مستقل بیان کافی تفصیل اور جامعیت کے ساتھ درج کیا گیا ہے جبکہ دیگر کتب فقہاس بیان سے خالی ہیں۔ (۸) فتویٰ نازیاں اس کے متعلق مسائل درج کئے ہیں ان سے بھی اکثر کتب فقہ خالی ہیں۔ (۹) شرائط و واجبات و من و مستحبات و مکروہات و مقدرات انسان کی تفصیلات و ترتیب میں کافی محنت کی گئی ہے۔ (۱۰) نماز کی پہلی ترکیب جیسا کہ سلف سے متواتر ہے مفصل درج کی ہے تاکہ ہر شخص اپنی نماز کو اس کے مطابق صحیح کر سکے۔ (۱۱) شرائط امامت و شرائط اقتدا کو الگ الگ عنوانات و مسائل کے ساتھ مفصل درج کر دیا ہے۔ (۱۲) نازیبا اقل کی تفصیل اور وجہ و حرمین و نماز خوف وغیرہ کے مسائل نہایت جامعیت اور وضاحت کے ساتھ درج کئے ہیں۔ (۱۳) کتاب النجاسات میں بعض تفصیلات نہایت واضح و با ترتیب درج ہوئی ہیں جن سے ہر شخص میت کے غسل و کفن و طہارۃ کا طریقہ بھی طرح سمجھ کر اس پر عمل کر سکتا ہے اور بعض ایسے ضروری مسائل بھی درج ہوئے ہیں جو مختلف کتابوں میں متفرق طور پر بھی شکل سے ملتے ہیں۔

غرضیکہ کتاب کے ہر لحاظ سے جامع بنانے کی کوشش کی گئی ہے اور اس کی تالیف و ترتیب میں کافی جدوجہد صرف کی گئی ہے اس کے باوجود اپنی بے بضاعتی و کم علمی کا اقرار ہے۔ اتنی بڑی کتاب میں کچھ عجیبے نااہل سے اغلاط کا سرزد ہو جانا ناگزیر ہے اور اہل علم حضرات سے درخواست ہے کہ جہاں کہیں اغلاط پائیں ان کو کم و بیش جو تحقیق و مراجعت کتب فن اس عاجز کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کی اصلاح کی جاسکے امداد ایسی غلطیاں ہوئیں جن کا اصلاح ناممکن ہے اول کے لئے شائع کرنا ضروری ہوتا تو دیکھی کیا جاسکتا، نیز دعائے خیر سے بھی یل و شاد و فرستاتے رہیں۔ وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم و علیہ توکلت والیہ اعینہ اللہ مثبت قلوبنا علی الایمان و توفنا علی الاسلام و اوزقنا شفاعۃ خیر الانام علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام و اودخلناہم جہنم علیہم السلام دار السلام ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم و تب علینا انک انت الغواب الرحیم و اظفر لنا انک انت الغفور الرحیم۔ و عطا اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا امین و آلہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

نیابت جاری ہو سکتی ہے اور بدنی مشقت کے پیش نظر حالت اختیار میں نیابت جاری نہیں ہو سکتی اور اگر نفل میں دوسرے شخص کو نائب کرنا یہ حالت میں درست ہے اور دوزخ اگرچہ خالص بدنی جلدت ہے لیکن شروع شریف نے شیخ فانی کیلئے جبکہ اس کا بھروسہ تک بقرارد ہے مال سے فدیہ دینا اس کا نائب ٹھہرا دیا ہے مزید تفصیل اپنے اپنے مقام پر آئے گی انشا اللہ۔

معراج المبارک سے پہلے امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر دو نمازیں تھیں ایک آفتاب نکلنے سے پہلے اور دوسری آفتاب کے غروب ہونے سے پہلے یعنی صبح و عصر کی نمازیں بقولہ تعالیٰ قَسَبُوا بِمَقْدَرِكُمْ فَمَنْ تَبَدَّلَ مَقْدَرَهُ فَطَرْتُمُوهُ فَقَدْ جَبَلْنَاهُ حَرَابًا مِمَّا يَخْلُفُ فَمَنْ تَبَدَّلَ مَقْدَرَهُ فَطَرْتُمُوهُ فَقَدْ جَبَلْنَاهُ حَرَابًا مِمَّا يَخْلُفُ۔ پانچ نمازیں فرض ہوئیں (صبح و عصر) کا واقعہ مشہور ہے پہلے پچاس نمازوں کا حکم ہوا بعد میں حضور انور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی درخواست پر کم ہوئیں یہاں تک کہ تخفیف کرتے کرتے پانچ نمازیں کر دی گئیں لیکن فرمان ہوا کہ ہماری تعالیٰ کا قول تبدیل نہیں ہوتا اس لئے پانچ نمازوں میں پچاس ہی کا ثواب ملے گا۔ اب ہر مومن پانچ نمازیں پڑھتا ہے اور پچاس کا ثواب ہوتا ہے (معراج کے متعلق اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ بہشت کے بعد ہوئی اور اس پر بھی اجماع ہے کہ ہجرت سے ایک سال پہلے ہوئی اور اس کی اجماع نفل کیا گیا ہے لیکن پیچھے کے متعلق اختلاف ہے اور معتدل قول یہ ہے کہ ۳۰ وجب المرجب کی رات کو ہوئی۔ یہی لوگوں میں مشہور ہے اور اسی پر بلاد اسلامیہ کا عمل ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہور نبوت سے پہلے مقام نبوت میں تھے اور کسی نبی کی امت میں سے ہرگز نہیں تھے اور کسی خاص شریعت پر عمل نہ کرتے تھے بلکہ جو کشف صادق سے آپ کو حضرت ابراہیمؑ و دیگر انبیاء علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات کی شریعت سے ظاہر ہوتا تھا اس پر عمل کرتے تھے اور غار حرا میں آپ کی عبادت بعض کے نزدیک ذکر تھی اور بعض کے نزدیک فکر تھی۔ (واللہ اعلم بالصواب۔)

پہلی امتوں میں کسی ہر ایک نماز فرض تھی کسی ہر دو کسی پرتین، پانچ نمازوں کا فرض ہونا اسی امت کے ساتھ مخصوص ہے اور کسی امت کو اجتماع حاصل نہیں ہوا عشا کی نماز بھی اسی امت کے ساتھ خاص ہے۔ اذان اور اقامت اور شروع نماز میں اللہ اکبر کہنا، آمین کہنا، رکوع کرنا، نمازیں گفتگو کا حرام ہونا وغیرہ بھی امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے۔ بعضوں نے کہا کہ فجر کی نماز حضرت آدم علیہ السلام نے پڑھی جبکہ بہشت سے نکلے اور اندھیل ہو کر صبح ہوئی اور ظہر کی نماز حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پڑھی جبکہ ان کو ذبح فرزند کا حکم ہوا اور والی آفتاب کے بعد اور عصر کی نماز حضرت یونس علیہ السلام نے پڑھی جبکہ ان کو چھلی کے پیٹ سے نجات حاصل ہوئی اور مغرب کی نماز حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اور عشا کی نماز حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پڑھی بعض نے کہا کہ ظہر کی نماز حضرت داؤد علیہ السلام کیلئے اور عصر کی حضرت سلیمان علیہ السلام کیلئے اور مغرب کی حضرت یعقوب علیہ السلام کیلئے اور عشا کی حضرت یونس علیہ السلام کیلئے ہے اور ہر ایک کے لئے یہ نمازیں جمع کر دی گئی ہیں۔ ان حضرات نے فکرانہ نفل نماز پڑھی اور ہم پر فرض ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب۔)

جب بچہ کی عمر سات برس کی ہو جائے (یعنی آنکھوں میں لگ جائے) تو اس کے ولی پر واجب ہے کہ اس بچہ کو نماز پڑھنا سکھائے اور نماز کا حکم کرے اور جب دس برس کا ہو جائے (یعنی گیارہویں میں لگ جائے) تو مار کر ناظر ہونا واجب ہے یعنی

وہ نماز جو ہر سال ایک بار پڑھنا واجب ہے

وہ نماز جو ہر سال ایک بار پڑھنا واجب ہے

لے ابن اسحاق وغیرہ سے روایت ہے کہ آپ ہر سال ایک بار کے لئے غار حرا میں شریف بولتے اور اس میں جلدت کرتے اور آپ کی عبادت فلوک سے ملک

اب اگر نماز صحت سے تو اس کو ادا کر دیا جائے یا تھکے مارے لکڑی سے نہیں پس اس کو تین بار متوسط طریق پر پانچ سے ناسے (معلم داستان کیلئے بھی حکم ہے اس کو کچھ کی تعلیم کیلئے ناسے میں اس حکم سے تجاوز نہیں کرنا چاہئے ورنہ حدیث پاک میں ہے کہ اللہ تعالیٰ اس سے بچے کو قصاص دلائیں گے) کچھ کو شریعت کے سبب لوگوں میں نیک کا اکسہ اور بدی میں سے بچنے کی تعلیم اسی عمر سے کہنی چاہئے اور یہ حکم اس لئے ہے کہ اس کو عادت ہو جائے اور ان افعال کے ساتھ تعلق ہو جائے اس لئے نہیں کہ یہ افعال اس پر فرض ہیں البتہ بعد اس وقت رکھوائے جب کہ بچہ میں رکھنے کی قوت ہو جائے۔ اسی طرح جو افعال اس کی قوت کے باہر ہوں ان کی تاکید نہ کیے بلکہ اگر ایسا کچھ بلا ضرورت نماز میں ہو تو اس کو نماز اور ناسے کا حکم دیا جائے اور اگر ناسے رکھ کر قوت سے تو بوجہ مشقت کے ناسے کا حکم دیا جائے اور جب جماعت کرے تو غسل کا حکم دیا جائے اور عبد الستار رحمہ اللہ سے اس کا حکم دیا جائے۔

اوقات نماز اور ان کے متعلق مسائل

نماز فرض ہونے کا حقیقی سبب اللہ تعالیٰ کے انعامات کا ہے ہونے جن کا شکر شرف اور عقلاً بندہ پر واجب اور اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ اَقِمُوا الصَّلَاةَ (یعنی نماز قائم کرو) اور ظاہری سبب وقت ہے لقولہ تعالیٰ اِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ اَيَاتًا مَّا تَذَكَّرُوْنَ (بیشک نماز مومنین پر ہے وقتوں میں فرض کی گئی ہے) دیکھو اَقِمُوا الصَّلَاةَ لِذِكْرِ لَوْلِيَةِ الشَّمْسِ اَقِمُوا (یعنی آفتاب کے اٹھنے کے وقت نماز قائم کرو) عَنْ عِبَادَةِ ثَمُومِ الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْسُ صَلَاتُكَ اِقْرَضَتْكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ اَخْسَنَ وَصُودَهُمْ وَصَلَاتُكَ لَوْلِيَتِهِمْ وَاتَّقُوا عَمَلَهُمْ وَخَشَوْهُمْ حَتَّى كَانَ لَعْنُ عَلَى اللَّهِ عَهْدُ اَنْ يَخْفَرَ لَهُ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَلَيْسَ لَهُ عَلَى اللَّهِ عَهْدُ اِنْ شَاءَ غُفِرَ لَهُ وَاِنْ شَاءَ عَذَابُهُ رَحَاهُ ابُودَاوُدَ وَسُورَةُ مَالِكٍ وَالنَّسَائِيُّ غَوَاهُ (مشکوۃ) (ترجمہ: حضرت عباد بن الصامت سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اپنے مائیں ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے فرض کیا ہے جس نے ان نمازوں کا وضو چاہا کیا یعنی قرآن و سنتوں کی رعایت کے ساتھ کیا اور ان کو وقت پر پڑھا اور ان کا رکوع و خشوع پورا کیا اس کے لئے اللہ کا وعدہ ہے کہ اس کے گناہ معاف کر دے اور جو کوئی اس طریق پر چھوڑ کر ہوا نماز نہ پڑھے یا مطلق نہ پڑھے پس اس کے واسطے اللہ پر بلازم نہیں ہے چاہے تو اس کی بخشش دے اور چاہے عذاب کرے)۔

اور وقت کے سبب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جب کسی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے اس وقت وہ نماز مکلف پر فرض ہوتی ہے اس سے پہلے نہیں اور نماز کی فرضیت کا تجدد وقتوں کے تجدد کے ساتھ ہوتا رہتا ہے یہی سبب ہونے کی علامت ہے پس وقت کا اول جز سبب ہے جبکہ اس کے متصل ہی نماز ادا ہو جائے ورنہ جس جز کے ساتھ متصل ہوگی وہ ہی جز سبب ہوگا اور وقت کے کسی بھی جز کے اندر نماز ادا کرنے والا گنہگار نہ ہوگا اگر کسی نے وقت کا اخیر جز پایا خواہ صرف نیت باندھنے کے (تکبیر تحریر کے) بلانق وقت ہو اس شخص پر وہ نماز فرض ہوگی مثلاً کافر یا مرتد

مسلمان ہو یا لڑکا بالغ ہو یا بچہ یا غشی والے کو افاقہ ہوا یا عورت حیض یا نفاس سے پاک ہوئی تو اگر نیت باندھے کے لائق نماز کا وقت باقی ہے تو وہ نماز اس پر واجب ہوگی اگرچہ وہ وقت ناقص ہو جیسے عمر میں دھوپ کا نہ ہو جانا اور اس نماز کو کسی کامل وقت میں قضا کرے اور اگر تحریمہ کے لائق وقت باقی نہیں ہے تو وہ نماز واجب نہیں ہوگی جنون اور غشی والے کیلئے شرط یہ ہے کہ پانچ نمازوں سے زیادہ یہ حالت رہے اگر پانچ یا کم نمازوں تک یہ حالت رہی پھر افاقہ ہوا تو وہ معذور کے حکم میں نہیں ہے اور اس پر وہ نماز واجب ہے اگرچہ بقدر تحریمہ وقت باقی نہ رہے اور وہ اس حالت کی سب نمازوں کی قضا کرے حیض اور نفاس والی عورت جبکہ اکثر بدیت حیض و نفاس دس اور چالیس روز پورے کرے کہ پاک ہو تب تحریمہ کی بقدر وقت باقی رہنے سے وہ نماز فرض ہوگی اور اگر اس سے کم بدیت میں پاک ہو تو اگر غسل اور اس کے لوازمات کپڑے کا رنا، پہنا وغیرہ اور تحریمہ باندھنے کی مقررہ وقت باقی رہے گا تو وہ نماز فرض ہوگی ورنہ نہیں۔ اور جس پر یہ عوارض مثلاً جنون یا غشی یا حیض یا نفاس آخر وقت میں لاحق ہو جائیں اولہ بھی اس نے وہ نماز نہیں پڑھی تو اس سے بالا جماع اس نماز کا فرض ساقط ہو جائے گا۔ اگر کسی نابالغ لڑکے نے اول وقت نماز پڑھی اور آخر وقت میں جبکہ بقدر تحریمہ وقت باقی ہے بالغ ہوا تو نماز کا اعادہ فرض ہے کیونکہ جو اول وقت میں پڑھی وہ نفل نماز ہے۔ اگر کسی شخص نے اول وقت میں جبکہ وہ مسلمان تھا فرض نماز پڑھی پھر وہ مرتد ہو گیا پھر آخر وقت میں مسلمان ہوا جبکہ تحریمہ کی بقدر وقت باقی ہے تو وہ بھی اس نماز کا اعادہ کرے کیونکہ وہ پڑھی ہوئی نماز ارتداد کی وجہ سے ضائع ہوگئی۔ (ان تمام مسائل کی پوری تفصیل اپنے اپنے مقام پر درج ہے)۔ کچھ جاننے والی دانی کو جب یہ خوف ہو کہ اگر نماز میں مشغول ہوگئی تو کچھ مر جائے گا تو اس کو نماز میں اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ نیز جو خوف سے اور اسی طرح کے اور سببوں سے (مثل ریل یا قافلہ کا چھوٹ جانا وغیرہ) تاخیر وقت جائز ہے۔

نماز کے وقتوں کا بیان

(۱) فجر کا وقت یعنی صبح کی نماز کا وقت صبح صادق سے شروع ہوتا ہے اور سورج کا کنارہ طلوع ہونے تک یعنی اس سے لحظہ بھر پہلے تک رہتا ہے جب آفتاب کا ذرا سا کنارہ بھی نکل آیا تو فجر کا وقت جاتا رہا۔ صبح صادق اس سفیدی کو کہتے ہیں جو مشرق کی جانب جہاں سے سورج طلوع ہونے والا ہے سورج نکلنے سے ٹھیک سا ڈیڑھ گھنٹہ پہلے آسمان کے کنارے پر چوڑائی میں یعنی شمالاً جنوباً دکھائی دیتی ہے اور جلدی جلدی دائیں بائیں پھیلتی جاتی ہے یہاں تک کہ تمام آسمان پر پھیل جاتی ہے اور زمین پر اجالا (چاندنا) ہو جاتا ہے۔ صبح کا ذب کا اعتبار نہیں اور صبح کا ذب اس سفیدی کو کہتے ہیں جو صبح صادق سے پہلے آسمان کے بیچ میں لمبائی میں یعنی شرقاً غرباً ایک متون کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے جس کے نیچے سارا آفاق سیاہ ہوتا ہے اس کے تھوڑی دیر بعد وہ سفیدی تاریک ہو جاتی ہے اور اس کے نیچے سے صبح صادق پھوٹتی ہے پس صبح کا ذب سے نماز کا وقت

داخل نہیں ہوتا اور روزہ دار پر کھانا پینا حرام نہیں ہوتا۔

مشائخ میں اختلاف ہے کہ صبح صادق کے شروع ہونے کا اعتبار ہے یا اس کے پھیل جانے کا۔ دوسرے قول میں زیادہ وسعت ہے بلکہ اسی طرف اکثر علماء مائل ہیں اور زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ روزہ کے لئے سحری کھانے اور نماز اذان کے بارے میں پہلے قول پر عمل کرے اور فجر کی نماز میں دوسرے قول کا اعتبار کرے۔

(۲) **ظہر اور جمعہ کا وقت** ظہر اور جمعہ کا وقت سورج ڈھلنے سے شروع ہوتا ہے اور اس وقت تک رہتا ہے جب تک ہر چیز کا سایہ سایہ اصلی کے علاوہ دو مثل در دو گنا ہو جائے یہی صحیح ہے۔

روال اور سایہ اصلی پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سیدھی لکڑی ہمارے زمین میں عموداً گاڑ دیں تو جب تک سایہ کم ہوتا رہے اس وقت تک آفتاب بلندی پر ہے کچھ کچھ وقفہ کے بعد مثلاً پانچ پانچ منٹ کے بعد نشان لگتے رہیں جب سایہ کم ہونے سے ٹک جائے اور اصلی بڑھنا شروع نہ ہو تو یہ ٹھیک دوپہر کا وقت ہے۔ اس وقت اس سایہ کے سرے پر ایک نشانی بنا دیں اس نشانی سے گاڑی ہوئی لکڑی کی ہر ٹک جتنی سایہ پڑے وہ سایہ اصلی ہے اور جب سایہ بڑھنا شروع ہو جائے تو معلوم ہوا کہ آفتاب سورج ڈھل گیا پس جب سایہ بڑھنے لگے اور پڑھتے پڑھتے سایہ اصلی کے علاوہ اس لکڑی کی لمبائی کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہو گیا اور جب لکڑی کی لمبائی سے دو چند ہو جائے تو دو مثل ہو گیا مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور ٹھیک روال کے وقت اس کا سایہ چار انگل باقی رہ گیا تھا تو یہ چار انگل سایہ اصلی ہے اور جب سایہ کی لمبائی ایک ہاتھ اور چار انگل ہو گئی تو یہ ایک مثل ہے اور جب دو ہاتھ اور چار انگل ہو گئی تو یہ دو مثل ہے سایہ اصلی جگہ اور موسم کے لحاظ سے کم و زیادہ ہوتا رہتا ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک ظہر کا وقت دو مثل تک رہتا ہے اور پھر عصر کا وقت شروع ہوتا ہے لیکن صاحبین کے نزدیک ایک مثل تک رہتا ہے اس کے بعد عصر کا وقت ہو جاتا ہے اس لئے احتیاط اس میں ہے کہ ظہر ایک مثل سے پہلے پڑھ لے اور عصر دو مثل کے بعد پڑھے تاکہ دونوں نمازیں یقیناً اپنے وقت میں ادا ہوں اور دونوں روایتوں پر عمل ہو جائے۔ اگر کبھی غفلت وغیرہ سے ظہر کی نماز میں ایک مثل سے زیادہ وقت ہو جائے تو دو مثل سے پہلے پہلے ادا کی نیت سے پڑھے۔

(۳) **عصر کا وقت** سایہ اصلی کے علاوہ کسی چیز کا سایہ دو مثل ہو جانے کے وقت سے سورج کے غروب تک (یعنی لحد بھر پہلے تک) ہے۔

(۴) **مغرب کا وقت** جب سورج غروب ہو جائے تو مغرب کا وقت شروع ہوتا ہے اور شفق کے فائز

کے بعد مغرب کی طرف رہتی ہے اسی میں آسانی اور وسعت ہے اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک شفق وہ سفیدی ہے جو سرخی کے بعد شمالاً جنوباً چڑھتی ہے صبح صادق کی طرح پھیلی ہوئی رہتی ہے اس میں احتیاط زیادہ ہے اور اسی پر فتویٰ ماحول ہے

اور اس سفیدی کے بعد شرقاً غروباً (لمبائی میں) صبح کاذب کی طرح جو سفیدی باقی رہتی ہے اس کا کچھ اعتبار نہیں (ہمارے ملک میں ہر روز کے فجر اور مغرب کے وقت تقریباً برابر ہوتے ہیں)۔ احتیاط اس میں ہے کہ نماز مغرب صبح شفق سے پہلے پہلے پڑھ لیں اور عشاء سفید شفق چھینے کے بعد پڑھیں تاکہ نماز بلا اختلاف ادا ہو۔

(۵) عشاء اور وتر کا وقت شفق غائب ہونے کے بعد عشاء کا وقت شروع ہوتا ہے اور صبح صادق ہونے سے پہلے پہلے تک رہتا ہے۔ وتر کو عشاء سے پہلے نہ پڑھے اس لئے نہیں کہ وتر کا وقت داخل

نہیں ہوتا بلکہ اس لئے کہ ترتیب واجب ہے مگر قبول کر پڑھے تو جائز ہے پس اگر قبول کر وتر کو عشاء سے پہلے پڑھ لیا یا نماز عشاء کے بعد وتر پڑھا پھر صرف عشاء کی نماز کا فساد معلوم ہوا اور وتر کا نہیں تو وتر کی نماز صبح ہو جائے گی۔ اور امام ابو حنیفہ رحمہ کے نزدیک صرف نماز عشاء کا اعادہ کرے گا ذکر کا نہیں کیونکہ اس قسم کے عقد میں ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔

جس شخص کو عشاء کا وقت نہ ملے مثلاً وہ ایسے شہر میں رہتا ہے جہاں شفق کے غائب ہونے سے پہلے یا شفق کے غروب ہوتے ہی فوراً فجر طلوع ہو جاتی ہے مثلاً بلغار کے رہنے والے جو قطب شمالی میں ملک صقالیہ کا ایک نہایت سرد شہر ہے جو نہتائے شمال میں ہے وہاں چھوٹی راتوں والے دنوں میں تیس گھنٹے کا دن ہوتا ہے اور ایک گھنٹہ بھر کے لئے سورج غروب ہوتا ہے اس لئے وہاں عشاء اور وتر کا وقت نہیں ہوتا اس میں اکابر علماء کا اختلاف ہے۔ جو اکابر فقہا

ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب نہ ہونے کے قائل ہیں ان کے نزدیک ان لوگوں کو عشاء و وتر پڑھنے کی ضرورت نہیں، نہ ادا نہ قضاء۔ اور ان پر صرف چار نمازیں فرض ہیں جیسا کہ اگر کسی شخص کے دنوں ہاتھ کہنیوں سمیت یا دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت کٹے ہوئے ہوں اس کے لئے وضو میں صرف تین فرض ہیں اور جو تھا فرض محل کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے ساقط ہے اسی طرح اگر کوئی شخص طلوع آفتاب کے بعد یا زوال کے بعد اسلام لایا یا بالغ بالغ ہوا یا عورت حیض سے پاک ہوئی وغیرہ تو ان پر بھی اس روز کی چار ہی نمازیں فرض ہوں گی۔ پس اسی عدم وجوب عشاء و وتر کے قول کو اکثر علما نے ترجیح دی ہے۔ دوسرا گروہ جو ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب ہونے کا قائل ہے ان کے نزدیک وہ لوگ اندازہ کر لیں اور غروب سے جب قدر مدت کے بعد دوسرے دنوں میں وہاں عشاء و وتر کا وقت ہوتا تھا اسی قدر مدت کے بعد عشاء و وتر کی نماز پڑھیں یا قریب کے شہروں پر جہاں عشاء کا وقت ہوتا ہے قیاس کر لیں۔ پھر ان میں دو گروہ ہیں ایک گروہ کے نزدیک وہ قضا کی نیت نہ کریں اس لئے کہ قضا اس کو کہتے ہیں جس کا وقت ہو اور فوت ہو جائے اور یہاں وقت ہی نہیں تو قضا بھی نہیں اور ایک گروہ کے نزدیک قضا کی نیت کرے کیونکہ ان کے نزدیک وہ قضا کے طور پر واجب ہوئی ہے۔ (خلاصہ یہ ہے کہ ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب ہونا یا نہ ہونا دونوں قولوں کی تصحیح ثابت ہے احتیاط اسی میں معلوم ہوتی ہے کہ عشاء و وتر کو فجر سے پہلے اس دن کی عشاء و وتر کی نیت سے پڑھ لیا کریں۔ واللہ اعلم مولف)

اور روزہ کے متعلق احتیاط اس میں ہے کہ جو مقامات ایسے ہیں جہاں بعض زمانوں میں شرعی رات نہیں ہوتی رمضان

میں روزہ رکھیں کیونکہ رمضان کا مہینہ انہوں نے پایا ہے لیکن چونکہ سحری و افطار شرعی دن کے اندر واقع ہوتا ہے اس لئے ایسے دنوں میں جبکہ شرعی رات بھی ہوتی ہو ان دنوں کی قضا بھی کر لیں اور جن مقامات میں شرعی رات ہوتی ہے وہاں جس جگہ دن کا طول روزہ رکھنے کے عمل کے مطابق ہو وہاں روزہ رکھیں اور ادا بھی ہو جائے گا۔ غلط فہمی ان لوگوں کا تحصیل ہم لوگوں سے زیادہ ہو گا کیونکہ وہ دیگر کاموں میں بھی اس طویل دن کے عادی ہوں گے۔ اور جہاں عمل سے باہر ہو وہاں اندازہ کر کے تعداد چوسی کر لیں اور بعد میں اگر ایسے دن میسر ہوں جن میں روزہ کا عمل ہو سکے تو احتیاطاً قضا بھی کر لیں اور اگر ایسے دن میسر نہ ہوں تو وہی اندازہ کے روزے کافی ہو جائیں گے۔ دیگر اعمال و معاملات زکوٰۃ، صدقہ، حج و عمرہ و غیرہ میں بھی سنت کا حساب اندازہ سے کر لیں و اللہ اعلم بالصواب مزید تفصیل و استنباط کے لئے علامہ کے کلام سے رجوع کریں۔ ایسے ممالک میں جہاں کئی چھینے تک آفتاب طلوع و غروب نہیں ہوتا اور کئی کئی چھینے حتیٰ کہ چھ چھ چھینے یا کم و بیش دیر تک دن یا رات رہتی ہے جیسے مالک قطب شمالی و قطب جنوبی وہاں کے لوگ اندازہ کر کے نانہ کے اوقات مقرر کریں ایمان و قوتوں میں تازی ادا کریں یعنی ہر چوبیس گھنٹہ میں اسی قدر فاصلہ سے نماز ادا کریں جیسا کہ عام حالات میں نمازوں کے درمیان فاصلہ ہوتا ہے۔ صبح و شام میں آتا ہے کہ دو قبل یا کبر کے فتنے کے چالیس دنوں میں سے ایک دن ایک سال بھر کا ہو گا اور ایک دن ایک چھینے کی برابر اور ایک دن سات دن (ہفتہ) کی برابر اور باقی دن عام دنوں کی طرح ہوں گے صحابہ رضی اللہ عنہم کے دریافت کرنے پر کہ کیا اس دن میں جو سال بھر کا ہو گا ایک ہی دن کی یعنی پانچ نمازیں کافی ہوں گی؟ آپ نے فرمایا کہ نہیں بلکہ اندازہ کر کے نمازیں پڑھنا، فقط واللہ اعلم بالصواب

(۶) عیدین کی نماز کا وقت عیدین کی نماز کا وقت سورج کے اچھی طرح نکل جانے (ایک نیزہ بلند ہونے) کے بعد شروع ہوتا ہے اور دوپہر سے پہلے تک رہتا ہے ان کا جلدی پڑھنا افضل ہے مگر عید الفطر اول وقت سے کچھ دیر کے پڑھنا مستحب ہے۔

نمازوں کے مستحب و قوتوں کا بیان (۱) فجر کی نماز میں تاخیر مستحب ہے لیکن اتنی تاخیر نہ کرے کہ سورج نکلنے کا شک ہو جائے بلکہ جب اسفار یعنی اُجالا ہو جائے اور اتنا وقت ہو کہ سنت کے موافق اچھی طرح نماز ادا کی جائے اور قرأت مستحبہ یعنی ہائیش سے ساتھ تک آیتیں ترتیل کے ساتھ (پھر پھر کے) دنوں رکعتوں میں پڑھے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد اتنا وقت باقی رہے کہ اگر شاید کسی وجہ سے یہ نماز درست نہ ہوئی ہو خواہ طہارت میں خلل واقع ہو یا نماز میں تو طہارت کر کے دوبارہ قرأت مستحبہ مذکورہ کے ساتھ سنت کے موافق سورج نکلنے سے پہلے نماز پڑھی جاسکتی ہو، ایسے وقت نماز پڑھنا افضل ہے اور یہ حکم ہرنیے میں ہے لیکن نحر (قرآنی) کے روزہ رکھنے والوں کے لئے ضرور فہم اس کے خلاف ہے اور وہاں اندھیرے میں یعنی نہایت اول وقت فجر کی نماز پڑھنا افضل ہے عورتوں کے لئے ہمیشہ فجر کی نماز اول وقت (اندھیرے) میں مستحب ہے اور باقی نمازوں میں پھر پھر

کہ مریض کی جماعت کا انتظار کریں اور جب جماعت ہو چکے تب پڑھیں۔

(۲) ظہر کی نماز گرمی کے موسم میں اتنی دیر کہ بکے پڑنا کہ گرمی کی تیزی کم ہو جائے مستحب ہے اور تاخیر کی وجہ سے کہ ایک شل سے پہلے پہلے پڑھ لی جائے اور جائنوں کے موسم میں اول وقت پڑھنا مستحب ہے اور تاخیر و تعیل کا حکم کیا نماز پڑھنے والے اور جماعت کے ساتھ سب کے لئے یکساں ہے لیکن اگر کہیں گرمیوں میں ظہر کی جماعت طول وقت ہوتی ہو تو مستحب وقت کے لئے جماعت کا ترک جائز نہیں۔ موسم ربیع جائنوں کے حکم میں ہے اور غریف گرمیوں کے حکم میں اور بعض کے نزدیک غریف و ربیع و صفر و ذی الحجہ و ذی القعدہ میں تعیل ظہر مستحب ہے۔ جمعہ کی نماز کچھ مستحب کا حکم ظہر کی مثل ہو لیکن فقہی اس میں ہے کہ ہمیشہ اول وقت میں پڑھنا مستحب ہے جہاں کہیں مذہب ہے کیونکہ بہت بڑے مجمع کے ساتھ امام (۳) عصر کی نماز میں خواہ سہی ہو یا گرمی ہونے میں تاخیر مستحب ہے مگر اتنی تاخیر نہ کرے کہ سورج کی ٹلک سے سرخ ہو جائے اور صوب کرنا اور سہی ہو جائے اور اس پر نظر ٹھہرنے لگے کیونکہ اس وقت نماز عصر مکروہ ہوتی ہے۔ تاخیر سے مراد ہے کہ وقت مستحب کے دو حصے کے جائیں اور دوسرے حصے کے شروع میں ادا کریں۔

(۴) مغرب کی نماز میں بار بار غائب ہونے کے سوا ہمیشہ جلدی کرنا مستحب ہے اور بلا عذر اتنی تاخیر کرنا کہ سارے خوب چٹک جائیں یعنی بکثرت نظر آنے لگیں اور گتہ جائیں مکروہ تحریمی ہے اور دو رکعت پڑھنے کی مقدار یا اس سے زیادہ کی تاخیر سارے خوب چٹکنے سے پہلے پہلے تک مکروہ تنزیہی ہے اور دو رکعت سے کم مقدار کی تاخیر بلا کراہت جائز و جہل ہے۔ (۵) عشا کی نماز میں ایک تہائی رات تک تاخیر مستحب ہے اور اس کے بعد آدمی رات تک تاخیر مباح ہے۔ (جبکہ فرض آدمی رات سے پہلے پڑھ چکے) اور آدمی رات کے بعد عشا کی نماز مکروہ تحریمی ہے عشا کی نماز سے پہلے سو رہنا مکروہ ہے نماز پڑھ کر سونا چاہئے لیکن اگر کوئی مرض یا سفر کی وجہ سے بہت تھکا ماندہ ہو یا کوئی اور ضرورت لاحق ہو اور کسی کو کہنے کہ مجھ کو نماز کے وقت جگا دینا تو اس کو سو رہنا بلا کراہت جہل ہے۔ اسی طرح عشا کی نماز کے بعد دنیا کی باتیں کرنا قصہ کہانی کہنا سنا مکروہ ہے تاکہ صبح کی نماز قوت ہونے یا جماعت قوت ہونے یا رات کو اٹھ کر نفل پڑھنے والے کا رات کا اٹھنا قوت ہونے اور لغویات سے محفوظ رہے البتہ ضروری باتیں اور تلاوت قرآن مجید و حدیث اور ذکر و بی مسائل اور نیک لوگوں کے قصہ اور مہمان سے بات چیت کرنے میں حرج نہیں تاکہ اس دن کا اعمال نامہ عبادت پر ختم ہو اور اسی لئے نماز فجر سے پہلے سوائے ذکر الہی کے دنیاوی باتیں وغیرہ کرنا مکروہ ہے تاکہ اعمال نامہ کی ابتدا عبادت سے ہو۔ فجر کی نماز کے بعد اپنی ضروریات کے لئے چلنے پھرنے میں کوئی حرج نہیں بعض کے نزدیک ظہر و فجر سے ظہر و آفتاب تک اور بعض کے نزدیک آفتاب کے بلند ہونے تک بلا ضرورت کلام وغیرہ مکروہ ہے۔ سنت فجر پڑھنے کے بعد بات چیت کرنے سے سنت فجر باطل نہیں ہوتی البتہ ثواب کم ہو جاتا ہے۔

فجر کی نماز میں اس شخص کے لئے جس کو جاگ اٹھنے کا پتہ بھروسہ ہو آخر شب تک تاخیر مستحب ہے یعنی نماز فجر کے

کی جماعت اور اگر جماعت سے آگے ہوئے ہو تو تہیٰ میں اس کی تاخیر سے گوارہ نہ کی جائے مگر بخلاف ظہر کے (نماز فی الشافعی)

بعد طلوع فجر سے پہلے پڑھنا بہتر ہے لیکن اگر آنکھ کھلنے اور اٹھنے کا پورا بھروسہ نہ ہو تو عشا کے بعد سونے سے پہلے پڑھ لے اس لئے کہ اس کے لئے مطلقاً تعمیل یا فسخ ہے۔ اگر ایسا شخص جس کو پورا بھروسہ نہ ہو تو پڑھنے کے پہلے پڑھ چکا پھر تہجد کیلئے اٹھا اور نوافل تہجد پڑھے اس میں کوئی کراہت نہیں ہے بلکہ مندوب ہے اور وہ ترک کا اعادہ نہ کرے البتہ اس نے اس فضیلت کو جو حدیث پاک میں ملتا ہے حاصل نہیں کیا اس لئے کہ وہ فضیلت رات کی نماز کے وتر کے ساتھ ختم ہونے پر مرتب ہوئی ہے البتہ اس نے تعمیل کی فضیلت کو یاد کیا جو اس کے لئے تاخیر کرنے میں غوث ہونے کے خوف کی وجہ سے غریب ہوئی ہے فاقہم ابرو وغیرہ کے روز میں ہمیشہ فجر اور ظہر اور مغرب کی نماز قیام کر کے پڑھنا بہتر و مستحب ہے تاکہ وقت پوری خرچ ہو جائے اور شبہ نہ رہے اور عصر اور عشا میں جلدی کرنا مستحب ہے یعنی مستحب وقت سے جلدی کرے اور وقت داخل ہونے کا علم ہونے پر معمولی دیر کرنا مناسب ہے تاکہ شبہ نہ پائے۔ عصر میں اس لئے کہ مکروہ وقت داخل ہو جائے اور عشا میں اس لئے کہ بارش و کچڑ بارت جماعت سے روکنے والی نہ ہو جائے۔ (اگر گھڑی کے ذریعہ نسیک وقت معلوم ہو سکتے ہوں تو پھر سزاوارک اس کے معمولہ وقت میں پڑھے اور بلا وجہ جلدی یا دیر نہ کرے)۔

فجر اور ظہر کے پورے وقت اول سے آخر تک بلا کراہت ہیں یعنی یہ نمازیں ان کے اپنے وقت کے جس حصہ میں پڑھی جائیں ہرگز مکروہ نہیں اور اذان کا مکمل جلدی یا دیر کرنے میں وہی ہے جو نماز کا ہے۔

دو فرض نمازوں کو ایک وقت میں کسی عذر سے جمع نہ کرے نہ سفر میں نہ حضر میں نہ بیماری میں کیونکہ یہ حرام ہے اور جمع کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ دوسری کو پہلی ہی کے وقت میں پڑھے مثلاً ظہر کے وقت میں ظہر کے بعد ساتھ ہی عصر پڑھے تو دوسری نماز عصر کی نماز یا اسد ہو گئی کیونکہ وقت سے پہلے نماز جاری نہیں ہیں دوسری نماز کا فرض ذمہ باقی ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ پہلی نماز کو اتنی دیر کرے کہ اس کا وقت جانا رہے اور دوسری کے وقت میں پڑھے مثلاً عصر کے وقت میں ظہر اور پھر عصر پڑھے یا مغرب عشا کے وقت میں عشا سے پہلے پڑھے پھر عشا پڑھے اس صورت میں پہلی نماز قضا کے طور پر ذمہ ہے اور ہو گئی لیکن نماز قضا کرنے کا گناہ کبیرہ سر پر ہوا۔ البتہ اگر سفر و مرض وغیرہ کے عذر سے صورتہ (فعلاً) جمع کرے نہ حقیقتاً تو جائز ہے اور یہ یوں ہے کہ پہلی نماز کو اس کے آخر وقت میں ادا کرے اور دوسری کو اس کے اول وقت میں پڑھے مثلاً مغرب کو شفق غائب ہونے کے پہلے تک مؤخر کرے اور عشا کو شفق غائب ہونے ہی جلدی پڑھ لے تو کوئی حرج نہیں اس لئے کہ حقیقتاً دونوں اپنے اپنے وقت میں واقع ہوئی ہیں۔ عرفات اور مزدلفہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں۔ عرفات میں ظہر اور عصر ظہر کے وقت میں پڑھی جائیں (اگر امام اور سلطان یا اس کا نائب اور دونوں نمازوں کا جماعت سے ہونے کی شرائط کے ساتھ) اور مزدلفہ میں مغرب و عشا کی نماز نماز عشا کے وقت میں (اور یہاں سلطان یا نائب اور جماعت کا ہونا شرط نہیں ہے) ان کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی انشا اللہ۔

جن وقتوں میں نماز جائز نہیں اور جن میں مکروہ ہے

نماز کے اوقات مکروہ دو قسم ہیں۔ قسم اول میں تین وقت ہیں۔ (۱) سورج نکلنے کے وقت یعنی سورج کا کنارہ فلک اُپر ہونے سے سورج کے بلند ہوجانے تک۔ جب تک انسان سورج کی نیکہ دیکھ رہا ہے اور جب تک سورج کی ندی دور ہو کر آنکھیں بندھیانے نہ لگیں تب تک وہ طلوع کی حالت میں ہے اور وہ ایک نیزہ بلند ہونے تک ہے (اندازاً تین منٹ)۔ (۲) استواء یعنی سورج کے قائم ہونے کا وقت اور وہ نصف النہار شرعی سے نصف النہار حقیقی یعنی زوال تک ہے۔ (شروع طلوع فجر سے غروب آفتاب تک ہر روز تینا وقت ہو اس کے نصف اول کے ختم ہوا اس دن نصف النہار شرعی شروع ہوتا ہے اور اس کو فوجہ کبریٰ بھی کہتے ہیں)۔ (۳) سورج غروب ہونے کا وقت یعنی جب سورج میں سرخی آجائے اور اس پر نظر ٹھہرنے لگے اور غروب کمزور ہوا علیٰ پہلی ہوجائے اس وقت سے غروب تک سورج غروب کی حالت میں ہے (اندازاً تین منٹ)۔

ان تین وقتوں میں کوئی نماز خواہ ادا ہو یا قضا جائز نہیں اور شروع کرنے سے شروع نہیں ہوتی اور اگر پہلے سے پڑھ رہا ہو اور ختم سے پہلے ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہوجائے تو وہ نماز باطل ہوجاتی ہے سوائے ان چھ چیزوں کے کہ وہ ان وقتوں میں بھی شروع کرنے سے منع نہ شروع ہوجاتی ہیں۔ (۱) اس جگہ کی نماز حوران وقتوں میں سے کسی وقت تیار ہوا بلا کراہت جائز بلکہ افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے۔ (۲) جو آیت سجدہ انہی تین وقتوں میں سے کسی وقت تلاوت کی گئی ہو اس کا سجدہ تلاوت اس وقت جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے اور بہتر و افضل یہ ہے کہ تاخیر کرے یہاں تک کہ کراہت کا وقت جانا ہے۔ (۳) اسی دن کی عصر کی نماز مگر اتنی تاخیر مکروہ تحریمی ہے حدیث شریف میں اس کو منافق کی نماز فرمایا ہے لیکن اس کا توڑ ناجائز نہیں اگرچہ آفتاب ڈوبتا ہو جبکہ ڈوبنے سے پہلے شروع کر دی ہو فرض ادا ہوجائیں گے۔ (۴) نفل نماز خواہ وہ سنت ہو مکہ ہو یا غیر مکہ۔ (۵) نماز نذر مقید یعنی وہ نماز جس کو انہی تین وقتوں میں سے کسی وقت میں ادا کرنے کی مذمت گئی ہو۔ (۶) وہ سنت و نفل نماز حوران تین وقتوں میں کسی وقت شروع کر کے فاسد کر دی گئی ہو۔ ان سب کچھ تین نمبروں (۱، ۲، ۳) کا شروع کرنا ان تین وقتوں میں کراہت تحریمہ کے ساتھ صحیح ہے اور ان کو توڑ کر کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہے۔

اس مسئلہ کو مزید تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے تاکہ خوب واضح ہوجائے۔ (۱) ان تین وقتوں میں بعض نمازیں پڑھنا بالکل جائز نہیں ہیں اگر وہ شروع کی جائیں تو شروع نہیں ہوتیں اور اگر ان نمازوں میں سے کوئی نماز پہلے سے شروع کی ہوئی تھی اور پڑھتے پڑھتے ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہو گیا تو وہ نماز باطل ہوجاتی ہے اس لئے اس کو کامل وقت میں قضا کرنا چاہئے۔ وہ نمازیں یہ ہیں: پانچوں وقت کی فرض نمازیں، نماز جمعہ، سجدہ سبلیہ (نماز کا سجدہ)، نماز تہنہ، نماز عیدین۔ یہ نمازیں خواہ قضا ہوں یا ادا پس اگر فجر کی نماز پڑھتے ہیں سورج نکل آیا تو نماز نہ ہوئی سورج بلند ہونے کے بعد

اس کی قضا کرے، البتہ اسی دن کی عصر کی نماز شروع میں سرٹی آجانے کے بعد سے غروب تک بھی ادا ہو جاتی ہے۔
 مگر اتنی تاخیر کرنا مکروہ تحریمی ہے اگر عصر کی نماز پڑھتے پڑھتے سورج غروب ہو گیا تو نماز ہو گئی اس کو قضا کرنے کی
 ضرورت نہیں۔ اگر عصر کی نماز سورج کے تغیر سے پہلے شروع کی اور تغیر (سرٹی آجانے تک) لمبی ہو گئی تو مکروہ نہیں۔
 کسی اور دن کی عصر کی قضا بھی اس وقت جائز نہیں ہے۔ (ب) اس جہانہ کی نماز جو ان تین وقتوں میں سے
 کسی وقت لایا گیا اسی وقت بلا کراہت جائز بلکہ افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے اور اگر نماز پہلے سے تیار تھا اور
 تاخیر کی یہاں تک کہ ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہو گیا تو اب اس وقت قطعاً جائز نہیں بلکہ مکروہ وقت
 نکلنے پر پڑھ ہی جائے۔

(ج) سہرہ تلاوت۔ اگر ان وقتوں میں سجدہ کی آیت پڑھی گئی تو سجدہ تلاوت جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے
 اور افضل وہ ہے کہ تاخیر کرے یہاں تک کہ کراہت کا وقت نکل جائے۔ اگر سجدہ کی آیت ان تین وقتوں کے
 علاوہ کسی اور وقت پڑھی گئی تھی تو ان وقتوں میں اس کا سجدہ تلاوت ادا کرنا قطعاً جائز نہیں ہے (ان تینوں قبلوں
 ۱۔ ب۔ ج) کا خلاصہ یہ ہے کہ فرض اور ملحوظ بہ فرض یعنی واجب لحدیث ان تین وقتوں میں منعقد نہیں ہوتے سوائے
 اسی دن کی عصر اور نماز جہانہ و سجدہ تلاوت کے۔

(د) نفل خالی اور ملحوظ بہ نفل یعنی واجب لغیرہ (جو بندہ کے اپنے فعل سے واجب ہو کر) اگر ان تین وقتوں
 میں شروع کی جائیں تو شروع ہو جاتی ہیں لیکن مکروہ تحریمی ہیں اس لئے ان کو قطع کر کے دوسرے کامل وقت میں ادا کرنا
 واجب ہے اگر اس کو قطع نہیں کیا اور پھاڑ لیا تو شروع کرنے سے جو کچھ اس کے وصال لازم ہوا تھا وہ ادا ہو گیا اگر کراہت
 تحریمی کے ساتھ ہوا اس لئے گنہگار رہا اور اس کا غیر مکروہ وقت میں لوٹنا واجب ہو گا نفل سے مراد سنت مفکدہ وغیرہ
 منکدہ اور ہر قسم کی نفل نماز ہے اور واجب لغیرہ یہ ہیں۔ سہو کے فعلوں سجدے، طواف کی دو رکعتیں، جو نفل شروع
 کر کے فاسد کر دیئے ہوں ان کی قضا اور نذر نماز۔ پس اگر کسی نے نذر قید یعنی ان تینوں مکروہ وقتوں میں سے کسی مکروہ
 وقت میں نماز پڑھنے کی نذر کی تھی تو اس کا ادا کرنا ان وقتوں میں کراہت تحریمیہ کے ساتھ صحیح ہے اور گنہگار ہو گا اور
 اس کو توڑنا اور کسی دوسرے کامل وقت (غیر مکروہ) وقت میں ادا کرنا واجب ہے اگر نذر مطلق کی تھی یا پہلی نذر کی
 تھی کہ ان وقتوں کے سوا کسی وقت میں نماز پڑھوں گا تو اس کی ادا ان وقتوں میں جائز نہیں اور شروع کرنے سے
 شروع ہی نہیں ہوگی۔ اگر کسی نے ان تین وقتوں میں طواف کیا تو اس کی دو رکعت واجب الطواف ان وقتوں
 کے نکلنے کے بعد ادا کرنی جائز نہیں اگر ان وقتوں میں کرے گا تو گنہگار ہو گا اور مکروہ تحریمی ہے اس لئے ان کا قطع کرنا اور
 کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہے۔ اسی طرح ہر سنت و نفل نماز و فاسد کئے ہوئے نفلوں اور سنتوں کی قضا اگر
 ان وقتوں میں کرے تو گنہگار ہو گا اور توڑنا اور دوسرے کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہو گا اور ہر مکروہ کے سجدہ نماز کے

تلی ہوئے کی وجہ سے خود اس حکم میں داخل ہو گئے۔

(س) جو نماز ان وقتوں میں شروع ہی نہیں ہوتی یعنی فرض و نفل بغرض سوائے اُس دن کی عصر کے اگر کسی نے شروع کی اور اس میں قہقہہ مارا تو اس کا وضو نہیں ٹوٹے گا اس لئے کہ وہ نماز میں داخل ہی نہیں ہوا اور قہقہہ کا نماز کے اندر واقع ہونا وضو کو توڑتا ہے نماز سے باہر ہو تو وضو کو نہیں توڑتا اور جو نماز میں شروع ہو جاتی ہیں اگرچہ مکروہ تحریمی ہوں یعنی نفل اور واجب وغیرہ اور اس دن کی عصر ان کے اندر قہقہہ وضو کو توڑ دے گا۔

(س) ان تین ممنوعہ و مکروہہ اوقات میں قرآن شریف کی تلاوت اگرچہ جائز ہے اور کوئی گناہت نہیں ہے لیکن نماز کا نکلن ہوئے کی وجہ سے ان وقتوں میں نہ پڑھنا اور نہ ہی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھنا شریف پڑھنا اور ذکر و تسبیح و دعا وغیرہ میں مشغول رہنا افضل ہے۔

(ف) قہقہہ نہ نکلا کہ ان تین اوقات میں ہر قسم کی نماز و سجدہ ادا کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے سوائے اُس دن کی عصر اور اُس جان کی نماز کے جو اسی وقت لایا گیا ہو کہ نہ اس کا اسی وقت پڑھنا افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے
واللہ اعلم بالصواب

قسم دوم وہ اوقات ہیں جن میں شرعی نفل کا قصد پڑھنا اور واجب وغیرہ مکروہ تحریمی ہے پس ہر قسم کی سنتیں سوائے سنت فجر کے اور نفل اگرچہ غیر المسجد اور تحیۃ البیضوی ہوں اور نماز پندرہ مقید ہو یا مطلق، ہر طواف کی دو رکعتیں اور سو کے دو حصے جو ان نمازوں میں پیش آئیں جو ان وقتوں میں مکروہ ہیں (اور جو نمازیں ان وقتوں میں بلا گناہت جائز ہیں ان کے سجدہ پہلوی بلا گناہت جائز ہیں) اور ان میں جس نماز کو (یعنی جن نفل یا واجب وغیرہ کو) مستحب یا مکروہ وقت پھر فاسد کر دیا ہو اگرچہ صبح کی سنتیں ہوں ان سب کا ان وقتوں میں ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اور ان کو قطع کرنا اور غیر مکروہ (کالی) وقت میں ادا کرنا واجب ہے ان کے علاوہ سب نمازیں یعنی قرآن و واجبات یعنی مثلاً نماز و تہجد نماز چنانہ و حیدرہ تلاوت وغیرہ ادا و قصد بلا گناہت جائز ہیں۔ لیکن ان میں بعض اوقات ایسے بھی ہیں جن میں بعض دوسری نمازیں بھی مکروہ یا ممنوعہ ہیں ان کا ذکر ان وقتوں میں ساتھ ساتھ ہو گا۔ وہ اوقات یہ ہیں:-

(۱) طلوع فجر (صبح صادق) سے نماز فجر ادا کرنے سے پہلے تک کا وقت۔ اس میں صبح کی دو رکعت سنت نماز مکروہ کے سوا ہر قسم کی نفل نماز اور واجب وغیرہ قصد ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اگر اس وقت بلا ارادہ نفل پڑھے گئے تو مکروہ نہیں مثلاً کوئی شخص آخرات میں نفل پڑھتا ہو اور ایک رکعت پڑھنے کے بعد فجر طلوع ہو جائے تو اس کو پھر اگر کیا افضل ہے اس لئے کہ طلوع فجر کے بعد نفل پڑھنا اس نے اپنے ارادہ سے نہیں کیا اور وہ نفل صبح قول کے بموجب فجر کی سنتوں کے قائم مقام نہیں ہو سکتے اور اگر چاہدہ عین ایک سلام سے پڑھیں اور ایک رکعت کے بعد فجر طلوع ہو گئی تو جو دو رکعتیں طلوع فجر کے بعد پڑھی گئیں وہ فجر کی سنتوں کے قائم مقام ہو جائیں گی یہی حکم ہے

اسی طرح اگر کسی نے اس خیال سے کہ ابھی رات باقی ہے اور فجر طلوع نہیں ہوئی دو رکعت نفل تہجد پڑھیں پھر معلوم ہوا کہ اس وقت فجر طلوع ہو چکی تھی اور وہ دو رکعتیں بعد طلوع فجر پڑھتی گئی ہیں تو وہ فجر کی سنتیں ہو جائیں گی یہی صحیح ہے اس لئے کہ ان کے لئے نیت میں سنت فجر کا تعین ضروری نہیں ہے بلکہ نفل کی نیت یا مطلق نیت سے بھی صحیح ہیں۔ پس اب وہ دوبارہ سنتیں نہ پڑھیں کیونکہ یہ اب نفل ہو جائیں گی اور اس وقت نفل مکروہ تحریمی ہے۔ (۲) فجر کے فرضوں کے بعد سے سورج نکلنے سے لحظہ بھر پہلے تک بھی نفل اور واجب لغیرہ مکروہ تحریمی ہے۔ (سورج نکلنے سے نیزہ بھر بلند ہونے تک کا وقت قسم اول میں بیان ہو چکا ہے)۔ اگرچہ صبح کی سنتیں ہوں پس اگر صبح کی سنتیں فاسد ہو گئیں یا خود فاسد کر دیں یا جماعت جاتے رہنے کے خوف سے سنتیں نہیں پڑھیں تو اب فرضوں کے بعد جب تک سورج اچھی طرح طلوع نہ کرے ان کی قضا مکروہ تحریمی ہے (بعض لوگ یہ حیلہ کرتے ہیں کہ جب فجر کی جماعت کھڑی ہو گئی اور سنتیں ابھی نہیں پڑھیں تو پہلے سنتیں شروع کر کے پھر قطع کر دیتے ہیں تو اب یہ سنت اس پر واجب ہو گئی یا سنت توڑے بغیر اسی پر فرض کی بنا کر لیتے ہیں پھر ان سنتوں کو سورج نکلنے سے پہلے یعنی فرضوں کے بعد ہی قضا کرتے ہیں یہ حیلہ مردود اور غیر مقبول ہے کیونکہ کسی عبارت کا توڑنے کی نیت سے شروع کرنا شرعاً برا ہے۔ اس کے علاوہ یہ ہے کہ یہ واجب لغیرہ ہے یعنی جس نفل کو فاسد کیا ہو پس اس کی قضا بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے)۔

(۳) عصر کی فرض زمانہ کے بعد سے سورج کے متغیر (سُرخ) ہونے سے لحظہ بھر پہلے تک کا وقت۔ اس میں بھی نفل و واجب لغیرہ ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے۔ اگر کسی نے عصر کی فرض نماز نہیں پڑھی یہاں تک کہ سورج متغیر ہو گیا۔ تو اب اس وقت کی عصر کے فرض کے علاوہ فرضوں سے پہلے بھی کوئی اور نماز نہ پڑھے جس کی تفصیل قسم اول میں اخیر سورج کے بعد کے وقت میں بیان ہوئی ہے۔ اگر کسی نے نماز جنازہ یا سجدہ تلاوت یا قضا نماز عصر کے فرض کے بعد سورج کے تغیر سے پہلے شروع کی اور درمیان میں سورج متغیر ہو گیا تو وہ تینوں فاسد ہو گئے اس لئے کسی دوسرے کامل وقت میں پھر ادا کرے۔

(۴) سورج غروب ہونے کے بعد سے مغرب کی فرض نماز سے پہلے کا وقت۔ اس میں بھی نفل اور واجب لغیرہ مکروہ تحریمی ہے تاکہ مغرب کی نماز میں تاخیر نہ ہو جائے تھوڑی یعنی دو رکعت سے کم تاخیر مکروہ نہیں اور نقد دو رکعت سے سارے چٹکنے سے پہلے تک مکروہ تحریمی اور اس کے بعد مکروہ تحریمی ہے جو شخص صاحب ترتیب نہ ہو اس کے لئے فوت شدہ نمازوں کی قضا بھی مکروہ تحریمی ہے اور صاحب ترتیب کے لئے فوت شدہ نمازوں کی قضا اس وقت بلا کراہت جائز بلکہ لازمی ہے اور نماز جنازہ اور سجدہ تلاوت بلا کراہت جائز ہے لیکن افضل یہ ہے کہ پہلے مغرب کے فرض پڑھے پھر نماز جنازہ پھر مغرب کی سنتیں اور بعض کے نزدیک جس طرح نماز جمعہ کے بعد کی سنتوں کے بعد نماز جنازہ پڑھنے پر

فتویٰ ہے اسی طرح مغرب کی سنتوں کے بعد پڑھے کیونکہ یہ جمعہ کی سنتوں سے زیادہ مؤکد ہیں۔ اگر کسی نے عصر کی نماز کے بعد طواف کیا تو طواف کی دفعہ کعتیں بھی نماز جنازہ کی طرح مغرب کی سنتوں کے قبل پڑھے۔

(۵) جب امام جمعہ کے روز جمعہ کے خطبہ کے واسطے مجروح سے نکلے یا جہاں مجروح نہ ہو وہ اپنی جگہ سے خطبہ کے لئے منبر پر پڑھنے کے لئے کھڑا ہو اس وقت سے فرض جمعہ ختم ہونے تک یعنی جب امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو اس وقت سے دیکر عین خطبہ کے وقت خواہ پہلا خطبہ ہو یا دوسرا یا ان کا درمیانی وقفہ جس میں امام خاموش ہوتا ہے اور نماز جمعہ شروع ہونے سے ختم تک سب نوافل و واجب بغیر حتیٰ کہ جمعہ کی سنتیں پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہیں (بعض لوگ دونوں خطبوں کے درمیانی وقفہ میں جمعہ کی سنتیں شروع کر دیتے ہیں یہ مکروہ تحریمی اور منع ہے) البتہ جو سنتیں امام کے کھڑا ہونے سے پہلے شروع کی گئیں ان کا بدلہ کوئی اکوڑے ہی صحیح ہے۔ فرض و واجب کی قضا اور نماز جنازہ و سجدہ تلاوت بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے مگر حسب ترتیب کے لئے خطبہ جمعہ کے وقت قیام یا زلزلہ یا کراہت جائز ہے، ہر خطبہ کا یہی حکم ہے خطبہ دہش ہیں اور یہیں خطبہ جمعہ، خطبہ یحییٰ الفطر، خطبہ عید الاضحیٰ، حج کے تین خطبہ، خطبہ ختم قرآن، خطبہ نکاح، خطبہ استغاثہ خطبہ کسوف۔

(۶) جب فرض نماز کی اقامت (گھبر) ہو جائے تو نفل و سنت و فرض و واجب کی قضا وغیرہ شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے حدیث شریف میں آیا ہے: **اِذَا اُتِيَتْ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَوةَ اِلَّا الْمَكْتُوبَةُ** (غیر واجب نماز کی اقامت ہو جائے تو اس وقت کی فرض نماز کے سوا اور کوئی نماز پڑھنا نہیں ہے) سوائے سنت فجر کے، جبکہ جماعت کے فوت ہونے کا خوف نہ ہو اگرچہ تعدد ہی میں شرکت ہو جائے تو سنت فجر پڑھنا جائز ہے لیکن جماعت کی صف سے دور پڑھنا اور اگر جماعت کے فوت ہو جائے کا خوف ہو تو ان سنتوں کو ترک کر کے نماز میں شامل ہو جائے۔ اور واجب ترتیب کے لئے بھی اس وقت قضا نماز بلا کراہت جائز ہے۔

(۷) جب کسی نماز کا وقت تنگ ہو جائے تو اس وقت کے فرض کے سوا اور سب نمازیں مکروہ تحریمی ہیں خواہ نفل ہوں یا سنت یا واجب یا فوت شدہ نمازیں ہوں اور اگرچہ وہ واجب ترتیب بھی ہو اور ایسے وقت فجر اور ظہر کی سنتیں پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہے۔ وقت کی تنگی سے مراد مقب و وقت کی تنگی ہے۔ مستحب وقت کی تنگی کے باعث ترتیب ساقط ہو جاتی ہے نیز ہر نماز کو بلا عذر تنگ وقت میں پڑھنا مکروہ ہے۔

(۸) عیدین کی نماز سے پہلے گھر و مسجد و عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے اور عیدین کی نماز کے بعد مسجد و عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے گھر میں پڑھنا مکروہ نہیں ہی اسے ہے۔

(۹) عقیقات میں جو ظہر و عصر و نمازوں کو جمع کرتے ہیں ان کے درمیان میں نفل و سنت پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور بعد میں بھی اس شکلہ نماز عصر کے بعد نفل مکروہ ہی اسی طرح مزدلفہ میں مغرب و عشاء و نمازوں کو جمع کرتے ہیں ان کے درمیان میں

بھی نفل و سنت پڑھنا مکروہ تحریمی لیکن یہاں بعد میں مکروہ نہیں اس لئے نہ روزانہ میں مغرب و عشا کی سنتیں و نہ وشاکی نماز کے بعد پڑھے (۱۰) پیشاب یا پاخانہ اور نفل کی حاجت یا ریح کے غلبہ کو روک کر کوئی نماز پڑھنا خواہ فرض ہو یا نفل مکروہ تحریمی ہے اسی طرح جب کھانا یا خمر ہو تو نفس یا اس کی طرف شائق ہو ہر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اگر نفس شائق نہ ہو تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی اور سبب پایا جائے جس کی وجہ سے نماز کے افعال کی طرف سے دل ہٹے گا اور خشوع میں خلل پڑے گا اور وہ اسے دفع کر سکتا ہے تو اس کو روک کے بغیر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر وقت حال ہو تو پڑھ لے اور پھر دوسرے وقت پڑھاوے۔ اہل اللہ کے نزدیک حضور دل اور شروع قلب فرض ہے حدیث شریف میں وارد ہے: **إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ صَالِتٍ أَتَىٰ عَلَىٰ الْإِنْسَانِ عَمْرٌ مَّا خَشِيَ إِلَهَ الْإِنْسَانِ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ مَا أَشْغَىٰ نَفْسًا لَّيْسَ لَهُ مِثْلُ مَا أَشْغَىٰ نَفْسًا لَّيْسَ لَهُ مِثْلُ مَا أَشْغَىٰ نَفْسًا لَّيْسَ لَهُ مِثْلُ مَا أَشْغَىٰ نَفْسًا** اور **أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْفُهُ** انسان کو اس کی نماز سے اسی قدر قائم ہے جس قدر اس میں حضور دل رہا ہے پس کہیں اس کو درمیان حجب ملے یا کم یا زیادہ۔

(۱۱) دو وقتوں میں صرف وقتی فرض کا اور اگر مکروہ تحریمی ہے یعنی (۱) مغرب کے فرض میں بلا غلظت تارے چٹکے تک تاخیر کرنا اور عشا کے فرض بلا غلظت آدھی رات کے بعد پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ جن مکانات میں نماز کرے ہے ان کا بیان نماز کی جگہ کی طہارت کے بیان میں آئے گا۔

(فائدا ۱) کہ کل گھنٹے گھنٹیاں عام ہیں اوقات بتانے والی خبریں اور نقشے اکثر مسجدوں میں موجود ہیں ان کے مطابق قاعدوں کے وقت کی پابندی کرنا لازماً مستحسن ہے مگر یہاں صحیح کوفی جائیں۔ ہمارے ملک میں طلوع و غروب صادق و ظاہر آفتاب تک کم از کم ایک گھنٹہ شمار منٹ کا وقت ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ نہیں منٹ کا ہے اور غروب آفتاب و غروب شفق یا بعض (سیدی) تک بھی یہی قطع ہوا و دخل مابین ہونے کے بعد سے غروب آفتاب تک کا وقت کم سے کم ایک گھنٹہ نہیں منٹ ہوا و زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے چھ منٹ سے دو سو کے لحاظ سے اس کے درمیان رہتا ہے اس سے باہر نہیں جوتا البتہ بعض مقامات پر محل وقوع کے فرق کی بنا پر قدرے کم و بیش ہوتا ہے پس اگر یہاں ایک گھنٹہ چالیس منٹ رہے پھر پوری چھ منٹ سے اور زیادہ میں گھنٹہ بتائی ہے پھر اور اطلاق میں اس کو دس بارہ منٹ کی دیکھا کہے تاکہ دونوں چیزیں وقت کے اندر نہ جائیں۔ زمین پاک میں لی زمانہ سفر کے ڈیڑھ گھنٹہ بعد عشا کی اذان ہوتی ہے ہمارے لئے بھی یہی مناسب ہے اس سے پہلے مناسب نہیں و اشدا علم

نمائے وقتوں کیلئے اصل قاعدہ انسانی علامات ہی ہیں جو بیان ہوئیں لیکن گھڑی اور نقشوں وغیرہ اس کے ساتھ مطابقت ہونا یقینی یا ظن غالب کے وجہ سے بہتر گھڑی و گھنٹے و نقشوں خبروں پر عمل بالاکراہت جائز بلکہ مستحسن ہے اور مساجد میں ان کے ذریعہ وقت کی پابندی کرنا نمازیوں کی سہولت کیلئے انتظامی صحت کے پیش نظر جائز و غیر ممنوع ہے۔ اب ذیل میں ایک ہفت روزہ نقشہ اوقات نماز مجگانہ ہمارے شہر جالپور وکراچی (الگ الگ) دیا گیا ہے جو دونوں شہروں کی صحیح خبروں سے مرتب کیا گیا ہے تاکہ مفید عوام ہووے۔ اپنی گھڑیوں کو ڈاکھانا یا ریڈیو وغیرہ سے ملا کر صحیح رکھنا چاہئے۔ اور کہ روز چند منٹ کی احتیاط ماکر لی جائے۔

[illegible]

نقشہ اوقات نماز برائے شہر کراچی (پاکستان)

دستور کا نام	پانچ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
سکس ماہی (طلوع فجر)	۱	۵-۵۰	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶	۵-۴۵	۵-۴۴	۵-۴۳	۵-۴۲	۵-۴۱	۵-۴۰
	۸	۵-۵۲	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶	۵-۴۵	۵-۴۴	۵-۴۳	۵-۴۲
	۱۵	۵-۵۴	۵-۵۴	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶	۵-۴۵	۵-۴۴
	۲۲	۵-۵۶	۵-۵۶	۵-۵۵	۵-۵۴	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶
شمالی	۱	۷-۱۵	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹	۷-۰۸	۷-۰۷	۷-۰۶	۷-۰۵
	۸	۷-۱۶	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹	۷-۰۸	۷-۰۷	۷-۰۶
	۱۵	۷-۱۸	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹	۷-۰۸
	۲۲	۷-۱۹	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹
نہال (ظہر)	۱	۱۲-۳۷	۱۲-۳۷	۱۲-۳۶	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳	۱۲-۳۲	۱۲-۳۱	۱۲-۳۰	۱۲-۲۹	۱۲-۲۸	۱۲-۲۷
	۸	۱۲-۳۹	۱۲-۳۹	۱۲-۳۸	۱۲-۳۷	۱۲-۳۶	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳	۱۲-۳۲	۱۲-۳۱	۱۲-۳۰	۱۲-۲۹
	۱۵	۱۲-۴۱	۱۲-۴۱	۱۲-۴۰	۱۲-۳۹	۱۲-۳۸	۱۲-۳۷	۱۲-۳۶	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳	۱۲-۳۲	۱۲-۳۱
	۲۲	۱۲-۴۳	۱۲-۴۳	۱۲-۴۲	۱۲-۴۱	۱۲-۴۰	۱۲-۳۹	۱۲-۳۸	۱۲-۳۷	۱۲-۳۶	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳
دو ش (دھیر)	۱	۲-۱۹	۲-۱۹	۲-۱۸	۲-۱۷	۲-۱۶	۲-۱۵	۲-۱۴	۲-۱۳	۲-۱۲	۲-۱۱	۲-۱۰	۲-۰۹
	۸	۲-۲۱	۲-۲۱	۲-۲۰	۲-۱۹	۲-۱۸	۲-۱۷	۲-۱۶	۲-۱۵	۲-۱۴	۲-۱۳	۲-۱۲	۲-۱۱
	۱۵	۲-۲۳	۲-۲۳	۲-۲۲	۲-۲۱	۲-۲۰	۲-۱۹	۲-۱۸	۲-۱۷	۲-۱۶	۲-۱۵	۲-۱۴	۲-۱۳
	۲۲	۲-۲۵	۲-۲۵	۲-۲۴	۲-۲۳	۲-۲۲	۲-۲۱	۲-۲۰	۲-۱۹	۲-۱۸	۲-۱۷	۲-۱۶	۲-۱۵
شمالی (توبہ)	۱	۵-۵۳	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶	۵-۴۵	۵-۴۴	۵-۴۳
	۸	۵-۵۵	۵-۵۵	۵-۵۴	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷	۵-۴۶	۵-۴۵
	۱۵	۵-۵۷	۵-۵۷	۵-۵۶	۵-۵۵	۵-۵۴	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹	۵-۴۸	۵-۴۷
	۲۲	۵-۵۹	۵-۵۹	۵-۵۸	۵-۵۷	۵-۵۶	۵-۵۵	۵-۵۴	۵-۵۳	۵-۵۲	۵-۵۱	۵-۵۰	۵-۴۹
شا	۱	۷-۲۲	۷-۲۲	۷-۲۱	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲
	۸	۷-۲۴	۷-۲۴	۷-۲۳	۷-۲۲	۷-۲۱	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴
	۱۵	۷-۲۶	۷-۲۶	۷-۲۵	۷-۲۴	۷-۲۳	۷-۲۲	۷-۲۱	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶
	۲۲	۷-۲۸	۷-۲۸	۷-۲۷	۷-۲۶	۷-۲۵	۷-۲۴	۷-۲۳	۷-۲۲	۷-۲۱	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸

اقامت کا سنت طریقہ یہی وہی ہے جو اذان کا ہے لیکن چند باتوں میں فرق ہے۔ (۱) اذان مسجد کے باہر بلند جگہ پر کی جاتی ہے اور اقامت مسجد کے اندر عام سطح زمین پر اگرچہ اونچی جگہ پر بھی جائز ہے۔ (۲) اذان بلند آواز سے کی جاتی ہے اور اقامت پست آواز سے۔ (۳) اذان غہر غہر کر دی جاتی ہے اور اقامت جلدی جلدی۔ (۴) اقامت میں **عَلَى الْفَلَاحِ** کے بعد **قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ** و **مَرْتَبَةً ثَلَاثَةً**۔ (۵) اقامت کہتے وقت کانوں کے سوا باقی بند نہیں کئے جاتے۔ (۶) اقامت میں **عَلَى الصَّلَاةِ** اور **عَلَى الْفَلَاحِ** کہتے وقت دائیں بائیں جانب منہ نہیں پھیرا جاتا اگرچہ بعض کے نزدیک یہ بھی اذان کی طرح مستحب ہے۔ مزید تفصیل سنن و مستحبات میں درج ہے۔

اذان و اقامت کے شرائطِ صحت و کمال | (۱) اذان اور اقامت کا عربی زبان میں خاص اُپنی الفاظ سے ہونا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں۔ اگر کسی اور زبان فارسی وغیرہ میں یا عربی زبان میں منقولہ الفاظ کے علاوہ کسی اور الفاظ سے اذان یا اقامت کہی جائے تو صحیح نہ ہوگی اگرچہ لوگ اس کو سن کر اذان سمجھ لیں اور اذان کا مقصد اس سے حاصل ہو جائے اس لئے دوبارہ سنون طریقہ پر اذان دیں۔ (۲) اگر کسی فرض ادا نماز کی اذان دی جائے تو اس کے لئے اس نماز کا وقت ہونا۔ اگر وقت آنے سے پہلے اذان دی جائے تو صحیح نہ ہوگی وقت آنے پر دوبارہ کہی جائے۔ (۳) مؤذن کا مسلمان ہونا پس کافر کی اذان صحیح نہ ہوگی اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۴) مؤذن کا مرد ہونا۔ عورت کی اذان درست نہیں۔ اگر عورت اذان دے تو اس کا اعادہ کرنا چاہئے اور اگر بغیر اعادہ کئے نماز پڑھ لی جائے گی تو گویا بے اذان کے پڑھی۔ (۵) مؤذن کا صاحب عقل ہونا۔ اگر ناسمجھ بچہ یا مجنون یا مست اذان دے تو نہ ہوگی دوبارہ دی جائے گی۔

سنن و مستحبات مکروہات کیفیت اذان و اقامت | (۱) اذان اور اقامت دونوں کو چہرے کے بل کر دینے کے لئے مسجد کے ساتھ بنائی جاتی ہے) یا مسجد سے باہر اونچی جگہ پر جسے مسجد میں اذان شدہ کیونکہ مکروہ تنزیہی ہے اور بہتر نہیں ہے لیکن ضرورتاً ایک کو نہ پر جائز ہے البتہ جمعہ کی دوسری اذان کا مسجد کے اندر منبر کے سامنے کہنا مکروہ نہیں بلکہ تمام اسلامی شہروں میں معمول ہے۔ اور سنت یہ ہے کہ بلند جگہ میں بلند آواز سے اذان دے تاکہ پڑوسی اچھی طرح سن لے اور مؤذن کو طاقت زیادہ آواز بلند کرنا مکروہ ہے اقامت زمین پر اور مسجد میں بھی کیا (یعنی عام سطح پر کی جائے بلند جگہ پر ہونا سنت نہیں اگرچہ جائز ہے اور اس کے لئے آواز زیادہ بلند کرنا نہیں ہے بلکہ اتنی بلند جس سے مسجد کے نمازیوں کو جامعیت کھڑی ہونے کا علم ہو جائے مناسب ہے)۔ اذان کا دائیں یا بائیں ہونا

منروزی نہیں کسی جانب ہی کہے کوئی گراہت نہیں لیکن مناسب یہ ہے کہ ایسی جگہ اذان دے جہاں سے پڑوسی
 اچھی طرح سُن سکیں یعنی دائیں یا بائیں جس طرف پڑوسی زیادہ ہوں اُس طرف اذان دینا مناسب ہے۔ اقامت
 بھی دائیں یا بائیں جس طرف اتفاق ہو یا گراہت درست ہے (لیکن دائیں طرف ہونا اولیٰ ہونا چاہئے۔ مؤلف)
 اگر منفر واپس لئے اذان دے یا جماعت کے لوگ حاضر ہوں تو بلند جگہ پر چہنا سنت نہیں کیونکہ اس کی منروت
 نہیں ہے۔ (۲۰) اذان میں ترجیع نہیں ہے اور ترجیع اس کو کہتے ہیں کہ پہلے آہستہ آواز سے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
 اِلَّا اللّٰهُ دُوباراً اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ دُوباراً کہ پھر اس کے بعد ان ہمارے کلمات کو بلند آواز سے
 کہے اس طرح کل کلمات اذان انیس ہوں جائیں اور ترجیع مہلح ہے نہ سنت ہے نہ مکروہ اور ظاہر ہے کہ خلاف
 اولیٰ ہے اور جس نے مکروہ کہلے اس سے مراد مکروہ تنزیہی ہے۔ (۳) اذان کے کلمات ٹھہر کر کہے اور
 اقامت بلاؤ کے ہونے کہے یہ مستحب طریقہ ہے لیکن اگر دونوں کو رک رک کے کہے یا دونوں کو بلاؤ کے کہے یا اقامت
 کو رک کے کہے اور اذان کو بلاؤ کے کہے تو جائز ہے بعضوں نے کہا کہ اذان میں بلاؤ کے کہنا مکروہ ہے اور ایسی اذان کا
 اعادہ مستحب ہے اقامت کا اعادہ مستحب نہیں اور یہی حق ہے۔ رک رک کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہر دو کلموں
 کے درمیان میں کچھ ٹھہرے اور اس کی مقدار یہ ہے کہ اذان کا جواب دینے والا جواب دے لے۔ بلاؤ کے کا مطلب
 ہے ملانا اور جلدی کرنا۔ اللہ اکبر دو دفعہ کہنے کے بعد رک کے ہر دفعہ اللہ اکبر کہنے پر نہ رک کے یعنی اللہ اکبر اللہ اکبر ایک
 ساتھ کہے اور کچھ دیر ٹھہرے پھر دوسری بار اللہ اکبر اللہ اکبر کہے اور ٹھہرے کیونکہ سکتے کے لحاظ سے اللہ اکبر دو دفعہ
 مل کر ایک کلمہ ہیں۔ پھر ہر کلمہ کے اوپر توقف کرتا ہے۔ اذان اور اقامت میں ہر کلمہ پر وقف کا سکون کرے (یعنی
 دوسرے کلمہ سے حرکت کے ساتھ وصل نہ کرے) لیکن اذان میں حقیقتہً سکون (اصطلاحی وقف) کرے یعنی سانس کو
 توڑ دے اور اقامت میں سکون کی نیت کرے کیونکہ اس میں رک رک کے کہنا نہیں ہے اور اذان میں ہر دو سری دفعہ
 کے اندر اکبر (یعنی دوسرے اور چوتھے اور چھٹے) کی رے کو بھی حقیقتہً وقف کا سکون (جمع) کرے اور حرکت نہ دے اور
 اس کو رفع (پہلی) کرنا غلطی ہے اور ہر دو کلموں کے پہلے اللہ اکبر کی یعنی پہلے اور تیسرے اور پانچویں کی اور اقامت
 کے اندر ہر اللہ اکبر کی رے کو بھی سکون کرنا یا اگر وصل کرے تو وقف کی نیت کے ساتھ رفع (جمع) کے ساتھ وصل کرنا
 سنت ہے اگر رفع (پہلی) سے وصل کیا تو خلاف سنت ہے۔ اللہ اکبر کے اللہ کے الف کو نہ کرنا اگر ہے جبکہ
 معانی قاصدہ کو جان کر قصداً کہے اور بلا قصد کیا بھی شرعاً غلط ہے اور اس کے آخر میں اکبر کی تب کو نہ کرنا خطائے
 فاحش ہے (اس کی مزید تفصیل تکمیل تحریر کے بیان میں ہے)۔ (۴) اذان اور اقامت کے کلمات میں طریقہ مشروع
 کے مطابق ترتیب کرے اگر دونوں میں بعض کلموں کو بعض پر مقدم کر دیا تو افضل ہے کہ جس جگہ آگے چھے ہو اور
 اتنے کو صبح کر لے یعنی جوابی جگہ سے پہلے کر دیا اس کا شمار نہیں میں اپنی جگہ صرف اس کا اعادہ کرے دوسرے سے

اعادہ کی ضرورت نہیں مثلاً اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ كَوَا شَهِدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سے پہلے کہ جائے
یا سُبْحٰنَ الصَّلٰوۃ سے پہلے سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ کہ جائے تو پہلی صورت میں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کے بعد اَشْهَدُ اَنْ
مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ کو پھر کہے تاکہ اپنی جگہ پہنچ جائے اور دوسری صورت میں سُبْحٰنَ عَلٰی الصَّلٰوۃ کے بعد سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ
پھر کہے اور اگر اس کو مجمع ذکر سے تاذان ہو جائے گی۔ اسی طرح مثلاً اگر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کہتا پھول گیا تو اب پھر اسی
کلمہ کو کہہ کر آگے شروع کر دے۔ (۵) اذان اور اقامت میں قلب کی طرف منہ کرے جبکہ سوار نہ ہو اگر قلب کی طرف منہ نہ دیکھا
تو ترک احسن اور اگر وہ سوار نہ ہو تو منہ نہیں ہے اور اعلان کر لینا مستحب ہے۔ سوار کے لئے سفر میں ہونے والے اذان و اقامت درست
ہے لیکن اقامت کے لئے اترا نہ چاہئے اگر دائرہ تاذان ہے۔ اور استقبال قبلہ ضروری نہیں بلکہ جماعت کے لئے سوار ہو کر
اذان نہ کہے حضر میں سوار کی اذان ظاہر الروایۃ میں مکروہ ہے لیکن اس کا اعلان نہ کیا جائے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک
کوئی حرج نہیں۔ (۶) اذان میں جب سُبْحٰنَ عَلٰی الصَّلٰوۃ کہے تو اپنے منہ کو دائیں طرف پھیرے اور جب سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ کہے
تو دائیں طرف کو منہ پھیرے۔ منہ اس طرح پھیرے کہ سینہ اور قدم قبلہ سے نہ پھرے اسی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے خواہ
ایک لاکھ دفعہ یا سب سے زیادہ اذان دے اور خواہ اذان نماز کے لئے ہو یا کسی اور مقصد کے لئے مثلاً نو مولود نہ کے لئے
کان میں جو اذان دے تو اس میں بھی ان دونوں کلموں کے وقت منہ کو دائیں بائیں پھیرنا چاہئے۔ بعض کے نزدیک
اقامت میں التفات یعنی سُبْحٰنَ عَلٰی الصَّلٰوۃ سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ کے وقت دائیں و بائیں منہ نہ پھیرے اس لئے کہ اذان
میں بوجہ ضرورت ہے کہ غائبین کو اچھی طرح اعلان ہو جائے اور اقامت میں اس کی ضرورت نہیں ہے اس لئے
کہ نمازی موجود ہیں اور بعض کے نزدیک جماعت کی جگہ کشادہ ہو تو اقامت میں بھی ان دونوں کلمات کے
وقت دائیں بائیں منہ پھیرے اور بعض نے کہا کہ جگہ کشادہ ہو یا نہ ہو ہر حال میں منہ پھیرے۔ (۷) اگر اذان
دینے کا مینار وسیع ہو تو اس میں پھرے بہتر ہے پس مؤذن منہ نہ دینا میں سُبْحٰنَ عَلٰی الصَّلٰوۃ اور سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ
کے وقت پھرے اور دائیں طرف کے طاق سے سرکال کر سُبْحٰنَ عَلٰی الصَّلٰوۃ دوبار کہے پھر بائیں طرف کے
طاق سے سرکال کر سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ دوبار کہے۔ اس وقت ہے جبکہ مینار وسیع ہو اور ایک جگہ کھڑے ہو کر
اذان کہنے میں لوگوں کو پوری طرح علم نہ ہو اور اس حالت میں پاؤں جگہ سے ہٹنے کا مضائقہ نہیں منہ اور سینہ
قبلہ سے نہ پھرے اگر پاؤں جگہ سے ہٹائے بغیر صرف دائیں بائیں منہ پھیرنے سے لوگوں میں پوری طرح اعلان
ہو جائے تو اسی پر اکتفا کرے اور پاؤں اپنی جگہ سے نہ ہٹائے اس صورت کے علاوہ اذان میں چلنا مکروہ ہے
اور اس اذان کا اعادہ کرنا چاہئے۔ (۸) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں اذان کے لئے منارہ
نہ تھا حضرت بلال رضی اللہ عنہ مسجد کی چھت پر اذان کہا کرتے تھے بعد میں جناب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے
حکم سے منارہ بنایا گیا۔ (۸) صبح کی اذان میں سُبْحٰنَ عَلٰی الْفَلَاحِ کے بعد دو دفعہ الصَّلٰوۃ خَیْرٌ مِّنَ التَّوْحِیْدِ

کہنا مستحب ہے (۹) تین مکروہ ہے۔ تین ایسی راہیں کو کہتے ہیں جس سے کلمات میں تغیر آجائے یعنی حروف کی ادائیگی و حرکات و سکنات و مد وغیرہ میں کمی بیشی واقع ہو اور گانے والوں کی طرح ادا کرنا اور کچھ پست آواز سے اور کچھ بلند آواز سے کہنا بھی مکروہ ہے لیکن ایسی خوش آوازی سے اذان کہنا یا قرآن پڑھنا جس میں کھن (تغیر کلمات) نہ ہو بہتر اور حسن ہے اور حسن صوت کو تغیر لازمی نہیں ہے۔ (۱۰) اذان دیتے وقت اپنی دونوں شہادت کی انگلیاں (یعنی انگوٹھے کے پاس والی) اپنے دونوں کانوں کے سوراخ میں رکھ لے یہ مستحب ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال کو فرمایا کہ اپنے دونوں کانوں میں دونوں انگلیاں رکھو کہ اس سے تمہاری آواز زیادہ بلند ہوگی (اَجْعَلْ رُحْبَ عَيْنِكَ فِي اَذُنَيْكَ فَإِنَّهُ اَزْدَمَ لَصَوْتِكَ) (حدیث) اگر دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لے (یعنی چاروں انگلیوں کو ملا کر) تب بھی بہتر ہے اور پہلی صورت یعنی انگلیوں کا کانوں کے اندر رکھنا احسن و زیادہ بہتر ہے اما صاحب سے اپنا ایک ہاتھ کان پر رکھنا بھی مروی ہے اور یہ انگلیاں یا ہاتھ کانوں میں رکھنا اذان میں معمول ہے تاکہ آواز بلند ہو اور دہرا آدمی جو آواز نہیں سن سکتا وہ اس فعل کو دیکھ کر جان لینا ہے کہ اذان پر اقامت میں معمول نہیں کیونکہ اقامت میں آواز کو زیادہ بلند کرنا نہیں ہے اس لئے اقامت میں دونوں ہاتھ چھوڑے رکھے۔ (۱۱) تثنویب۔ تاخرین کے نزدیک مغرب کے سوا ہر نماز میں بہتر ہے مغرب میں تثنویب نہیں اور تثنویب اس کو کہتے ہیں کہ مؤذن اذان اور اقامت کے درمیان میں پھر اعلان کرے اور یہ اس لئے ہے تاکہ اچھی طرح اعلان ہو جائے ہر شہر کی تثنویب وہاں کے رواج کے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سمجھتے ہوں کہ جماعت تیار ہے مثلاً کھٹکارتا، یا الصلوۃ الصلوۃ کہنا، یا اقامت قامت کا لفظ کہنا یا الصلوۃ رَحِمَکُمُ اللہ کہنا اور تثنویب ہر جگہ وہاں کی زبان میں جائز ہے مثلاً اردو میں کہے "جماعت تیار ہے" وغیرہ۔ عربی کی خصوصیت اذان اور اقامت کے لئے ہے تثنویب کے لئے نہیں۔ نیز بہتر ہے کہ اذان یا اقامت کے کلمات تثنویب میں استعمال نہ کئے جائیں، ان کے علاوہ کوئی اور کلمات ہوں۔ فجر کی اذان کے بعد اتنی دیر ٹھہرے جتنی دہریں میں آیتیں پڑھ کے پھر تثنویب کہے پھر اسی قدر بیٹھے پھر اقامت کہے اسی طرح سوا کے مغرب کے تمام نمازوں کے لئے اگرے اگر مغرب کے لئے ضرورت ہو اذان کے فوراً بعد بلا فصل تثنویب کرے تو ظاہر ہے کہ یہ منع نہیں ہے۔ مغرب کو اس لئے مستثنیٰ کیا گیا ہے کہ لوگ اس وقت حاضر ہوتے ہیں اور وقت تنگ ہوتا ہے اور نماز اذان کے بعد جلدی کھڑی ہو جاتی ہے فافہم یہ تثنویب متقدمین کے نزدیک صرف فجر کی نماز میں رائج تھی اور اس کے علاوہ مکروہ تھی۔ متاخرین نے لوگوں کی غفلت کی زیادتی اور لوگوں کے اذان سنتے ہی بہت کم ٹھنکی سستی کی وجہ سے اختیار کیا ہے (بازاروں وغیرہ میں شوق کا و باری از دحام کے باعث اذان کی آواز سنانی بھی نہیں دیتی اور لوگ کاروباری مشغولیت کی وجہ سے غافل پہنچتے ہیں مؤلف) اور یہ بدعت حسنہ ہے حدیث شریف میں ہے کہ قَامَرَاۃُ الْمُسْلِمُوْنَ حَسَنًا اَفْهَوْ حَسَنًا اللہ حَسَنٌ (یعنی جس بات کو مسلمان (علمائے متقی) دین میں اچھا خیال کریں وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی اچھی ہے۔ المشکوۃ)۔

(۱۲) اذان اور اقامت میں ایسی دو رکعتوں یا چار رکعتوں کی مقدار فصل کرنا مستحب ہے جن میں ہر رکعت میں دس آیتیں پڑھ سکے اور ہمیشہ کے آنے والے نمازیوں کی مستحب وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت کرے تاکہ جو لوگ پاخانہ پیشاب یا کھالے پینے میں مشغول ہوں وہ سہولت سے فارغ ہو کر جماعت میں شریک ہو سکیں۔ اذان اور اقامت کو ملانا یعنی ان میں فصل نہ کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور مؤذن کے لئے یہ اولیٰ ہے کہ جس نماز سے پہلے سنتیں یا اہل پڑے جاتے ہیں وہ اذان اور اقامت کے درمیان میں پڑھے اور اگر نہ پڑھے تو اس درمیان میں بیٹھ جائے۔ اگر مغرب کا وقت ہو تب بھی فقہا کا اتفاق ہے کہ اذان اور اقامت میں فصل ضروری ہے اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ جتنی دیر میں تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت پڑھ سکے اتنی دیر چپکا کھڑا رہے پھر اقامت کہے اور صاحبین کے نزدیک جتنی دیر دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھے ہیں اتنی دیر بیٹھ جائے اور یہ اختلاف صرف اتنی بات میں ہے کہ کھڑا رہنا افضل ہے یا بیٹھنا۔ پس امام ابو حنیفہ کے نزدیک کھڑا رہنا افضل ہے اور بیٹھنا جائز اور صاحبین کے نزدیک بیٹھنا افضل ہے اور کھڑا رہنا جائز۔ (۱۳) اذان اور اقامت کے درمیان میں دعا مانگنا مستحب ہے۔ (۱۴) اذان کا مستحب وقت وہی ہے جس میں مناسب وقفہ کے بعد جماعت مستحب وقت میں ادا ہو جائے اور مناسب ہے کہ مستحب وقت کے شروع میں کہے اور اقامت اوسط (درمیان) وقت میں کہے تاکہ وضو کرنے والا اپنے وضو سے اور نماز پڑھنے والا اپنی نماز سے اور ضرورت والا قضا کے حاجت سے فارغ ہو جائے۔ (۱۵) کھڑے ہو کر اذان کہنا سنت ہے بیٹھ کر اذان دینا مکروہ ہے اور اس کا اعادہ کرنا چاہئے اور اگر خاص اپنے واسطے بیٹھ کر اذان دے تو مضائقہ نہیں اور اعادہ کی ضرورت نہیں۔ (۱۶) اذان اور اقامت کے لئے نیت شرط نہیں لیکن ثواب بغیر نیت کے نہیں ملتا اور نیت یہ ہے کہ دل میں ارادہ کرے کہ میں یہ اذان محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور ثواب کے لئے کہتا ہوں اور کچھ مقصود نہیں۔ (۱۷) اذان اور اقامت کی حالت میں کوئی دوسرا کلام نہ کرنا خواہ سلام یا سلام کا جواب یا چھینک کا جواب وغیرہ ہی کیوں نہ ہو، خاص وقت جواب دے نہ فراغت کے بعد۔ پس اگر کلام کیا تو اگر بہت کلام کیا تو اذان کا اعادہ کرے اور قلیل کلام کیا ہو تو اعادہ نہ کرے۔ اقامت کا اعادہ کسی حال میں نہ کرے۔ کھنکنا بھی کلام میں داخل ہے مگر آواز سنوارنے کے لئے جائز ہے۔ (۱۸) مؤذن کو حالت اذان میں چلنا مکروہ ہے اگر کوئی چلتا جائے اور اسی حالت میں اذان کہتا جائے تو اعادہ کریں۔ اگر مؤذن (یعنی مکیبر) امام کے سوا کوئی اور نماز خوانی اور امام مسجد کے اندر ہوں تو مؤذن جس وقت اقامت میں حتیٰ علی الفلاح کہے اسی وقت امام اور نمازی کھڑے ہو جائیں یہی صحیح ہے اور اگر امام مسجد کے سامنے ہو تو اگر صفوں کی طرف سے یا پیچھے سے مسجد میں داخل ہو تو جس صف سے وہ پڑھے وہ صف کھڑی ہو جائے اور اگر امام مسجد میں سامنے سے آئے تو امام کو دیکھتے ہی سب کھڑے ہو جائیں اور اگر اقامت کہنے والا خود امام ہی ہو تو اگر وہ مسجد کے اندر تکبیر کہے تو جب تک اقامت ہو

فارغ نہ ہونے تک نمازی کھڑے نہ ہوں اور اگر وہ امام مسجد سے باہر اقامت کہے تو جب تک وہ مسجد میں داخل نہ ہو تب تک نمازی کھڑے نہ ہوں اور جس صف تک امام پہنچے وہی کھڑی ہوتی جائے۔ اور افضل و مستحب یہ ہے کہ جب قدامت الصلوٰۃ کیا جائے تو امام نماز شروع کر دے اور تکبیر تحریمہ کہے۔ اور اگر تاخیر کرے یہاں تک کہ تکبیر اقامت کہنے والا اقامت پوری کرے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ اور یہ تاخیر کرنا ہی اعدل و اصح ہے کیونکہ اس سے تکبیر کہنے والے کی متابعت ہے یعنی جواب اقامت دینے کی فضیلت کی حفاظت ہے اور تکبیر کو امام کے ساتھ نماز شروع کرنے پر امانت ہے یعنی مؤذن بھی امام کے ساتھ تکبیر تحریمہ کہنے کی فضیلت حاصل کر سکے گا۔ اسی طرح صفیں سیدھی کھڑے کے لئے تکبیر شروع ہونے سے پہلے سب مقتدیوں کا کھڑا ہونا جائز ہے اور اس میں کوئی مضائقہ نہیں اس لئے کہ عوام الناس کی سستی اور اہتمام کی کمی کے باعث حتیٰ علی الفلاح پر کھڑا ہونے سے امام کی تحریمہ کے وقت تک میں سیدھی نہیں ہوتیں بلکہ پہلے کھڑا ہونے پر بھی دیر لگاتے ہیں اس طرح اقامت اور امام کے تحریمہ (نیت باندھنے) میں فاصلہ ہو جاتا ہے یا پھر امام نیت باندھ لیتا ہے اور لوگ صفیں سیدھی کھڑے کے لئے کھڑے رہتے ہیں جس سے لوگوں کو نیت باندھنے میں الجھن ہوتی ہے۔ پس اس ضرورت کی وجہ سے افضل و راجح یہ ہے کہ تکبیر اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑے ہو کر صفیں سیدھی کر لی جائیں اگر لوگ پہلے سے صفیں سیدھی کر کے بیٹھنے کے عادی ہوں تو افضل یہ ہوگا کہ حتیٰ علی الفلاح پر کھڑے ہوں۔ یہ اختلاف افضلیت میں ہے اور ضرورت کی وجہ سے ایک مآدب کو ترک کر کے دوسرے ادب کو اختیار کرنا ہے۔ اور فقہانے لکھا ہے کہ حتیٰ علی الفلاح پر کھڑا ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس سے تاخیر نہ کرے اس سے یہ مراد نہیں کہ اس سے تقدیم نہ کرے بلکہ لکھا ہے کہ اگر شروع اقامت میں کھڑا ہو جائے تو مضائقہ نہیں یعنی کوئی گناہ نہیں۔ فافہم۔ (۱۹) جب کوئی شخص اقامت کے وقت داخل ہو تو اس کو کھڑے ہو کر انتظار کرنا مکروہ ہے یعنی خلاف ادب و خلاف اولیٰ ہے بلکہ بیٹھ جائے پھر جب تکبیر کہنے والا حتیٰ علی الفلاح کہے تو کھڑا ہو۔

سنن و مستحبات مکروہات وغیرہ جو مؤذن سے متعلق ہیں

۱) مؤذن عاقل ہو۔ مجنوں اور مست اور نا سمجھ بچہ کی اذان اور اقامت مکروہ ہے اور ان کی اذانوں کا اعادہ کر لینا چاہئے اقامت کا اعادہ نہ کریں کیونکہ تکرار اقامت مشروع نہیں ہے اور تکرار اذان مشروع ہے۔ اگر سمجھ دار لڑکا (اگرچہ قریب البلوغ نہ ہو) اذان دے تو بلا کراہت صحیح ہے لیکن بالغ کی اذان افضل ہے۔ اگر نشہ کی حالت میں اذان دے تو بھی مکروہ ہے اگرچہ مباح چیز مثلاً اجوائن خراسانی وغیرہ سے مست و نشہ والا ہو اور اس کا لوٹنا تا مستحب ہے۔ (۲۰) مرد ہو۔ عورت اور غشی کی اذان مکروہ تحریمی ہے۔ پس اگر عورت اذان دے تو اعادہ کرنا چاہئے

اگر نہ لوٹائی تو وہ نماز بغیر اذان کے ہوئی اور ترک اذان کا گناہ ہوگا۔ (۳) مسامح و متقی ہو، فاسق کی اذان مکروہ ہے اگرچہ عالم ہی ہو مگر پھر نہ لوٹاویں اور اگر اس فاسق عالم کے سوا دوسرا متقی عالم نہ ہو تو امامت و اذان کے حق میں فاسق عالم، جاہل پر مبنی گناہ سے بہتر ہے۔ اگر مؤذن اذان دینے کے بعد مرتد ہو گیا تو اذان کا اعادہ ضروری نہیں، اگر اعادہ کر لیں تو افضل ہے اور اگر اذان دینے کے دوران میں مرتد ہو گیا تو کوئی ناگفتہ اذان دے اور باولی یہ ہے کہ وہ دوسرا شخص مشروع سے اذان کہے اور اگر اسی کو پورا کرنے کا قصد بھی جائز ہے اور اگر مرتد ہی اس کو پورا کرے تو جائز نہیں اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۴) عالم سنت اوقات پر یعنی اذان اور اقامت کے مسنون طریقے اور ضروری مسائل کو جانتا ہو اور قبلہ اور زمانہ کے وقتوں کو پہچانتا ہو تب ہی وہ مؤذنون کے ثواب کا مستحق ہوتا ہے پس اگر جاہل آدمی یعنی جس کو اذان و اقامت کا مسنون طریقہ اور زمانہ کے اوقات وغیرہ کا علم نہ ہو، اذان دے تو اس ثواب کا مستحق نہیں جو مؤذنون کے لئے ہے (۵) حدیث اکبر و اصغر سے پاک ہوتا۔ جنہی کی اذان و اقامت مکروہ تحریمی ہے اس لئے اذان کا اعادہ کریں لیکن اقامت کا اعادہ نہ کریں کیونکہ اس کا تکرار مشروع نہیں ہے اور یہ اذان کا اعادہ بعض کے نزدیک واجب ہے اور بعض کے نزدیک مستحب اور یہی صحیح ہے، بے وضو کی اذان مکروہ نہیں یہی صحیح ہے مگر اس کی عادت کر لینا بڑا ہے اور بے وضو کی اقامت مکروہ ہے لیکن اعادہ نہ کریں۔ (۶) مؤذن بار غیب ہو، لوگوں کے حال پر خبردار رہتا ہو اور مہربانی کرتا ہو اور جو لوگ جماعت میں نہیں آئے ان کو تنبیہ کرتا ہو اور یہ اس وقت ہے کہ جب یہ خوف نہ ہو کہ وہ اس کو ستائیں گے۔ (۷) ہمیشہ اذان کہتا ہو۔ (۸) ثواب کے لئے اذان اور اقامت کہتا ہو یعنی اذان اور اقامت پر اجرت نہ لیتا ہو اگر لوگ بلا طلب اس کے ساتھ سلوک کر دیں تو جائز ہے یہی حکم امامت کا بھی ہے۔ متقدمین فقہاء کے نزدیک اذان اور امامت پر اجرت لینا حلال نہیں ہے لیکن متاخرین نے اس کو جائز رکھا ہے پس اگر اس خیال سے کہ معاش کی مشغولی پابندی اوقات نمازیں رکاوٹ کا باعث نہ ہو اور اگر اس کے لئے کوئی اور ذریعہ معاش ہوتا تو وہ اذان و اقامت و امامت پر اجرت نہ لیتا تو اس خیال سے اجرت لینا جائز ہے بلکہ دوسرا ثواب ہے ایک اذان کا اور دوسرا عیال کے نفقہ کی کوشش کا، پس چاہئے کہ اس کو پابندی اوقات کی اجرت سمجھے نہ کہ اذان و اقامت و امامت کی، اور اعمال کا دایہ مدار نہایت پر ہے۔ (۹) بہتر ہے کہ وہی نماز کا امام ہو اور افضل یہ ہے کہ مؤذن ہی اقامت بھی کہے مگر ایک شخص نے اذان کہی اور دوسرے نے اقامت کہی پس اگر پہلا شخص غائب تھا تو بلا کر اجرت جائز ہے اور اگر حاضر تھا اور اس کو دوسرے کے اقامت کہنے سے ملال ہوتا ہے تو مکروہ ہے اور جو اس پر راضی ہو یا اجازت دیدے تو مکروہ نہیں۔ (۱۰) بلند آواز ہو۔ (۱۱) غلام کی اذان اور گائوں میں رہنے والے اور جنگ میں رہنے والے اور ولد الزنا اور اندھے کی اور اس شخص کی جو بعض نمازوں کی اذان دے اور بعض کی نہ دے مثلاً دن کو یا رات میں ہو اور بات کو گھر پر ہو بلا کر امامت اذان و اقامت جائز ہے لیکن اگر کوئی اور شخص اذان دے تو اولیٰ ہے (اس سے معلوم ہوا کہ مکروہ تنزیہی ہے)

اور نئی کراہیت تحریمی کی ہے) اگر اندھے کے ساتھ کوئی ایسا شخص ہے جو اس کے نماز کے وقتوں کی محافظت کرے تو اندھے اور آنکھوں والے کی اذان برابر ہے اور فلام کو اپنے مالک کی اجازت کے بغیر جماعت کی اذان حلال نہیں ہے البتہ صرف اپنے لئے اذان دینے میں مالک کی اجازت کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح خاص مزدور (اجیر خاص) کو بھی جس کی مزدوری کر رہا ہے اس کی اجازت کے بغیر جماعت کی اذان حلال نہیں ہے کہ نماز کے اوقات کی پابندی سے مالک اور مستاجر کو نقصان لازم آئے گا اور اسی وجہ سے مزدور خاص کو نوافل کا پڑھنا درست نہیں۔ (۱۲) اگر اذان یا اقامت کے دوران میں مؤذن مر گیا یا اس کی زبان بند ہو گئی (یعنی گونگا ہو گیا) یا بھولنے کی وجہ سے رک گیا اور کوئی اور بتانے والا نہیں یا اس کا وضو ٹوٹ گیا اور وہ وضو کرنے چلا گیا یا بیہوش ہو گیا تو ان ہاتھوں صورتوں میں نئے سرے سے اذان یا اقامت کہنا مستحب ہے خواہ وہی کہے یا کوئی دوسرا۔ لیکن جبکہ دوبارہ اذان یا اقامت میں وضو ٹوٹ گیا تو اولیٰ یہ ہے کہ اذان یا اقامت کو پورا کر لے پھر وضو کے لئے جائے کیونکہ جب بے وضو آدمی ابتداء سے پوری اذان کہہ سکتا ہے تو ناقص کو بطریق اولیٰ پوری کر سکتا ہے۔ رکنے کی مقدار یہ ہے کہ وہ وقفہ فاصلہ میں شمار ہوتا ہو تو اس کا اعادہ کرے اور اگر تھوڑا وقفہ کیلئے جیسے کھانا اور کھانا تو اعادہ نہ کرے (اذان میں بے عذر کھانا مکروہ ہے اگر عذر سے مثلاً آواز سنوارنے کے لئے کھنکارے تو مضائقہ نہیں)۔ (۱۳) مؤذن اقامت کے لئے آدمیوں کا انتظار کرے اور جو صیغہ ہمیشہ جلد آنے والا ہے اس کے لئے ٹکارت ہے اور محلہ کے رئیس اور بڑے آدمی کا انتظار نہ کرے (یعنی خصوصیت سے انتظار نہ کرے مولف)۔ ہاں اگر رئیس شریعہ اور اس سے اندیشہ ہے اور وقت میں گنہائش ہے تو اس کا انتظار جائز ہے اور اگر وقت تنگ ہے تو انتظار نہ کرنا چاہئے اگرچہ وہ شریعہ ہو۔ (۱۴) اذان اور اقامت کی ولایت ہائی مسجد کو ہے وہ نہ ہو تو اس کی اولاد کو پھر اس کے کنبہ والوں کو اور اگر اہل محلہ نے کسی ایسے شخص کو مؤذن یا امام بنایا جو بانی کے مؤذن یا امام سے بہتر ہے تو وہی شخص بہتر ہے۔ (۱۵) ایک شخص کو ایک وقت میں دو مسجدوں میں اذان کہنا مکروہ ہے جس مسجد میں فرض پڑھے وہیں اذان دے۔ (۱۶) اگر کسی مسجد کے کئی مؤذن ہوں تو جب وہ آگے پیچھے آئیں تو جو پہلے آئے اسی کا حق ہے۔ (حنب) اذان کے بارے میں چار احادیث کا اعادہ واجب ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اذان کو سنت کے مطابق ادا کرنے کے لئے اس کا لوٹنا ضروری ہے۔

اذان اور اقامت کے احکام (۱) پانچوں وقت کی فرض میں نمازوں اور جمعہ کو جماعت سے ادا کرنے کے لئے اذان دینا مردوں پر سنت ہے۔ بعض کے نزدیک واجب ہے اور

صحیح یہ ہے کہ سنت مؤکدہ ہے اور ترک پر گنہگار ہونے میں واجب کی مانند ہے۔ اور یہ شرط روستی کے لئے سنت مؤکدہ علی الکفایہ ہے یعنی ہر شرط روستی میں ایک شخص کی اذان کفایت کرتی ہے اور اگر کسی نے اذان نہ کہی تو وہاں کے سب لوگ گنہگار ہوں گے اور ظاہر یہ ہے کہ اگر شرط روستی ہو تو اگر ایک محلہ والے دوسرے محلہ والوں کی اذان

سننے ہیں تو اذان کے سنت کے لئے کافی ہے اور اگر نہیں سنتے تو وہ ترک پر گنہگار ہوں گے مگر اہل شہر ترک اذان پر اتفاق کریں تو امام محمدؒ کے نزدیک ان کا قتال حلال ہے کیونکہ اذان شہر اسلام میں سے ہے اور اس کے ترک میں دین کا استخفاف ہے۔ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ لوگ مارنے اور قید کرنے کے لائق ہیں۔ اقامت بھی پانچوں فرض میں نمازوں اور جمعہ کے لئے سنت ہونے میں اذان کی مانند ہے اور اقامت کا سنت ہونا اذان کی بہ نسبت زیادہ ہوگا۔ ان کے علاوہ جو نمازیں ہیں خواہ وہ فرض کفایہ ہوں یا واجب یا سنت و نوافل جیسے نماز جنازہ و ترمذی عیدین، نذر ہر فرض نماز کے ساتھ کی سنتیں و نوافل و تراویح، کسوف، خسوف، استسقاء، چاشت، نماز عیادہ وغیرہ ان سب کے لئے اذان و اقامت نہیں ہے۔ (۲) عورتوں پر خواہ وہ تنہا نماز پڑھیں یا جماعت کے ساتھ پڑھیں اذان اور اقامت نہیں ہے (یعنی منون نہیں ہے) اگر عورتیں جماعت سے نماز پڑھیں خواہ ادا نماز ہو یا قضا تو بغیر اذان و اقامت کے پڑھیں اگر وہ اذان و اقامت کہیں گی تو نماز جائز ہو جائے گی مگر گناہ ہوگا۔ (عورتوں کی جماعت جبکہ امام بھی عورت ہو مکروہ ہے)۔ (۳) لڑکوں اور غلاموں کی جماعت میں بھی اذان و اقامت منون و مشروع نہیں ہے (۴) مسجد کے اندر اذان اور اقامت کے بغیر فرض نماز پڑھنا (جماعت کرنا) سخت مکروہ ہے۔ (۵) مقیم کے لئے جبکہ وہ اپنے گھر میں نماز پڑھے خواہ تنہا یا جماعت سے پڑھے اذان و اقامت مستحب ہے سنت ہو کہ وہ نہیں بشرطیکہ محلہ یا گاؤں کی مسجد میں اذان اور اقامت ہو چکی ہو۔ اذان اور اقامت کا چھوڑنا اس شخص کے لئے جو شہر کے اندر گھر میں نماز پڑھے اور اس محلہ میں اذان اور اقامت ہو گئی ہو مکروہ نہیں اور اس میں فرق نہیں کہ اکیلا شخص نماز پڑھے یا جماعت ہو اور افضل و مستحب یہ ہے کہ اذان و اقامت سے نماز پڑھے اور اگر اس محلہ میں اذان نہ ہو تو اذان اور اقامت چھوڑنا مکروہ ہے اور صرف اذان چھوڑنا مکروہ نہیں اگر صرف اقامت چھوڑ دی تو مکروہ ہے۔ (۶) مسافر کو خواہ وہ اکیلا نماز پڑھتا ہو اذان اور اقامت چھوڑنا مکروہ ہے اگر اذان کہی اور اقامت چھوڑ دی تو جائز ہے لیکن مکروہ ہے اور اگر اذان چھوڑ دی اور اقامت کہی تو بلا کراہت جائز ہے۔ بہتر یہ ہے کہ دونوں کہے۔ اسی طرح اگر مسافر کے تمام ساتھی موجود ہوں تو اذان کا ترک بلا کراہت جائز ہے اور اقامت کا ترک مکروہ ہے اور اذان و اقامت دونوں کا کہنا مستحب ہے سنت ہو کہ وہ نہیں۔ اگر کوئی شخص گاؤں میں اپنے گھر میں نماز پڑھے اور اس گاؤں میں ایسی مسجد ہو جس میں اذان اور اقامت ہوتی ہے تو اس کا حکم وہی ہے جو شہر کے اندر گھر میں پڑھنے والے کا ہوتا ہے اور اگر اس گاؤں میں ایسی مسجد نہیں تو وہ مسافر کے حکم میں ہے۔ (۸) اگر شہر یا گاؤں کے باہر بارگاہ کھیت وغیرہ میں ہے اور وہ جگہ قریب ہے تو گاؤں یا شہر کو یا اذان کافی ہے۔ پھر اگر وہ اذان دے لیں تو اولیٰ ہے اور جو قریب نہ ہو تو کافی نہیں اور قریب کی حد یہ ہے کہ وہاں کی آواز آتی ہو۔ (۹) اگر جنگل میں جماعت سے نماز پڑھیں اور اذان چھوڑ دی تو مکروہ نہیں اور اقامت چھوڑ دی تو مکروہ ہے۔ (۱۰) اگر مسجد والوں نے اذان اور اقامت کہہ کر جماعت کرنی تو پھر اس مسجد میں دوبارہ اذان اور

اقامت اور جگہ پر کراہت امام ابو یوسف کے نزدیک اگر پہلی ہیئت پر ہو تو مکروہ نہیں اور پہلی ہیئت صحیح ہے اور محراب بدلنے سے ہیئت بدل جاتی ہے محراب سے مراد وہ جگہ ہے جہاں پہلے امام نے کھڑے ہو کر نماز پڑھائی ہے پس اگر اس جگہ سے ہٹ کر امام کہیں اور کھڑا ہو جائے تو مکروہ نہیں۔ اگر اس مسجد کے بعض نمازیوں نے اذان اور اقامت سے جماعت کر لی اس کے بعد مؤذن اور امام اور باقی جماعت کے لوگ آئے تو یہی جماعت مستحب اور پہلی ہے اور امام اپنی جگہ پر کھڑا ہو گا اور پہلی جماعت مکروہ ہوئی ہے۔ اسی طرح اگر غیر محلے والوں نے کسی مسجد میں نماز پڑھ لی پھر اس مسجد کے نمازی آئے تو ان کو دوبارہ جماعت کرنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح مسجد والوں میں سے ایک گروہ نے آہستہ اذان دی کہ ان کے سوا کسی اور نے نہ سنا اور جماعت کر لی پھر اس مسجد والوں کا دوسرا گروہ آیا اور اس کو پہلے فرائض کی خبر نہ ہوئی پھر انہوں نے بلند آواز سے اذان دی اس کے بعد پہلی اذان و جماعت کا حال معلوم ہوا تو ان کو چاہئے کہ حسب دستور جماعت سے نماز پڑھیں اور ان سب صورتوں میں پہلی جماعت کا اعتبار نہیں یعنی پہلی جماعت اولیٰ نہیں بلکہ دوسری اولیٰ ہے اور امام اپنی جگہ پر کھڑا ہو گا اس میں کوئی کراہت نہیں، راستہ کی مسجد میں ٹکراہت جماعت، اذان و اقامت کے ساتھ اگر کراہت درست بلکہ افضل ہے۔ راستہ کی مسجد ہے جس میں کوئی مؤذن و امام مقرر نہیں جیسے مرگ، بانڈ، آئیشیل، سولے وغیرہ کی مسجد ہوتی ہے کہ اس میں چند شخص آئے اور پڑھ کر چلے گئے پھر کچھ اور آئے اور پڑھ کر چلے گئے اسی طرح سلسلہ چلتا چلا ہے تو افضل یہ ہے کہ ہر فرقہ علیحدہ علیحدہ اذان اور اقامت کے ساتھ جماعت کرے اور ہر امام اسی جگہ پر کھڑا ہو جہاں پہلا امام کھڑا ہوا تھا تو اس میں کوئی کراہت نہیں۔ (۱۱) قضا نمازوں کے لئے اذان اور اقامت کہے خواہ اکیلا پڑھے یا جماعت سے جبکہ مسجد کے علاوہ یعنی جنگل وغیرہ میں ہوا اگر نماز کسی خاص سبب سے قضا ہوئی ہو تو اذان پوشیدہ طور پر آہستہ دی جائے تاکہ لوگوں کو اذان سن کر قضا ہونے کا علم نہ ہو اس لئے کہ نماز کا قضا ہونا غفلت اور سستی پر دلالت کرتا ہے اور دین کے کاموں میں غفلت اور سستی گناہ ہے اور گناہ کو ظاہر کرنا اچھا نہیں پس قضا نمازوں کو لوگوں پر اظہار کر کے پڑھنا مکروہ ہے خواہ جماعت سے پڑھے یا اکیلا اور مسجد میں ہو یا کہیں اور اور ایسے موقع پر ہونے کی قضا میں دھوکے قنوت میں رفع یدین نہ کرے۔ لہذا اگر مسجد میں یا ایسی جگہ جہاں لوگوں پر اظہار ہوتا ہو قضا نماز جماعت سے پڑھے تو اذان اور اقامت نہ کہے اور اگر منفرد ہو تو اس قدر آواز سے اذان پڑھے کہ وہ خود ہی سن سکے اور اگر جماعت سے پڑھنے والے بھی اتنی آواز سے اذان نہ کہیں کہ دوسرے لوگوں کو ظاہر نہ ہو تو مکروہ نہیں اور اگر وہاں دوسرے لوگ نہ ہوں جیسے جنگل میں تو مکروہ نہیں سنت ہے مسجد میں اس لئے بھی مکروہ ہے کہ اس سے لوگ وقت کی اذان سمجھ کر غلطی اور تشویش میں مبتلا ہوں گے۔ اور اگر نماز کسی ایسے سبب سے قضا ہو گئی جس میں وہاں کے تمام مسلمان مبتلا ہو گئے ہوں تو مسجد میں پڑھنے کے لئے بھی اذان و اقامت اعلان سے کہیں۔ (۱۲) ایک گروہ نے جماعت سے کسی وقت کی نماز پڑھی پھر اسی وقت باقی تھا کہ ان کو اس نماز کے فاسد ہونے کا حال معلوم ہوا اور اسی وقت اور اسی

مسجد میں اس کو جماعت سے اعادہ کیا تو اذان اور اقامت کا اعادہ نہ کریں اگر زیادہ دیر ہو جائے تو صرف اقامت کا اعادہ کر لیں اور اگر وقت گزرنے کے بعد پڑھیں تو اب وہ قضا کے حکم میں ہے اور اس کا اس مسجد کے مواکب میں اور اذان اور اقامت سے قضا کریں۔ (۱۳) اگر بیت سی نمازیں فوت ہو گئیں پس اگر ان کو ایک ہی مجلس میں قضا کرے تو پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت کہے اور باقی میں اختیار ہے چاہے اذان اور اقامت دونوں کہے اور چاہے صرف اقامت کہے اور اگر ہر نماز کے لئے دونوں کہے تو بہتر و اولیٰ ہے تاکہ قضا اول کے طریقہ کے موافق ہو جائے اور اگر بیت سی مجلسوں میں قضا کرے لیکن ہر مجلس میں ایک سے زیادہ نمازیں پڑھے تب بھی ہر مجلس میں پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت دونوں کہے اور باقی میں اختیار ہے اور یہ اختیار اذان کے ترک کرنے یا نہ کرنے کے لئے ہے اقامت ہر نماز کے لئے کہے اور اس کا ترک مکروہ ہے اور دونوں کا کہنا اولیٰ ہے۔ (۱۴) اگر کوئی شخص جمعہ کے روز ایسے شہر اور پڑے گاؤں میں جہاں نماز جمعہ کے واجب ہونے کے شرائط پائے جاتے ہوں اور جمعہ ہونا ہو ظہر کی نماز پڑھے تو اس کے لئے اذان اور اقامت کہنا سنت نہیں بلکہ مکروہ ہے خواہ وہ ظہر کی نماز کسی عذر سے پڑھتا ہو یا بلا عذر اور خواہ نماز جمعہ ختم ہونے سے پہلے پڑھے یا ختم ہونے کے بعد اس لئے کہ اس میں جمعہ کی مخالفت کا شبہ پڑتا ہے اور چھوٹے گاؤں میں جہاں جمعہ جائز نہیں جمعہ کے روز نماز ظہر کے لئے اذان و اقامت مکروہ نہیں ہے۔ (۱۵) صبح کے سوا اور نمازوں کی اذان وقت سے پہلے بالاتفاق جائز نہیں اور اسی طرح صبح کی اذان بھی وقت سے پہلے کہنا امام ابو حنیفہ اور امام محمدؒ کے نزدیک جائز نہیں۔ اگر وقت سے پہلے اذان کہیں یا اذان کے بعض کلمات وقت سے پہلے واقع ہوں یعنی اذان وقت سے پہلے شروع کی اور وقت کے اندر ختم کی تو صحیح و ثابت اسی پر فتویٰ ہے۔ اس بات پر سب کا اجماع ہے کہ اقامت وقت سے پہلے جائز نہیں اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۱۶) مستحب ہے کہ اقامت اور نماز شروع ہونا متصل ہو اور زیادہ فصل نہ ہو اور کوئی ایسا عمل نہ ہو جو اقامت اور نماز کے درمیان قاطع اور فصل شمار ہوتا ہو جیسے کھانا پکائی ہوئی غذا نے اقامت کہنے کے بعد فجر کی سنتیں پڑھیں یا امام اس کے ایک سات کے بعد آیا یا امام نے اس کے بعد فجر کی سنتیں پڑھیں تو اقامت کا اعادہ نہ کریں اور اگر اقامت کے بعد کوئی ایسا کام شروع کر دیا جائے جو نماز کی قسم سے نہیں جیسے کھانا پینا وغیرہ یا کوئی زیادہ کلام یا زیادہ عمل جس کی تفصیل سجدہ تلاوت میں مجلس کو توڑنے کے بیان میں ہے تو فاصل سمجھا جائے گا اور اس وقت اقامت کا اعادہ مستحب ہے۔ (۱۷) عرفات و مزدلفہ میں حمد و نازل کو جمع کرتے ہیں تو پہلی کے لئے اذان اور اقامت کہے اور دوسری کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۱۸) کسی مؤذن کا ایک ساتھ اذان کہنا جائز ہے اس کو عرف میں اذان جوتی کہتے ہیں بڑی بڑی مسجدیں اس کا رواج ہے اور حرمین پاک میں بھی اس کا رواج ہے۔

نماز کے علاوہ اور جن موقعوں پر اذان دینا مستحب ہے | فرض عین نمازوں کے علاوہ اذان و اقامت سنت نہیں ہے لیکن کچھ مواقع ایسے ہیں جن میں اذان و

اقامت یا صرف اذان مستحب ہے اور وہ یہ ہیں۔ (۱) جب بچہ پیدا ہو تو اس کے دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہنا۔ (۲) اس آدمی کے کان میں جو کسی رنج و غم میں مبتلا ہو یعنی غم زدہ آدمی کو چاہئے کہ وہ کسی دوسرے آدمی کو کہے کہ اس کے کان میں اذان دے پس اس سے اس کا غم نازل ہو جائے گا۔ (۳) مرگی کے مریض کے کان میں۔ (۴) جو شخص غصہ و غضب کی حالت میں ہو اس کے کان میں۔ (۵) بہ مزاج یعنی جس کی عادتیں خراب ہو گئی ہوں خواہ انسان ہو یا جانور چھاپا وغیرہ کے کان میں۔ (۶) کفار کے ساتھ لڑائی کی شدت کے وقت۔ (۷) آتشزدگی کے وقت اور جلے ہوئے کے کان میں۔ (۸) جہن کی سرکشی کے وقت یعنی جہاں کسی جن کا ظہور ہو اور وہ کسی کو تکلیف دیتا ہو۔ (۹) مسافر کے پیچھے۔ (۱۰) جب مسافر جنگل میں راستہ بھول جائے اور کوئی بتانے والا نہ ہو۔ ان سب صورتوں میں اذان دینا مستحب ہے۔ میت کو دفن کرتے وقت یا دفن کے بعد قبر کے پاس اذان کہنا کسی حدیث سے ثابت نہیں اور نہ سلف سے منقول ہے اس لئے بدعت ہے۔

۱۰۔ جو شخص مسنون اذان سننے خواہ مرد ہو یا عورت پاک ہو یا جنسی اور دھما اذان نماز کی ہو یا کوئی اور طاقان ہو مثلاً نومولود بچے کے کان میں اذان دی ہو اس پر اذان کا جواب دینا مستحب ہے اور بعض نے واجب بھی کہا ہے مگر معتاد اور ظاہر مذہب یہ ہے کہ زبان سے جواب دینا مستحب ہی ہے اور علی جواب واجب ہے۔ پس جو شخص مسجد سے باہر ہے اس کو علی جواب یعنی مسجد میں آنا واجب ہے اور زانی جواب مستحب ہے اگر کسی نے زبان سے اذان کا جواب دیا اور علی جواب نہ دیا یعنی جماعت میں شامل ہونے کے لئے بلا کسی غصہ کے مسجد میں نہ آیا تو وہ شخص جواب دینے والا نہ کہلائے گا۔ اور اگر مسجد میں جماعت ثانیہ جو غیر مکرہ ہیئت پر مل سکی ہو اپنے گھر پر اپنے گھر والوں کے ساتھ جماعت مل سکتی ہو تو اب اجابت بالقدم (علی جواب) واجب نہیں بلکہ مستحب ہے تاکہ اول وقت اور مسجد میں جماعت کثیرہ کی تقویت لیا جاسکے اور جماعت کی رعایت حاصل ہو۔ اور جو شخص مسجد میں موجود ہو اس کو علی اجابت جو واجب تھی حاصل ہے اور صرف زبان سے جواب دینا مستحب ہے (۲) جو شخص اذان کی آواز نہ سنے

مثلاً وہ ہو یا بہرہ ہو تو اس پر زبان سے اذان کا جواب دینا نہیں ہے اگر چہ اس کو علم ہو کہ اذان ہو رہی ہے۔ (۳) اگر اذان غلط کہی گئی یعنی سنت کے خلاف کہی گئی مثلاً حروف کو گستاخ کر تلحین کے ساتھ کہا یا عربی کے سوا کسی اور زبان میں کہی یا غیر مسنون الفاظ کہے یا وقت سے پہلے اذان دی یا عورت نے یا جنسی نے اذان دی خواہ وہ پوری اذان غیر مسنون ہو یا اس کے بعض کلمات ایسے ہوں یعنی غیر عربی یا کھن کے ساتھ ہوں وغیرہ تو ایسی اذان کا جواب نہ دے نہ نکل کا نہ جزو کا۔ بلکہ ایسی اذان کو سننے بھی نہیں اور ایسی اذان یا اقامت کا اعادہ کریں۔ (۴) اگر ایک ہی مسجد کی کئی اذانیں سننے جیسا کہ بڑی مسجدوں میں اذان جوق کا رواج ہے یا کئی مسجدوں کی اذانیں یکے بعد دیگرے ساتھ ساتھ سننے تو اس پر پہلی ہی اذان کا جواب ہے خواہ وہ اس کی اپنی مسجد کی اذان ہو یا کسی دوسری کی اور

بہتر ہے کہ سب کا جواب دے (۵) اگر کسی نے اذان سنی اور وہ چل رہا ہے تو افضل یہ ہے کہ اذان کے جواب کے لئے کھڑا ہو جائے۔ (۶) اذان اور اقامت سننے کی حالت میں کوئی بات نہ کرے اور سوتے ان کا جواب دینے کے کوئی اور کام نہ کرے یہاں تک کہ نہ سلام کرے اور نہ سلام کا جواب دے (یعنی مناسب نہیں ہے اور خلاف اولیٰ ہے ورنہ کلمات کے درمیانی وقفہ میں یہ امور یعنی سلام و جواب سلام کر لینا جواب دینے کے منافی نہیں ہے البتہ اذان و اقامت کے الفاظ کے نظم میں خلل تدارک ہونے کی وجہ سے مشروع نہیں ہے نیز اس حالت میں سلام کرنا مشروع نہیں جیسے قرآن شریف پڑھنے والے کو سلام کرنا مشروع نہیں ہے اس لئے اس کا جواب اس پر واجب نہیں ہے) (۷) اذان اور اقامت کے وقت قرآن شریف بھی نہ پڑھے اور اگر پہلے سے پڑھتا ہو تو پڑھنا چھوڑ کر اذان یا اقامت کے سننے اور جواب دینے میں مشغول ہو یا فضل ہے اور اگر پڑھتا ہے تب بھی جائز ہے۔ اگر اقامت کے وقت دعائیں مشغول ہو تو مضائقہ نہیں (۸) اگر کوئی شخص اذان کا جواب دینا بھول جائے یا قصد نہ دے اور اذان ختم ہونے کے بعد خیال آئے یا جواب دینے کا ارادہ کرے تو اگر زیادہ دیر نہ گزری ہو تو جواب دینا دوسرے دن نہیں۔ (۹) اگر اذان ہونے کے بعد دوبارہ کوئی اذان دے تو حرمت پہلی اذان کے لئے ہے۔ (۱۰) جمعہ کی پہلی اذان خواہ وہ کسی مسجد کی ہو یعنی محلہ کی ہو یا دوسری جگہ کی سن کر تمام کاموں کو چھوڑ کر جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد یعنی جن مسجد میں نماز جمعہ ہوتی ہو جانا واجب اور خرید و فروخت یا کسی اور کام میں مشغول ہونا جو کسی میں خلل ہو ورنہ صحیح ہے کیونکہ وجوب سنی قرآن کی نص سے ثابت ہے لقولہ تعالیٰ یَا أَیُّهَا الذِّیْنَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ یَوْمٍ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِکْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَیْعَ۔ البتہ جن پر جمعہ واجب نہیں وہ مستثنیٰ ہیں ان کو خرید و فروخت جائز ہے۔ اور جمعہ کی دوسری اذان کا جواب (جو غلیب کے سامنے ہوتی ہے) دوسرے کیونکہ مکروہ ہے (البتہ دل میں اذان کا جواب دے لے)۔

اذان و اقامت کے جواب کا طریقہ اذان کا جواب اس طرح دے کہ جو لفظ مؤذن کی زبان سے سننے والی ہے اگر اسی علی الصلوٰۃ اور اسی علی الفلاح کے جواب میں لا حول ولا قوۃ الا باللہ یا اللہ کہے یا دونوں جگہ وہی کہے بھی کہے اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ بھی کہے تاکہ دونوں غرضوں پر عمل ہو جائے بعض مکاتبات میں دونوں جگہ مَا شَاءَ اللَّهُ کَانَ وَمَا لَمْ یَشَأْ لَمْ یَكُنْ کہنا آیا ہے یا اسی علی الصلوٰۃ کی جگہ لا حول والہ اور اسی علی الفلاح کی جگہ مَا شَاءَ اللَّهُ لَمْ یَكُنْ کہنا آیا ہے لیکن مَا شَاءَ اللَّهُ کَانَ لَمْ کہنا کسی حدیث سے ثابت نہیں البتہ بعض مشائخ ان سب کو جمع کر دیتے ہیں یعنی اسی علی اور لا حول اور مَا شَاءَ رَبُّنَا کہہ دیتے ہیں۔ نیز الصلوٰۃ خیر من النوم کے جواب میں صَدَقْتَ وَتَوَدَّعْتُ کہے۔ اقامت کا جواب بالاجمل مستحب ہے اور وہ بھی اذان ہی کی طرح ہے اور قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ کے جواب میں کہے اَقَامَهَا اللَّهُ وَآدَامَهَا۔ ابوداؤد کی روایت میں یہ الفاظ زیادہ ہیں مَا قَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَاجْعَلْنِي مِنْ صَرَاحِیْ أَهْلِهَا اذان کے ختم پر مستحب ہے کہ مؤذن بھی اور اذان کا جواب دینے والا بھی صرّاح

بِهِ كَرِهَ دَعَائِهِ. اللَّهُمَّ رَبِّ هَذَا الدَّعْوَى الثَّامَةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ سَيِّدَ تَائِعَتِ الْوَسِيلَةِ وَالْفَيْضَةِ
وَالْبَعَثَةِ مَقَامِ تَائِعَتِ دَعْوَى الْوَسِيلَةِ وَعَدِّكَ لَكَ لَا تَخْلُفُ الْيَعَادَ

(ف) اس دعا میں انا تک لا یتخلّف ائمۃ الخاد کا اضافہ بھی کی روایت میں ہے۔ اور بعض لوگ وَالْقَوْنِیۃ سے آگے یوں بڑھا کر پڑھتے ہیں وَالذَّارِجۃ الرَّفِیْعۃ لَوْ رَدَّ عَلَیَّ لَکَ بَعْدَ وَاِزْرَؤُنَا شِفَاعَتَہٗ یَوْمَ الْقِیَامَۃِ پڑھتے ہیں اور اس دعا کو یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ پر ختم کرتے ہیں۔ ان اضافوں کی حدیث شریف میں کہیں کوئی اصل نہیں ہے۔

وعلیٰ اذان کے وقت ہاتھ اٹھانا کسی حدیث سے ثابت نہیں اس لئے ہاتھ اٹھانا ہی افضل ہے البتہ اٹھانا بھی جائز ہے۔

جائز ہے کیونکہ مطلقاً ہا میں ہاتھ اٹھانا اقویٰ و فعلی بہت سی مشہور حدیثوں سے ثابت ہے۔

جن صوتوں میں اذان کا جواب نہ دے
اللہ صورتوں میں اذان کا جواب نہیں دینا چاہئے۔ (۱) نماز کی حالت میں
اگرچہ نماز گزار ہو۔ (۲) خطبہ سننے کی حالت میں خواہ وہ خطبہ جمعہ کا ہو

یا کسی اور چیز کا (۳) جملہ کی حالت میں۔ (۴) پیشاب یا پاخانہ کرنے کی حالت میں۔ لیکن اگر ان چیزوں سے فراغت کے بعد زیادہ دیر نہ گزری ہو تو جواب دینا چاہئے ورنہ نہیں۔ (۵) حیض و نفاس کی حالت میں کیونکہ اس وقت وہ قولی اور فعلی اجابت کی اہل نہیں ہے بخلاف جنہی کے کہ اس کا حدث حیض و نفاس کی بہ نسبت ہلکا ہے کیونکہ اس کا ذالہ کا جلدی امکان ہے۔ (۶) علم دین پڑھانے یا پڑھنے کی حالت میں بخلاف قرآن پاک کی تلاوت کے لیکن اگر قرآن پاک بھی تعلیم دینے یا لینے کے لئے پڑھے تو یہی حکم ہے کہ پڑھتا رہے اور جواب کے لئے بند نہ کرے۔ (۷) کھانا کھانے کی حالت میں۔

باب نماز کی شرطوں کا بیان

شرع شریف کی اصطلاح میں شرط وہ ہے جس پر کوئی چیز موقوف ہو اور وہ اس میں داخل نہ ہو یعنی اس کی ماہیت سے خارج ہو اور اس کا جزو نہ ہو۔ بعض نے شرائط کی تعریف یوں کی ہے کہ اس کے نہ ہونے سے مشروط کا نہ ہونا لازم آئے اور اس کے وجود سے مشروط کا وجود لازم نہ ہو۔ پس ثانی کی شرط نماز کے وہ فرائض ہیں جو نماز سے باہر ہیں اور ان کے بغیر نماز واجب یا صحیح نہیں ہوتی۔ ثانی کی شرطیں دو قسم ہیں۔

(۱) نماز کے واجب ہونے کی شرطیں : اور یہ پانچ ہیں (۱) اسلام، یعنی مسلمان ہونا پس کافر پر نماز فرض نہیں ہے۔ (۲) صحت عقل، پس بے عقل پر نماز فرض نہیں خواہ وہ بے عقلی جنون کے سبب ہو یا مزہوشی کے سبب ہے جبکہ یہ چیزیں پانچ وقت تک یا اس سے زیادہ رہیں اگر اس سے کم ہو تو نماز واجب ہے اور بعد عذر

قد نہ ہونے کے قصا پر مبنی ہوگی۔ (۳) بلوغ، نابالغ پر نماز فرض نہیں ہے۔ (۴) نماز سے عاجز نہ ہونا جیسے عورتوں کے لئے حیض و نفاس سے پاک ہونا وغیرہ۔ (۵) وقت، یعنی اسلام لانے یا بلوغ یا جنون یا بیہوشی کے بعد یا حیض و نفاس کے بعد نماز کا وقت ملنا اگرچہ وہ اسی قدر ہو کہ اس میں صرف تحریمہ کی گنجائش ہو۔ اگر کسی کو اس سے بھی کم وقت ملے تو اس پر اس وقت کی نماز فرض نہیں۔ (تفصیل اپنے اپنے مقام پر درج ہے)

(۲) نماز کے صحیح ہونے کی شرطیں اور بہت سی ہیں لیکن جو مشہور ہیں اور نماز سے تعلق رکھتی ہیں وہ سات ہیں (۱) حدیث اکبر و اصغر سے طہارت یعنی جس پر غسل فرض ہے اس کو غسل کرنا اور جن کا وضو نہیں اس کو وضو کرنا۔ حدیث چھٹی ناپاکی کو کہتے ہیں یعنی وہ ناپاکی جو شریعت کے حکم سے ثابت ہو مگر دیکھنے میں نہ آسکے اس سے وضو نہیں ہوگا۔ حدیث اکبر یعنی غسل فرض ہونا اس کو جنابت بھی کہتے ہیں۔ حدیث اصغر بے وضو ہونا۔ (۲) نجاست حقیقی سے طہارت یعنی نمازی کے بدن اور کپڑوں اور نماز کی جگہ کا نجاست حقیقی سے پاک ہونا خواہ وہ غلیظ ہو یا خفیف۔ (۳) ستر عورت (۴) قبلہ کی طرف منہ کرنا۔ (۵) وقت (۶) نیت (۷) تحریمہ۔

(۸) فائدا۔ بعض کتابوں میں بدن کی پاکی، کپڑوں کی پاکی، جگہ کی پاکی، ستر عورت، نیت، استقبال قبلہ چھ شرائط شمار کی ہیں وقت کو سبب ہونے کی وجہ سے الگ کر دیا اور تحریمہ کو ارکان کے ساتھ ملا دیا ہے اور ان دونوں کو ملا کر شمار آٹھ ہو جاتا ہے اور صرف تحریمہ کو الگ کر کے سات ہو جاتا ہے۔ اور بعض میں شرائط کو کسی دوسرے انداز سے کم و بیش تعدد کے ساتھ لکھا ہے اس میں کوئی فرق نہیں ہے بات ایک ہی ہے۔

نجاست حکمی سے بدن کی طہارت یعنی وضو و غسل کا بیان اور نجاست حقیقی غلیظ و خفیف سے طہارت اور وقت کا مفصل بیان پہلے کتاب الطہارت میں ہو چکا ہے ان کے متعلق بقیہ مسائل اور دیگر شرائط کا تفصیلی بیان الگ الگ فصلوں میں بیان کیا جاتا ہے البتہ تحریمہ کا بیان ارکان کے ساتھ ہو گا۔

بدن کی طہارت نمازی کو اپنا بدن نجاست حکمی و حقیقی سے پاک کرنا فرض ہے ۴۴۔۔۔۔۔۔۔ جبکہ نجاست اتنی لگی ہو کہ نماز کی ملنے ہو ورنہ اس کے دور کرنے میں اس کی برائی سے زیادہ برائی نہ ہو پس اگر آدمیوں کے سامنے ستر کھولے بغیر نجاست دور نہیں کر سکتا تو اسی نجاست سے پردہ لے اور اگر نجاست دور کرنے کے لئے لوگوں کے سامنے ستر کھول دیا تو یہ فسق ہے۔ اگر نجاست غلیظ درجہ سے زیادہ ہو تو اس کا وضو نماز فرض ہے اور اس کے ساتھ نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی اور اگر درجہ کم کی مقدار ہے تو اس کا وضو نا واجب ہے اور نماز اس کے ساتھ جائز ہے اور اگر وہ تحریمی ہے اور اس کا نوتا نا واجب ہے اور قصداً اتنی نجاست لگی رکھا بھی جائز نہیں اور اگر قدر درجہ سے کم ہے تو اس کا وضو ناسنت ہے۔ اگر نجاست غلیظ جسم والی ہے جیسے پانچا۔ تو درجہ کم کے وزن کا اعتبار ہی اور وہ یہاں درجہ کم کبیر یعنی ایک مثقال (بیس قیراط) یعنی ساڑھے چار اشہ پانچ ماہ ہے۔ پس اگر جسم والی نجاست غلیظ

فلن میں پلہ ماشے کم ہو لیکن پھیلاؤ میں درم (درم) کی برابر ہو تو نماز کی مانع نہیں ہے اور اگر تلی ہو تو
 اگر نجاست خفیہ ہو تو جب تک وہ کپڑے یا بدن کی چوتھائی سے کم ہو نماز ہونے کو نہیں روکتی۔
 نجاست میں ظاہری بدن کا اعتبار ہے یہاں تک کہ اگر نجس سرمہ آنکھوں میں لگایا تو آنکھوں کا دھونا واجب نہیں۔
 (۱) جو کپڑے نماز پڑھنے والے کے بدن پر ہوں جیسے کمرہ، پانجامہ، ٹوپی،
 عمامہ، اچکن، ہونہ وغیرہ ان سب کا پاک ہونا ضروری ہے یعنی ان میں سے

نمازی کے کپڑوں کی طہارت

کسی پر نجاست غلیظہ کا ایک درم سے زیادہ نہ ہونا اور نجاست خفیہ کا چوتھائی کپڑے تک نہ ہونا نماز صحیح ہونے کے لئے شرط ہے۔
 اگر نجاست غلیظہ ایک درم یا اس سے کم اور نجاست خفیہ چوتھائی کپڑے سے کم لگی ہو تو نماز ہو جائے گی لیکن مکروہ ہوگی۔ (۲) اگر کپڑا نمازی کے بدن سے متصل ہو اور اس کا فالتو حصہ جو بدن سے الگ فرش وغیرہ پر ہے اور اس حصہ پر نجاست مانع نماز ہے تو اگر وہ نجس حصہ نمازی کے حرکت کرنے سے حرکت کرے تو نجاست مانع نماز نہ ہوگی اور اگر حرکت نہ کرے تو نماز ہو جائے گی مثلاً اگر عمامہ کا ایک کنارہ ناپاک اور نماز کا مانع ہے اس کو الگ کر کے دوسرے پاک کنارے سے عمامہ باندھ لیا یا رومال کا ایک سر نمازی کے کندھے پر ہے اور دوسرے سر پر نجاست مانع نماز ہے تو چونکہ یہ نمازی کی حرکت سے ہلے گا اس لئے نماز نہ ہوگی اور اگر کوئی چادر اس قدر بڑی ہو یا عمامہ کا معمولی حصہ سر پر ہے اور زیادہ حصہ زمین پر ہے اور وہ نجس حصہ نمازی کے اٹھنے بیٹھنے وغیرہ سے حرکت نہیں کرتا تو نماز درست ہے اور اگر وہ کپڑا وغیرہ نمازی کے بدن سے متصل نہیں جیسا کہ فرش تو اس کا حکم اس کے خلاف ہے جیسا کہ نماز کی جنگ کی طہارت کے بیان میں آئے گا۔ (۳) اسی طرح اس چیز کو بھی پاک ہونا چاہئے جس کو نمازی اٹھائے ہوئے ہے بشرطیکہ وہ چیز اپنی قوت سے ٹکی ہوئی نہ ہو مثلاً اگر نمازی کی گود میں آدمی کا بچہ بیٹھ گیا یا اس کے چمٹ کر چڑھ گیا اور اس بچہ میں خود سنبھلنے کی سکت نہیں یا نمازی کسی بچہ کو خود اٹھا کر لئے ہوئے نماز پڑھے اور بچہ کے جسم یا کپڑوں پر نجاست ایسی ہو جس سے نماز جائز نہیں تو اگر وہ اس قدر نہیں ٹھہرا کہ جتنی دیر میں وہ ایک رکن ادا کرے (یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی مقدار) تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایک رکن کی مقدار ٹھہرا تو وہ نمازی نجاست کا اٹھانے والا ٹھہرے گا اور نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر وہ بچہ نمازی کے تعاضے کا محتاج نہ ہو یعنی اس میں خود سنبھلنے کی سکت ہو اور وہ خود نمازی کو چمٹا ہو تو نمازی اس نجاست کا اٹھانے والا نہیں ٹھہرے گا اور نجاست لڑکے کی طرف منسوب ہوگی نمازی کی طرف نہیں۔ اور نماز فاسد نہ ہوگی اگرچہ بہت دیر تک ٹھہرا رہے اور یہی حکم نجس کبوتر کا ہے جبکہ وہ نمازی پر بیٹھ جائے کیونکہ وہ اپنی قوت و سہارے سے بیٹھتا ہے پس نمازی اس نجس کا اٹھانے والا نہیں ٹھہرے گا اور نماز جائز ہو جائے گی۔ اگر نماز پڑھنے والا کسی جنبی یا بے وضو کو اٹھالے یا وہ نمازی کو پکڑے تو کچھ مضائقہ نہیں نماز جائز ہو جائے گی مطلقاً خواہ کتنی ہی دیر نمازی سے متصل رہے کیونکہ نجاست اور

جانبی کی پوری نشانی غفلت کے عیون کے اندر ہے اگر اس کے بل پر ہے یعنی ایک درم سے پھیلاؤ کی برابر ایک درم کی گولائی ہے۔

بے وضو ہونا حکمی نجاست ہے حقیقی نہیں اس لئے وہ نمازی کی طرف منسوب نہیں ہوگی اور نمازی اس کا حامل نہیں ٹھہریگا اگر کسی کپڑا نمازی کے سر چھپتے میں لٹکا ہوا ہے اور جس وقت وہ کھڑا ہوتا ہے تو اس کے سر پر کا اندر سے پڑتا ہے یا جب نمازی کھڑا ہوتا ہے تو اس کا سر ناپاک چھت یا بخش چھپتا بخش خیمہ سے لگتا ہے تو اگر ایک رکن اسی طرح ادا کیا تو نماز فاسد ہوگی ورنہ نہیں اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ بخش قبا اس کے اوپر ڈالیں۔ (۴) اگر نماز پڑھنے والے کے جسم پر ایسی چیز ہو جس کی نجاست اپنی جائے پیدائش (معدن) میں ہو اور خارج میں اس کا کچھ اثر نہ ہو تو کچھ حرج نہیں اور نماز درست ہو جائے گی کیونکہ جب تک نجاست اپنے معدن میں ہے اس کو نجاست کا حکم نہیں دیا جائے گا۔ مثلاً اگر نمازی کے پاس آستین یا جیب وغیرہ میں ایسا انڈہ ہے جس کی زردی خون ہو گئی ہو یا انڈے میں مراد ہوا کچھ ہو تو نماز جائز ہوگی کیونکہ اس کی نجاست اپنے مقام پیدائش میں ہے اسی طرح نمازی کے جسم پر کوئی کتا بیٹھ جائے اور اس کے منہ سے لعاب نکلے نماز نہ ہوتا ہو تو کچھ معنائے نہیں اور نماز جائز ہو جائے گی کیونکہ کتے کا ظاہر جسم جبکہ اس پر کوئی نجاست نہ ہو پاک ہے اور فتویٰ اس پر ہے کہ کتا بخش العین نہیں ہے اور اس کی اندرونی نجاست اپنے معدن میں ہے جیسا کہ خود نمازی کے پیش میں اس کی نجاست (فضلہ) رہتا ہے پس وہ نماز کلاتے نہیں ہے۔ (۵) اگر وہ نجاست اپنے معدن سے الگ ہو تو خواہ وہ کسی چیز میں بند ہو نماز کی مانع ہوگی پس اگر کسی شخص نے اس حال میں نماز پڑھی کہ اس کی آستین یا جیب میں ایک شیشی ہے جس میں شراب یا پیشاب ہے تو نماز جائز نہ ہوگی خواہ وہ بھری ہوئی ہو یا نہ ہو اور اگرچہ اس شیشی کا ٹنڈہ بند ہو کیونکہ وہ شراب یا پیشاب اپنے معدن (جائے پیدائش) میں نہیں ہے (۶) اگر کسی نے نماز پڑھی اور شہید اس کے کاٹھے پر ہے اور شہید کے بدن یا کپڑوں پر خون بہت پڑا ہے تو نماز جائز ہوگی کیونکہ شہید کا خون جب تک اس کے بدن پر ہے یا کپڑوں پر ہے اور کپڑے اس کے جسم پر پہنے ہوئے ہیں پاک ہے اور جب بدن سے الگ ہو گیا یا کپڑے بدن سے الگ ہوں تو اب ناپاک ہے پس اگر نمازی کے جسم کو شہید کا خون لگ جائے اور وہ بقدر مانع نماز ہو یا شہید کے کپڑے جن پر بدھیم سے زیادہ خون ہو نمازی کے کاٹھے پر ہوں اور شہید نہ ہو تو نماز جائز نہ ہوگی۔ (۷) کوئی شخص نماز میں داخل ہوا اور اس کی آستین میں ایک کچھ (کوئی چیز وغیرہ کا) زندہ تھا جب نماز سے فارغ ہوا تو اس کو مردہ پایا تو اگر گمان غالب ہے کہ نماز کے اندر مردہ تو نماز کا ٹنڈا واجب ہوگا اور اگر گمان غالب نہ ہو بلکہ صرف شک ہو تو لوٹنا واجب نہ ہوگا۔ (۸) اگر کپڑے سوئے دانت کو بچھر منہ میں رکھ لیا تو نماز جائز ہوگی اگرچہ قدر بدھیم سے زیادہ ہو یہی صحیح ہے کیونکہ آدمی کے دانت پاک ہیں۔ (۹) اگر کسی نے نماز پڑھی اور اس کی گردن میں ایک پتہ تھا جس میں کتے یا بھیرے کے دانت ہیں تو نماز جائز ہے کیونکہ خنزیر کے سوا سب جانوروں کے دانت و ہڈی وغیرہ پاک ہے جبکہ ان پر چکناٹی نہ ہو خواہ وہ مردار کے ہوں یا زندہ جانور کے۔ (۱۰) اگر کسی نے اس حال میں نماز پڑھی کہ اس کے پاس چوہا یا بلی یا سانپ ہے تو نماز جائز ہوگی اور گھبراہٹ ہوگا اور یہی حکم ان سب جانوروں کا ہے جن کے جھوٹے پانی سے وضو جائز ہے اور اگر اس کی آستین میں لہری یا کتے

یا کسی ایسے جانور کا بچہ ہے جس کے جھوٹے پانی سے وضو جائز نہیں تو اگر اس کا منہ کھلا ہو تو نماز جائز نہ ہوگی اس کا لعاب بہہ کر اس کی آئینہ کو ایک درہم سے زیادہ نجس کر دے گا اور اگر اس کا منہ بندھا ہوا ہو اس طرح کہ اس کا لعاب مانع نماز، نمازی کے بدن یا کپڑوں کو نہ چسپے یہاں تک کہ وہ نماز سے فارغ ہو جائے تو درہم سے بڑے جانور کا بھی یہی حکم ہو جیسا نمازی کے اوپر کتا بیٹھ جانے کا مسئلہ اوپر بیان ہوا اور اگر خنزیر یا اس کا بچہ نمازی کے جسم پر ہو تو نماز کسی حال میں جائز نہیں کیونکہ وہ نجس العین ہے۔ (۱۱) اگر کوئی شخص ایک مجتہدین کے نمازیں پڑھتا رہا اور اس جگہ کے اندھوئی وغیرہ کچھ بھرا ہوا تھا پھر کسی وقت اس کے اندر مرا ہوا خشک چوہا ملا تو اگر اس مجتہد میں کوئی سوراخ تھا یا پشٹا ہوا تھا تو تین دن ولایت کی نمازیں لوٹا دے اور اگر تازہ مرا ہوا نکلا یعنی پھولایا پشٹا نہ ہو یا خشک نہ ہو تو ایک دن ولایت کی نمازیں لوٹا دے اگر کوئی سوراخ یا پشٹا ہوا نہ تھا تو قطعی نمازیں اس مجتہد سے پڑھی ہیں وہ سب لوٹا دے۔ (۱۲) اگر نجاست طہین (موندے) پر لگی ہو اور کپڑے پر بھی ہو لیکن ان میں سے ہر ایک خدا جلد درہم کی مقدار سے کم ہے اور دونوں کو جمع کیا جائے تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے تو جمع کریں گے اور اس سے نماز جائز نہ ہوگی اور یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ ایک ہی کپڑے پر کئی جگہ نجاست لگی ہو غرضیکہ جسم پر چوباس وغیرہ ہے اس میں خواہ ایک چیز پر متعدد جگہ تھوڑی تھوڑی نجاست ہو یا متعدد کپڑوں و لباس وغیرہ پر تھوڑی تھوڑی نجاست جو جمع کریں گے اور اگر قدر درہم سے زیادہ ہوگی تو نماز کی مانع ہوگی۔ (۱۳) اگر اگر کپڑے پر نماز پڑھی جیسے قمیص وغیرہ ہوتا ہے اور اس پر نجاست قدر درہم سے کم لگی ہے مگر دوسری طرف کو پھوٹ نکلی اور اس دونوں طرف کی نجاست کو جمع کیا جائے تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے گی تو یہ جمع نہیں کی جائے گی اور یہ نماز جائز ہونے کی مانع نہیں ہے اور ایک کپڑے میں جو نجاست خدا جدا لگی ہوتی ہے اس کا حکم اس پر جاری نہیں ہوگا۔

(۱۴) اگر دو تہہ کا کپڑا پہن کر نماز پڑھی اس کی ایک تہہ پر قدر درہم سے کم نجاست لگی اور دوسری تہہ تک پھوٹ گئی تو امام ابو یوسف کے نزدیک وہ ایک کپڑے کے حکم میں ہے اور نماز جائز ہوئے کو نہیں روکتی اور امام محمد کے قول کے بموجب جمع کرینگے اور قدر درہم سے جو زیادہ ہوگی تو نماز جائز ہونے کی مانع ہے۔ امام ابو یوسف کے قول میں زیادہ آسانی ہے اور امام محمد کے قول میں احتیاط زیادہ ہے۔ (۱۵) اگر کسی کے پاس نماز کی حالت میں یا سادہم تھا کہ جس کی دونوں طرفیں نجس تھیں تو مختار ہے کہ وہ نماز جائز ہونے کا مانع نہیں اور یہی صحیح ہے اس لئے کہ وہ کل ایک درہم ہے۔ (۱۶) نمازی اگر اپنے کپڑے پر قدر درہم سے کم نجاست مغلطہ پائے اور وقت میں گنا کش ہو تو افضل یہ ہے کہ کپڑا دھوئے اور پھر نماز شروع کرے۔ اور اگر وہ جماعت اس سے فوت ہو جائے اور کہیں اور مل جائے تب بھی یہی حکم ہے۔ اور اگر یہ خوف ہو کہ جماعت نہ ملے گی یا وقت جانا رہے گا تو اسی طرح نماز پڑھتا رہے یہ حکم اس صورت میں ہے جبکہ نماز میں ہو اور اگر نماز میں نہیں لیکن جماعت کے قریب پہنچ گیا ہے اور جماعت والے نماز میں ہیں اور اس کو خوف ہے کہ اگر اس کو دھوئے گا تو جماعت فوت ہو جائے گی تو بہتر یہ ہے کہ نماز میں شامل ہو جائے اور اس کو نہ دھوئے۔ (۱۷) اگر اپنے کپڑے میں نجاست مغلطہ قدر درہم سے

زیادہ لگی ہوئی دیکھے اور یہ معلوم نہیں کہ کب لگی تھی تو بالاجماع یہ حکم ہے کہ کسی نماز کا اعادہ نہ کرے ہی صحیح ہے۔ (۱۸) اگر امام کے کپڑے پر نجاست قدیدہ ہم سے کم لگی دیکھی ہیں اگر مقتدی کا مذہب یہ ہے کہ قدیدہ ہم سے کم نجاست نماز کی مانع نہیں (جیسا کہ حنفی مذہب میں ہے) اور امام کا مذہب یہ ہے کہ نماز کی مانع ہے (جیسا کہ شافعی مذہب میں ہے) اور امام کے بے خبری میں نماز پوری کر لی تو مقتدی کی نماز جائز ہوگی اور امام کی نماز جائز نہ ہوگی اور اگر ان دونوں کا مذہب صورت مذکورہ کے خلاف ہے یعنی امام حنفی اور مقتدی شافعی ہے تو حکم بھی دونوں کا برخلاف ہے یعنی امام کی نماز جائز ہوگی اور مقتدی کی جائز نہ ہوگی۔ (۱۹) اگر کوئی شخص کسی دوسرے آدمی کے کپڑے میں نجاست قدیدہ ہم سے زیادہ دیکھے تو اگر اس کو یہ گمان غالب ہے کہ اس کو خبر کرے گا تو وہ نجاست دھو لے گا تو اس کو خبر کر دینا فرض ہے اور اس صورت میں چپ رہنا جائز نہیں اور اگر اس کو یہ گمان غالب نہ ہو یا یہ گمان ہو کہ وہ کچھ پرواہ نہیں کرے گا تو اس کو اختیار ہے کہ خبر کر دے یا نہ کرے یعنی چپ رہنا بھی جائز ہے۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا یہی حکم ہے کہ جب جانے کہ مان لے گا تو کہنا فرض ہے اور جب جانے کہ کوئی اثر نہیں لے گا تو کہنا فرض نہیں پس ترک جائز ہے اور وہ ترک پر گنہگار نہ ہوگا۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں یہ بھی شرط ہے کہ اپنی ذات پر ضرر کا خوف نہ ہو۔ اگر ضرر کا خوف ہو تو وہ شخص غنا رہے چلے، امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرے چاہے نہ کرے اور ترک پر گنہگار نہ ہوگا لیکن اس کو بھی امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرنا افضل ہے اگرچہ اس کو گمان غالب ہو کہ وہ شخص اس کو مارے گا یا قتل کرے گا اس لئے کہ اس حالت میں وہ شہید ہوگا۔

قال اللہ تعالیٰ: اٰتِیْہَا الصَّلٰوۃَ وَاٰتِیْہَا الْمَعْرُوۃَ وَاذْكُرِ الْوَعْدَ الَّذِیْنَ عَلٰی مَا اٰتٰہَا لَکَ اِنْ ذَلٰلَکَ لَیْسَ عَزِیۡزًا۔ (المومنین ۲۰) اگر نمازی کو پاک اور نجس کپڑے میں شبہ ہو گیا تو ظن غالب پر غسل کرے اور نماز پڑھے اگرچہ ظن غالب میں نجس ہی کے متعلق آگیا ہو کہ یہ پاک ہے۔ اگر اس کا گمان غالب ایک کپڑے کے پاک ہونے پر ہو اور اس سے ظہر کی نماز پڑھی پھر گمان غالب دوسرے کپڑے پر ہو گیا اور اس سے عصر کی نماز پڑھی تو عصر کی نماز فاسد ہوگی۔ اگر نمازی کے پاس دو کپڑے ہوں اور یہ نہیں جانتا کہ نجاست کس میں ہے اور ایک کپڑے سے ظہر کی نماز پڑھی اور دوسرے سے عصر کی پڑھی پھر اول کپڑے سے مغرب کی نماز پڑھی اور دوسرے سے عشا کی پڑھی اس کے بعد ایک کپڑے میں نجاست قدیدہ ہم سے زیادہ لگی ہوئی معلوم ہوئی لیکن یہ نہیں جانتا کہ ان میں پہلا کون سا ہے اور دوسرا کونسا تو ظہر اور مغرب جائز ہوگی اور عصر اور عشا فاسد ہوگی اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ ظہر اول کپڑے میں تحرری (گمان غالب) سے پڑھی اور عصر دوسرے میں اور مغرب اول کپڑے میں اور عشا دوسرے میں۔ اگر کسی نے ایسے کپڑے میں نماز پڑھی کہ وہ اس کے نزدیک نجس تھا پھر نماز سے فاسد ہو کر معلوم ہوا کہ وہ پاک تھا تو وہ نماز جائز ہو جائے گی۔

یا کوئی پڑھیں جبکہ وقت تحرری کا

نماز کی جگہ کی طہارت (۱) نماز کے صحیح ہونے کے لئے نماز پڑھنے کی جگہ کا پاک ہونا شرط ہے اس سے مراد قیام و سجود کی جگہیں ہیں یعنی دونوں قدموں، دونوں ہاتھوں، دونوں گھٹنوں اور پیشانی کی جگہ کا

پاک ہونا ہے زمین یا فرش وغیرہ جس چیز پر نماز پڑھتا ہے اس کے سب حصہ کا پاک ہونا نماز کی صحت کی شرط نہیں۔ (۲۵)
 اگر ناک رکھنے کی جگہ نجس ہو اور پیشانی رکھنے کی جگہ پاک ہو تو بلا خلاف نماز جائز ہے اور یہی حکم اس صورت میں بھی ہے
 جبکہ ناک رکھنے کی جگہ پاک ہو اور پیشانی رکھنے کی جگہ نجس ہو اور ناک پر سجدہ کرے تو بلا خلاف اس کی نماز جائز ہوگی کیونکہ
 عندہ کے ساتھ صرف ناک پر اکتفا کرنا سجدہ کے لئے کافی ہے۔ ایک روایت میں امام ابو حنیفہ کے نزدیک صرف ناک پر
 سجدہ کرنا اور پیشانی نہ لگانا سجدہ ادا ہونے کے لئے کافی ہے اس بنا پر ان کے نزدیک سجدہ کی جگہ کا پاک ہونا شرط نہیں
 اس لئے کہ ناک ایک درہم سے کم جگہ پر لگتی ہے۔ پس اگر ناک اور پیشانی دونوں کی جگہ ناپاک ہو تو امام ابو حنیفہ کے
 نزدیک ناک پر سجدہ کرے پیشانی پر نہ کرے اور نماز اس کی جائز ہوگی اگرچہ پیشانی میں کوئی عندہ ہو اور امام ابو یوسفؒ
 اور امام محمدؒ کے نزدیک جائز نہ ہوگی لیکن اگر پیشانی میں کوئی عندہ ہو تو ان کے نزدیک بھی جائز ہوگی۔ اگر ناک پیشانی
 کی جگہ ناپاک ہو اور ناک اور پیشانی دونوں پر سجدہ کرے تو واضح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز نہ ہوگی۔ (۳۰) اگر نجاست
 غلیظہ نمازی کے ایک پاؤں کے نیچے قدر درہم سے زیادہ ہو اور دوسرے پاؤں کی جگہ پاک اور اس نے دونوں
 پاؤں رکھ کر نماز پڑھی تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز نہ ہوگی اور اگر وہ پاؤں رکھا
 جس کی جگہ پاک ہے اور دوسرا پاؤں جس کی جگہ ناپاک ہے اٹھا لیا تو نماز جائز ہوگی بلا ضرورت ایک پاؤں پر کھڑے
 ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور اگر نجاست دونوں پاؤں کے نیچے ہے اور ہر ایک پاؤں کے نیچے قدر درہم سے کم ہے
 اور جمع کیا جائے تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے گی تو جمع کرے گا اور اس سے نماز جائز نہ ہوگی۔ اسی طرح سجدہ کی
 جگہ اور پاؤں کی جگہ کی نجاست جمع کی جائے گی اور اس میں کوئی خرق نہیں کہ دونوں پاؤں کی جگہ نجس ہو یا صرف
 انگلیوں کی جگہ نجس ہو۔ (موضع قدمین کی طہارت امام اعظم اور صاحبین کے نزدیک شرط ہے بالاتفاق بلا نقل خلا
 اور موضع سجود میں خلاف ہے مگر صحیح تر یہی قول ہے کہ امام صاحب کے نزدیک اس کی طہارت بھی شرط ہے)۔
 (۳۱) اگر سجدہ میں ہاتھوں یا گھٹنوں کے نیچے قدر درہم سے زیادہ نجاست ہو تو صحیح یہ ہے کہ نماز درست نہ ہوگی اگرچہ
 ظاہر روایت میں ہے کہ نماز ہو جائے گی اس لئے کہ ظاہر الروایۃ میں دونوں ہاتھوں اور دونوں گھٹنوں کی جگہ کا
 پاک ہونا شرط نہیں ہے کیونکہ ان کا زمین پر رکھنا نماز میں شرط نہیں ہے اور ان کا رکھنا ترک کرنے سے نماز فاسد
 نہیں ہوتی پس ان کا نجاست پر رکھنا بھی مفسد نہیں ہے لیکن یہ روایت شاذ ہے اور فتویٰ اس پر ہے کہ نماز
 جائز نہ ہوگی کیونکہ کسی عضو کا نجاست سے لگنا نجاست اٹھانے کے حکم میں ہے اگرچہ اُس عضو کا رکھنا فرض نہ ہو۔
 البتہ اگر پیشانی پاک جگہ ہے اور ناک نجس جگہ تو نماز ہو جائے گی کیونکہ ناک درہم سے کم جگہ پر لگتی ہے لیکن بلا ضرورت
 مکروہ ہے۔ (۵) اگر ایک جگہ میں نماز پڑھی اور اسی جگہ سجدہ کیا لیکن سجدہ میں اس کا کپڑا (دامن وغیرہ) ایسی جگہ پر پڑا جو
 جو نجس ہے اور خشک ہے یا نجس کپڑے پر پڑا ہے تو اس کی نماز جائز ہوگی۔ (۶) اگر نمازی کے کپڑے میں نجاست قدر

درہم سے کم ہو اور اس کے پاؤں کے نیچے بھی قدر درہم سے کم ہو لیکن دونوں کو جمع کریں تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے
تو جمع نہ کریں گے اور نماز جائز ہوگی۔ (۷) اگر نمازی پاک جگہ میں کھڑا ہوا پھر جس جگہ میں چلا گیا پھر پہلی جگہ آیا پس
اگر جس جگہ پر اتنی دیر نہیں بٹھرا جتنی دیر میں چھوٹا کر کن ادا کر سکیں (یعنی تین بار سبحان اللہ کہنا) تو اس کی نماز جائز
ہوگی اور اگر رکن کی مقدار بٹھرا تو اس کی نماز جائز نہ ہوگی۔ (۸) اگر جس جگہ میں کھڑے ہو کر نماز شروع کی پھر پاک
جگہ میں چلا گیا تو نماز شروع ہی نہیں ہوئی پس نئے سرے سے پاک جگہ پر نیت باندھے۔ (۹) اگر ایسے فرش پر نماز پڑھی
کہ اس کے ایک طرف نجاست تھی اور اس کے دونوں پاؤں اور سجدہ (یعنی پیشانی) کی جگہ پاک ہے تو مطلقاً نماز
جائز ہے خواہ وہ فرش چٹا ہو یا ایسا چھوٹا ہو کہ ایک طرف کے ہلانے سے دوسری طرف سے ہلتا ہو اور یہ حکم نپرسے
اور پورے جگہ جس پر نماز پڑھنا یا اھول یہ کہ جو چیز نمازی کے بدن سے متصل ہے، اس کے لئے صحت نماز کی یہ شرط ہے
کہ اگر اس کا ایک سر یا جس ہو اور اس کو چھوڑ کر پاک سرے سے نماز پڑھے تو ایک طرف کے ہلانے سے دوسری طرف نہ ہلتی ہو
اور اگر ہلتی ہو تو پاک سر اور ٹھہرا کر اور پاک سر چھوڑ کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی اور جو چیز نمازی کے بدن سے متصل نہیں
جیسا کہ فرش یا کپڑا وغیرہ کا جائز تو اس میں مطلقاً نماز جائز ہے جبکہ ان اعضا کی جگہ پاک ہو جو اس جائز پر ہکتے
ہیں۔ (۱۰) فرش پر اگر نجاست لگے اور یہ معلوم نہیں کہ کس جگہ لگی ہے تو اپنے دل میں غور کرے اور جس جگہ اس کے
دل میں پائی کا اطمینان یعنی گمان غالب ہو وہیں نماز پڑھے۔ (۱۱) اگر نجاست کی جگہ پر اپنے بدن کا کوئی حصہ مثلاً
ہاتھ بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو نماز جائز نہیں اسی طرح وہ کپڑا جو نمازی کے بدن سے متصل ہے اس کا فالتو حصہ مثلاً
آستین وغیرہ بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں اگرچہ وہ کپڑا ہوتا ہو اس لئے کہ جو چیز نمازی کے بدن سے
متصل ہے وہ بدن کے تابع ہے پس اس کا حال ہونا معتبر نہیں ہے۔ (۱۲) اگر زمین یا فرش پر خشک نجاست ہو اور اس پر
کوئی کپڑا بچھایا تو اگر وہ کپڑا اتنا باریک ہو کہ اس میں سے نجاست نظر آتی ہو یا اس کی بو آتی ہو تو اس پر نماز جائز نہیں
کیونکہ یہ حامل شمار نہ ہوگا اور اگر وہ کپڑا گٹھا ہے کہ اس میں سے نجاست نظر نہ آئے اور اگر اس کی بو نہ ہو تو وہ بھی نہ آئے
تو یہ حامل شمار ہوگا اور اس پر نماز جائز ہوگی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نجاست اس کے قدموں، پیشانی، بائیں اور
گھٹنوں کے رکھنے کی جگہ پر ہو کیونکہ اس وقت اس کا قیام اور سجدہ نجاست پر ہوگا ورنہ قریب یا بعید سے ہو کا اتنا نماز کا
بائع نہیں ہے لیکن بلا ضرورت مکر وہ ہے۔ (۱۳) اگر جائز نماز کا کپڑا وغیرہ دوسرا ہو اور اس کی اوپر کی تہ پاک ہو اور پچھلی
تہ ناپاک ہو اور وہ دونوں نہیں آپس میں سلی ہوئی یا تنگی ہوئی نہ ہوں اور اوپر کی تہ اتنی موٹی ہو کہ نیچے کی نجاست کا
رنگ یا بومعسوس نہ ہوتا ہو تو اوپر کی تہ حامل سمجھی جائے گی اور نماز اس پر جائز ہوگی اور اگر سبلا ہو یا شکا ہو اور تو
امام محمد کے قول پر اس پر نماز جائز ہے اس لئے کہ وہ سلتے کی وجہ سے نیک نہیں ہو جاتا اور امام ابو یوسف کے
نزدیک جائز نہیں اور اس میں احتیاط ہے۔ لہذا پاک ہی کہہ دے کی دوسری تہ کر لے اور اوپر کی تہ پاک ہو اور نیچے کی تہ

پاک ہو تو اس پر نماز جائز ہے۔ اگر نجاست سے ہوا اور اس پر کھڑا مال کرنا نہ پڑھی ہیں اگر کھڑا ایسا ہے کہ عرض میں دو کپڑے مثل نہالی درستانی، بالہ ملیکے بن سکیں تو امام محمد کے نزدیک نماز جائز ہے اور اگر نہیں بن سکتے تو جائز نہیں۔ (۱۴) اگر نجس زمین پر کچھ خشک مٹی چھڑک دی تو اگر مٹی اتنی صفوری ہے کہ اس کو سونگھیں تو نجاست کی ہوائے تو نماز جائز نہ ہوگی اور اگر اتنی بہت ہے کہ اس کو سونگھیں تو ٹوٹ نہ آئے تو نماز جائز ہے۔ اگر نجس زمین کو گلی مٹی (گالہ) یا چھلنے سے لپٹ دیا اور خشک ہوئے پر ایسی پر نہ پڑھی تو جائز ہے۔ اگر نجس کپڑا بچھا دیا اس پر مٹی بچھا کر نماز پڑھے تو جائز نہیں۔ (۱۵) انیشیں اگر ایک طرف سے نجس ہوں اور ان کی دوسری جانب پر جو پاک ہے نماز پڑھے تو جائز ہے خواہ ان اینٹوں کا زمین پر فرش ہو اپنی بڑی ہوئی ہوں) یا لونی (رسمی ہوں) (۱۶) اگر تنگی کے پتھر یا دروازے کے تختے پر یا موٹے بھونے پر یا گھسبہ نماز پڑھی اور وہ اوپر سے پاک ہے اور نیچے سے نجس تو امام محمد کے نزدیک نماز جائز ہوگی اسی پر فتویٰ اسی کو ترجیح ہے اور یہی حکم ہے نمبر کا اور موٹے فرش کا جس کو موٹائی میں چیر کر دوڑ سکیں اور اس لکڑی کا جو موٹائی میں چوسکے۔ (۱۷) اگر کھانے پر کھڑا ہوا یا پاؤں میں جوتیاں یا جوتیاں یا موزے پہنے ہوئے ہو تو نماز جائز نہ ہوگی (کیونکہ وہ نمازی کے بدن کے تابع ہیں اس لئے حامل نہیں ہوں گے مؤلف) اور اگر جوتیاں نکال کر ان پر کھڑا ہو جائے اور جوتیوں کی اوپر کی جانب جہاں پاؤں رکھتا ہے پاک ہے تو نماز جائز ہے خواہ نیچے کی جانب جو زمین سے ملتی ہے پاک ہو یا ناپاک۔ (۱۸) اگر جانور کی پیشہ پر نماز پڑھی اور اس کی زمین (کاٹھی) پر نجاست مثل خون یا چھسین کے قدر درجہ سے زیادہ ہے تو بعض کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہوگی اور صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز ہے اسی پر فتویٰ ہے۔

مکاناتِ کراہت نماز

جن جگہوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے وہ یہ ہیں: (۱) راستہ میں۔ (۲) اونٹ گائے بیل، بھیڑ، بکری، گھوڑوں وغیرہ چرواہوں کے بندھنے کی جگہ میں۔ (۳) گھوڑے پر (۴) جانوروں کے ذبح ہونے کی جگہ میں۔ (۵) پاخانہ میں اور اس کی چھت پر۔ (۶) غسل خانہ میں اور اس کی چھت پر۔ (۷) حمام میں اور اس کی چھت پر۔ (۸) ان تینوں جگہوں کی چھت کا بعض لحاظ سے وہی حکم ہے جو نیچے کی جگہ کا ہے۔ (۹) کتبہ معظمہ کی چھت پر کیونکہ تعظیم و ادب کے خلاف ہے اور حدیث پاک میں ممانعت آئی ہے اسی طرح مسجد کی چھت پر بھی مکروہ ہے۔ (۱۰) مقبرہ (قبرستان میں) لیکن اگر قبرستان میں مالک جگہ بنائی گئی ہو اور اس جگہ کوئی قبر نہ ہو اور نہ وہاں کوئی نجاست ہو اور نہ نمازی سے سامنے کوئی قبر ہو یعنی اس کا قبلہ قبر کی جانب نہ ہو تو ایسی جگہ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ اگر قبر رائیں یا بائیں یا پیچھے ہو یا اگر سامنے ہو لیکن سترہ کی بعد کوئی چیز نمازی اور قبر کے درمیان حامل ہو تو کچھ کراہت نہیں۔ (۱۱) نالہ بہنے کی جگہ اور نالے کی وادی میں اس لئے کہ وہاں سیلاب نجاست لاکر ڈالتا ہے۔ (۱۲) آٹا پیسنے کی جگہ کے پاس یہ شاید اس لئے ہے کہ اس کی آواز خشوع قلب میں مانع ہوگی اور قلب اس کی طرف مشغول ہوگا۔ (۱۳) مزبلہ رکھنا ڈالنے کی جگہ میں۔ (۱۴) چینی ہوئی زمین میں۔ (۱۵) بیگانی زمین میں مالک

کی اجازت کے بغیر بشرطیکہ وہ زمین بوئی یا جوتی ہوئی ہو۔ اگر ایک زمین کا فخری ہو اور دوسری مسلمان کی اور وہ مجبور ہے کہ ان میں سے کسی زمین پر نماز پڑھے تو مسلمان کی زمین پر جبکہ بوئی یا جوتی ہوئی نہ ہو نماز پڑھے اور اگر مسلمان کی زمین میں زراعت یا بل جلا ہوا ہے تو نہ اس پر نماز پڑھے نہ کا فخری زمین پر بلکہ راستہ پر نماز پڑھے اس لئے کہ راستہ میں اس کو حق ہے۔ اگر زمین کا مالک زراعت والی زمین پر نماز پڑھنے سے شہداء ماننا ہو تو اس میں نماز پڑھنے کا مضائقہ نہیں اور نہ رمضان دی یا ماضی میں عرف کا اعتبار ہے۔ (۱۵) جنگل میں بغیر شتر کے جبکہ نمازی کے آگے چلنے والوں کے لئے کوئی چیز آڑ نہ ہو اور یہ خوف ہو کہ لوگ آگے سے گزریں گے۔ (شتر کے مسائل مکروہات نماز کے بیان میں آئیں گے انشاء اللہ)۔ دگھاس، بوریا، کپڑے وغیرہ کا فرش و چٹائی پر نماز پڑھنے اور سجدہ کرنے میں مضائقہ نہیں لیکن زمین پر اونی ہے کہ اس میں غز و نیا ز ظاہر ہوتا ہے۔ — فائدہ ۱۰: فی زیاتنا امتیاطا سفر میں اپنے ہمراہ جائنا زراعتی لئے رہنا بہتر ہے۔ (پانی کے لئے ٹوٹا وغیرہ بھی ہمراہ ہونا بہتر ہے۔ مؤلف)۔

شتر عورت کا بیان عورت کے معنی ہیں مرد و عورت کے جسم کا وہ حصہ جس کو چھپانا فرض ہے اور اس کا ظاہر کرنا شرفاً حرام ہے اور شتر کے معنی چھپانا ہیں شتر عورت یعنی جو حصہ جسم چھپانا فرض ہے اس کو چھپانا جبکہ اس پر قاذو ہو نماز صحیح ہونے کے واسطے شرط ہے اگرچہ اس چیز سے چھپانا جس کا پہننا جائز نہیں مثلاً مرد کے لئے ریشم لیکن بلا غلبہ ایسا کہنے سے گنہگار ہوگا۔ شتر عورت فرض ہونے کا حکم عام ہے خواہ نماز میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اکیلا نماز پڑھے یا لوگوں کے سامنے۔ نماز کے علاوہ لوگوں کے سامنے بالا جلع اور تنہائی میں صحیح قول کی بنا پر شتر عورت فرض ہے لیکن بیجم غرض مثلاً پیشاب پیمانہ واستنجا و ختنہ و علاج و جاری حلال وغیرہ کے لئے اخصائے شتر کا کھولنا جائز ہے۔ (نماز سے باہر تنہائی میں مرد و عورت پر شتر واجب ہونے سے مراد یہ ہے کہ ناف سے لیکر گھٹنے تک چھپائے ہیں تنہائی میں جبکہ بالکل اکیلی ہو) نماز کے علاوہ عورت کو بھی سارا بدن چھپانا فرض نہیں ہے۔ اور نماز کے باہر اپنے محرموں کے سامنے (مثلاً باپ بھائی بہن وغیرہ کے سامنے) ناف سے لیکر گھٹنے تک اور پیٹ اور پیچہ اور ان کے متصل پہلو کا چھپانا بھی فرض ہے پس عورت کو اپنے گھر میں اکیلے یا اپنے محرم کے سامنے نگے سر یا باریک کپڑا جس میں سے نیچے کا بدن نظر آئے سر یا وڈھ کر بیٹھا جائز ہے اور غیر محرم کے سامنے تمام بدن چھپانا فرض ہے سوائے ان پانچ اعضاء کے جن کا بیان آگے آئے ہے۔ عورت کا منہ (چہرہ) اگرچہ عورت نہیں لیکن بوجہ فتنہ غیر محرموں کے سامنے خصوصاً جوان عورتوں کو منہ کھولنا ہی منع ہے۔ اگر کوئی شخص تنہا مکان یا کسی اندھیرے مقام میں نماز پڑھتا ہو اگرچہ وہاں کسی دوسرے شخص کے دیکھنے کا خوف نہیں اس پر بھی شتر عورت فرض ہے۔

اعضائے شتر عورت مرد کے لئے ناف کے نیچے سے گھٹنوں کے نیچے تک شتر (عورت) ہے۔ ناف ستر میں داخل نہیں اس لئے اس کا چھپانا فرض نہیں اور گھٹنے ستر میں داخل ہیں پس ان کا چھپانا فرض ہے

آلہ عورت (یعنی جو باندی نہ ہو) کا چہرہ (منہ) اور دونوں ہتھیلیوں اور دونوں قدموں کے سوا تمام بدن ستر ہے عورت کے بال جو سر پر ہیں وہ ستر ہیں اور جو نکلے ہوئے ہیں اصح یہ ہے کہ وہ بھی ستر ہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ عورت کی کلائی بھی ستر ہے۔ (ظاہر الروایۃ کے بموجب دونوں ہتھیلیوں کی پشت عورت ہے اور اس کا چھپانا بھی فرض ہے لیکن فتاویٰ و شروح میں ہے کہ یہ عورت نہیں ہیں اور یہی معتد ہے تاہم نماز کے لئے احتیاطاً چھپانا ہی چاہئے اور دوپٹے یا چادر وغیرہ کے اندر ہی ہے غیر باہر نکلے ہوئے نماز کی نیت باندھے۔ اور دونوں پاؤں کے قدموں کے متعلق بھی اختلاف ہے اور اس میں تین اقوال ہیں اول یہ کہ مطلقاً عورت نہیں نہ نماز کے اندر نہ باہر یہی معتد ہے۔ دوم مطلقاً عورت ہے یعنی نماز کے اندر بھی اور باہر بھی۔ سوم نماز کے باہر عورت ہے اور نماز کے اندر عورت نہیں لیکن یہ آخری دونوں قول غیر معتد ہیں۔ حدیث شریف میں جو قدموں کا ڈھکنامروی ہے اس سے افضلیت مراد ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ قدم بھی ڈکے ہوں) راجع قول کی بنا پر عورت کی آواز ستر عورت نہیں ہے اور یہی معتد ہے لیکن غنتہ کے خوف سے ٹس کو آواز کا بلند کرنا حرام ہے۔ اور بعض کے نزدیک عورت کی آواز بھی ستر میں داخل ہے اور اس بنا پر ان کے نزدیک اگر عورت نماز کے اندر قرأت چہرہ آواز سے پڑھے گی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے عورتوں کو احتیاط کرنی چاہئے اسی لئے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کو نماز کے اندر امام کے سپر آواز کے ساتھ سبحان اللہ کہنے سے منع فرمایا اور تصفیق یعنی دائیں ہاتھ کی تصغیر یا تیس ہاتھ پرارسلے کی اجازت دی ہے۔ قال علیہ الصلوٰۃ والسلام التسمیۃ للرجال والتصفیق للنساء نیز عورتوں کے لئے راجع میں آواز کے ساتھ تلیب (لبیک) پڑھنا اور اذان دینا اور ہر وہ امر مردوں کو اس کی طرف شہوت کا محرک ہو جیسے نغمہ وغیرہ منع ہے البتہ ضرورت شدیدہ مردوں سے کلام کرنا جائز ہے۔ باندی کا ستروہ ہے جو مرد کا ہے نیز اس کا پیٹ اور پیٹہ بھی ستر ہے اور پہلو پیٹ اور پیٹہ کے تابع ہے یعنی جس قدر پہلو پیٹ سے ملا ہوا ہے وہ پیٹ کے حکم میں ہے اور جس قدر پیٹہ سے ملا ہوا ہے وہ پیٹہ کے حکم میں ہے پس اس کا سارا پیٹ اور پیٹہ کا وہ حصہ جو پیٹ کے مقابل ہے اور دونوں پہلو اور ناف سے گھٹے تک عورت ہے اور سینے سے ناف تک پیٹ ہے اور باندی کا سینہ اور چھاتیوں اور سینے کے مقابل پیٹہ کا حصہ ستر نہیں ہے اور نماز میں اس حصے کے گھٹے پہنے سے نماز جائز ہے اور اس حکم میں سب طرح کی باندیاں شامل ہیں۔ فقہی شکل اگر غلام ہے تو اس کا ستروہ ہے جو باندی کا ہے اور اگر آزاد ہے تو اس کا سترا ناد عورت کی مانند ہے اگر اس نے صرف ناف سے گھٹنوں تک ڈھکا تو بعض کا قول یہ ہے کہ نماز کا اعادہ لازم ہے اور بعضوں کے نزدیک اعادہ لازم نہیں۔ (تذکیر الازکی جب تک بہت چھوٹے ہیں یعنی چار برس کی عمر تک ان کا تمام بدن عورت نہیں ہے یعنی چھپانا ضروری نہیں ہے اور اس کا ٹھوننا اور دیکھنا مباح ہے اس کے بعد دس برس کی عمر تک ہر روز ہزار کا مقام اور ان کے گرد و نواح کا حصہ عورت علیحدہ اور چھپانے کے قابل ہو جاتا ہے دس برس کے بعد ستر چھپانے میں جوان کی مانند ہے اور پندرہ برس کا لڑکا عورتوں میں جانے سے منع کیا جائے اور اگر پندرہ برس سے پہلے علامات سے اس کا بالغ ہونا

ثابت ہو جئے تو اسی رات سے عورتوں میں جانا منع ہوگا۔ مسئلہ جو عضو کہ بدن میں ملا ہوا ستر عورت ہے وہ بدن سے جدا ہونے کے بعد بھی ستر ہے اور اس کا دیکھنا درست نہیں مسئلہ امرؤ (بہ ریش لڑکے) کے چہرے کی طرف دیکھنا جبکہ شہوت کا شک اور تردد ہو حرام اور منع ہے اور بغیر شہوت کے نظر کرنا مباح ہے اگرچہ وہ امرؤ خوبصورت ہو ورنہ اس کی مزید تفصیل اپنے مقام پر آئے گی۔

اعضائے ستر عورت کی وضاحت | مرد میں اعضائے ستر عورت آٹھ ہیں۔ (۱) ذکر مع اپنے ارد گرد کے

(خفیہ) مع اپنے ارد گرد کے دونوں مل کر ایک عضو ہیں۔ (۲ و ۳) ہر ایک سرن علیحدہ علیحدہ عضو ہے۔ (۵) دُبر مع اپنے ارد گرد کے یہ سرن سے الگ ایک عضو ہے یہی صحیح ہے۔ (۶ و ۷) ہر ایک ران (چڈے کی جڑ سے) گھٹنے تک الگ الگ ایک ایک عضو ہے گھٹنا اس میں شامل ہے۔ یہاں تک کہ اگر ناز پڑی اور گھٹنے کھلے تھے اور ران ڈھکی ہوئی تو نازہ جائز ہو جائے گی کیونکہ یہ دونوں مل کر بھی ایک ران کی چورتھائی کو نہیں پہنچتے۔ (۸) ناف کے نیچے سے عانہ کی آٹھ ہوتی ہڈی تک (یعنی عضو تناسل کی جڑ تک) بمعہ اس حصے کے جو اس کے گھاڑی میں پیٹ اور پیٹھ اور دونوں پہلوؤں سے اس کے ساتھ ملا ہوا ہے یہ سب مل کر ایک عضو ہے اور اس کی چورتھائی نہ مل جائے گی تو نازہ قاصد ہو جائے گی۔

باندی کے لئے اعضائے عورت (ستر) نو ہیں۔ (۱) دونوں رانیں (چڈے کی جڑ سے) گھٹنے تک، گھٹنے ہی انہی میں شامل ہیں۔ (۲ و ۳) دونوں سرن۔ (۵) فرج و قبل، بمعہ اپنے ارد گرد کے۔ (۶) دُبر بمعہ اپنے ارد گرد کے۔ (۷) پیٹ یعنی سینے کے نیچے سے ناف کے نیچے کے کنارے تک یعنی ناف بھی پیٹ میں شامل ہے۔ (۸) پیٹھ کا وہ حصہ جو پیٹ کے مقابل ہے (۹) ناف کے نیچے سے پیچ اور اس کے متصل جو جگہ عانہ کی آٹھ ہڈی تک ہے اور اس کے مقابل پشت کی جانب سب مل کر ایک عضو ہے۔ ایک روایت کے مطابق باندی کا سینہ اور دونوں چھاتیوں الگ الگ عورت ہیں اور ایک قول کی بنا پر اس کے دونوں پہلوؤں تک الگ متعلق عورت ہیں اس طرح باندی کے کل اعضائے ستر چودہ ہو جاتے ہیں۔

آواز عورتوں کے لئے پانچ عضو (منہ و جبہ) دونوں ہتھیلیوں اور دونوں قدموں کے علاوہ سارے بدن (ستر) ہے اور وہ اس میں اعضا ہیں (۱) سر یعنی پیشانی کے اوپر سے شرور گردن تک اور ایک کان سے دوسرے کان تک یعنی عادتہ جتنی جگہ پر بال جمتے ہیں۔ (۲) بال کانوں سے نیچے جو لٹکے ہوئے ہوں یہی صحیح ہے اور یہ ناف و عضو ہے (جو بال سر پر ہیں وہ تو بالاتفاق ستر ہی ہیں اور وہ سر کے ساتھ شامل ہیں)۔ (۳ و ۴) دونوں کان علیحدہ علیحدہ عضو ہیں۔ (۵) گردن۔ اس میں گلا بھی داخل ہے۔ (۶ و ۷) دونوں کندھے۔ (۸ و ۹) دونوں بازوؤں میں کہلیاں بھی داخل ہیں۔ (۱۰ و ۱۱) دونوں کلائیوں یعنی کہنی کے بعد سے گٹھروں (پہنجوں) کے نیچے تک۔ (۱۲) سینہ یعنی گٹھے کے جوڑے دونوں ہستان کے نیچے کی حد تک (۱۳ و ۱۴) دونوں ہستانیں جسکا بھی طرح اندھ چکی ہوں۔ اگر بانگ نہ آٹھ ہوں یا خفیف آبھری ہوں کہ سینے سے جدا

عضو کی حیثیت نہ پیدا ہوئی ہو تو سینہ کے تابع میں جدا عضو نہیں، دونوں چھاتیوں کے درمیان کی جگہ ہر صورت میں سینے میں داخل ہے جدا عضو نہیں ہے۔ (۱۵) پیٹ یعنی سینہ کی حد نود سے ناف کے نیچے کے کنارے تک پس ناف بھی پیٹ میں شمار ہے۔ (۱۶) پیٹ یعنی پیچھے کی جانب سینے کے مقابل سے کمر تک۔ (۱۷) دونوں شالوں (کنڈیوں) کے بیچ میں جو جگہ بغل کے نیچے سے سینہ کے نیچے کی جگہ تک۔ دونوں گردوں میں جو جگہ ہے اس کا اگلا حصہ سینے میں اور پچھلا حصہ شالوں یا پیٹ میں شامل ہے اور اس کے بعد سے دونوں گردوں میں کمر تک جو جگہ ہے اس کا اگلا حصہ پیٹ میں اور پچھلا حصہ پیٹ میں شامل ہے۔ (۱۸) ناف کے نیچے پیٹ اور اس کے متصل جو جگہ ہے اور ناف کے مقابل پشت کی جانب سب مل کر ایک عضو ہے۔ (۱۹) فرج (قبل) بعد اپنے ارد گرد کے۔ (۲۰) ڈبر مجہ اپنے ارد گرد کے (۲۱ و ۲۲) دونوں سرین (۲۳ و ۲۴) دونوں رانیں (چندے سے گھٹتے تک) گھٹتے بھی انہی میں شامل ہیں۔ (۲۵ و ۲۶) دونوں پتلیاں (شخموں سمیت) (۲۷ و ۲۸) دونوں تمبیلیوں کی پشت۔ (۲۹ و ۳۰) دونوں پاؤں کے تلوے (دونوں باتیل کی پشت اور دونوں پاؤں کے تلووں کے متعلق فقہاء میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک یہ عورت (ستر) ہیں اور بعض کے نزدیک ستر نہیں عورت کا ہرہ اگرچہ ستر (عورت) نہیں ہے لیکن بوجہ وقت غیر محرم کے سامنے منہ کھولنا منع ہے اسی طرح نماز میں بھی عورت کو منہ چپ تا فرض نہیں لیکن غیر مردوں کے سامنے مثلاً سفر وغیرہ میں منہ ڈھانپ کر نماز پڑھے خصوصاً جوان عورتوں کو اس کی زیادہ پابندی ضروری ہے اور غیر محرم کو بھی اس کی طرف نظر کرنا جائز نہیں اور چھوٹا تو اور زیادہ منع ہے۔

متعلقہ مسائل (۱) اگر آزاد جوان عورت نے ایسا لباس پایا جو اس کے بدن کو چوتھائی سر کے ساتھ ڈھک سکتا ہے تو بدن اور چوتھائی سر دونوں کا ڈھکنا فرض ہے پس اگر وہ اپنے سر کو ڈھکنا چھوڑ دے گی تو وہ نماز کو ٹوٹائے اور اگر چوتھائی سر سے کم ڈھکنا ہو تو اس کو ڈھکنا واجب نہیں بلکہ افضل و مستحب ہے۔ اگر بلوغ کے قریب لڑکی نماز میں چوتھائی سر ڈھکنے کی صورت میں سر ڈھکنا چھوڑ دے گی تو اس پر نماز کا اعادہ واجب نہیں۔ لڑکی بلوغ کے قریب ہے وہ اگر نکلی یا بغیر وضو کے نماز پڑھے تو اعادہ کا حکم کیا جائے اور بغیر وضو کے پڑھے تو استحساناً اس کی نماز پوری ہو جائے گی لیکن احسن یہ ہے کہ وہ وضو نہ کر کے ساتھ پڑھے (۲) نماز میں اپنا ستر دوسرے شخصوں سے چھپانا بالاجماع فرض ہے اور اپنے آپ سے چھپانا عام مشائخ کے نزدیک فرض نہیں پس اگر قمیص پہن کر بغیر ازار (تہ بند یا جامہ) کے نماز پڑھے اور قمیص ایسی ہو کہ اگر اس کے گردبان میں سے دیکھے تو ستر نظر آئے تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہی صحیح ہے (لیکن قسماً اس میں سے اپنے ستر کی طرف نظر کرنا مکروہ تحریمی ہے)۔ (۳) اگر اندھیرے میں لگا ہو کر نماز پڑھے اور اس کے پاس کسی ستر موجود نہ ہو تو بالاجماع نماز جائز نہ ہوگی۔ (۴) ایک کپڑا جس میں سے بدن نظر آتا ہو ستر دھانپنے کے لئے کافی نہیں اور اسے پہن کر نماز جائز نہیں جبکہ وہ اُن اعضا پر ہے جن کا چھپانا فرض ہے اور اگر اُن اعضا کے علاوہ باقی حصہ جسم پر ہو یا ستر والے اعضا کو ایسے لباس سے ڈھانپ لے جس میں بدن نظر نہ آئے اور اوپر سے زیبائش کے لئے باریک کپڑا پہنے تو معاف نہیں

(فائدہ) اس نواز میں بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ تہنڈ یا پا جامہ اس طرح پہنتے ہیں کہ ان کے سے نیچے پٹرو کا کچھ حصہ کھلا رہتا ہے اگر وہ کھڑے وغیرہ سے اس طرح چھپا ہو کہ جلد کی رنگت نظر نہ آئے تو مسالک نہیں اور اگر جلد کی رنگت نظر آئے جیسا کہ بعض لوگ باریک لیل وغیرہ کا کرتہ پہنتے ہیں تو اس میں سے وہ حصہ نظر آتا ہے تو یہ حرام ہے اور ناز میں اگر وہ حصہ چوتھائی عضو کی مقدار کھلا رہا یا باریک کپڑے میں سے نظر آتا رہا تو ناز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر چادر یا دوشہ میں سے عورتوں کے بالوں کی سیاہی پتکے تو ناز نہ ہوگی۔ بعض عورتیں باریک سارٹھیاں اور لدی باریک تہنڈ یا دوشہ کرتا رہتی ہیں کہ اس میں سے دائیں نظر آتی ہیں ان کی ناز نہیں ہوتی اور ایسا کپڑا جس سے سترہ ڈھک کے نانہ کے علاوہ بھی حرام ہے۔ بعض لوگ ایسے بیباک ہیں کہ لوگوں کے سامنے گھٹنے بلکہ دائیں تنک کھول دیتے ہیں یہ حرام ہے اور اگر اس کی عادت ہے تو وہ فاسق ہے۔ (۵) سنا کپڑا جس سے بدن کا رنگ نظر آتا ہو مگر بدن سے ایسا چپکا ہوا ہو کہ وہ کچھ سے اعضائے بدن کی ہیئت معلوم ہوتی ہو ایسے کپڑے سے ناز نہ جائے گی مگر اس عضو کی ہیئت کی طرف جو ستر میں داخل ہے دوسروں کو نظر کرنا جائز نہیں اور ایسا کپڑا لوگوں کے سامنے پہننا منع ہے خصوصاً عورتوں کے لئے بدرجہ اولیٰ منع ہے۔ (۶) دوسرے لوگوں کے ستر ڈھکے کا مطلب یہ ہے کہ اپنے چاروں طرف سے ڈھکنا ضروری ہے نہ کسی کی طرف سے۔ پس اگر کوئی شخص صورت قمیص گھٹنے سے نیچے تنک پہنے ہوئے ہو اس کے علاوہ کوئی اور کپڑا نہ پہنے اور کسی کو سجدہ میں اس کا ستر معلوم نہ ہوتا ہو لیکن اگر کوئی شخص اس کے نیچے سے دیکھے تو ستر نظر آئے تو ناز فاسد نہ ہوگی۔ اسی طرح تہنڈ کا حال ہے کہ اس کے نیچے سے ستر کا نظر آنا ناز کا مانع نہیں ہے جبکہ چاروں طرف ستر صریح ہو۔ (۷) اور کسی کو اس طرح نیچے سے دوسرے کا ستر دیکھنا منع و حرام ہے۔ (۸) باندی نے بغیر اوڑھنی کے ناز شروع کی اور نانہ کے اندر آزاد ہو گئی تو اگر قدرت کے باوجود اسی وقت اوڑھنی نہ اوڑھ لی یا اپنا اور بدن جو آزاد عورت کو ڈھانپنا چاہئے نہ ڈھانپا تو ناز فاسد ہو گئی خواہ اس کو اپنے آزاد ہونے کا علم ہو یا نہ ہو اور اگر عمل قلیل سے ستر کے رکن سے پہلے اوڑھ لی یا دیگر بدن ڈھانپ لیا تو ناز ناجائز نہ ہوگی اور عمل قلیل یہ ہے کہ اس کو ایک ہاتھ سے اوڑھ لے اور اگر اس کے پاس ایسی چیز نہیں جس سے ستر چھپا سکے تو ناز باطل نہ ہوگی۔

ناز میں ستر کھل جانے کے مسائل

(۱) ناز میں تھوڑا سا ستر کھل جانا معاف ہے اس لئے کہ اس میں حرج ہے اور بہت کھل جانا حرج میں شمار نہیں ہوتا اس لئے معاف نہیں ہیں وہ ناز کا مفسد ہوگا۔ (۲) چوتھائی اور اس سے زیادہ بہت میں داخل ہے اور چوتھائی سے کم تھوڑے میں سے ہی صحیح ہے اور چوتھائی یا زیادہ ستر کا کھلنا ناز کے اندر اس وقت مفسد ہے جبکہ ایک رکن یعنی تین یا سب سے زائد کے کھلنے کی مقدار کھلا رہا پس جن اعضا کا ڈھانپنا فرض ہے ان میں سے کوئی عضو ناز کے اندر چوتھائی کھل گیا اور اس نے فوراً یعنی رکن کی مقدار سے پہلے پہلے ڈھانپ لیا تو ناز فاسد نہیں ہوگی اور اگر ایک رکن کی مقدار کھلا رہا تو ناز فاسد ہو گئی یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بلا ارادہ کھل گیا اور اگر اپنے ارادہ یا اپنے قص سے کھولا تو اگرچہ فوراً (رکن کی مقدار سے پہلے) ڈھانپ لیا تب بھی

نماز جاتی رہی کیونکہ قصد مکہ کرنے میں رکن کی مقدار کی رعایت نہیں بلکہ ٹوٹا ہی نماز جاتی رہتی ہے۔ اور اگر نماز شروع کرتے وقت
 ستر کے عضو کی چوتھائی کھلی ہے یعنی اسی حالت پر تکبیر شروع کی تو نماز شروع ہی نہیں ہوتی اگرچہ رکن کی مقدار سے کم وقت گزرے
 چوتھائی سے کم کھلا ہوا ہو تو خواہ کتنی دیر گزرتا جائے نماز فاسد نہ ہوگی۔ (۳) صحیح یہ ہے کہ ستر خواہ غلیظ ہو یا خفیف اس کا حساب
 چوتھائی سے ہی کیا جاتا ہے غلیظ اور خفیف تو صرف حرمت نظر کے اعتبار سے ہے کہ غلیظ کی طرف دیکھنا بہ نسبت خفیف کے
 زیادہ سزاوارم ہے لیکن نالہ کے حق میں دونوں کا حکم برابر ہے۔ مرد اور عورت میں پیشاب اور پاخانہ کا مقام اور جگہ ان دونوں
 کے آس پاس ہے ستر غلیظ اور اس کے علاوہ سب ستر خفیف ہے۔ (۴) کھنا بہ نسبت ران کے خفیف ستر ہے پس اگر کسی کو
 کھنا کھلا ہوا دیکھے تو نرمی کے ساتھ منع کرے اگر باز نہ آئے تو اس سے جبراً نہ کرے لیکن اگر کوئی ران کھولے ہوئے ہو تو سختی
 سے منع کرے نہ اگر باز نہ آئے تو اس کو باز نہ نہیں اور اگر عورت غلیظ کھولے ہوئے ہو تو جو امانت ہے قادر ہو مثلاً باپ یا حاکم تو
 وہ اس کو مایہ (۵) چوتھائی سے مراد اعضائے ستر میں ہر عضو کی اپنی چوتھائی مراد ہے اور اس وقت ہے جبکہ صرف
 ایک عضو میں کشادگی (کھلا ہونا) ہو پس اگر ایک عضو میں چوتھائی سے کم کھل جائے تو معاف ہے لیکن اگر ایک عضو میں
 کئی کئی جگہ تصوراً تصوراً کھلا ہو تو جمع کریں گے اگر وہ مل کر اسی عضو کی چوتھائی سے کم ہوگا تو معاف ہے اور نماز ہو جائے گی
 اور چوتھائی یا اس سے زیادہ ہو گیا تو اب نماز نہ ہوگی۔ لہذا زیادہ اعضا میں کھلے تو اس کو کسی جمع کریں گے لیکن اس کا حساب
 ان میں سے سب سے چھوٹے عضو کی چوتھائی سے کیا جائے گا پس اگر وہ سب مل کر ان کھلے اعضا میں سب سے چھوٹے عضو
 کی چوتھائی ہو جائے تو نماز جائز نہ ہوگی (۶) اگر ایک عضو میں کئی جگہ سے کھلا ہو تو اجزاء یعنی کسری حصوں مثلاً پانچواں، چھٹا
 آٹھواں حصہ وغیرہ کے حساب سے جمع کیا جائے گا مثلاً اگر ران ایک جگہ سے آٹھواں حصہ اور دوسری جگہ سے بیسواں
 حصہ کھلی ہے تو دونوں کو جمع کر کے چوتھا حصہ ہوگی پس یہ نماز کی مانع ہوگی اور اگر جمع کرنے سے اس عضو کا چارم
 نہ ہوگا تو نماز کی مانع نہ ہوگا۔ اگر کھلا ہوا ستر عورت ایک عضو میں متفرق جگہ نہیں بلکہ چند اعضا میں ہے تو کسری حصوں
 کا حساب یعنی چھٹا حصہ یا آٹھواں یا نواں حصہ وغیرہ معتبر نہیں بلکہ پیمائش سے جمع کیا جائے گا پس اگر جمع نہ ہوگی
 پیمائش کھلے اعضا میں سے چھوٹے عضو کی چوتھائی کو پہنچ جائے گی تو نماز کی مانع ہوگی ورنہ نہیں مثلاً کان کا نواں
 حصہ اور اذن کا نواں حصہ کھل جائے تو نماز نہ ہوگی اس لئے کہ جو کچھ کھلا ہے وہ اگرچہ کسری حصوں کے حساب سے
 چوتھائی سے کم ہے لیکن پیمائش کے اعتبار سے کان کی چوتھائی کے برابر ہے۔ مثال ہذا میں کھلے ہونے اعضا میں سب سے
 چھوٹا ہے۔

نماز جاتی رہی کیونکہ قصد مکہ کرنے میں رکن کی مقدار کی رعایت نہیں بلکہ ٹوٹا ہی نماز جاتی رہتی ہے۔ اور اگر نماز شروع کرتے وقت

برتنہ نماز پڑھنے کے مسائل
 اور جس کو پاک یا لمید کہہ دینے سے وہ بیٹھ کر نماز پڑھے اور کھڑے اور سجدہ اٹھا دے
 کرے یہی افضل ہے۔ بیٹھنے کی ہیئت کے متعلق دو قول ہیں اول یہ کہ نگار مرد ہو یا
 عورت جس طرح نماز میں استیحات میں بیٹھا ہے اسی طرح بیٹھ کر اٹھا دے نماز پڑھے کیونکہ اس میں پردہ زیادہ ہے

تو قبلہ کی طرف پاؤں پھیلانے سے بھی بچے گا اس لئے بعض کے نزدیک اس کو ترجیح ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اپنے دونوں پاؤں قبلہ کی طرف پھیلا کر بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں رانوں کے بیچ میں رکھ کر یعنی دونوں ہاتھ عورت غلط پر رکھے۔ بعض نے اس کو ترجیح دی ہے۔ اگر بہت سے ننگے لوگ ہوں تو دو دو علیحدہ علیحدہ نماز پڑھیں اور اگر جماعت ہے پڑھیں تو امام بیچ میں ہو اگر ننگا معذور آدمی کھڑا ہو کر کھڑے اور سجدہ کے ساتھ نماز پڑھے یا بیٹھ کر کھڑے یا سجدہ کے ساتھ یا کھڑے ہو کر اشارے سے پڑھے تب بھی جائز ہے۔ رات ہو یا دن جگہ ہو یا گھر سب کا یہی حکم ہے یہی صحیح ہے۔ (۲۰) کپڑا پہننے سے مراد اس پر قادر ہونا ہے پس اگر کسی نے کپڑا اس کے لئے مہلج کر دیا خواہ عارضہ فمبی ہو تو اس سے یہ ہے کہ اس کا استعمال اس پر واجب ہے اور اس کی نماز ننگے کی جائز نہیں۔

۳۰۔ اگر کوئی دوسرا شخص ایسا ہو جس کے پاس کپڑا ہے اور اس کو مکان غالب ہے کہ وہ مانگنے سے دیر سے گا تو اس پر اس سے مانگنا واجب ہے بھرا کر وہ نہ دے تو ننگا از پڑھے۔ (۳۱) اگر کوئی شخص اس سے وعدہ کرے یا اسے کپڑا پہننے کی امید ہو تو نماز میں اس وقت تک تاخیر کرے جب تک کہ وقت جلتے رہے کا خوف نہ ہو اور جب دیکھے کہ وقت جاتا رہے گا تو برہنہ ہی پڑھے جیسا کہ اگر غسل یا وضو کے لئے پانی نہ ملے مگر پہنے کی امید ہو یا پاک جگہ نہ ملے مگر پہنے کی امید ہو مثلاً نجس مکان میں قید ہو اور وہاں سے نکلنے کی امید قوی ہو تو ان صورتوں میں بھی اتنی تاخیر کرے کہ وقت جلتے رہے کا خوف نہ ہو لیکن یہ تاخیر مستحب ہے پس اگر بغیر انتظار کے اسی نجس کپڑے یا نجس جگہ میں نماز پڑھ لی جائے تب بھی کچھ حرج نہیں۔ (۵) اگر ننگا نماز پڑھنے والے کو نماز کے درمیان میں کپڑا مل جائے تو اسے سرے سے نماز پڑھے۔ (۶) اگر کپڑا مول ملتے ہے اور اس کے پاس دام حاجت اہلیہ سے زائد نہیں تو اگر اسکی مثل قیمت (بازار بھاؤ) یعنی اتنے دام مانگتا ہو جو اندازہ کرنے والوں کے اندازے سے باہر نہ ہوں تو خریدنا واجب ہے اور اگر بازار بھاؤ سے بہت زیادہ قیمت مانگے تو اس کا خریدنا واجب نہیں اسی طرح اگر مالک ادھار دینے پر راضی ہو تب بھی خریدنا واجب ہونا چاہئے۔ (۷) اگر ننگے کو کوئی بڑا یا بچہ بونا ملے تو اس سے ستر ڈھانکے کے نماز پڑھے ننگا نہ پڑھے اور جب ننگا اس سے ستر ڈھانک سکا ہو تب بھی یہی حکم ہے۔ (۸) ننگا آدمی اگر کسی پاک کپڑے یا گیلی مٹی پر قادر ہو جو چوری نماز تک بدن پر قائم رہے تو اس کو اپنے ستر پر لگائے اگر جاتا ہو کہ وہ ٹھہری رہے گی تو اس کے بغیر نماز جائز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر بچے بیٹھے ہو یا گدلا پانی پر جس میں ستر نظر نہ آئے قادر ہو تب بھی یہی حکم ہے۔ صاف پانی میں بیٹھ کر ننگا آدمی نماز نہ پڑھے جبکہ دوسری چیز ستر چھپانے والی ل سکتی ہو یا اس انی کو مٹی ڈال کر گدلا کر سکتا ہو تو گدلا کر لے اگر ستر چھپانے کے لئے کوئی چیز نہ ملی اور پانی کو مٹی سے گدلا بھی نہیں کر سکتا تو اسی صاف پانی میں نماز پڑھنا واجب ہو گا کھلنے کے واجب ہے۔ (۹) اگر مرد کو ٹھنڈی کپڑے کے سوا اور کوئی چیز ستر چھپانے کو ملے تو اس پر اسی کپڑے سے نماز پڑھنا فرض ہے اور اس کو ننگا نماز پڑھنا جائز نہیں۔ بلا عذر ٹھنڈی کپڑا پہنا مردوں کو حرام ہے اور بلا عذر ٹھنڈی کپڑے میں نماز پڑھنا مردوں کو مکروہ تحریمی ہے۔ عورتوں کو ہر حال میں ٹھنڈی کپڑا پہنا جائز ہے اور اس میں ان کی نماز بھی ہر حال میں جائز ہے۔ (۱۰) اگر عورت کھڑی ہو کر نماز پڑھتی ہے تو اتنا عضو ستر کھلتا ہے جس سے نماز جائز نہیں اور بیٹھ کر پڑھتی ہے تو کچھ نہیں کھلتا تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے اور اگر سجدہ کے وقت عورت کا چہرہ تھائی عضو ستر

مکمل ہے تو جگر چھوڑ دے۔ (۱۱) اگر کسی ننگے شخص کو صرف اس قدر کپڑے کہ جس سے تنو استر دھک کے تو اس کا استعمال بالاتفاق واجب ہے پس وہ پیشاب و پاخانہ کا مقام دھک کے اور اگر صرف اس قدر مل سکتا ہے جس سے صرف ایک طرف دھک ملتا ہے تو بعضوں نے کہا ہے کہ دُکڑ دھک اس لئے کہ حالت رکوع و سجود میں اس کے کھلنے میں زیادہ فحش ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ اگر دھک اس لئے کہ وہ قبلہ کی طرف ہوتا ہے اور کوئی عضو اس کی آڑ میں جیسے سرین مقعد کی آڑ ہے اور یہ اختلاف اولیٰ ہونے میں ہے پہلے قول کی بنا پر معلوم ہوا کہ اگر ننگا آدمی بیٹھ کر بغیر کھڑے و سجود کے اٹارے سے نماز پڑھے تو اُس کے کاچھانا متعین ہوگا اور یہ اس وقت ہے جبکہ چوڑی مار کر بیٹھے لیکن اگر قبلہ کی طرف پاؤں پھیلا کر یا تشہد کی طرح بیٹھے تو اس قلیل کپڑے سے دُکڑ کا چھانا متعین ہوگا اس لئے کہ وہ ذکر و خیروں کو دونوں رانوں کے نیچے کر سکتا ہے لیکن دُکڑ اشارہ کے وقت کھل جائے گی۔ اگر کپڑا زیادہ ہو تو قبل دُکڑ کے بعد ران کو پھینک دے اور عورت ران کے بعد اپنے پیٹ اور ٹیٹھ کو پھر ران کو چھائے پھر باقی بدن ہلے رہے۔ البتین (دونوں سرین) اور عانہ پیشاب و پیمانہ کے مقام کے ساتھ ہیں اس لئے ران سے پہلے ان کا چھانا ہے۔ اگر ننگے کو صرف اس قدر کپڑے کہ جس سے اعضائے سرین سے جو سب سے چھوٹا عضو ہے اس کو دھک کے تو اسی کا دھکنا فرض ہے اگر اس کو نہ دھکا تو نماز فاسد ہوگی۔

ساتر نجس کے متعلق مسائل (۱) اگر ننگے ستر چھانے کے لئے ایسی چیز پائی جو اصلًا ناپاک ہے جیسے مردار کی کھال جس کی وباغت نہیں ہوئی اور اس کے سوا کوئی چیز ستر دھکنے والی نہیں ملتی تو یہ شخص بالاتفاق نماز میں اس اصلی ناپاک سے ستر عورت نہ کرے بلکہ ننگا نماز پڑھے اور نماز کے علاوہ اس کھال سے ستر کو چھائے اور اگر وہ چیز مہسل ناپاک نہیں بلکہ خارجی نجاست ننگے سے ناپاک ہوئی ہے جیسے کپڑے پر پیشاب یا پاخانہ یا خون وغیرہ ملگ چلے تو اگر وہ کل ناپاک ہے یا اس میں جو تنہائی سے کم پاک ہے تو اس کو اختیار ہے کہ اس کپڑے سے کھڑے ہو کر کھڑے و سجود سے نماز پڑھے اور اگر وہ مستحب و افضل ہے یا ننگا نماز پڑھے اور ننگا نماز چاروں طریقوں میں سے کسی طریقہ پر پڑھے جو میان ہو چکے ہیں یہ جائز ہے لیکن افضل نہیں۔ اور اگر اس کا جو تنہائی حصہ پاک ہو تو تو اسی میں نماز پڑھنا ضروری و واجب ہے۔ اس لئے یہاں جو تنہائی حصہ کل کی بلکہ برہ ہے جیسا کہ جو تنہائی عضو کا کھانا مل کی برابر ہو کر نماز کا مانع ہوتا ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ایسی چیز نہ پائے جو نجاست کو دور کر دے یا اس کو کم کر دے۔ پس اگر نجاست دور کرنے والی یا کم کرنے والی چیز پائے تو اس سے نجاست دور کرنا یا کم کرنا واجب ہے۔ یہ پابندی اس وقت ہے جبکہ نجاست کسی طرح درجہ سے کم ہو سکتی ہو یا جو تنہائی سے کم ہو سکتی ہو اور اگر نجاست درجہ سے زیادہ اور جو تنہائی سے کم ہو اور صرف اتنی کم کر سکتا ہے کہ پھر بھی وہ درجہ سے زیادہ باقی رہ جائے گی تو اب اس کو کم کرنا واجب نہیں ہے کیونکہ درجہ سے زیادہ اور جو تنہائی سے کم نہیں ہو تو حکم میں برابر ہے خواہ کتنا ہی ہو اور یہی حکم مکلف مسافر کے لئے ہے جبکہ نجاست دور کرنے یا کم کرنے والی چیز نہ پائے خواہ ایک میل دُور ہونے کی وجہ سے یا پیاس کے خوف کی وجہ سے خواہ وہ خوف اپنی جان پر ہو یا جس کی ذمہ داری اس پر ہے اور خواہ خوف پیاس اسی وقت ہو

یا آگے کے لئے ہو اسی طرح خوف دشمن یا قیمت کا موجود نہ ہونا وغیرہ عذرات میں جن کا بیان تیمم میں ہو چکا ہے پس ایسی حالت میں مسافر کے لئے بھی اگر کپڑا چوتھائی سے کم پاک ہے تو اختیار ہے خواہ اس کپڑے میں کھڑے ہو کر رکوع و سجدے سے نماز پڑھے اور یہ افضل ہے اور خواہ سنگا پڑھے یہ جائز ہے مگر افضل نہیں اور اگر چوتھائی حصہ پاک ہے تو اس میں نماز پڑھنا واجب ہے۔ ان صورتوں میں اگر نماز پڑھنے کے بعد اسے نجاست کو زائل یا کم کرنے والی چیز ملے اور وقت بھی باقی ہو تو اس پر نماز کا اعادہ نہیں ہے (۲) اگر کسی کے پاس دو کپڑے ہوں اور ان میں سے ہر ایک قدر دریم سے زیادہ نجاست غلیظہ سے نجس ہے تو اگر ان میں کوئی کپڑا چوتھائی کی مقدار میں نہیں تو اختیار ہے جس سے چاہے نماز پڑھے کیونکہ نماز کے مانع ہونے میں دو نفل برابر ہیں اور قدر دریم سے زیادہ اور چوتھائی سے کم کے درمیان کا ایک ہی حکم ہے۔ اور مستحب یہ ہے کہ جس میں کم نجاست ہو اس سے نماز پڑھے اور اگر ایک میں بقدر چوتھائی کپڑے کے نجاست لگی ہو اور دوسرے میں چوتھائی سے کم ہو تو جس میں نجاست کم ہو اس سے نماز پڑھے اور اس کے برخلاف جائز نہیں۔ اور اگر ہر ایک میں نجاست بقدر چوتھائی کے ہو یا ایک میں زیادہ ہو لیکن بقدر تین چوتھائی (دریم) کے ہو اور دوسرے میں بقدر چوتھائی کے ہو تو جس میں چاہے نماز پڑھے کیونکہ فقہاء کے نزدیک طہ سے پتہ تک کا ایک ہی حکم ہے اور افضل یہ ہے کہ جس میں نجاست کم ہو اس میں نماز پڑھے۔ اور اگر ایک کا چوتھائی پاک ہو اور دوسرا چوتھائی سے کم پاک ہو یا کل ناپاک ہو تو جس کا چوتھائی پاک ہے اس میں نماز پڑھے اس کے برخلاف جائز نہیں۔ (۳) اگر ایک کپڑے کے ایک جانب خون وغیرہ کوئی نجاست لگی ہو اور دوسرا حصہ پاک ہو کہ اس سے تہ بند باندھ سکتے ہو تو اگر نہ باندھے گا تو نماز جائز نہ ہوگی اس لئے کہ وہ پاک کپڑے سے اپنا ستر ڈھانکنے پر قادر ہے اور اس میں فرق نہیں کیا گیا کہ ایک طرف کے پلانے سے دوسری طرف ہلتی ہو یا نہ ہلتی ہو۔ اس قسم کے مسائل میں اہل یہ ہے کہ جو شخص دو نفل میں مبتلا ہو اور دو نفل برابر ہوں تو جسے چاہے اختیار کر لے اور اگر مختلف ہوں تو ان میں سے آسان کو اختیار کرے (۴) اس کی نظیر یہ ہے کہ اگر گزنی آدمی سجدہ کرنا پسے تو زخم سے خون وغیرہ بہتا ہے اور اگر سجدہ نہیں کرتا تو نہیں بہتا تو وہ بیہوش اشارہ سے نماز پڑھے اس واسطے کہ ترک سجدہ ہلکا ہے بے وضو ہو کر نماز پڑھنے سے اور جبکہ ترک سجدہ نجاست اختیار میں ہی کر سکتا ہے جیسے سواری پر نفل مانا شادوں سے درست ہے تو حالت عذر میں ترک سجدہ کا مضائقہ نہیں۔ (۵) اگر ننگے آدمی کے پاس بٹنی کپڑا ہو جو پاک ہے اور ٹاٹ کا کپڑا بھی ہو جس میں نجاست قدر دریم سے زیادہ لگی ہو تو بٹنی کپڑے میں نماز پڑھے۔ (۶) اگر کسی کے سب کپڑے نجس ہوں اور پاک پانی بھی موجود ہے تو دھو کر گیلے کپڑوں سے نماز پڑھے اور نماز قصائد کہے کیونکہ گیلے کپڑے سے نماز جائز ہے۔ (۷) اگر ستر کا کپڑا یا اس کے پاک کرنے والی چیز سے عاجز ہوتا بندوں کے فعل سے ہو تو برہنہ یا ناپاک کپڑے کے ساتھ نماز پڑھے اور پھر عذر جاتے دیکھنے اور پاک کپڑا ملنے یا پاک کرنے والی چیز ملنے یا اعادہ کرنا لازمی ہے مثلاً کوئی شخص جیل میں ہو اور جیل کے ملازموں نے اس کے کپڑے اتار لئے ہوں یا کسی دشمن نے اس کے کپڑے اتار لئے ہوں یا دشمن کہتا ہو کہ اگر تو کپڑے پہنے گا تو تجھے مار ڈالوں گا وغیرہ ان صورتوں میں جب عذری جاتی رہے تو نماز کا اعادہ کرنا لازمی ہے اور اگر عذری بندوں کے فعل سے لاحق نہ ہو بلکہ قدرتی ہو

تو اس قدر کے ساتھ نماز پڑھے اور اس نماز کا اعادہ لازمی نہیں جیسے قائل بالغ مافر اس چیز کو نہ پائے جس سے نجاست کو دھو کر دے یا کم کر ڈالے خواہ پانی وغیرہ کے ایک میل دودھ ہونے کی وجہ سے ہو یا پیاس کے خوف کی وجہ سے، تو نجاست کے ساتھ یا ننگا نماز پڑھے اور اس پر نماز کا اعادہ لازمی نہیں ہے۔

نماز کے لئے مستحب لباس وغیرہ | مستحب یہ ہے کہ مرد تین کپڑے پہن کر نماز پڑھے (۱) آزار (تہمد یا جامہ وغیرہ) (۲) قمیص (دکرتا) (۳) عمامہ۔ اگر ایک کپڑے میں بہت ٹھیک کر نماز پڑھے تو بلا کراہت جائز ہے۔ عورت کے واسطے بھی مستحب یہ ہے کہ تین کپڑے پہن کر نماز پڑھے (۱) آزار (تہمد یا جامہ وغیرہ) (۲) قمیص (۳) اور منی (دو پٹے)۔ اگر عورت دو کپڑے پہن کر نماز پڑھے یا جامہ اور منی میں نماز پڑھے تو نماز جائز ہوگی اور ایک کپڑے میں بھی جبکہ اس سے اس کا تمام ستر ڈھک جائے گا نماز جائز ہوگی۔ اگر دو شخص ایک کپڑے میں نماز پڑھیں اور ہر شخص اس کے ایک کنارے سے ستر ڈھکے تو جائز ہے اور اسی طرح اگر کوئی شخص کپڑے کے ایک کنارے سے اپنا ستر ڈھک لے اور دوسرا کنارہ کسی سوتے ہوئے پڑال دے تو جائز ہے۔ اگر کسی کے پاس ایک کپڑا ہو کہ چاہے اس سے جسم کو چھپالے یا اس کو بچھا کر نماز پڑھے اور نماز کے لئے اس کو پاک جگہ میسر نہیں ہے تو اس کو چاہئے کہ اس کپڑے سے اپنے جسم کو چھپالے اور نماز اسی جگہ میں پڑھے۔

قبلہ کی طرف منہ کرنے کا بیان

(۱) قبلہ کی طرف منہ کرنے کو استقبال قبلہ کہتے ہیں۔ نماز کی صحت کے لئے شرط ہے کہ نماز پڑھنے والے کا منہ قبلہ کی طرف ہو جبکہ وہ اس پر قادر ہو۔ مسلمانوں کا قبلہ خانہ کعبہ ہے۔ یہ ایک مکان ہے جو ان کا عرب کے شہر مکہ معظمہ میں واقع ہے۔ خانہ کعبہ کو کعبۃ اللہ بیت اللہ اور بیت الاحرام بھی کہتے ہیں۔ نماز فرض اور نفل اور سجدہ تلاوت اور نماز جنازہ یعنی ہر نماز کے لئے قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری ہے اور قبلہ کی طرف منہ کئے بغیر کوئی نماز جائز نہیں خواہ قبلہ کی طرف منہ کرنا حقیقت میں ہو یا ٹھکانا ہو جیسے عاجز آدمی یعنی وہ شخص جو بیماری یا دشمن کے خوف سے یا قبلہ کے معلوم نہ ہونے کی وجہ سے قبلہ کی طرف منہ نہیں کر سکتا تو وہ بیمار یا خوف والا جس طرف کو اپنا منہ کر سکتا ہو یا قبلہ نہ جاننے والا اناکل سے کسی طرف کو اپنا قبلہ ٹھہراتا ہے وہ اس کا قبلہ حکمی ہے اور یہ ایک شرط نانہ ہے اس لئے کہ بغیر عجز کے بھی ساقط ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ شہر سے باہر ٹھوڑے پر نماز پڑھنے والے کے لئے استقبال قبلہ ضروری نہیں ہے بلکہ ترک بھی جائز ہے۔ نیز اس لئے کہ یہ جہت سجود الیہ (جس کی طرف سجدہ کیا جائے) ہے سجود (جس کے لئے سجدہ کیا جائے) نہیں ہے بلکہ مقصود اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرنا ہے۔ پس نفس کعبہ کو سجدہ کرنا یعنی اس کو سجود سجوداً کفر و شرک ہے اور یہ جہت کعبہ آرائش کے لئے مقرر ہوئی ہے۔ اسی طرح آدم علیہ السلام کو فرشتوں کے سجدہ کے لئے قبلہ مقرر کر کے فرشتوں کی آرائش کی گئی۔

(۲) فقہاء کا اتفاق ہے کہ ہر شخص مکہ مکرمہ میں ہے اس کو عین کعبہ کی طرف منہ کرنا لازمی ہے اور اس میں کچھ فرق نہیں کہ نماز پڑھنے والے اور کعبہ کے درمیان میں کوئی دیوار یا پہاڑ وغیرہ عائل ہو یا نہ ہو یہاں تک کہ اگر تک کا رہنے والا اپنے گھر میں نماز پڑھے تو اس طرح پڑھے

کہ اگر دیواریں درمیان سے قطع ہو جائیں تو کعبہ کا کوئی جزو اس کے سامنے ہوا اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ عین کعبہ کی تحقیق ممکن ہو
مثلاً چست پر چڑھ کر کعبہ کو دیکھ سکتا ہو، اور اگر یہ تحقیق ناممکن ہے تو مکہ والوں کو بھی چست کی طرف منہ کرنا کافی ہے اعلان کا
حالی مثل غائب کے ہے ہی صحیح ہے۔ اگر حکیم کی طرف منہ کر کے نماز پڑھے تو اگر کعبہ معظمہ اس کے محاذات میں نہ آئے تو ناجائز نہیں
(۳) جو شخص مکہ معظمہ سے باہر ہو، یعنی جو شخص خانہ کعبہ کو نہ دیکھتا ہو، اس کا قبلہ کعبہ معظمہ کی چست سے ہی صحیح ہے، چست کعبہ
کو منہ کرنے کا یہ مطلب ہے کہ چہرے کی کچھ سطح کعبہ یا فضائے کعبہ کے مقابل تحقیقاً یا تقریباً واقع ہو۔ تحقیقی مقابلہ سے یہ
مراد ہے کہ اگر بالفرض اس کے چہرے کی سیدھ سے افق پر زاویہ قائمہ بنانا ہوا خط کعبہ پہنچا جائے تو وہ کعبہ یا اس کی ہوا (فضا) پر گزرتی
اور تقریبی مقابلہ یہ ہے کہ خط مذکور کعبہ یا اس کی فضا سے ہٹا ہوا ہو مگر اس قدر نہیں کہ اس سے بالکل مقابلہ جاتا رہے بلکہ کسی قدر
چہرے کی سطح کعبہ یا اس کی فضا کے مقابل رہے۔ پاکستان، ہندوستان، بنگال، برما اور بہت سے ملکوں میں قبلہ مغرب
(بچھم) کی طرف ہے کیونکہ یہ تمام ملک مکہ معظمہ سے مشرق کی طرف واقع ہیں۔ کعبہ کی چست دلیل (علامت) سے معلوم
کی جاتی ہے۔ اور دلیل (علامت) شہروں، تصویوں اور دیہاتوں میں وہ محرابیں ہیں جو صحابہ اور تابعین نے بنائی ہیں میں ہم پر ان کا
اتباع واجب ہے اور اگر وہ محرابیں نہ ہوں تو اس سببی کے لوگوں سے پوچھو اور اس بارے میں ایک آدمی سے پوچھنا کافی ہے
اور وہ آدمی ایسا ہو جو قبلہ کا جھننے والا ہو، مقبول الشہادۃ ہو اور نمازی کی آواز کو سنے۔ اور دریاؤں (سمندروں) اور
جنگلوں میں قبلہ کی دلیل سورج پاندا اور ستارے ہیں جیسا کہ قطب ستارہ ہندوستان و پاکستان کے اکثر شہروں میں نمازی کے
دائیں کندھے پر ہوتا ہے پس دائیں کندھے کی طرف قطب ستارہ کھینچنے سے قبلہ اس کے سامنے ہوگا (اسی طرح قبلہ کی طرف منہ
کونے سے کوفہ، بغداد اور بھوان والوں کے دائیں کان کے پیچھے قطب ستارہ ہوگا اور مصر والوں کے بائیں کندھے پر عراق والوں
کے دائیں کندھے پر وغیرہ غرضیکہ جگہوں کے اختلاف کے مطابق قبلہ کا رخ اور ستاروں کا وقوع مختلف ہوگا) رات کو جبکہ مطلع
صاف ہو ان مقالات میں قطب ستارہ سے سمت معلوم ہو سکتی ہے۔

(۴) خانہ کعبہ کی اس جگہ کی طرف منہ کرنے کا اعتبار ہے جو اس کی عمارت سے گھری ہوئی ہے اس کی عمارت کا اعتبار نہیں اور
وہ قبلہ کی جگہ رکشا دگی، ساتویں زمین (تحت الثری) سے لیکر کعبہ کے مقابل و محاذ میں عرشِ معلیٰ تک ہے پس اگر کوئی شخص زمین
سے اندر گہرے نہیں ہیں یا اونچے پہاڑوں یا ہوائی چاندلوں وغیرہ میں نماز پڑھے گا تو اس کی نماز درست ہوگی۔ اگر خانہ کعبہ کے اندر یا
کعبہ کی چست پر نماز پڑھے تو جہر کو منہ کر لے جائز ہے اور اگر کعبہ کی دیوار پر نماز پڑھے تو اگر اس کا منہ قبلہ کی چست کی جانب
کھینچے تو ناجائز ہوگی اور اگر نہیں ہے تو ناجائز نہ ہوگی۔ اگر خانہ کعبہ کی عمارت کسی وجہ سے وہاں موجود نہ رہے تب بھی اس جگہ
کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے سے نماز درست ہو جائے گی کیونکہ قبلہ وہ عمارت نہیں ہے بلکہ وہ جگہ ہے جو کعبہ کی عمارت سے
گھری ہوئی ہے اور اگر وہ عمارت وہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل کر دی جائے تو اب اس عمارت کی طرف نماز جائز نہ ہوگی بلکہ
اس جگہ ہی کی طرف منہ کرنا لازمی ہوگا جو کعبہ کی اس عمارت سے گھری ہوئی ہے۔

(۵) قبلہ کی طرف منہ کرنے سے مراد قبلہ کی طرف سینہ کرنا ہے منہ کرنا شرط نہیں البتہ سنت ہے پس اگر نازی نے بلا قصد و قصداً قبلہ سے سینہ پھیر دیا اگرچہ فوراً ہی قبلہ کی طرف ہو گیا ہو تو نماز اس کی فاسد ہو گئی اور اگر بلا قصد پھیر گیا اور ایک دکان میں تین دفعہ سبحان اللہ کہنے کی مقدار وقفہ نہ ہوا تو نماز درست ہو گئی اور اگر اس قدر وقفہ ہو گیا تو نماز فاسد ہو گئی۔ اور اگر قطعاً متعزلاً مسلمان قبلہ سے پھر اوروہ سینہ نہیں پھرتا تو اس پر واجب ہے کہ فوراً قبلہ کی طرف کرے اور نماز فاسد نہ ہوگی۔ مگر بلا غرض یا اگر ناکروہ تحریمی ہے (یہ مسئلہ مفصلات و مکروہات نماز میں بھی آئے گا انشا اللہ)

استقبال قبلہ سے عاجز ہونے کے مسائل (۱) اگر کوئی مریض کسی مرض کے سبب سے قبلہ کی طرف منہ نہیں کر سکتا اور اس کے پاس کوئی ایسا شخص بھی نہ ہو جو اس کا منہ قبلہ کی طرف پھیرے یا پھیرنے والا تو موجود ہے لیکن منہ پھیرنا یا رکوع نقصان دے گا تو وہ جدھر کو چاہے نماز پڑھے۔ (۲) اگر بیمار کا منہ قبلہ کی طرف کرنے کے لئے کوئی شخص موجود ہے اور منہ پھیرنا اس کو نقصان بھی نہیں کرتا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک وہ بھی معذور ہے اس لئے کہ ان کے نزدیک ہر شخص اپنی قدرت کے ساتھ مکلف ہے نہ کہ دوسرے کی قدرت کے ساتھ پس غیر کی قدرت کے ساتھ قادر ہونا بھی عندہ عجز ہے لیکن صاحبین کے نزدیک اگر دوسرے کی مدد سے قبلہ رخ ہو سکتا ہو اور دوسرا اس کے پاس موجود ہو تو وہ معذور و عاجز نہیں ہے اور معذور کی طرح جس جہت پر قادر ہو اس طرف نماز پڑھنے سے نماز درست نہ ہوگی بلکہ قبلہ رخ ہونا ضروری ہوگا۔ اسی پر اعتماد کیا گیا ہے۔

(۲) جس شخص کو قبلہ کی طرف منہ کرنے میں کچھ خوف ہو تو جس جہت پر قادر ہے اسی طرف کو نماز پڑھے۔ خوف خواہ دشمن کا ہو یا دہشت کا یا چور کا۔ خواہ اس کے پاس اپنا مال ہو یا امانت کا اور خواہ متعزلاً ہو یا زیادہ سبب کا یہی حکم ہے (مفسدات نماز میں آئیگا کہ جب مال کی قیمت کم از کم ایک درہم ہو تو اس کے لئے نماز کا توڑ ناجائز ہے پس اس صورت میں استقبال قبلہ ساقط ہونا چاہئے بولفت) اگر کوئی ایسا شخص مل جائے جو اجرت مثل لیکر حفاظت کرے اور وہ اجرت کی رقم حاجتِ اصلیب سے زائد اس کے پاس ہو یا وہ حفاظت کرنے والا آئندہ لینے پر راضی ہو تو استقبال قبلہ فرض ہے ورنہ اجرت پر محافظ مقرر کرنا ضروری نہیں بلکہ وہی جہت قدرت کی طرف نماز پڑھے۔ اسی طرح اگر دیاس میں لکڑی پر چوڑا شاکشی کے تحت پرہتا جا رہا ہو اور اس کو خوف ہو کہ قبلہ کی طرف کو پھیرے گا تو ڈوب جائے گا تب بھی یہی حکم ہے یا شریر چانور پر سوار ہے کہ ترے نہیں دیتا یا اتر تو جائے گا مگر پھر وہ بغیر مددگار کے سوار نہ ہونے دیکھا یا یہ پوڑھا ہے کہ پھر بغیر مددگار کے قدم سوار نہ ہو سکے گا اور وہاں ایسا کوئی نہیں جو اس کو سوار کر دے ان سب صورتوں میں استقبال قبلہ اس سے ساقط ہے پس جس رخ پر نماز پڑھ سکے پڑھے اور اگر سواری کے روکنے پر قادر ہو تو روک کر نماز پڑھے اگر روکنے پر قادر نہ ہو مثلاً سواری (گھوڑہ وغیرہ) کو روکنے میں قافلہ نگاہ سے دور ہو جائے گا اور وہ قافلہ سے ٹوٹ جائے گا تو اس کے لئے سواری کو پھیرنا اور قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری نہیں ہے۔ یہی چلتے چلتے جس رخ پر نماز پڑھے کے پڑھے اور ان سب صورتوں میں نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے یہ سب عذر کی صورتیں ہیں

اول اصول ان کا یہ ہے کہ جس شخص سے نماز کے ارکان ماقط ہوئے ہوں اس کو قبلہ رخ ہونا جبکہ وہ اس پر قاعدہ ہولازی نہیں بلکہ
جبراً منع کر کے نماز پڑھ سکتا ہو پڑھ لے جیسے لوہا آدمی جو بڑھاپہ کی کمزوری سے قیام و قعود نہیں کر سکتا تو اس سے
قبلہ رخ ہونا بھی ماقط ہے یا کسی کو خوف ہو کہ کھڑا ہوئے یا بیٹھنے سے دشمن دیکھ لے گا خواہ وہ دشمن آدمی ہو یا درندہ یا
چمڑ تو اس کو بیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھنا درست ہے تو ایسے شخص سے ایسی صورت میں قبلہ رخ ہونا بھی ماقط ہے اسی
طرح دشمن کے خوف سے سوار ہو کر بھاگتا ہوا اپنی سواری کے جانور پر جبراً چاہے منہ کر کے نماز پڑھ لے اس سے قبلہ رخ
ہونا ماقط ہے ایسے غلہ والوں کو اس نماز کا اعادہ بھی لازمی نہیں ہے کیونکہ یہ عذر آسانی ہی کسی مخلوق کی طرف سے نہیں
ہیں یعنی بیماری اور بے علمیا اور خوف دشمن کسی کے کرنے سے پیدا نہیں ہوتا اور اگر غلہ والوں کی طرف سے لاحق ہو مثلاً کوئی شخص
قید میں ہے اور وہاں کے لوگ اس کو قبلہ کی طرف منہ کرنے سے روکتے ہیں تو جس طرف ہو سکے نماز پڑھ لے اور پھر جب
موقع ملے وقت کے اندر یا بعد میں اس نماز کو لوٹائے۔ نفل نماز غیر عذر سواری پر پڑھے تب بھی اسے جائز ہے کہ سواری کا
منہ جبراً کوئی نماز پڑھ لے لیکن فرض نماز کے لئے استقبال قبلہ ماقط ہونے کے لئے عذر ہونا لازمی ہے جس کی صورتیں
اوپر مذکور ہوئیں۔

(۳) جو شخص کشتی میں فرض یا نفل نماز پڑھے تو اس پر واجب ہے کہ قبلہ کی طرف منہ کرے اور اس کو بے جا نہ نہیں کہ جہر کو
رخ ہو اور جہر کو پڑھ لے یہاں تک کہ اگر کشتی ٹھوڑے اور وہ نماز پڑھتا ہو تو جیسے جیسے کشتی ٹھوڑے وہ بھی گھوم کر قبلہ کی طرف منہ
پھیرتا جائے اگر نہیں گھومے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح ریل گاڑی میں بھی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا ضروری ہے اور جب
نماز پڑھتے میں ریل گھوم جائے اور قبلہ دوسری طرف ہو جائے تو یہ بھی نماز ہی میں گھوم جائے اور قبلہ کی طرف منہ کر لے یہ
ضروری ہے ورنہ نماز جائز نہ ہوگی۔ البتہ اگر ریل گاڑی قبلہ کی سمت پر قاعدہ ہو مثلاً جبکہ کی ٹنگی یا تختوں وغیرہ کے دوسرے ٹوخ
ہونے کی وجہ سے اور خالی جگہ میں سامان بھرا ہونے یا گھبراہونے کی وجہ سے تو جس طرف قادر ہو اسی طرف منہ کر کے نماز
پڑھ لے اور کھڑا ہونے پر قاعدہ ہونے کی صورت میں بیٹھ کر نماز پڑھ لے اور بیٹھنے کی جو بھی ہیئت حاصل ہو سکے اسی طرح بیٹھ کر
پڑھ لے نماز نہ چھوڑے اگر بیٹھ کر قبلہ کی سمت پر قادر ہو اور کھڑے ہو کر دوسری سمت پر قادر ہے تو بیٹھ کر قبلہ کی سمت پر نماز پڑھے
اور اگر بیٹھ کر غیر سجدہ کے نماز پڑھ سکتا ہے اور سجدہ کرنے کی جگہ نہیں ہے تو اشارہ سے سجدہ کرے اور ان سب صورتوں میں
عذر دہونے پر ان نمازوں کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ لیکن بلا وجہ قیام اور استقبال قبلہ کو ترک نہ کرے اور ترک نماز کے لئے بہانہ
تراشی نہ کرے اور جس قدر قادر ہو سکے اپنی کوشش ضرور کرے آج کل بہت لوگ اس بات سے غافل ہیں مولف

تحریری (اکل سے قبلہ معلوم کرنے) کے مسائل | (۱) تحریر کے معنی مقصود حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنا ہے اور یہاں
تحریر سے مراد اکل کرا اور قیاس و وظائف ہے یعنی اگر سجدہ وغیرہ علامت

سے قبلہ کا پتہ معلوم نہ ہو اور کوئی شخص جلتے والا موجود نہ ہو تو نمازی اکل سے کوئی سمت جس کی طرف گمان غالب ہو قبلہ ٹھہر لے

(۲) آبادی میں پھلتی پھرتی اور مسجدوں کے ذریعہ قبا معلوم کرنا مقدم ہے اگر یہ میسر نہ ہو تو ایسے شخص سے پوچھ جو وہاں کا رہنے والا اور قبلہ کا جاننے والا اور قبیل الشہادۃ ہو اور وہ اس پوچھنے والے کی آواز کو سنتا ہو اگر اس سے بھی عاجز ہو تو اب تحری سے نماز پڑھنا لازمی ہے۔ پھلتی پھرتی اور مسجدوں کے ہوتے ہوئے کسی سے پوچھ کر ان کے خلاف شہادۃ پر نیاز پڑھنا جائز نہیں اسی طرح مہرابوں و مسجدوں کے نہ ہونے کی صورت میں ایسے شخص کے موجود ہوتے ہوئے جو قبلہ کو جانتا ہو اور آواز سنتا ہو اور قبول الشہادۃ ہو اس سے پوچھ بغیر تحری سے قبلہ مقرر کرنا جائز نہیں اسی طرح جنگل میں ستاروں وغیرہ سے سمت معلوم کرنا مقدم ہے اگر بار و غیرہ کی وجہ سے یہ میسر نہ ہو تو جانتے والے سے پوچھنا چاہئے اگر یہ بھی میسر نہ ہو تو اب تحری جائز ہے۔ معلوم کی موجودگی میں سوچ کا اختیار نہ کرنا جائز نہیں ہے۔ پس اگر کسی کو قبلہ میں شبہ ہو جائے اور ذرا لگے لگودہ سے قبلہ معلوم کر کے سے عاجز ہو یعنی شہاں کوئی مسجد ہو اور نہ ستارے وغیرہ سے معلوم کر سکتا ہے اور نہ کوئی جاننے والا شخص اس کے سامنے ہے جس سے پوچھ تو تحری (اگل) سے قبلہ کی طرف مقرر کر کے نماز پڑھنا فرض ہے۔

(۳) اگر تحری سے قبلہ مقرر کر کے نماز پڑھی پھر نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس کا گمان غلط تھا تو نماز کا اعادہ نہ کرے اور اگر نماز میں ہی معلوم ہو گیا یا راستے بدل گئی اور گمان غالب یہ ہوا کہ قبلہ دوسری طرف ہے اگرچہ ہو کہ مسجدوں میں معلوم ہوا ہو تو قبلہ کی طرف کو پھر جائے اور باقی نماز کو اسی طرح پورا کر لے نئے سرے سے پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ اگر نماز میں قبلہ کا صحیح تصور معلوم ہونے یا راستہ سمجھنے پر نفرا اس طرف کو نہ پھرا اور ایک رکوع کی مقدار تک وقت کیا تو نماز ناسد ہو جائے گی۔

(۴) قبلہ معلوم کرنے کے بعد نماز شروع ہو جائے تو ان پر قدرت ہوتے ہوئے تحری جائز نہیں ہیں اگر اس کے پاس کوئی ایسا شخص ہے کہ جس سے پوچھ سکتا ہے اور وہ وہیں کا رہنے والا اور قبلہ کی سمت کو جانتا ہے اور قبول الشہادۃ ہے تو اگل سے نماز پڑھنا جائز نہیں (دعوتوں کے لئے بھی پوچھنا ضروری ہے اگر پردہ اور شرم کی وجہ سے نہیں پوچھا اور اسی طرح نماز پڑھ لی تو نماز نہ ہوگی ایسے وقت میں شرم نہ کرنی چاہئے بلکہ پوچھ کر نماز پڑھنا چاہئے) پس اگر ایسے جاننے والے شخص کے پاس ہوتے ہوئے اس سے نہ پوچھا اور اگل سے نماز پڑھ لی تو اگر ٹھیک قبلہ کی جانب کو نماز پڑھی تو وجہ مقصود حاصل ہو جائے کے نماز جائز ہو جائے گی اور اگر ٹھیک سمت کو نہیں پڑھی تو جائز نہ ہوگی کسی شخص کے پاس ہونے کی حد یہ ہے کہ اگر اس کو بلند آواز سے پکارے تو وہ سن لے۔ (۵) اگر کسی کو جنگل میں قبلہ کا شبہ پڑ جائے اور وہ اگل سے کسی سمت کو قبلہ سمجھے اور وہ معتبر آدمی اس کے یہ خبریں کہ قبلہ اور طرف ہے تو اگر وہ دونوں بھی مسافر ہیں تو ان کے کہنے پر توجہ نہ کرے اور اگر اسی جگہ کے رہنے والے ہیں اور وہ ان کا قول سن لے گا تو نماز جائز نہ ہوگی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ان دونوں کو مسافر ہونے کے باوجود اس جگہ میں قبلہ کی معرفت حاصل ہے خواہ کثرت آمد و رفت کی وجہ سے یا علم کے کسی دوسرے طریقہ سے جو تحری پر فوقیت رکھتا ہے تو ان کے قول پر عمل کرنا لازمی ہے ورنہ نماز جائز نہ ہوگی اور اگر ان کو معرفت قبلہ حاصل نہیں ہے تو اپنی تحری پر عمل کرے اور ان کا قول نہ لے اور اگر وہ دونوں وہیں کے رہنے والے ہونے کے باوجود قبلہ کی سمت کو نہیں جانتے تو ان کے قول پر بھی التفات نہ کرے بلکہ اپنی

تحریر پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ جو کچھ کہیں گے وہ بھی تحریر سے ہونا اور ہر شخص کے لئے اپنی تحریر پر عمل کرنا لازمی ہے دوسرے کی تحریر پر نہیں۔ (۶) اگر کسی شہر میں داخل ہوا اور وہاں محرابیں یا مسجدیں بنی ہوئی دیکھیں تو انہیں کی طرف کو نماز پڑھے اپنی اُگل سے نماز نہ پڑھے اور اگر جنگل میں ہے اور آسمان صاف ہے اور وہ ستاروں سے قبلہ کی سمت پہچان سکتا ہے تب بھی اُگل سے نماز نہ پڑھے ان دونوں صورتوں میں اگر اُگل سے نماز پڑھے گا اور جہت کے خلاف پڑھی گئی تو نماز نہ ہوگی اس لئے نئے سرے سے پڑھے اگر ٹھیک قبلہ کی جانب کو پڑھی تو ہوگی۔ (۷) اگر کوئی شخص مسجد میں داخل ہوا اور اس میں محراب نہیں اور اس کو قبلہ معلوم نہیں اس نے اُگل سے نماز پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اُگل میں غلطی ہوئی تو اس نماز کا لوٹنا واجب ہے اس لئے کہ وہ وہاں کے رہنے والوں سے پوچھنے پر قادر ہے اور اگر ظاہر ہو گیا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے تو جائز ہے اس لئے لوٹنے کی ضرورت نہیں۔ اگر اس نے وہاں کے رہنے والے (جاننے والے) سے پوچھا اور اس نے نہ بتایا پس اس نے تحریر کر کے نماز پڑھ لی تو نماز جائز ہے اگرچہ بعد میں ظاہر ہو کہ قبلہ کی سمت میں غلطی ہوئی ہے پس اگر وہ آدمی نماز کے بعد ستارے کو اب نماز کو نہ لوٹائے کسی شخص نے مسجد میں اندھیری رات میں اُگل سے نماز پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اُگل میں غلطی ہوئی اور نماز قبلہ کی طرف کو نہیں پڑھی گئی تو وہ نماز جائز ہوگی اس لئے کہ نمازی کو یہ واجب نہیں ہے کہ اندھیری رات میں قبلہ پوچھنے کے لئے لوگوں کے دروازے کھٹکھٹائے یعنی جبکہ اندھیرے یا بارش کی وجہ سے لوگوں کو بلانے میں حرج لازم آتا ہو تو بلا ٹھکانا لازمی نہیں اور اگر ٹھکانے میں حرج نہ ہو تو تحریر سے قبل پوچھنا واجب ہے۔ اور محراب قبلہ معلوم کرنے کے لئے دیواروں کو ٹوٹے پھرنا بھی واجب نہیں ہے۔ یہ حکم بعض مسجدوں میں ہو سکتا ہے ورنہ اکثر مسجدوں میں محراب قبلہ اندھیری رات میں بھی بلا تکلیف معلوم ہو جاتی ہے تو ایسی مسجدوں میں اُگل کرنا جائز نہیں ہے۔ (۸) اگر کسی کو قبلہ کی سمت میں شک ہو اور دلائل مذکورہ سے قبلہ پہچاننے سے عاجز ہو اور اُگل سے کسی سمت کو مقرر نہ کیا اور بغیر اُگل کے نماز پڑھ لی پھر اگر نماز میں ہی شک نائل ہو گیا کہ وہ ٹھیک قبلہ کی جانب ہے یا قبلہ کی جانب نہیں ہے یا کچھ نہ معلوم ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے اور اگر نماز سے فارغ ہونے کے بعد غلط معلوم ہوئی یا کچھ معلوم نہ ہو یا گمان غالب ہوا کہ اس نے صحیح قبلہ کی طرف نماز پڑھی ہے تو ان صورتوں میں بھی نماز جائز نہ ہوگی اس لئے نئے سرے سے پڑھے اس لئے کہ شبہ کی صورت میں اس پر تحریر فرض تھی جس کو اس نے چھوڑ دیا اور نماز میں یقینی معلوم ہونے پر کہ وہ صحیح قبلہ کی جانب ہے اس لئے نماز نہ ہوئی کتاب اس کا حال قوی ہے اور قوی کی بناضعیف پر جائز نہیں اور اگر نماز سے فارغ ہونے پر یقینی طور پر معلوم ہوا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے تو بالاتفاق نماز جائز ہو جائیگی پس ادا نہ کرے۔ (۹) اگر اُگل سے ایک سمت کو قبلہ تجویز کیا لیکن نماز اس کی بجائے کسی دوسری سمت کو پڑھی تو فتویٰ اس پر ہے کہ ہر حال میں دوبارہ نماز پڑھے خواہ نماز کے اندر یا نماز کے بعد معلوم ہو جائے کہ ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے یا غلط جانب کو پڑھی ہے یا کچھ بھی معلوم نہ ہو۔ اور امام اعظم سے مروی ہے کہ اس شخص پر کفر کا خوف ہے کیونکہ جان بوجھ کر قبلہ کے خلاف نماز پڑھایا جان بوجھ کر تحریر و کوشش کے بغیر یا تحریر کے خلاف نماز پڑھنا کفر ہے پس لو کہ

اس سے اس کا قبلہ کو منہ کرنے کا انکار لازم آتا ہے (۹) اگر کسی نمازی نے کسی طرف کو نماز شروع کی اور اس کو قبلہ میں خاک
 نہ تھا پھر نماز میں اس کو خاک ہو گیا تو اس کو جائز ہے کہ اسی طرح نماز پڑھتا رہے لیکن جیسا کہ کوئی قیض معلوم ہو جائے کہ وہ سمت غلط تھی تو
 اس پر اعادة واجب ہے اور اگر نماز میں معلوم ہو گیا کہ وہ غلطی پر ہے تب بھی اس کو نئے سرے سے نماز پڑھنا واجب ہے اور اگر یہ
 ظاہر ہو گیا کہ وہ ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھ رہا ہے تو اس میں اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ کسی کو پورا کر لے اور نئے
 سرے سے نہ پڑھے مسائل فقہیہ مذکورہ کا خلاصہ یہ ہے کہ عقلی طور پر اس کی میں تمیزیں ہیں جو اس نقشہ میں بعد حکم کے دیکھی ہیں۔

۸	خاک ہے اور تھری کی	خاک ہے اور تھری نہیں کی	خاک ہے نہ تھری کی	خاک ہے نہ تھری کی
نماز میں درست ہونا ظاہر ہوا	نماز جائز ہوگی	نماز قاسد ہو جائے گی	اصح یہ ہے کہ وہی پوری کو حکم نماز پڑھے	نماز قاسد ہو جائے گی
نماز میں غلط ہو نا ظاہر ہوا	.	.	نماز قاسد ہو جائے گی	.
نماز کے بعد یقیناً درست ہونا ظاہر ہوا	.	نماز جائز ہو جائے گی	نماز جائز ہو جائے گی	.
نماز کے بعد غلط ہو نا ظاہر ہوا	.	نماز قاسد ہو جائے گی	نماز قاسد ہو جائے گی	.
کچھ ظاہر ہوا لیکن غالباً غلط ہے	.	.	نماز جائز ہو جائے گی	.

(۱۰) اگر اکل سے کسی طرف کو گمان غالب نہ ہوا بلکہ اس کے نزدیک سب طرفیں قبلہ ہونے میں برابر ہیں تو اس میں تین قول ہیں
 بعض نے کہا ہے کہ نماز میں تاخیر کرے (یعنی اس وقت تک نہ پڑھے) جب تک کہ اس کے گمان میں ایک طرف قبلہ ظاہر
 نہ ہو جائے اور بعضوں نے کہا کہ چاروں طرف کو ایک ایک دفعہ نماز پڑھ لے اور یہی زیادہ صحیح و احسن ہے بعضوں نے کہا کہ
 اس کو اختیار ہے چاہے تاخیر کرے اور چاہے چاروں طرف ایک ایک دفعہ نماز پڑھے اور بعضوں نے اختیار کا مطلب یہ لیا ہے
 کہ جب تھری کسی سمت پر واقع ہو تو قرآن نہیں ہوئی تو چاروں طرف اس کے حق میں برابر ہیں ان میں سے کسی ایک طرف کو اختیار
 کر لے اور اس طرف کو نماز پڑھ لے پس اگر اس نے کسی طرف کو نماز پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو
 پڑھی ہے یا یہ ظاہر ہوا کہ اس نے غلط سمت کو پڑھی ہے یا کچھ ظاہر نہ ہوا تو ان سب صورتوں میں نماز جائز ہے۔
 (علامہ شامی نے اسی کو ترجیح دی ہے و اللہ اعلم بالصواب)

(۱۱) اگر اکل سے قبلہ مقرر نہ ہو کہ نماز شروع کی اور ایک رکعت پڑھی پھر اس کی رائے دوسری طرف کو بدل گئی اور دوسری رکعت
 دوسری طرف کو پڑھی پھر تیسری یا چوتھی رکعت میں اس کی رائے اس کی طرف کو بدل گئی جس طرف کو پہلی رکعت پڑھی
 تھی تو اس صورت میں مشروع کا اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ پہلی رکعت والی طرف کو اپنی نماز پوری کر لے ہی اور جب
 اقدام ہے مگر بعضوں نے کہا ہے کہ نئے سرے سے پڑھے اگر کسی کو قبلہ میں شبہ ہو گیا اور اس نے اکل سے ایک طرف کو
 ایک رکعت پڑھی پھر رائے دوسری طرف کو بدل گئی اور اس نے دوسری رکعت دوسری طرف کو پڑھی اسی طرح چاروں
 رکعتیں چاروں طرف کو پڑھیں تو ایسا صحیح ہے روایت ہے کہ جائز ہے اگر کسی نے ایک رکعت اکل سے ایک طرف کو پڑھی پھر

اس کی بناءً بدل گئی اور ضروری رکعت دوسری طرف کو پڑھی پھر اس کو یاد آیا کہ پہلی رکعت کا ایک سجدہ چھوٹ گیا ہے تو اس میں
مثلاً ک کا اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے نئے سرے سے پڑھے اس لئے کہ سجدہ پہلی رکعت
کا جزو ہے اور پہلی رکعت کا قبلہ یہ طرف ہے حتیٰ اس لئے کہ سجدہ قبلہ کی طرف نہ ہو گا اور اگر پہلی رکعت کے قبلہ کی طرف کو سجدہ کرتا
ہے تو جو طرف اب اس کے نزدیک قبلہ ہے اس سے پھر لازم آتا ہے پس نئے سرے سے پڑھے (۱۲) کسی شخص کو کہ مکہ میں قبلہ کے
متعلق شبہ یا مشالہ نہ کہ میں قید ہو اور ایسا کوئی شخص اس کے پاس نہیں تھا جس سے قبلہ دریافت کرے اس نے اکل سے نماز
پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اس سے اکل میں غلطی ہوئی تو امام محمد سے روایت ہے کہ اس پر اقرار واجب نہیں اور یہی روایت قیاس
کے بناءً موافاق ہے اور اگر دوسرے منہ میں ہو تب بھی یہی حکم ہے یعنی کہ وہ منہ میں بھی عاجز کے لئے تحریر واجب ہے۔

(۱۳) اکل سے قبلہ کو تعیین کرنا جیسا نماز کے لئے ضروری ہے وہاں ہی سجدہ تلاوت کے لئے بھی ضروری ہے۔

تحریری والے کے پیچھے نماز پڑھنے کے مسائل (۱۴) کسی شخص نے اکل (تحریری) سے نماز پڑھی اور ایک شخص نے اس کے
پیچھے بغیر تحریری کے اقتدا کیا پس اگر امام نے ٹیک قبلہ کی طرف کو نماز

پڑھی تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز ہو گئی اور اگر امام کی رائے غلط تھی تو امام کی نماز ہو گئی کیونکہ اس نے تحریری کے بعد پڑھی ہے اور
اور مقتدی کو نہیں ہوئی کیونکہ اس نے تحریری ترک کی ہے اور ہر ایک کیلئے اپنی تحریر پر عمل کرنا واجب ہے نہ کہ غیر کی تحریر پلویا امام کی تحریر
لے جب فائدہ دیتی ہے جبکہ اس کا مقتدی یہو ناظا ہر جو (۱۵) ایک شخص نے اکل سے کسی طرف کو نماز شروع کی اور اس کی رائے غلط
تھی مگر اس کو معلوم نہ تھا پھر نماز میں معلوم ہوا تو وہ قبلہ کی طرف کو پھر گیا پھر ایک ایسا شخص آیا جس کو اس کی پہلی حالت معلوم تھی
اور اس نے نماز میں ہی طرف کو نہ کر کے اس کی اقتدا کی تو پہلے شخص کی نماز جائز ہو گئی اور داخل ہونے والے یعنی اقتدا کرنے والے
شخص کی نماز فاسد ہو گئی کیونکہ اس کو امام کی غلطی شروع نماز میں معلوم تھی اور اگر اس شخص کے پہلے شخص کی پہلی حالت کا علم نہ ہو
تو پہلے شخص کی اقتدا کرنے سے اس کی نماز بھی درست ہو جائے گی یا اگر پہلا حال معلوم ہونے کی صورت میں اس نے بھی پہلے تحریر
کی تھی اور اس کا ظن غالب اسی طرف تھا جس طرف امام کا تھا اور اب اسے بدلنے پھر اس نے بھی تحریر کی اور امام کی رائے کے
مطابق ظن غالب ہوا تو اس مقتدی کی نماز اس امام کے پیچھے جائز ہو جائے گی۔

(۱۶) کسی اندھے نے قبلہ کے سوا کسی اور سمت کو ایک رکعت پڑھ لی یعنی نماز قبلہ کے سوا اور سمت کو شروع کی پھر ایک شخص نے
اگر اسے قبلہ کی طرف کو پھر دیا اور اس کی اقتدا کر لی تو اگر اندھے کو نماز شروع کرنے کے وقت کوئی ایسا شخص ملا تھا جس سے وہ
قبلہ کی سمت پوچھ سکتا تھا مگر اس نے نہ پوچھا تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز فاسد ہے اور اگر ایسا شخص نہیں ملا تھا تو اس نا بینا
امام کی نماز ناجائز ہے اور مقتدی کی نماز فاسد ہو گئی کیونکہ اس مقتدی کو نا بینا امام کی خطا شروع میں معلوم تھی اگر نا بینا کو کوئی ایسا
شخص نہ ملے جس سے پوچھ سکے تو اس کو محراب کا ٹوٹا واجب نہیں ہے اور اگر ایسا شخص ملے جس سے پوچھ سکتا ہے اور بغیر پوچھے
نماز پڑھ لے تو اگر صحیح قبلہ کی طرف پڑھی تو نماز ہو گئی ورنہ نہیں۔ (۱۷) اگر کسی گروہ کو قبلہ کا شبہ پڑ گیا اور انہیں اندھیری تھی اور وہ ایک

مکان میں تھے اور ان کے سامنے کوئی ایسا معتبر شخص نہیں جس سے پوچھیں اور نہ وہاں کوئی علامت ہے جس سے معلوم ہو یا وہ مجلس میں تھے پھر سب نے اپنی اپنی اُٹھل سے قبلہ کی سمت مقرر کی کہ نماز پڑھی تو اگر سب نے علیحدہ علیحدہ نماز پڑھی تو جائز ہے خواہ ٹھیک قبلہ کی طرف نہ ہو یا ٹھیک قبلہ کو نہ پڑھی ہو اور اگر جماعت سے پڑھی تو بھی جائز ہے مگر اس شخص کی جائز نہیں جس کو خانہ کے اندر معلوم ہو گیا یا گمان غالب ہو گیا کہ امام کی سمت اس سے مخالف ہے کیونکہ وہاں نماز میں معلوم ہونے پر اب وہ اپنے امام کو خطا پر سمجھتا ہے اس لئے اس کی اقتداء صحیح نہ ہوگی یا اس کو نماز کے اندر نہ مانا کہ بعد معلوم ہو گیا گمان غالب ہو گیا کہ وہ امام سے آگے ہے تو چونکہ امام کے آگے ہوجانے سے اس سے امام کے پیچھے کھڑا ہونے کا فرض ترک ہو اس لئے اس کی نماز درست نہ ہوگی خواہ اس کو نماز کے اندر معلوم ہو یا بعد میں۔ اور جس شخص کو سمت میں امام کی مخالفت کا حال معلوم نہ ہو یا نماز واجاعت ادا کر لینے کے بعد معلوم ہو یا اس کو امام سے آگے بڑھنے کا حال معلوم نہ ہو تو اس کی نماز درست ہے۔

(۵) ایک گروہ نے جنگل میں نماز پڑھی اور امام اور مقتدی ایک ہی جہت کو تھری کو کہ نماز پڑھ رہے تھے اور جماعت میں کوئی مسبق اور لاحق بھی تھا جب امام نماز سے فارغ ہوا اور وہ دونوں کھڑے ہو کر اپنی باقی نماز قضا کرنے لگے اس وقت ظاہر ہوا کہ امام نے جس طرف کو نماز پڑھی اس طرف کو قبلہ تھا تو مسبق اگر قبلہ کی طرف پھر گیا تو اس کی نماز جائز ہوگی کیونکہ اب وہ اپنی بقایا نماز میں منفر کی طرح ہے اور منفر کو نماز کے اندر مانا کہ بدل جانے سے اس طرف پھرنا واجب ہے اس لئے مسبق کو بھی پھرنا واجب ہوگا۔ (مسبق وہ ہے جو شروع سے امام کے ساتھ نہیں تھا بلکہ ایک یا زیادہ رکعت کے بعد اگر شامل ہوا) لاحق کی نماز اس صورت میں جائز نہیں بلکہ نئے سرے سے پڑھے کیونکہ لاحق باقی نماز میں حکم امام کے پیچھے ہے تو جیسے مقتدی کو امام کے پیچھے نماز میں معلوم ہو جائے کہ امام کا رخ قبلہ کی طرف نہیں دوسری طرف کر دے تو وہ اپنی نماز کی اصلاح نہیں کر سکتا اس لئے کہ اگر دوسری طرف کو منہ پھرتا ہے تو امام کی مخالفت لازم آتی ہے جو ناگوار توڑتی ہے اور اگر نہیں پھرتا تو جان بوجھ کر قبلہ کی مخالفت ہوتی ہے یہ بھی نماز کو توڑتی ہے یہی حال لاحق کا ہے اس لئے وہ نئے سرے سے پڑھے۔ (لاحق وہ ہے جو شروع نماز میں امام کا ٹھیک تھا لیکن میں دھنوا تہ رہے یا سوجھنے وغیرہ کے قدر شرعی سے بچ میں کچھ نماز امام کے ساتھ نہ ملی آخر میں پھر ٹھیک ہو گیا اور آخری شریک)

خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھنے کے مسائل

(۱) خانہ کعبہ کے اندر بارہ یعنی مسجد الحرام میں فرض و نفل ہر قسم کی نماز پڑھنا بلا کر بہت صحیح ہے خواہ ایک نماز پڑھے یا جماعت خواہ بغیر شترہ کے ہو اور وہاں نماز کی آگے سے گزرا نہ مانا ہے۔ خانہ کعبہ کی چھت پر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے اور تعظیم کے خلاف ہے۔ اگر خانہ کعبہ کے اندر جماعت سے نماز پڑھیں اور امام کے گرد ہوجائیں اگرچہ کعبہ کی طرف منہ کرنے میں جماعت والوں کے منہ جدا جدا طرف کو ہیں تو جس مقتدی کی پیشہ امام کے منہ کی طرف ہو اس کی نماز جائز نہ ہوگی اس لئے کہ وہ ذیل کا ٹھیک ہی طرف کو ہے اور مقتدی کعبہ سے قریب ہے پس وہ اپنے امام سے آگے

بڑھ گیا ہے اور امام سے آگے بڑھنا نماز کو فاسد کر دیتا ہے۔ اور جس مقتدی کا منہ امام کے منہ کی طرف کو ہوگا اور امام اور اس کے
 درمیان میں کوئی آڑ نہ ہوگی تو اس کی نماز جائز ہوگی مگر مکرر ہوگی اس لئے کہ یہ صورت پرستی کے مشابہ ہے اور اگر درمیان میں آڑ ہوگی
 مثلاً لپڑا وغیرہ لٹکایا ہوگا تو مکرر نہ ہوگی۔ اس کے علاوہ مقتدی بھی صورتیں بنی ہوں مثلاً غلام مقتدی کی پشت امام کی دائیں یا بائیں کر دے
 کی طرف کو ہو یا مقتدی کا منہ امام کے دائیں یا بائیں پہلو کی طرف ہو یا مقتدی کا منہ امام کی پیٹھ کی طرف کو ہو وغیرہ ان سب صورتوں
 میں نماز بالکراہت جائز ہے (امام اور مقتدی کے مختلف سمتوں میں کھڑا ہونے کی بہت سی صورتیں بنی ہیں ان سب میں صرف
 وہی صورت نامانگہ مفسد ہے جس میں مقتدی کا امام سے آگے ہونا پایا جائے اور صرف ایک صورت کراہت کی ہے یعنی مقتدی
 کا منہ امام کے منہ کی طرف ہونا اور درمیان میں کوئی آڑ نہ ہونا باقی سب صورتیں بالکراہت نماز جائز ہونے کی ہیں۔ مؤلف)
 (۲) اگر امام نے خانہ کعبہ سے باہر سجدہ اکر امام میں نماز پڑھی اور جماعت کے لوگ کعبہ کے گرد حلقہ باندھ کر کھڑے ہوئے
 اور امام کے ساتھ نماز میں شریک ہوئے تو سب کی نماز درست ہے اور حضور یا نور علیہ وسلم کے زمانے سے کج تک
 اسی طرح نماز ہوئی آئی ہے۔ صرف اس شخص کی نماز درست نہیں ہوگی جو امام کی بہ نسبت کعبہ سے قریب ہو اور وہ اسی
 سمت میں کھڑا جس سمت میں امام ہے یعنی اس کی پشت امام کے منہ کی طرف کو ہوگی یا اس صحنہ کے چاروں طرف کے ساتھ ہی
 دائیں یا بائیں طرف کے مقتدیان کے منہ کی طرف کو ہوگی اور اس کا منہ کعبہ کی طرف کو ہوگا کیونکہ اس صورت میں وہ امام
 سے آگے بڑھا ہوا ہوگا اور اس کا کج نہ کہلائیگا اور اگر وہ شخص جو امام کی بہ نسبت خانہ کعبہ سے زیادہ قریب ہے امام کی جانب
 میں نہیں ہے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ وہ حکماً امام کے پیچھے ہے اس لئے کہ امام سے آگے بڑھنا اس وقت
 ہوتا ہے جبکہ دونوں کی جہت ایک ہی ہو۔ آگے اگر مقتدی اس رکن (کوٹنے) کی سیدھ میں کھڑا ہو جو امام کی جانب میں ہے
 اور امام کی بہ نسبت کعبہ سے زیادہ قریب ہے تو احتیاطاً اس مقتدی کی نماز فاسد ہوگی اس لئے کہ امام کی جہت غالب
 ٹھہرائی جائے گی اگرچہ دوسری جہت بھی اس کی جہت ہے۔ (۳) اگر امام خانہ کعبہ کے اندر کھڑا ہو اور کوئی مقتدی امام کے
 ساتھ اندر ہی ہو اور باقی مقتدی کعبہ کے باہر اس کے گرد حلقہ میں کھڑے ہوں تو اگر دھارنہ کھلا ہو ہے تاکہ مقتدی امام
 کے رکن و سجدہ کا حال دیکھ کر معلوم کر سکیں تو نماز بالکراہت جائز ہے اس لئے کہ امام کا کعبہ کے اندر کھڑا ہونا ایسا ہے
 جیسا محراب میں کھڑا ہونا اور اگر دھارنہ بند ہو لیکن کوئی تکبیر کہنے والا آواز نہ پھانکا جائے تو بھی اقتدا جائز ہے اور اگر امام
 خانہ کعبہ کے اندر اکیلا ہو تو بوجہ قیام اوپر کھڑا ہونے کے مکروہ ہے۔ (۴) اگر مقتدی خانہ کعبہ کے اندر ہو اور امام باہر ہو
 تب بھی نماز صحیح ہے بشرطیکہ مقتدی کی پشت امام کے منہ کی طرف نہ ہو کیونکہ اس طرح وہ امام سے آگے بڑھ جائے گا۔
 (۵) اگر کوئی صورت امام کے مقابل ہو اور امام نے اس کی امامت کی نیت کرنی تو اگر اس صورت نے بھی اسی طرف منہ
 کر لیا جس طرف امام کا منہ ہے تو امام کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر دوسری طرف کو منہ کیا تو امام کی نماز فاسد نہ ہوگی
 (۶) اگر کسی شخص نے کعبہ کے اندر ایک رکعت ایک طرف کو پڑھی اور دوسری دوسری طرف کو پڑھی تو جائز نہیں اس لئے

کہ قبلہ کی جو سمت یقینی تھی وہ اس سے بلا ضرورت پھر گیا کیونکہ نمازی پر یہ واجب ہے کہ خانہ کعبہ کے کسی غیر معین جزو کی طرف منہ کیا جائے اور جب کسی بھی جزو کی طرف منہ کر کے نماز شروع کرے گا اس وقت وہی جزو اس کے لئے قبلہ متعین و مقرر ہو جائے گا اور اس تعین قبلہ کے بعد ہر جزو کی طرف پیٹھ ہو جانے سے نماز فاسد نہ ہوگی بلکہ اس یقینی قبلہ کی طرف سے بلا ضرورت پھرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی بخلاف تحری کرنے والے کے کہ اگر دوسری رکعت میں اس کی رائے بدل جائے تو اس طرف کو بدل جائے اور نماز پوری کر لے گا۔
نہ ہے۔ اس لئے کہ اس کا قبلہ جو تحری سے متعین ہو رہا ہے وہ یقینی نہیں ہے بلکہ اجتہادی اور ظنی ہے اس لئے نماز کا جو حصہ پہلے اجتہاد سے ادا کیا ہے وہ اسی جیسے دوسرے اجتہاد و ظن سے باطل نہیں ہوتا۔

نیت کا بیان

نماز کی نیت خالص اللہ تعالیٰ کے واسطے نماز پڑھنے کے ارادہ کو کہتے ہیں اور شرط اس کی یہ ہے کہ دل جانتا ہو کہ کوئی نماز پڑھتا ہے اور کم از کم اتنا ہو کہ اگر اس سے پوچھیں کہ کوئی نماز پڑھتا ہے تو بغیر سوچے فوراً جواب دیدے اور اگر بغیر تامل کے جواب نہیں دے سکتا تو نماز جائز نہ ہوگی اور یہ دل کا حاضر رہنا فقط نیت کے وقت شرط ہے تاہم نماز میں شرط نہیں اس لئے نماز کے دوران میں اگر دل کا استحضار نہ ہو گا تو بلا خلاف نماز کے صحیح ہونے میں کوئی حرج نہیں محض جانا نیت نہیں جب تک کہ ارادہ نہ ہو اس لئے کہ نیت ارادہ کا نام ہے اور جاننے کو ارادہ لازمی نہیں البتہ ارادہ کو علم (جاننا) لازمی ہے اور چونکہ نیت میں دل کا عمل معتبر ہے اس لئے زبان سے کہنا کچھ ضروری نہیں ہاں اگر زبان سے بھی اس لئے کہہ لیا کہ دل کے ارادہ کے ساتھ جمع ہو جائے تو بہتر و مستحب ہے یہی قول مختار ہے (بعض کے نزدیک زبان سے نیت کرنا سنت مؤکدہ دائم العمل ہے یہاں سنت سے مراد علمائے متاخرین کا پسندیدہ اور جاری کردہ طریقہ ہے سنت شرعی مراد نہیں ہے اس لئے کہ زبان سے نیت کرنا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب کرام اور تابعین رضی اللہ عنہم بلکہ ائمہ اربعہ سے بھی منقول نہیں ہے بلکہ بعض عالموں نے اس کو بدعت کہا ہے لیکن بدعت حسنه ہے اور مستحسن ہے کیونکہ انسان اکثر پریشان خاطر رہتا ہے اور زبان سے کہنے سے دل کے ارادہ کو جمعیت اور زبان کے ساتھ موافقت حاصل ہو جاتی ہے اس لئے زبان سے کہنا مستحسن ہوا۔ حضرت محبوب ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرمدی قدس سرہ العزیز اور بعض اکابر نے جو زبان سے نیت کرنے کو بدعت کہا ہے اور اس کے حسنہ ہونے پر کفر فرمائی ہے ان لوگوں کے حق میں ہے جو زبان سے نیت پر کفایت کر کے قلب سے بالکل ارادہ ہی نہیں کرتے چنانچہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ یہ بدعت رفع سنت کی بجائے سر سے فرض کی رفع ہے کیونکہ اس کو جائز نہ کہنے کی وجہ سے اکثر لوگ زبان سے نیت پر اکتفا کرتے ہیں اور غفلت قلبی سے پاک نہیں رکھتے ہیں اس ضمن میں فراموش نماز میں سے ایک فرض کی نیت قلبی ہے متروک ہو جائے جس کا نتیجہ فساد نماز ہے۔
(جلد اول کتب ۱۸۶) و فقہائے کرام نے بھی یہی فرمایا ہے کہ نیت قلبی کے بغیر نیت لسانی کا کچھ اعتبار نہیں اور نیت قلبی صحیح ہوتے ہوئے زبان سے غلطی ہو جائے تو زبان کا کچھ اعتبار نہیں جیسا کہ آگے آتا ہے پس ان دونوں میں کوئی تعارض نہ رہا اور متاخرین نے زبان

کی نیت کو دل کی نیت کے حاضر ہونے کے لئے موافقت کا درجہ ہلکے ہوئے مستحسن قرار دیا ہے اور دل کی غفلت کے ساتھ اس کا اعتبار نہیں کیا اگر فاجر و معذور کے لئے۔ فافہم و امثلاً علم

زبان سے کہنے میں کچھ غلطی کی تخصیص نہیں ہے فارسی اور عربی و کسی زبان میں بھی نیت ہو سکتی ہے اور زبان سے کہنا ماضی کے لفظ کے ساتھ ہو یعنی جو گندے ہوئے زیادہ ہر حالت کے مثلاً نیت یا اس نے نیت کی (فارسی میں نیت کریم) اور زیادہ حال کے لفظ کے ساتھ بھی نیت کرنا صحیح ہے اور عربی میں مضارع کے صیغہ کے ساتھ جبکہ نیت میں نقطہ حال یعنی موجود زمانہ مقصود ہو صحیح ہو مثلاً اُذین آت اُصْحٰی الخیر (اردو میں) میں نماز فجر کی نیت کرتا ہوں (فارسی میں) نماز فجر یا نیت کیلئے مذکورہ مستقبل سے نیت صحیح نہیں کیونکہ یہ وعدہ ہو گا کہ دفعہ اور جو شخص انکارات و تشویشات وغیرہ کی وجہ سے حضور قلب سے اس درجہ عاجز ہو کہ اس کو دل سے کسی کام کا ارادہ کرنا ممکن نہ ہو اور اس کو ناسی کی معرفت ممکن نہ ہو تو اس کو زبان سے نیت کر لینا کافی ہے لیکن بعض محققین کی یہ رائے ہے کہ اگر زبان سے کہنا کسی وقت کافی نہیں بلکہ ایسے شخص کو جنہوں کے حکم میں داخل کر کے نماز پڑھنے کا حکم دیا جائے گا۔ مستحب و افضل یہ ہے کہ نیت نماز شروع کرنے کے ساتھ ہر اور نیت کا تکبیر تحریر پر مقدم کرنا بھی جائز ہے اگرچہ یہ مقدم کرنا نماز کے وقت سے پہلے ہو مثلاً ایک شخص اپنے گھر سے جماعت کی نماز کے قصد سے نکلا پھر جب امام تک پہنچا تو اس نے تکبیر تحریر کی اور اس کو اس وقت نیت حاضر ہوئی تو نماز جائز ہے صحیح قول کی بنا پر تمام جہادوں میں نیت کا مقدم کرنا جائز ہے اور نیت کا مقدم کرنا اس وقت جائز ہے جب تک نیت اور تکبیر تحریر کے درمیان کوئی عمل نیت کا لٹوٹ نہ ہو الا نپا یا جائے اور وہ عمل جو نماز کے لائق نہیں اور سبائے نال کا مانع ہے جیسے کھانا پینا اور کلام کرنا کوئی چیز غیر بنیادینا وغیرہ نیت کا بھی توڑنے والا ہے۔ نماز میں بے وضو ہو جانا اور وضو کے لئے چپ چاپ جانا نماز کے منافی نہیں ہے اس لئے نیت کو بھی نہیں توڑا۔ پس جو نیت تکبیر تحریر سے پہلے ہو اگر اس کے بعد کوئی ایسا عمل عمل ہوا یا جائے جو اس نیت کو توڑ دے تو ایسی نیت بھی اس نیت کی مانند ہے جو تکبیر کے ساتھ ہوتی ہو پس اگر کسی نے نماز کی نیت کی پھر وضو کیا اور مسجد کی طرف چلا پھر تکبیر کی اور اس وقت دل میں نیت حاضر نہیں تھی تو وہ پہلی نیت جائز اور کافی ہے اور نئی نیت اس پر واجب نہیں کیونکہ یہ فعل یعنی چلنا اور وضو کرنا نماز کے اندر نیت کا توڑنے والا نہیں اور ان پر بتا جائے کہ سائل اپنے مقام پر نہیں گئے انشاء اللہ تو نماز کے باہر طریقی لوائی نیت کے توڑنے والے نہ ہوں گے۔ جو نیت تکبیر تحریر کے بعد ہو صحیح یہ ہے کہ اس کا اعتبار نہیں یہاں تک کہ اگر تکبیر تحریر میں اس اندھ کھنے کے بعد اور اگر کھنے سے پہلے نیت کی تو نماز نہ ہوگی اس لئے کہ نماز لفظ اللہ سے شروع کرنا صحیح ہو جائے پس گویا نیت شروع نماز کے بعد واقع ہوئی ہے۔

فرض نماز واجبہ وغیرہ کی نیت کا بیان فرض نماز میں نقطہ نماز کی نیت سے بالا جماع جائز نہیں ہر قسم میں اس فرض کا تعین کرنا بھی ضروری ہے یہاں تک کہ کہیں آج کے دن کی ظہر

(یا عصر وغیرہ) کی یا اس وقت کے فرض کی یا اس وقت کے ظہر (یا عصر وغیرہ) کی نیت کرتا ہوں صرف فرض نماز کی نیت کرنا کافی نہیں۔ صحیح قول کی بنا پر بتا کہنا کافی ہے ظہر کی (یا عصر وغیرہ) کی نماز پڑھتا ہوں ظہر اور عصر وغیرہ کے ساتھ دن یا وقت کو ملائے

یاد ملے یعنی یہ کہا ضروری نہیں کہ اس وقت کی ظہر و عصر وغیرہ یا اس دن کی ظہر و عصر وغیرہ اس لئے کہ وہ وقت اس کے لئے
معین ہو گیا ہے مگر قضا میں دن کی تخصیص ضروری ہے جیسا کہ آگے آئے۔ پس فرض نماز کی نیت کی یہ چند صورتیں ہیں (۱) مطلق
فرض کی نیت کرے یعنی ہوں کہ میں فرض نماز پڑھتا ہوں (۲) مطلق وقت کا نام لیکر کہ مثلاً ظہر یا عصر کی نماز پڑھتا ہوں۔
(۳) ظہر الیوم (آج کی ظہر) کہے (۴) فرض الیوم (آج کی فرض) کہے (۵) ظہر الوقت (اس وقت کی ظہر) کہے (۶) فرض الوقت
(اس وقت کی فرض نماز) کہے۔ اب ان چھ صورتوں میں سے ہر ایک یا وقت کے اندر ہوگی یا وقت کے بعد ہوگی اور اس کو وقت
وقت نکلنے کا علم ہوگا یا شک ہوگا اس طرح چھ کو چار میں ضرب دینے سے چوبیس صورتیں بن جائیں گی۔ ان سب صورتوں کے احکام
صراحۃً ہیں: (۱) اگر کسی نے مطلق فرض کی نیت کی تو خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد میں اور اس کو وقت نکلنے کا علم ہو یا
نہ ہو یا شک ہو یا ان چاروں صورتوں میں اس کی نماز صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ وقت کا تعین ضروری ہے کیونکہ فرض نمازیں پانچ ہیں
جو اپنے اپنے وقت پر فرض ہیں۔ (۲) اگر کسی نے مطلق وقت کا نام لیکر نیت کی مثلاً یوں کہا کہ ظہر کی نماز پڑھتا ہوں اور آج یا اس وقت
نہیں ملایا تو اگر وہ نماز وقت کے اندر پڑھی تو معتد بہ ہے کہ اگر اس کے دل میں اس کا علم ہے کہ وہ اسی وقت کی ظہر پڑھتا ہے تو
نماز صحیح ہے ورنہ نہیں۔ اور اگر وقت نکلنے کے بعد اس نیت سے نماز پڑھی تو بعض کے نزدیک اس کی نماز صحیح ہے اور بعض کے
نزدیک صحیح نہیں ہے اور یہی ظہر ہے۔ اور اگر وقت نکلنے کا علم نہیں ہے تو ان صحیح ہے کہ اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳) اگر کسی نے یوں
یوں نیت کی کہ ظہر الیوم (آج کی ظہر) پڑھتا ہوں تو خواہ وہ نماز وقت کے اندر پڑھتا ہو یا وقت نکلنے کے بعد پڑھتا ہو اور اس کو اس کا
علم ہو یا وقت نکلنے کا علم نہ ہو یا شک ہو یا ان چاروں صورتوں میں نماز جائز ہو جائے گی۔ (۴) اگر یوں نیت کی کہ فرض الیوم (آج)
کی فرض نماز پڑھتا ہوں تو چاروں شکوہ صورتوں میں نماز صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ فرض الیوم پانچ ہیں یعنی فجر و ظہر و عصر وغیرہ اور ہر فرض کا
تعین ضروری ہے۔ (۵) اگر یوں نیت کی کہ ظہر الوقت (اس وقت کی ظہر) پڑھتا ہوں تو اگر وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد ہو مگر
اس کو وقت نکلنے کا علم ہو تو صحیح ہے کہ نماز ہو جائے گی اور اگر وقت کے بعد ہو یا وقت نکلنے کا علم نہ ہو یا شک ہو تو صحیح ہے
کہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۶) اگر یوں نیت کی کہ فرض الوقت (اس وقت کی فرض نماز) پڑھتا ہوں تو اگر وقت کے اندر ہو تو جائز ہے
اگر وقت نکلنے کے بعد ہے اور اس کو اس کا علم ہے تو اس کی نماز جائز نہیں اور اگر وقت کے خارج ہوئے کا علم نہیں ہے یا شک ہے
تو بھی اس کی نماز جائز نہیں ہے یہی صحیح ہے اگرچہ کسی نماز کے لئے فرض الوقت کی نیت کی تو باوجود وقت کے اندر ہونے کے
صحیح نہیں ہے اس لئے کہ اس وقت کا فرض الوقت ظہر ہے اور جمعہ اس کا بدل ہے لیکن جس شخص کا یہ اعتقاد ہو کہ جمعہ فرض الوقت
ہے بدل نہیں ہے جیسا کہ بعض فقہاء کی رائے ہے تو اس کی نماز جمعہ بھی فرض الوقت کی نیت سے صحیح ہو جائے گی لیکن یہ قول کہ
"جمعہ اصل فرض الوقت ہے بدل نہیں ہے" ضعیف ہے اور صحیح اور قوی قول یہ ہے کہ جمعہ ظہر کا بدل ہے۔ اسی طرح اگر جمعہ کے
بعد ظہر الوقت کی نیت کی تو نماز جمعہ جائز نہیں ہوگی البتہ جمعہ کے روز جمعہ میں شامل نہیں ہوتا اور ظہر کی نماز پڑھتا ہے تو وہ
اگر وقت کے اندر ظہر الوقت یا فرض الوقت کی نیت کرے تو اس کی نماز صحیح و جائز ہے۔ پس ظہر الیوم یا عصر الیوم وغیرہ (آج کی ظہر

یہ صبر و فیور کی نیت کرنا بہتر ہے کیونکہ یہ ہر صورت میں نماز صحیح ہونے کے لئے کافی ہے خواہ عین وقت میں پڑھے یا وقت نکلنے کے بعد پڑھے اور اس کو عظم ہو یا نہ ہو یا خاک ہو اور یا اس شخص کے لئے تدبیر ہے جس کو وقت کے نکلنے میں شک ہو۔

نماز جنازہ کی نیت | فرض کفایہ یعنی جنازہ کی نماز میں نیت کے لئے دعا کی نیت بھی ملائے اور یوں نیت کرے کہ یا اے اللہ کے واسطے ہے اور دعا میں نیت کے واسطے نماز جنازہ کی نیت یوں ہے: نیت اداء

ہذا والفریضۃ عبادک اللہ تعالیٰ متوہجاً الی الکعبۃ مقفلاً یا یا امام مزیہی میں اس فریضہ کے ادا کرنے کی نیت کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لئے کعبہ شریف کی طرف متوجہ ہو کر اس امام کے پیچھے اور اگر امام دل میں یہ نیت کر لے کہ میں اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں تب بھی صحیح ہے اور مقتدی دل میں یوں نیت کر لے کہ میں اس امام کی اقتدا کرتا ہوں تو جائز ہے۔

پس نیت کا مذکر یا مؤنث متعین کرنا ضروری نہیں ہے اور نیت کے لئے دعا کی نیت کا ملا نا لازمی نہیں البتہ بہتر ہے۔ اگر نمازی پر نیت مشتبہ ہو جائے اور یہ معلوم نہ ہو کہ مرد ہے یا عورت تو وہ یوں کہے کہ میں نیت کرتا ہوں کہ امام کے ساتھ نماز پڑھوں جس پر کہ

امام نماز پڑھتا ہے یا یوں کہے میرا امام جس کی نماز پڑھتا ہے میں بھی اس کی نماز پڑھتا ہوں۔ اگر نماز جنازہ میں مرد کی نیت کی پھر معلوم ہو کہ وہ عورت ہے یا اس کے برعکس کیا پھر معلوم ہو کہ وہ مرد ہے تو اگر جنازہ حاضرہ کی طرف اشارہ نہ ہو تو نماز درست

نہوگی کیونکہ اگرچہ نیت میں مذکر و مؤنث کا متعین کرنا لازمی نہیں ہے لیکن جب متعین کر دیا تو اس تعین کا صحیح ہونا لازمی ہو اور اس میں غلطی بھیجا کرنا ایسا ہے جیسا کہ امام کے تعین میں غلطی ہو جائے اگر جنازہ حاضرہ کی طرف اشارہ ہو گیا اور مذکر و مؤنث کے تعین میں غلطی ہوئی مثلاً یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں جو کہ مرد ہے لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ عورت ہے یا

بالعکس یا یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں اور اس کے گمان میں وہ مرد ہے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت ہے یا اس کا بالعکس تو اشارہ سے متعین ہونے کی وجہ سے اس کی نماز جائز ہو جائے گی اگر نیت کے نام کے تعین میں غلطی ہوئی

تب بھی یہی حکم ہے کہ اگرچہ نام کا متعین کرنا لازمی نہیں ہے لیکن جب تعین کیا تو اس تعین کا صحیح ہونا لازمی ہے پس اگر اشارہ سے متعین کر دیا ہو تو کافی ہے اور نماز جائز ہو جائے گی اور اگر اشارہ سے متعین نہیں کیا تو نماز جائز نہ ہوگی مثلاً اگر یوں نیت کی کہ

نہیہ کے جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں بعد میں اس کا عمر و ہونا معلوم ہوا تو نماز درست نہ ہوگی کیونکہ نام کے تعین میں غلطی ہوئی اور اشارہ سے بھی متعین نہیں کیا اور اگر یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں جو فلاں ہے اور وہ اس کا فیہ ہے یا یوں

نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں اور اس کے علم و گمان میں وہ نہیہ ہے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت ہے تو اس کی نماز جائز ہے اس لئے کہ وہ اشارہ سے متعین ہو گیا اور اسی کا نام لینا لغو ہو گیا مقتدی کو چاہئے کہ جنازہ کی نماز میں نیت کو متعین نہ کرے

یعنی یہ نیت نہ کرے کہ فلاں میت کی نماز جنازہ پڑھتا ہوں۔ اگر نیت سے جنازہ کی نماز ایک ساتھ پڑھے تو ان کی تعداد کا معلوم ہونا ضروری نہیں اور ان کی تعداد کا متعین کرنا مضر نہیں مگر جبکہ یہ ظاہر ہو جائے کہ ان کا شمار اس تعداد سے زیادہ ہے جو

نمازی نے متعین کی ہے مثلاً اگر نمازی نے دس جنازوں کی نیت کی اور حقیقت دس ہی ہیں یا دس سے کم ہیں تو نماز

دست ہوگی اور اگر گیارہ یا زیادہ ہوں گے تو کسی جوازہ کی نماز درست نہ ہوگی اس لئے کہ جس قدر زیادہ ہیں ان کی نیت نہیں پائی گئی اور دس کی بھی غیر معین کی نیت کی ہے پس ہر جوازہ فائدہ ہو سکتا ہے اس لئے سب کی نماز اٹل ہوگی اور حکم اس وقت ہے جبکہ نیت میں اشارہ نہ ہو صرف اتنا ہو کہ میں پڑھتا ہوں اور اگر نیت میں یہ اشارہ تھا مثلاً یوں کہا کہ ان دس ریتوں پر نماز پڑھتا ہوں اور وہ دس سے زیادہ ہوں تو نماز سب پر درست ہوگئی یہ احکام نماز جوازہ کے اتمام کے ہیں اور اگر مقتدی ہو اور اس نے یہ نیت کی ہو کہ میں پڑھتا ہوں یا میں پڑھتا ہوں اور وہ دس ہیں پھر ظاہر ہو کہ وہ دس سے زیادہ ہیں تو اس کو کوئی ضرر نہیں ہے یعنی اس کی نماز جائز ہو جائے گی۔

نماز واجب کی نیت | بعد از غلظہ یا عیلاً لا غلظہ یا طواف کی دو رکعت، نفل جن کی قضا کو مشروع کر کے توڑ دیا ہو، سجدہ تلاوت سجدہ سہو وتر میں یہ نیت کرنا لازمی نہیں ہے کہ وہ واجب ہے یا سنت ہے اس لئے کہ اس میں اختلاف ہے بلکہ فقط وتر کی نیت نکالی ہے پس یوں کہے کہ میں اس رات کے وتر پڑھتا ہوں واجب ہونے کی بھی نیت کرے تو منع نہیں ہے بلکہ اولیٰ ہے اور واجب نہ ہونے کی نیت کرے تو کافی نہیں ہے۔ تدریج نماز میں یوں کہے کہ وہ نماز پڑھتا ہوں جو شغل کے واسطے یا فلاحی حاجت کے واسطے میں نے غلبائی تھی کیونکہ تدریج کے اسباب مختلف ہوتے ہیں اور تدریج کا تعین اس کے سبب کے ذکر کے بغیر نہیں ہوتی۔ سجدہ تلاوت اگر نماز میں ہو اور نماز اگر لیا جائے تو نیت میں تعین ضروری نہیں اور اگر فاصلہ ہو جائے یا نماز سے باہر ہو تو سجدہ تلاوت کا تعین ضروری ہے سجدہ تلاوت میں یہ تعین کرنا کہ کس آیت کی تلاوت کا سجدہ ہے کچھ ضروری نہیں مگر تفصیل سجدہ تلاوت کے بیان میں آئے گی لاشاء اللہ سجدہ سہو میں نیت کا تعین ضروری ہے اس لئے کہ سجدہ سہو واجب ہے اور سجدہ شکر میں نیت کا تعین ضروری نہیں اس لئے کہ سجدہ شکر نفل ہے لیکن اس میں بھی تعین کا ہونا زیادہ ظاہر ہے تاکہ سجدہ تلاوت و سجدہ سہو اور سجدہ شکر میں امتیاز ہو جائے نیز عوام الناس جو نماز کے بعد سجدہ کرتے ہیں یہ مکروہ ہے اور سجدہ شکر میں تعین کرنا اس لئے بھی ضروری ہے تاکہ اس مکروہ سجدہ سے ممتاز ہو جائے۔ لاشاء اللہ سجدہ صلیبہ (یعنی نماز کا سجدہ) جو اپنی جگہ سے ہٹو چھوٹ گیا اور نماز میں کسی دوسری جگہ اس کو قضا کرے تو اگر اس کے اوڑاس کے مقام کے درمیان ایک رکعت یا زیادہ کا فاصلہ ہے تو اس کی نیت واجب ہے اور اگر اس سے کم فاصلہ ہے تو نیت کا تعین واجب نہیں ہے۔

فرق واجب میں رکعتوں کی تعداد کی نیت مشروط نہیں ہے کیونکہ ان میں تعین رکعات تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہو چکی ہے اور اس میں کسی ہٹائی کا احتمال نہیں ہے البتہ عدیدہ رکعات کا تعین افضل ہے پس عدد رکعات میں جو کچھ سے کوئی نقصان نہیں بیان تاکہ اگر باقی رکعتوں کی نیت کی اور چوتھی رکعت میں بیٹھ گیا تو جائز ہے اور باقیوں کی رکعت کی نیت لغو ہو جائے گی اسی طرح اگر ظہر میں ثلاثین رکعت کی نیت کی یا فجر میں چار رکعت کی نیت کی تو نماز جائز ہے۔

سنت نفل کی نیت

نفل یا سنت اور نوافل کے لئے فقط نماز کی نیت کر لینا کافی ہے یعنی نفل یا سنت کا تعداد رکعات

قیام لیل کی نیت کرے اور سنتوں میں احتیاط یہ ہے کہ یہ نیت کرے کہ بتا بہت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھتا ہوں۔ کہہ کی طرف منہ کرنے کی نیت کسی نماز میں شرط نہیں خواہ فرض ہو یا واجب سنت ہو یا نفل و مستحب شرط نہیں (البتہ کہہ کی طرف منہ یعنی سینہ کا ہونا شرط ہے جو بلا نیت حاصل ہو جائے) خواہ نماز کی کہہ کے قریب ہو یا دور مسجد میں ہو یا جنگل و میدان میں یہی صحیح ہے اور اسی پر تہمتی ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ قبلہ سے پھرنے کی نیت نہ ہو ورنہ نماز نہ ہوگی۔ اگر کسی نے کہہ کی عمارت کی طرف منہ کرنے کی نیت کی یا مقام ابراہیم یا اپنی مسجد کی محراب کی طرف منہ کرنے کی نیت کی تو صحیح قول کی بنا پر جبکہ منہ قبلہ کی طرف ہے تو نماز درست ہو جائے گی اس لئے کہ جب نیت کہہ شرط نہیں تو غیر کہہ کی نیت سے کچھ نقصان نہ ہوگا۔

قضا نماز کی نیت کے مسائل

(۱) قضا کی نماز میں تعین شرط ہے پس اگر بہت سی نمازیں فوت ہو گئیں اور ان کی قضا پڑھنے لگے تو ضروری ہے کہ وقت یعنی ظہر اور عصر وغیرہ کا تعین کرے اور یہ بھی تعین کرے کہ فلاں روز کی ظہر یا فلاں روز کی عصر وغیرہ پڑھتا ہوں اگرچہ فوت شدہ نمازوں کی کثرت کی وجہ سے ترتیب ماقط ہوگی یہی معتبر ہے۔

(۲) اگر کسی کے ذمہ صرف ایک ہی وقت (ظہر و عصر وغیرہ) کی نماز قضا ہو تو اس کو دن متعین کرنے کی ضرورت نہیں اور اس کو یہ نیت کافی ہے کہ میرے ذمہ جو فلاں نماز ہے اس کی نیت کرتا ہوں۔ (۳) اگر تالیخ کے ساتھ تعین کرے تو مہینہ اور سال کا تعین بھی ضروری ہے۔

(۴) اگر کسی کے ذمہ بہت سی قضا نمازیں ہوں اور دن یا تاریخ یا سال یا مہینہ یا دن ہو تو اس کے لئے آسان طریقہ یہ ہے کہ یوں نیت کرے سب سے پہلی ظہر یا عصر وغیرہ جو مجھ پر واجب ہے (یا یوں کہے جو میرے ذمہ ہے) پڑھتا ہوں۔ اس طرح سب سے پہلے دن کی وہ نماز اس کے ذمہ سے ادا ہو جائے گی اور دوسرے روز کی نماز ادا ہو جائے گی کیونکہ اب باقی ماندہ میں وہ اول ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اس طرح ہر نیت میں باقی ماندہ نمازوں کی اول نماز متعین ہوتی جائے گی یہاں تک کہ سب ادا ہو جائیں گی۔

یا یوں نیت کرے کہ سب سے پہلی (آخری) ظہر یا عصر وغیرہ جو مجھ پر واجب ہے (یا جو میرے ذمہ ہے) پڑھتا ہوں اس طرح ہر نماز جو آخری (پہلی) ہوتی جائے گی ادا ہوتی جائے گی یہاں تک کہ سب ادا ہو جائیں گی۔ (۵) اگر نفل نماز شروع کرے تو ٹوڈی تو اس کی قضا کا بھی تعین کرے۔ (۶) اگر قضا میں ہفتہ کے روز کی نیت کی تھی پھر معلوم ہوا کہ قضا اقرار کے روز کی تھی یا اس کے برعکس تھا تو اس میں مثل کح کا اختلاف ہے امداد کی نماز میں ایسی صورت ہو تو جائز ہے کہ اگر کسی ادا نماز میں اس دن کو دو سرائن گمان کر لیا مثلاً وہ پیر کا دن تھا اور اس نے اسے شگل سمجھ کر شگل کی ظہر کی نیت کی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ پیر کا دن تھا تو نماز ہو جائے گی اور اس وقت ہے جبکہ نیت میں آج کا دن ہو یعنی یوں کہے کہ آج کے دن کی جو شگل ہے ظہر پڑھتا ہوں اس لئے کہ آج کے دن کی تعین کے بعد پیر یا شگل کی تخصیص بیکار ہے اور اس میں غلطی مضرب نہیں اور اگر صرف دن کے نام سے ہی نیت کی اور آج کے دن کا قصد کیا مثلاً یوں کہا کہ شگل کی ظہر پڑھتا ہوں تو نماز نہ ہوگی اگرچہ وہ شگل ہی کا دن ہو کیونکہ شگل بہت سے ہیں۔

(۷) اگر کسی دن کی قضا نماز ادا کی نیت سے پڑھی یا ادا نماز قضا کی نیت سے پڑھی تو نماز ادا ہو جائے گی جبکہ دل میں اس دن کا تعین کیا ہو پس اس کو ادا یا قضا میں غلطی ہونا مضر نہیں ہے۔ مثلاً ظہر کا وقت باقی ہے اور اس نے گمان کیا کہ جائزہ اور اس دن کی ظہر کی قضا کی نیت سے پڑھی یا وقت جائزہ اور اس نے گمان کیا کہ باقی ہے اور اس دن کی ادا کی نیت سے نماز پڑھی تو نماز ہو گئی اور اگر وقت باقی ہے اور اس نے ظہر کی قضا پڑھی مگر اس دن کے ظہر کی نیت نہ کی تو وہ وقتی نماز نہ ہوئی کیونکہ ظہر بہت سی ہیں اور وہ قضا کی نیت سے جبکہ اس دن کے ساتھ متعین نہیں کیا دوسرے دنوں کی طرف پھیری جائے گی۔ اسی طرح اگر اس کے ذمہ کسی دن کی نماز ظہر قضا تھی اور ادا کی نیت سے پڑھی تو وہ قضا صحیح نہ ہوگی۔

نیت بدلنے کے مسائل (۱) کسی نے دل میں ظہر کی نیت کی اور اس کی زبان سے عصر نکل گیا تو اس کی نماز جائزہ ہے اسی نیت بدلنے کے مسائل کہ نیت میں دل کا عمل معتبر ہے نہ کہ زبان کا پس اگر زبان نے غلطی کی تو کچھ ضرر نہیں جبکہ دل میں صحیح نیت ہے۔ (۲) کسی نے فرض نماز شروع کی پھر اس کو گمان ہوا کہ نفل پڑھتا ہوں اور نفل کی نیت پڑنا پڑی کہ تو وہ نماز فرض ادا ہوئی اور اگر اس کے برعکس ہوا تو جواب بھی برعکس ہوگا کیونکہ شروع کرتے وقت کی نیت کا اعتبار ہے بعد کا نہیں جب تک کہ پہلی نیت کو توڑ کر دوسری نیت نہ باندھے۔ (۳) اگر ظہر کی نماز شروع کی پھر نفل نماز کی یا عصر کی نماز یا جائزہ کی نماز کی نیت کر لی اور تکبیر کی تو پہلی نماز سے نکل گیا اور دوسری نماز شروع ہو گئی اور اگر تکبیر کے صرف دل میں نیت کر لے تو پہلی نماز سے نہیں نکلتا اس میں اصول ہے کہ نماز توڑنے یا بدلنے کی نیت سے وہ نماز باطل نہیں ہوتی جب تک دوسری نماز کی نیت سے تکبیر نہ کرے یا کوئی اور نماز کو توڑنے والا نفل نہ کرے۔ (۴) اگر شروع کی ہوئی نماز میں پھر اسی نماز کی نیت سے تکبیر کی تو پہلی ہی نیت برقرار رہے گی مثلاً اگر ظہر کی ایک رکعت پڑھ لی پھر ظہر ہی کی نماز کی نیت سے تکبیر کی تو وہ نماز اسی طرح رہے گی اور وہ پڑھی ہوئی رکعت جائزہ ہو جائے گی اور شمار کی جائے گی اور یہ فعل لغو ہو جائے گا۔ پس اگر اس رکعت کو شمار نہ کرے اور اس کے علاوہ چار رکعت اور پڑھ کر قعدہ اخیرہ کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قعدہ اخیرہ چوتھی رکعت کے بعد ادا نہیں ہوا بلکہ پانچویں کے بعد ادا ہوا ہے اور اگر پہلی رکعت کو شمار کر کے چوتھی پر قعدہ اخیرہ کیا تو نماز ہو گئی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نیت صرف دل سے کرے لیکن اگر اس نے زبان سے بھی کہا کہ میں ظہر کی نماز پڑھتا ہوں یا ظہر کی نماز کی نیت کرتا ہوں تو وہ پہلی نماز ٹوٹ جائے گی اور وہ رکعت جائزہ ہوگی اور شمار میں نہ آئے گی بلکہ نئے سرے سے نماز شروع ہو جائے گی اور یہ حکم سب صورتوں کے لئے برابر ہے خواہ وہ دھول میں فرض نماز کی ہوں یا پہلی فرض کی نیت کی ہو اور پھر نفل کی نیت کی ہو یا پہلی نیت نفل کی ہو اور دوسری فرض کی ہو پس اگر نفل نماز کی نیت سے تکبیر کی پھر نئی تکبیر کے ساتھ فرض نماز کی نیت کی تو فرض نماز شروع ہو جائے گی اور نفل فاسد ہو جائے گا اس لئے ان کی قضا کرے۔ (۵) اگر کسی مسنون نے نئے سرے سے نیت کر لی تو اب اس کی نماز نئے سرے سے منفر کی طرح شروع ہوگی اور نماز کا جو حصہ امام کے ساتھ پڑھا ہے وہ فاسد ہو جائے گا۔ (۶) اگر کسی شخص نے ایک رکعت اکیلے پڑھ کر پھر امام کے ساتھ نیت باندھی تو اب اس کی نماز امام کے ساتھ شروع ہو گئی اور پہلی پڑھی ہوئی فاسد ہو گئی۔

دونمازوں کی ایک ساتھ نیت کی قاس میں چند صورتیں ہیں (۱) اگر دو فرض نمازوں کی نیت کی لیکن ان میں ایک فرض عین ہے اور دوسری فرض کفایہ یعنی نماز جنازہ جمع کرنے کی صورتیں۔

اس میں رکوع و سجود سب ارکان ہیں بخلاف نماز جنازہ کے اور قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر دونوں میں سے ایک قوی ہوگی تو اسی کی نیت ہو جائے گی اور اگر برابر ہوں گی تو نیت لغو ہو جائے گی اور کسی میں شروع کرنے والا نہ ہوگا۔ (۲) دونوں فرض عین ہیں مگر ایک وقتی ہے اور دوسری کا وقت نہیں آیا تو وقتی ہوئی مثلاً ظہر کے وقت میں اس دن کے ظہر اور عصر کی ایک ساتھ نیت کی تو ظہر کی نماز ہوئی اس لئے کہ وقت سے پہلے کوئی نماز صحیح نہیں ہوگی خواہ وہ نمازی عرفات میں ہو چاہاں اس کو ظہر کے وقت میں ظہر و عصر کو جمع کر لے کیونکہ وہاں ترتیب کے سبب سے ظہر کا عصر پر مقدم کرنا واجب ہے (۳) اگر ایک وقتی اور دوسری قضا کی ایک ساتھ نیت کی اور وقت میں وسعت نہیں تو نیت وقتی ہی کے لئے ہوگی خواہ صاحب ترتیب ہو یا نہ ہو کیونکہ وقت کی تنگی سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ (۴) اگر وقتی اور قضا کی اکٹھی نیت کی اور وقت میں وسعت ہے (یعنی اتنا وقت ہے کہ قضا پڑھنے کے بعد وقتی پڑھ سکتا ہے) اور وہ صاحب ترتیب ہے تو نیت قضا کی ہوگی کیونکہ اب اس کے لئے قضا قوی ہے اور اگر وہ صاحب ترتیب نہ ہوگا تو دونوں میں سے کوئی نماز صحیح نہ ہوگی اور نیت لغو ہو جائے گی کیونکہ بلا وجہ ترجیح نہیں دے سکے اور ایک دم دونوں کو ادا کرنا ممکن نہیں۔ (۵) اگر دو قضا نمازوں کی ایک ساتھ نیت کرے اور وہ صاحب ترتیب ہو تو یہ نیت پہلی کی ہوگی اس لئے کہ ترتیب والے کی دوسری نماز نہیں ہوتی جب تک پہلی کو ادا نہ کرے (۶) اگر دو قضا نمازوں کی اکٹھی نیت کرنے والا صاحب ترتیب نہیں ہے تو دونوں میں سے کوئی نماز صحیح نہیں ہے اس لئے کہ دونوں کا ایک ساتھ ادا کرنا ممکن نہیں اور صاحب ترتیب نہ ہونے سے ترتیب کی اولیت قائم نہ رہی پس بلا وجہ کسی کو ترجیح نہیں دے سکے اس لئے نیت لغو ہو جائے گی اور بعض کے نزدیک پہلی ہو جائے گی کیونکہ ان دونوں میں جو پہلی ہے اس کو مسبق حاصل ہے اگرچہ وہ صاحب ترتیب نہ ہو۔ (۷) اگر فرض اور نفل کی ایک ساتھ نیت کرے تو فرض کی نیت ہوگی کیونکہ فرض نفل سے قوی ہے۔ (۸) اگر دو نفل (سنت) نمازوں کی ایک ساتھ نیت کرے جیسے سنت فجر اور تحیۃ المسجد کی تو دونوں کی طرف سے یہ نیت کافی ہو جائے گی اور دونوں کا ثواب پائے گا۔ (۹) اگر نفل اور نماز جنازہ کی اکٹھی نیت کرے گا تو نفل ہوگی اس لئے کہ نفل حقیقت میں نماز ہے اور نماز جنازہ دعا ہے۔ (۱۰) اگر لختی نماز میں (یعنی نماز پڑھتے ہوئے) رخصہ کی نیت کی یا اعتکاف کی نیت کی تو درست و جائز ہے اور اس سے نماز فاسد نہ ہوگی جبکہ دل سے نیت کرے اور زبان سے نہ کہے کیونکہ ایک عبادت میں دوسری عبادت کی نیت کرنا درست ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ جس عبادت میں مشغول ہو اس کے اندر دوسری چیز میں مشغول نہ ہو۔

منفرد و امام و مقتدی کی نیت کے مسائل

منفرد یعنی جو شخص اکیلا نماز پڑھتا ہے اس کو تین چیزوں کی نیت ضروری ہے تاکہ باتفاق علماء نماز جائز ہو جائے۔ (۱) یہ کہ اللہ کے واسطے نماز پڑھتا ہو

(۲) وقتی فرض ظہر عصر وغیرہ کی نیت کرنا۔ (۳) قبل کی سمت کی نیت کرنا اور یہ اس لئے ہے تاکہ سب کے نزدیک نماز جائز ہو جائے کیونکہ دوسرے امام و فقہاء کے نزدیک استقبال قبلہ کی نیت بھی شرط ہے۔ (۴) آٹھ نیتیں ہیں جسے چوتھے الفاظ مثلاً نیت کرتا ہوں میں اس نماز کی خالص اللہ تعالیٰ کے لئے دو رکعت نماز فرض فجر فرض اللہ تعالیٰ کے ساتھ میرا طرف کعبہ شریفہ کے اللہ اکبر کہنا ضروری نہیں بلکہ نامناسب ہے کیونکہ لوگ اپنی ان عبارتوں سے فارغ نہیں ہوتے اور امام قنات شروع کر دیتا ہے پس وہ فتوایم کے ساتھ یکجہ ترمیم کہنے کی فضیلت حاصل کرتے ہیں اور نہ شاپرہ تھے ہیں بلکہ امام سورۃ فاتحہ کا بیشتر حصہ پڑھ لیتا ہے تو یہ لوگ مشکل سے اپنی نیت سے فارغ ہوتے ہیں اور اگر امام رکوع میں بتو نیت کی ان عبارتوں کے پھر میں رکعت بھی کھودیتے ہیں۔ پس نیت مختصر اور ضرورت کو پورا کرنے والی ہو اور چونکہ اصل نیت تو دل کا ارادہ ہے پس دل میں ان ضروریات کا ارادہ ہونا چاہئے اور زبان سے بھی کہے تو مختصر الفاظ ہوں مثلاً آج کی ظہر یا عصر وغیرہ کے فرضوں کی نیت کرنا ہوں اللہ اکبر

امام بھی وہی نیت کہے جو تہا نماز پڑھنے والا کرتا ہے اور اقتداء کی حد تک کے لئے مردوں کی امامت کی نیت کی کچھ ضرورت نہیں یہاں تک کہ اگر اس نے یہ نیت کی کہ میں فلاں شخص کی امامت کی نیت نہیں کرتا اور اس شخص نے اگر اس کے پیچھے اقتدا کر لی تو جائز ہے۔ اور اگر کسی شخص نے قسم کھائی کہ میں کسی شخص کی یا فلاں شخص کی امامت نہیں کروں گا پھر جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہوا اور امامت کی نیت نہیں کی اور لوگ اس شخص کے پیچھے نماز پڑھنے لگے یا کسی میں شخص کی امامت کرنے کی نیت نہیں کی اور وہ شخص اس کے پیچھے اگر نماز پڑھنے لگا تو اس صورت میں اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی اور کفارہ لازم نہ ہوگا اس لئے کہ قسم ٹوٹنے کے لئے امامت کی نیت کرنا شرط تھا اور اس نے بغیر نیت امامت کے نماز شروع کی پس قسم نہ ٹوٹی۔ (۵) خدا یعنی دیانہ نہیں ٹوٹی اور قضاء ٹوٹ جائیگی یعنی قسمی ٹوٹے کا حکم کرنے کا لیکن اگر شروع نماز کے وقت گواہ کیا تو قضاء بھی نہیں ٹوٹے گی اور اگر نماز حجازہ اور سورۃ تلاوت میں امام ہوگا تو سرگز قسم نہیں ٹوٹے گی اور اگر قسم کھائی کہ فلاں شخص کی امامت نہیں کروں گا اور یہ ارادہ کرے کہ اس شخص کا امام نہیں ہوں گا اور لوگوں کی امامت کی پھر اس شخص نے اس کی اقتدا کی تو اس کی قسم ٹوٹ جائے گی اگرچہ اس کو علم نہ ہو۔ اس لئے کہ لوگوں کی امامت کی نیت کرنے سے اس کی امامت کی نیت بھی ہوگی (۶) البتہ جماعت کا ثواب حاصل کرنے کے لئے امامت کی نیت کرنی چاہئے کیونکہ امامت کی نیت کے بغیر اس کو جماعت کا ثواب نہیں ملے گا اور ثواب جماعت حاصل کرنے کے لئے امامت کی نیت کا پہلے سے ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اس وقت ہونا شرط و ضروری ہے جب کوئی اس امام کا اقتدار کرے تاہم پہلے سے نیت کرنا بھی جائز ہے۔ پس اگر کوئی شخص ایسا نماز پڑھتا تھا اور کوئی مرد اگر اس کے پیچھے نماز میں شامل ہو اور اس پہلے شخص نے ثواب جماعت حاصل کرنے کے لئے مردوں کی امامت کی نیت سے سرے سے نماز شروع کی تو وہی پہلی نماز باقی رہے گی اور جو کچھ اس کے شامل ہونے سے پہلے پڑھ لیا ہے شمار کیا جائے گا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل سے نیت کرے اور منہ سے کچھ نہ کہے اور اگر منہ سے بھی کہے تو پہلی نماز فاسد ہو جائے گی اور دوسری نئے سرے سے شروع ہو جائے گی جو شخص کسی امام کے خلیفہ بنانے کے طور پر امام بنا ہو اس کو بالاتفاق امامت کی نیت شرط ہے ورنہ وہ امام نہیں ہوگا اور اس کے پیچھے نماز درست نہیں ہوگی

وخلیفہ بننے کے مسائل آئیں گے انشاء اللہ۔

عورتوں کا امام بغیر عورتوں کی امامت کی نیت کے نہیں ہو سکتا اور یہ نیت شروع نمازیں ہونی چاہیے البتہ جمعہ وعیدین میں صحیح قول کی بنا پر اور نماز جنازہ میں بالاجملہ اگر امام عورتوں کی امامت کی نیت نہ کرے تو بھی عورتوں کی نماز جائز ہے۔ نماز جنازہ و جمعہ وعیدین کے سوا اور نمازوں میں امام کے لئے عورتوں کی نماز درست ہونے کے لئے ان کی امامت کی نیت کا ضروری ہونا اس وقت ہے جبکہ کسی عورت نے کسی مرد کے برابر کھڑے ہو کر کسی نماز میں اس کا اقتدار کیا ہو اور عورت کا مرد کے برابر کھڑا ہونے کے شرائط و مسائل باب الامامت میں مذکور ہوں گے۔ انشاء اللہ العزیز اور اگر عورت نے مرد کے برابر کھڑا ہو کر اقتدار کیا تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس وقت بھی صحیح اقتدار کے لئے عورتوں کی امامت کی نیت شرط ہے اور بعضوں نے کہا کہ شرط نہیں جیسا کہ نماز جنازہ و جمعہ وعیدین میں شرط نہیں ہے اور اس دوسرے قول (نیت امامت شرط نہیں) کی بنا پر اگر عورت کسی مرد یعنی امام یا مقتدی کے برابر یا آگے بڑھی ہوئی نہ ہوگی تب اس کی اقتدار درست ہو جائے گی اور نماز پوری ہو جائے گی اور اگر آگے بڑھ جائے گی یا برابر ہوگی تو اس کا اقتدار باقی نہ رہے گا اور نماز پوری نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اکیلا نماز پڑھتا تھا کوئی عورت آئی اور اس شخص نے عورتوں کی امامت کی نیت کر کے نئے سرے سے نماز شروع کی تو اس کی نماز نئے سرے سے شروع ہو جائے گی اور پہلا پڑھا ہوا حصہ فاسد ہو جائے گا بخلاف مردوں کے یعنی اگر اکیلے شخص کے پیچھے کوئی مرد اگر نیت باندھتا رہا اور وہ پہلا شخص اب اس کی امامت کی نیت کرے تو وہی پہلی نماز باقی رہے گی سوا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل میں نیت کرے اور اگر زبان سے بھی کہے گا تو یہ صورت پہلی پڑھی ہوئی نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

(۱) مقتدی یعنی امام کے پیچھے نماز پڑھنے والا بھی تنہا نماز پڑھنے والے کی طرح سے نیت کرے اور اس کے ساتھ ہی اقتدار کی نیت بھی کرے اس لئے کہ بغیر اس نیت کے اقتدار جائز نہیں ہے

مقتدی کی نیت کے مسائل

مگر جمعہ وعیدین اور نماز جنازہ میں مذہب مختار پر نیت اقتدار ضروری نہیں اس لئے کہ یہ نمازیں جماعت کے ساتھ مخصوص ہیں اور تنہا نہیں پڑھی جاتیں تو جب ان کی نیت کرے گا تو اقتدار کی نیت ضمناً ثابت ہوگی۔ اگر صرف یہ نیت کی کہ امام کی نماز میں شروع کرتا ہوں تو گویا کہ اس نے فرض نماز میں اس کی اقتدار کی نیت کی ہے لیکن اس میں بھی اولاً امام کی اقتدار کرتا ہوں (بڑھا ہوا ہرے) یا امام کی نماز میں اس کا اقتدار کرتا ہوں (تو جائز ہے اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ اس نے امام کے اقتدار کی نیت کی ہو اور کچھ نیت نہ کی ہو یہی اصح ہے اگرچہ مقتدی امام کی نماز کو نہیں جانتا کیونکہ اس نے اپنے آپ کو امام کے تابع کر دیا ہے اس لئے اس کو نماز کے معین کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور اگر امام کی نماز یا امام کے فرض کی نیت کی تو کافی نہیں کیونکہ اقتدار کی نیت نہ ہونے کی وجہ سے نامکمل ہے اگرچہ امام کے اللہ اکبر کہنے کا منظر ہے اس لئے کہ کبھی انتظار اقتدار کے لئے ہوتا ہے اور کبھی عادت کی وجہ سے پس شک واقع ہو گیا تو شک کی وجہ سے مقتدی نہ ہو گا بعض نے کہا کہ اگر انتظار کیا پھر تکبیر کہی تو نماز صحیح ہو جائے گی اس لئے کہ یہ انتظار میں کھڑا ہونا نیت کے قائم مقام ہے اور یہ اختلاف اس وقت ہر

جیکہ اس کے دل میں اقتدار کا خیال وارد نہ ہوا اور اگر یہ خیال وارد ہوا تو نیت اقتدا حقیقہ موجود ہے پس نماز درست ہے۔
 (۲) افضل یہ ہے کہ جب امام اشد اکبر کہہ چکے تو اس وقت اقتدار کی نیت کرے تاکہ نماز میں امام کا اقتدار ہو۔
 اگر اس وقت اقتدار کی نیت کی جب امام امامت کی جگہ کھڑا ہو تو جائز ہے اسی پر فتویٰ ہے۔ اگرچہ بوقت تکبیر نیت حاضر نہ ہو بشرطیکہ اس درمیان میں کوئی عمل نماز کے منافی نہ پایا گیا ہو۔ (۳) اگر مقتدی نے امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی اور امام نے ابھی تک نماز شروع نہیں کی تو اگر مقتدی اس بات کو جانتا ہے کہ امام نے نماز شروع نہیں کی تو جب امام نماز شروع کرے گا تب اس مقتدی کی نماز اسی پہلی نیت سے شروع ہو جائے گی، اس لئے کہ مقتدی کی مراد یہ تھی کہ جب امام نماز شروع کرے گا میں بھی اس کی اقتدار کر دوں گا اور اگر مقتدی نے امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی اور اس کو یہ گمان ہے کہ امام نماز شروع کر چکا ہے حالانکہ امام نے ابھی نماز شروع نہیں کی تھی تو وہ نیت کافی نہیں اور مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی بلکہ پھر نئے سرے سے نیت کرے اور تکبیر کہے۔ (۴) اگر امام کا اقتدار کیا اور امام کی نماز کی نیت کر لی (یعنی اقتدار کی نیت کے ساتھ) اور یہ نہیں جانتا کہ امام کس نماز میں ہے ظہر میں ہے یا جمعہ میں تو کوئی سی نماز ہو جائز ہو جائے گی۔ اور اگر صرف امام کی اقتدار کی نیت کی اور امام کی نماز کی نیت نہ کی بلکہ اس نے ظہر کی نیت کی اور امام جمعہ پڑھتا تھا تو اس مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی یعنی نہ اس کی ظہر کی نماز جائز ہوگی نہ جمعہ کی۔ (۵) اگر جمعہ کی نماز میں امام کی اقتدار کی نیت کی اور ظہر و جمعہ دونوں کی ایک ساتھ نیت کر لی تو بھنوں نے اس کو جائز رکھ کر نیت جمعہ کو اقتدار کے سبب سے ترجیح دی ہے۔۔۔ (۶) اگر مقتدی اپنے واسطے آسانی چاہے تو یہ نیت کرے کہ امام کے پیچھے امام کی نماز پڑھتا ہوں یا یہ نیت کرے کہ امام کے ساتھ وہی نماز پڑھتا ہوں جو امام پڑھتا ہے۔ (۷) اقتدار کی نیت میں یہ علم ضروری نہیں کہ امام کون ہے زید ہے یا عمرو پس اگر مقتدی نے امام کے اقتدار کی نیت کی اور اس کو یہ علم و خیال نہیں کہ وہ زید ہے یا عمرو یا اس کو یہ گمان ہے کہ وہ زید ہے اور وہ عمرو تھا تو اقتدار صحیح ہو جائے گی اس لئے کہ اس نے موجودہ امام کے اقتدار کی نیت کی تھی اور امام متعین کرنا کہ فلاں امام کی اقتدار کرتا ہوں اقتدار کی درستی کے لئے شرط نہیں ہے تو اگر اس کا نام کچھ اور سمجھ لیا تو کوئی ہرج نہیں ہے اسی طرح اگر مقتدی کو امام نظر آتا تھا اور اس نے کہا کہ میں اس امام کا اقتدار کرتا ہوں اور وہ عبد اللہ ہے اور تھا وہ جعفر، یا امام نظر نہ آتا تھا اور اس نے کہا کہ میں اس امام کی اقتدار کی نیت کرتا ہوں جو محراب میں کھڑا ہے اور وہ عبد اللہ ہے اور امام جعفر تھا تو ان صورتوں میں نماز جائز ہوگی اس لئے کہ اس نے ان صورتوں میں امام موجود کی اقتدار کی نیت کی تھی تو اب اگر اس کا نام کچھ اور سمجھ لیا تو کچھ نقصان نہیں، اشارہ کر دینے سے نام کا اعتبار جانا ہوتا ہے۔ (۸) اور اگر امام کو فقط اس کے نام کے ساتھ متعین کیا اور امام موجود کی نیت نہ کی اور نہ اشارہ سے متعین کیا اور نہ جگہ سے متعین کیا یعنی اس امام کی جو محراب میں کھڑا ہے نہ کہا تو اقتدار کی درستی کے لئے اس کے نام کا درست ہونا ضروری ہے ورنہ نماز درست نہ ہوگی، خواہ زبان سے متعین کیا ہو یا دل میں مثلاً اگر کسی نے یہ نیت کی کہ میں زید کی اقتدار کرتا ہوں اور

اور امام عرو تھا تو نماز جائز نہیں اس لئے کہ اس صورت میں موجود امام کی اقتدا کی نیت نہیں کی بلکہ امام کو اس کے نام کے ساتھ بغیر اشارہ یا جگہ کے معین کیا اور وہ اس کا غیر نکلا پس امام موجود کے غیر کی اقتدا کرنے کی وجہ سے نماز درست نہیں ہے خواہ اس نے نیک کی اقتدا کی نیت دل میں کی ہو اور نہ بان سے کہا ہو یا نہ کہا ہو یہی حکم ہے۔ (۹) اسی طرح اگر کسی صفت سے اشارہ کرے گا اور وہ صفت امام میں نہ پائی جائے گی تو اقتدار صحیح نہ ہوگا۔ مثلاً یوں کہا کہ اس جوان کے پیچھے نماز پڑھتا ہوں اور وہ بڑھاپے تو اقتدار صحیح نہیں اور اس کے برعکس اگر یوں کہا کہ اس شیخ (بزرگ) کے پیچھے اور وہ شاب (جوان) نکلا تو اقتدار صحیح ہے اس لئے کہ جوان کو اس کے علم کی جہت سے بھی شیخ (بڑھاپا) کہا کرتے ہیں۔ یہ حکم عربی کے لفظ شیخ اور شاب کے متعلق ہے اور وہ لفظ بڑھاپا علم کی جہت سے جوان کو بولا جاتا ہے یا نہیں اس کا حکم معلوم نہیں ہوا۔ (تولف)۔ (۱۰) اگر مقتدی نے یہ نیت کی کہ اس کے پیچھے نماز پڑھتا ہوں جو میرے طریق پر ہے اور امام اس طریق کا نہ نکلا یعنی غیر مذہب کا نکلا تو گویا امام معدوم کی اقتدا کی نیت کی اس لئے اقتدا درست نہ ہوگی۔ (۱۱) جب جماعت بڑی ہو تو مقتدی کو چاہئے کہ کسی امام کو معین نہ کرے۔ (۱۲) کوئی شخص مسجد میں ظہر کی نماز پڑھنے گیا اور امام کو قعدہ میں پایا اور یہ نہیں معلوم کہ پہلا قعدہ ہے یا اخیر قعدہ اور اس نے یوں نیت کی کہ اگر پہلا قعدہ ہے تو میں اقتدا کرتا ہوں اور اگر اخیر قعدہ ہے تو اقتدا نہیں کرتا تو اس کی اقتدا صحیح نہ ہوگی اور اگر اس نے یہ نیت کی کہ اگر پہلا قعدہ ہے تو میں نے فرض میں اقتدا کی اور اگر اخیر قعدہ ہے تو نفل میں پس فرض میں اقتدا صحیح نہ ہوگی۔ (۱۳) اگر امام کو نماز میں پایا اور یہ نہیں جانتا کہ وہ فرض پڑھتا ہے یا تراویح اور اس نے یوں کہا کہ اگر عشاء ہے تو میں اقتدا کرتا ہوں اور تراویح ہے تو اقتدا نہیں کرتا تو وہ اقتدا صحیح نہ ہوگی خواہ امام عشاء پڑھتا ہو یا تراویح اس لئے کہ اس مقتدی کو اصل نیت میں تردد ہے، اگر یوں کہا کہ عشاء ہے تب بھی اقتدا کرتا ہوں اور تراویح ہے تب بھی اقتدا کرتا ہوں پھر معلوم ہوا کہ تراویح تھی یا عشاء تھی تو اقتدا صحیح ہوگی اس لئے کہ اس کو اصل نیت میں تردد نہیں بلکہ وصف میں تردد ہے جس کا کوئی حرج نہیں اور اگر وہ تراویح تھی تو اس کے نفل ہو جائیں گے جبکہ اس نے ابھی تک فرض نہیں پڑھے اس لئے کہ تراویح عشاء کے فرضوں کے بعد ہوتی ہے۔ ایسے موقع پر چاہئے کہ فرض کی نیت سے اس کا شریک ہو جائے۔ اگر وہ فرض ہوں گے تو اس کا بھی فرض پڑھنا درست ہوگا ورنہ اس کی نماز نفل ہو جائے گی اور تراویح نہ ہوگی اس لئے کہ تراویح عشاء کے فرض کے بعد ہوتی ہے۔

نمازی کے اقسام مع احکام نمازی چھ طرح کے ہوتے ہیں۔ (۱) جو شخص فرضوں اور سنتوں کو جانتا ہے

یعنی وہ جانتا ہے کہ فرض وہ ہے جس کے کرنے میں ثواب اور نہ کرنے میں عذاب ہے اور سنت وہ ہے جس کے کرنے میں ثواب ہے اور نہ کرنے میں عذاب نہیں اس نے صرف ظہر یا فجر کی نیت کی تو کافی ہے اور ظہر یا فجر کی نیت بجائے فرض کی نیت کے ہوگی۔ (۲) وہ شخص جو فرض اور نفل و سنت کو جانتا ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ اس وقت میں کتنے فرض ہیں اور کتنی سنتیں، اس نے فرض نماز کی نیت فرض کا ارادہ کر کے باندھی تو اس کی نماز بھی درست ہے

(۳) وہ نمازی جو فرض کی نیت سے نماز پڑھتا ہے مگر فرض کے معنی نہیں جانتا تو اس کی نماز جائز نہیں۔ (۴) وہ شخص جو یہ جانتا ہے کہ یہ لوگ جو نماز پڑھتے ہیں اس میں کچھ فرض اور کچھ سنتیں ہیں اور جس طرح اور لوگ نماز پڑھتے ہیں وہ بھی پڑھتا ہے اور وہ فرض اور نفل میں امتیاز نہیں کرتا تو اس کی نماز جائز نہیں اس لئے کہ فرض میں نیت کا معین کرنا شرط ہے اور بعضوں نے کہا کہ اس نے جو نماز جماعت سے پڑھی اور امام کی نماز کی نیت کی تو درست ہے۔ (۵) وہ شخص جس کا یہ اعتقاد ہے کہ صبح نمازی فرض ہیں تو اس کی نماز جائز ہے۔ (۶) وہ شخص جو یہ نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر نماز فرض کی ہے لیکن وہ پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے اس کی نماز جائز نہیں ہے پس جن صورتوں میں نماز جائز نہیں ان کو قصداً کرنا واجب ہے جو شخص فرض و نفل میں فرق نہیں جانتا اور ہر نماز میں فرض کی نیت کر لیتا ہے تو اس کی نماز جائز ہے اور بقدر فرض فرض پڑھ جائے گی اور باقی نفل ہوگی اور ایسے شخص کے پیچھے اُن نمازوں میں اقتداء جائز ہے جن سے پہلے ٹوکنہ سنتیں نہیں ہیں یعنی عصر، مغرب اور عشاء۔ ان وقتوں میں امام اور مقتدی دونوں کی نماز صحیح ہو جائے گی اور ان نمازوں میں اقتداء جائز نہیں جن سے پہلے سنت ٹوکنہ ہیں یعنی فجر اور ظہر بالاجماع۔

نیت میں ریا و سمعہ کے مسائل (۱) معتقد اور صحیح یہ ہے کہ جس عبادت میں نیت سے افعال ہوں اس کے ہر فعل و نیت کے لئے جدا جدا نیت ضروری نہیں بلکہ ایک نیت شروع میں کافی ہے۔ جیسے اس عبادت میں جس میں ایک ہی فعل ہو پس نماز و روزہ کے اول میں نیت کر لینا کافی ہے۔ (۲) جس عمل کو اخلاص کے ساتھ شروع کیا پھر اس عمل میں ریا داخل ہو گئی تو شروع کا اعتبار ہوگا اور وہ عمل اخلاص کے ساتھ ہی رہے گا۔ پس اگر نماز خالص اللہ تعالیٰ کے واسطے شروع کی پھر اس کے دل میں ریا کا دخل ہو تو اس کی نماز اسی طرح ہوگی جس طرح شروع کی تھی۔ (۳) ریا یا کامل یہ ہے کہ اکیلا ہو تو نماز نہ پڑھے اور لوگوں کے سامنے ہو تو رکھانے کے لئے نماز پڑھتا ہے، ایسی نماز جائز نہیں بلکہ اس کا لوٹنا نا واجب ہے۔ لیکن جو شخص لوگوں کے سامنے اچھی طرح نماز پڑھتا ہے اور اکیلا ہو تو اچھی طرح نہیں پڑھتا تو اس کو اصل نماز کا ثواب مل جاتا ہے اور فرض اس سے ادا ہو جاتا ہے مگر اچھی طرح پڑھے کا ثواب نہیں ملے گا۔ بظاہر یہ حکم فرض اور نفل دونوں کو شامل ہے۔ (۴) ریا فرضوں میں داخل نہیں ہوتی یعنی فرضوں کے ذمہ سے ادا ہونے کو نہیں روکتی بلکہ ثواب کی زیادتی کو ضائع کرتی ہے پس اگر کوئی شخص ریا کے ساتھ نماز پڑھے گا تو اس کے ذمہ سے فرض اتر جائے گا اس لئے کہ نماز کے ارکان اور شرائط اس میں پائے گئے ہیں اور ریا اصل ثواب کو ضائع نہیں کرتی بلکہ نفل ثواب کو (خفی کے ثواب کی) ضائع کرتی ہے پس ہر حال میں نماز پڑھتا ہے اور ترک نہ کرے اور استغفار بھی کرتا رہے۔ (۵) ہر ایک شخص نے کسی کو کہا کہ ظہر کی نماز پڑھ لے تجھ کو ایک دینار ملے گا اس نے اسی ارادہ سے نماز پڑھی تو اس کی یہ نماز کافی ہوئی چاہئے اسے دینار کا مستحق نہ ہوگا۔ دشمن کو راضی کرنے کے لئے نماز پڑھنا کچھ مفید و درست نہیں بلکہ نماز اللہ تعالیٰ کے واسطے پڑھے یعنی اگر نماز اس نیت سے پڑھے کہ خدا کے واسطے پڑھنا ہوں تاکہ وہ خداوند کو مجھ سے

راستی کر دے تو نماز درست نہ ہوگی اس لئے کہ بدعت ہے اور اگر نماز اللہ کے واسطے پڑھے اور اس کا ثواب اس کو بخش دے تو جائز و درست ہے۔ دونوں میں ریا کا دخل نہیں ہوتا کیونکہ اسے تو لوگ ضرور رکھ لیتے ہیں اور سمعہ اسے کہتے ہیں کہ آدمی اس کام کرے کہ لوگ سنیں اور لوگوں میں اس کی تعریف کریں اگرچہ عمل کے وقت لوگ موجود نہ ہوں اور یہ بھی ریا کے حکم میں ہے بعض کے نزدیک ریا و سمعہ جب عمل میں داخل ہو جائے تو اس کا ثواب باطل ہو جاتا ہے اور موجب عذاب ہوتی ہے۔

باب۔ نماز کی صفت کا بیان

(صفت عرف میں نماز کی وہ کیفیت ہے جو فرض، واجب، سنت و مستحب کو شامل ہے یعنی نماز میں بعض اجزاء فرض ہیں اور بعض واجب اور بعض مستنون اور بعض مستحب ہیں۔)

فصل اوّل۔ فرائض نماز

نماز کے وہ فرائض جو نماز سے باہر ہیں اور ان کے بغیر نماز واجب یا صحیح نہیں ہوتی جن کو نماز کی شرطیں کہتے ہیں ان کا بیان ہو چکا ہے اب نماز کے ان فرائض کا بیان ہوتا ہے جو نماز کے اندر ہیں یعنی نماز کی ماہیت میں داخل ہیں ان کو ارکان نماز بھی کہتے ہیں۔ ارکان رکن کی جمع ہے، رکن کے معنی ستون اور مضبوط پہلو کے ہیں اور یہاں اس کے معنی فرض اور ارکان کے معنی فرائض ہیں۔ نماز ان ارکان سے مرکب ہے اور وہ نماز کے اجزائے داخلی ہیں اگر ان میں سے ایک جزو بھی نہ پایا گیا تو نماز نہ ہوگی۔ نماز کے اندر فرائض (ارکان) تحریمہ سمیت چھ ہیں اور وہ یہ ہیں — (۱) تحریمہ۔ یہ شرط ہے لیکن اس کا تفصیلی بیان یہاں ہوگا اس لئے ارکان میں شمار کر دیا ہے — (۲) قیام — (۳) قرأت — (۴) رکوع — (۵) دونوں سجدے — (۶) قعدہ اخیرہ — (۷) خروج بسنہ یعنی اپنے اختیار سے نماز سے باہر نکلنا اختلائی ہے بعض نے اس کو رکن اور فرض شمار کیا ہے اور اس طرح تعداد سات ہو جاتی ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ فرض و رکن نہیں ہے اور محققین اسی پر ہیں۔ اب ہر رکن کا تفصیلی بیان ہوتا ہے۔

(۱) چونکہ اس تکبیر کے بعد نماز کی حالت شروع ہو جاتی ہے اور کھانا پینا چلنا پھرنا بات چیت کرنا اور اکثر وہ چیزیں جو نماز سے باہر جائز تھیں اب حرام ہو جاتی ہیں اس لئے اس کو تکبیر تحریمہ کہتے ہیں — (۲) تکبیر تحریمہ ہمارے فقہاء کے نزدیک شرط ہے رکن نہیں ہے چونکہ افعال نماز سے اس کو بہت زیادہ اتصال ہے یعنی تحریمہ نماز کے ساتھ اسی ملی ہوئی ہے جیسے درخانہ گھر کے ساتھ اور قیام سے جو نماز کا پہلا رکن ہے بالکل متصل ہے اس وجہ سے اس کا شمار فرائض نماز میں ہوا۔ لیکن نماز حجازہ میں تکبیر تحریمہ شرط نہیں ہے بلکہ رکن ہے جیسا کہ باقی تکبیریں رکن ہیں — (۳) چونکہ تکبیر تحریمہ

شرط ہے اور دکن نہیں ہے اس لئے ایک نفل کی بنا دوسرے پر اور نفل کی بنا فرض پر درست ہے پس اگر کسی شخص نے فرض نماز کے واسطے تحریمہ باندھا تو اس کو اختیار ہے کہ اس سے نفل بھی ادا کر لے یعنی فرض ختم کر کے سلام نہ پھیرے بلکہ کھڑا ہو کر نئی تحریمہ کہے بغیر اسی تحریمہ پر نفلوں کی بنا کر لے اس لئے کہ قوی پر ضعیف کی بنا ہو سکتی ہے اور اس کا عکس صحیح نہیں لیکن قصداً ایسا کرنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ فرض سے نکلنے کا جو طریقہ مشروع تھا یعنی سلام پھیرنا وہ اس نے چھوڑ دیا، یا سلام میں تاخیر ہوئی۔ اور اگر سہونا ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے مثلاً بیسولے سے چار رکعت والی فرض نماز میں قعدہ اخیر کے بعد سہونا کھڑا ہو گیا تو ایک رکعت اور ادا کر چھ کر لے اور سجدہ سہو کر لے تو یہ دو رکعت بلا کلاہت نفل ہو جائیں گی۔ ایک فرض کے تحریمہ پر دوسرے فرض کو بنا کر نا بالاجمل جائز نہیں اس لئے کہ فرضوں میں معین اور جدا ہونا مطلوب ہے تاکہ علیحدہ عبادت ہو اسی طرح نفل کے تحریمہ پر فرض کو بنا کر نا جائز نہیں اس لئے کہ ضعیف پر قوی کی بنا نہیں ہو سکتی۔ ایک نفل پر دوسرے نفل کی بنا کر سکتا ہے اور یہی قصداً کرنا مکروہ ہے اس لئے کہ دوسرے نفل کی بنا تحریمہ سے نہیں ہوتی سہونا ہو تو مکروہ نہیں مگر تکبیر تحریمہ دکن ہوتی اور شرط نہ ہوتی تو نفل کی بنا فرض پر یا نفل پر دکن کے فوت ہونے کے سبب سے جائز نہ ہوتی۔

تحریمہ صحیح ہونے کی شرطیں وہ تمام شرطیں جو نماز صحیح ہونے کے لئے ضروری ہیں یعنی نجاست، ہلکی سے بدن کی پاکی اور نجاست حقیقی سے بدن و لباس و جلے نماز کی پاکی اور رخصت، استقبال قبلہ، وقت تکبیر تحریمہ کے لئے بھی شرط ہیں جس طرح بائی ارکان میں شرط ہیں اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز کے دکن اول قیام کے ساتھ متصل ہے اس لئے تحریمہ میں ان شرائط کی رعایت ضروری ہوئی یعنی تکبیر کے ختم سے پہلے پہلے ان شرطوں کا موجود ہونا ضروری ہوا۔ پس اگر کسی پر تکبیر تحریمہ کے وقت نجاست حقیقی اور تکبیر تحریمہ سے فارغ ہونے تک (یعنی فارغ ہونے سے پہلے پہلے) اس نے اُس کو پھینک دیا، یا ستر کھلا ہوا تھا اور تکبیر تحریمہ سے فارغ ہونے تک عمل قلیل (تھوڑے عمل) سے ڈھک لیا۔ یا زوال کے ظاہر ہونے سے پہلے تکبیر کہی اور تکبیر سے فارغ ہو ستمی زوال ظاہر ہو گیا، یا تکبیر کے وقت قبلہ سے پھرا ہوا تھا اور تکبیر سے فارغ ہونے ہی قبلہ کی طرف متوجہ ہو گیا تو نماز جائز ہو جائے گی اسی طرح (معاذ اللہ) بے وضو شخص دریا میں گر پڑا اور اعضاء وضو پر پانی پہنچنے سے پہلے تکبیر تحریمہ شروع کی اور ساتھ ہی غوطہ لگایا اور ادا پڑھا اس طرح تکبیر کے ختم سے پہلے ہی اعضاء وضو نہ مل گئے اور اُس نے غوطہ کی حالت ہونے کی وجہ سے پانی ہی میں) اشلہ سے نماز پڑھی تو نماز جائز ہوگی۔ اصل ان مسائل میں یہ ہے کہ اصل یہ شروط نماز کی صحت کے لئے ہیں لیکن چونکہ تکبیر تحریمہ یا ارکان نماز سے متصل ہے اس لئے ان شرطوں کو تحریمہ کے ساتھ بھی منسوب کیا گیا ہے پس ان شرطوں کا پورا ہونا تکبیر تحریمہ کے ختم (یعنی آخری جزء) اور قیام کے اول جزء کے وقت جو تکبیر تحریمہ کے آخری جزء سے متصل ہے ضروری ہے مگر کوئی اشتراک کہہ چکا اور اب بھی کوئی شرط مفقود ہے تو نماز نہ ہوگی (فانہم۔ واللہ اعلم)

ان شروط کے علاوہ کچھ اور شرطیں بھی ہیں جو تکبیر تحریمہ کے لفظ سے متعلق ہیں اور ان کی تفصیل یہ ہے : —

(۱) تحریم کے لئے تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنا اولیٰ بلکہ واجب ہے لیکن اگر اللہ اکبر کی بجائے سبحان اللہ یا لا الہ الا اللہ وغیرہ ایسے لفظوں سے جن سے خدا کی تعظیم اور بزرگی ثابت ہو ادا کیا تو صحیح ہے۔ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک اصل یہ ہے کہ اللہ کے ناموں میں سے جو نام تعظیم کے واسطے ہیں اولاد میں دعا و حاجت شامل نہیں ان سے نماز شروع کرنا جائز ہے خواہ وہ اسماء اللہ کے لئے مختص ہوں جیسے اللہ اور اللہ اور خواہ مشترک ہوں جیسے رحیم اور کریم وغیرہ۔ یہی اصح اور اظہر ہے اور اسی طرح سبحان اللہ اور لا الہ الا اللہ، الحمد للہ، تبارک اللہ، اللہ اعجل، اللہ اعظم یا الرحمن اکبر کہا تو طریقین (امام ابوحنیفہ و امام محمد) کے نزدیک جائز ہے یہی صحیح ہے (اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک سوائے ان چھ لفظوں کے تکبیر تحریم جائز نہیں اور یہ ہیں: اللہ اکبر، اللہ الاکبر، اللہ کبیر، اللہ الکبیر، اللہ کبار، اللہ الکبار، اللہ کی ب کو تخفیف و تشدید دونوں جائز ہیں) — (۲) تکبیر تحریمہ کے لئے پورا جملہ کہنا، اگر صرف آجل یا اعظم یا اکبر کہنا اور اللہ کا نام ان صفات کے ساتھ نہ ملایا تو بالاجملہ نماز شروع کرنے والا نہ ہوگا اسی طرح اگر اللہ کہنا اور اس کے ساتھ کوئی صفت نہ ملائی تب بھی نماز شروع نہ ہوگی اس لئے کہ نماز شروع ہونے کے لئے پورا جملہ کہنا شرط ہے صرف مبتدایا صرف خبر سے شرط پائی گئی اس لئے نماز شروع نہ ہوگی یہی مختص ہے۔ اگر اللہ کہنا، یا فقط اللہ کہنا تو نماز شروع ہو جائیگی یہی اصح ہے اور اللہ معنی یا اللہ ہے — (۳) اس جملہ میں خالص اللہ تعالیٰ کا ذکر ہونا اور بندہ کی حاجت وغیرہ شامل نہ ہونا پس اگر اللہ تعالیٰ یا استغفر اللہ یا اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ یا اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ یا اَحْوَلٌ وَاَفْوَحٌ اَلَا بِاللهِ یا مَا شَاءَ اللهُ کَانَ کہا تو نماز شروع نہ ہوگی اس لئے کہ ان جملوں میں خالص تعظیم نہیں بلکہ بندہ کی حاجت بھی ملی ہوئی ہے۔ اگر نالی نے اللہ اکبر کہنے سے تعجب کا قصد کیا اور اس سے تعظیم کا ارادہ نہ کیا یا مؤمنان کے جواب کا ارادہ کیا تو جائز نہیں اور نماز شروع نہ ہوگی اگرچہ نماز کی نیت کی ہو کہ نہ کہ تعجب کرنا اور اذان کا جواب دینا اجنبی باتیں ہیں اور نماز کو توڑتی ہیں اس لئے ان سے نماز شروع کرنا درست نہیں ہے۔ اللہ اکبر کے بغیر کسی اور جملہ سے نماز شروع کرنے میں شارع کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے یہی اصح ہے، اس لئے کہ صحیح قول کے مطابق اللہ اکبر کے لفظ سے تکبیر تحریمہ کہنا واجب ہے (خاص اللہ تعالیٰ کی تعظیم کے جملوں سے نماز شروع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ شرط اور فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے لیکن چونکہ اللہ اکبر سے شروع کرنا واجب ہے اس لئے ایسی نماز جو اللہ اکبر کے علاوہ کسی اور تعظیم خاص کے کلمہ سے شروع ہوگی جائز ہو جائے گی لیکن مکروہ تحریمی ہوگی اس لئے اس کا لوٹنا واجب ہے اور یہی مطلب ہر فرض (یعنی شرط و ارکان) کے ادا ہوجانے کی صحت میں نماز درست ہوجانے کا ہے کہ فرض ادا ہوجانے کا لیکن اگر کوئی واجب ترک ہوا ہوگا تو اس نماز کا لوٹنا واجب ہوگا اس لئے کہ وہ نماز مکروہ تحریمی ہوگی اور اگر کوئی سنت ترک ہوگی تو وہ نماز مکروہ تحریمی ہوگی اور اس کا لوٹنا سنت ہوگا (واجب اور سنتوں کا بیان آگے آتا ہے) — (۴) نماز کو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے شروع نہ کرنا پس اگر تحریمہ کے لئے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا

تو نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ یہ بھی برکت کے واسطے ہے تو گویا اس نے اپنے لئے برکت مانگی، پس نماز کی حاجت ظاہل ہونے کی وجہ سے خالص تعظیم نہ ہی اس لئے نماز شروع نہ ہوگی۔ یہی صحیح ہے اور اسی کو ترجیح ہے۔ (۷) اللہ اکبر کے اندر حمد و جگہ ہمزہ استعمال ہوتا ہے اس کو مد نہ کرنا۔ پس اگر اللہ اکبر میں اللہ کے ہمزہ کو مد کر کے آلفہ کہا یا آلفہ کے ہمزہ کو مد کر کے آلفہ کر کہا تو استفہام کے معنی کی وجہ سے بالالفاظ نماز شروع نہ ہوگی خواہ نادانستی میں ایسا ہو یا قصداً۔ اگر محافی فاسدہ یعنی الوہیت میں شک کے معنی کو سمجھ کر قصداً ایسا کہا تو کفر ہے۔ (۸) اکبر کی باب کو مد نہ کرنا اگر اللہ اکبر کا لکھا ہے تو جہاں کہا کہ باب بھی صحیح یہ ہے کہ نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ اس سے معنی بگڑتے ہیں۔ اگر اللہ اکبر کا فارسی یعنی (گ) سے کہا تو نماز شروع ہو جائے گی۔ (۹) اللہ اکبر میں لفظ اللہ کی مد کو حذف نہ کرنا۔ (۱۰) لفظ اللہ کے لام کا مد (الف مقصورہ) حذف نہ کرنا پس ان دونوں صورتوں میں اللہ کے لام کا مد اور اللہ کی مد کو حذف کرنے کی صورت میں نماز شروع ہونے میں اختلاف ہے اس لئے احتیاطاً ترک ذکر ہے۔ (۱۱) اللہ کی ؤ اور اکبر کی سہ کو اشباع و مدال نہ کرنا۔ اگر اللہ کی ؤ کو یا اکبر کی سہ کو کھینچ کر فحشا تو غلط ہے اور اس سے نماز نہیں ہوتی۔ اللہ کی مد کو پیش نہ کرے بلا خلاف اور جزم نہ کرے غلطی ہے اور اکبر کی سہ کو جزم کرے یعنی ساکن نہ کرے خواہ شروع نماز میں ہو یا اشارہ نماز میں یعنی تکبیرات انتقال میں ہو۔ اللہ اکبر کی ادائیگی میں جن غلطیوں کی بنا پر نماز شروع نہیں ہوتی تکبیرات انتقال میں ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے خوب احتیاط رکھیں۔ (۱۲) اس شخص کے لئے جو عربی پر قاعدہ و الفاظ تکبیر کا عربی میں ہونا، صاحبین کے نزدیک جبکہ عربی میں اچھی طرح کہہ سکتا ہو تو غیر عربی میں جائز نہیں اور عربی سے عاجز ہونے کی صورت میں جائز ہے لیکن امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک عربی کے علاوہ کسی دوسری زبان مثلاً فارسی، اردو، ترکی وغیرہ میں تکبیر تحریمہ کی تو نماز جائز ہو جائے گی اور جبکہ عربی پر قاعدہ نہ ہو تو مکروہ بھی نہیں لیکن اگر عربی میں اچھی طرح کہہ سکتا ہو تو مکروہ ہے۔ اور سوائے قرأت کے نماز کے سارے ذکر و عمل میں جیسے تشهد، قنوت، دعا، ثنا، رکوع اور سجود کی تسبیح و تحمید میں بھی یہی خلاف جاری ہے صرف قرأت کے بارے میں امام صاحب نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کیا ہے اور فقط قرأت کے حق میں تینوں کے نزدیک عربی سے عاجز ہونا شرط ہے اور جو عربی پر قاعدہ ہو اس کے لئے نماز میں قرأت غیر عربی میں بالاجماع جائز نہیں۔ اور جو نماز کے ذکر میں داخل نہیں مثلاً ایمان لانا، لبیک کہنا، یا مسلم کہنا، سلام کا جواب دینا، ذبح کے وقت خدا تعالیٰ کا نام لینا، کسی حاکم کے سامنے گواہی دینا، چھینک کا جواب دینا وغیرہ بالاجماع غیر عربی زبان میں جائز ہیں خواہ عربی پر قاعدہ ہو یا نہ ہو۔ (۱۳) تکبیر تحریمہ کو اتنی آواز سے کہنا کہ خود سن لے بشعیر کہ بہرا ہو اور ہاں پر شروع غل وغیرہ ہو تو سننے کا مطلب یہ ہے کہ اگر وہ شروع غل وغیرہ ہٹ جاتا تو وہ سن لیتا۔ صرف دل میں اجرا کرنا یا جس یعنی اس طرح کہنا کہ خود بھی دس کے کافی نہیں۔ جو شخص بولنے سے عاجز ہو جیسے گونگا اور ایسا ہے بچہ صا کہ اچھی طرح کچھ نہ کہہ سکتا اور تکبیر کہنا نہیں جانتا اس کی نماز صرف نیت سے شروع ہو جاتی ہے اس کو

زبان کا بلانا واجب نہیں۔ (۱۲) تحریمہ کائیت کے ساتھ ملا ہوا ہونا خواہ حقیقتہً علی ہوئی ہو یعنی ایک ہی وقت میں نیت اور تحریمہ دونوں ہوں یا حکماً علی ہوئی ہو یعنی نیت اور تحریمہ کے درمیان کوئی ایسی چیز واقع نہ ہو جو نماز کے مافی ہر مثلاً کھانا پینا بات چیت کرنا وغیرہ اور نیت کرنے کے بعد نماز کے لئے چلنا و ضرر کرنا مافی نہ سمجھا جائے گا جیسا کہ نیت کے بیان میں گذرا۔ اسی طرح اگر کسی نے نیت کے بعد تحریمہ سے قبل اپنے کپڑے یا بدن سے کھیل کیا اور وہ کثیر تھا یا اپنے دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھائی جو چنے کی مقدار یا اس سے زیادہ تھی یا باہر سے کوئی چیز کھائی اگرچہ وہ چنے سے بھی قلیل ہو یا کوئی چیز پی یا کلام کیا اگرچہ وہ سمجھ میں نہ آئے یا بلا عذر کھنکارا پھر تکبیر تحریمہ ہی اور اس وقت اس کے دل میں نیت حاضر نہ تھی تو اس کی نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ یہ افعال نماز کے اندر نماز کے توڑنے والے ہیں۔ افضل یہ ہے کہ تحریمہ کو نیت کے ساتھ حقیقتہً ملاوے۔ (۱۳) تکبیر تحریمہ کائیت سے پہلے نہ ہونا۔ اگر تکبیر تحریمہ پہلے کہ لی جائے اور نیت بعد میں کی جائے تو نماز درست نہ ہوگی۔ (۱۴) مقتدی کی تحریمہ کا امام کی تحریمہ سے پہلے نہ ہونا۔ اگر امام کی تحریمہ سے پہلے مقتدی تحریمہ کہے تو نماز درست نہ ہوگی۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک مقتدی امام کی تحریمہ کے ساتھ تحریمہ باندھے اور صاحبین کے نزدیک امام کے تحریمہ کے بعد تحریمہ باندھے اور فتویٰ صاحبین کے قول یہ ہے۔ صحیح یہ ہے کہ یہ خلاف جائز ہونے میں نہیں بلکہ اس بات میں ہے کہ کوئی کوئی صورت ہے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک مقتدی کا تحریمہ امام کے تحریمہ کے ساتھ اس طرح ہونا چاہئے جیسے انگلی کی حرکت کے ساتھ اس انگلی میں پہنی ہوئی انگلی کی حرکت کرتی ہے اور صاحبین کے نزدیک جب امام اللہ اکبر کی آواز دے تو اسی وقت مقتدی کی اللہ اکبر کا لفظ ادا ہو، لیکن یہ شرط ہے کہ لفظ اللہ یا لفظ اکبر امام کی فراغت سے پہلے ادا نہ ہو۔ پس اگر مقتدی نے اللہ اکبر کہا اور اللہ کا لفظ تو امام کے اللہ کہنے کے ساتھ واقع ہوا اور اکبر کا لفظ امام کے اکبر کہنے سے پہلے کہ چکا تھا تو صحیح یہ ہے کہ نماز شروع نہ ہوگی اور اس پر فقہاء کا اجماع ہے کہ اگر مقتدی اللہ کے لفظ سے امام سے پہلے فادع ہو گیا تو اس کی نماز شروع نہ ہوگی۔ اگر امام سے پہلے تکبیر کہ لی تو صحیح یہ ہے کہ اگر امام کی اقتدا کی نیت کی ہے تو نماز شروع نہ ہوگی اور اگر اقتدا کی نیت نہیں کی تو اس کی جب نماز شروع ہو جائے گی۔ اگر امام کی تکبیر کا حال معلوم نہیں کہ کب کہی تو اگر گمان غالب ہے کہ اس نے امام سے پہلے اللہ اکبر کیا ہے تو اقتدا درست نہ ہوگی۔ اور اگر گمان غالب ہے کہ امام سے پہلے تکبیر نہیں کہی بلکہ اس کے ساتھ یا اس کے بعد کہی ہے تو اقتدا درست و جائز ہوگی۔ اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تو بھی اقتدا درست ہے لیکن احتیاط یہ ہے کہ قطع کیے اور پھر سے تحریمہ باندھے تاکہ شک و دودھ نہ ہو جائے۔

تکبیر اولیٰ کی فضیلت ملنے کے وقت میں اختلاف ہے۔ صحیح یہ ہے کہ جس کی پہلی رکعت علی اس کو تکبیر اولیٰ کی فضیلت میں تھی۔ پس وسعت ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ بعض کے نزدیک سورۃ فاتحہ کے ختم تک ہے اور بعض کے نزدیک تکبیر اولیٰ کے ختم تک اور بعض کے نزدیک نماز تک اور افضل یہ ہے کہ امام کے ساتھ تکبیر کہے تاکہ کامل احوال پر تکبیر اولیٰ کی

حدیثوں میں بہت فضیلت آئی ہے چنانچہ ایک حدیث میں ہے، اَلْکَبِيرَةُ الْاُولَى خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا يَعْنِي
 تکبیر اولیٰ (تحریم) کا ثواب دنیا اور جو کچھ اس میں ہے سب سے بڑھ کر ہے اس کی بہت کوشش کرنی چاہیے۔ (۵۸) تحریمہ
 کو قیام کی حالت میں کہنا خواہ قیام حقیقی ہو یا حکمی۔ نفل نماز بیٹھ کر پڑھنا بلا عذر بھی جائز ہے اس لئے نفل نماز بیٹھ کر پڑھنے والا
 اور فرض نماز عندہ کے ساتھ بیٹھ کر پڑھنے والا حکماً قیام کرنے والا ہے یعنی ان کا بیٹھنا قیام کا حکم رکھتا ہے۔ پس جن نمازوں
 میں قیام فرض ہے ان میں تکبیر تحریمہ بھی کھڑے ہو کر کہنا فرض ہے یا ایسی حالت میں کہ جو بہ نسبت رکوع کے قیام سے
 قریب ہو یعنی اتنا جھکا ہو کہ ہاتھوں سے گھٹنوں کو نہ پکڑ سکے تو شروع صبح ہو گا۔ اگر امام کو رکوع میں پایا اور اللہ کا لفظ
 اس مقتدی نے قیام میں کہا اور اکبر کا لفظ رکوع میں جا کر کہا تو صبح یہ ہے کہ نماز شروع نہ ہوگی۔ اگر امام کو رکوع میں پایا
 اور اس نے کھڑے ہو کر تکبیر کی مگر رکوع کی تکبیر کی نیت کی تو نماز اس کی جائز ہوگی اور رکوع کی نیت لغو ہو جائے گی یعنی تکبیر تحریمہ
 کی نیت کی جگہ شمار ہو جائے گی۔ قیام کی حد اس کے بیان میں آئے گی کہ اگر اتنا جھکا ہو کہ دونوں ہاتھ لٹکائے اور وہ گھٹنوں
 تک نہ پہنچیں تو وہ قیام کی حالت میں ہے اگر اس حالت میں تکبیر پڑی کہ چکا ہے تب نماز شروع ہو جائے گی اور اگر گھٹنوں تک
 ہاتھ پہنچنے کی حد پہنچ گیا اور اب تکبیر ختم کی تو چونکہ یہ رکوع کی حالت ہے اس لئے نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ تکبیر کا پورا جملہ قیام
 کی حالت میں ادا ہونا چاہئے (یہ اندازہ کرنا اس وقت گھبراہٹ میں مشکل ہوتا ہے اس لئے اطمینان سے کھڑا ہو کر اللہ اکبر کہے
 اور پھر رکوع کے لئے اللہ اکبر کہہ کر رکوع میں جائے اگر رکوع مل جائے تو رکعت کو شمار کر لے ورنہ نہیں جلدی میں اپنی نماز کو ضائع
 نہ کرے۔ بعض ناواقف لوگ مسجد میں آکر جب امام کو رکوع میں پاتے ہیں تو جلدی کے خیال سے آتے ہی جھک جاتے ہیں اور
 اسی حالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں ان کی نماز نہیں ہوتی اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز کی صحت کی شرط ہے اور تکبیر تحریمہ کا پورا
 جملہ قیام کی حالت میں ادا ہونا شرط ہے جب پورا جملہ قیام میں نہ ہوا تو تحریمہ صبح نہ ہوئی پس نماز کیسے صبح ہو سکتی ہے۔ اگر
 بیٹھ کر تکبیر کی اور پھر کھڑا ہوا تو نماز شروع نہ ہوگی۔ اگر نفل کے لئے تحریمہ رکوع میں ہی تو نماز نہ ہوگی۔ (۱۶۵) تکبیر تحریمہ کو
 قبلہ رو ہو کر کہنا جبکہ کوئی عذر نہ ہو، یا شہر سے باہر سواری پر نفل پڑھنے والا نہ ہو کہ اس کے لئے قبلہ رو ہونا شرط نہیں ہے۔
 (۱۷) نماز کی شرطوں یعنی حدیث اصغرا اکبر سے بدن کی طہارت اور نجاست حقیقی سے بدن اور لباس اور جگہ کی طہارت، استر عورت
 نیت، استقبال قبلہ کے حصول اور وقتی نماز کے لئے وقت کے دخول کا اعتقاد یا غلبہ ظن ہونا پس اگر ان میں سے کسی شرط کے
 موجود ہونے میں شک ہو تو نماز کا تحریمہ کہے تو نماز شروع نہ ہوگی، اگرچہ بعد میں بیظاہر ہو جائے کہ وہ شرط موجود تھی جیسا کہ تحریر
 کے بیان میں گذرا۔ (نیت میں مطلق نماز کی نیت اور فرض و واجب کا تعین اور مقتدی کے لئے اپنی نماز کی نیت کے ساتھ امام کی نیت
 کی نیت کرنا، ان کی بھی شرط تحریمہ میں شمار کرتے ہیں، دراصل یہ نیت کی شرطیں ہیں لیکن چونکہ نیت کی صحت تحریمہ کے لئے
 ضروری ہے اس لئے ان کی یہاں پہلی شمار کرتے ہیں)۔

قیام

(۱) قیام یعنی کھڑے ہو کر نماز پڑھنا فرض نمازوں میں فرض ہے اور جو نمازیں ملحق بہ فرض ہیں یعنی واجب جیسے نماز وتر نماز نذر
 و نماز عیدین ایداع قبل کی بنا پر فجر کی سنتیں ان سب میں بھی بالاتفاق قیام فرض ہے بشرطیکہ کھڑے ہونے کی طاقت ہو
 اور اگر کھڑے ہونے کی طاقت نہ ہو مثلاً بیماری یا بڑھاپا یا بے ہوشی کے قوی عند کی وجہ سے کھڑا نہ ہو سکے تو یہ فرض و واجب نمازیں
 بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے۔ (عند کی مزید تفصیل مریض کے بیان میں آئے گی، انشاء اللہ) باقی نمازوں یعنی سنت فجر کے علاوہ باقی
 سنتوں اور نفلوں میں قیام فرض نہیں ان کا بلا عند بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے لیکن بلا عند بیٹھ کر نفل و سنت پڑھنے میں ادا کا
 ثواب ملتا ہے (ملحق بہ نفل یعنی واجب وغیرہ وہ نفل نماز جو کسی ایسے عارض سے جو بندہ کی طرف سے ہو واجب ہوگئی ہو
 جیسے وہ نفل جن کو شروع کیے تو دیا ہو ان کی قضا و نماز نذر و طواف کی دہر کھتیں وغیرہ ان میں بوجہ وجوب کے قیام فرض
 ہے یا بوجہ اصل یعنی نفل ہونے کے قیام فرض نہیں ہے اس بارے میں کوئی واضح حکم نہیں مل سکا۔ علامہ شامی نے اس میں فقہاء
 کا توقف نقل کیا ہے (مؤلف)۔ (۲) قیام یعنی سیدھا کھڑا ہونے کی کہ سے کم حد یہ ہے کہ اگر کھڑا ہوا آدمی یا نکل
 سیدھا نہ کھڑا ہو بلکہ کسی قدر جھکا ہو اس طرح یہ کہ اگر اپنے دونوں ہاتھ نکلنے تو اس کے دونوں گھٹنوں تک نہ پہنچیں یہ قیام
 کی حالت میں ہے اور اس سے قیام کا فرض ادا ہو جائے گا لیکن اگر اس کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں تو اب رکوع کی حد
 شروع ہوگئی اس حالت میں تکبیر تحریمہ یا قراست ادا کرے گا تو فرض ادا نہ ہوگا اور اگر اذکار ادا نہ ہوئی۔ (۳) قیام میں
 قراست فرض کی مقدار قیام فرض ہے اور قراست واجب کی مقدار قیام واجب اور بقدر سنت قراست قیام سنت ہے۔
 یہ حکم پہلی رکعت کے سوا اور رکعتوں کا ہے۔ اور پہلی رکعت میں قیام فرض میں تکبیر تحریمہ بھی شامل ہوگی اور قیام سنتوں میں مقدار
 ثناء و تعوذ و تسبیح بھی شامل ہوگی۔ قیام کا قراست کی مقدار واجب و سنت ہونا اس معنی کر کے ہے کہ اس کے ترک پر ترک واجب و
 سنت کا حکم دیا جائے گا یعنی قدر سنت کے ترک پر کوئی عذاب نہیں ہوگا مگر عادت کر لینے پر ترک سنت کا عتاب ہوگا اور
 ترک واجب پر واجب کے ترک کا عذاب ہوگا فرض کے ترک کا نہیں اور یہ سب حکم قراست کے ادا ہونے سے پہلے ہے ورنہ
 بجا لائے میں جتنی دیر قیام کیا اور جو کچھ قراست کی سب فرض ہی ہے اور فرض کا ثواب ملے گا پس اگر کوئی تمام قرآن پاک ہی نمازیں
 پڑھے تو تمام ہی فرض واقع ہو کر فرض کا ثواب ملے گا اسی طرح نماز کے رکوع و سجود مقدار سنت و مستحب تک کتنا ہی طویل
 کرے وہ بھی فرض واقع ہو کر فرض کا ثواب ملے گا۔ قیام کی یہ مقدار اس شخص کے حق میں ہے جس پر قراست فرض ہو۔ آدم جس
 شخص پر قراست نہ ہو جیسے آدمی (ان ٹیٹھ) یا وہ مقتدی جو امام کو دیکھ میں یا دے یا وہ جو کادلی قراست فرض پڑھتا ہے مثلاً
 نذر نفل کہہ لے تو ایسے شخص کے حق میں بخود اس شخص نے سے جس کو قیام کہہ سکتے ہیں فرض ادا ہو جاتا ہے پس اگر کھڑا ہو کر
 انشاء کر لیا اور پھر رکوع کیا اور انشاء کر کے اور رکوع میں جہلے کے درمیان میں وقفہ نہیں کیا تو قیام صحیح ہو گیا اس لئے کہ جتنا قیام
 اس نے تکبیر کہنے اور رکوع میں پہنچنے تک کیا اسی قدر کافی ہے۔ اسی طرح جس نے تکبیر تحریمہ کے بعد ادنیٰ قراست فرض کو چھٹکے ہوئے
 کہہ لیا تب بھی قیام کا فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے۔ اسی طرح جس نے قراست کو مؤخر کیا یعنی فرض نمازیں بجائے پہلی رکعتوں کے

آخری دو رکعتوں میں قنوت کی اس کے لئے بھی حکم ہے (لیکن ترکیب واجب کی وجہ سے ان دونوں صورتوں میں سجدہ سہو واجب ہوگا ورنہ نماز مکروہ تحریمی ہوگی۔ مؤلف)۔ (۴) بغیر عند ایک پاؤں پر کھڑا ہونا مکروہ ہے اور نماز جائز ہو جائی جو اور اگر عند سجدہ مکروہ نہیں اور اگر کھپنے دونوں پاؤں کی انگلیوں پر یا دونوں ایڑیوں پر بلا ذکر کھڑا ہوا تو بعض کے نزدیک نماز جائز اور بعض کے نزدیک جائز نہیں (اس لئے اس سے بچنا چاہئے)۔ نماز میں ایک پاؤں پر بندھ دیکر کھڑا ہونا اس طرح ہر کہ دوسرے کو ڈھیلا بھی نہ چھوٹے جس سے وہ گر جائے معنی کسی ایک پاؤں پر بندھ دینا کسی دوسرے پر طویل قیام والی نماز میں افضل و تحب ہے تاکہ آسانی و سہولت ہو۔ اور اگر قیام طویل نہ ہو بلکہ مختصر ہو تو خواہ دونوں پاؤں پر ہل پر بندھ دے خواہ کسی ایک پاؤں پر بندھ دے کسی دوسرے پر دونوں صورتیں برابر ہیں اور جائز ہیں اور کسی صورت کو فضیلت نہیں ایک پاؤں پر بندھ دینا اور دوسرے کا اس طرح ڈھیلا چھو دینا کہ وہ کسی قدر گر جائے جیسا کہ غولہ ایک پیر کو ڈھیلا چھو دیتا ہے ہر حال میں مکروہ ہے خواہ قیام طویل ہو یا مختصر۔

(۱) قنوت فرض علی ہے اور اس شخص کے لئے ہے جو اس پر قنوت ہو۔ (۲) فرض قنوت کا مقام فرض نماز کی دو رکعتیں ہیں خواہ وہ فرض نماز دو رکعتوں والی ہو یا تین کی یا چار کی اور خواہ پہلی دو رکعتیں ہوں یا آخر کی دو

قنوت

رکعتیں ہوں اور خواہ ایک رکعت پہلے دو گانہ میں کی ہو اور ایک رکعت آخر کے دو گانہ میں کی ہو لیکن پہلی دو رکعت میں قنوت کرنا واجب ہے اس لئے اس کے خلاف صورتوں میں ترک واجب پر سجدہ سہو لازم آئے گا۔ اگر فرضوں کی ایک رکعت میں ہی قنوت نہ کی یا صرف ایک رکعت میں قنوت کی تو ترک فرض کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ ورنہ نفل کی سب رکعتوں میں قنوت فرض ہے۔ (۳) امام ابوحنیفہ کے نزدیک ایک آیت کے پڑھنے سے اگرچہ چھوٹی ہو

قنوت کا فرض ادا ہو جائے یہی اصح ہے لیکن جو شخص صرف اسی قدر پکارتا کہے گا وہ گنہگار ہوگا (یعنی بقدر غلایا کہنے پر

ترکیب واجب کا مرکب ہوگا) امام صاحب کے نزدیک ایک چھوٹی آیت سے مراد یہ ہے کہ جس میں دو یا دو سے زیادہ کلمے ہوں جیسے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِنَا وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم یا اے اللہ! میری آیت کے پڑھنے سے بلا خلاف فرض ادا ہو جائے گا اور اگر ایسی آیت پڑھی جس میں ایک کلمہ ہے جیسے قَدْ اٰثَرْنَا نَافِلًا یا ایسی آیت پڑھی جو ایک ہی حرف ہے جیسے ص، ن، ا، ق یا کئی حروف مقطعات ہوں جیسے اَلْحَمْدُ تَحْمَسُ وَ غَرَوْنَا س میں مثل ک کا اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ نماز جائز نہ ہوگی

اگرچہ اس کو چند بار کہے۔ اگر پڑھی آیت دو رکعتوں میں پڑھی جیسے آیتہ الکرسی یا آیتہ المداینہ تھوڑی سی ایک رکعتوں میں پڑھی

تھوڑی سی دوسری رکعت میں تو جائز ہے یہی اصح ہے۔ صاحبین کے نزدیک تین چھوٹی آیتیں یا ان کے برابر پڑھی آیت پڑھنا فرض ہے اور پڑھی آیت دو رکعتوں میں پڑھنے کی صورت میں اگر ہر رکعت میں تین آیتوں کی مقدار یا زیادہ ہوگی تو صاحبین کے نزدیک یہی نماز مست ہو جائے گی۔ (۴) بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن کی ایک آیت ہے یہ سورتوں میں فصل کے

واسطے اتری ہے لیکن صرف بسم اللہ الرحمن الرحیم کے پڑھنے سے فرض قنوت ادا نہیں ہوتا احتیاطاً۔ اس لئے کہ اس کے قرآن ہونے میں اختلاف ہے۔ امام مالک کے نزدیک یہ قرآن کا جزو نہیں ہے اس لئے شک واقع ہو گیا اور شبہ کی وجہ سے

بسم اللہ قرآن قطعی نہ ہا اول اس کا منکر کافر نہیں ہوگا پس قرأت کا فرض ہونا جو یقینی امر ہے شک والی آیت سے ادا نہیں ہو سکتا البتہ جنہی اور حیض و نفاس والی عورت کو احتیاطاً اس کا تلاوت کے قصد سے منع فرمایا ہے۔ (۵) قرأت کا مطلب یہ ہے کہ تمام حروف فصاحت سے ادا کئے جائیں اس طرح کہ ہر حرف دوسرے سے صحیح طور پر متاثر ہو جائے اور آہستہ پڑھنے کے مقام میں اتنا ہو تا ضروری ہے کہ خود سننے، پس قرأت میں حروف کی تفصیل ضروری ہے اگر قدرت ہوتے ہوئے صحیح حروف ادا نہیں کرے گا تو قرأت جائز نہیں بلکہ مثلاً تو تار بکلا سے اگر غیر صحیح حروف بھی نکلیں تو غلطی کے سبب معاف ہو صحت حروف کے ساتھ ستری نمانیں یہ بھی ضروری ہے کہ خود سننے پس اگر حروف زبان سے صحیح آئے اور غواہ کو نہ سنا تو جائز نہیں جبکہ کوئی عند طور غل و ثقل سماعت وغیرہ نہ ہو یہی صحیح ہے۔ (مطلب یہ ہے کہ ایسا پڑھنا ہو کہ اگر وہ مزاج یعنی شور و غل وغیرہ وہم ہو جائے تو وہ خود سن کے اور اسی طرح جس جگہ کچھ پڑھنا یا کہنا شروع نے مقرر کیا ہے یہی حکم ہے کہ خود سن کے مثلاً و نحو میں بسم اللہ پڑھنے کا بھی حکم ہے اور قسم میں استسقاء اور اطلاق اور عتاق اور ایلا اور بیج کا بھی حکم ہے کہ خود سن کے)۔ (۶) اگر نیند کی حالت میں قرأت کی تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہ ہوگی جاسکے پھر پڑھے اور یہی اور زبان کا بھی ہے یعنی اگر سوتے ہوئے قیام کیا یا رکوع کیا یا سجدہ کیا یا قعدہ کیا تو اس رکن کا اعادہ کرے۔ اور اگر رکوع یا سجدہ وغیرہ کے اندھا کر سونگیا تو اعادہ نہیں ہے کیونکہ ان میں جاننا اور ٹھنا اختیار سے ہوا ہے اس لئے وہ صحیح ہوئے اور اگر پوری رکعت سوتے ہوئے ادا کرے تو پوری رکعت کا اعادہ نہیں بلکہ نئے سرے سے نماز پڑھے۔ (۷) اصل عربی قرآن پاک کی قرأت کی بجائے قرآن پاک کا ترجمہ اردو، فارسی، ترکی وغیرہ کسی زبان میں نماز کے اندر قرأت کرے تو امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک بلا عند جائز نہیں اسی فتویٰ ہے اور امام ابو حنیفہؒ سے بھی صاحبین کے قول کی طرف رجوع ثابت ہے اسی پر اعتماد ہے اور یہی مختار واقع ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ قرآن کی جگہ تورات یا انجیل پڑھی (اگر غیر عربی زبان میں قرأت کی اور عربی اس کے ساتھ نہ ملائی خواہ قصص اور مروی کی جگہ سے پڑھے یا صرف ذکر و تنزیہ کے مقام سے پڑھے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ نماز قرأت سے خالی ہو جائے گی اور اگر حجاز نماز کی مقدار قرآن عربی میں پڑھے کہ اس کے ساتھ فارسی یا اردو میں بھی کچھ قرآن پڑھا تو اگر وہ غیر عربی میں قصص یا مروی کی جگہ سے پڑھا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ذکر یا تنزیہ کے مقام سے پڑھا تو بلا خلاف نماز فاسد نہ ہوگی)۔ (۸) قرأت شاذہ سے فرض قرأت ادا نہ ہوگا اور قرأت شاذہ سے نماز فاسد بھی نہیں ہوگی۔ قرآن مجید کی متواتر دایستیں دس تک ہیں پس جو دعائیں ان دسوں دعائیوں سے خالی ہوگی وہ شاذہ ہے۔ اسی طرح اگر کچھ کر کے قرأت کی تو نماز نہ ہوگی مثلاً لام م د ل ل ا ہ اللہ اس طرح پڑھا قرأت فرض کو کفایت نہیں کرتا لیکن مقصد نماز بھی نہیں ہے۔ (۹) مقتدی امام کے پیچھے کسی نماز میں قرأت نہ کرے نہ سجدہ فاتحہ پڑھے نہ دوسری سجدت شائستہ کی نماز میں نہ جہر کی نماز میں اس لئے کہ امام کی قرأت مقتدی کے لئے کافی ہے۔ امام اور صاحبین کا اس پر اتفاق ہے اور اسی صحابہ سے جن میں حضرت علی مرتضیٰؓ اور عبد اللہ بن عباسؓ اور عبد اللہ بن عمرؓ

اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم اجماع ہیں، قرأت کا منع ہونا مروی ہے۔ پس اگر مقتدی قرأت پڑھے گا تو صحیح فعل میں مکروہ تحریمی ہوگا اور ناسخ صحیح ہوگی۔

رکوع (۱) رکوع کے معنی جھکنے کے ہیں، رکوع میں مقدار فرض اس قدر ہے کہ رکوع کی حد کہ پہنچنے کے بعد اس کو رکوع کہہ سکیں۔
 (۲) رکوع کی ادنیٰ حد یہ ہے کہ نسا جھکا ہوا ہو کہ اگر اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے تو دونوں گھٹنوں تک پہنچ جائیں (اگر گھٹنوں تک نہ پہنچیں تو قیام کی حالت ہے) صرف سر کو جھکا دینا رکوع کے لئے کافی نہیں۔ پھر رکوع یہ ہے کہ پیٹہ سیدھی بچھارے یعنی سر اور پیٹہ اور سرین ایک سیدھ میں ہو جائیں۔ (۳) اگر پیٹھے ہونے کے رکوع کرے تو اس کی ادنیٰ حد یہ ہے کہ سر مجہ کمر کے کسی قدر جھک جائے، اور پھر رکوع اس طرح ہے کہ پیشانی اس کے دونوں زانو کے مقابل آجائے۔
 (۴) اگر رکوع نہ کیا اور قیام ہی سے سجدہ میں چلا گیا اور طریقہ مسنونہ کے خلاف اونٹ کی طرح گر پڑا تو ایسا جھکا رکوع کے لئے کافی ہے (لیکن ترک واجب ہے کیونکہ تعدیلہ کن یعنی اطمینان ترک ہوا اس لئے سجدہ ہو و واجب ہوگا اور دانستہ ایسا کرنا سخت مکروہ ہے)۔ (۵) اگر کسی ٹہرے یا بوڑھے کی پیٹھ رکوع کی حد تک جھکی ہوئی ہو تو وہ رکوع کے لئے اپنے سر سے اشارہ کرے یعنی سر کو ذرا جھکا دینے سے اس کا رکوع ادا ہو جائے گا۔ (۶) رکوع کا وقت قرأت سے فارغ ہونے کے بعد ہے یہی اصح ہے۔ (۷) ہر رکعت میں ایک مرتبہ رکوع کرنا فرض ہے۔

سجدہ (۱) زمین پر پیشانی رکھنے کو سجدہ کہتے ہیں۔ ہر رکعت میں دو مرتبہ سجدہ فرض ہے۔ دوسرا سجدہ بھی پہلے سجدہ کی مانند ہو اور یہ دوسرا سجدہ حدیث اور اجماع امت سے فرض ہے (یعنی آیت قرآنی سے سجدہ کا تکرار دو دفعہ ہونا) نہیں معلوم ہوتا اسی طرح رکعتوں کا شمار بھی حدیث اور اجماع امت سے ثابت ہے)۔ (۲) سنت کا پورا طریقہ یہ ہے کہ سجدہ میں پیشانی اور ناک دونوں سجدے میں لگاوے۔ پیشانی کا کچھ حصہ لگانا فرض ہے اگرچہ قلیل ہو اور اکثر پیشانی کا لگانا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ پیشانی کی سب اطراف کا رکھنا شرط نہیں۔ اور اگر عذر کے ساتھ ایک پر اکتفا کرے تو مکروہ نہیں اور اگر بغیر عذر ہے تو اگر پیشانی لگائی اور ناک نہ لگائی تو بالاجملہ نماز جائز ہے اور مکروہ ہے اور اگر ناک لگائی اور پیشانی نہ لگائی تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک یہی حکم ہے اور صاحبین کے نزدیک جائز نہیں اور اسی پر فتویٰ ہے۔ (۳) اگر صرف رخسار یا ٹھوڈی لگائی تو نہ حالت عذر میں جائز ہے نہ بغیر عذر۔ (۴) اگر پیشانی اور ناک دونوں میں عذر مثلاً زخم ہے تو سجدہ کے لئے سر سے اشارہ کرنا کافی ہے سجدہ نہ کرے۔ (۵) عذر کی وجہ سے صرف ناک پر اکتفا کرنا اس وقت جائز ہے جب اس قدر ناک لگاؤ کہ چہ تہ نہ کہ پونہ ہے اور اگر صرف وہ جگہ لگائی جو نرم ہے اس وقت ناک کا سراپہ تو جائز نہیں۔ (۶) کسی نرم چیز جس میں سر و جنس جائے اور ناک اور پیشانی قرار نہ پکڑے مثلاً گھاس یا ٹھس یا روئی یا کھوٹے یا قالین یا صوف یا پرف و غیرہ پر سجدہ کیا تو سجدہ جائز نہیں اور اگر اس کی پیشانی اور ناک قرار پکڑے اور اس جگہ کی سختی معلوم ہو یعنی اب اگر بالاختیار کیا جائے تو نہ دے اور برعکس نہ جائے تو سجدہ جائز و درست ہے۔ بعض جگہ جائزوں میں سجدہ میں پیال (گھاس وغیرہ) بچھاتے ہیں اُن لوگوں کو

صاحب اس کو نماز کا زنا واجب ہے

سجدہ کرنے میں اس کا لحاظ ضروری ہے۔ اسی طرح مکانی مارگتے جیسے گاڑی کے بعض درجوں میں ہوتے ہیں یا کوچ وغیرہ پر نماز پڑھنے میں اس کا لحاظ رکھیں اور اگر اتنے ملائم ہوں کہ پیشانی خوب نہیں جمتی تو گدے سے اگر نماز پڑھنی چاہئے نیز اوپر ہوا پند اشارہ سے سر رکھ دیا دیا یا نہیں تو بھی سجدہ نہ ہوا۔ (۷) اگر میل گاڑی یا ایک وغیرہ پر سجدہ کیا تو اگر گاڑی بیل یا گھوڑے وغیرہ جاندار ہے تو سجدہ جائز نہیں اور اگر زمین پر ہے تو جائز ہے جیسے تخت و چوکی پر جائز ہے۔ چارپائی اگر تخت کی طرح سخت ہے (یعنی ابھی طرح کسی ہوئی ہے کس میں سر نہ دھنے اور اپنی اصلی حالت پر قائم رہ سکے) تو اس پر سجدہ جائز و درست ہے (جبلہ میں مشہور ہے کہ چارپائی پر نماز پڑھنے سے بندہ پرین جانتا ہے بسبب اسل اور ہیئت ہے)۔ (۸) تھان (ٹانڈیا ڈانچا) پر جو کسان لوگ ندامت کی حفاظت کے لئے بیٹھے کوٹا دھتے ہیں یا شکاری لوگ شکار کے وقت بیٹھے کھاتے دھتے ہیں سجدہ کیا تو اگر سجدہ کی جگہ سخت ہے تو جائز ہے جیسے تخت پر جائز ہے ورنہ گھاس اور پیال کے حکم میں ہو جس کا اوپر ذکر ہوا۔ (۹) اگر گھاس یا چوہ پر سجدہ کیا تو جائز ہے اور اگر کئی یا چھوٹا چٹایا چادروں پر سجدہ کیا تو جائز نہیں (کیونکہ پھسل کر پیشانی کو قبضے نہیں دیتے) اور اگر یہ مذکورہ اناج یا دھنکی ہوئی روٹی تھیلوں میں خوب کس کر بھردی گئی ہو کہ پیشانی کے جھنے میں مانع نہ ہو تو جائز ہے۔ (۱۰) اگر بھٹ وغیرہ غلہ کی وجہ سے کسی دوسرے آدمی کی بیٹھ پر سجدہ کیا تو اگر وہ بھی اسی نماز میں ہے جس کو یہ ادا کر رہا ہے تو جائز ہے اور اگر وہ نماز میں نہیں یا نماز میں ہے مگر اس کو خود دوسری نماز پڑھتا ہو یا نمازی کے سامنے سجدہ کے لئے جگہ کشا ہے تو جائز نہیں۔ عذر سے مراد جگہ کی تنگی ہے یعنی جمعہ اور عیدین میں اور سرج کے موقع پر سجدہ اکرام میں جب اس کثرت سے آدمی جمع ہوں کہ عید گاہ اور جامع مسجد اور مسجد اکرام میں گنجائش نہ ہو تو اس وقت دوسرے نمازی کی پشت پر سجدہ جائز ہو گا (پس دوسرے شخص کی بیٹھ پر سجدہ جائز ہونے کے لئے پانچ شرطیں ہیں۔ (۱) بہت بھیر ہونا کہ سجدہ کی جگہ نہ ہو۔ (۲) سجدہ دوسرے نمازی کی پشت پر ہونا۔ (۳) سجدہ کرنے والے جس کی پشت پر سجدہ کرے دونوں کا ایک نماز میں شریک ہونا۔ (۴) سجدہ کرنے والے کے گھٹنوں کا زمین پر ہونا۔ (۵) جس کی پشت پر سجدہ کرے اس کا سجدہ زمین پر ہو۔ مستحب یہ ہے کہ بھیر کم ہونے تک نماز میں تاخیر کرے جبکہ وہ نماز جماعت نہ ہو۔ (۱۱) اگر اپنی ران پر بلا عذر سجدہ کیا تو مختار یہ ہے کہ جائز نہیں اگر عذر سے یعنی بھیر وغیرہ کی وجہ سے کیا تو مختار یہ ہے کہ جائز ہے۔ یہ مسئلہ اس کے امکان کو فرض کرتے ہوئے ہے ورنہ ران پر سجدہ عادتاً غیر ممکن ہے اور اگر اپنے دونوں گھٹنوں پر سجدہ کیا تو بعض کے نزدیک عذر و غیر عذر دونوں صورتوں میں جائز نہیں۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ اس کا حکم بھی ران کی مانند ہے یعنی عذر کے ساتھ جائز ہے اور بلا عذر جائز نہیں۔ اور اختلاف اس بنا پر ہے کہ گھٹنوں پر اکثر پیشانی بوجہ ناہموار ہونے کے نہیں لگتی۔ واللہ اعلم۔ اگر پاک تحصیل زمین پر رکھ کر اس پر سجدہ کیا تو اصح قول کے بموجب جائز ہے اسی طرح اپنی آستین پر یا بچے ہوئے (فالٹو) کپڑے پر جبکہ آستین یا فالٹو کپڑا پھیلا ہوا ہے اور وہ پاک ہے اور وہ جگہ بھی پاک ہے تو سجدہ درست ہو جائے گا اور اگر وہ جگہ پاک نہ ہوئی تو سجدہ درست نہ ہو گا۔ اور اسی طرح ہر اس چیز پر سجدہ کا یہی حکم ہے جو نمازی کے بدن سے علی ہوئی ہو جبکہ اس کے نیچے کی جگہ پاک ہو تو سجدہ جائز و درست ہو اگرچہ

دو ملی ہوئی چیز نمازی کا جزو ہو لیکن آستین وغیرہ متصل چیز کا سجدہ کے لئے بلا غدر بچانا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ تکبیر کا فعل ہے اگر تکبیر کے فعل سے ایسا کرے تو مکروہ تحریمی ہے اور تکبیر کا قصد نہ ہو اور بلا ضرورت وغدر ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اگر غدر یعنی مٹی یا کنکر یا سرودی وغیرہ کی ایذا کا خوف ہو تو مباح ہے — (۱۲) اگر مردہ کی پیٹ پر سجدہ کیا اور اس پر بندہ چلا ہوا ہو تو اگر مردہ کی سختی محسوس ہوتی ہے تو جائز نہیں ہوا اگر سختی معلوم نہیں ہوتی تو جائز ہے — (۱۳) صافہ (بگڑی) کے بیچ ہونے کی وجہ سے سجدہ کرنا درست اور مکروہ تنزیہی ہے جبکہ بیچ ساری پیشانی پر ہو یا پیشانی کے کچھ حصہ پر ہو جیسا کہ بعض وقت بیچ ڈھلک کر پیشانی پر آجاتا ہے اور بیچ پر سجدہ جائز ہونے میں یہ شرط ہے کہ سجدہ کی جگہ پاک ہو اور بیچ کے نیچے سے زمین کی سختی نمازی کو اس طرح محسوس ہوتی ہو کہ اگر اب سر کو اوردیلے تو نہ دے پس اگر ہاتھ نہ جابک نہ قطع چھو گیا کہ اگر دبائے تو دب جائے گا تو سجدہ نہ ہوا بہت لوگ اس بات سے غافل ہیں۔ اگر بیچ تھوڑے حصہ پر ہے پیشانی کا باقی حصہ زمین پر لگ گیا تو بھی سجدہ جائز ہے اور اگر بیچ نمازی کے صرف سر پر ہو اور صرف بیچ پر سجدہ کرے اور زمین پر اس کی پیشانی نہ لگے تو سجدہ جائز نہیں۔ اکثر لوگ اس سلسلے سے بھی غافل ہیں — (۱۴) سجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے آدمہ گزرتی (ایک بالشت یعنی متوسط ہاتھ سے بڑا ٹکڑا) تک اونچی ہو تو سجدہ جائز ہے۔ اگر اس سے زیادہ اونچی ہو تو بلا غدر جائز نہیں مگر غدر کے ساتھ جائز ہے جیسا کہ لوگ زیادہ ہوں اور پیٹ پر سجدہ کرنا پڑے تو غدر کی وجہ سے جائز ہے — (۱۵) کسی چھوٹے پتھر پر سجدہ کیا اگر پیشانی کا زیادہ حصہ لگ گیا تو سجدہ ہو گیا ورنہ نہیں — (۱۶) کسی شخص نے سجدہ کے لئے ناک اور پیشانی رکھی اور سجدہ کی جگہ بہت سے کانٹے یا کنکریاں یا شیشے کے ٹکڑے ہوں اگر ان سے تکلیف پہنچنے کی وجہ سے وہاں سے سر اٹھا کر دوسری جگہ رکھ لے تو جائز ہے اور دوسرا سجدہ نہ ہوگا بلکہ ایک ہی سجدہ ہوگا اور اس پر سجدہ ہو بھی واجب نہیں۔ اسی طرح اگر مقتدی اپنے امام سے پہلے رکوع یا سجدے میں سے سر اٹھا لے اور پھر ٹھکرا دیوے تب بھی ایک ہی رکوع یا سجدہ ہوگا اور نہ درست ہوگی — (۱۷) اگر دونوں ہاتھ زیادہ اون گھٹے نہیں ہر نہ رکھے تو بالا جملہ نماز جائز ہے۔ — (۱۸) اگر سجدہ کیا اور دونوں پاؤں زمین پر نہ رکھے تو جائز نہیں اور اگر ایک پاؤں رکھا تو اگر غدر کے ساتھ ہو تو بلا کراہت جائز ہے اور بغیر غدر ہو تو کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ پاؤں کا رکھنا انگلیوں کے رکھنے سے ہوتا ہے اگر چہ ایک ہی انگلی ہو۔ اگر دونوں پاؤں کی انگلیوں کی پیٹھ رکھی اور انگلیاں نہ رکھیں تب بھی سجدہ جائز ہے یہی قول صحیح ہے۔ (جانتا چاہئے کہ پیشانی کا زمین پر چھنا سجدہ کی حقیقت ہے اور پاؤں کی ایک انگلی کا لگنا شرط ہے) — (۱۹) اگر سوتے میں سجدہ کیا تو سجدہ کا اعادہ کرے اسی طرح بیہوشی میں رکوع یا سجدہ کرنے کا اعتبار نہیں لیکن اگر رکوع یا سجدہ کے وقت جاگ رہا تھا اور پھر رکوع یا سجدہ کی حالت میں سو گیا تو مضائقہ نہیں وہی رکوع و سجدہ جائز ہے۔

قعدۃ اخیرہ | قعدۃ اخیرہ یعنی نماز کی رکعتیں پوری کرنے کے بعد بیٹھا صبح یہ کہ فرض اور لیکن ہے اور بعد بقعدۃ شہد ہے اور شہدائے النجیات سے عہدۃ ورسولہ تک ہے یہی صبح ہے یہاں تک کہ اگر مقتدی امام کے فارغ ہو کر

پہلے فاسد ہو گیا اور کلام کیا تو نماز اس کی پوری ہو گئی (لیکن ترک واجب یعنی سلام کا ترک ہوا اس لئے واجب الاعادہ ہے) —
 — قعدہ اخیرہ فرض اور نفل سب نمازوں میں فرض ہے اسی طرح نماز کے ارکان بھی فرض و نفل سب نمازوں میں فرض
 ہیں سوائے قیام کے کہ وہ نفلوں میں فرض نہیں ہے۔ اگر کسی نے دو رکعتیں پڑھیں اور ان کے اخیر میں نہ بیٹھا اور اٹھ کھڑا ہوا
 اور چلا تو نماز فاسد ہو گئی۔ اگر کوئی شخص چار رکعت پڑھنے کے بعد بیٹھا پھر یہ گمان کرے کہ تین ہی ہوئی ہیں کھڑا ہو گیا پھر
 یاد کرے کہ چار ہو چکیں بیٹھ گیا پھر سلام پھیر دیا تو اگر دو نفل و قعدہ کا بیٹھنا اگر بعد تہجد ہو گیا تو فرض ادا ہو گیا ورنہ نہیں
 کیونکہ بعد تہجد بیٹھنے میں متواتر ہونا اور فاصلہ نہ کرنا شرط نہیں ہے اور بعد تہجد بیٹھنے سے مراد پورے تہجد کا صحیح اتمام
 کے ساتھ جلدی جلدی پڑھنے کی مقدار ہے۔

ان ارکان نماز کے علاوہ کچھ اور بھی نماز کے فرائض ہیں اور وہ یہ ہیں — (۱) نماز کے ارکان میں ترتیب کا ہونا
 یعنی چار ارکان ہر رکعت میں مکرر نہیں جیسے قیام اور رکوع یا تمام نماز میں مکرر نہیں جیسے قعدہ اخیرہ، ان میں ترتیب فرض
 ہے پس قیام کو رکوع سے پہلے اور رکوع کو سجدہ سے پہلے اور سجدہ کو اخیر قعدہ سے پہلے کرنا فرض ہے۔ اگر اس کے خلاف
 کیا مثلاً قیام سے پہلے رکوع کر لیا تو اس رکوع کا کوئی اعتبار نہیں بلکہ اس رکوع کے بعد قیام کی طرف لوٹے اور قیام کے
 بعد رکوع کا اعادہ کرے تاکہ ان میں ترتیب جو فرض تھی ادا ہو کر نماز صحیح ہو جائے اور اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا اور اگر
 رکوع کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر پہلے سجدہ کیا پھر رکوع کیا تو دوبارہ سجدہ کرے اور سجدہ سہو کرے
 نماز صحیح ہو جائے گی اور اگر سجدہ کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ قعدہ اخیرہ تمام ارکان کے اخیر میں واقع ہونا چاہئے
 پس اگر کسی نماز کا سجدہ رہ گیا اور وہ اس کو قعدہ اخیرہ کے بعد آیا تو اس سجدہ کو ادا کرے اور قعدہ اخیرہ کا اعادہ کرے اور
 سجدہ سہو بھی کرے نماز صحیح ہو جائے گی یا قعدہ اخیرہ کے بعد یاد آیا کہ رکوع رہ گیا ہے تو رکوع اور اس کے بعد کے ارکان یعنی
 سجدہ و قعدہ اخیرہ کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے اور قیام یا قرأت کا رہ جانا یا دیا تو پوری رکعت کا اعادہ کر کے قعدہ اخیرہ
 کرے اور سجدہ سہو کرے ان سب صورتوں میں اگر ارکان مابعد اور قعدہ اخیرہ کا اعادہ نہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

اسی طرح اگر تخریم سے پہلے کوئی رکن ادا کرے وہ حساب میں نہیں آئے گا بلکہ پھر کرنا پڑے گا اگر پھر ادا نہ کرے گا تو نماز فاسد
 ہو جائے گی۔ جو فعل ہر رکعت میں مکرر ہوتا ہے یعنی سجدہ یا تمام میں مکرر ہوتا ہے جیسا کہ عدد رکعات اس میں ترتیب فرض نہیں بلکہ
 واجب ہے جیسا کہ واجبات میں بیان ہوگا۔ — (۲) نماز میں جو چیزیں فرض ہیں ان میں مقتدی کو امام کی متابعت
 فرض ہے یعنی ہر رکن میں مقتدی امام کے ساتھ یا اس کے بعد شریک ہو اس سے پہلے ادا نہ کرے اگر امام سے پہلے ادا کیا تو
 نماز نہ ہوگی مثلاً امام سے پہلے رکوع یا سجدہ کر لیا اور امام ابھی رکوع یا سجدہ میں آیا بھی نہیں تھا کہ اس نے سر اٹھا لیا تو
 اگر پھر امام کے ساتھ بھی شامل ہو گیا یا اس کے بعد ادا کر لیا تو نماز ہو گئی ورنہ نہیں۔ اور واجبات و سنن میں امام کی متابعت
 ترک کرنے پر نماز فاسد نہیں ہوتی۔ — (۳) مقتدی کے لئے یہی فرض ہے کہ وہ اپنے خیال میں اپنے امام کی نماز کو

صحیح ہوتا ہو مثلاً شافعی مذہب امام نے اپنی پیشاب گاہ کو چھو لیا اور اس کے پیچھے کسی حنفی نے اقتدا کیا تو حنفی کی نماز درست ہوگی کیونکہ اس کے نزدیک یہ دونوں باتیں وضو کو نہیں توڑتیں اور امام کی نماز اس کے نزدیک صحیح ہے۔ اور اگر اس نے نزدیک امام کی نماز کو باطل سمجھتا ہے تو اس کی نماز نہ ہوئی اگرچہ امام کی نماز صحیح ہو۔ (۴) مقتدی کا اپنے امام کو لگے نہ بڑھنا یعنی ایڑیاں قبلہ کی جانب امام سے آگے نہ بڑھیں۔ (۵) جہت میں امام کا مخالف نہ ہونا۔ (۶) صاحب ترتیب کو جبکہ وقت میں گنجائش ہو قضا نماز کا یاد نہ ہونا۔ (۷) شرائط کے مطابق عورت کا مرد کے برابر نہ ہونا ان مسائل کی تفصیل لے گا اپنے مقام پر آگے کی انشاء اللہ۔

فصل دوم۔ واجبات نماز

نماز کچھ واجبات ہیں کہ جن کے ترک سے نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن اس کا لوٹانا واجب ہوتا ہے جبکہ واجب کو دانستہ ترک کیا ہو یا سہواً ترک ہو گیا ہو اور سجدہ سہو نہ کیا ہو پس اگر اس نماز کو نہ دہرائیگا تو فاسق اور گنہگار ہوگا اس لئے کہ ترک واجب مکرہ تحریمی ہے۔ اگر بھول کر ترک ہوا اور نماز میں یاد آگیا اور سجدہ سہو کر لیا تو نماز درست ہوگی اب اس کا لوٹانا واجب نہیں ہے۔ جو فرض نماز ترک واجب وغیرہ کی وجہ سے واجب الاعداء ہوتی ہے اگر وہ لوٹائی جائے تو فرض کے نقصان کو زائل کرنے والی ہوتی ہے جیسا کہ سجدہ سہو سے نقصان دور ہوتا ہے اس لئے وہ بھی فرض ہی واقع ہوگی نیز واجب وسنت و مستحب ادا کرنے سے پہلے یہ حکم رکھتے ہیں اور ادا کرنے کے بعد فرض واقع ہو کر فرض ہی کا ثواب ملتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے اگر امام ترک واجب کی وجہ سے نماز کو دہرائے تو اگر کوئی نیا مقتدی دوسری دفعہ کی جماعت میں شریک ہوگا تو اس کی نماز درست ہوگی جیسا کہ سجدہ سہو میں یا اس کے بعد سلام سے پہلے شامل ہونے والے مقتدی کی نماز درست ہے یہی صحیح ہے بعض نے کہا کہ اس کی نماز درست نہ ہوگی کیونکہ دوسری بار کی نماز فرض نہیں بلکہ واجب ادا ہوگی تو جب امام کی نماز فرض نہیں ہے تو فرض والے کا اقتدا اس کے پیچھے درست نہیں لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے۔ ہذا استفاد من الشافعی و اشاعہ عالم بالصواب۔ واجبات نماز مندرجہ ذیل ہیں: (۱) تکبیر تحریریہ کا خاص اللہ اکبر کے لفظ سے ہونا۔ اگر اس کے ہم معنی کسی لفظ مثلاً اللہ اعظم یا اللہ اجل وغیرہ سے ادا کیا تو واجب ترک ہو جائے گا جو کمرہ تحریری ہے۔ (۲) قرابت واجبہ کی مقدار قیام کرنا یعنی جس میں سورۃ فاتحہ اور کوئی چھوٹی سورت یا چھوٹی تین آیتیں یا ایک بڑی آیت پڑھی جاسکے اور جس پر قرأت دہرے کر لگائی آتی یا دو مقتدی جو امام کو کمرے میں پاوے وغیرہ ان پر قیام کی کوئی مقدار واجب نہیں ہے۔ (۳) فرض نماز میں قرأت فرض کے ادا کرنے کے لئے پہلی دو رکعتوں کا معین کرنا واجب ہے خواہ نماز تین رکعت والی ہو یا چار رکعت والی۔ یہاں تک کہ اگر چار رکعت والی نماز کی اولی دو رکعتوں میں بھولی قرأت نہ پڑھی بلکہ اخیر کی دو رکعت میں پڑھی یا پہلے دو گانہ میں سے ایک رکعت میں یا دوسرے دو گانہ میں سے ایک رکعت میں بھولی قرأت نہ پڑھی تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔

(۴) اکھڑ کا پڑھنا فرض کی پہلی دو رکعتوں میں اور نفل دو ترک کی سب رکعتوں میں واجب ہے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک پوری اکھڑ کا پڑھنا واجب ہے اس کی ایک آیت بلکہ ایک لفظ کا ترک بھی ترک واجب ہے اور صاحبین کے نزدیک نصف سے زیادہ واجب ہے اس لئے ان کے نزدیک نصف سے کم چھوڑنے پر سجدہ سہو واجب نہیں — (۵) فرض نمازوں کی پہلی دو رکعتوں میں اور واجب (وتر) و سنت و نفل کی تمام رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی بہت چھوٹی سورۃ مثل سورۃ کوثر کے یا اس کے قائم مقام تین چھوٹی آیتیں جیسے سورۃ مدثر کی یہ تین آیتیں ثُمَّ نَظَرَ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ یا ایک بڑی آیت یا دو آیتیں پڑھنا جو چھوٹی تین آیتوں کے برابر ہوں چھوٹی تین آیتوں کی مقدار سے کم ملانا مکروہ تحریمی ہے — (۶) سورۃ فاتحہ کو سورۃ سے پہلے پڑھنا واجب ہے پس اگر پہلی یا دوسری رکعت میں اکھڑ بھول گیا اور سورۃ پڑھ لی پھر اس کو یاد آگیا خواہ رکوع سے پہلے یا یاد آیا بعد میں تو پھر اکھڑ پڑھے اور پھر سورۃ واجب ہونے کے طور پر دوبارہ پڑھے اس لئے کہ فاتحہ اور سورۃ میں ترتیب واجب ہے پھر رکوع کرے اس صورت میں اگر اکھڑ سے پہلے سورۃ کا اتنا حصہ پڑھ گیا جو ایک رکن یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی مقدار ہو تو سجدہ سہو بھی کرے اور اگر ادائے رکن سے کم پڑھا ہو تو سجدہ سہو لازم نہ آئے گا۔ جس شخص نے عشا کی پہلی دو رکعتوں میں سورۃ پڑھی اور اکھڑ نہ پڑھی تو آخر کی دو رکعتوں میں اس کا اعادہ نہ کرے بلکہ ترک واجب کی وجہ سے سجدہ سہو کر لے اور اگر اکھڑ پڑھی اور سورۃ نہ ملانی تو آخر کی دو رکعتوں میں اکھڑ اور سورۃ پڑھے اور دونوں کا جہر کرے اور فاتحہ کو سورۃ پر مقدم کرے اور سجدہ سہو بھی کرے۔ اور اگر اسی رکعت کے رکوع میں یاد آیا کہ سورۃ نہیں پڑھی تو کھڑا ہو کر سورۃ پڑھے اور رکوع دوبارہ کرے اگر رکوع دوبارہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر پہلے دو گانہ میں کچھ نہ پڑھا تو دوسرے دو گانہ میں اکھڑ اور سورۃ پڑھے اور دونوں کا جہر کرے اور سجدہ سہو کرے — (۷) واجب ہے کہ فرضوں کی پہلی دو رکعتوں میں سورۃ سے پہلے پوری سورۃ اکھڑ ایک ہی دفعہ پڑھے اس سے زیادہ نہ پڑھے اگر پڑھے گا تو سورۃ ملانے میں ناخیر ہونے کی وجہ سے سجدہ سہو لازم ہوگا اور اگر سورۃ کے بعد دوبارہ اکھڑ پڑھے تو سجدہ سہو لازم نہ آئے گا۔ چھلی دو رکعتوں میں اکھڑ کر پڑھنے سے بھی سجدہ سہو لازم نہ ہوگا لیکن ایسا کرنا خلاف سنت اور مکروہ تنزیہی ہے۔ اسی طرح چھلی دو رکعتوں میں سورۃ کا ملانا مکروہ تحریمی نہیں اور اس سے سجدہ سہو بھی لازم نہیں آتا بلکہ خلاف سنت ہونے کی وجہ سے مکروہ تنزیہی ہے — (۸) جو فعل کہ ہر رکعت میں کرے (دفعہ) ہوتا ہے یعنی سجدہ یا تمام نماز میں کر رہا ہوتا ہے جیسا کہ عدد رکعات تو اس میں ترتیب یعنی کوئی فاصلہ نہ ہونا واجب ہے فرض نہیں ہے پس اگر پہلی یا کسی بھی رکعت میں سے ایک سجدہ بھول گیا اور اس کو آخر رکعت میں قضا کیا اگرچہ سلام پھرنے کے بعد کلام وغیرہ نماز کے منافی کوئی فعل ہونے سے پہلے پہلے ادا کر لے تو جائز ہے اور سجدہ سہو بھی کرے لیکن اس سجدہ کی قضا کے بعد صرف التیحات پڑھے اور پھر سجدہ سہو کرے پھر التیحات و ردود دعا پڑھے کہ سلام پھیرے یہی صحیح ہے۔ فقہہ اخیرہ جو اس نے پہلے ادا کیا تھا نماز کا سجدہ اس کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے وہ فقہہ باطل ہو گیا کیونکہ فقہہ اخیرہ کا تمام ارکان کے بعد

اور دونوں کا جہر کرنا واجب ہے چار سجدہ سہو بھی کرے۔ اگر ترتیب کی پہلی دو رکعتوں میں سے کسی رکعت میں اکھڑ پڑھا اور سورۃ نہ پڑھی تب بھی یہ حکم ہے یعنی آخری (تیسری) رکعت میں اکھڑ اور سورۃ پڑھے۔

واقع ہونا فرض ہے اس لئے اب اس کا اعادہ فرض ہے ورنہ نماز نہ ہوگی۔ ترتیب رکعات کی صورت مسبق میں ظاہر ہوتی ہے پس مسبق امام کے فارغ ہونے کے بعد جو نماز پڑھتا ہے وہ اس کی پہلی رکعت ہے اگر ترتیب فرض ہوتی تو وہ اخیر نماز ہوتی مثلاً چار رکعتوں میں اگر اس کو ایک رکعت ملی نواب وہ کھڑا ہو کر اہل قنارت والے دو گانہ کو ادا کرے گا پھر بلا قرابت والی رکعت کو پڑھے گا۔ (۹) قومہ کرنا یعنی رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے یہی صحیح ہے۔

(۱۰) سجدہ میں اکثر پیشانی کا لگانا واجب ہے اور کچھ پیشانی کا لگانا فرض اگرچہ قلیل ہو، یہی صحیح ہے پیشانی کی سب اطراف کا رکھنا شرط نہیں ہے۔ پیشانی کی حد طول میں ایک کنپٹی سے دوسری کنپٹی تک اور عرض میں دونوں ہتھکڑوں سے لیکر کھوپڑی تک ہے اور بعض نے پیشانی کی حد یہ لکھی ہے کہ بھوؤں کے اوپر سے سر کے بال جتنے تک ہے اور یہ حدود وضع تر ہے اور مطلب دونوں کا ایک ہی ہے۔ (۱۱) جلسہ یعنی دونوں سجدوں کے درمیان میں سیدھا بیٹھ جانا صحیح یہ ہے کہ یہ بھی واجب ہے۔

(۱۲) تبدیل ارکان یعنی رکوع و سجدہ و قومہ و جلسہ کو اطمینان سے اچھی طرح ادا کرنا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ تبدیل ارکان، اعضا کے ایسے سکون کہ کہتے ہیں کمان کے سب جوڑ کم سے کم ایک تسبیح (سبحان اللہ) کی مقدار ٹھہرائیں۔

(۱۳) قعدہ اولیٰ (پہلا قعدہ) یعنی تین یا چار رکعت والی نماز میں دو رکعتوں کے بعد جبکہ دوسری رکعت کے دوسرے سجدہ سے سر اٹھائے تشہد کی مقدار بیٹھنا واجب ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل یہ استحسان ہے، یہی صحیح ہے لیکن اگر بار رکعت سے زیادہ مثلاً چھ یا آٹھ یا زیادہ نفل رکعتوں کو ایک ہی تحریمہ سے پڑھے گا تو قعدہ اخیرہ کے سوا اس سے پہلے کے سب قعدوں کا حکم قیاس کی طرف رجوع کرے گا اور ہر قعدہ فرض ہوگا پس اس کے ترک کی وجہ سے وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی اور کوئی دو گانہ بھی درست نہیں ہوگا کیونکہ چار رکعت سے زیادہ فرض نماز نہیں ہے اس لئے چار سے زیادہ رکعت نفل کو شاید بالفرض نہیں کہہ سکتے اور اس میں استحسان کا حکم جاری نہیں ہوگا بلکہ قیاس کی طرف حکم رجوع کرے گا البتہ تراویح میں وہ تمام نماز بمنزلہ ایک دو گانہ کے ہو جائے گی اس کی تفصیل نماز نوافل و تراویح میں مذکور ہے۔ وہ قعدے جو سجدہ سہویا سجدہ تلاوت وغیرہ کے بعد کرنے پڑیں گے واجب ہوں گے۔ (۱۴) ہر قعدہ میں تشہد پڑھنا (اور جو تشہد حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس کا اختیار کرنا تشہد ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اولیٰ ہے لیکن تشہد ابن عباس کے پڑھنے میں کوئی مضائقہ نہیں) اور ضروری ہے کہ تشہد کے لفظوں کے معنی کا اپنی طرف سے ارادہ کرے یعنی یوں ارادہ کرے کہ وہ اللہ پر تہمتہ بھیجتا ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر اور اپنے نفس پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیجتا ہے۔ واقعہ معراج کی حکایت مد نظر نہ ہو۔ تشہد پورا پڑھنا واجب ہے اور جتنے قعدے کرنے پڑیں سب میں پورا تشہد واجب ہے اگر ایک لفظ بھی چھوٹے گا ترک واجب ہوگا۔

(۱۵) فرض و تراویح میں نو گدہ میں قعدہ اولیٰ میں تشہد پر کچھ نہ پڑھنا واجب ہے اگر التیحات پورا کر کے اللہم صل علی محمد یا اس کی مقدار کوئی چیز پڑھے گا تو واجب فوت ہو جائے گا اور سجدہ سہویا لازم آئے گا لیکن نوافل میں کچھ مضائقہ نہیں۔ تشہد ایک مرتبہ سے زیادہ پڑھنا یہ بھی ترک واجب ہے۔ (۱۶) سلام کے لفظ کے ساتھ

نماز سے علیحدہ ہونا یعنی دوبارۃً سلام کا لفظ واجب ہے اور لفظ علیٰ کھڑا واجب نہیں۔ پہلے سلام کے لفظ السلام کہنے پر نماز ختم ہو جاتی ہے۔ پس نماز سے فارغ ہو کر امام نے جیسے ہی پہلا لفظ السلام کہا اس کی امامت ختم ہو گئی۔ چنانچہ السلام کی میم کہہ لینے کے بعد اگر کسی شخص نے اس کی اقتدا کی تو اقتدا درست نہ ہوگی اس سے پہلے اقتدار درست ہے۔ (۱۷)۔

نماز تہ میں قنوت کے لئے تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنا۔ (۱۸) نماز تہ میں دعائے قنوت پڑھنا۔ (۱۹) نماز عیدین میں لا تہیجہ تکبیریں کہنا اور دوسری رکعت میں تین بار اللہ اکبر کہنا ہے اسی طرح ان میں سے ہر تکبیر جدا گانہ واجب ہے یہ نہیں کہ چھینوں بل کروا جب ہوں پس اگر ایک بھی چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ (۲۰) نماز عیدین کی دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیر واجب ہے اور یہ اللہ اکبر کے لفظ سے کہنا واجب ہے جیسا کہ ہر نماز کے شروع کرنے کے لئے اللہ اکبر کہنا واجب ہے پس اگر کسی اور لفظ سے شروع کرے گا تو ترک واجب اور مکروہ تحریمی ہوگا۔ (۲۱) امام کے لئے نماز میں جہر (آواز سے پڑھنا) کے مقام پر جہر اور اخفا (آہستہ پڑھنا) کے مقام پر اخفا واجب ہے اور نماز میں مقامات جہر یہ ہیں:۔ نماز فجر، مغرب و عشا کی پہلی دو رکعتیں، نماز جمعہ، نماز عیدین، نماز تراویح، رمضان المبارک کے دنوں کی تینوں رکعتیں، پس ان میں اگر امام ہو تو جہر کرنا واجب ہے اور ترک پر سجدہ سہو واجب ہے اور اگر منفرد ہے تو ان نمازوں میں اس کو اختیار ہے خواہ جہر کرے یا آہستہ پڑھے اور جہر افضل ہے لیکن امام کی طرح بہت جہر نہ کرے اس لئے کہ یہ دوسرے کو نہیں سنا۔ امام جہر میں بہت کو شغل نہ کرے یعنی حسب استطاعت جس قدر جماعت ہو اسی قدر آواز بلند کرے اگر امام جماعت سے زیادہ جہر کرے گا تو ہر کرے گا۔ اس لئے کہ امام لوگوں کو سنانے کے لئے جہر کرتا ہے تاکہ اس کی قرات میں فکر کریں اور ان کو حضور قلب ہو۔ وہ مقامات جن میں امام پر بالاتفاق اور منفرد پر صحیح قول کی بنا پر اخفا یعنی آہستہ پڑھنا واجب ہے اور اس کے ترک پر سجدہ سہو لازم ہے یہ ہیں:۔ نماز ظہر و عصر کی کل رکعتیں اگرچہ عرفات میں ہو، نماز مغرب کی تیسری رکعت، نماز عشا کی آخری دو رکعتیں۔ دن کے نوافل مثلاً کسوف (سورج گہن) کی نماز و استسقاء (طلب بارش) کی نماز۔ اگر نماز مقتدی ہو تو جب امام قرات کرے یعنی الحمد و سورت پڑھے خواہ جہر (بلند آواز) سے پڑھے یا خفی (آہستہ) مقتدی کو چپ رہنا واجب ہے اگر پڑھے گا تو یہ فعل مکروہ تحریمی ہوگا مگر اصرار قول کے مطابق اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر بھول کر پڑھے گا تو سجدہ سہو لازم نہ ہوگا کیونکہ مقتدی پر سجدہ سہو نہیں ہوتا۔ جو کہ نماز کے لئے واجب ہے اس میں جہر کرے جیسے نماز کے شروع کرنے کی تکبیر اور جو فرض نہیں ہے بلکہ علامت کے واسطے مقرر ہے اس میں بھی جہر کرے جیسے تکبیرات انتقال یعنی رکوع و سجدہ میں جلتے اور اٹھتے وقت کی تکبیر حکم امام کے واسطے ہے، اکیلا نماز پڑھنے والا اور مقتدی ان میں جہر نہ کریں۔ اور اگر ذکر بعض نماز سے مختص ہے جیسے عیدین کی تکبیریں اس میں بھی امام جہر کرے قنوت کی تکبیر اور سلام میں بھی امام جہر کرے۔ دعائے قنوت میں بعض کے نزدیک جہر کرے لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ آہستہ پڑھے۔ اس کے سوا جو کچھ نماز میں پڑھا جاتا ہے جیسے ثناء و اعوذ و بسم اللہ و آمین و تسبیح و تہلیل و دود و دعا ان میں امام بھی جہر نہ کرے۔ اگر رات کی یعنی جہری نمازوں میں سے کوئی نماز (یعنی مغرب یا عشا یا فجر) بھول کر قضا ہو گئی اور اس کو دن میں جماعت سے قضا کیا تو بھی ان میں جہر واجب ہے۔ پس اگر امام نے جہر نہ کیا تو اس پر

سجدہ سہولازم ہوگا اور اگر دن کی مانند یعنی سری نماز ظہر یا عصر رات میں جماعت سے تھنا کرے تو امام کو واجب ہے کہ اخفا کرے
چہرہ کو اگر معمول کر چکا تو سجدہ سہولازم ہوگا۔ تنہا شخص اگر چہ نماز کو چہرے کے وقت میں تھنا کرے تو صحیح ہے کہ اس کو اختیار
ہے خواہ چہرہ سے یا آہستہ پڑھے لیکن چہرہ افضل ہے۔ اگر دن میں (یعنی آہستہ کے وقت میں) ان کی تھنا کرے مثلاً عشا کی نماز
سورۃ نکلنے کے بعد پڑھے تو آہستہ آواز سے قرات کرنا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ کوئی شخص چہرہ نماز آہستہ قرات سے تنہا پڑھتا تھا اور
دوسرے شخص سے اس وقت اقتدا کی جب وہ پوری یا تھوڑی اکھڑا آہستہ پڑھ چکا تھا تو اب چہرے کے ساتھ دوبارہ اکھڑ شروع کرے
اسی طرح اگر اکھڑ کے ساتھ سورۃ بھی کچھ یا کل پڑھ چکا تھا تو اکھڑ سورۃ دونوں کا اعادہ کرے۔ اس مسئلہ میں اختلاف ہے، ترجیح
اس کو معلوم ہوتی ہے کہ آہستہ پڑھی ہوئی اکھڑ کا اعادہ نہ کرے بلکہ جس قدر باقی ہے اس کو چہرے پڑھ لے اسی طرح اگر سورۃ پڑھنے
میں اقتدا کیا تو جس قدر قرات اور پڑھنا چاہئے وہ چہرے پڑھ لے اور اگر قرات ختم کرنے کے بعد کسی نے اقتدا کیا تو اس قرات
کے کسی حصہ کا چہرہ واجب نہیں بلکہ سب اس وقت ہے کہ یہ شخص امام ہونے کی نیت بھی کرے ورنہ اگر اب بھی اپنے آپ کو
منفرد سمجھتا ہے تو امام کے احکام کچھ میں چہرہ القراءۃ بھی ہے اس پر واجب نہ ہوں گے اور مقتدی کی نماز بھی صحیح ہو جائے گی،
کیونکہ مرد مقتدی کی نماز کی صحت کے لئے امامت کی نیت شرط نہیں ہے۔ دن کی نفلوں میں یقیناً اخفا کرے رات کی نفلوں
میں اختیار ہے جبکہ تنہا پڑھے اور اگر امام ہو تو چہرہ کرے کیونکہ چہرہ میں نفل فرضوں کے متعلق ہیں۔ چہرہ اور اخفا کی حد میں
اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ کم سے کم چہرہ ہے کہ دوسرے کو سناوے یعنی آس پاس کے لوگوں کو سناوے اور کم سے کم اخفا یہ ہے
کہ اپنے آپ کو سناوے یا اس کے قریب کا ایک دوا آدمی سُن لے۔ اسی کو عامہ شارح نے اختیار کیا ہے۔ اور اگر ایسا پڑھے کہ اس
کے ہونٹوں سے حروف فصیح کے ساتھ نکلیں اگرچہ وہ اپنے آپ بھی نہ سُنے تو امام کرخی کے نزدیک اخفا کے لئے کلام کا یہ ادنیٰ وجہ
کافی ہے بعض نے اس کی تصریح کی ہے اس لئے جو اس قول پر عمل کرے اس کی نماز بھی ہو جائے گی لیکن پہلا قول احوط ہے۔
— (۲۲) ہر فرض یا واجب کا اس کے محل میں یا ہونا یعنی فرض یا واجب میں تاخیر نہ ہونا اور تاخیر ہے کہ دو فرض یا دو واجب
یا فرض و واجب کے درمیان میں ایک رکن یعنی تین تسبیح (تین بان سمان اشکائنا) کی مقدار وقفہ ہونا پس اگر نمازی قرات پوری
کر کے بیٹے سے ایک رکن کی مقدار سوچتا رہ گیا پھر رکوع کیا تو سجدہ ہو کر یہ یہ مثال فرض کی تاخیر کی ہے یعنی قرات کے بعد
فقد رکوع کرنا فرض تھا تو اس نے رکوع میں تاخیر کر دی۔ تاخیر واجب کی مثال یہ ہے کہ اکھڑ کے بعد سورۃ تلانا معمول گیا اور
رکوع کرنے میں اس کو یاد آیا تو اس نے قیام کی طرف لوٹ کر سجدت کو تلا یا اب رکوع کو دوبارہ کر لیا یا اکھڑ کے بعد سوچتا رہ گیا
اور سجدت تلائے میں ایک رکن کی مقدار پیر ہو گئی تب بھی سجدہ ہو کر یہ اسی طرح قعود اولیٰ کے تشہد کے بعد الہم صل علی محمد
یا اس کی مقدار کچھ پڑھا یا اس قدر چپ رہا تو تیسری رکعت کے لئے قیام جو فرض تھا اس میں تاخیر ہو گئی، یا دوسری رکعت کے
دوسرے سجدہ کے بعد بلا تاخیر تشہد پڑھنا واجب تھا لیکن چپ بیٹھا یا تو ان صورتوں میں تاخیر فرض یا تاخیر واجب ہونے کی
وجہ سے سجدہ سہولازم ہوگا۔ — (۲۳) پہلی یا تیسری رکعت کے دوسرے سجدہ کے بعد قعود نہ کرنا یعنی اتنی دیر نہ بیٹھنا

اور غزوات میں اور غنمی سینے پر دھانپنے ہاتھ کی تھیلی کو یا اس ہاتھ کی تھیلی کی پشت پر رکھیں اور حلقہ نہ بنائیں۔ بیٹھ کر یا لیٹ کر نماز پڑھنے کی حالت میں بھی اسی طرح ہاتھ ہاندے رکھے جس قیام میں ذکر مسنون یعنی مشروع ہے خواہ وہ ذکر فرض ہو یا واجب یا سنت اس میں ہاتھ باندھنا سنت ہے جیسے ثنا و قنوت و نماز جاناہ جس قیام میں ذکر مشروع نہیں جیسے عیدین کی تکبیریں وہاں ہاتھ چھوڑنا سنت ہے یہی صحیح ہے رکوع کے بعد قومہ میں بالاتفاق ہاتھ چھوڑے اس لئے کہ اس میں ذکر مشروع تبدیلی رکن کے لئے مذکور قومہ کے لئے — (۸) پھر پہلی رکعت میں ثنا سبحانک اللہم الخ پڑھنا تھا۔ (۹) پھر پہلی رکعت میں قرأت کے لئے اعوذ باللہ الخ پڑھنا۔ (۱۰) پھر ہر رکعت کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا۔ (۱۱) فرض نماز کی قیسری اور چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ پڑھنا۔ (۱۲) ہر رکعت میں الحمد کے بعد آمین کہنا تھا۔ (۱۳) ثنا اور تلوذ اور بسم اللہ اور آمین ان سب کو آہستہ کہنا۔ (۱۴) سنت کے موافق قرأت کرنا یعنی جس میں نماز میں جس قدر قرآن پڑھنا سنت ہو اس کے موافق پڑھنا۔ (۱۵) صرف فجر کی نماز میں پہلی رکعت کی قرأت دوسری سے لمبی کرنا (قرأت مسنون کا بیان الگ فصل میں درج ہے)۔ (۱۶) رکوع میں تین بار تسبیح (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) پڑھنا۔ (۱۷) رکوع میں بیٹھ کر سیدھا بچھا دینا اس طرح کہ اگر پانی کا پالہ اس کی پیٹھ پر رکھ دیا جائے تو نہر جائے۔ (۱۸) رکوع میں سر کو نہ اونچا کرے نہ جھکائے بلکہ سر اوپر نیچے اور سرین کو ایک سیدھے سر برابر رکھنا۔ (۱۹) دونوں ہاتھوں کی کھلی انگلیوں سے گھٹنوں کو پکڑنا۔ (۲۰) پتللیوں کو سیدھا کھڑا رکھنا اور گھٹنوں میں خم نہ دینا۔ (۲۱) دونوں ہاتھوں سے دونوں گھٹنوں پر سہارا دینا۔ (۲۲) ہاتھوں کا پہلوؤں سے خبردار رہنا (معدنوں کو رکوع کی ان سب ہیئتوں میں مردوں کے برخلاف سنت یہ ہے کہ صرف اس قدر جھکیں کہ ان کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں مگر سیدھی نہ کریں اور ہاتھ کی انگلیاں ملی ہوئی ہوں اور گھٹنوں پر صرف ہاتھ رکھیں نہ وہ دونوں گھٹنوں میں خم رکھیں مردوں کی طرح خوب سیدھے نہ کریں اور ہاتھ پہلو سے ملے رہیں۔ (۲۳) قومہ میں امام کو سَمِعَ اللہُ لِمَنْ حَمِدَ اور مقتدی کو رَتَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ اور ضرر کو یہ دونوں کہنا۔ تجمید کے الفاظ چار طرح ہیں (۱) اَللّٰهُمَّ رَتَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ یہ سب سے افضل ہے (۲) اللّٰهُمَّ رَتَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ (۳) رَتَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ (۴) رَتَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ ان کی فضیلت بھی اسی ترتیب سے ہے جس ترتیب سے بیان ہوئے۔ (۲۴) رکن تبدیل کرنے کی تکبیریں یعنی رکوع میں جاتے اور حمد میں جاتے اور ان سے اٹھتے وقت اللہ اکبر کہنا۔ (۲۵) امام کا تکبیر تحریمہ اور ایک رکن سے دوسرے رکن میں جلنے کی تمام تکبیریں بقدر حاجت بلند آواز سے کہنا تاکہ مقتدیوں کو نماز میں داخل ہونے اور ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف جانے کی خبر پہنچے اور اسی طرح امام کے لئے سمع اللہ الخ حمد اور سلام کا لفظ پکار کر کہے گا تو مکروہ ہوگا مثلاً اس کے پیچھے ایک صف ہے اور وہ اتنا چھتا ہے کہ وہ دس صفوں میں آواز جائے تو مکروہ ہے یہی معلوم کر لینا چاہئے کہ جب امام تکبیر تحریمہ کے لئے اللہ اکبر کہے تو اگر اس کی نیت صوف لوگوں کو خبردار کرنے کی ہو تو اس کی نماز نہ ہوگی اور نہ کسی مقتدی کی ہوگی بلکہ تکبیر تحریمہ اور خبردار کرنے کی یعنی دونوں کی نیت کہے اسی طرح امام کے پیچھے تکبیر کہنے والا اگر تحریمہ

✽ خواد مېناناز (خودالاويا) امام هويامقتدى جبک قراءت سنا عملي چري قراءت بود (مولف عن ش و فیر)

[illegible]

جو امام کی آواز لوگوں کو پہنچا ہے اگر وہ تکبیر کے وقت فقط لوگوں کو خبردار کرنے کی نیت سے تکبیر کہے گا تو اس کی نماز ہوگی اور
 شمس شخص کی جو اس کی آواز پر اقتدار کرے گا بلکہ خبردار کرنے کے ساتھ تکبیر تحریمہ کا قصد کرے گا تو نماز ہوگی لیکن اگر تکبیرات انتقال
 اور بنا لک احمد بلند آواز سے کہتے وقت صرف خبردار کرنے کی نیت ہوگی تو نماز فاسد نہ ہوگی اور ضرورت کے بغیر مکبر کو
 اللہ اکبر پکار کر کہنا مکروہ ہے اگر امام کی آواز قوم کو پہنچتی ہے تو اس وقت بلا ضرورت ہے اور مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت
 مستحب ہے مقتدی اور تہانماز پڑھنے والا اللہ اکبر اور سمیع و حمید و سلام اتنی آواز سے کہے کہ خود سن لے — (۲۷) سجدے
 میں جانتے وقت پہلے دونوں گھٹنے پھر دونوں ہاتھ پھر ناک پھر پیشانی رکھنا — (۲۸) سات اعضا دونوں گھٹنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں
 یعنی پہلے پیشانی پھر ناک پھر دونوں ہاتھ پھر گھٹنے اٹھانا — (۲۸) سات اعضا دونوں گھٹنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں
 کے پچھے اور پیشانی پر سجدہ کرنا — (۲۹) سجدہ میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا ہوا رکھنا — (۳۰) اور قبلہ رخ
 رکھنا — (۳۱) سجدہ دونوں ہتھیلیوں کے درمیان کرنا — (۳۲) سجدہ میں دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کا قبلہ رخ رکھنا
 اور سب انگلیوں کے پیٹ زمین پر لگنا — (۳۳) اپنی ہتھیلیوں پر بہا کر دینا — (۳۴) اپنے بازوؤں کو پہلوؤں سے جدا
 رکھنا لیکن جماعت کے اندر پہلو سے ملا رکھنا — (۳۵) کہنیوں کو زمین پر نہ بچھانا بلکہ اٹھا ہوا رکھنا — (۳۶) پیٹ کو
 رانوں سے جدا رکھنا عورت سجدے میں مردوں کے خلاف کرے یعنی بازو پہلوؤں سے اور پیٹ لٹان سے اور دان پنڈلیوں سے اور
 پنڈلیاں اور کہنیاں زمین سے ملاوے پاؤں کے پنجے کھڑے نہ کرے اور ہاتھوں پر زور نہ دے بلکہ جس طرح التیحات میں بیٹھتی ہے
 اسی طرح بیٹھ کر اور سمٹ کر سجدہ کے لئے پیشانی زمین پر لگاوے — (۳۷) سجدہ میں دونوں گھٹنے ایک ساتھ زمین پر رکھنا
 اگر کسی عندی وجہ سے ایک ساتھ نہ رکھ سکے تو پہلے دایاں رکھے پھر بایاں — (۳۸) ہر سجدہ میں تین بار تسبیح (سبحان
 ربی اکبر علیٰ) کہنا — (۳۹) دوسرے سجدہ کے بعد جب دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو تو پنجوں کے بل لٹھے —
 (۴۰) اور گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر لٹھے اگر عذر ہو تو زمین پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے میں حرج نہیں — (۴۱) ہر جلسہ و قعدہ میں بایاں
 پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھنا — (۴۲) اعضاء پاؤں کو اس طرح کھڑا رکھنا کہ اس کی انگلیوں کے سرے قبلہ کی طرف رہیں
 — (۴۳) ہاڈ دونوں ہاتھ رانوں پر رکھنا — (۴۴) اور ہاتھوں کی انگلیوں کو اپنی حالت پر چھوڑنا — (۴۵) ہاتھوں
 کے کنارے گھٹنوں کے پاس ہونا گھٹنوں کو پکڑنا نہ چاہئے عورتیں بائیں سرین پر بیٹھ کر اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال دیں —
 (۴۶) تشهد میں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ پکڑنے کی انگلی سے اشارہ کرنا (اس کا طریقہ ترکیب نماز میں درج ہے) —
 (۴۷) قعدہ اولیٰ کے بعد قیسری رکعت کے لئے اٹھنے تو زمین پر ہاتھ رکھ کر نہ اٹھنا بلکہ گھٹنوں پر ہاتھوں کا زور دیکر اٹھنا، اگر
 عذر ہے تو زمین پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے میں حرج نہیں ہر رکعت و ہر قعدہ کے بعد اٹھنے کے لئے یہی سنت ہے — (۴۸) قعدہ
 اخیرہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوات پڑھنا، صلوات ابراہیمی پڑھنا افضل ہے — (۴۹) قعدہ اخیرہ میں صلوات کے بعد سلام
 سے پہلے دعا پڑھنا — (۵۰) دعا عربی زبان میں ہو غیر عربی میں مکروہ ہے۔ دعا ایسی ہو جس کا بندوں سے مانگنا محال ہو۔

(سنون دعا ترکیب نمازیں دسج ہے) — (۵۱) پہلے دائیں طرف پھر بائیں طرف سلام پھیرنا — (۵۲) سلام پھیرتے وقت منہ کو دائیں اور بائیں طرف پھیرنا اس طرح کہ دائیں طرف میں دایاں رخسارہ اور بائیں طرف میں بائیں رخسارہ دکھائی دے — (۵۳) امام کو دونوں سلام بلند آواز سے کہنا — (۵۴) مگر دوسرے سلام کا پہلے کی بہ نسبت پست آواز سے کہنا — (۵۵) امام کو دل میں صرف مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرنا یعنی داہنی طرف کے سلام میں دائیں طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی اور بائیں طرف کے سلام میں بائیں طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرے مقتدی ہر طرف کے سلام میں اس طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرے اور جس طرف امام ہو اس طرف کے سلام میں امام کی بھی نیت کرے اور اگر وہ بالکل امام کے پیچے ہو تو دونوں سلاموں میں امام کی بھی نیت کرے اور منفرد صرف دائیں بائیں طرف کے فرشتوں کی نیت کرے — (۵۶) سلام ان لفظوں سے ہونا اَللّٰهُمَّ عَلٰی کُلِّ مَوَدَّۃٍ تَحْتَ اَیْدِیْکَ بَعْدَ اَمَامٍ کَرَامَیْنِ یَا بَائِیْنِ طَرَفِ یَا مُقْتَدِیْنِ طَرَفِ پھر کریمنا جبکہ کوئی مقتدی اس کے سامنے بلا عامل نماز میں نہ ہو — (۵۸) مقتدی کے تمام ارکان امام کے ساتھ ادا ہونا، اسی طرح مقتدیوں کی تکبیر تحریمہ کا امام کے ساتھ ہونا صاحبین کے نزدیک اولیٰ یہ ہے کہ جب امام اللہ اکبر کی دے سکے اسی وقت مقتدی کی اللہ اکبر کا الفا ادا ہو اسی پر فتویٰ ہے۔

مستحبات نماز | مستحبات یعنی آداب نماز کا ترک گراہیت و عتاب کا موجب نہیں ہے لیکن کرنا افضل اور باعث ثواب ہے۔ مستحبات نمازیہ ہیں: — (۱) دونوں قدموں کے درمیان چار انگلی کی مقدار یا اس کے قریب قریب فاصلہ چھوڑنا (بعض کتابوں میں اس کو سنتوں میں لکھا ہے) — (۲) تکبیر تحریمہ کے وقت جبکہ کوئی غزیرہ ہو دونوں ہاتھ چادر یا آستین وغیرہ سے باہر نکال کر اٹھانا کسی غزیرہ مثلاً سردی وغیرہ کی وجہ سے نہ نکالے تو کوئی حصہ نہیں لورا ایسی حالت میں نکالنا مستحب نہیں رہنا۔ غزیرہ کسی حالت میں بھی چادریا دوپٹہ وغیرہ سے ہاتھ باہر نہ نکالیں بلکہ چھپائے ہوئے اٹھائیں — (۳) منفر کو رکوع و سجود میں تین مرتبہ سے زیادہ تسبیح کہنا لیکن طاق مرتبہ کہے مثلاً پانچ یا سات یا نو مرتبہ — (۴) قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر اور رکوع میں دونوں پاؤں کی پیٹھ پر اور سجدے میں ناک کے سرے (نوک) پر اور جلسہ قعدہ میں اپنی گود پر اور پہلا سلام پھیرنے میں اپنے داسے منڈھے پر اور دوسرے سلام میں بائیں منڈھے پر نظر رکھنا — (۵) جہاں لینے کے وقت اپنا منہ بند رکھنا یعنی جہانک ہو سکے جہاں کو روکنا اگر چہ نیچے کے ہونٹ کو دانتوں سے پکڑنے کے ساتھ ہو اور اگر منہ بند نہ ہو سکے تو قیام کی حالت میں سیدھے ہاتھ کی پشت اور باقی حالتوں میں بائیں ہاتھ کی پشت سے منہ کو چھپا لینا (یعنی منہ پر رکھ لے) یا اپنی آستین سے منہ کو چھپا دے لیکن اگر دانت سے دبا کر جہاں روک سکتا تھا مگر اس طرح نہ روکا اور ہاتھ یا آستین سے منہ کو چھپایا تو نکرہ ہے اس لئے کہ نماز میں بلا ضرورت منہ کو چھپانا نکرہ ہے۔ نماز کے علاوہ ہر وقت جہاں کو یا بائیں ہاتھ سے ہی روکے۔

جائی دور کرنے کی یہ بہت عمدہ ترکیب ہے کہ اپنے دل میں سوچے کہ انبیاء علیہم السلام نے جائی نہیں لی بڑگوں نے اس کا بار ہا امتحان کیا توڑا جائی دور ہو گئی۔ (۶) چنانچہ ہو سکے کھانسی کو روکا اس لئے کہ نماز میں بلاغذر کھانا جبکہ اس سے حروف پیدا ہوں نماز کو توڑنا ہے اس لئے اس سے بچنا چاہئے۔ (۷) امام اور مقتدیوں کا نماز کے لئے اس وقت کھانا نہ کھانے کی وجہ سے (۸) اور امام کا نماز اس وقت شروع کرنا یعنی تکبیر تحریمہ کہنا جبکہ تکبیر میں قدامت الصلوٰۃ کہا جائے۔ اگر امام نے شروع کرنے میں تاخیر کی یہاں تک کہ مؤذن نے اقامت پوری کر لی تو اس کا کچھ مضائقہ نہیں بالاتفاق۔ اور امام ابو یوسف اور ائمہ ثلاثہ کے نزدیک اقامت پوری ہونے تک نماز شروع کرنے میں تاخیر کرنا ہی افضل ہے اور یہی معتدل مذہب ہے اور صحیح تر ہے اس لئے کہ اس سے نمازیوں پر اشتباہ نہیں رہے گا اور مؤذن بھی امام کے ساتھ نماز شروع کر سکے گا۔ اسی طرح صفیں سیدھی کرنے کے لئے پہلے سے کھانا جو نماز زیادہ مناسب ہے اور صحابہ سے بھی اسی طرح منقول ہے اس مسئلہ کی تفصیل اذان و اقامت کے بیان میں بھی گذر چکی ہے۔ (۱۰) دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں دعائے مغفرت پڑھنا اور وہ یہ ہے **اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ** یا صرف **رَبِّ اغْفِرْ لِيْ** ایک مرتبہ یا تین مرتبہ کہنا (اس کی عادت ڈال لینا اچھا ہے کیونکہ جلسہ میں تعدیل رکن جو واجب ہے اور آج کل یہ واجب بہت کم لوگ ادا کرتے ہیں جس سے نمازیں خراب ہوتی ہیں اس مستحب پر عمل کرنے کی بدولت ادا ہوتا رہا مولف)۔ (۱۱) ہر قعدہ میں تہجد خاص حضرت عبداللہ ابن مسعود کا پڑھنا۔ (۱۲) قنوت میں خاص اس دعا کا پڑھنا **اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَسْتَجِيْعُكَ**۔ اور اس کے ساتھ **اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ لِدَارِكَ** کا پڑھ لینا بھی اولیٰ ہے۔

(ف) علم بعض چیزیں ان میں ایسی ہیں جن کو بعض نے سنتوں میں شمار کیا ہے اور اسی طرح سنتوں میں بعض ایسی چیزیں ہیں جن کو بعض نے سمجھتا ہے کہ اس کا زیادہ دھم نہیں کرنا چاہئے نیز تعداد میں و واجبات وغیرہ میں جو کتابوں میں کی بیشی درج ہے اس کی ایک وجہ ہے کہ بعض کئی چیزیں بعض کتابوں میں ایک ہی نمبر شمار کے تحت درج ہوتی ہیں جبکہ وہ الگ الگ سنت یا واجب وغیرہ ہونے کی وجہ سے بعض کتب میں الگ الگ درج ہوتی ہیں اس طرح تعداد کم و بیش ہو جاتی یا پھر بعض کتب میں اختصار کی وجہ سے بعض چیزیں درج ہونے سے رہ جاتی ہیں اس لئے اس بات کا بھی کوئی خیال نہیں کرنا چاہئے۔ علم اگر نمازی یہ نہیں جانتا کہ جو فرض وہ پڑھ رہا ہے اس میں کیا کیا افعال غرض ہیں اور کیا کیا واجب و سنت تو یہ نماز اس کو کافی ہوگی۔

نماز کی پوری ترکیب جو سلف سے منقول چلی آ رہی ہے اور جس میں فرض، واجب، سنت اور مستحب سب اپنی اپنی جگہ پر ادا ہوں اس طرح ہر ہے کہ جب نماز پڑھنے کا ارادہ ہو تو تمام شرائط کے ساتھ یعنی پہلے اپنا بدن حدیث اکبر و اصغر اور ظاہری ناپاکی سے پاک کر کے پاک کپڑے پہن کر پاک جگہ پر قبلہ کی طرف منہ کر کے اس طرح کھڑا ہو کہ دونوں قدموں کے درمیان چار انگلی یا اس کے قریب قریب فاصلہ رہے

نماز کی پوری ترکیب

(۹) اگر نماز میں کسی نے کسی چیز کو مستحب سمجھا اور اسے پڑھا تو اس پر کوئی عیب نہیں ہے۔

پھر جو نماز پڑھنی ہے اس کی نیت دل سے کرے مثلاً یہ کہ اگر فجر کی نماز فرض خدا کے واسطے پڑھتا ہوں اور زبان سے بھی کہے تو اچھا ہے۔ پھر دونوں ہاتھ کانوں کی ٹونگ اٹھائے ہاتھوں کی پٹیلیاں اور انگلیاں قبلہ رخ رہیں اور انگوٹے کانوں کی ٹونگ مقابل ہوں انگلیوں کے سرے کانوں کے کناروں کے مقابل ہوں انگلیاں اعتدال کے ساتھ جدا جدا رہیں یعنی عادت کے مطابق درمیانی حالت میں ہوں اور بالکل ملی ہوئی یا زیادہ کھلی ہوئی نہ ہوں اور جب کانوں کی ٹونگ انگوٹے پہنچ جائیں تو تکبیر یعنی اللہ اکبر کہے اور ہاتھ تکبیر کے پہلے اٹھاوے ہی اٹھ ہے، تکبیر تحریمہ کے وقت سر نہ جھکائے بلکہ اعتدال کے ساتھ کھڑا رہے اور تمام نماز میں اسی طرح اعتدال کے ساتھ کھڑا ہو۔ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھ ناف کے نیچے باندھے۔ یعنی ناواقف لوگ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھوں کو نیچے لٹکادیتے ہیں پھر ان کو ناف کے نیچے باندھتے ہیں یہ لٹکانا ٹھیک نہیں ہے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ ناف کے نیچے ہاتھ اس طرح باندھے کہ دائیں ہاتھ کی پٹیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر یعنی کلائی کے جوڑ پر رہے اور انگوٹے اور چھکیا سے حلقہ کے طور پر بائیں ہاتھ کی کلائی (کے گٹے) کو پکڑ لے باقی تین انگلیاں کلائی کی پشت پر رہیں اور نظر سجدہ کی جگہ پر رہے پھر آہستہ آہستہ ٹٹا پڑے اور وہ یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ الْحَبَشَةِ وَمِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ وَمِنْ عَذَابِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ حَيِّ قَاطِبِ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ** تحریمہ کے بعد نہ پڑھے اور نہ ٹٹا کے بعد پڑھے البتہ نفل نماز میں ٹٹا کے ساتھ ملانا جائز ہے اور اولیٰ یہ ہے کہ تکبیر سے پہلے بھی اس سے نیت ملانے کے لئے نہ پڑھے ہی صحیح ہے اور متاخرین نے اس کو اختیار کیا ہے کہ تحریمہ سے پہلے اس کو کہے اور صحیح قول یہ ہے کہ انا اول المسلمین اس میں کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ نماز اس کو تلاوت کے قصد سے کہتا ہے نہ کہ اپنے حال کی خبر دیتا ہے نیز احادیث صحیحہ میں اس کا پڑھا جانا ثابت ہے اس لئے مقصد نماز نہیں ہو سکتا البتہ اس کا پڑھنا انفلوں پر معمول کیا گیا ہے۔ پھر تعوذ یعنی **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** پڑھے اور سنت یہ ہے کہ اسے آہستہ پڑھے طرفین کے نزدیک تعوذ قراءت کا تابع ہے نہ کہ تابع نہیں۔ اس لئے مسبوق جب اپنی باقی نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہو تو تعوذ پڑھے اس لئے کہ اس کو باقی نماز میں قراءت پڑھنی ہوگی مقتدی جو شروع سے امام کا شریک ہو تعوذ نہ پڑھے کیونکہ اس کو قراءت نہیں پڑھنی ہے اور عیدین کی نماز میں پہلی رکعت میں عید کی تکبیروں کے بعد تعوذ پڑھے اس لئے کہ تکبیروں کے بعد قراءت پڑھے گا۔ (امام ابو یوسف کے نزدیک تعوذ ٹٹا کے تابع ہے لیکن فتویٰ طرفین کے قول پر ہے) اور تعوذ نماز شروع کرتے وقت یعنی پہلی رکعت میں ہے پھر نہیں پس اگر نماز شروع کر دی اور تعوذ کو بھول گیا یا ہانک کہ اکھڑ پڑھ لی پھر اس کے بعد یاد آیا تو تعوذ نہ پڑھے۔ اسی طرح اگر ٹٹا پڑھنا بھول گیا اور اکھڑ شروع کر دی درمیان میں یاد آیا تو اب اس کو نہ پڑھے اس لئے کہ ان کے پڑھنے کا

یہ جو نماز پڑھنی ہے اس کی نیت دل سے کرے مثلاً یہ کہ اگر فجر کی نماز فرض خدا کے واسطے پڑھتا ہوں اور زبان سے بھی کہے تو اچھا ہے۔ پھر دونوں ہاتھ کانوں کی ٹونگ اٹھائے ہاتھوں کی پٹیلیاں اور انگلیاں قبلہ رخ رہیں اور انگوٹے کانوں کی ٹونگ مقابل ہوں انگلیوں کے سرے کانوں کے کناروں کے مقابل ہوں انگلیاں اعتدال کے ساتھ جدا جدا رہیں یعنی عادت کے مطابق درمیانی حالت میں ہوں اور بالکل ملی ہوئی یا زیادہ کھلی ہوئی نہ ہوں اور جب کانوں کی ٹونگ انگوٹے پہنچ جائیں تو تکبیر یعنی اللہ اکبر کہے اور ہاتھ تکبیر کے پہلے اٹھاوے ہی اٹھ ہے، تکبیر تحریمہ کے وقت سر نہ جھکائے بلکہ اعتدال کے ساتھ کھڑا رہے اور تمام نماز میں اسی طرح اعتدال کے ساتھ کھڑا ہو۔ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھ ناف کے نیچے باندھے۔ یعنی ناواقف لوگ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھوں کو نیچے لٹکادیتے ہیں پھر ان کو ناف کے نیچے باندھتے ہیں یہ لٹکانا ٹھیک نہیں ہے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ ناف کے نیچے ہاتھ اس طرح باندھے کہ دائیں ہاتھ کی پٹیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر یعنی کلائی کے جوڑ پر رہے اور انگوٹے اور چھکیا سے حلقہ کے طور پر بائیں ہاتھ کی کلائی (کے گٹے) کو پکڑ لے باقی تین انگلیاں کلائی کی پشت پر رہیں اور نظر سجدہ کی جگہ پر رہے پھر آہستہ آہستہ ٹٹا پڑھے اور وہ یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ الْحَبَشَةِ وَمِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ وَمِنْ عَذَابِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ حَيِّ قَاطِبِ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ** تحریمہ کے بعد نہ پڑھے اور نہ ٹٹا کے بعد پڑھے البتہ نفل نماز میں ٹٹا کے ساتھ ملانا جائز ہے اور اولیٰ یہ ہے کہ تکبیر سے پہلے بھی اس سے نیت ملانے کے لئے نہ پڑھے ہی صحیح ہے اور متاخرین نے اس کو اختیار کیا ہے کہ تحریمہ سے پہلے اس کو کہے اور صحیح قول یہ ہے کہ انا اول المسلمین اس میں کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ نماز اس کو تلاوت کے قصد سے کہتا ہے نہ کہ اپنے حال کی خبر دیتا ہے نیز احادیث صحیحہ میں اس کا پڑھا جانا ثابت ہے اس لئے مقصد نماز نہیں ہو سکتا البتہ اس کا پڑھنا انفلوں پر معمول کیا گیا ہے۔ پھر تعوذ یعنی **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** پڑھے اور سنت یہ ہے کہ اسے آہستہ پڑھے طرفین کے نزدیک تعوذ قراءت کا تابع ہے نہ کہ تابع نہیں۔ اس لئے مسبوق جب اپنی باقی نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہو تو تعوذ پڑھے اس لئے کہ اس کو باقی نماز میں قراءت پڑھنی ہوگی مقتدی جو شروع سے امام کا شریک ہو تعوذ نہ پڑھے کیونکہ اس کو قراءت نہیں پڑھنی ہے اور عیدین کی نماز میں پہلی رکعت میں عید کی تکبیروں کے بعد تعوذ پڑھے اس لئے کہ تکبیروں کے بعد قراءت پڑھے گا۔ (امام ابو یوسف کے نزدیک تعوذ ٹٹا کے تابع ہے لیکن فتویٰ طرفین کے قول پر ہے) اور تعوذ نماز شروع کرتے وقت یعنی پہلی رکعت میں ہے پھر نہیں پس اگر نماز شروع کر دی اور تعوذ کو بھول گیا یا ہانک کہ اکھڑ پڑھ لی پھر اس کے بعد یاد آیا تو تعوذ نہ پڑھے۔ اسی طرح اگر ٹٹا پڑھنا بھول گیا اور اکھڑ شروع کر دی درمیان میں یاد آیا تو اب اس کو نہ پڑھے اس لئے کہ ان کے پڑھنے کا

لہ اور مقتدی اس وقت تک پڑھے جب تک امام نے قراءت شروع نہیں کی امام کھڑا نہ شروع کرنے کے بعد جب قدر ٹٹا باقی رہی یا باطل

موقع جائے۔ تعویذ کے بعد شواہد الشَّخِینَ الرَّحِیْمِ دُاعِیَہ پڑھے خواہ وہ نماز چہری ہو یا ستری خواہ امام ہو یا منفرد۔
بسم اللہ ہر رکعت کے اول میں یعنی اکھر سے پہلے پڑھے۔ یہ امام ابو یوسف کا قول ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ فاتحہ اور سورت کے
درمیان میں بسم اللہ پڑھنا سنت نہیں ہے خواہ نماز ستری ہو یہی صحیح ہے لیکن مکروہ بالاتفاق نہیں بلکہ سورہ سے پہلے آہستہ
پڑھنا حسن ہے۔ اگرچہ چہری نماز ہو۔ البتہ اگر سورت کی جگہ آیات پڑھے تو ان کے شروع میں بسم اللہ سنت نہ ہوگی بالاتفاق
بسم اللہ کے بعد اکھر (سورہ فاتحہ) پڑھے جبکہ منفرد ہو یا امام ہو اور مقتدی نہ پڑھے اور جب سورہ فاتحہ ختم کر لے تو
آہستہ سے آمین کہے خواہ تنہا نماز پڑھنے والا ہو یا امام ہو یا مقتدی جبکہ قراوت سنتا ہو اور اس پر اتفاق ہے کہ یہ قرآن کا
جزو نہیں ہے۔ اس میں دونوں لغت ہیں مد بھی اور قصر بھی یعنی بغیر مد کے بھی اور اس کے معنی ہیں اے اللہ تو ہماری دعا میں
قبول کرے۔ میم پر تشدید کرنا کھلی ہوئی خطا ہے البتہ آمین پر تشدید کے ساتھ کہا تو ماننا فاسد نہ ہوگی اسی پر فتویٰ ہے
اس لئے کہ یہ لفظ قرآن میں موجود ہے (آمین کے تلفظ کی توضیحات ہیں ان میں یہ پانچ صورتیں ایسی ہیں جن سے نماز
فاسد نہیں ہوتی۔ (۱) آمین الف کے ساتھ بروزن یا سین اس طرح کہنا سنت اور افضل ہے۔ (۲) قصر کے ساتھ آمین
بروزن قرین۔ (۳) ہلاک کے ساتھ آمین بروزن بے کین۔ (۴) دونوں طرح سے بھی جائز ہے اور سنت ادا ہو جاتی ہے لیکن
افضل نہیں ہے۔ (۵) الف کو مد کے ساتھ اور میم کو مشدّد پڑھا آمین بروزن ضالین۔ (۶) الف کو مد کے ساتھ پڑھا اور
ی کو مدد کرنا جیسے آمین بروزن ضامن۔ (۷) دونوں قول سے سنت ادا نہیں ہوتی لیکن نماز فاسد بھی نہیں ہوتی اسلئے
کہ یہ الفاظ قرآن میں موجود ہیں) باقی چار صورتیں ایسی ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے (۱) الف مقصورہ مع تشدید
میم آئین (۲) الف مقصورہ مع حذف تی یعنی آئین (۳) تشدید میم و حذف تی دونوں کے ساتھ یعنی آمین (۴) الف
مقصورہ و میم مشدّد مع حذف تی یعنی آئین۔ یہ چاروں الفاظ قرآن میں نہیں ہیں اس لئے منسب نماز میں۔ اگر مقتدی آہستہ
پڑھے کی نماز میں ظہر و عصر میں امام سے وَلَا الصَّلَاةَ لَیْنُ فُنْ لے تو بعض مشائخ نے کہا ہے کہ آمین نہ کہ اس لئے کہ اس جہر کا
کوئی اعتبار نہیں ہے اور بعض نے کہا ہے کہ آمین کہے۔ جمعہ اور عیدین کی نماز میں یا جس نماز میں جماعت کثیر ہو اگر مقتدی
بلا واسطہ امام کی آمین نہ پڑھے بلکہ بالواسطہ سن لے یعنی دوسرے مقتدیوں کی (جو امام کے قریب ہیں) آمین سن لے تو بعض کے
نزدیک آمین کہے۔ ہم کوئی سورت یا طبری ایک آیت یا چھوٹی تین آیتیں پڑھے تاکہ واجب ادا ہو جائے بلکہ قراوت مسنونہ
کے مطابق پڑھے تاکہ کراہت منہی ہو۔ قراوت مسنونہ کا بیان الگ فصل میں درج ہے۔ قراوت صاف اور
صحیح پڑھے جلدی نہ کرے لیکن اگر امام کے پیچھے نماز پڑھے یعنی مقتدی ہو تو صرف شائے کہ فراموش کھڑا رہے تعویذ و
تسمیہ و فاتحہ و سورت نہ پڑھے۔ قراوت سے فارغ ہو کر رکوع کرے اس طرح کہ کھڑا ہو اللہ اکبر شروع کرے اور کہتے
ہوئے ٹھٹھکا جائے۔ پس تکبیر کی ابتدا جھکنے کی ابتدا کے ساتھ ہو اور فراغت اس وقت ہو جب پورا رکوع میں چلا جائے
اور اس مسافت کو پورا کرنے کے لئے اللہ کے لام کو پڑھا ئے اکبر کی تب و ثنیہ کو کسی حرف کو نہ پڑھا ئے معتمد قول یہ ہے کہ

سب قراءت پوری کر کے رکوع میں جائے کوئی حوت یا کلمہ جھکنے کی حالت میں پھا اکوٹے میں بعض کے نزدیک کچھ مضائقہ نہیں لیکن یہ قول ضعیف اور غیر معتبر ہے۔ اگر سورت (قراءت) کے آخر میں اللہ تعالیٰ کی ثنا ہو تو افضل یہ ہے کہ تکبیر کی تکبیر سے قبل کہے مثلاً یٰٰکَبْرُؤَ تَکْبِیْرُہِ اللّٰہُ اَکْبَرُ یٰٰا مَآ اَیْمَنَہُ رَبِّکَ فَعَدِّتَ اللّٰہُ اَکْبَرُ (خبر کو ملانے میں ث میں کسرہ پڑھے بوجہ التقاء ساکنین کے) فصل یعنی جد اگر باجمعی جائز و درست ہے۔ اور اگر آخر میں کوئی ایسا لفظ ہو جس کا اللہ کے نام کے ساتھ ملانا پسندیدہ نہ ہو تو فصل بہتر ہے یعنی وقف کرے اور پھر پھر اللہ اکبر کہے جیسے اِنْ عَلٰی شَکْلِکَ هُوَ الْاَبَدِیُّ مِیْنِ وَقِفْ وَفَصْلٌ کہے پھر رکوع کے لئے اللہ اکبر کہے اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو فصل دو فصل دونوں یکساں ہیں۔ امام رکوع و سجود کی تکبیروں میں چکر کرے اور ہر تکبیر میں اللہ اکبر کی رسم کو جزم کرے یعنی ساکن کہے۔ رکوع میں انگلیوں کو کھلا کر کے ان سے گھٹنوں کو پکڑے اور دونوں ہاتھوں سے دونوں گھٹنوں کو سہارا دے انگلیوں کا کھلا رکھنا سوائے اس وقت کے اور انگلیوں کا ملا ہوا رکھنا سوائے حالت سجدہ کے اور کسی وقت سنت نہیں ہے یعنی ان دونوں کے سوا غنائم کے اندر اور سب موقعوں میں انگلیوں کو اپنی حالت پر رکھے یعنی نہ زیادہ کھلی ہوں اور نہ بالکل ملی ہوئی ہوں۔ پیٹھ کو ایسا سیدھا بچھا دے کہ اگر اس پر پانی کا پیالہ رکھ دیا جائے تو ٹھیک رکھا رہے سر کو نہ اونچا کرے نہ جھکا دے بلکہ سر اور پیٹھ اور سر میں ایک سیدھ میں رہیں۔ بازو پہلوؤں سے جدا ہیں پنڈلیاں سیدھی کھڑی رہیں اپنے گھٹنوں کو کمان کی طرح جھکنا جیسا کہ اکثر عوام کرتے ہیں مکروہ ہے (بازوؤں میں بھی خم نہیں ہونا چاہئے یہ بھی اکثر عوام کہتے ہیں۔ مؤلف) اور نظر دونوں پاؤں کی پیٹھ پر ہے۔ رکوع میں سُبْحَانَ رَبِّیَ الْعَظِیْمِ تین بار پڑھے اور یہ کم سے کم ہے اگر تسبیح بالکل نہ پڑھے یا ایک بار پڑھے تو جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ تنزیہی سے زیادہ اور تحریمی سے کم ہے (لیکن اس میں اختلاف ہے امام مالک اور بعض احناف کے نزدیک ایک بار تسبیح کہنا واجب ہے اس لئے ضرور کہنا چاہئے تاکہ اختلاف سے بچا رہے)۔ جب رکوع طمانینت سے ہو جائے تب سر اٹھاوے اگر طمانینت نہ ہوئی تو صحیح یہ ہے کہ ترک واجب کی وجہ سے سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ رکوع سے سر اٹھائے ہوئے اگر امام ہے تو صرف سَمِعَ اللّٰہُ لِمَنْ حَمِدَ کا پڑھے اور اگر مقتدی ہے تو صرف رَبَّنَا اَللّٰکَ الْحَمْدُ پڑھے اور سمع اللہ لمن حمد نہ پڑھے اور اگر تنہا نماز پڑھا ہے تو صحیح یہ ہے کہ دونوں کو پڑھے اور سمع اللہ لمن حمد رکوع سے اٹھتے ہوئے کہے یعنی سر اٹھانے کے ساتھ ہی یہ الفاظ شروع کرے اور کھڑا ہونے تک پورا کرے جھکے جھکے یا سیدھا ہو کر نہ کہے اور جب سیدھا ہو جائے تو ربنا اَللّٰکَ الْحَمْدُ کہے ہی سنت ہے کسی شخص نے رکوع سے اٹھتے وقت سمع اللہ لمن حمد نہ کہا اور سیدھا کھڑا ہو گیا تو اب سمع اللہ لمن حمد نہ کہے اور اسی طرح ہر اس ذکر کا حال ہے جو حالت استقلال یعنی رکن بندے کے لئے ہے کہ جب اس کو اس کے مقام پر ادا نہ کرے جیسے تکبیر کے قیام سے رکوع کی طرف جھکنے وقت یا رکوع سے سجدہ کی طرف جھکنے وقت یا سجدہ سے اٹھتے وقت کہتے ہیں۔ اسی طرح سجدہ میں جو تسبیح باقی رہ جائے وہ سر اٹھانے کے بعد نہ کہے بلکہ فرضی ہے کہ ہر چیز میں اس کی جگہ کی رعایت کرے۔ سمع اللہ لمن

حمد کی تہ کو جہم کرے اور حرکت (یعنی پیش) ظاہر نہ کرے یعنی ٹھونہ کہے (ایک قول کے مطابق ضما شباع کے ساتھ یعنی جحد ٹھونہ کہے) پھر جب سیدھا کھڑا ہو جائے تو تکبیر کہہ کر سجدہ میں جائے تکبیر (اللہ اکبر) جھکتے میں کہے اور سجدہ میں پہنچے تک ختم کرے سجدہ میں سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى تین بار پڑھے اور یہ کم سے کم ہے۔ اگر تسبیح بالکل ترک کرے گا یا تین بار سے کم کہے گا تو مکروہ تنزیہی ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ تنزیہی سے زیادہ اور تحریمی سے کم ہے اور اختلاف سے بچنے کے لئے کہہ لینا چاہئے جیسا کہ رکعت میں بیان ہوا اور رکوع و سجدہ کی تسبیح کو تین بار سے زیادہ کہنا مستحب ہے جبکہ امام نہ ہو لیکن طاق عدد پر ختم کرے یعنی کم سے کم تسبیح تین بار پڑھے اور وسط پانچ بار اور اکمل سات بار اور اس سے بھی زیادہ کرے تو زیادہ ثواب ہے اگر امام ہو تو تین بار سے زیادہ نہ کرے تاکہ مقتدیوں پر تنگی نہ ہو۔ سجدہ میں جاتے وقت پہلے زمین پر وہ اعضا رکھے جو زمین سے قریب ہیں۔ پس پہلے دونوں گھٹنے رکھے پھر دونوں ہاتھ پھر ناک پھر پیشانی رکھے اور پیشانی کا اکثر حصہ لگا دے کیونکہ یہ واجب ہے۔ اور اس طرح رکھے کہ اچھی طرح قرار پکڑے اور جب سجدہ سے اٹھے تو اس کے برخلاف کرے یعنی پہلے پیشانی پھر ناک پھر دونوں ہاتھ پھر گھٹنے اٹھاوے یا ساقوں سے جبکہ ننگے پاؤں ہو یا اور کوئی عذر نہ ہو لیکن اگر کوئی عذر ہو مثلاً موزہ پہنے ہوئے ہو یا عمر زیادہ ہو کہ پہلے گھٹنے نہیں رکھ سکے گا تو دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھے اگر عذر کی وجہ سے دونوں ایک ساتھ زمین پر نہیں رہ سکتا تو دائیں ہاتھ دو گھٹنے کو یا تین ہاتھوں پر مقدم کرے۔ سجدہ میں دونوں ہاتھ کانوں کے مقابل میں رکھے یعنی چہرہ دونوں ہتھیلیوں کے درمیان اور اگر گھٹنے کانوں کی نوک کے مقابل رہیں۔ ہاتھوں کی انگلیاں ملی رہیں تاکہ سب کے سر قبلہ کی طرف رہیں اور دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کے سرے بھی قبلہ رخ رہیں۔ ہتھیلیوں پر سہارا دے اپنے بازوؤں کو پہلوؤں (سلیوں) سے جدار رکھے لیکن جماعت کے اندر بازوؤں کو پہلوؤں سے ملائے رکھے جدار نہ رکھے کہنیوں کو زمین پر نہ بچھائے بلکہ زمین سے اٹھا ہوا رکھے اور پیٹ کو رانوں سے جدار رکھے اور نگاہ ناک کی نوک (سرے) پر رہے۔ پھر اللہ اکبر کہتا ہوا اپنے سر کو اٹھائے اور اطمینان سیدھا بیٹھ جائے اسکو جلسہ کہتے ہیں جلسہ میں طمانیت یعنی ایک بار سبحان اللہ کہنے کی مقدار آرام کرے یہ واجب ہے اور اس کے ترک پر سجدہ سہولازم ہے۔ اس جلسہ میں کوئی ذکر مستنون نہیں ہے اور اسی طرح رکوع سے سر اٹھانے کے بعد (تسبیح و تحمید کے علاوہ) کوئی دعا مستنون نہیں اور ایسا ہی رکوع و سجدہ میں تسبیح کے سوا اور کچھ نہ کہے اور جو ذکر یا دعائیں ان موقعوں کے لئے حدیثوں میں آئی ہیں وہ نوافل پر محمول ہیں۔ لیکن مستحب ہے کہ فرضوں کے جلسہ میں بھی مستنون دعا پڑھے اور وہ یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَ اَعِزَّنِيْ وَ اَهْدِنِيْ وَ اَبْرِئْنِيْ (ابوداؤد ترمذی)۔ (مشکوٰۃ شریف میں واہدنی پہلے اور عافنی بعد میں ہے) بعض کتابوں میں یوں ہے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَ اَهْدِنِيْ وَ اَبْرِئْنِيْ وَ اَعِزَّنِيْ (واجب ترمذی) یا صرف رَبِّ اغْفِرْ لِيْ کہہ لے (رواہ النسائی والدارمی) ابن ماجہ میں اس کلمہ کو تین بار کہنا آیا ہے۔ امام احمد کے نزدیک مغفرت کی دعا یعنی رب اغفر لی کہنا فرض ہے اس لئے اختلاف سے بچنے کے لئے احناف میں بھی جلسہ میں دعائے مغفرت کا پڑھنا مستحب ہے اس لئے کم از کم رب اغفر لی ہی پڑھ لیا کرے نیز اس مستحب کی عادت سے جلسہ میں طمانیت کا واجب بھی ادا ہو جائے گا ورنہ اکثر لوگ

لیکن استقر اطمینان سے کہے کہ مقتدی کی تکلیفیں بار بار یکساں (مؤلف) پھر اس کے بعد والے علی الترتیب رکھے

ان کچھ باتیں توفیق کی دعا کرے۔ کہہ کار تو منوں کے لئے دعائے مغفرت مانگنا جائز ہے کیونکہ اس میں اپنے عیوب و جہالت پر
 قضا و شغف کا اظہار ہے اور اس میں نص کی مخالفت نہیں ہے کیونکہ شراب ہے کہ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ
 مَا دُونُ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ** یعنی مشرک کے علاوہ جس کو چاہے گا اللہ تعالیٰ بخش دے گا۔ اور اس طرح دعائے مانگنے جس طرح
 آدمیوں سے باتیں کرتا ہے یا جن کا بندوبست مانگتا ہے مثلاً **اللَّهُمَّ زِدْ جَنَّتِي** نہ کہ محال بات مانگے اور محال بات شرعیہ
 کی دعا مانگنا حرام ہے۔ بالوہ دعا قلہ میں ہے یعنی جو قرآن یا حدیث میں آئی ہیں وہی مانگے مثلاً **رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ
 فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ** دیگر۔ **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ** و
الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ آخری کلمہ **وَالْمُسْلِمَاتِ** کا محولیت۔ دیگر۔ **رَبِّ اجْعَلْ لِي مَقَامًا مُمِيزًا** و
مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ۔ دیگر۔
اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُ عَنِّي معنی عفو کر دے اور عفو
 اُنکے اُنکے **الْعَفْوُ الرَّحِيمُ** (یہ دعا نمازیں پڑھتے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیق کو تعلیم فرمائی
 یا کوئی اور دعا جو قرآن یا حدیث میں آئی ہو پڑھے۔ قرآن کی دعا اگر کسی نے تو قرآن کی نیت ذکر سے اس لئے کہ قرأت
 قیام کے سوا دوسرے امکان یعنی رکوع و سجدہ و قعود میں کمرہ ہے بلکہ دعا کی نیت سے پڑھے۔ دعا عربی زبان میں پڑھے۔
 غیر عربی میں نماز کے اندر دعا پڑھنا مکروہ ہے پھر دونوں طرف یعنی دائیں اور بائیں طرف سلام پھیرے پہلے سلام میں اس قدر
 دائیں طرف کو پھیرے کہ اس کے داہنے رخسارے کی سفیدی اس طرف کے پیچھے والے نمازی کو نظر آجائے اور اسی قدر دوسرے
 طرف کو پھیرے یہی اصح ہے اور لفظ **السلام** علیکم ورحمۃ اللہ ہے۔ اگر صرف **السلام** علیکم یا **سلام** علیکم یا
صرف السلام یا **علیکم السلام** کہے گا تو کافی ہوگا مگر تارک سنت ہوگا اس لئے مکروہ ہوگا اور دائیں اور بائیں کو منہ پھیرنا
 بھی سنت ہے۔ اور نظر دائیں اور بائیں کندھے پر ہے یہ سبب ہے مختار یہ ہے کہ سلام الف لام کے ساتھ کہے اور اسی طرح
 تشہید میں ال کے ساتھ سلام کہے اور ختم نماز کے سلام میں **وَبَرَکَاتُہٗ** نہ کہ بلکہ تشہید کے سلام میں کہے اور سنت یہ ہے کہ
 امام دوسرا سلام پہلے سلام کی یہ نسبت بھی آواز سے کہے اور یہی بہتر ہے۔ اگر صرف دائیں طرف کو سلام پھیر کر کھڑا ہو گیا اور
 بائیں طرف سلام پھیرنا بھول گیا تو صحیح یہ ہے کہ اگر ابھی تک بائیں نہیں کیے اور قبلہ کی طرف پیٹھ نہیں کی تو بیٹھ کر دوسرا سلام
 پھیر دے اور اگر قبلہ کی طرف کو بیٹھ پھر چکا یا کلام کیا تو دوسرا سلام نہ پھیرے اور اگر اس کا الٹ کیا یعنی پہلے بائیں طرف کو سلام
 پھیر دیا تو جب تک کلام نہیں کیا اور قبلہ سے نہیں پھرا تب تک دائیں طرف کا سلام پھیر دے اور بائیں طرف کے سلام کا اعادہ
 نہ کرے اور اگر منہ کے سامنے کو (قبلہ کی طرف) سلام پھیرا ہے تو دوسرا سلام بائیں طرف کو پھیر دے یعنی سامنے کا سلام دائیں
 طرف کے قائم مقام ہو جائیگا مقتدی سلام پھیرنے کے وقت میں اختلاف تھا یہ ہے کہ مقتدی منتظر ہے اور جب امام دائیں طرف
 کو سلام پھیر چکے تب مقتدی دائیں طرف کو سلام پھیرے اور جب امام بائیں طرف کے سلام سے فارغ ہو تب مقتدی

بائیں طرف کو سلام پھیرے اور چہ محافظ فرشتے اور انسان اور صالح جن امام کے دونوں طرف میں سلام میں ان کی نیت
 دل میں کرے اور ہمارے زمانے میں عورتوں کی اور ان لوگوں کی جو نماز میں شریک نہیں نیت نہ کرے یہی صحیح ہے اور مقتدی دائیں
 بائیں طرف کے مقتدی لوگوں اور جنتوں اور فرشتوں کے ساتھ امام کی بھی نیت کرے پس اگر امام دایہنی طرف تہ اس طرف
 کے لوگوں میں اور بائیں طرف ہو تو اس طرف کے لوگوں میں امام کی بھی نیت کرے اور امام سامنے ہو تو امام ابو یوسف کے
 نزدیک دائیں جانب کے لوگوں میں اس کی نیت کرے اور امام محمد کے نزدیک دونوں طرف امام کی بھی نیت کرے امام ابو حنیفہ
 سے بھی یہی روایت ہے اور یہی صحیح ہے اور نہ ہا نماز پڑھنا ہو تو صرف فرشتوں کی نیت کرے اور کسی کی نیت نہ کرے۔ فرشتوں کی
 نیت میں کوئی تعداد معین نہ کرے یہی صحیح ہے (سلام میں اس نیت سے اکثر لوگ غافل ہیں) — یہ دو رکعت والی نماز کی
 ترکیب ہے اگر تین یا چار رکعت پڑھنا ہوں تو پہلے قعدہ میں جب تشہید سے فارغ ہو اس سے زیادہ کچھ نہ پڑھے بلکہ فوراً اللہ اکبر
 کہہ کر تیسری رکعت کے لئے اٹھ کھڑا ہو قعدہ سے بھی اسی طرح ٹھنوں پر ہاتھ لگ کر پنجوں کے بل کھڑا ہو جس طرح پہلی رکعت
 میں دوسرے سجدہ کے بعد دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہوا تھا پھر دوسرا دو گنا اسی طرح ادا کرے جس طرح پہلے دو گنا میں قیام
 رکوع و سجود کر چکا ہو اور قرضوں کے حق مرد و عورتوں کی ہر رکعت کے قیام میں صرف بسم اللہ اور الحمد شریف پڑھے اور اس پر زیادتی کرنے یعنی
 سورۃ ملانے کا کچھ مضائقہ نہیں لیکن مکروہ تنزیہی اور خلاف ادنیٰ ہے اور اس سے سجدہ سہولاً لازم نہیں آتا۔ اور اگر ان میں
 الحمد پڑھنا معمول جائے تب بھی سجدہ سہولاً لازم نہیں آتا کیونکہ قرضوں کی آخری دو رکعتوں میں نمازی کو اختیار ہے چاہے
 الحمد پڑھے یا تین بار تسبیح (سبحان اللہ) کہے یا بقدر تین بار تسبیح کہے چاہے لیکن الحمد پڑھنا تسبیح پڑھنے سے افضل و
 یہی اصح ہے اور چپ رہنا مکروہ ہے اور موجب اسارت ہے بوجہ ترک سنت کے کیونکہ ان میں قرأت سنت ہے اور سکوت اس کے
 خلاف ہے۔ اگر نماز نفل یا سنت یا واجب ہو تو ہر رکعت میں کوئی چھوٹی سورت یا کم از کم تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت
 پڑھے کہ واجب ہے۔ اور تین رکعت والی نماز میں تیسری رکعت کے بعد اور چار والی میں چوتھی رکعت پر قعدہ اخیرہ کرے
 اور اس قعدہ میں تشہد و ردود دعا اسی طرح پڑھے جس طرح دو رکعت والی نماز کے قعدہ میں پڑھا اور پندرہ یا کیونکہ اس کا
 وہی آخری قعدہ ہے۔ اور اسی طرح سلام پھیرے۔ جن نمازوں کے بعد سنتیں ہیں یعنی ظہر و مغرب و عشاء جب امام ان کا
 سلام پھیرے تو یہ وہاں بیٹھ کر توقف کرنا مکروہ ہے مختصر دعا مثل **اللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَ**
يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ پڑھے — یہ دعا بھی سنون ہے: **اللّٰهُمَّ اَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ**
 — اور یہ بھی **لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
اللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ بڑی بڑی دعاؤں میں
 مشمول نہ ہو تھوڑی تاخیر ہاں بلکہ مستحب ہے۔ زیادہ دیکر نامکروہ تنزیہی ہے اور اس سے سنتوں کا ثواب کم ہو جائے گا۔ مختصر
 دعا کے بعد امام فوراً سنتوں کے واسطے کھڑا ہو جائے اور جہاں فرض پڑھے ہوں وہاں سنتیں نہ پڑھے کہ یہ مکروہ تنزیہی ہے

دائیں یا بائیں یا پیچھے کو ہٹ جائے اور اگر چاہے تو اپنے گھر جا کر سنتیں پڑھے ہی بہتر ہے جبکہ کسی بلع کا خوف نہ ہو اور اگر مقتدی یا اکیلا نماز پڑھتا ہو اور وہ اپنی نماز کی جگہ بیٹھ کر دعا مانگتا رہے تو جائز ہے اور اسی طرح سنتوں کے لئے اسی جگہ کھڑا ہو گیا یا پیچھے یا ادھر ادھر کو ہٹ گیا تو اس کے لئے یہ سب صورتیں برابر ہیں یعنی اس کے لئے کوئی گراہت نہیں۔ ایک قول میں مستحب ہے کہ مقتدی صفیں توڑ کر آگے پیچھے ہو جائیں۔ اور جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں یعنی فجر اور عصر ان میں امام کو اسی جگہ قبلہ کی طرف منہ کئے ہوئے بیٹھ کر توقف کرنا مکروہ ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام بدعت رکھا ہے لیکن یہ گراہت تنزیہی ہے پس امام کو اختیار ہے چاہے گھر چلا جاوے اور چاہے اپنی محراب میں بیٹھا رہے اور یہی افضل ہے اور جماعت کی طرف منہ کر لے جبکہ اس کے سامنے کوئی مبیوق نماز نہ پڑھتا ہو اور اگر ہو تو دائیں یا بائیں طرف کو پھیر جائے اور اگر امام اور اس نماز کے بیچ میں کوئی تیسرا شخص ہو جس کی بیٹھ نماز کی طرف ہو تو امام کے اس طرف منہ کرنے میں کوئی گراہت نہیں کیونکہ تیسرا شخص بجائے سرہ کے ہو جائے گا۔ سردی اور گرمی کے موسم کا ایک ہی سا حکم ہے یہی صحیح ہے۔ صبح کی نماز کے بعد امام کو طلوع آفتاب تک اپنی محراب میں بیٹھے رہنا افضل ہے۔ فرض نمازوں کے بعد جبکہ ان کے بعد سنتیں نہ ہوں یعنی فجر و عصر میں وہ سنتوں کے بعد یعنی ظہر و مغرب و عشا میں سنتوں کے بعد مستحب ہے کہ **اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الْعَظِيْمَ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَيْهِ تِسْعَةً مِّنْ مَّائَةٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ خَلَقْتَهُ وَ اَتُوْبُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ خَلَقْتَهُ وَ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ خَلَقْتَهُ وَ اَتُوْبُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ خَلَقْتَهُ**۔ سورہ فضل آخوذ برب الناس ایک ایک مرتبہ پڑھ کر سبحان اللہ تیس بار الحمد للہ تیس بار اور اللہ اکبر تیس بار یہ تینوں مل کر نواۓ بار ہوئے اور سو پورا کرنے کو ایک بار **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِیْکَ لَهٗ لَهٗ الْمُلْکُ وَ لَهٗ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ** پڑھے۔ بعض روایتوں میں اللہ اکبر چونتیس بار آیا ہے۔ ان چاروں کلمات کا حسب مذکور ملا کر سو بار پڑھنا بیس فاطمی کہلاتا ہے۔ اس کے بعد دعا مانگے۔ دعا کے وقت دونوں ہاتھ سینے تک اٹھا کر پھیلائے اور اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے اور امام ہو تو تمام مقتدیوں کے لئے بھی اور مقتدی خواہ اپنی اپنی دعا مانگیں یا امام کی دعا سنانی دے تو سب آمین کہتے رہیں اور دعا مانگ چکے کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے۔ نماز کے بعد کی دعا غیر عربی زبان میں مانگنا بلا گراہت جائز ہے۔

(ح) احادیث میں کسی دعا و ذکر کی نسبت جو تعداد در ہے اس سے کم زیادہ ذکر کرے کہ جو فضائل ان اذکار کیلئے وارد ہیں وہ اسی عدد کے ساتھ مخصوص ہیں ان میں کم زیادہ کرنے کی مثال ایسی ہے کہ کوئی قفل کسی خاص قسم کی کنجی سے کھلتا ہے اب اگر اس کنجی میں دھرنے اس سے کم زیادہ کر دیں تو اس سے نہ کھلے گا البتہ اگر شمار میں شک واقع ہو تو زیادہ کر سکتا ہے اور یہ زیادتی نہیں بلکہ اتمام ہے۔

نماز کے اندر عورتوں کے مخصوص مسائل | عورتیں بھی مردوں کی طرح نماز پڑھیں صرف چند مقامات میں ان کو مردوں کے خلاف کرا چاہئے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

(۱) عورتوں کو قیام میں دونوں پاؤں ملے ہوئے رکھنے چاہئیں یعنی ان میں فاصلہ نہ رکھے اسی طرح رکوع و سجود میں بھی ٹخنے ملائے۔ (۲) عورتوں کو خواہ سردی وغیرہ کا عذر ہو یا نہ ہو ہر حال میں چادر یا دوپٹہ وغیرہ کے اندر ہی سے ہاتھ اٹھانے

چاہئیں باہر نہیں نکالنے چاہئیں — (۳) عورتوں کو صرف اپنے کندھوں کی برابر ہاتھ اٹھانے چاہئیں — (۴) تکبیر تحریمہ کے بعد سینہ پرستان کے پیچھے ہاتھ رکھنے چاہئیں — (۵) عورتوں کو اپنی ہتھیلی بائیں ہتھیلی کی پشت پر رکھ دینا چاہئے حلقہ بنانا اور بائیں کلائی کو کچھ نہ چاہئے — (۶) رکوع میں زیادہ جھکنا نہیں چاہئے بلکہ صرف اس قدر جھکیں جس میں ان کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں — (۷) رکوع میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بغیر کشادہ کئے ہوئے بلکہ ملا کر رکھنی چاہئیں — (۸) رکوع میں اپنے ہاتھوں پر سہارا نہ دے — (۹) رکوع میں ہاتھ گھٹنوں پر رکھ لے ان کو کپکپاتے نہیں — (۱۰) رکوع میں اپنے گھٹنوں کو جھکائے رکھے — (۱۱) رکوع میں اپنی کہنیاں اپنے پہلوؤں سے ملی ہوئی رکھنی چاہئیں یعنی سمٹی ہوئی رہیں — (۱۲) سجدہ میں کہنیاں زمین پر بھی ہوئی رکھنی چاہئیں — (۱۳) سجدہ میں دونوں ہیر انگلیوں کے بل کھڑے نہیں رکھنے چاہئیں بلکہ دونوں پیر واپسی طرف نکال کر بائیں سرین پر بیٹھے اور خوب سمٹ کر اور دب کر سجدہ کرے (یعنی سرین نہ اٹھائے مؤلف) — (۱۴) سجدہ میں پیٹ رانوں سے ملا ہوا ہونا چاہئے یعنی پیٹ کو رانوں پر بچھا دے — (۱۵) بازو پہلو سے ملے ہوئے ہوں۔ غرضیکہ سجدہ میں بھی سٹے ہوئے رہیں — (۱۶) التیمات میں بیٹھے وقت مردوں کے برخلاف دونوں پیر واپسی طرف نکال کر بائیں سرین پر بیٹھا چاہئے یعنی سرین زمین پر رہتے پیر پر نہ رکھے — (۱۷) التیمات میں ہاتھوں کی انگلیاں ملی ہوئی رکھے — (۱۸) جب کوئی امر نماز میں پیش آوے مثلاً عورت کی نماز کے آگے سے کوئی گندے تو تالی بجائے اور مردوں کی طرح سبحان اللہ نہ کہے — (۱۹) مردوں کی امامت نہ کرے — (۲۰) نماز میں صرف عورتوں کا جلوس کرنا مکروہ تحریمی ہے (مردوں کے لئے جماعت واجب ہے) — (۲۱) عورتیں اگر جماعت کریں تو جو عورت امام ہو وہ بیچ میں کھڑی ہو آگے بڑھ کر کھڑی نہ ہو — (۲۲) عورتوں کا جماعت میں حاضر ہونا مکروہ ہے — (۲۳) مردوں کی جماعت میں عورت مردوں سے پیچھے کھڑی ہو — (۲۴) عورتوں پر جمعہ فرض نہیں لیکن اگر بڑھ لے تو صحیح ہو جائے گا اور ظہر اس سے ساقط ہو جائے گی — (۲۵) عورت پر عیدین کی نماز واجب نہیں — (۲۶) عورت پر ایام تشریق میں فرض نمازوں کے بعد تکبیر واجب نہیں — (۲۷) عورت کو مستحب نہیں کہ نماز فجر مردوں کی طرح خوب اُجالا ہونے کے بعد پڑھے بلکہ جلدی اندھیرے میں پڑھنا مستحب ہے — (۲۸) عورتوں کو نماز میں کسی وقت بلند آواز سے قراءت کرنے کا اختیار نہیں بلکہ ہر وقت یعنی جہری نماز میں بھی آہستہ قراءت کرنی چاہئے بلکہ جن فقہاء کے نزدیک عورت کی آواز داخل ستر ہے ان کے نزدیک جہر کے ساتھ قراءت کرنے سے عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی — (۲۹) عورت اذان نہ دے — (۳۰) عورت مسجد میں اعتکاف نہ کرے۔ باندی اور غنمی کا حکم نماز کے افعال میں قیام و رکوع و سجود و قعدہ وغیرہ میں مثل آزاد عورت کے ہے لیکن باندی تحریمہ کے وقت ہاتھ مردوں کی طرح اٹھائے عورتوں کے مردوں سے یہ اختلافات صرف نماز میں ہیں ورنہ عورت بہت سے مسائل میں مردوں سے ملحقہ ہے۔

چوتھی فصل - قرأت کا بیان

(۱) حضرت بریدؓ یعنی جبکہ سفر میں نہ ہو اور اطمینان کی حالت میں ہو کسی قسم کا اضطراب نہ ہو تو سنت یہ ہے کہ فجر کی نماز کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے سوا چالیس یا پچاس آیتیں پڑھے اور ایک روایت میں ہے کہ ساتھ سے تو تک پڑھے۔ ظہر کی دونوں رکعتوں میں بھی فجر کی مثل یا اس سے کم پڑھے۔ عصر اور عشا کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے سوا پندرہ یا بیس آیتیں پڑھے اور مغرب کی ہر رکعت میں پانچ آیتیں یا کوئی چھوٹی سورۃ پڑھے اور مستحسن و مستحب ہے کہ حضرت میں فجر و ظہر کی نماز میں طوال مفصل پڑھے اور وہ سورۃ عجرات سے سورۃ بروج تک کی سورتیں ہیں (سورۃ بروج اس میں شامل ہے) عصر اور عشا میں اوساط مفصل پڑھے اور وہ سورۃ الطارق سے لہدیک تک ہیں اور مغرب میں قصار مفصل یعنی چھوٹی سورتیں پڑھے اور وہ اذا زلزلت سے آخر قرآن یعنی والناس تک ہیں۔ مفصلات کا پڑھنا الگ سنت ہے اور مقدار معین یعنی آیتوں کی تعداد کے لحاظ سے جو اوپر مذکور ہوئی پڑھنا الگ سنت ہے حسب موقع جس پر چاہے عمل کرے لیکن مفصلات کا اختیار کرنا مستحسن ہے۔ (۲) اگر حضرت میں اضطراب ہو اور وہ یہ کہ وقت تنگ ہو یا اپنی جان و مال کا خوف ہو تو سنت یہ ہے کہ اس قدر پڑھے جس سے وقت اور امن قوت نہ ہو جائے۔ (۳) اگر سفر میں اضطراب ہو مثلاً کوئی خوف ہو یعنی دشمن یا جہود وغیرہ کا یا اپنے کی جلدی ہو تو سنت یہ ہے کہ الحمد کے ساتھ حسب حال و ضرورت جو نسی سورت چاہے پڑھے یا قرآن میں سے کم از کم جو تین چھوٹی آیتوں کے قائم مقام ہو پڑھے۔ (۴) اگر سفر میں حالت قرار و اطمینان ہو مثلاً وقت میں وسعت اور امن و قرار ہے تو سنت یہ ہے کہ فجر کی نماز میں سورۃ بروج یا الشقاق یا مثل اس کے کوئی اور سورت طوال مفصل میں سے پڑھے یعنی دونوں رکعتوں میں ایسی ایک سورۃ کی برابر پڑھے تاکہ سنت قرأت کی رعایت اور خصیت سفر کی تخفیف دونوں جمع ہو جائیں اور ظہر میں بھی اسی قدر پڑھے اور عصر و عشا میں اس سے کم اور مغرب میں بہت چھوٹی سورتیں پڑھے۔ (۵) نماز فجر کے سوا وقت کی تنگی کے باعث مسنون قرأت ترک نہ کرے اگرچہ وقت نکل جائے اور چاہے وقت مکر وہی ہو پس اگر مکر وہ وقت میں عصر پڑھتا ہو تو بھی ٹھیک یہی ہے کہ قرأت مسنون پوری پڑھے۔ (۶) فرض نمازوں میں قرأت مسنونہ کی مقدار کا حکم منفرد کے لئے بھی وہی ہے جو امام کے لئے ہے اور لوگ اس سے غافل ہیں۔ (۷) وتر کی نماز میں الحمد کے سوا کوئی سورۃ مقرر نہیں ہے پس جو کچھ چاہے پڑھے یہی بہتر ہے لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے سبح اسم ربك الاعلیٰ اور قل یا ایہا الکافرون اور قل هو اللہ احد پڑھی ہے۔ پس مستحب ہے کہ کبھی تبرکات سورۃ پڑھے اور کبھی ان کے سوا اور سورتیں پڑھے تاکہ باقی قرآن کے چھوٹ جانے سے بچ جائے۔ (۸) قرأت مسنونہ و مستحب پر زیادتی نہ کرے اور نماز کو جماعت پر بھاری نہ کرے لیکن پوری سنت اور مستحب قرأت ادا کرنے کے بعد تخفیف کا کھانا رکھے یعنی فجر میں رغبت کرنے والے مقتدیوں کے ساتھ دونوں رکعتوں میں شواہت تک پڑھے اور کسل والوں کے ساتھ چالیس پڑھے اور اوسلا درجے والوں کے ساتھ پچاس پڑھے

ساتھ تک پڑھے اور اتوں کی طمانی وکی کو دیکھے اور امام اپنے مقتدیوں کے اشغال کی زیادتی وکی پر لحاظ رکھے اگر مقتدیوں پر بھاری نہ ہو تو قرات مستحبہ پر تھوڑی زیادتی کا حرج نہیں ہے۔ (۹) قرات کا حال وقت اور قوم اور امام کے باعث مختلف ہوتا ہے پس اگر وقت میں گنجائش ہو تو زیادہ پڑھے ورنہ کم، اسی طرح اگر مقتدی سول نہ ہوں تو زیادہ پڑھے ورنہ کم اور امام اگر خوش آواز ہو اور لوگوں کو زیادہ پڑھنا ناگوار نہیں ہوتا تو زیادہ پڑھے ورنہ کم پڑھے۔ (۹) صرف فجر کی نماز میں امام کے لئے پہلی رکعت میں بہ نسبت دوسری رکعت کے لمبی قرات کرنا مستحب ہے تاکہ لوگوں کو پہلی رکعت پانے میں مدد ملے، کیونکہ نمینہ اور غفلت کا وقت ہے۔ اس کی بیشی کی مقدار میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ پہلی رکعت میں دو ثلث اور دوسری میں ایک ثلث پڑھے یعنی پہلی رکعت میں اتنی قرات پڑھے کہ اس کی دوسری رکعت کی قرات سے زیادتی دونوں قراتوں کی تہائی کے بقدر ہو جائے مثلاً پہلی رکعت میں چالیس آیتیں پڑھیں اور دوسری میں بیس تو دونوں میں ساٹھ ہوں گی اور پہلی رکعت میں دوسری سے بیس زیادہ ہیں جو کل یعنی ساٹھ کی تہائی ہے۔ اور بعض نے کہا کہ بقدر نصف کے زیادتی کرے مثلاً پہلی رکعت میں تیس آیتیں پڑھے تو دوسری میں دس آیتیں پڑھے اس طرح کل چالیس آیتیں ہوں گی اور پہلی کی دوسری سے زیادتی بیس آیتیں ہیں جو کل یعنی چالیس کا نصف ہے۔ فجر کے علاوہ باقی سب نمازوں میں شیخین کے نزدیک دونوں رکعتوں میں برابر برقرات کرنا اولیٰ ہے بعض کے نزدیک اسی پر فتویٰ ہے امام محمد کے نزدیک بہتر یہ ہے کہ سب نمازوں میں پہلی رکعت کو بہ نسبت دوسری رکعت کے دراز کرے اور بعض کے نزدیک اس پر فتویٰ ہے لیکن جمعہ اور عیدین میں بالاتفاق دونوں رکعتیں برابر پڑھنا مستحب ہے (عالمگیری وغیرہ میں جمعہ اور عیدین میں بھی اختلاف نقل کیا ہے) سنتوں اور نفلوں میں بھی دونوں رکعتوں میں برابر پڑھنا مستحب ہے۔ یہ بیان اولیٰ ہونے کا تھا ورنہ اگر فرق بہت ہو مثلاً پہلی رکعت میں بڑی ایک یا دو سورۃ پڑھے یا مثلاً چالیس آیتیں پڑھے اور دوسری رکعت میں تین آیتیں پڑھے تو مضائقہ نہیں یعنی البتہ خلاف اولیٰ ہے۔ (۱۰) دوسری رکعت کو پہلی رکعت پر بقدر تین آیتوں کے یا اس سے زیادہ طویل کرنا مکروہ تنزیہی ہے اور اگر اس سے کم طویل کرے تو مکروہ نہیں۔ البتہ جو سورتیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھا مروی ہیں وہ پہلی پر دوسری کے کافی طویل ہونے کے باوجود بلا کراہت جائز ہیں جیسا کہ جمعہ و عیدین کی نمازوں میں پہلی رکعت میں سبح اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری میں قل اتک حذیث الغاشیہ پڑھنا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے حالانکہ پہلی میں اخیس آیتیں ہیں دوسری میں چھبیس (چونکہ کلمات کے اعتبار سے ان دونوں سورتوں میں زیادہ فرق نہیں ہے اس لئے اس استثناء کی ضرورت بھی نہیں رہتی)۔ (۱۱) رکعتوں کی چھوٹائی بڑائی کا حساب آیتوں سے اس وقت ہوتا ہے جبکہ آیتیں برابر ہوں اور اگر آیتیں چھوٹی بڑی ہوں تو چھوٹائی بڑائی کا حساب کلمات اور حروف سے کیا جائے گا مثلاً الحمد نشر ہم پہلی رکعت میں پڑھی اور دوسری میں لم یکن تو مکروہ ہے کیونکہ کلمات و حروف کے اعتبار سے بہت فرق ہے اگرچہ دونوں میں آٹھ آیتیں ہیں۔ (۱۲) نماز کے لئے قرآن شریف میں سے کوئی چیز فرضیت کے طور پر متعین نہ کرے اس لئے کہ فاتحہ و انا نیکر من القرآن کا حکم ہے پس جہاں سے آسانی ہو پڑھ لیا کرے اور سورۃ فاتحہ کو فرض کی

پہلی دو رکعتوں میں اور نوافل دو ترکی سب رکعتوں میں بطور وجوب کے متعین کرے پس اس کے علاوہ کسی نماز کے لئے کوئی سورۃ مقرر کر لینا مکروہ ہے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس نماز میں اس سورۃ کو اس طرح یقینی واجب سمجھ لے کہ اس کے سوا اور سورۃ کو ناجائز یا مکروہ سمجھے نیز متعین کر لینے سے باقی قرآن کا چھوڑنا اور معینہ سورۃ کے افضل ہونے کا وہم لازم آتا ہے اس لئے بھی مکروہ ہے لیکن اگر آسانی کے واسطے کوئی سورۃ مقرر کر لے یا جو سورۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوئی ہے اس کو تبرکاً پڑھا کرے مثلاً جمعہ کے روز کی نماز فجر میں پہلی رکعت میں الحمد سبحانہ اور دوسری میں سورۃ دھر پڑھا کرے تو اس میں کراہت نہیں لیکن اس میں بھی یہ شرط ہے کہ اس کے سوا کبھی کبھی اور سورۃ بھی پڑھا کرے تاکہ کوئی ناواقف یہ نہ سمجھ لے کہ اس کے سوا اور کوئی سورۃ جائز نہیں جس کو معین سورتوں کے سوا دوسری یاد نہ ہوں تو اس کے لئے بھی مکروہ نہیں۔ نماز پڑھنے سے قبل یہ متعین کر لینا کاب میں اس نماز میں فلاں فلاں سورۃ پڑھوں گا خواہ منفرد ہو یا امام اس سے اس کی نماز میں کوئی کراہت نہیں آتی اور اگر کبھی اس قرارداد کے موافق نہ پڑھے بلکہ کچھ اور پڑھے تب بھی کچھ مضائقہ نہیں — (۱۳) افضل یہ ہے کہ فرض کی ہر رکعت میں اٹھ کے سوا ایک پوری سورۃ پڑھے اور اگر عاجز ہو تو ایک سورۃ دو رکعتوں میں تمام کر لے۔ پوری سورۃ اور تھوڑی سورۃ پڑھنے میں اعتبار اکثر کا ہے آیات کے اعتبار سے یعنی اگر اکثر آیتیں پڑھی ہوں گی تو سورۃ کامل شمار ہوگی ورنہ ناقص — (۱۴) اگر دو رکعتوں میں ایک ہی سورۃ کے اخیر سے پڑھے تو مکروہ نہیں اور اگر دو سورتوں کا آخر حصہ پڑھے تو یہ اکثر کے نزدیک مکروہ ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ مکروہ نہیں ہے اور کراہت کی نفی سے کراہت تحریم کی نفی مراد لینا مناسب ہے تاکہ اختلاف نہ رہے —

(۱۵) اگر پہلی رکعت میں سورۃ کے شروع یا بیچ میں سے یا اخیر میں سے پڑھے اور دوسری رکعت میں دوسری سورۃ کے شروع یا درمیان یا اخیر میں سے پڑھے یا دوسری رکعت میں کوئی چھوٹی سورت پڑھے مثلاً ایک رکعت میں اَمِنْ الرَّسُوْلِ کا رکوع پڑھے اور دوسری رکعت میں سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھے تو مکروہ نہیں یہی اصح ہے لیکن اولیٰ یہ ہے کہ بلا ضرورت ایسا نہ کرے —

(۱۶) دونوں رکعتوں میں آخر سورۃ پڑھنا ایسی چھوٹی سورۃ پڑھنے سے افضل ہے جس کی بہ نسبت آخر سورۃ کا ٹکڑا آیتوں میں زیادہ ہو اور اگر چھوٹی پوری سورۃ اس آخر سورۃ کی آیتوں سے زیادہ ہو تو اس چھوٹی پوری سورۃ کا پڑھنا افضل ہے اور ایک طویل آیت جیسے آیت المدینہ یا آیت الکرسی یا تین چھوٹی آیتیں پڑھنا چاہے تو اس میں بھی اختلاف ہے کہ دونوں میں سے کونسی اولیٰ ہے صحیح یہ ہے کہ اگر تین آیتیں ایک چھوٹی سورۃ کے برابر ہو جائیں تو انہی کا پڑھنا ایک بڑی آیت پڑھنے سے افضل ہے — (۱۷)

افضلیت سے مراد کثرت ثواب ہے — (۱۸) اگر ایک رکعت میں ایسی دو سورتیں پڑھے کہ ان دونوں کے درمیان ایک یا کئی سورتوں کا فصل ہے تو مکروہ ہے اور اگر ان کے درمیان میں کوئی فاصلہ ہو تو مضائقہ نہیں لیکن فرضوں میں ایسا نہ کرنا اولیٰ ہے — (۱۹) اگر دونوں رکعتوں میں دو سورتیں پڑھے اور ان دونوں سورتوں میں ایک بڑی سورۃ (چھ آیت سے زیادہ والی) کا یاد چھوٹی سورتوں کا فاصلہ ہے تو مکروہ نہیں جیسے والتین کے بعد اِنَّا اَنْزَلْنٰہُ بِالْاِیْلَافِ کے بعد اِنَّا اَعْطٰیْکَکَ پڑھے یا قل یا ایہا الکفر دن کے بعد قل ہو اللہ احد پڑھے تو مکروہ نہیں اور اگر ایک چھوٹی سورۃ کا فصل ہے تو مکروہ ہے مثلاً پہلی میں

اور نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ان کا ہمیشہ پڑھنا ثابت نہیں ہے۔

سورۃ الکافرون پڑھی اور دوسری میں تبت پڑھی اور درمیان میں سورۃ النصر کا فاصلہ پڑھا تو مکروہ ہے۔ (۲۰) اگر پہلی رکعت میں ایک سورۃ میں سے ایک جگہ سے پڑھے اور دوسری رکعت میں اسی سورۃ میں سے دوسری جگہ سے پڑھے تو اگر دونوں جگہوں میں دو آیتوں یا زیادہ کا فاصلہ ہو تو مکروہ نہیں ہے اس لئے کچھ مضائقہ نہیں ہے یہی صحیح ہے لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا خلاف اولیٰ ہے کیونکہ اس میں اعراض اور بلا وجہ تنوع کا وہم ہوتا ہے اور اگر ایک آیت کا فاصلہ ہوگا تو مکروہ ہے اور اگر ایک ہی رکعت میں ایسا کیا تو خواہ فاصلہ ایک سے زیادہ آیتوں کا ہو بہر حال مکروہ ہے پس اگر ہوا ایسا ہو جائے تو کرات کی حالت میں یا کوئی پڑھتے ہوئے کھینچ لے یعنی چھٹی ہوئی آیتوں کو پڑھ کر ترتیب صحیح کرنے۔ (۲۱) قرآن مجید کے اٹھارہ حصے یعنی ایک رکعت میں ایک سورۃ خلا سورۃ الفلق پڑھی اور دوسری رکعت میں یا اسی رکعت میں اس سے اوپر کی سورۃ یعنی تبت پڑھی تو مکروہ ہے خواہ نماز کے اندر یا اس کے بعد کہ سورۃ کی ترتیت تلاوت کے واجبات میں سے ہے لیکن اگر معمول سے ایسا ہو جائے تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر ایک رکعت میں ایک آیت پڑھی اور دوسری رکعت میں یا اسی رکعت میں اس سے اوپر کی آیت پڑھی تب بھی مکروہ ہے جان بوجہ کر ایسا نہ کرے کہ سخت وعید آئی ہے معمول کو چھو جائے تو سہو کا مجوزہ نہیں ہے۔ (بچوں کو تعلیم کی ضرورت کے سبب سے سہولت کے پیش نظر ترتیب بدل کر پڑھنا) یعنی اس کے بعد الفلق پھر اخلاص پھر تبت پڑھا (یعنی ہذا القیاس) جائز و مکمل ہے۔ (۲۲) اگر پہلی رکعت میں ایک سورۃ پڑھی اور دوسری میں ایسی سورۃ پڑھے لگا لگان دونوں میں ایک چھوٹی سورۃ کا فصل ہے مثلاً پہلی رکعت میں الکافرون پڑھی اور دوسری میں تبت پڑھی شروع کی یا اس سے اوپر کی سورۃ یعنی خلاف ترتیب پڑھے لگا مثلاً پہلی میں الکافرون پڑھی اور دوسری میں الفیل پڑھی شروع کی پھر یاد آیا کہ چھوٹی سورۃ کا فاصلہ درگاہ ہے یا ترتیب بدل گئی ہے تو مختار ہے کہ اسی طرح پڑھتا رہے چھوڑ دے علوانی سوتوں کو پڑھا کرے کیونکہ قصداً ایسا کرنا مکروہ ہے اگر سہواً ایسا ہو جائے تو مکروہ نہیں پس جب سہو کی حالت میں مکروہ بھی نہیں تو اس کو چھوڑ کر دوسری جگہ سے پڑھنا بھی مناسب نہیں ہے۔ (۲۳) اگر ایک سورۃ شروع کی اور بدل میں ارادہ دوسری سورۃ شروع کرنے کا تھا ایک یا دو آیتیں پڑھنے کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ اس سورۃ کو چھوڑ دے اور اس کو شروع کرے جس کا ارادہ کیا تھا تو مکروہ ہے اور یہی حکم اس صورت میں ہے کہ ایک آیت سے کم پڑھ چکا ہے اگر ایک ہی حرف پڑھا ہو یا ہذا اسی کو پڑھا ہے۔ (۲۴) ایک سورۃ کا ایک رکعت میں بار بار پڑھنا فرضوں میں مکروہ ہے اور نفلوں میں اس کا کچھ مضائقہ نہیں اسی طرح اگر ایک آیت کو ایک رکعت میں بار بار پڑھے تو اگر ایسی نفلوں میں ہے جن کو وہ اکیلا پڑھتا ہے تو مکروہ نہیں اور اگر فرض نماز میں ہے تو حالت اختیار میں مکروہ ہے اور حالت عذر و سہاں میں مضائقہ نہیں نوافل باجماعت کا حکم اس باب میں مثل فراموشی کے ہے۔ (۲۵) جو سورۃ پہلی رکعت میں پڑھی ہے وہی سورۃ دوسری رکعت میں پھر پڑھ لی تو کچھ حرج نہیں لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر نہیں یعنی ترک اولیٰ و مکروہ تنزیہی ہے اور اضطراب کی حالت میں بلا کراہت جائز ہے مثلاً پہلی رکعت میں سورۃ الفاتحہ پڑھی پھر دوسری رکعت میں پھر اسی کو پڑھ لے وہ آٹھ حصے ملازم آئے گا۔ (۲۶) کراہت کا یہ سلامیان فرض نمازوں کا تھا اور ان مذکورہ کراہتوں میں سے نفلوں اور سنتوں میں کوئی چیز مکروہ نہیں۔ (۲۷) اگر کوئی کے واسطے تکبیر کہہ لی پھر اسی تلاوت میں

اصناف کرنا چاہیے تو اگر کسے نہیں کر لیا ہے (یعنی رکوع کے لئے اس کی ادنیٰ حد تک جھک نہیں گیا ہے) تو مضائقہ نہیں یعنی اور پڑھنا جائز ہے۔ (۲۸) اگر نماز میں صرف الحمد پڑھی یا الحمد کے ساتھ ایک یا دو آیتیں پڑھیں تو اگر وہ تین آیتوں کو نہ پہنچیں تو مکروہ تحریمی ہے اور جودہ مہولاًزم آیکہ اور اگر تین آیتوں کی مقدار کی ہوں تو * جیسا کہ نماز کے واجبات میں بیان ہوا۔ (۲۹) جو شخص نماز میں سارا قرآن ختم کرے وہ جب معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس ایک رکعت میں پڑھ چکے تو دوسری رکعت میں الحمد کے بعد سورہ بقرہ کا کچھ ابتدائی حصہ پڑھے یعنی آئمہ سے شروع کر کے اولئک ہم المفلحون تک پڑھے اس لئے کہ حدیث شریف میں اس طرح کے ختم کی خوبی وارد ہے اور نماز کے اندر ہوا یا بیرونی طریقہ ہے۔ (۳۰) جب کوئی شخص قرآن پاک ختم کرے تو اس کو دعائے ختم القرآن پڑھنا جائز ہے۔ (۳۱) ختم قرآن وقت تین مرتبہ سورہ اخلاص (قل هو اللہ احد) پڑھنا اکثر شایع نزدیک مستحسن ہے اور بعض کے نزدیک مستحسن نہیں اور یہ حکم نوافل کے لئے ہے لیکن اگر فرضوں میں ختم کرنے تو سورہ اخلاص سب کے نزدیک ایک سے زیادہ مرتبہ نہ پڑھے اس لئے کہ تکرار سورہ مکروہ ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا نوافل جو کیلئے پڑھے جائیں ان میں گنجائش ہے۔ تراویح جو فرض کی طرح جماعت سے ادا کی جاتی ہیں اس حکم میں مثل فرض کے ہیں اس لئے اس میں بھی تکرار سورہ مکروہ ہے اگرچہ بعض نے مستحسن رکھا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ مکروہ تنزیہی ہے اور صحابہ کرام سے بھی تراویح میں بغیر تکرار سورہ اخلاص ہی ختم قرآن مروی ہے آجکل لوگوں نے اس پر اس قدر اصرار اور التزام کیا ہے جس سے ان کے اس عمل کو سنت بلکہ واجب تک سمجھنے کا شبہ ہوتا ہے اس بنا پر یہ فعل مکروہ تحریمی ہو جائے گا اور اس کا ترک ضروری ہو گا۔ نماز کے باہر ختم قرآن کرتے وقت تکرار سورہ اخلاص میں مضائقہ نہیں بلکہ مستحسن ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (۳۲) فرض نمازوں میں اگر امام آیت ترغیب (جس میں رحمت اور جنت اور ثواب کا بیان ہو) یا آیت ترمیم جس میں نذر اور عذاب کا بیان ہو) پڑھے تو مقتدی اور امام نہ ثواب ملنے کیلئے دعا کریں اور نہ عذاب سے بچنے کے لئے بلکہ مقتدی چپ رہے اور امام سوائے تلاوت کے کسی دوسری دعائیں مشغول نہ ہو۔ پس بعض آیات قرآنی کا جواب یا مثلاً والذین کی آخری آیت جواب بلی و انا علی ذلک من الشاہدین اور سورہ الاعلیٰ کا جواب بلی سے دینا جو احادیث میں مروی ہے اس کا بھی یہی حکم ہے۔ اور اگر تراویح و دیگر نوافل باجماعت پڑھے یا تنہا فرض پڑھے تب بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس سے مقتدیوں پر بلا وجہ بوجھ ہو گا اور شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بھی ایسا کرنا ثابت نہیں ہے اور آپ کے بعد سے آج تک کسی امام نے بھی ایسا نہیں کیا اس لئے یہ بدعت ہے۔ اور اگر تنہا نفل پڑھتا ہو تو رحمت کے لئے سوال اور عذاب سے بچنے کی دعا کر سکتا ہے یا دیگر مآئید دعائیں کر سکتا ہے، خارج نماز جب ان آیات کو پڑھے تو وارثہ دعائیں پڑھنا مستحب ہے اور شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اسی طرح مروی ہے۔ (۳۳) فرضوں میں ٹھہر ٹھہر کر قرات کرے اور ہر حرف کو جدا جدا پڑھے اور تراویح میں متوسط انداز پر اور رات کے نوافل میں (تہجد میں) جلد پڑھنے کی اجازت ہے اس لئے کہ رات کی نوافل تہجد پڑھنے والوں کی عادت زیادہ قرآن پڑھنے کی ہوتی ہے تو جلد پڑھنے سے ان کا درد پورا ہو سکتا ہے مگر جلدی کے یہ معنی ہیں کہ زیادہ کھینچے بلکہ دکان سے کم درجہ جو قاریوں نے رکھا ہے اس کو ادا کرے اور اسی جلدی نہ کرے کہ سمجھ میں بھی نہ آوے ورنہ ترک تہلیل کی وجہ سے حرام ہے کیونکہ قرآن کو تہلیل سے پڑھنے کا حکم ہے۔

کتابت نہیں کی اور جودہ مہولاًزم آیکہ اور اگر تین آیتوں کی مقدار کی ہوں تو * جیسا کہ نماز کے واجبات میں بیان ہوا۔ (۲۹)

اس لئے کہ امام نے اس نقصان کی تلاقی ہو جاتی ہے جو کہ قرات میں بعض جگہ پر کیا ہو۔

(۳۴) جس کو نماز بالکل نہ آتی ہو یا نیا مسلمان ہوا ہو وہ سب جگہ سبحان اللہ سبحان اللہ وغیرہ پڑھتا رہے تو فرض ادا ہو جائے گا لیکن نماز برابر سیکھتا رہے۔ اگر نماز سیکھنے میں کوتاہی کرے گا تو بہت گنہگار ہوگا۔

بیرون نماز تلاوت قرآن مجید کے مسائل

(۱) قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنا زبانی پڑھنے سے افضل ہے کیونکہ یہ پڑھنا بھی ہے اور دیکھنا بھی اور اس کا ہاتھ سے چھونا بھی اور یہ سب عبادت ہے

(۲) مستحب یہ ہے کہ با وضو قبلہ رو ہو کر اور اچھے کپڑے پہن کر تلاوت کرے اور شروع تلاوت میں تعوذ (اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم) پڑھنا واجب ہے اور ابتدائے سورت و ابتدائے تلاوت میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا سنت ہے ورنہ مستحب اور اگر ایسی آیت پڑھنا چاہتا ہے جس کے ابتداء میں ضمیر اللہ تعالیٰ کی طرف راجع ہے جیسے ھُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا ھُوَ تو اس صورت میں اعوذ پڑھنے کے بعد بسم اللہ پڑھنے کا استحباب ٹوکتا ہے۔ درمیان میں کوئی دنیاوی کام کرے تو اعوذ باللہ و بسم اللہ پھر پڑھے اور اگر کوئی دینی کام مثلاً سلام یا اذان کا جواب دیا یا سبحان اللہ یا کلمہ یلیبہ وغیرہ اذکار پڑھے تو اعوذ باللہ کا اعادہ اس کے ذمہ نہیں۔ (۳) اگر سورہ براءۃ سے تلاوت شروع کرے تو اعوذ باللہ و بسم اللہ کہہ لے اور اگر اس کے پہلے سے تلاوت شروع کی ہوئی ہو اور پڑھتے پڑھتے سورہ براءۃ آگئی تو اس کے شروع میں بسم اللہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ جو مشہور ہے کہ سورہ توبہ اگر ابتدا سے پڑھنا شروع کرے تب بھی بسم اللہ پڑھے محض غلط ہے اور اس کے شروع میں نیا تعوذ جو آجکل کے حافظوں نے نکالا ہے بے اصل ہے۔ (۴) گرمیوں میں صبح کو قرآن مجید ختم کرنا بہتر ہے اور جاڑوں میں اول شب کو کیونکہ حدیث شریف میں ہے کہ جس نے شروع دن میں ختم قرآن کیا شام تک فرشتے اس کے لئے استغفار کرتے ہیں اور جس نے ابتدائے شب میں ختم کیا صبح تک فرشتے اس کیلئے استغفار کرتے ہیں۔ اس حدیث کو دارمی نے سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ سے روایت کیا۔ تو چونکہ گرمیوں میں دن بڑا ہوتا ہے تو صبح کے ختم کرنے میں استغفار بلا نکتہ زیادہ حاصل ہوگی اور جاڑوں کی راتیں بڑی ہوتی ہیں تو شروع رات میں ختم کرنے سے استغفار زیادہ ہوگی (جہاں دن رات اس کے برخلاف پڑے چھوٹے ہوتے ہیں وہاں حکم بھی اس کے برخلاف ہوگا مؤلف)

(۵) تین دن سے کم میں قرآن پاک کا ختم خلافت اولیٰ ہے اور یہ حکم جمہور امت کے اعتبار سے ہے ورنہ صحابہ و تابعین و دیگر بزرگوں سے ایک رات میں ختم کرنا منقول ہے وہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ وہ بزرگ باوجود صحت و غور کے اس پر قادر ہوتے ہیں چنانچہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ویر کی ایک رکعت میں قرآن مجید ختم کیا ہے حضرت تیم الداری ایک رات میں ختم کرتے تھے اسی طرح امام ابو حنیفہ ایک رات میں ختم کرتے تھے اور بعض سلف سے ایک دن رات میں پانچ مرتبہ اور بعض سے سات مرتبہ ختم کرنا منقول ہے اور یہ سب منقولات قوی ہیں۔ (۶) لیٹ کر قرآن پڑھنے میں حرج نہیں جبکہ پاؤں سٹے ہوئے ہوں اور منہ کھلا ہو۔ اگر کوئی چلتا ہوا یا کسی کام کے دوران میں قرآن شریف پڑھتا جائے تو اگر اس کا دعبیان قرآن شریف کی طرف ہے تو جائز ہے ورنہ مکروہ ہے۔ (۷) غسل خانہ اور نجاست کے مقامات

میں قرآن مجید پڑھنا ناجائز ہے — (۸) جب قرآن مجید پڑھا جائے تو تمام حاضرین پر سنتا فرض ہے جبکہ وہ جمع ہونے کی فرض سے حاضر ہوئے ایک کا سنا کافی ہے اگرچہ اولیٰ ہے کام میں ہوں — (۹) قرآن مجید بلند آواز سے پڑھنا افضل ہے جبکہ کسی نمازی یا مریض یا سوتے ہوئے کو ایذا نہ پہنچے — (۱۰) مجمع میں سب لوگ بلند آواز سے پڑھیں تو مکہ تحریری ہوا سنے لگا اس میں ہاں سے قرآن کا سنا اولیٰ ہے نہ ترک ہوگا — (۱۱) بالادول میں اولیٰ جہاں لوگ کام میں مشغول ہوتے ہوں بلند آواز سے پڑھنا ناجائز ہے ایسی جگہ اگرچہ لوگوں کے کام میں مشغول ہونے سے پہلے اس نے شروع کر دیا ہو اگر لوگ نہ سنیں گے تو گناہ بڑھنے والے پر ہے اور اگر وہ جگہ کام کرنے کے لئے مقرر ہو تو اگر ان کے کام شروع کرنے سے پہلے اس نے پڑھنا شروع کر دیا ہو اور لوگ نہیں سنے تو لوگوں پر گناہ ہے اور اگر ان کے کام شروع کرنے کے بعد اس نے پڑھنا شروع کیا تو اس پر گناہ ہے — (۱۲) جہاں کوئی شخص علم دین پڑھا رہا ہے یا طالب علم دین کے علم کی تکرار کرتے یا مطالعہ دیکھتے ہوں وہاں بھی بلند آواز سے پڑھنا منع ہے۔ — (۱۳) قرآن مجید سنا تلاوت کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے — (۱۴) تلاوت کرنے کے دوران اگر کوئی دین میں بزدلی والا شخص یا بادشاہ اسلام یا عالم دین یا پیر یا استاد یا ماں باپ آجائے تو تلاوت کرنے والا اس کی تعظیم کو کھڑا ہو سکتا ہے — (۱۵) عورت کو عورت سے قرآن مجید پڑھنا غیر محرم نابینا آدمی سے پڑھنے سے بہتر ہے کہ اگرچہ وہ اُسے دیکھتا نہیں مگر آواز تو سنتا ہے اور عورت کی آواز بھی عورت ہے یعنی غیر محرم کو بلا ضرورت سنانے کی اجازت نہیں — (۱۶) جو شخص غلط پڑھتا ہو تو سننے والے پر واجب ہے کہ اس کو تادے بشرطیکہ بتلنے کی وجہ سے کینہ و حسد پیدا نہ ہو اسی طرح اگر کسی کا قرآن شریف اپنے پاس عاریت (مانگا ہوا) ہے اگر اس میں کتابت کی غلطی دیکھے صحیح بنا دینا واجب ہے — (۱۷) قرآن مجید نہایت باریک قلم سے لکھ کر چھوٹا کر دینا جیسا کہ آجکل تعویذی قرآن مجید چھپتے ہیں مکروہ ہے کہ اس میں تخفیر کی صورت ہے بلکہ بالکل چھوٹی حائل بھی نہ چاہئے — (۱۸) دیباچوں اور حواشیوں پر قرآن مجید لکھنا اچھا نہیں اور قرآن مجید کو مٹا کرنے میں حرج نہیں بلکہ بہ نیت تعظیم مستحب ہے — (۱۹) ایک آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف (یعنی عاقل بالغ) پر فرض عین ہے اور پوسے قرآن مجید کا حفظ کرنا فرض کفایہ ہے یعنی کچھ مسلمانوں کے یاد کرنے سے اولوں کے ذمہ یاد کرنا فرض نہ رہے گا۔ سورہ فاتحہ اور ایک دوسری چھوٹی سورت یا اس کے مثل مثلاً تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف پر واجب العین ہے اور مقدار واجب سے کم کرنا مکروہ تحریمی ہے اسی طرح سنت میں سے کسی چیز کا کم کرنا مکروہ تحریمی ہے۔ نیز پوسے قرآن مجید کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف کے لئے سنت عین ہے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے (سنت کی بھی دو قسمیں ہیں سنت عین و سنت کفایہ جیسے نماز تراویح کا پڑھنا سنت عین ہے اور اس کی جماعت ہر محلہ میں ہونا سنت کفایہ ہے)۔ بقدر ضرورت مسائل فقہ کا جاننا فرض عین ہے اور حاجت سے نائز مسائل فقہ کا سیکھنا فرض یا واجب کی مقدار کے علاوہ تمام قرآن حفظ کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے۔ لیکن اس میں شرط یہ ہے کہ کچھ لوگ سارے قرآن کو یاد کرتے ہوں اور اگر کوئی یاد نہ کرتا ہو گا تو فقہ کے سیکھنے سے قرآن کا حفظ کرنا افضل ہوگا — (۲۰) قرآن مجید

میں کمال کی طرح پڑھنا واجب ہے۔ اگرچہ بعض حالات کے نزدیک پورا پورا جتن لیکر اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔ اصلہ کلام کے نزدیک قرآن کا سنا اور پڑھنا ہر مسلمان پر واجب ہے۔ جو بعض کے سننے اور پڑھنے سے ایذا پہنچا دے، اس سے منع کر دینا صحیح ہے۔ اس سے جو (کے)

قول کر رہا ہے وہی جائز ہے۔ اور مذکورہ طریق پر قرأت کرنے سے منع نہیں کیا جائے گا۔ (از فتاویٰ واحدی مختصر: ۱۲۰)

سات قرأت پر پڑھنا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے جائز ہے اور ان سات قاریوں کے نام یہ ہیں: امام نافع۔ امام ابن کثیر۔ امام ابو عمر۔ امام کسائی۔ امام حمزہ۔ امام عاصم۔ امام ابن عامر۔ اور ہمارے ملک میں امام عاصم کی قرأت ہدایت امام غصن شہور مروج ہے اور ان ساتوں قاریوں کے چوتھ راوی ہیں بلکہ دس قراتیں اور ان کے بیس راویوں کی ہدایت متواتر و شہور ہے اور جائز ہے یعنی ہر امام قرأت کے دو دو راوی ہیں (اس کی تفصیل فن قرأت کی کتابوں میں دیکھیں) اگرچہ یہ سب روایتیں صحیح اور فصیح ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ عجیب قراتیں انہوں کے ساتھ اور جو غریب روایتوں سے ثابت ہوئی ہیں عوام کے سامنے نہ پڑے جیسے امام ابو جعفر اور ابن عامر اور حمزہ اور کسائی کی روایتیں کہ ان کو سن کر عوام ہنستے ہیں اور قرآن مجید پر ہنسنا بے دینی ہے اس لئے عوام کے سامنے ان کے دین کو بچانے کے لئے روایت غریب نہ پڑے۔ (۲۱) قرآن کو پڑھ کر بھلا دینا سخت گناہ ہے احادیث میں اس کی بابت سخت وعید آئی ہے لیکن بھول جانے سے مراد ایسا بھول جانا ہے کہ دیکھ کر بھی پڑھا جائے ورنہ حفظ یا کو بھول جانا حرام نہیں ہے (البتہ یہ بھی ایک بہت بڑی نعمت سے محرومی ہے جو لائق صد افسوس ہے۔ مؤلف)

پانچویں فصل: زلۃ القاری یعنی قاری کی لغزشوں کا بیان

امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے نزدیک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر قرأت میں ایسی غلطی ہوئی جس سے معنی میں تغیر فاحش ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ نہیں خواہ وہ لفظ قرآن میں موجود ہو یا نہ ہو اس میں احتیاط زیادہ ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک اگر وہ تبدیل شدہ (غلط پڑھا ہوا) لفظ قرآن میں کسی جگہ ہے تو مطلقاً نماز جائز ہے خواہ معنی میں تغیر فاحش ہو یا نہ ہو اور اگر وہ لفظ قرآن میں نہیں ہے تو خواہ معنی بدلے یا نہ بدلے امام ابو یوسف کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی بوجہ عموم بلوی۔ اور اس میں وسعت زیادہ ہے۔ اور اعراب کی غلطی کا امام ابو یوسف کے نزدیک کوئی اعتبار نہیں یعنی اس سے مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوتی اور یہ اختلاف خطا اور بھول میں ہے البتہ اگر دانستہ ایسی غلطی کرے جس سے تغیر فاحش ہوتا ہو تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جاتی ہے سوائے اس کے کہ وہ تبدیل شدہ لفظ ذکر یا ثنا ہو کہ اس صورت میں نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ دانستہ پڑے۔ متاخرین فقہانے بعض فروعات اعراب وغیرہ میں اختلاف کیا ہے لیکن متاخرین کے قواعد منضبط نہیں ہیں اور متقدمین کے قواعد چونکہ منضبط ہیں اور ان میں احتیاط زیادہ ہے اس لئے ان کو اختیار کیا جاتا ہے زیادہ ضرورت کے لئے بڑی کتابوں کی طرف رجوع کریں۔ اب قاری کی لغزشوں کا چند اقسام میں بیان کیا جاتا ہے۔

۱) ایک کلمہ کے ایک حرف کو دوسرے کلمہ کے حرف سے ملا دینا۔ پس اگر ایک کلمہ کا حرف دوسرے کلمہ کے حرف سے ملا دیا مثلاً اِیَّاہُ نَعْبُدُ اس طرح پڑھا کہ کاف نون سے مل گیا یعنی اِیَّاہُ نَعْبُدُ پڑھا اور غیر المختصوب علیہما اس طرح پڑھا کہ ب راء سے مل گیا یا سمع اللہ لمن حمد اس طرح پڑھا کہ اللہ کی لام سے مل گئی تو صحیح ہے کہ اگرچہ عمدہ پڑھے نماز فاسد ہوگی۔ (۲) ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدل دینا۔ پس اگر معنی تغیر نہ ہوں مثلاً

کو دامنہ عین المشکوٰۃ کی بنیادی کے ساتھ پڑھا تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اور اسی طرح اگر ہمد الذین
کفرُوا کو اس طرح پڑھا کہ ہمد کے معنی کو جرم کیا اور الذین کے الف محذوف کو ظاہر کیا یعنی ہمد الذین پڑھا تو نماز
فاسد نہ ہوگی اور اگر اسی طرح ماخلق الذین کفروا کو اسی طرح پڑھا کہ الف محذوف اور لام مدغم کو ظاہر کیا یعنی
ماخلق الذین کفروا پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی بدل جائیں مثلاً زنا یعنی کو زنا یا سب پڑھا یا مثلاً فی کو متانین
پڑھا یا الذین کفروا کو لا شئی ان سبیکم لکشی میں قات سبیکم پڑھا یعنی داؤد عاردا والقرآن المحکم انک لیس
المزسلین میں قاتک لیس المزلزلین پڑھا اور اوسط پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

۵۰ ہائیک کلمہ کو چھوڑ کر اس کی جگہ دوسرا کلمہ پڑھ دینا پس اگر ایک کلمہ کو چھوڑ کر اس کی جگہ دوسرا کلمہ پڑھا تو اس کی چار
صورتیں ہیں معنی میں تغیر ہوا، تغیر نہیں ہوا، قرآن میں ہے قرآن میں نہیں ہے۔ پس اگر معنی میں اس کے قریب ہے اور وہ
قرآن میں دوسری جگہ موجود بھی ہے مثلاً علیم کی جگہ حکیم پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر کلمہ قرآن میں نہیں ہے لیکن معنی میں اس
سے قریب ہے مثلاً آداب کی جگہ آیتاب پڑھا یا قوامون بالقسط کی بجائے قیامین بالقسط پڑھا تو امام ابو حنیفہ اور
امام محمد سے مروی ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی اور امام ابو یوسف سے روایت ہے کہ وجہ قرآن میں نہ ہونے کے نماز فاسد نہ ہوگی۔
اور اگر کلمہ قرآن میں ہو مگر دونوں کلمے معنی میں قریب ہوں تو اگر وہ کلمہ تسبیح یا تحمید یا ذکر کی قسم سے نہیں ہے تو بلا خلاف
نماز فاسد نہ ہوگی مثلاً قلعتہ اللہ علی الذین کی جگہ علی المؤمنین پڑھا اور اگر قرآن میں ہے لیکن دونوں کلمے معنی
میں قریب نہیں مثلاً انکافاعیلین میں بجائے فاعیلین کے غافیلین پڑھا، یا ان الفجار یعنی تجہیم کی جگہ یعنی جہات
پڑھ دیا، یا اسی طرح کوئی کلمہ بدل دیا جس کے اعتقاد سے کفر ہو جاتا ہے تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور
امام ابو یوسف کا بھی مذہب یہی ہے۔

اور اسی قسم میں ہے نسبت کو بدل دینا پس اگر کسی چیز کی نسبت ایسی طرف کو کر دی جس کی طرف کو وہ منسوب نہیں تو اگر وہ
چیز جس کی طرف کو نسبت کی گئی ہے قرآن میں نہیں جیسے قرینہ لقمات خیرات تو بلا خلاف نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر جس کی
طرف کو نسبت کی گئی ہے وہ لفظ قرآن میں ہے جیسے قرینہ لقمات یا مؤمنی یا بن عیسیٰ پڑھا تو امام محمد کے نزدیک
نماز فاسد نہ ہوگی اور عامہ مشائخ کا یہی مذہب ہے اور اگر عیسیٰ ابن لقمان پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ عیسیٰ علیہ السلام
کے باپ نہیں اور جان بوجھ کر پڑھا تو کفر ہے اور اگر موسیٰ ابن لقمان پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ موسیٰ علیہ السلام
کے باپ ہے مگر اس نے نام میں خطا کی۔

(۶) کوئی کلمہ چھوڑ دیا اور اس کے عوض میں بھی کوئی اور کلمہ نہیں پڑھا تو اگر معنی تبدیل نہ ہوئے جیسے جزاؤ مین سبیت
مثلاً میں دوسرے سبیت کو نہ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی بدل گئے مثلاً قتل المؤمنین میں لا کو چھوڑ دیا
اور نما لہم یؤمنون پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی یہی صحیح ہے۔

(۷) کوئی کلمہ زیادہ کرنا اور وہ کسی کلمہ کے عوض میں بھی نہ ہو۔ پس اگر اس زیادہ کئے ہوئے کلمہ سے معنی بدل جائیں تو مطلقاً نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ کلمہ قرآن میں دوسری جگہ موجود ہو مثلاً اَللّٰہُ اَمْتُوْا بِاللّٰہِ وَرُسُلِہِ کی بجائے اَللّٰہُ اَمْتُوْا کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرُسُلِہِ پڑھے یا وہ کلمہ قرآن میں کسی جگہ موجود نہ ہو مثلاً اَمَّا تَتَجَوَّدُ لَہُمْ یٰٰہُمَّ کَوْفَقَہُمْ یٰٰہُمَّ وَعَصِیْنَا اَہُمَّ پڑھا، یا مثلاً اِنَّمَا اَنْتَ نَذِیْرٌ لِّمَنْ یَّشَآءُ وَلَا اَنْتَ اِلَہٌ اِلَّا اَللّٰہُ کولیز جادو اٹھا دیا تو ان دونوں صورتوں میں بلا خلاف نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر معنی نہ بدلے تو اگر وہ کلمہ قرآن میں ہو جگہ ہے مثلاً اِنَّ اللّٰہَ کَانَ یَعْبَادُہُ خَیْرًا کَوْنِ اللّٰہِ کَانَ یَعْبَادُہُ خَیْرًا بَصِیْرًا پڑھا، یا مثلاً رَبِّ اَوْحِیْ اِلَیَّ اَحْسَنَ اَقْوَمِ اِذْ یُذْکَرُ اَوْحِیْ اِلَیَّ اَحْسَنَ اَقْوَمِ اِذْ یُذْکَرُ نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر وہ کلمہ قرآن میں موجود نہ ہو اور معنی بھی نہ بدلیں مثلاً فَاِذَا کَلِمَتُہُ فُتِحَتْ وَرُمَتْ اَنْ کُوْنِیْہَا فَاِکْہَا وَتُخَلَّی وَتُکَلِّمُہُ وَرُمَتْ اَنْ یُّرْسَہُ یا مثلاً مِنْ شَیْءٍ لِّمَنْ یَّکْفُرُ لَیْسَ لَہٗ اَنْتُمْ وَاسْتَحْصَدَ پڑھا تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اور امام ابو یوسف کے نزدیک اس کلمہ کے قرآن میں نہ ہونے کی وجہ سے فاسد ہو جائے گی۔

(۸) حروف یا کلمہ کی تکرار اگر ایک حرف کو دوبارہ پڑھا پس اگر اس میں کسی ضعیف حرف کا اظہار ہو گیا مثلاً مَنْ یُّؤْتِنَ کُوْنِ یُّؤْتِنَ دَہُ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر حرف کی زیادتی ہوئی مثلاً اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کُوْنِ لاموں سے پہلے پڑھا تو نماز فاسد ہوگی اور اگر کلمہ کو تکرار کیا یعنی دوبارہ پڑھا اور معنی نہ بدلے تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی بدل گئے مثلاً رَبِّ اَلْعَالَمِیْنَ پڑھا، یا مَلٰئِکَ مَا لَیْسَ یَوْمَ الدِّیْنِ پڑھا، یا غَیْرِ غَیْرِ الْمُخْطُوْبِ پڑھا تو صحیح ہے کہ نماز فاسد ہوگی اور یہ اس صورت میں مفید ہے کہ پڑھنے والا مضاف مضاف الیہ کو جانتا ہو اور قصد الیہ کرے پس اگر مضاف مضاف الیہ کو نہ جانتا ہو یا مضاف کا قصد نہ کیا ہو بلکہ بے ساختہ زبان سے نکل گیا ہو یا مخرج صحیح کرنے کے لئے کلمہ کو دوبارہ کہا ہو یا کوئی بھی ارادہ نہ کیا ہو تو چاہئے کہ نماز نہ ٹوٹے اور اگر ان میں ہر ایک کلمہ کی اپنے متصل کلمہ کے ساتھ مضاف کا قصد کرے تو نماز کے فاسد ہونے میں کوئی شک نہیں بلکہ کفر بھی لازم آتا ہے۔ اگر پوری آیت کو تکرار (دوبارہ) پڑھے تو اس سے معنی میں تغیر نہیں آتا اس لئے نماز فاسد نہیں ہوتی۔

(۹) کلمہ یا حرف کی تقدیم و تاخیر یعنی آگے کے کلمہ یا حرف کو پیچھے اور پیچھے کے کلمہ یا حرف کو آگے کر دینا۔ اگر ایک کلمہ کو دوسرے سے آگے کر دیا یا پیچھے کر دیا تو اگر معنی نہ بدلے مثلاً لَہُمْ فِیْہَا زَیْنٌ وَشَہِیْقٌ کی بجائے لَہُمْ فِیْہَا شَہِیْقٌ وَزَیْنٌ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی بدل گئے مثلاً اِنَّ الْاٰجِرَ اَرَبٌ لِّیْ نَعِیْمٌ وَاِنَّ الْاٰجِرَ لَکَیْ نَحْیِمُہُ کَوْنِ الْاٰبِرَارِ لَیْ نَحْیِمُہُمْ وَاِنَّ الْاٰجِرَ لَیْ نَحْیِمُہُمْ پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہی صحیح ہے اور اگر دونوں پر مقدم کر دیا پس اگر معنی بدل جائیں مثلاً اِنَّمَا اَنْتَ نَذِیْرٌ لِّمَنْ یَّشَآءُ اَوْ لَیْسَ لَہٗ اَنْتُمْ وَاسْتَحْصَدَ کَوْفَقَہُمْ یٰٰہُمَّ وَعَصِیْنَا اَہُمَّ پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر معنی نہ بدلیں مثلاً یَوْمَ تَبْصِیْضٌ وَیَوْمَ تَسْوَدٌ وَیَوْمَ تَسْوَدٌ وَیَوْمَ تَبْصِیْضٌ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایک حرف کو دوسرے حرف پر مقدم کر دیا تو اگر معنی بدل گئے مثلاً عَصِیْتَ کی بجائے عَقَصَ پڑھا، یا تَسْوَدَ کو تَوَسَّرَ پڑھا یا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر معنی نہ بدلیں مثلاً

عُشَاءُ أَخْوَىٰ كَوْعُشَاءُ اَوْحٰی پڑھ دیا، یا البقرۃ کو اِنْفِرَجَتْ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی یہی مختار ہے (امام ابو یوسف کے نزدیک تغیر معنی کی ہر صورت میں نماز اس وقت فاسد ہوتی ہے جبکہ وہ پڑھا ہوا لفظ قرآن میں نہ ہو اگر قرآن میں ہو تو فاسد نہ ہوگی) (۱۰) ایک آیت کو دوسری کی جگہ پڑھ دینا۔ اگر آیت پر پورا وقف کر کے دوسری آیت پوری یا تقویری سی پڑھی تو نماز فاسد نہ ہوگی مثلاً وَالْعَصْرَ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِۦٓ اَكْرَهًا اَنْ يَّذْكُرَ الْاِسْمَ اَلَمْ يَجْعَلْ لَّيْلٍ لَّعَيْنٍ لِّاَعْيُنِہٖ پڑھ دیا، یا سورہ والتین هٰذَا الْبَلَدِ الْاَمِیْنِ تک پڑھی پھر وقف کیا پھر لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ کَبَدٍ پڑھا یا اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ پڑھا پھر وقف کیا پھر اُولٰٓئِکَ هُمُ شَرُّ الْبَرِیَّہِ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر وقف نہ کیا اور ملا واپس اگر معنی بدلے مثلاً اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ لَہُمْ جَنَّٰتُ الْاٰلِیْنِ دُوْنِیْ کی جگہ اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ فَلَہُمْ جَزَآءُ الْاَحْسَنِ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی لیکن اگر معنی بدل گئے مثلاً اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِکَ ہُمُ شَرُّ الْبَرِیَّہِ پڑھا، یا اِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا مِنْ اٰہْلِ الْکِتٰبِ لَکٰ خَالِدِیْنَ فِیْہَا تک پڑھ کر اُولٰٓئِکَ ہُمُ خَیْرُ الْبَرِیَّہِ پڑھ دیا تو تمام علماء کے نزدیک نماز فاسد ہوگی یہ صحیح ہے (۱۱) بے موقع وقف اور وصل اور ابتدا کرنا۔ اگر ایسی جگہ وقف کیا جہاں وقف کا موقع نہیں یا ایسی جگہ سے ابتدا کی جہاں ابتدا کا مقام نہیں تو اگر معنی میں بہت کھلا ہوا تغیر نہیں ہوا مثلاً اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ پڑھ کر وقف کیا پھر اُولٰٓئِکَ ہُمُ خَیْرُ الْبَرِیَّہِ سے ابتدا کی تو بالاجمل نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایسی جگہ وصل کیا جہاں وصل کا موقع نہ تھا مثلاً اَصْحٰبُ النَّارِ پر وقف نہ کیا اور اس کو اَلَّذِیْنَ یَّحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ سے ملا دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی لیکن یہ بہت مکروہ اور اگر معنی میں بہت تغیر ہو گیا مثلاً شَہَدَ اللّٰہُ اَنَّا لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ پڑھا پھر وقف کیا پھر اَلَّا ہُوَ پڑھا تو اکثر علماء کے نزدیک نماز فاسد ہوگی اور بعض کے نزدیک فاسد نہ ہوگی اور فتویٰ اس پر ہے کہ کسی صورت میں نماز فاسد نہ ہوگی اگرچہ وقف لازم ہو کیونکہ عوام اس کی تمیز نہیں کر سکتے۔ وجہ نماز میں قرأت سے فارغ ہوا اور کوع کا ارادہ کہے تو اگر قرأت کا ختم اللہ کی تعریف سے شروع کی تکبیر پہنچی اللہ اکبر کا اس کے ساتھ وصل کرنا اولیٰ ہے اور اگر ایسے لفظ پر ختم ہوا جس کا لفظ اللہ کے ساتھ ملانا قبیح ہے تو وہاں اللہ اکبر کو اس سے جدا کرنا اولیٰ ہے جیسا کہ اِنَّ شَآءَیْنِکَ ہُوَ الْاَبْتَرُ میں ہے اس کی تفصیل پہلے قرأت کے بیان میں آچکی ہے کہا گیا ہو کہ اسی طرح ادب یہ ہے کہ جب اَلِیْہِ یُرَدُّ پارہ ۲۵ شروع سے پڑھے اور اعوذ پڑھے اور بسم اللہ نہ پڑھے تو اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم کو اَلِیْہِ یُرَدُّ سے وصل نہ کرے کیونکہ اَلِیْہِ کی ضمیر میں شیطان کی طرف ہونے کا دم ہوتا ہے۔

(۱۲) اعراب و حرکات میں غلطی کرنا۔ اگر اعراب میں ایسی غلطی کی جس سے معنی نہیں بدل گئے مثلاً لَا تَرْفَعُوْا اَصْوَاتَکُمْ فِیْ اَصْوَاتِکُمْ کی کو پیش سے پڑھا تو بالاجمل نماز فاسد نہ ہوگی اسی طرح قَوَّامَا کے ق کو کسر و زبر کی بجائے زیر سے پڑھا، یا نَعْبُدُکَ کی ب کو پیش کی بجائے زیر سے پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی میں بہت تغیر ہوا مثلاً وَعَصٰی اٰدَمُ رَبَّہٗ پڑھا اور اَدَمُ کی م کو پیش کی بجائے زیر سے اور رَبَّہٗ کی ب کو زبر کی بجائے پیش سے پڑھا، یا اِنَّمَا یُخْشٰی اللّٰہَ مِنْ عِبَادِہِ الْعُلَمَآءُ پڑھا اور لفظ اللہ کی ک کو زبر کی بجائے پیش سے اور الْعُلَمَآءُ کی ء کو پیش کی بجائے زیر سے پڑھا یا اسی قسم کی اور غلطی کی کہ جس کے قصد کرنے میں کفر

ہو جائے تو اگر غلطی اور خطا سے بڑھا ہے تو متقدمین کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور متاخرین میں اختلاف ہے بعض کا قول یہ کہ نماز فاسد نہ ہوگی۔ متقدمین کے قول میں احتیاط زیادہ ہے اس لئے کہ اس کے علاوہ میں کفر ہو جاتا ہے اور جس کے علاوہ میں کفر ہو کر قرآن میں سے نہیں ہے اور متاخرین کے قول میں آسانی اور نجائش زیادہ ہے اس لئے کہ اگر آدمی ایک اعراب کو دوسرے سے تیز نہیں کر سکتا ہی اسباب سے اور اسی پر فتویٰ ہے، لیکن لوٹا لینا بہتر ہے کیونکہ اس میں احتیاط زیادہ ہے۔ اس مسئلہ کی اور دوسری مثالیں یہ ہیں: **اَيُّهَاكَ تَعْبُدُ مِنِّي لَه كُوزِي كِي بَجَائِي زِيْرَه** اَنْتُمْ عَلَيَّ مَكِي ت كُوزِي كِي بَجَائِي زِيْرَه، **اَلْمُصَوِّرُ** میں **كُوزِي كِي بَجَائِي** زِيْرَه سے بڑھا **قَسَاءَ مَقَرَّ الْمُنْذِرِيْنَ** میں **كُوزِي كِي بَجَائِي** زِيْرَه سے بڑھا وغیرہ ان سب صورتوں میں عموم بلوی کی وجہ سے فتویٰ اس پر ہے کہ اگر غلطی سے ایسا پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر جان بوجھ کر پڑھے گا تو اگر معنی میں تغیر کر نہیں ہوگا جیسے **اَلْمُصَوِّرُ** علی **اَلْعَرَبِ** میں **اَشْتَوِي** میں **اَلرَّحْمٰنُ** کے **نُون** کو **زِيْرَه** سے بڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی میں زیادہ تغیر ہو یا اس کا اعتقاد کرنا کفر ہو تو نماز فاسد ہوگی اور کفر لازم آئے گا۔

(۱۳) تشدید کی جگہ تخفیف اور تخفیف کی جگہ تشدید کرنا یا مد کی جگہ قصر اور قصر کی جگہ مد کرنا مثلاً **اَيُّهَاكَ تَعْبُدُ مِنِّي لَه** نجد وایا لہ مستعین میں **اَيُّهَاكَ** کی سی کو تشدید سے بڑھا، یا **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ** میں **رَبِّ** کی ب کی تشدید چھوڑ دی تو عامہ مثلث کے نزدیک نماز فاسد ہوگی مگر فقہاء یہ ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی اور اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ معنی بدل جائیں اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ تخفیف کی جگہ تشدید یا مد کی جگہ قصر یا قصر کی جگہ مد کیا اور ان سب کا وہی حکم ہے جو اعراب میں غلطی کرنے کا ہے کہ متاخرین نے امام ابو یوسف کے قول پر فتویٰ دیا ہے کہ وجہ عموم بلوی مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ معنی میں تغیر ہو یا نہ ہو۔ تخفیف کی جگہ تشدید کی مثال **وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ يَنْ كَذِبَ كِي دَال** کو تشدید پڑھا، یا **اَقْبَسَا** میں **ي** کی تشدید پڑھا، مد کی جگہ قصر کرنے کی مثال **اَوْ لَيْتَ كُوْنِيْرِدِيْ كِي دَال** کو تشدید پڑھا، یا **اَنَا اَعْطَيْتُكَ** کا مد چھوڑ دینا۔ مد چھوڑنے سے معنی بدلنے کی مثال **سَوَاءٌ عَلَيَّوْمَد** کا مد چھوڑ دینا یا **وَاللّٰهُ** میں مد نہ کرنا مثلاً یا **اَللّٰهُ** کا مد چھوڑ دینا وغیرہ۔

(۱۴) ادغام کو اس کے موقع سے چھوڑ دینا یا جہاں اس کا موقع نہیں ہے وہاں ادغام کرنا۔ اگر ایسے موقع پر ادغام کیا جہاں کسی نے ادغام نہیں کیا ہے اور اس ادغام سے عبارت بگڑ جاتی ہے اور کلمہ کے معنی سمجھ میں نہیں آتے مثلاً **قُلْ لِلّٰهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَعْلَتُونَ** میں **ع** کو لام میں ادغام کیا اور **سَعْلَتُونَ** پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایسی جگہ ادغام کیا جہاں کسی نے ادغام نہیں کیا ہے مگر اس سے کلمہ کے معنی نہیں بدلتے اور وہی سمجھ میں آتا ہے جو بغیر ادغام کے سمجھا جاتا مثلاً **قُلْ يٰسَيِّدُوْا فِی الْاَرْضِ** میں **لَام** کو کسی میں ادغام کر دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ادغام اپنے موقع سے چھوڑ دیا مثلاً **اَنْتُمْ اَكْبَرُ اَيْنَ رُكْعَمُ الْمَوْتُ** پڑھا اور ادغام چھوڑ دیا، یا **اِهْدِنَا الصِّرَاطَ** میں **ل** کا اظہار کیا یعنی **اِهْدِنَا الصِّرَاطَ** پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر یہ عبارت بگڑ جائے گی۔

(۱۵) بے موقع انا لہ یا اخفایا اظہار یا غنہ وغیرہ کرنا۔ اگر بسم اللہ یا اللہ یوم الدین انا لہ کا ساتھ پڑھایا کہیں اور بے موقع انا لہ یا اخفایا اظہار یا غنہ وغیرہ کیا تو کسی حالت میں نماز فاسد نہ ہوگی۔

۱۶۷) شاذ قرات یعنی وہ قرات پڑھا جو اس قرآن میں نہیں ہے جس کو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے صحیح کیا ہوا ہے جو قرات کے کئی ائمہ سے مروی ہے وہ تمام متواتر ہے اور اس پر اجماع ہے پس جو روایت ان دس روایتوں سے خالی ہوگی وہ شاذ ہے یہی صحیح ہے پس بعض مشائخ کے نزدیک اگر نماز میں ایسی قرات پڑھی جو اس مشہور قرآن میں نہیں ہے اور اس سے اس کے معنی بھی ادا نہیں ہوتے تو اگر وہ دعایا ثنا نہیں ہے تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر اس سے وہی معنی ادا ہوئے ہیں تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے قول کے موافق نماز فاسد نہ ہوگی اور امام ابو یوسف کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور اس مسئلہ میں ٹھیک جواب یہ ہے کہ اگر مصحف ابن مسعود وغیرہ کی قرات پڑھی تو وہ نماز کی قرات میں شمار نہ ہوگی لیکن اس سے نماز فاسد نہ ہوگی یہاں تک کہ اگر اس کے ساتھ مشہور قرآن میں بھی اس قدر پڑھ لیا جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے تو اس سے نماز جائز ہو جائے گی۔

(۱۷) کلمہ کو پڑھنا پڑھنا اگر ایک کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا اور پورا نہ کیا خواہ اس سبب سے کہ سانس ٹوٹ گیا یا اس سبب سے کہ باقی کلمہ بھول گیا اور پھر یاد آیا تو پڑھ دیا مثلاً اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ پڑھنے کا ارادہ کیا اور اَل کہہ کر سانس ٹوٹ گیا، یا باقی کلمہ بھول گیا پھر یاد آیا اور اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہا یا باقی یاد نہ آیا مثلاً یہ قصد کیا تھا کہ الحمد اور سورۃ پڑھے پھر اس کا پڑھنا بھول گیا اور پھر پڑھنے کا ارادہ کیا اور جب اَل کہا تو اس کو یاد آیا کہ میں پڑھ چکا ہوں پس چھوڑ دیا اور کوع کر دیا، یا تھوڑا سا کلمہ پڑھا پھر اس کو چھوڑ کر دوسرا کلمہ پڑھا ان سب اور ایسی ہی اور صورتوں میں بعض مشائخ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور بعض کے نزدیک اگر ایسے کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا جس کے کل پڑھنے میں نماز فاسد ہو جاتی ہے تو اس تھوڑا پڑھنے میں بھی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایسے کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا جس کے کل پڑھنے میں نماز فاسد نہیں ہوتی ہو تو تھوڑا سا پڑھنے میں بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ جزو کلمہ کو کل کلمہ کا حکم ہے یہی صحیح ہے اور بعض مشائخ کا یہ قول ہے کہ اگر اس جزو کلمہ کے بھی از روئے لغت کچھ معنی ہو سکتے ہوں اور وہ فضول نہیں ہو جاتا اور اس قرآن کے معنی بھی نہیں بدلتے تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر اس جزو کلمہ کے کچھ معنی نہیں اور فضول ہے یا فضول نہیں ہے مگر اس سے قرآن میں معنی بدل جاتے ہیں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اکثر مشائخ کا مذہب یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوتی اس لئے کہ یہ ایسی باتیں ہیں جن سے بچنا ممکن نہیں پس ان کا حکم اسی طرح ہو گا جیسے نماز میں کھنکرنے کا ہوتا ہے۔ اگر کلمہ میں بعض حروف کو پست پڑھا تو صحیح یہ ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ ایسی صورت اکثر واقع ہو جاتی ہے۔

(۱۸) اگر قرآن کو نماز میں تلمیحیں در آگئیں سے پڑھا یعنی زبر زیر پیش وغیرہ کو تلمیحوں کی بعایت سے گھٹا پڑھا کر پڑھا تو اگر کلمہ بدل جاتا ہے مثلاً رَبِّ الْعَالَمِینَ یا اَحْمَد و پڑھا یا اَللّٰہِ پڑھا، یا اَرَبْنَا لَكَ الْحَمْدُ پڑھا وغیرہ تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر معنی تبدیل نہیں مگر حرف بدولین میں اگر حد سے زیادہ پڑھائے گا تو باوجود معنی بدولنے کے نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ان کو حد سے زیادہ نہیں کہنے کا تو نماز فاسد نہ ہوگی، حروف مدہ آتی ہیں یعنی حروف علت جبکہ ان سے پہلے کے حرف ہر موافق حرکت ہو یعنی الف سے پہلے حرف زبر اور واو سے پہلے حرف زیر اور ی سے پہلے زبر، الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور بغیر جبکہ کے پڑھا جاتا ہے۔ اور حروف لین آتی ہیں جبکہ ان سے پہلے حرف زبر ہو۔ اور اگر نماز کے علاوہ قرآن کو در آگئی سے پڑھا تو اس میں

مشائخ کا اختلاف ہے اور اکثر مشائخ نے اس کو مکروہ بتایا ہے یہی صحیح ہے اور اس کا سننا بھی مکروہ ہے۔ جانتا چاہئے کہ اگر قرآن شریف خوش الحانی کے ساتھ اس طرح پڑھا کہ حروف کی وضع میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی اور حروف میں کوئی کمی بیشی نہ ہوئی کہ ایک حرف کے دو بن جائیں یا کوئی حرف کم ہو جائے بلکہ صرف آواز کی خوبصورتی اور قرأت میں زینت کے ساتھ پڑھا تو کوئی نقصان نہیں بلکہ یہ نماز میں اور نماز سے باہر بھی مطاوب و مستحب ہے۔ مسائل قرأت کی مزید تفصیل تجوید کے بیان میں جو آگے آتی ہے ملاحظہ فرمائیں۔ اگر ماننا اس طرح ادا کی ہو کہ اس میں بعض وجہ جواز کی ہو اور بعض وجہ فساد کی ہو تو احتیاطاً فساد کا حکم کریں گے لیکن قرأت کے مسئلہ میں جواز کا حکم کریں گے اس لئے کہ اس کی غلطیوں میں اکثر و بیشتر لوگ مبتلا ہیں۔

(۱۹) اللہ کے ناموں میں تائید داخل کرنا۔ مثلاً اگر کسی نے نماز میں **هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ** (التکویم البتورہ ۲۵) میں **يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ** کو تائید تائید سے پڑھا تو بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اللہ کے ناموں میں تائید کے صیغے یا ضمیر داخل کرنا جائز نہیں اسی طرح **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ** اور **لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ** وغیرہ اور اسی طرح اور صفات الہی میں تائید کے صیغے یا ضمیر داخل کرنا جائز نہیں۔ اور بعض کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اس کے یہ فعل غیر اللہ کا ہے۔ بعض مشائخ نے اس کو صحیح کہا ہے۔

اگر کسی نے قرأت نماز میں کھلی ہوئی غلطی کی پھر لوٹا کر صحیح پڑھا تو اس کی نماز جائز و درست ہے۔

علم تجوید و قرأت کا بیان

تجوید کے معنی لغت میں تحجین یعنی کسی کام کو عمدہ کرنا ہے اور اصطلاح میں اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے حروف کی مخارج و صفات کے ساتھ ادائیگی معلوم ہو پس اس علم کا موضوع حروف ہجاء یعنی الف با تا یو ہیں اور اس کی غرض و غایت قرآن مجید کا صحیح پڑھنا ہے یعنی جس طریق سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اس کا کامل اتباع کرنا تاکہ اللہ تعالیٰ اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل ہو کہ سعادت دارین نصیب ہو جائے۔ اور خوش آوازی سے پڑھا ایک نائز امر ہے جو مستحسن ہے جبکہ قواعد تجوید کے خلاف نہ ہو۔ علم تجوید کا حکم یہ ہے کہ ہر قرآن شریف پڑھنے والے پر اس کا سیکھنا فرض عین ہے۔ اس علم کے چار ارکان ہیں۔ (۱) مخارج حروف کو جاننا۔ (۲) صفات حروف کو پہچاننا۔ (۳) ان احکام کی شناخت جو حروف کو ترکیب کے اعتبار سے پیش آتے ہیں۔ (۴) ماہر ساندہ سے ان قواعد کا اجراء اور مشق حاصل کرنا۔ اگر ان چار ارکان پر توجہ نہ دی جائے تو کھن واقع ہو جاتا ہے۔

کھن کے معنی و اقسام | کھن کے معنی غلطی کے ہیں یعنی قرآن کو تجوید کے خلاف یا بے قاعدہ و غلط پڑھنا۔ کھن کی دو قسمیں ہیں خفی و جلی۔ اگر اسی غلطی کی کہ جس سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل گیا جیسے الحمد کو الہمد پڑھ دیا یا ث کی جگہ س، ذ کی جگہ ن، ع کی جگہ دیا وغیرہ یا زیر پیش میں سے ایک کو دوسرے کی جگہ پڑھا یا ساکن

متحرک، یا متحرک کو ساکن، یا مشد کو مخفف، یا مخفف کو مشد کیا، یا حروف کو کہیں گھٹا دیا، یا کہیں بڑھا دیا وغیرہ ان کی مثالیں یہ ہیں اِیَاکَ سے اِیَاکَ، اِھْدِنَا سے اِھْدِنَا، اَنْعَمْتَ سے اَنْعَمْتُ وَجَعَلْنَا سے وَجَعَلْنَا، فَعَلَ رَبُّکَ سے فَعَلَ رَبُّکَ اَنْ یُوصَلَ سے اَنْ یُوصَلَ، اِیَاکَ کو اِیَاکَ کا، اِیَاکَ کو اِیَاکَ وغیرہ بڑھا تو یہ کھن جلی کہلاتا ہے۔ اس طرح قرآن پڑھا حرام اور سخت گناہ ہے اور بعض جگہ اس طرح پڑھنے سے معنی بگڑ کر ناز بھی جاتی رہتی ہے۔ اور دوسری قسم یہ کہ ایسی غلطی تو نہیں کی بلکہ حرف مع حرکت و سکون وغیرہ کے اصلیت پر تو قائم رہا لیکن حروف کے حسین و خوبصورت ہونے کے جو قاعدے مقر میں ان کے خلاف پڑھا مثلاً پڑ حرف کو با یک پڑھا یا با ریک کو پڑھا، یا اخفا کی جگہ اظہار اور اظہار کی جگہ اخفا کر دیا وغیرہ تو ایسی غلطیوں کو کھن خفی کہتے ہیں۔ یہ غلطی اگرچہ پہلی قسم کی غلطی سے کم درجہ کی ہے مگر اس سے بچنا بھی ضروری ہے کیونکہ یہ مکروہ ہے اور اس میں عقاب و تہدید کا خوف ہے۔ ان دونوں قسم کی غلطیوں کے پڑھنے اور سننے دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ (واللہ اعلم)

قاری کو چار علموں کا جاننا ضروری ہے۔ (۱) تجوید یعنی حروف کے مخارج اور ان کی صفات کا جاننا۔ (۲) علم اوقاف یعنی یہ جاننا کہ اس کلمہ پر کس طرح وقف کرنا چاہئے اور کس طرح نہ کرنا چاہئے اور کہاں معنی کے اعتبار سے حسن یا قبیح ہے اور کہاں لازم یا غیر لازم ہے۔ (۳) رسم عثمانی یعنی کس کلمہ کو کہاں پر کس طرح لکھنا چاہئے کیونکہ کہیں تو لفظ تلفظ کے مطابق لکھا جاتا ہے اور کہیں تلفظ کے غیر مطابق ہے چونکہ یہ رسم الخط توقیفی و سماعی ہے اور اس کے خلاف لکھنا جائز نہیں اس لئے اس علم کا جاننا بھی نہایت ضروری ہے۔ (۴) علم قرات اس علم سے اختلاف الفاظ و معنی معلوم ہوتا ہے۔ اور قرات کی دو قسمیں ہیں ایک متواتر جو قرائے عشرہ سے تواتر اور شہرت کے ساتھ ثابت ہے اس کا پڑھنا صحیح اور اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا ضروری و لازمی یعنی فرض ہے اور اس کا انکار و استہزاء گناہ و کفر ہے۔ دوسری شاذہ یعنی جو تواتر و شہرت سے ثابت نہیں ہے بقرائے عشرہ کے علاوہ اوروں سے مروی ہے اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا اور اس اعتقاد سے پڑھنا حرام اور منع ہے۔ اب ان علوم کی تفصیل بیان ہوتی ہے۔ (انتباہاً) جانتا چاہئے کہ محض تجوید کی کتابیں خوریا استاد کے سامنے بیٹھ کر پڑھ لینے اور سمجھ لینے سے حروف کا مخارج سے ان کی صفات لازمہ اور عارضہ یعنی اظہار و ادغام و اخفا و مد و صلی و فصری اور وقف سکون و ردیم و دہنام وغیرہ جملہ کیفیات کے ساتھ کما حقہ ادا کرنا ممکن نہیں ہے جب تک کسی مجتہد و مشاق ماہر استاد سے سیکر اور اس کو سنا کر نہ سیکھے ایک مدت تک مشق نہ کرے کیونکہ یہ فن جس کا حال اور لب و لہجہ کانوں سے بننے اور آنکھوں سے دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے محض تحریر سے کما حقہ سمجھا اور ادائیگی میں نہیں آسکتا۔ البتہ کتابوں کے پڑھنے سے فن کے حاصل کرنے اور سمجھنے اور یاد رکھنے میں مدد ضرور ملتی ہے اس لئے یہ مسائل تجوید لکھے جاتے ہیں اور قدیم سے اہل فن میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ جاری رہے گا۔

مخرج کے لغوی معنی ہیں نکلنے کی جگہ اور اصطلاح میں منہ کے جس حصہ سے کوئی حرف نکلتا ہے
حروف کے مخارج کا بیان
یعنی حرف کے ادا کرنے میں جس جگہ آواز ٹھہرتی ہے اس کو مخرج کہتے ہیں۔ مخرج کے معلوم

کر نہ کا طریقہ یہ ہے کہ جس حرف کا مخرج معلوم کرنا مقصود ہو اس کو ساکن کر کے اس کے پہلے ہمزہ مفتوحہ ملا کر حرف کو صحیح طور سے ادا کریں جس جگہ دانیک جائے وہی اس کا مخرج ہے جیسے آب کی با۔ اگر حرف قاعدہ کے موافق اپنے مخرج سے ادا ہو تو صحیح ہے ورنہ غلط۔ کل حروف اتنی ہیں اطلاق کے مخرج صحیح تر قوی کی بنا پر کل شترہ ہیں ان میں سے پندرہ مخرج محقق ہیں اور دو مقید ہیں۔ اور ان کی مخارج کے لئے پانچ جگہیں ہیں۔ حلق، زبان، دونوں لب، تینوں اصولی مخارج ہیں جن سے مخارج محقق کا تعلق ہے، چوتھ خیشوم (ناکبابانس) یہ دونوں اصولی مخارج سے جدا ہیں اور مخارج مقید ہیں۔

اب ان شترہ مخارج کی تفصیل ملاحظہ ہو۔ پہلا مخرج اقصائے حلق (حلق کا آخری ہر اسبند کی طرف) اس سے ہمزہ اد (با۔ ع۔ ہ) نکلتے ہیں۔ دوسرا مخرج وسط حلق، اس سے عین اور عا (ع۔ ح) نکلتے ہیں۔ تیسرا مخرج ادائے حلق (حلق کا سرخونہ کی جانب ہے) اس سے عین اور عا (ع۔ ح) نکلتے ہیں۔ چوتھا مخرج اقصائے لسان (زبان کی چڑکا آخری حصہ جو حلق سے متصل ہے اور اوپر کا نالو جو کواکے پاس ہے) اس سے قاف (ق) نکلتا ہے۔ پانچواں مخرج اقصائے لسان، قاف کے مخرج سے ذرا منہ کی طرف ہٹ کر اس سے کاف (ک) نکلتا ہے۔ چھٹا مخرج وسط لسان اور اس کے اوپر کا نالو اس سے تین حروف یعنی حیم و شین اور وہ با جو رہ نہ ہو (ح۔ ش۔ ی) نکلتے ہیں۔ ساتواں مخرج حلق لسان (زبان کی کٹھ) جو دائروں سے متصل ہے اور ایک طرف کی لو پر کی ڈاڑھیں اس سے ضاد (ض) نکلتا ہے صرف دائیں یا بائیں طرف سے یا دونوں طرف سے اکٹھا ادا ہو سکتا ہے لیکن بائیں طرف سے آسانی سے ادا ہوتا ہے۔ آٹھواں مخرج طرف زبان (زبان کے اگلے سرے کا کنارہ) کچھ کڑھ کے جبکہ دائیں یا بائیں جانب کے اوپر والے چار دانتوں (ثنیہ، نای، ناب، ضاحک) کی جڑ کے سرخونہ سے نالو کی طرف مائل ہو کر نکلے اس سے لام (ل) نکلتا ہے۔ نواں مخرج طرف زبان، لام کے مخرج کے مطابق نگر اس سے کم یعنی ضوا حک کو اس میں داخل نہیں اور اس سے نون (ن) نکلتا ہے۔ دسواں مخرج طرف زبان نون کے مخرج کے قریب ہے مگر اس میں پشت زبان کو بھی داخل ہے اس سے را (ر) نکلتا ہے۔ یں ن س، یہ تینوں حروف دائیں یا بائیں دونوں جانب سے ادا ہو سکتے ہیں لیکن اکثر طبعی طرف سے ادا ہوتے ہیں۔ گیارہواں مخرج لوک زبان اور ثنائیائے علیا (آگے کے اوپر والے دندان) کی جڑ اس سے تا، دال، طارت، ذ، ط، نکلتے ہیں۔ بارہواں مخرج نوک زبان اور ثنائیائے علیا کا کنارہ اس سے ثا، ذال، ظارت، ذ، ظ، نکلتے ہیں۔ تیرہواں مخرج نوک زبان اور ثنائیائے سفلی (آگے کے نیچے والے دندان) کا کنارہ ثنائیائے علیا کے اتصال کے ساتھ یعنی زبان کی نوک اور اوپر کے اگلے دندانوں کے درمیان آگاہ، اس سے زامین صادر نہ، ض، ص، نکلتے ہیں۔ چودھواں مخرج ثنائیائے علیا کا کنارہ اور نیچے کے ہونٹ کا پیٹ (نیچ یعنی ہونٹ کی تری) اس سے فارغ (ف) نکلتا ہے۔ پندرہواں مخرج دونوں لب (ہونٹ) اس سے با، میم اور وا (مخبرہ دب، م) نکلتے ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ ہونٹوں کو سکیر کر یعنی دونوں کنارے ملا کر اور نیچ کھلا کر کرنی سے وا وغیرہ ادا ہوتا ہے اور دونوں ہونٹوں کو سختی سے ملا کر تب اور م نکلتے ہیں اور پھر ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ لب ہونٹوں کی تری سے اور م خشکی سے ادا ہوتا ہے پس وا و

ذاتیہ و مقومہ و مزیدہ بھی کہتے ہیں۔ دوسری عارضہ یہ صفت اگر ادا نہ ہو تو حروف ادا ہو جائیں گے مگر حروف میں خوبصورتی اور زینت نہ ملے گی اس کو حسنہ مرتبہ محلیہ بھی کہتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں (۱) جو کسی صفت لازمہ کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے جیسے کسی حرف کا کبھی بوجہ استقلال کے باریک ہونا اور کبھی بوجہ استقلال کے پُر ہونا۔ (۲) کسی دوسرے حرف کے ملنے سے پیدا ہوتی ہے جیسے نفیم و ترقیق اور غام اخفا الظہار وغیرہ۔ صفات عارضہ کی تفصیل بالآثار شدہ کے آگے پہلے صفات لازمہ کا بیان ہوتا ہے۔

صفات لازمہ کی دو قسمیں ہیں (۱) صفات متضادہ، یعنی جن کی ضد کوئی دوسری صفت ہو، ان کو صفات لازمہ شریکہ بھی کہتے ہیں۔ دس ہیں یعنی پانچ کی ضد پانچ دیگر۔ ان میں پانچ قویہ ہیں وہ ہیں جہر، شدة، استقلال، اطلاق، افلاق۔ اور پانچ ان کی ضد یعنی ضعیف ہیں ہمش، رفاوت، استقلال، انقلاخ، اصمات۔ شدة اور رفاوت کے درمیان ایک صفت توسط بھی ہے لیکن اس کو مستقل شمار نہیں کیا گیا ہے۔ (۲) صفات غیر متضادہ۔ ان کو صفات لازمہ منفردہ بھی کہتے ہیں اور وہ سات ہیں۔ صغیر، قلقلہ، یقین، انحراف، تکرار، تغشی، استطالہ، یہ سب قویہ ہیں سوائے یقین کے۔ پس صفات قویہ گیارہ ہیں جہر، شدة، استقلال، اطلاق، اصمات، صغیر، قلقلہ، انحراف، تکرار، تغشی، استطالہ۔ اور ضعیف سات ہیں ہمش، رفاوت، توسط، استقلال، انقلاخ، افلاق، یقین۔ جانتا چاہئے کہ اگرچہ صفات غیر متضادہ کے لئے بھی اضداد ہیں مثلاً اگر کسی صفت میں تغشی یا استطالہ وغیرہ پائی جاتی ہے تو دوسرے حرف میں اس کی ضد یعنی تغشی یا استطالت نہ ہونا پائی جائے گی لیکن ان کی ضد کا اعتبار نہیں کیا جاوے گا۔ اضداد کے الگ نام نہیں ہیں اس لئے ان کو غیر متضادہ کہتے ہیں۔ پس ہر حرف میں صفات متضادہ میں سے پانچ صفتیں لازمی پائی جائیں گی یعنی ضدین میں سے ایک ایک صفت ضرور ہوگی اور غیر متضادہ میں سے بعض صفات کسی حرف میں اور بعض کسی حرف میں پائی جائیں گی ہر حرف میں ہر صفت غیر متضادہ کا پایا جانا ضروری نہیں ہے۔ ہر حرف میں جتنی صفات قوت کی ہوں گی اتنا ہی وہ حرف قوی ہوگا اور جتنی صفتیں ضعیف کی ہوں گی اتنا ہی ضعیف ہوگا پس قوت و ضعف کے اعتبار سے حروف کی پانچ قسمیں ہیں۔ قوی، اقوی، متوسط، ضعیف، اصغف۔ (ق، ج، ڈ، ظ، ع، ر، ب) قوی ہیں۔ (ط، عل، ق، ق، اقوی ہیں۔ (ع، ا، ز، م، خ، ڈ، ع، ک) متوسط ہیں۔ (ش، ل، و، ی) ضعیف ہیں۔ (س، ح، ن، ت، ث، ا، اصغف ہیں۔

صفات متضادہ کی تفصیل (۱) جہر لغوی معنی اعلان اور شدت و زور سے پڑھنے کے ہیں، اصطلاح میں اس کے معنی یہ ہیں کہ ان حروف کے ادا کرتے وقت ان کے مخرج میں آواز ایسی قوت کے ساتھ ٹھہرے کہ سانس جاری ہونا بند ہو جائے اور آوازیں ایک قسم کی بلندی ہو جیسے بآش، بآش، ٹوٹش کا ہمزہ، یا کول کا ہمزہ، شیشی کی آواز وغیرہ۔ اس کے حروف کو مجھدہ کہتے ہیں جو ان میں اور ان کا مجموعہ ظلال، فو، و یض، اذ، ع، ا، جند، مطیع ہے۔ اس صفت کی ضد ہمش ہے ہمش کے لغوی معنی خفا یعنی پوشیدہ ہونا اور اصطلاح میں حروف کے ادا کرتے وقت نرمی سے پڑھنا اس طرح کہ آوازان کے مخرج میں ایسے ضعف کے ساتھ ٹھہرے کہ سانس جاری رہ سکے اور آوازیں ایک قسم کی پستی ہو

جیسے یلہٹ کی تا اس کے حروف کو مہروسہ کہتے ہیں جو دس ہیں اور جن کا مجموعہ یہ ہے (شخصہ شخص سکت)۔
 ان کے علاوہ سب مجہورہ ہیں جو اربعہ بیان ہوئے۔ (۲) شدۃ لغوی معنی سختی اور اصطلاحی معنی وہی ہیں جو چہر
 کے ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ ان کے ادا کرنے میں آواز سکون کے وقت ان کے مخرج میں اتنی قوت سے رکتی چاہئے کہ فوراً
 بند ہو جائے اور سخت جیسے اشد کی دال، پس چہر میں سانس خود حروف کی وجہ سے بند ہوتا ہے اور شدت میں آواز کی قوت
 کی وجہ سے بند ہو جاتا ہے اگرچہ بند ہو کر کچھ جاری ہو جائے۔ اس کے حروف کو شدیدہ کہتے ہیں جو آٹھ ہیں اور جن کا مجموعہ
 (آجذ فقط بکت) ہے اس کی ضد رخاوت ہے۔ رخاوت کے لغوی معنی نرمی کے ہیں اور اصطلاح میں جو معنی ہمیں
 کے تھے وہی اس کے بھی ہیں اور جو فرق چہر و شدت میں تھا اس میں بھی ہے یعنی آواز اتنے ضعف سے رُکے کہ جاری رہ سکے
 اور نرم ہو جیسے معایشی کاش، اس کے حروف کو رخوہ کہتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان میں ایک صفت توسط ہے اس
 کے حروف کو متوسطہ اور منیہ کہتے ہیں جن کا مجموعہ (لین غمر) ہے، توسط کے لغوی معنی بیچ میں ہونا اور اصطلاح میں یہ
 کہ نہ آواز بالکل بند ہو اور نہ دیر تک جاری رہ سکے جیسے قل کالام، ان کی قوت میں کچھ کمی ہے اس لئے متوسطہ کہلاتے ہیں۔
 حروف شدیدہ و متوسطہ کے علاوہ باقی سب یعنی سولہ حروف رخوہ ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے (شخصہ شخصہ ساجف ھوڑ شخصہ
 ضظ ظظ)۔ (۳) استعلاء اس کے لغوی معنی بلندی طلب کرنا اور اصطلاح میں ان کے ادا کرتے وقت زبان کا اکثر
 حصہ تالو کی طرف بلند ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے حروف پُر ہو جاتے ہیں اس کے حروف کو مستعلیہ کہتے ہیں جو سات ہیں جن کا
 مجموعہ (حصى ضغیط قظ) ہے۔ اس کی ضد استقال ہے جس کے لغوی معنی پستی طلب کرنا اور اصطلاح میں ان کے
 ادا کرتے وقت زبان کا تالو کی طرف بلند ہونا جس کی وجہ سے یہ حروف باریک رہیں گے اس کے حروف کو مستفلہ کہتے ہیں حروف
 مستعلیہ کے علاوہ باقی سب یعنی بائیس حروف مستفلہ ہیں جو اس شعر میں جمع ہیں۔

ثَبَّتْ عَرًّا مِّنْ يُجَوِّدُ حَرَفًا إِذْ سَلَ شَكَا

(۴) اطباق، اس کے لغوی معنی لپٹنا اور ملنا مطلقاً اور اصطلاح میں ان کے ادا کرتے وقت زبان کے اکثر حصہ کا تالو سے
 مل جانا جیسے مطلق کی طاء اس کے حروف کو مطبقہ کہتے ہیں جو چار ہیں اور وہ یہ ہیں (صض طظ) اس کی ضد انفتاح جس کے لغوی معنی
 کشادہ ہونا اور جدا ہونا، اصطلاح میں ان حروف کے ادا کرتے وقت زبان کا تالو سے اتنا جدا رہتا کہ حروف ادا کرتے وقت
 درمیانی خلا میں سے ہوا نکل جائے اور زبان کی جڑ تالو سے خواہ ملے یا نہ ملے مطلب یہ کہ ان کے ادا کرتے وقت زبان کا اکثر حصہ
 تالو سے نہیں ملتا جیسے کم کا کاف اس کے حروف کو منفقہ کہتے ہیں جو مطبقہ کے علاوہ باقی سب یعنی بچیس ہیں۔
 (۵) ادلاق، اس کے لغوی معنی تیز کرنا اور پھسلنا اور ذوق ہر شے کے کنارے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اس کے حروف کو
 ہونٹ یا زبان کے کنارہ سے اس طرح ادا کرنا کہ بہت سہولت سے ادا ہوں جیسے پھسلنی جگہ سے کوئی چیز آسانی سے پھسل جاتی ہے
 اسی لئے اس کے حروف سریع النطق ہیں جیسے نالیک کا میم۔ اس کے حروف کو مذلق کہتے ہیں جو چھ ہیں اور جن کا مجموعہ

(قَسَمٌ مِنْ لَبِّ) ہے، ان میں سے تین حروف (ب، ف، م) ہونٹوں کے کنارے سے نکلتے ہیں اور تین حروف (ل، ر، ن) زبان اور تالو کے کنارے سے نکلتے ہیں۔ اس کی صدا صامت ہے اس کے لغوی معنی روکنا ہیں اور اصطلاح میں ان حروف کو زبان اور ہونٹ کے کنارے سے ادا کرنا بلکہ ان کے مخرج سے جاؤ کے ساتھ مضبوطی سے ادا کرنا اور نہ صاف ادا نہ ہوں گے اس کے حروف کو مصمتہ کہتے ہیں جو مد لفظ کے علاوہ باقی سب یعنی تیس حروف ہیں۔ — د ف۔ اس بیان سے معلوم ہو گیا کہ ان صفات متضادہ میں سے ہر حرف میں صدین میں سے پانچ صفات لازمی طور پر پائی جائیں گی۔

صفات غیر متضادہ کی تفصیل (۱) قلقلہ، اس کے لغوی معنی اضطراب اور حرکت کے ہیں اور اصطلاح میں اس کے حروف کو ان کے مخرج میں بحالت سکون سختی کے ساتھ جنبش دینا لیکن ایسا

نہ ہو کہ وہ حرکت ہو جائے یعنی ان کے ادا کرنے میں جب کہ یہ حروف ساکن ہوں خواہ وقف کی وجہ سے سکون ہو تو ایک آواز ٹوٹی ہوئی نکلتی چاہے جو نہ تشدید کے مثل ہو اور نہ کوئی حرکت ہو جیسا کہ فُلُکٌ قاق۔ اس کے حروف کو مقلقل کہتے ہیں جو پانچ ہیں اور جن کا مجموعہ (قَطْبٌ جَدِّ) ہے مگر ق میں قلقلہ واجب ہے اور باقی چار ہیں جائزہ۔ (ان حروف میں قلقلہ ضرر مخرج کی جنبش ہی سے ادا ہوتا ہے حرف کی جنبش سے نہیں کیونکہ ان حروف میں ایک قوت ہے جس کے سبب سے ان کے سکون کے تلفظ میں سننے والے کو ان کی جنبش کا دم ہوتا ہے حقیقت میں جنبش نہیں ہوتی، اگر حرف میں جنبش ہوگی تو یہ معیوب ہے جس سے حرکت یا تشدید ہو جائے گی اس سے پرہیز ضروری ہے) — (۲) تکریر (تکراہ) لغوی معنی کسی چیز یا بات کو ایک مرتبہ یا اس سے

زیادہ لوٹانا ہے اور اصطلاح میں اس کے حروف کے ادا کرنے میں زبان کو پوری طرح قرار اور جاؤ نہ ہونا بلکہ اس طرح کا ہنا کہ تکرار کے مشابہ ہو جائے یہاں تک کہ اگر جاؤ کو بالکل ہی چھوڑ دیا جائے تو بجائے ایک حرف کے کئی حرف ادا ہو جائیں اور یہ صفت صرف سرا کے ساتھ مخصوص ہے اور کسی حرف میں نہیں پائی جاتی۔ اسی وجہ سے را میں ایک قسم کی قوت ہوتی ہے جیسے رَبِّ کی را۔ اگر سرا کی صفت تکریر بالکل ادا نہ کی جائے تو سرا مثل واؤ کے ہو جائے گا اور ایسا کرنا غلط ہے لیکن حد سے زیادہ صفت تکریر ادا نہ کرنا چاہئے کہ جس سے بجائے ایک را کے کئی را ادا ہو جائیں اس سے پرہیز لازم ہے اگرچہ وہ را مشدد ہی ہو یعنی مشدد کی حالت میں دوسرا سے زیادہ نہ ادا کی جائیں — (۳) نفثی۔ لغوی معنی انتشار یعنی پھیلنا اور اصطلاحاً حرف کے ادا

کرنے میں آواز کا منہ میں پھیلنا۔ یہ صفت صرف شین مجہ میں ہی پائی جاتی ہے۔ اس کے ادا کرنے میں آواز پھیلی ہوئی ہونی چاہئے لیکن آواز اوپر نہ پڑھنی چاہئے ورنہ شین پر ہو جائے گی جیسے شئی کی شین — (۴) استغاثت (لمبائی میں ادا ہونا) لغوی معنی دلازی چاہنا اور اصطلاحاً اس کے ادا کرنے میں شروع مخرج سے اخیر مخرج تک (یعنی حاذی زبان کے شروع سے حاذی زبان کے اخیر تک) بتدریج آواز نکلتی چاہئے یعنی آواز یکا یک فوراً ایک دفعہ نہ نکلے بلکہ دلازی بتدریج کی کیفیت ظاہر ہو جیسے وَلا الضَّالِّینَ کا ضاد۔ یہ صفت ضاد کے ساتھ مخصوص ہے (اس میں قصداً دیر تک آواز کو پکڑ دینا یا اس کو دال پر یا ظاہر ضائیکہ نہیں بلکہ اس کے اصلی مخرج سے صفات کی رعایت کے ساتھ ادا کیا جائے اور کسی ماہر قاری سے اس کی محنت ضرور کرنی چاہیگی)۔

(۵) تغیر (یعنی کسی آواز لغوی معنی چڑیا کی آواز یا دوسرے جانوروں کیلئے سیٹی بجانا، اور اصطلاح میں اس کے حروف کو ادا کرتے وقت آواز کا مثل سیٹی کے ٹکنا، اس کے تین حروف ہیں ز، سین، صاد۔ ان کو حروف صغیر کہتے ہیں، ان کے ادا کرنے میں خفیف سیٹی کی آواز ہوتی ہے اور یہ ایسی میز و قوی ہے کہ اگر اس کو ادا نہ کیا جائے تو بجائے ز کے ڈال اور بجائے سین کے ٹا ہو جائے گی (لیکن بہت زیادہ بالغہ نہیں کرنا چاہیے)۔ (۶) انحراف، اس کے لغوی معنی لوٹنا اور پٹرھا ہونا اور اصطلاح میں اس کے حروف کے ادا کرتے وقت زبان کے کنارے کا پشت زبان کی طرف لوٹنا اس کے حروف کو منحرف کہتے ہیں اور وہ دو ہیں لام، را۔ لام کی ادائیگی میں آواز زبان کے سرے کی طرف اور را کی ادائیگی میں زبان کی پیٹھ کی طرف پھرے لیکن اس طرح کہ بجائے لام کے را اور بجائے را کے لام نہ ہونے پائے جیسا کہ بعض بچوں سے ہو جاتا ہے۔ (۷) لین، لغت میں اس کے معنی نرم کے ہیں اور اصطلاح میں اس کے حروف کو ان کے مخارج سے ایسی نرمی سے ادا کرنا کہ بالکل تکلف نہ ہو، اور اگر ان میں سرکنا چاہیں تو تندر ہو سکے جیسے ضعیف کی سی اور خوف کی واؤ۔ اس کے دو ہی حروف ہیں واؤ اور یا جبکہ یہ دونوں ساکن ہوں اور ان کا ماقبل مفتوح ہو یعنی پہلے حرف پر زبر ہو۔ (جانتا چاہئے کہ حروف علت تین ہیں الف، واؤ، یا جبکہ ساکن ہوں الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور بغیر جھٹکے کے پڑھا جاتا ہے واؤ اور یا متحرک بھی ہوتے ہیں اور اس وقت وہ حروف علت نہیں ہوتے بلکہ حروف صحیح ہوتے ہیں۔ پس اگر حروف علت کے ماقبل کی حرکت موافق ہو یعنی الف کے پہلے حرف پر زبر ہو اور واؤ کے پہلے حرف پر پیش ہو اور یا کے پہلے حرف پر زیر ہو تو تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اور اگر واؤ اور یا کا پہلا حرف مفتوح یعنی برزوا ہو تو یہ دونوں لین کہلاتے ہیں۔)

صفات مشترکہ | حروف اگر صفات لازمہ میں مشترک ہوں تو مخرج کے ذریعہ ممتاز ہوتے ہیں اور اگر مخرج میں متحد ہوں تو صفت لازمہ منفردہ سے ممتاز ہوتے ہیں جن حروف میں مخرج کے ذریعہ سے امتیاز کیا جاتا ہے ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں البتہ جن حروف کا مخرج ایک ہی ہو ان کے بیان کرنے کی ضرورت ہے دھو ہذا:۔ (۱) (۲) الف میں رخاوت اور بریت ہے، اور ع میں شدت اور غیر بریت ہے۔ ہمزہ اورہ میں یہ امتیاز ہے کہ ہمزہ میں جہر اور شدت ہے اورہ میں ہمس اور تفاوت ہے اور الف اورہ میں جہر و بریت کے مقابل ہمس اور غیر بریت کا امتیاز ہے باقی صفات میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۲) (ع ح)۔ ح میں ہمس اور رخاوت ہے اور ع میں جہر و قوسط باقی صفات میں یہ دونوں متحد ہیں۔ (۳) (ع خ)۔ غ میں جہر ہے اور ح میں ہمس اور باقی صفات میں یہ دونوں متحد ہیں۔ (۴) (ج ش ی) (غیر مدہ)۔ ج میں جہر اور شدت ہے اور ش میں ہمس و تفاوت و نفثی ہے اور ی میں جہر و تفاوت ہے پس جہر میں ج ی ش مشترک ہیں اور تفاوت میں ش ی مشترک ہیں اور استفال و انفعال و اصمات میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۵) (ت ط)۔ ت میں ہمس ہے اور ط میں جہر اور ت میں استفال و انفعال ہے اور ط میں استعلاء و اطباق اور ط میں قلق ہے لیکن ت میں نہیں ہے شدت اور اصمات میں تینوں میں اشتراک ہے۔ (۶) (ث ظ)۔ ظ میں جہر میں اشتراک ہے اور ث میں ان کے برخلاف

ہمیں ہے، استفعال و انفعل میں مشترک ہیں ان کے برعکس ظ میں استعمال و طابق ہے رخاوت و اصمات میں ان تینوں کا اشتراک ہے۔ (۷) (ن میں ص) میں ص میں مشترک ہیں بخلاف ز کے کہ اس میں جہر ہے۔ ز میں استفعال و انفعل میں مشترک ہیں ان کے برعکس ص میں استعمال و طابق ہے باقی صفات یعنی رخاوت و اصمات اور صغیر میں تینوں کا اشتراک ہے۔ (۸) (ن میں م) لام میں وہ غلیل و غیرہ کے نزدیک ان تینوں حروف کا مخروج الگ الگ ہے اس لئے یہ مخروج سے متماز ہو جائیں گے لیکن لام فرار نے قرب کا خیال کر کے ایک ہی مخروج بیان کیلئے اس لئے ان کی اختیاری صورت یہ ہے کہ کئی بھی انحراف ہے جو ت میں نہیں اور ت میں تکریر ہے جو ت میں نہیں سب صفات متضاد یعنی جہر و صغیر استفعال و انفعل اذلاق میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۹) (ب میں م) ب میں شدت اور قلعہ ہے اور ت میں توسط اور عداوت میں خلل اور لین ہے اب ت میں اذلاق ہے جبکہ ت میں اصمات ہے اور ذ کے ادا کرتے وقت دونوں جوڑوں میں کسی قدر انفعل رہتا ہے اس وجہ سے اپنے جوائنوں سے متماز ہو جاتا ہے گویا اس میں ہی مخروج سے اختیار ہوتا ہے جہر استفعال اور انفعل میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۱۰) (ض میں ظ) ض میں استعمال ہے جو ظ میں نہیں ہے باقی سب صفات میں یہ دونوں مشترک ہیں اور مائل ہے۔ مخروج سے یہ تینوں مشترک صفات ذاتی کی وجہ سے فرق کرنا اور دوسرے سے متماز کرنا ماہرین کا کام ہے۔

فائدہ: ۱۔ ہمزہ میں شدت اور جہر کی وجہ سے کسی قدر سختی ہے مگر اس قدر نہیں کہ ناف ہل جائے۔ تلف سے کسی حرف کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ۲۔ (ف) یہ دونوں حروف اصغف الحروف ہیں نہایت ہی نرمی سے ادا ہونے چاہئیں۔ ۳۔ حروف ع ح کو ادا کرتے وقت گلا نہ گھونٹا جائے بلکہ وسطا حلق سے نہایت لطافت کے ساتھ بلا تکلف نکالنا چاہئے۔ ۴۔ ک ت میں اگرچہ بوجہ شدت کے آواز فوراً بند ہو جاتی ہے مگر بوجہ صغف و ہس کے کچھ سانس جاری رہ سکتا ہے اس وجہ سے یہ دونوں حروف جہر و شدید ہیں۔ حروف شدید جب متحرک ہوتے ہیں تو جہر قدر آواز جاری ہوتی ہے وہ حرکت کی آواز ہوتی ہے۔ اب ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جو حروف کے مخارج و صفات متضادہ و غیر متضادہ و صفات ہمزہ کو ظاہر کرتا ہے اور اب تک کے بیان کا خلاصہ ہے۔

نقشہ مخارج و صفات لازمہ حروف

مخارج	حروف	صفات متضادہ خمسہ					صفات غیر متضادہ	صفات ہمزہ		
		۱	۲	۳	۴	۵		۱	۲	۳
(۱) اقصائے حلق۔	ا	جہر	شدت	استقلال	انفعل	اصمات	.	جہر	شدت	-
(۲) وسطیٰ و آخری مراہیے کی طرف۔	ب	ہس	رخاوت	ہس	رخاوت	-
(۳) وسطیٰ حلق۔	ع	جہر	توسط	جہر	توسط	-
(۴) حلق کا نیچے۔	ح	ہس	رخاوت	ہس	رخاوت	-

جو فانی مخلوق نہ ہو نہ کی
خالق ملکوت میں جو فانی مخلوق
جو فانی دین جو فانی لب
(۱۴) خیشوم (ناک کا بانسہ)

و م
ی
و
ن غنہ
م غنہ

جہر	بغاد	استقلال	انقباض	اصوات	مدیت	بلندی
.	لین وادین لین ہونا	پستی
.	پھیلاؤ

یہ صفت کسی اور حرف میں نہیں پائی جاتی اور اسی صفت سے یہ دوسرے حرف
سے ممتاز ہیں۔ ان کا تفصیلی بیان آگے آتا ہے۔

احتیاط

ہمزہ کو سخت اور باریک ادا کرے اگر نرم پڑے گا تو الف کے شاہ ہو جائے گا۔ ب کو سخت اور باریک
ادا کرے اگر ب کو زیادہ نرم کرے گا تو واؤ کے شاہ ہو جائے گا۔ ت کو بھی سخت اور باریک ادا کرے اور
الحاق یعنی بڑے کے ط کے ساتھ نہ ملائے۔ ث کو اس طرح باریک ادا کرے کہ اس کے شاہ نہ ہو جائے۔
ج سخت اور باریک ہے اس کو نرم نہیں ادا کرنا چاہئے۔ ح کو باریک اور نرم کرے لیکن اس میں اور ک (ہائے ہونہ) میں
فرق کرے۔ خ کو نرم اور بڑے کرنا چاہئے۔ د کو سخت اور باریک ادا کرے تاکہ ڈ کے شاہ نہ ہو جائے۔ ذ کو خوب نرم
اور باریک ادا کرے تاکہ س نہ بن جائے۔ س کو سختی اور نرمی میں بن ادا کرنا چاہئے مگر بعض جگہ باریک اور بعض جگہ
پُر پُر ہی جاتی ہے جس کا بیان آگے آتا ہے انشاء اللہ۔ ز کو نرم اور باریک ادا کرے اور س کے ساتھ نہ ملائے۔
س اور ش نرم اور باریک ہیں۔ ص اور ض نرم اور پُر ہیں۔ ط سخت اور پُر ہے۔ ظ نرم اور پُر ہے اور یہ چاروں
حروف مطبوعہ حال میں پُر رہتے ہیں۔ ع باریک ہے اور سختی نرمی میں متوسط یعنی بین ہیں۔ غ سخت اور پُر ہے۔
ق کو نرم اور باریک ادا کرے اس طرح کہ طاؤ کی ٹوپی یاد ہو۔ ق کو سخت اور پُر ہے۔ لہ کو سخت اور باریک ادا
کرے مگر کاف فارسی (گ) نہ ہو جائے۔ ل باریک ہے اور سختی نرمی میں بین ہیں۔ م اور ن بھی باریک اور
سختی نرمی میں بین ہیں۔ واو نرم اور باریک ہیں۔ یاو (ی) نرم اور باریک ہے۔
صفات لازمہ کا بیان ختم ہوا اب صفات عارضہ کا بیان ہوتا ہے۔

صفات عارضہ

جو صفت عارضہ کسی صفت ذاتیہ لازمہ کی وجہ سے پیدا ہو اس کو عارض بالصفات کہتے ہیں اس کی
دو قسمیں ہیں تعلیم و ترقیق اور جو کسی حرف کے ملنے سے پیدا ہو وہ عارض بالحوک کہلاتی ہے۔ اور
عارض بالحوک صفات عارضہ تمام حرفوں میں نہیں آتیں آٹھ حرفوں میں مختلف شکلوں سے آتی ہیں اور وہ حروف یہ ہیں۔
لام۔ نا۔ نیم۔ نون ساکن و تنوین و مشد۔ الف۔ واو ثمرہ۔ واو لین۔ یائے ثمرہ۔ یائے لین اور ہمزہ۔ ان آٹھوں کا
مجموعہ یہ ہے (آؤ یو ملاؤ)۔ اور صفت عارضہ کی مختلف صورتیں یہ ہیں: تعلیم۔ ترقیق۔ قلب اور غلام، اظہار
اختیار، برو قصور وغیرہ۔

اب ان غزالت کی تفصیل آتی ہے۔

تفخیم وترقیق کا بیان (ذیرالف و واؤدہ و لام و را کی تفخیم و ترقیق) تفخیم کے معنی پُر کرنا اور ترقیق کے معنی باریک کرنا ہے جس حرف کو پُر کیا جائے اس کو تفخیم کہتے ہیں اور جس کو باریک پڑھا جائے اس کو ترقیق

کہتے ہیں۔ پُر و باریک کرنے کے اعتبار سے حروف کی تین قسمیں ہیں تفخیم۔ مرقق۔ مشترک یعنی جو کبھی تفخیم پڑھے جاتے ہیں اور کبھی مرقق۔ ایسے حروف جو ہمیشہ ہر حالت میں پُر پڑھے جاتے ہیں وہ حروف مستعلیہ ہیں جو سات ہیں جن کا مجموعہ خُصَّ صَغُظْ قَطْ ہے۔ پس یہ حروف ہر حال میں یعنی خواہ مضموم ہوں یا مفتوح یا مکسور یا ساکن ہوں پُر پڑھے جاتے ہیں اور اس تفخیم کو جو حروف مستعلیہ کے ساتھ مخصوص ہے تفخیم مستقل کہتے ہیں۔ اس تفخیم کے پانچ مراتب ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی تفخیم اس وقت ہوتی ہے جبکہ حروف مستعلیہ مفتوح اور اس کے بعد الف ہو جیسے قَالَ، طَالَ۔ دوسرے درجے کی تفخیم جب حروف مستعلیہ صرف مفتوح ہوں یعنی ان کے بعد الف نہ ہو۔ اِنْطَلَقَ، خَلَقَ۔ تیسرے درجے کی تفخیم جب مضموم ہو جیسے فُحِيطَ۔ بَرَقَ۔ چوتھے درجے کی تفخیم جب ساکن ہو یَقْطَعُ یَضْرِبُ۔ پانچویں درجے کی تفخیم جب مکسور ہو جیسے ظِلٌّ، قَرَحًا ہیں۔ حروف مستعلیہ کے علاوہ باقی حروف جو مستقل کہلاتے ہیں سب مرقق ہیں یعنی باریک پڑھے جاتے ہیں سوائے ان چار حروف کے الف، واؤدہ، اللہ کا لام، نا کہ یہ چاروں حروف مشترک ہیں یعنی کہیں باریک اور کہیں پُر ہوتے ہیں اسی لئے ان میں تفخیم غیر مستقل کہلاتی ہے لیکن اس کا ادا کرنا بھی ضروری ہے ورنہ ترک واجب لازم آئے گا۔

حروف مشترک کی تفصیل (۱) اگر الف اور واؤدہ کے پہلے کا حرف پُر ہوگا تو الف اور واؤدہ بھی پُر ہوں گے اور اگر ان کے پہلے کا حرف باریک ہوگا تو یہ دونوں بھی باریک ہوں گے جیسے طَالَ، زَالَ،

طُولٌ — (۲) لام کی ترقیق و تفخیم اس طرح ہے کہ ہمارے امام صاحب یعنی امام حفصؒ کے نزدیک (جو کہ امام ابو عاصمؒ کے شاگرد و ملوی ہیں) سب لام باریک پڑھے جاتے ہیں سوائے اللہ اور اللہم کے لام کے۔ واللہم بھی لفظ اللہ ہی ہے میم مشدق قائم مقام یا حروف ندا اس کے آخر میں زیادہ کر دیا گیا ہے جس کے معنی ہوئے یا اللہ۔ پس اگر لفظ اللہ اور اللہم کے پہلے فتح (زبر) یا ضم (پیش) ہو تو پُر ہوگا مثلاً وَاللّٰہِ، اللّٰہُ، رَفَعَهُ اللّٰہُ، قَالُوا اللّٰہُمَّ عَلَیْہِ اللّٰہُ وغیرہ لفظ اللہ میں دو لام ہیں اور صحیح قول کی بنا پر دونوں پُر پڑھے جائیں گے۔ اور ان کے پہلے کسرہ (زیر) ہو تو یہ لام باریک ہوگا۔ مثلاً یٰلّٰہُ یا اللّٰہُ قُلِ اللّٰہُمَّ وغیرہ (واضح رہے کہ سیقول السفہاء من الناس قَاوَلْہُمْ مِّنْ قَاوَلْہُمْ کَالَامِ اللّٰہِ کَالَامِ نہیں ہے اس لئے اس کو باریک پڑھنا چاہئے بعض لوگ جو بے احتیاطی سے یا معنی نہ جاننے کی وجہ سے اللہ کا لام سمجھ لیتے ہیں اور پُر کہہ دیتے ہیں خیال رکھیں) — (۳) را کی تفخیم و ترقیق کی تین حالتیں ہیں: محض تفخیم، محض ترقیق، دونوں چنانچہ اور اس کے دس قاعدے ہیں جو درج ذیل ہیں:۔

را کی تفخیم و ترقیق کے قاعدے (۱) اگر را متحرک ہو اور وہ حرکت فتح (زبر) یا ضم (پیش) ہو تو وہ را پُر ہوگی جیسے رَبِّ، رَعْدٌ، رُمَّا، رُمْنَا، رُمْنَا، رُمْنَا وغیرہ۔ اور اگر را کی حرکت کسرہ (زیر) ہو

باریک پڑھی جائے گی جیسے رِجَالٌ، رِجَابٌ، رِنْدٌ وغیرہ۔ (۲) اگر آساکن ہو تو قاعدہ ۱۱ اس کے ماقبل حرف پر جاری ہوگا پس اگر اس کے پہلے کا حرف متحرک ہے اور وہ حرکت زبر یا پیش ہے تو رآ پڑھیگی جیسے رُبٌّ، رِزٌّ، رُودٌ وغیرہ، اور اگر پہلے حرف پر کسرہ (ذیر) آئی ہے اور اس کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ نہ ہو تو رآ باریک پڑھی جائے گی جیسے فِرْعَوْنٌ، فِرْعَوْنٌ وغیرہ۔ (۳) اگر آساکن سے پہلے حرف پر کسرہ اسی کلمہ میں نہ ہو بلکہ دوسرے کلمہ میں ہو تو وہ رآ ساکن بھی ماقبل کسرہ ہونے کے باوجود پڑھی جائے گی۔ جیسے رَبٌّ از جَعُونِ میں رب ایک کلمہ ہے اور از جَعُونِ دوسرا کلمہ ہے۔ (۴) اسی طرح اگر آساکن سے پہلے کسرہ آئی نہ ہو بلکہ عارضی ہو یعنی کسی وجہ سے عارض ہو تا تب بھی وہ رآ پڑھی جائے گی جیسے اِنِ از قَبْلُکُمْ، اَمِ از تَابُوا، اِنِ دونوں میں اِن کے ن کو اور اَم کے میم کو اصل میں سکون تھا دوسرے کلمہ کے ساتھ ملنے کی وجہ سے کسرہ عارض ہوا ہے اِن کا اصلی نہیں ہے۔ (۵) اگر آساکن ماقبل کسور کے بعد حرف مستعلیہ اسی کلمہ میں ہو جس کلمہ میں رآ ہے تب بھی وہ رآ پڑھی جائے گی جیسے فِرْعَوْنٌ، فِرْعَوْنٌ، فِرْعَوْنٌ، مگر لفظ فِرْعَوْنِ میں دونوں وجہیں (یعنی تغیم و ترقیق دونوں) جائز ہیں اسی طرح جو رآ وقف کی حالت میں ہو، اور اس سے پہلے حرف مستعلیہ ہو تو اس میں حالت وقف میں دونوں وجہیں جائز ہیں مثلاً عَيْنُ الْقَطْرِ اور اَدْخُلُوا مِصْرًا وغیرہ، مگر مِصْر میں رآ پر زبر ہونے کی وجہ سے تغیم اولیٰ ہے اور القطر میں رآ پر زیر ہونے کی وجہ سے ترقیق اولیٰ ہے۔ (۶) اگر آساکن ماقبل کسور کے بعد حرف مستعلیہ اسی کلمہ میں نہ ہو بلکہ دوسرے کلمہ میں ہو تو وہ رآ باریک ہوگی مثلاً اَصْبَحْنَا وَاصْبَحْنَا۔ (۷) اگر رآ متحرک سے پہلے یائے ساکن ہو تو وقف کی حالت میں ہر حال میں باریک ہوگی خواہ اس یائے ساکن سے پہلے حرف پر فتح ہو یا کسرہ مثلاً خَيْرٌ، خَيْرٌ، خَيْرٌ، قَدْ يَرُ۔ (۸) اگر رآ وقف سکون یا وقف اشام ہو اور اس کے ماقبل سولے ی کے اور کوئی حرف ساکن ہو تو اس ساکن کا ماقبل دیکھا جائے گا پس اگر وہ ماقبل مفتوح یا مضموم ہے تو رآ پڑھیگی مثلاً فَجْرٌ، قَدْ رَفَعْنَا، اُمُورٌ، قَوْمٌ، خُسْرٌ وغیرہ۔ اور اگر ماقبل کسور ہے تو رآ باریک ہوگی مثلاً حَجْرٌ، السَّيْحُ۔ مگر اِذَا تَشَاءُ اس سے مستثنیٰ ہے اس کو بعض قراء نے باریک پڑھا ہے اور بعض نے پُر پڑھا ہے۔ اور اگر رآ متحرک سے پہلے یائے ساکن ہو تو وقف مذکور کی حالت میں ہر حال باریک پڑھی جائے گی جیسا کہ نمبر ۷ میں بیان ہوا۔ (۹) رآ مرآتہ یعنی جس رآ پر وقف بالروم کیا گیا ہو وہ اپنی حرکت کے موافق پڑھی جائے گی یعنی اگر کسرہ ہے تو باریک جیسے وَالْفَجْرُ اور اگر ضمہ ہے تو پُر جیسے مُنْتَصِرٌ۔ (روم و اشام کے معنی و تشریح وقف کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں)۔ (۱۰) رآ و جملہ یعنی جس رآ پر مالہ ہو وہ باریک پڑھی جائے گی۔ مالہ کے معنی لغت میں جھکانا اور اصطلاح میں الف کو یا کی طرف اور اس کے زبر کو کسرہ کی طرف مائل کر کے پڑھنا انام حفص کی روایت میں تمام قرآن شریف کے اندر صرف ایک ہی جگہ مالہ ہے یعنی کَحْنٌ کھائیں جو کہ سورہ ہود میں ہے کہ اَمَلٌ مِّنْ تَحْنٍ کُفَّ تَقَا۔ رآ کے اوپر جو الف کھڑا ہے اس کو یا کی طرف مائل کیا اور رآ کے زبر کو زبر کی طرف کر کے رآ کے آگے یائے مہول پڑھی جائے گی یعنی رے اور یہ رآ باریک پڑھی جائے گی۔ (خلاصہ یہ ہوا کہ اگر

(۲) ادغام، اس کے لغوی معنی ایک چیز کو دوسری چیز میں داخل کرنے کے ہیں اور اصطلاح قرآن میں پہلے حرف ساکن کو دوسرے حرف متحرک میں اس کا دخل بنا کر تشدید کے ساتھ داخل کرنا اس طرح کہ دونوں کا ایک مشدّد حرف بن جائے اور زبان ایک مرتبہ میں دونوں کو ادا کرے۔ ادغام کی پوری بحث الگ عنوان سے آگے آتی ہے یہاں صرف نون ساکن و تنوین کے ادغام کا قاعدہ درج کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ادغام کے بھی چھ حرف ہیں ث، ث، ث، ث، ث، ث، ان کا مجموعہ تثوون ہے۔ ان میں سے ل، ت، ا، ن دو حرفوں میں سب کے نزدیک ادغام بلا غنة یعنی ادغام تام بلا غنة ہوگا جیسے مِنْ رَبِّ، عَقُوْا كَيْفُمْ، مِنْ رَبِّ، مِنْ طَيْبٍ، كَارِبٍ، ان میں نہ نون کی صفت غنة باقی رہی اور نہ نون کی ذات باقی رہی، اگرچہ نون لکھے میں آتا ہے لیکن پڑھنے میں لام و نون ہی آتے ہیں (اور م، ن، د، ی ان چار حرفوں میں جن کا مجموعہ یوون ہے ادغام بالغنة ہوگا اور ہم اس میں بھی تقسیم ہے یعنی واو اور یاء میں ادغام ناقص کہے اور نون میں ادغام کامل بالغنة کہے یعنی اس میں بھی غنة کی صفت باقی رہتی ہے لیکن وہ غنة مدغم کا نہیں ہے بلکہ مدغم فیہ یعنی جس میں مدغم ہوا ہے اس کا ہے اس لئے ادغام تام ہے۔ لیکن یہ ادغام ناقص یا نام بالغنة اس وقت ہوتا ہے جبکہ نون ساکن یا تنوین کلمہ کے آخر میں ہو اور اس سے اگلے کلمہ کا پہلا حرف یوون کے حرفوں میں سے کوئی حرف ہو مثلاً مِنْ وَلَدٍ، طَلَبَ اَزْوَاجًا، مَنْ يَقُولُ، رَجُلٌ ثَرِيٌّ، ان میں ادغام ناقص ہے۔ مِنْ تَمَّ، خَلِّ يَتَزَوَّدُ، مَنْ لَوِي، طَلَمَ نَضِيْدًا، ان میں ادغام تام ہے۔ م، ن میں ادغام بالغنة سب کے نزدیک ہے اور د، ی میں اکثر کے نزدیک یا غنة ادغام ہے اور بعض کے نزدیک بغنة ہے۔ اگر نون ساکن یا تنوین کے بعد ی یا و اسی کلمہ میں آئے تو اس وقت ادغام نہیں ہوتا بلکہ بالاجماع اظہار کرنا چاہئے اس کو اظہار مطلق کہتے ہیں۔ اور یہ قرآن شریف میں صرف چار جگہ آتا ہے یعنی قُلُوْا، صَوْرًا، بَلِيَّا، اَدْنِيَا ان چار کلموں کے علاوہ اس قسم کا ادغام کوئی کلمہ نہیں آیا۔ ان چار کلموں میں اظہار کی وجہ یہ ہے کہ ادغام سے یہاں ثقات پیدا ہو جاتی ہے اور اظہار میں سہولت و تخفیف ہے اور باقی ادغام کے مواقع میں ادغام سے ثقات دوم ہو کر تخفیف اور سہولت پیدا ہوتی ہے جو عربی زبان کی خصوصیت ہے۔ نیز امام حفص کے نزدیک یٰنِ، هَ، الْقُرْآنِ، الْحَكِيْمِ اور نَ، وَالْقَلَمِ، اِنِ دونوں جگہوں میں س، ت کے ن پہلے کو اظہار کی صفت سے پڑھتے ہیں باوجودیکہ یہاں بھی ادغام کا قاعدہ پایا جاتا ہے کیونکہ امام حفص کے نزدیک ان میں ادغام ثابت نہیں ہے لیکن دوسرے اماموں کے ہاں ادغام بھی ثابت ہے۔

(۳) قلب یا انقلاب، اس کے لغوی معنی ایک چیز کو دوسری چیز سے بدلنا اور اصطلاح میں ایک حرف کو دوسرے حرف کی جگہ رعایت غنة کے ساتھ بدلنا۔ یہ صرف ایک ہی حرف یعنی باء موحده میں ہوتا ہے پس اگر نون ساکن یا تنوین کے بعد حرف باء خواہ اسی کلمہ میں آجائے یا اگلے کلمے میں نون ساکن یا تنوین کو ہم سے بدل کر پڑھتے ہیں اور اخفاء مع الغنة کہتے ہیں اور اس نون کو جو بدل گیا ہے ن قلبی کہتے ہیں اور جس ہم سے وہ بدل گیا ہے اس کو ہم مقلوب یا ہم مقلی کہتے ہیں اور اس بدلنے کو اخفاء قلب یا اخفاء ابدال یا اخفاء شفوی کہتے ہیں مثالیں مِنْ بَعْدٍ، صَمٌّ بَلَمٌ۔ (قرآن شریف)

میم ساکن و مشدد کے احکام | میم ساکن اُصلی کے تین احکام ہیں ادغام، اخفاء، اظہار۔ میم نون ساکن یا تنوین پر بدلی ہوئی نہیں ہوتی جیسا کہ اقلاب کی صورت میں بیان ہو چکی ہے۔ ان تینوں احکام کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ادغام میم ساکن، اگر میم ساکن کے بعد دوسری میم آجائے تو ادغام ہوگا یعنی دونوں میم مل کر مشدد ہو جائے گی جیسے **مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ** وغیرہ اس کے ادغام صغیر مثیلین کہتے ہیں کیونکہ اس ادغام میں دونوں حرف ہم مخرج یعنی ہم شل و ہم صفات ہیں۔ اور اس میم مشدد کو غنة کے ساتھ ایک الف کے برابر ادا کرے۔

(۲) اخفاء اگر میم ساکن کے بعد با آجائے تو اخفاء الف الضمیر مثلاً ایک الف کیا جائے گا۔ اور اس کا نام اخفاء شغوی ہے جیسے **مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ** وغیرہ اور بعض کے نزدیک اظہار بھی جائز ہے بشرطیکہ میم نون ساکن یا تنوین سے منقلب نہ ہو۔ لیکن پہلا قول عمدہ ہے میم اُصلی و میم منقلب کے اخفا کا طریقہ و مطلب ایک ہی ہے البتہ حکم جدا جدا ہے یعنی میم مقلوبہ میں اخفاء واجب ہے اور میم اُصلی میں جائز ہے۔

(۳) اظہار۔ میم ساکن کے بعد میم اور با مذکورہ ادغام و اخفا کے علاوہ باقی حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو میم کا اظہار ہوگا اس کو اظہار شغوی کہتے ہیں جیسے **مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ** وغیرہ۔ خصوصاً جبکہ میم ساکن کے بعد فا اور وا آجائے تو اظہار کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔

خاندہ، بوف کا قاعدہ جو مشہور ہے یعنی اگر میم ساکن کے بعد ب آوے تو اخفا ہوگا اور و، ف آوے تو اس میں اظہار اس طرح کیا جائے کہ میم کے سکون میں حرکت کی بوا جائے تو اس طرح کا اظہار بالکل بے اُصل یا غلط ہے بلکہ میم کا سکون اس طرح پورا ادا کرنا چاہئے کہ حرکت کی بوجہ نہ آئے۔ بعضے ان تینوں حروف میں اخفا کرتے ہیں یہ بھی بالکل غلط ہے اور بعضے تینوں میں اظہار کرتے ہیں البتہ یہ قول ضعیف ہے۔ میم مشدد میں غنة ایک الف کے برابر کرنا ضروری ہے جیسے **عَمَمٌ، عَمَمٌ، عَمَمٌ، عَمَمٌ** وغیرہ۔ اس حالت میں اس کو حرف غنة کہتے ہیں۔

ادغام کا بیان | جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے پہلے حرف ساکن کو دوسرے حرف متحرک میں اس کا مثل بنا کر تشریب کے ساتھ اس طرح داخل کرنا کہ دونوں کا ایک مشدد حرف بن جائے اور زبان دونوں کو ایک ہی مرتبہ ادا کرے

اصطلاح میں ادغام کہلاتا ہے۔ پہلا حرف یعنی جو داخل کیا جاتا ہے اس کو مدغم کہتے ہیں اور دوسرا حرف یعنی جس میں داخل کیا جاتا ہے مدغم فیہ کہلاتا ہے۔ ادغام کی دو قسمیں ہیں کبیر و صغیر۔ ادغام کبیر وہ ہے جس میں مدغم پہلے سے متحرک ہوتا ہے اور ادغام کے وقت ساکن کر لیا جاتا ہے جیسے **مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ، مَمْنٌ** وغیرہ۔ اور ادغام صغیر وہ ہے جس میں مدغم پہلے ہی ساکن ہوتا ہے پھر ادغام کبیر یا صغیر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں تام یا ناقص۔ اس بیان میں ادغام صغیر کی تفصیل بیان ہوئی ہے۔ چونکہ ہر قسم کا ادغام تلفظ کی آسانی کے لئے ہوتا ہے اور اس کا سبب قرب و تخلو مخرج ہے یعنی بلحاظ محل اس کا سبب تداخل یا

جائز یا تغایب ہوتا ہے اس لئے اس لحاظ سے اس کی تین قسمیں ہیں: مثلیں یا متماثلین، متجانسین، متقاربین، ان تینوں کی تعریف و تفصیل حکم اس طرح ہے۔

(۱) ادغام مثلیں یا متماثلین۔ اگر دونوں حرف ہم مخرج و ہم صفات ہوں یعنی کسی ساکن حرف کے بعد وہی حرف دوبارہ متحرک آجائے تو یہ ادغام مثلیں صغیر یا متماثلین کہلاتا ہے اور اس ادغام کا کرنا واجب ہے خواہ یہ ادغام مثلیں یا یک کلمہ میں ہو جیسے توجھتہ میں اول ہا کا دوسری ہا میں ادغام مثلیں صغیر ہوتا ہے۔ اسی طرح ینڈرکھتہ میں اول کاف کا دوسرے کاف میں ادغام ہوتا ہے۔ اور خواہ دو کلموں میں ہو جیسے اذہب یتکتانی میں اذہب کی ہا کا بکتانی کی بائے اول میں ادغام ہوتا ہے اور قمار یمتہ قمار یمتہ میں ریمتہ کی ت کا ادغام قمار یمتہ کی تائے اول میں کرتے ہیں۔ مثلیں میں حرف مشد کے لئے زبان کو ایک دم اٹھا کر بلا فصل تلفظ کرنا چاہئے اگر فصل ہو گیا تو کھن خفی ہو جائے گا۔ اگر مثلیں واوا ویا میں سے پہلا حرف مدہ ہوا دونوں دو کلموں میں واقع ہوں تو دونوں بالاجل ادغام نہیں کرتے جیسے قالوا وھم، امنوا وھم، اذی یوم، الذی یومسیر کیونکہ ادغام کرنے کی صورت میں صفت مدیت جو ان کے لئے لازمی ہے وہ جاتی رہے گی اس لئے ان میں ادغام ترک کیا گیا ہے۔

(۲) ادغام متجانسین یا جنسین۔ اگر ایسے دو حرف جمع ہوں جو مخرج میں تو متحد ہوں اور صفات میں مختلف ہوں اور پہلا حرف ساکن ہو تو ان میں ادغام کرنا جائز ہے اور اس ادغام کو ادغام متجانسین یا جنسین کہتے ہیں۔ یہ ادغام کامل اور ناقص دو قسم کا ہوتا ہے۔ اس ادغام کے لئے چند حروف مخصوص ہیں تاکہ ادغام دال و طائیں، اذہا کا ذال میں اور ذال کا طائیں اور با کا تیم میں اور دال کا تائیں ادغام وجوباً ہوتا ہے مثالیں: اَنْفَلْتُ دَعَا اللّٰهَ، وَقَالَتْ طَائِفَةٌ، يٰلَهْتَ دَالِقًا اِذْ ظَلَمُوْا۔ یٰبَنی اِذْ کُنتَ مَعَنَا، قَدْ بَیْنَتْ۔ ان سب میں ادغام تام ہے اور دغم کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا لیکن یہ لہت ذلک اور بنی اربک معنائیں اظہار بھی ثابت ہے۔ اور ط کا ادغام تائیں ناقص ہوتا ہے کیونکہ ط مطبقة حرف ہے اور ت غیر مطبقة میں مدغم کرتے وقت ط کی صفت اظہار اقویٰ ہونے کی وجہ سے باقی رکھ کر ادغام ناقص کرتے ہیں تاکہ طائیں تاکی مشابہت نہ پیدا ہو جائے مثلاً بَسَطْتُ، فَرَطْتُ، اَحْطَطْتُ اور فَرَطْتُ۔ اگر متجانسین حلقی غیر مثل ہوں تو بالاجل اظہار ہوتا ہے جیسے فَاَصْفَرُّ عَنْهُمْ، فَسَيَقُوْا اِیْسٰی حَلَقٰی غیر حلقی میں بھی اظہار ثابت ہے جیسے لَا تُزِغْ قُلُوْبَنَا۔

(انتباہ) تاکہ ادغام نا اور ط کے سوا اور کسی حرف میں نہیں آتا مگر بعض لوگ ناواقفیت یا بے توجہی کے باعث نا، جیم، ذ، سین، صاد، طائیں تاکہ ادغام کر دیتے ہیں یہ نہیں چاہئے جیسے کَذٰبَتْ کُمُوْدُ، نَصَبَتْ جُلُوْدُهُمْ، کَلَمًا حَبَشَ رِذْلُهُمْ، اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ، حَصَرَتْ صُدُوْرُهُمْ، حَرَمَتْ ظُهُورُهَا۔ اسی طرح قُل کی ط کا ادغام سوائے دال اور تاکہ کسی اور حرف میں نہیں آتا جیسے قَدْ دَخَلُوْا، قَدْ بَیْنَتْ۔ مگر بعض

لوگ جیم، ذال، زاء، س، ش، صاد، ضاد اور ظا میں کر دیتے ہیں جیسے قَدْ جَمَعُوا، وَلَقَدْ ذَرَأْنَا، وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ، قَدْ سَأَلَهَا، قَدْ شَغَفَهَا، وَلَقَدْ صَدَّقَكُمُ، قَدْ صَلَّوْا، لَقَدْ ظَلَمَكَ۔ اور ذال کی ادغام سوا کے ذال اور ظا کے کسی اور حرف میں نہیں آتا، جیسے اِذْ هَبْ، اِذْ ظَلَمْتُمْ۔ مگر بعض لوگ تا، جیم، وال، زاء، سین اور صاد میں ادغام کر دیتے ہیں جیسے اِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ، وَ اِذْ جَعَلْنَا، اِذْ خَلَّوْا، وَ اِذْ زَيَّنَّا، وَ اِذْ سَمِعْتُمُوهُ، وَ اِذْ صَرَفْنَا، پس ایسی غلطیوں سے بچنا اور پرہیز کرنا چاہیے۔

(۳) ادغام متقاربین: اگر وہ دو حروف ایسے ہوں کہ خوارج و صفات دونوں میں قریب قریب ہوں اور پہلا حرف ساکن ہو تو اس ادغام کو ادغام متقاربین کہتے ہیں اس کی بھی دو قسمیں ہیں کامل، ناقص اور اس کے بھی مخصوص حروف ہیں یعنی نون ساکن اور تونین کا ادغام حروف یرطون میں ہے جس کا مستقل بیان پہلے ہو چکا ہے۔ اسی طرح لام ساکن کا لام اور تاء میں جیسے قُلْ لَكُمْ اور قُلْ رَبِّ اور لام تعریف کا حرف شمی میں جیسے هُوَ الرَّحْمٰن یہ سب ادغام تام ہے اور قاف کا ادغام کاف میں ناقص رکھنے میں قراء کا اختلاف ہے۔ کلمۃ اَلَمْ تَخْلُقْکُمْ سورۃ مرسلات میں آیا ہے بعض اس میں صفت استعلا باقی رکھتے ہیں مگر جمہور و محققین قراء کے نزدیک صفت استعلا کا نہ رکھنا مختار و اولیٰ ہے پس تام اولیٰ ہے اور ناقص بھی جائز ہے۔

(تنبیہ) جب دو حرف مثیلین غیر مدغم یعنی متحرک ہوں تو ہر ایک کو خوب ظاہر کر کے پڑھنا چاہئے جیسے وَ اَسْمِعْ عَلَیْکُمْ، یَا عِیْذُنَا، یٰ شَرِّکُمْ، وَ سَجَّہُ، حَیْثُ یَقِفُ مَوْہَمٌ، وَ یُطْبَمُ عَلٰی وَ غیرہ۔ اسی طرح جب دو حرف متقاربین میں ادغام نہ کیا جاتا ہو جیسے قَدْ جَاءَکُمْ، قَدْ صَلَّوْا، اِذْ زَيَّنَّا وَ غیرہ میں صاف اور جدا کر کے پڑھنا چاہئے لیکن سکتے بھی نہ ہو جائے۔ اسی طرح جب دو ضعیف حروف ایک جگہ جمع ہوں جیسے لَا وَ اَلَا عَلَیْکُمْ، جَاءَہُمْ یا قوی حروف کے قریب ضعیف ہو جیسے اِھْدِ یَا دُخْمُ حَرْفِ قَرِیْبٍ، اَجَابْنِیْ جیسے اَنْفَضَ ظَهْرُکَ، یَعْصِلُ الطَّالِبُ مُضْطَرَّ یَا دُ حَرْفِ شَدِیْقٍ قَرِیْبٍ ہوں جیسے عَذُوْا لِلّٰہِ، ذُرِّیَّتِیْ، اُمِّہِ مَعْنٰی مَحَلِّ یَا دُ حَرْفِ مِثْلِ الصَّوْتِ ایک جگہ جمع ہوں مثل اَعُوْذُ، تَخْلِمُ، مِیْرَاثُ السَّمَوٰتِ، مُوَسِّیْ صَبِیْحًا، فَیَجْعَلُ عِزَّیْزًا وَ اِیْتِقَامُ، وَ غیرہ۔ تو ان سب صورتوں میں ہر ایک کو ممتاز کر کے ادا کرنا چاہئے اور جو صفت اس حرف میں ہو اس کی پوری رعایت کرنی چاہئے۔

الف لام تعریف کا بیان
الف لام تعریف: اس کو لام تعریف بھی کہتے ہیں اور یہ وہ لام ساکن ہے کہ جس کے پہلے حمزہ وصلی زیادہ کر کے بعض اسماء کے اول میں بضرخص صیغیت لکھا کہ ہے اور اسی حمزہ وصلی کو الف کہہ کر لام کے ساتھ ملا کر الف لام تعریف کہہ دیتے ہیں جب یہ حمزہ دو کلموں کے درمیان آتا ہے تو گر جانا جیسے اَللّٰہُ یَا قَیُّوْمُ کا حمزہ گر گیا اور اس سے ابتدا کرنے میں قائم رہتا ہے جیسے وَ السَّمَوٰتِ الْعُلٰی ہر وقت کیا اور التَّحْصِنُ سے ابتدا کی تو حمزہ قائم رہا۔ لام تعریف کی دو حالتیں ہیں (۱) اظہار (۲) ادغام۔ اظہار کے چودہ

حروف ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے ابیغ جحک و خف عقیقہ۔ ان حروف کو حروف قمری یا قمریہ کہتے ہیں کیونکہ لفظ قمر پر جب یہ الف لام داخل ہوتا ہے تو اس میں لام کا اظہار ہوتا ہے جیسے الْقَمَر۔ باقی چودہ حروف میں ادغام ہوتا ہے جن کا مجموعہ سَنَزِدُ صِلْ نُظَرُ صَشِطُ شَد۔ ان حروف کو حروف شمسی یا شمسیہ کہتے ہیں اس لئے کہ جب لفظ شمس پر یہ الف لام داخل ہوتا ہے تو لام کا اس میں ادغام ہو جاتا ہے یعنی لام پڑھنے میں نہیں آتا بلکہ الف گوش پر تشدید کے کلاس سے ملائیں گے جیسے الشَّمْسُ۔ نیز جس طرح ستارے قمر کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں لام تعریف حروف قمری کے ساتھ تلفظ میں آ جاتا ہے اور سورج کے ساتھ ستارے نمودار نہیں ہوتے۔ اسی طرح لام تعریف حروف شمسی کے ساتھ تلفظ میں نہیں آتا بلکہ چھپ جاتا ہے گویا لام تعریف ستاروں کے مشابہ ہے اس مناسبت کے باعث بھی ان حروف کا نام شمسی اور قمری ہو سکتا ہے۔

حروف قمری کی مثالیں: الْاَلَانُ، الْبُحُلُ، الْبُحْمُ، الْحَسَنُ، الْحَاشِيَيْنِ، الْعُلَى، الْعُرُودُ، الْفَارُوزُونَ، الْقَائِمِينَ، الْكُوْنُ، الْيَوْمُ، الْمُحَصَّنَاتُ، الْوَاقِعَةُ، الْهُدَى۔

حروف شمسی کی مثالیں: الْقَائِمُونَ، الْقَائِبُ، الدَّاعِي، الدَّارِيَاتِ، الرَّحْمَنُ، الزَّانِي، السَّالِكِينَ، الشَّمْسُ، الصَّامِتُونَ، وَلَا الصَّالِحِينَ، الطَّارِقُ، الظَّالِمِينَ، اللَّهُ، الْبُحْمُ۔

احکام غنہ | غنہ اس آواز کو کہتے ہیں جو ناک کے بانہ میں جا کر ظاہر ہوتی ہے اس کے دو حرف ہیں میم و نون۔ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) صفت غنہ (۲) حرف غنہ۔

صفت غنہ: یہ حرف نون و میم کی صفت ذاتی ہے جو ان دونوں کے ساتھ ہی ادا ہو جاتی ہے اور یہ ان کے لئے لازمی طور سے ہے اس لئے اس کو غنہ لازمتہ الوجود بھی کہتے ہیں۔ یہ نہایت قلیل اور لطیف ہوتی ہے جو میم و نون متحرک و ساکن کے ساتھ ہی ادا ہو جاتی ہے جس کو تلفظ کے وقت وہی لوگ معلوم کر سکتے ہیں کہ جنہوں نے ماہرین فن تجوید سے خوب مشق کی اور سیکھا ہو۔ اگرچہ اور حرفوں میں بھی غنہ ادا کرنا ممکن ہے لیکن ان میں غنہ کرنے سے وہ غلط ہو جاتے ہیں اس لئے میم و نون کے سوا دوسرے حرفوں میں غنہ ہرگز نہ کرنا چاہئے۔

حرف غنہ: جب میم و نون دونوں حروف ادغام ناقص یا اخفا کی حالت میں اپنے اصلی مخرج سے ہٹ کر مخرج خیسوم سے ادا ہوتے ہیں اس وقت جو آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس آواز کو حرف غنہ کہتے ہیں۔ غنہ کی اس آواز کی مقدار ایک الف کے برابر ہوتی ہے اور الف کی مقدار دو حرکت کے برابر ہوتی ہے۔ ایک حرکت کا اندازہ ایک بند انگلی کا کھولنا یا کھلی انگلی کا بند کرنا ہے۔ صمغ اندازہ کا دار و دار یا ہر و مثاق استاد سے سنے ہوئے۔ یہ حرف غنہ حرف فرعی کہلاتا ہے (حرف کی دو قسمیں ہیں اصلی، فرعی۔ الف سے یا تک آتیس حروف جن کا مخرج میں بیان ہوا اور بچا ہے اپنے مخرج محقق سے ادا ہوتے ہیں ان کو بالاجمل حروف اصلیہ کہتے ہیں اور جو حروف مخرج مقدر سے لاہوتے ہیں ان کو برداربت امام حفص حرف فرعی کہتے ہیں اور وہ یہ ہیں ہمزہ مشبہ، الف ممال، الف مفتوح، لام مفتوح، حروف مدہ و حروف صداد یا شمشیر ان کے مخرج بھی حروف اصلیہ

سے وہ ہمزہ جس میں الف یا یا واد کے مانند شمشیل ہو رہی ہو۔

اس مذکورہ آئی، تدبیتی اور قصر بھی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار معلوم کرنے کا کوئی صحیح معیار نہیں بلکہ مشاق استاد سے سکھ کر ہی صحیح مشق ہو سکتی ہے، تاہم استادوں نے اس کا تقریبی اور اندازاً معیار بتایا ہے کہ جتنی دیر بند انگلی کو کھولنے اور کھلی ہوئی کو بند کرنے میں لگتی ہے وی اس کی مقدار ہے اسی طرح جو تہ اس سے زیادہ دمانہ کے جلتے ہیں جن کا بیان آگے آتا ہے ان کی مقدار بھی اسی انداز سے معلوم کی جاسکتی ہے یعنی دو لفظی مد کے لئے دو انگلیاں یکے بعد دیگرے کھولنے یا بند کرنے کی مقدار اور تین لفظی کے لئے تین اور چار لفظی کے لئے چار انگلیاں یکے بعد دیگرے بند کرنا یا کھولنا۔ یہی انداز الف کی بجائے واویا یا سے بھی ہو سکتا ہے لیکن غیر مانوس ہے۔

(۲) تدفرعی۔ تداصلی پر کسی سبب کی وجہ سے مدلی میں زیادتی کو کہتے ہیں اس کو تدفرعی بھی کہتے ہیں تدفرعی یا تاند کے دو سبب ہیں ہمزہ اور سکون، اس کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لازم، اس میں مد کا سبب سکون ہے اور اس میں سکون لازمی ہے خواہ وقف کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں واقع ہو۔ (۲) متصل، اس کو مدبواب بھی کہتے ہیں۔ اس مد کا سبب ہمزہ ہے پس اس میں حرف مد کے بعد ہمزہ ہونا لازمی ہے۔ (۳) جائز۔ اس میں دونوں میں سے کوئی ایک سبب پایا جائے گا۔ پھر تدلازم کی چار قسمیں ہیں۔ لازم کلی مشعل، لازم کلی مخفف، لازم حرفی مشعل، لازم حرفی مخفف، پھر لازم کلی مشعل کی دو قسمیں ہیں غیر وقفی، وقفی۔ تدجائز کی بھی چار قسمیں ہیں۔ تدمنفصل، متصل، مدصلہ، مدسکون، عارضی، تدحرف لین، پھر تدحرف لین کی بھی دو قسمیں ہیں۔ تدلین وقفی، تدلین لازم، تدلین لازم غیر وقفی۔ ان سب کی تفصیل الگ الگ مدعہ ذیل ہے۔

(۱) تدلازم اور اس کی اقسام۔ تدلازم کو تدیدغم بھی کہتے ہیں اس میں حرف مد کے بعد سکون لازمی یعنی دائمی ہے خواہ اس پر وقف کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں ہو۔ اسی لئے اس کو تدلازم کہتے ہیں، اس کی چار قسمیں ہیں۔ (۱) کلی مشعل، پھر اس کی دو قسمیں ہیں، (الف) کلی مشعل غیر وقفی۔ اگر حرف مد کے بعد حرف مشدد ہو اور یہ دونوں ایک ہی کلمہ میں ہوں اور حرف مشدد پر وقف نہ ہو تو اس کو تدلازم کلی مشعل غیر وقفی کہتے ہیں جیسے وَلَا الْعُقَالِیْنَ، ذَابْتِی، تَأْمُرُوْنِی، اَلْکَلْبُ یَنْبِیْ، اَلْحَیْوَیْ وَغَیْرہ۔ (ب) کلی مشعل وقفی۔ اگر حرف مد کے بعد حرف مشدد ہو وقف ہو تو اس کو تدلازم کلی مشعل وقفی کہتے ہیں جیسے صَوَآءٌ، مَصْأُوْمٌ، اِنَّیْ وَکَلَّجَانٌ وَغَیْرہ۔ چونکہ ان دونوں قسموں میں حرف مد کے بعد حرف مدغم ہے اس لئے ثقالت مد کے لئے اور آسانی کے لئے یہاں تد کیا جاتا ہے اسی لئے یہ تدلازم مشعل کہلاتا ہے اس کو تدیدغم، یا تدیدغمی یا مدعجب بھی کہتے ہیں اور اس میں قصر کسی قاری کے نزدیک جائز نہیں بلکہ محض جلی ہے۔

(ح) اگر حرف مد پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور مشدد یا ساکن دوسرے کلمہ کے اول میں ہو تو حرف مد سے پہلے حرف کو حرف مد سے بعد والے حرف مشدد یا ساکن میں اس طرح ملا کر پڑھیں گے کہ ان دونوں حرفوں کے درمیان

مدعہ ذیل کے الفاظ میں تدفرعی یا تداصلی پر کسی سبب کی وجہ سے مدلی میں زیادتی کو کہتے ہیں اس کو تدفرعی بھی کہتے ہیں تدفرعی یا تاند کے دو سبب ہیں ہمزہ اور سکون، اس کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لازم، اس میں مد کا سبب سکون ہے اور اس میں سکون لازمی ہے خواہ وقف کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں واقع ہو۔ (۲) متصل، اس کو مدبواب بھی کہتے ہیں۔ اس مد کا سبب ہمزہ ہے پس اس میں حرف مد کے بعد ہمزہ ہونا لازمی ہے۔ (۳) جائز۔ اس میں دونوں میں سے کوئی ایک سبب پایا جائے گا۔ پھر تدلازم کی چار قسمیں ہیں۔ لازم کلی مشعل، لازم کلی مخفف، لازم حرفی مشعل، لازم حرفی مخفف، پھر لازم کلی مشعل کی دو قسمیں ہیں غیر وقفی، وقفی۔ تدجائز کی بھی چار قسمیں ہیں۔ تدمنفصل، متصل، مدصلہ، مدسکون، عارضی، تدحرف لین، پھر تدحرف لین کی بھی دو قسمیں ہیں۔ تدلین وقفی، تدلین لازم، تدلین لازم غیر وقفی۔ ان سب کی تفصیل الگ الگ مدعہ ذیل ہے۔

مدعہ ذیل کے الفاظ میں تدفرعی یا تداصلی پر کسی سبب کی وجہ سے مدلی میں زیادتی کو کہتے ہیں اس کو تدفرعی بھی کہتے ہیں تدفرعی یا تاند کے دو سبب ہیں ہمزہ اور سکون، اس کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لازم، اس میں مد کا سبب سکون ہے اور اس میں سکون لازمی ہے خواہ وقف کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں واقع ہو۔ (۲) متصل، اس کو مدبواب بھی کہتے ہیں۔ اس مد کا سبب ہمزہ ہے پس اس میں حرف مد کے بعد ہمزہ ہونا لازمی ہے۔ (۳) جائز۔ اس میں دونوں میں سے کوئی ایک سبب پایا جائے گا۔ پھر تدلازم کی چار قسمیں ہیں۔ لازم کلی مشعل، لازم کلی مخفف، لازم حرفی مشعل، لازم حرفی مخفف، پھر لازم کلی مشعل کی دو قسمیں ہیں غیر وقفی، وقفی۔ تدجائز کی بھی چار قسمیں ہیں۔ تدمنفصل، متصل، مدصلہ، مدسکون، عارضی، تدحرف لین، پھر تدحرف لین کی بھی دو قسمیں ہیں۔ تدلین وقفی، تدلین لازم، تدلین لازم غیر وقفی۔ ان سب کی تفصیل الگ الگ مدعہ ذیل ہے۔

حرف مدہ کا ہونا ثابت نہیں ہوگا یعنی حرف مدہ کو حذف کر کے پڑھیں گے جیسے فَلَمَّا ذَا قَا الشَّجَرَةَ، وَاسْتَبَقَا الْبَابَ،
وَقَالَا الْحَمْدُ، مِنْ تَحْتِهَا الْأَكْثَرُ وغیرہ۔

(۲) مثلاً لازم کلمی مخفف، اگر حرف مدہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف ساکن ہو تو اس کو مد لازم کلمی مخفف کہتے ہیں اس لئے
کہ اس میں حرف مدہ کے بعد حرف مشد نہیں بلکہ سکون ہے جیسے اَلَّذِي، یہ مد قرآن مجید میں دو جگہ اسی لفظ سے آتا ہے
پہلے اَمَلٌ میں ءَالِیْنَ تھا اس کے اول کے دونوں ہمزہ کو ملا کر ایک الف سے بدل لیا گیا ہے اس لئے اس کو تبدیل یا تبدیل
یا منقلب کہتے ہیں اور اس الف کو ہمزہ تبدیلہ بالف کہتے ہیں۔ اگر ہمزہ تبدیلہ بالف کے بعد حرف ساکن کی بجائے حرف مشد
آجائے تو مد لازم کلمی مشعل یا مدغم واجب کہلائے گا جیسا اوپر اس کی مثالوں میں اَلَّذِي تَرِیْنِ بیان ہوا ہے، یہ اَمَلٌ میں
ءَالِیْنَ تھا، اسی طرح اَللّٰهُ ہے کہ اَمَلٌ میں ءَالِیْنَ تھا۔ اس مد کو تفریق بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ استفہام اور خبر میں فرق
کرتا ہے۔ یہ مذکورہ تینوں لفظ قرآن مجید میں مد وجہ لکھ لینی چھ جگہ آئے ہیں۔

(۳) مد لازم حرفی مشعل، اس مدہ یہ ہے کہ حرف مدہ کے بعد حرف ہجائیں سے کوئی حرف مشد ہو، اور صرف حرف
مقطعات ثلاثی میں الف کے سوا ہوتا ہے۔ حروف مقطعات وہ ہیں جو بعض سورتوں کے شروع میں آتے ہیں اور وہ تمام
قرآن مجید میں سات حرف یعنی سین، صاد، قاف، کاف، لام، میم، تون آتے ہیں۔ ان حرفوں پر جو مد لگایا جاتا ہے درحقیقت
ان پر مد نہیں بلکہ ان کے ناموں میں جو حرف مد داخل ہیں ان میں ہے، چونکہ حروف مقطعات میں ان کے ناموں کا تلفظ کیا جاتا ہے
نہ کہ ان کی آواز کا، اس لئے ان پر مد نہ لگائی جاتی ہے۔ اس میں دوسرا حرف الف مدہ ہے، اسی طرح لفظ میم
کا دوسرا حرف یا مدہ ہے، اسی طرح ان ساتوں حرفوں میں سے ہر ایک کے ناموں میں تین تین حرف ہیں اور ہر ایک کے
درمیان میں حرف مدہ ہے اسی لئے یہ مقطعات ثلاثی کہلاتے ہیں۔ پس ان حروف کے ناموں کے درمیان میں جو حرف مدہ
ہیں ان کے بعد حرف مشد آجائے کی وجہ سے یہ مثلاً لازم حرفی مشعل کہلاتا ہے جیسے اَلَّذِي کَالَامِ مشعل ہے کیونکہ لام کا
م اگلے میم کے ساتھ مدغم مشد ہو جاتا ہے لیکن حرف میم مخفف ہے کیونکہ اس میم کے بعد حرف مشد نہیں ہے اس لئے
یہ حرفی مخفف کہلائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اسی طرح طسکے میں میں حرف مشعل ہے کیونکہ میں کے حرف مدہ ی کے
بعد کات ساکن کا آگے والے میم میں ادغام ہو کر وہ میم مشد ہو جاتا ہے اور حرف میم مخفف ہے کیونکہ اس کے بعد تشدید نہیں ہے۔
(۴) مد لازم حرفی مخفف، جب حرف مدہ کے بعد حرف ہجائیں سکون ہو تو اس کو مد لازم حرفی مخفف کہتے ہیں
جیسے نَ، صَ، یَ، اَ، اِیں کیونکہ ان میں مقطعات ثلاثی کے بعد کوئی تشدید والا حرف نہیں ہے بلکہ سکون ہے۔

(فائدہ) (۱) جن حروف کے ناموں میں حرف مدہ نہیں آتا ان پر مد نہیں پڑھا جاتا بلکہ قصری پڑھا جائے گا
مثلاً الف کہ اس کے بعد حرف آگے جو حرف اہلی ہے حرف مدہ نہیں ہے اور جن حرفوں کے ناموں میں حرف مدہ ہے
لیکن اس کے بعد حرف ساکن یا مشد نہیں ہوتا ان میں مد نہیں کیا جاتا بلکہ قصری پڑھا جائے گا اور یہ ایسے حروف

دو حرفی ناموں والے حروف ہیں جیسے حاء، باء، طاء، صا و غیرہ پس خود جس جس جگہ قرآن مجید میں آیا ہے اس کو یوں پڑھیں
 حَ ا مِ م یعنی حاء الگ الگ اور حاء میں نہ نہیں کیا جائے گا اور مِ م میں نہ ہوگا۔ بعض آدمی اس طرح پڑھتے ہیں حَ ا مِ م
 یعنی حاء کو مِ م کے ساتھ تشدید دیکر ملائے ہیں یہ غلط ہے۔ اسی طرح ظسک میں طاء کو الگ پڑھیں مِ م کے ساتھ تشدید
 نہ کر ملا نا غلط ہے اور مِ م کے تان کا اوقاف کر کے مِ م کے م پر تشدید دیکریں پڑھیں ط ا مِ م مِ م (یعنی حَ ا مِ م مِ م مِ م)
 — (۲۰) جو حروف مقطعات اخیر میں ہیں ان پر مد اس وقت ہوتا ہے جب ان پر وقف کریں اور وصل کریں یعنی ما بعد
 سے ملا کر پڑھیں تو پھر مد کرنا یا نہ کرنا دونوں جائز ہیں اور یہ قرآن کریم میں ایک جگہ یعنی سورۃ آل عمران کے مقطعات
 اَللّٰهُمَّ میں قرآن کے سب کے نزدیک ہے پس اگر یہاں اَللّٰہ پر وقف کریں تو لام اور مِ م دونوں پر مد کریں گے مگر وہی
 کی حالت میں لام کا نہ تو بدستور پڑھا جائے گا لیکن مِ م میں نہ اور قصر دونوں جائز ہیں لیکن توسط جائز نہیں۔ مگر جواز
 بوجہ سبب اصلی سکون کے ہے کیونکہ اصل میں مِ م ساکن ہے اور حرکت عارضی ہے جو وصل کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے اور قصر
 اس لئے جائز ہے کہ وصل کی وجہ سے مِ م متحرک ہو گیا ہے اگرچہ یہ حرکت عارضی ہے اور توسط اس لئے جائز نہیں کہ مِ م میں
 مد لازم ہے۔ — لیکن یہ قاعدہ جو بیان ہوا ہے اس وقت ہے جبکہ سکون لازم کے بعد پھر کوئی ساکن حرف آئے و
 پہلا ساکن حرف متحرک ہو جائے اور حرف بد کے بعد سکون لازم والے حرف کے بعد والے حرف پر حرکت ہونے کی
 حالت میں وصل میں بھی مد کرنا ضروری ہے) — بعض لوگ ناواقفیت کی وجہ سے وصل کی حالت میں اَللّٰہ اَللّٰہ
 کو اس طرح پڑھتے ہیں اَللّٰہ اَللّٰہ یعنی دوسرے مِ م کو مشدّد کر کے پڑھتے ہیں یہ غلط ہے اس طرح ایک حرف نائد
 ہو جاتا ہے جس سے محسن جلی لازم آتا ہے بلکہ یوں پڑھنا چاہئے اَللّٰہ اَللّٰہ یعنی دوسرے مِ م کو بغیر تشدید کے صرف
 فتح دے کر لفظ اللہ کے لام میں ملا کر پڑھے اور لفظ اللہ کا ہمزہ وصل کی وجہ سے گر جائے گا۔ — (۲۱) مقطعات میں
 میں حروف یں کے بعد اگر سکون لازمی ہو جیسے سورۃ مریح میں کبھی حص کا عین اور شوریٰ میں جمحسق کا عین کہ اس
 حرفی کے بعد کا حرف تے مد نہیں ہے بلکہ عین ہے تو اس کو مد میں لازم یا لازمی نہیں کہتے ہیں اور اس میں طول توسط
 قصر تینوں جائز ہیں لیکن طول اولیٰ ہے پھر توسط پھر قصر۔ اس مد کا بیان الگ مستقل عنوان سے بھی آتا ہے۔ —
 (۲۲) مد لازم کی مد کو وہ بالا چاروں قسموں میں طول ہے جس کی مقدار تین الف یا پانچ الف ہے اور اس میں قصر کسی قاری
 کے نزدیک جائز نہیں بلکہ قصر پڑھنا اس میں محسن جلی ہے۔

(۲۰) متّصل | اس کو مد واجب بھی کہتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ حرف سہ کے بعد ہمزہ ایک ہی کلمہ میں آئے
 پس ہمزہ اس کی شرط ہے اور اس کا اسی کلمہ میں ہونا ضروری ہے خواہ وقف کی صورت میں ہو جیسے

اٰمَنَ السُّفٰہَاوُ، اَمْرُوہَا، اور خواہ بغیر وقف کے ہو جیسے اِذَا جَاءَ، یٰرَءُوۡنَ۔ ان دونوں صورتوں میں اس کی
 مقدار مع مد اصلی چار الف کی برابر ہے اور اس میں بھی مد لازم کی طرح قصر یعنی ایک الف کا نہ کرنا کسی قاری کے نزدیک

م درست نہیں بلکہ محسن جلی ہے۔ اس مد کی علامت رسم الخط میں اس طرح لکھی جاتی ہے (سم)۔

(۳) مد جائر اور اس کی اقسام (۱) مد منفصل۔ اگر حرف مد پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور ہمزہ دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو ایسے مد کو منفصل کہتے ہیں جیسے **فِيْ اَنْفُسِكُمْ**، **قَالُوْا اٰمَنَّا**، **فَرَادَوْا اَيْدِيَهُمْ**، **مَا اَنْزَلَ** وغیرہ، اس کی مقدار بھی مع اہلی مد کے چار الف ہے تین الف بھی جائز ہے۔ یہ مقدار توسط کی ہے متصل و منفصل میں نہ طول ہے نہ قصر یہ مد منفصل اس وقت ہوگا جبکہ ان دونوں کلموں میں وصل کیا جائے یہ اس کی شرط ہے اور اگر کسی وجہ سے پہلے کلمہ پر وقف کریں تو یہ مد قطعاً ساقط ہو جائے گا جیسے **خَلِدِيْنَ فِيْهَا** **اَوْ لِيْلَافٍ** میں فیہا پر وقف کیا تو اس کا مد ساقط ہو جائیگا۔ اسی طرح **لَيَطْعَنَ** **اَنْ رَّاهُ** میں لیطعن پر وقف کی حالت میں اس کا مد ساقط ہو جائے گا۔ اسی وجہ سے اس کو مد جائر بھی کہتے ہیں۔ اگر لفظ **اَنَا** ضمیر واحد حکم کے الف کے بعد مد کا کوئی سبب موجود ہو تو وہاں مد نہیں ہوگا کیونکہ **اَنَا** کا الف مدہ نہیں ہے بلکہ وہ رسم الخط کا الف ہے مثلاً **اَنَا اَنْتَ لَكُمْ**، **اِنْ اَنْزَلَ اَلْاَنْزِلُ** وغیرہ۔ مد منفصل کی علامت رسم الخط میں اس طرح لکھی جاتی ہے (رسم)۔ مد منفصل کی پہچان قرآن مجید میں یہ ہے کہ حرف مد کے بعد ہمزہ ہر جگہ الف کی صورت میں لکھا جائے گا سوائے **هَوَ اَلَا وِکَ**۔

(۲) مد وصل یا مد مقروءہ جس کلمہ کے آخر میں ہا ضمیر ہو جس کے اوپر الٹا پیش یا اس کے نیچے کھڑی زیر ہو اور دوسرے کلمہ کے اول میں ہمزہ قطعی ہو تو وہاں مد کیا جاتا ہے کیونکہ الٹا پیش واؤ کی بجائے ہے اور کھڑی زیر بار کا قائم مقام ہے اور ان دونوں کو صلہ کہتے ہیں اس لئے اس مد کو مد وصل کہتے ہیں اور مد مقروءہ بھی کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ بھی مد منفصل ہی ہے جیسے **مَا لَآ اَخْلَدَ** **رَبِّہٖ اَحَدًا** پس اگر صلہ کے بعد ہمزہ قطعی ہے تو اس کو صلہ طویلہ کہیں گے جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں بیان ہوا اس کی مقدار دو الف ہے اور ایک الف بھی جائز ہے۔ اور اگر صلہ کے بعد ہمزہ قطعی نہ ہو تو اس کو صلہ قصیرہ کہیں گے جیسے مقام **رَبِّہٖ وَفُی النَّفْسَ** صلہ قصیرہ کی مقدار دو حرکت (ایک الف) کی برابر ہے۔ مگر صلہ کی شرط یہ ہے کہ ہا ضمیر کا ماقبل و ما بعد متحرک ہو، مگر فیہ ٹھہرنا اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہے جیسا کہ ہا ضمیر کے بیان میں مع دیگر قواعد کے مفصل بیان ہو چکا ہے۔

(۳) مد سکون عارضی یا وقفی۔ اگر حرف مد کے بعد کوئی ایسا حرف ساکن ہو جس کا سکون اصلی نہ ہو بلکہ عارضی یعنی وقف کرنے سے ساکن ہو ہو تو اس کو مد سکون عارضی یا عارضی سکون یا مد عارض اور مد جائز وقفی یا مد وقفی بھی کہتے ہیں مثلاً **رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ** **لَسْتَعِیْنُ** **رَجِیْمٌ** **لَمَّا بَايَہُ** وغیرہ اس کی مقدار تین الف مع مد اصلی ہے اس میں مد کی علامت لکھی نہیں جاتی۔ اس مد کا کرنا یا نہ کرنا دونوں درست و جائز ہیں لیکن کرنا بہتر ہے پس اس میں طول یعنی بعد تین الف مع مد اصلی کرنا افضل ہے اور پھر توسط یعنی دو الف کی برابر اور پھر قصر یعنی ایک الف کی برابر کرنے کا درجہ ہے لیکن جو طریقہ اختیار کریں ختم تلاوت تک اسی کے موافق کرتے جائیں ایسا نہ کریں کہ کہیں طول ہو اور کہیں توسط

یا قصر کیے بدنام ہے، جہاں خود حرف تہ ہر وقت ہو تو وہاں یہ تہ نہیں ہوتا۔ جیسے غفوراً شکوراً بعض لوگ ان پر وقت کے ذکر کرتے ہیں یہ بالکل غلط ہے۔

(۴) تہ لیں۔ تہ عارض جس طرح حرف سے جائز ہے اسی طرح حرف لیں بھی جائز ہے حرف لیں واو ساکن قبل مفتوح اور یا ساکن ماقبل مفتوح کو کہتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں۔ (الف) تہ لیں وقفی غیر لازم، یا اس وقت ہوتا ہے جبکہ حرف لیں کے بعد ایسا ساکن ہو جو وقت کرنے سے ساکن ہوا ہو یعنی ساکن عارضی ہو جیسے وَالصَّيْفَةُ، خَوْفٌ، اس کو تہ عارض لیں یا لیں عارض بھی کہتے ہیں، اس میں بھی طول بقدرتین الف اور تہ وسط بقدرتین الف اور قصر بقدر ایک الف کرنا جائز ہے لیکن اس میں قصر افضل ہے پھر تو وسط پھر طول کا درجہ ہے۔ (ب) تہ لیں لازم غیر وقفی، اس وقت ہوتا ہے جبکہ حرف لیں کے بعد سکون لازمی ہو جیسے سورۃ مريم اور سورۃ شوریٰ کے حروف مقطعات کہیہ حص اور حد حسی میں حرف عین ہے کیونکہ عین سے حرفی کے نزدیک کا حرف تہ نہیں بلکہ لیں ہے اس میں بھی طول بقدرتین الف اور تہ وسط بقدرتین الف اور قصر بقدر ایک الف کرنا جائز ہے لیکن اس میں افضل طول ہے اور پھر تو وسط پھر قصر کا درجہ ہے۔

خائن (۱) جب دو یا ایک کلمہ میں جمع ہوں اور پہلی مشدود ہو اور دوسری ساکن تو یہاں بھی مد کیا جاتا ہے جس کو تہ نمکین کہتے ہیں جیسے جَبَّارٌ، الْكَبِيرُ، ان دونوں کو اچھی طرح ادھر کرنا چاہئے۔ (۲) بعض قاریوں کے نزدیک اسم جلالہ لفظ اللہ، رَحْمٰنٌ اور رَحِیْمٌ وغیرہ میں تعظیم و جلالت کے لئے متواتر ساکنین چاہا جاتا ہے اور وہ اس کو تہ مبالغہ یا تہ تعظیم یا تہ جلالہ کہتے ہیں مگر جمہور قراء کے نزدیک یہ مختار و صحیح نہیں ہے۔

(۱) تہ لازم میں صرف طول ہے جس کی مقدار چار یا پانچ الف مع ماضی ہے۔ (۲) تہ کی مقدار اور وجوہوں کا بیان اور اس میں قصر کسی قاری کے نزدیک جائز نہیں بلکہ محض جلی ہے اس کی چاروں

قسموں میں طول برابر ہوگا جمہور کا مذہب ہے اگرچہ بعض کے نزدیک شغل میں زیادہ تہ ہے اور بعض کے نزدیک تخفیف میں زیادہ تہ ہے۔ (۲) متصل اور منفصل میں ہر ماہیت مختص صرف تو وسط ہے جس کی مقدار دو یا اڑھائی یا چار الف مد ماضی کے علاوہ ہے۔ ان دونوں کی الگ الگ پہچان نہ ہو تو مضائقہ نہیں کیونکہ دونوں ایک ہی طرح پڑھے جاتے ہیں ان دونوں دونوں میں طول و قصر نہیں ہے۔ متصل میں جب ہمزہ بوجہ وقت ساکن ہو تو طول بھی جائز ہے جس کی مقدار تین یا پانچ الف ہے مگر اس میں قصر کسی قاری کے نزدیک کسی وقت جائز نہیں بلکہ محض جلی ہے تاکہ متصل میں مد کا ترک لازم نہ آئے لیکن متصل میں طول و قصر دونوں جائز ہیں اور تہ متصل میں تہ والے کلمہ ہر وقت کیا جائے تو صرف قصر ہوگا۔ بعض کے نزدیک قوت و ضعف میں فرق کرنے کے لئے متصل کی مقدار متصل سے مذکورہ اقوال کے مطابق کم کر سکتے ہیں۔

(۳) جب متصل و متصل جمع ہوں اور متصل پہلے ہو متصل اس کے بعد ہو مثلاً اَللّٰهُ اَكْبَرُ تو جائز ہے کہ متصل میں قصر کرے یا دو الف پڑھے اور متصل میں دو الف، اَللّٰهُ اَكْبَرُ، چار الف پڑھے اور جب متصل میں اڑھائی الف مد کیا جائے

ملہ البتہ تہ کی تکمیل میں اللہ کو غیر مراد کرنا جائز ہے۔

تو متصل ہیں، اڑھائی الف، چار الف، سب جائز ہے اور دو الف غیر جائز ہے اس لئے کہ متصل منفصل سے اقویٰ ہے اور ضعیف کو قوی بہتہ جمع دینا غیر جائز ہے اسی طرح جب منفصل میں چار الف، مذکریا تو متصل میں چار الف، نہ جائز ہوگا اور اڑھائی دو الف اس صورت میں غیر جائز ہوگا۔ اور جب ان دونوں مدوں کے جمع ہونے کی صورت میں، متصل نہ منفصل پر مقدم ہو مثلاً جَاوَدَا اَبَاھُمُ تو اگر متصل میں چار الف، مذکریا ہے تو منفصل میں چار الف، اڑھائی الف، دو الف اور قصر جائز ہے اور اگر متصل میں اڑھائی الف، مذکریا ہے تو منفصل میں اڑھائی الف، دو الف اور قصر جائز ہے اور چار الف غیر جائز ہے ایسے اگر متصل میں دو الف، مذکریا ہے تو منفصل میں صرف دو الف اور قصر جائز ہے، اڑھائی اور چار الف مذکر اس میں غیر جائز ہوگا۔ اور جب متصل و منفصل کی مد جمع ہوں مثلاً یَا اَمْتَا، هُوَ لَا قُوٰی تو ایسی قواعد پر قیاس کے صحیح و غیر صحیح و جہیں نکالیں (یعنی منفصل کو جو کہ ضعیف ہے متصل سے جو کہ قوی ہے کم درجہ میں یا اس کے برابر کہہ سکتے ہیں، اس سے زیادہ کرنا غیر جائز ہوگا۔ مؤلف)

فائدہ: غیر جائز غیر صحیح وجہوں سے مراد غلط و ممنوع نہیں بلکہ غیر اولیٰ ہے یعنی ماہر قاری کے واسطے معیوب ہے۔ (۴) متعارض، مدلیں عارض و مدلیں لازم غیر وقتی، ان تینوں میں تینوں وجہیں طول، توسط، قصر جائز ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ متعارض اور مدلیں لازم غیر وقتی میں طول اولیٰ و افضل ہے اس کے بعد توسط پھر قصر کامرتبہ ہے بخلاف مدلیں عارض کے کہ اس میں قصر اولیٰ و افضل ہے پھر توسط پھر طول کامرتبہ ہے۔ ان تینوں مدوں میں طول کی مقدار تین الف اور ایک قول میں پانچ الف ہے اور توسط کی مقدار دو الف اور ایک قول میں تین الف ہے اور قصر کی مقدار دونوں قولوں میں ایک ہی الف ہے۔ جب متعارض یا مدلیں عارض کئی جگہ ہوں تو ان میں تساوی (برابری) اہم توانی کا خیال رکھنا چاہئے یعنی اگر متعارض یا مدلیں میں ایک جگہ طول کیا ہے تو سب جگہ طول کیا جائے اور اگر ایک جگہ توسط کیا ہے تو سب جگہ توسط کرنا چاہئے اور اگر قصر کیا ہے تو سب جگہ قصر کرنا چاہئے اور اسی طرح مقدار طول و توسط میں بھی توافق ہونا چاہئے یعنی اگر ایک میں تین الف کی مقدار اختیار کی کہ دوسری جگہ بھی وہی اختیار کی تو وجہ جائز ہے اور اگر ایک میں تین کی مقدار اختیار کر کے دوسرے میں پانچ یا ایک میں اڑھائی اختیار کر کے دوسرے میں چار یا دو الف کی مقدار اختیار کی تو سب وجہیں ناجائز ہیں پس تمام قسم کے مدوں میں اس بات کا خیال رکھئے تمام تلاوت کے اتنا ایک ہی قول کی پابندی کرے اقوال کو بدل نہ کرنا ہے کہ یہ معیوب ہے۔ نیز جانتا چاہئے کہ مدلیں عارض، مدعارض سے ضعیف ہے اس لئے مدلیں عارض کی مقدار مدعارض سے نہ ٹوھے۔ (مدوں کی وجہوں کی مزید تفصیل بڑی کتابوں میں ملاحظہ فرمائیں)۔

ہمزہ کا بیان

(۱) ہمزہ وصل کی ابتداء اور وصل کا بیان | ہمزہ کی دو قسمیں ہیں صلیٰ، وصلیٰ، ہمزہ صلیٰ کو ہمزہ قطعی اور ہمزہ وصلیٰ کو

ہمزہ عارضی بھی کہتے ہیں۔ ہمزہ اصلی کسی کلمہ سے جدا نہیں ہوتی خواہ اس ہمزہ اصلی سے ابتدا کیے یا اس کو پہلے لفظ کے ساتھ
 وصل کیے لیکن ہمزہ وصل وصل کی حالت میں گروائی ہے اور وہاں سے ابتدا کیے میں قائم رہتی ہے مثلاً اَلَّذِي اَوْتِنَ وَصَلَ
 کی حالت میں اَوْتِنَ اَوْتِنَ، الَّذِي پر وقت کر کے اَوْتِنَ کے ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں پڑھا جائے گا۔ اسی
 طرح وصل کی حالت میں فِي السَّمَوَاتِ اَشْهُوْا اور فِي السَّمَوَاتِ اَشْهُوْا پڑھا جائے گا اور ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں
 فِي السَّمَوَاتِ اَشْهُوْا اور فِي السَّمَوَاتِ اَشْهُوْا پڑھا جائے گا۔ مطلب یہ ہوا کہ ہمزہ وصل کے ماقبل جب کوئی حرف پڑھا یا
 جائے گا تو یہ ہمزہ حذف کر کے اس سے پہلے والے حرف کو اس کے کسے والے حرف سے وصل کیا جائے گا اور اس کا قائم
 رکھنا درست نہیں لیکن اگر اس سے پہلے حرف پر وقت کر کے ہمزہ وصل سے شروع کیا جائے گا تو اب ہمزہ وصل ثابت قائم
 رہے گا۔ اب یہی بات کہ ہمزہ وصل سے شروع کیے کی صورت میں اس ہمزہ وصل پر کوئی حرکت پڑھی جائے گی تو اس کا
 قاعدہ یہ ہے کہ اگر وہ ہمزہ وصل لام تعریف کے ساتھ کلمے کے مفتوح ہوگا جیسے اَلْحَمْدُ، اَلْحَمْدُ، اَلْحَمْدُ
 وغیرہ اگر تینوں کے بعد لام تعریف کا ہمزہ ہو تب بھی بحالت ابتدا اس ہمزہ کا فتح پڑھا جائے گا جیسے اَلَّذِي اَشْهُوْا
 اور وصل کی صورت میں قحطی کے ذریعے ملائیں گے جس کا بیان پہلے ہو چکا ہے یعنی یوں پڑھیں گے اَلَّذِي اَشْهُوْا
 اور اگر اسی ام کا ہمزہ ہے تو ہمزہ وصل سے شروع کرتے وقت وہ مکسور ہو جائے گا جیسے اَلْحَمْدُ، اَلْحَمْدُ، اَلْحَمْدُ
 نہ لام تعریف کا ہے اور نہ اسی ام کا ہے بلکہ فعل کا ہے تو پھر دیکھنا چاہئے کہ اس ہمزہ وصل سے تیسرے حرف (یعنی تین کلمے)
 پر کیا حرکت ہے اگر فتح یا کسور ہے تو ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں ہمزہ وصل کو کسور پڑھی جائے گی جیسے رَبَّنَا اَفْضَحْ
 رَبَّنَا اَفْضَحْ اور رَبَّنَا اَفْضَحْ۔ اور اگر اس تیسرے حرف کو ضم ہو تو ہمزہ وصل کو بھی ضم پڑھیں گے جیسے
 وَلَكِنْ اَنْظُرْ وَلَكِنْ اَنْظُرْ پڑھیں گے۔ جانتا چاہئے کہ اَشْهُوْا، اَفْضَحْ اور اَفْضَحْ وغیرہ میں تیسرے حرف کا ضم عارضی
 ہے اس لئے ان میں ہمزہ وصل مفہوم نہیں ہوگا بلکہ مکسور ہوگا یہ مسائل عربی کے صرفی قواعد میں تفصیل سے آتے ہیں
 جو شخص حالات ہمزہ وصل سے پوری پوری واقفیت رکھتا ہو وہ ایسے مقامات پر وقت یا وصل دونوں کر سکتا ہے لیکن جو
 شخص اس کے قواعد پر پوری طرح حاوی نہ ہو تو چونکہ اس کو ہمزہ وصل کی حرکت کے بارے میں تردد ہوگا کہ کیا حرکت پڑھوں
 اس لئے ایسے لوگوں کو اس غلطی سے بچنے کے لئے بہتر یہ ہے کہ ان اوقات کی پابندی کرے جو قرآن مجید میں بتے ہوئے موجود
 ہیں یعنی شبہ والی جگہ وقت نہ کرے بلکہ وصل کرے۔

(فائدہ) (۱) اگر ہمزہ عین کے ساتھ یاء کے ساتھ یا حرف سہ راء کے ساتھ جمع ہوں یا عہ دونوں یا
 یاء عہ تینوں ایک ساتھ آئیں یا عہ مکرراتیں یا مشدہ ہوں تو ہر ایک کو خوب صاف طور سے لہا کرنا چاہئے۔
 شالیں، اَعُوذْ، عَلَيَّ اَعْقَابِكُمْ، اَحْسَنَ الْمَقْصَصِ، فَاَعْلَمُ، عَلَيَّ اَعْقَابِيَّةً، يَدْعُوْنَ، مَبْعُوْثُوْنَ، اَلْحَمْدُ
 عَلَيْكُمْ، سَاحِرٌ، سَحَابٌ، يَنْوَسِرُ اَهْبَطَ، عَمِدَ، عَاهَدَ، فَتَنَ وَخَرَسَ عَنِ الشَّيْءِ سَبَّحَهُ، جَبَّاهُ هُتَمُ

ہمزہ ثانیہ کو الف سے بدل کر لکھا ہوا ہے پس اگر تہلیل کے ساتھ پڑھیں تو دونوں ہمزہ الگ الگ پڑھیں اور دوسرے ہمزہ میں تہلیل یعنی مد اور ہمزہ کے درمیان ادا کریں۔ اگر تہلیل کی ضد تحقیق ہے مگر ان تین کلموں میں تہلیل کی ضد ابدال ہی اس لئے ان میں تحقیق جائز نہیں۔ (۳) جب پہلا ہمزہ استفہام کا ہوا اور دوسرا ہمزہ فعلی مفتوح ہو تو یہ دوسرا ہمزہ حذف کیا جائے گا مثلاً اَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ، اَصْطَفَى الْبَنَاتِ، اَسْتَكْبَرْتُ، اور فتح کی حالت میں جو دوسرا ہمزہ حذف نہیں ہوتا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں اشارہ کا خبر کے ساتھ التباس ہو جائے گا۔ (۴) قاعدہ ثوابیہ سے تعلق رکھتا ہے تاکہ لفظ کی حقیقت سمجھ کر معنی سمجھ سکے۔ چونکہ قرآن کریم میں تلفظ کے مطابق لکھا ہوا ہے اس لئے اس میں پڑھنے والے کو..... اسی طرح جب دو ہمزہ جمع ہوں اور پہلا متحرک دوسرا ساکن ہو تو ہمزہ ساکن کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق بدلنا واجب ہے مثلاً اَوْثُوا، اِيْمَانًا، اُذْ قُوْنَا، اٰلِیْتٌ وغیرہ (یہ بھی قاعدہ ثوابیہ سے متعلق ہے وہ نہ رسم الخط میں تلفظ کے مطابق ہی لکھا جاتا ہے۔ مؤلف)۔

حرکات کا بیان (۱) حرکت کی تعریف اہل ادائے الفاظ کے نزدیک یہ ہے کہ جو آواز کسی حرف پر مادۃ زیادہ کی جاتی ہے اس کو حرکت کہتے ہیں۔ حرکت کی قسمیں ہیں اصلی، فرعی۔ حرکات اصلیہ تین ہیں فتح، کسر، ضمہ، حرکات فرعیہ دو ہیں فتح ممالا، کسرہ مشتمہ، مگر کسرہ مشتمہ امام حفص کی روایت میں کہیں نہیں آیا۔ ادائے الفاظ سے حرکت اصلیہ کی تین قسمیں ہیں، اکمال، رد، اختلاس۔ پوری حرکت ادا کرنے کا نام اکمال ہے ایک تہائی حرکت ادا کرنے کا نام رد اور دو تہائی حرکت ادا کرنے کا نام اختلاس ہے۔ اختلاس بھی حفص کی روایت میں کہیں جائز نہیں۔

(۲) حرکات اصلیہ یعنی فتح، کسر، ضمہ کو حرکات ثلاثہ بھی کہتے ہیں۔ فتح منہ کے کھولنے اور آواز کے ساتھ ادا ہوجاتی ہے اور کسرہ منہ کے جھکانے اور آواز کے ساتھ اور ضمہ دونوں ہونٹوں کے ملائے اور آواز کے ساتھ ادا ہوجاتی ہے۔ اگر فتح میں کچھ جھکاؤ (انخفاض) ہو تو فتح کسرہ کے مشابہ ہو جائے گا اور اگر کچھ ملانا (انضمام) ہو گیا تو فتح ضمہ کے مشابہ ہو جائیگا، ایسا ہی اگر کسرہ میں انضمام پایا گیا تو ضمہ کے مشابہ ہو جائے گا اور اگر ضمہ میں انضمام کامل نہ ہو تو ضمہ مشابہ کسرہ ہو جائیگا جبکہ کسی قدر انخفاض ہو گیا ہو اور اگر کسی قدر انفتاح (مکلاؤ) ہو گیا تو فتح کے مشابہ ہو جائے گا۔

(۳) حرکات مغرہ دو طرح پر پڑھی جاتی ہیں۔ معروف، مجهول۔ معروف حرکات کو حرکات تامہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ پوری طرح ظاہر کر کے پڑھی جاتی ہیں اور ان کی آواز لطیف اور سبک ہوتی ہے اور مجهول کو حرکات ناقصہ کہتے ہیں؛ معروف کے برخلاف پوری طرح ظاہر کر کے نہیں پڑھی جاتی اور آواز زور مٹی اور بھٹی ہوتی ہے۔ قرآن پاک میں حرکات کو معروف اور اگر نا چاہئے یعنی الف کا نصف فتح اور واو معروف کا نصف ضمہ اور یاء معروف کا نصف کسرہ، بعض لوگ ضمہ کو واو مجهول کا نصف اور کسرہ کو یاہ مجهول کا نصف پڑھتے ہیں یہ درست نہیں ہے۔ کیونکہ عربی میں واو مجهول اور یاء مجهول نہیں آتی بلکہ یہ دونوں معروف آتی ہیں۔ امام حفص کی روایت میں صرف ایک جگہ انا لہ کی وجہ سے یاء مجهول پڑھی جاتی ہے

۴۴
تاریخ علمائے عرب

یعنی قحط تھا جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ اس کے علاوہ ہر جگہ ضمہ و کسرہ کو کامل ظنون یعنی معروف ادا کرنا چاہئے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کسرہ میں انحصار کامل کے ساتھ کسرہ کی آواز یا ایک نکلے اس طرح ہر کہ اگر اس کوڑھا دیا جائے تو یہ اسے معروف پیدا ہوا و ضمہ میں انضمام ثقیفین یعنی ہونٹوں کے ملانے کے ساتھ ضمہ کی آواز یا ایک نکلے اس طرح ہر کہ اگر اس کوڑھا دیا جائے تو یہ معروف ہو جائے۔

(۴) حرکات کو خوب ظاہر کر کے پڑھنا چاہئے ایسا نہ ہو کہ سکون کے مشابہ ہو جائے ایسا ہی سکون کو بھی کامل اولیٰ ہواؤ کے ساتھ ادا کرنا چاہئے تاکہ حرکات کے مشابہ نہ ہو جائے۔ اس سے بچنے کی صورت یہ ہے کہ جب ساکن کی آواز اس کے مخرج میں بند ہو جائے تب فوراً ہی دوسرا حرف نکلے اور اگر دوسرے حرف کے ظاہر ہونے سے پہلے اس کے مخرج میں کچھ جنبش ہو گئی تو لامحالہ یہ سکون حرکت کے مشابہ ہو جائے گا جس سے ساکن حرف حرف قلقلہ یا مشدّد حرف کے مشابہ ہو جائے گا۔ البتہ حروف قلقلہ اور کاف، تاکہ مخرج میں جنبش ہوتی ہے۔ فرق اسلئے ہے کہ حروف قلقلہ میں جنبش سختی کے ساتھ ہوتی ہے لیکن اس قدر نہیں کہ مطلقاً مشدّد یا متحرک ثنائی دیں اور کاف و تائیں نہایت نرمی کے ساتھ ہوتی ہے اور کاف و تائیں جو جنبش ہوتی ہے اس میں ق یا س یا ش یا ہ یا م یا ن جو یہی کی پورہ آتی چاہئے۔ بعض لوگ ک، تائیں سانس کے جاری کرنے میں اس قدر مبالغہ کرتے ہیں کہ صفت شدت تا ابل ہو کر ہار ہونے کی آواز پیدا ہو جاتی ہے اور کاف و تائیں مخلوط بالہوا ہو جاتے ہیں یعنی کہ، تھ ہندی حرف بن جاتے ہیں جیسے آبتر سے آبتر، ثقلت سے ثقلت، گانا سے گانا، ذکر لفظ سے ذکر لفظ پڑھتے ہیں، یہ سراسر غلط ہے اصل وہ بے نیلہ ہے اور سب محقق قاریوں نے اس کی تردید کی ہے۔

(۵) جس فقرہ کے بعد الف نہ ہو یا ضمہ کے بعد واو ساکن یا کسرہ کے بعد یائے ساکن نہ ہوں ان کو حرکت بشارت یعنی کھینچ کر پڑھنے سے بچنا چاہئے ورنہ یہی حروف پیدا ہو جائیں گے جو کھن جلی ہے اسی طرح واو مشدّد یا قبل ضمہ اور یائے مشدّد یا قبل کسرہ میں بھی بشارت سے بچنا چاہئے خصوصاً وقت کے وقت ورنہ مشدّد مخفف ہو جائے گا۔ اور اگر حرکات ثلاثہ کے بعد ان کے موافق حروف مدہ غیر مشدّد ہوں تو بشارت کنا چاہئے۔

اجتماع ساکنین | اجتماع ساکنین یعنی دو ساکن کا ایک جگہ اکٹھا ہونا دو طرح پر ہے ایک علیّی جَدّ و دوسرا علیّی غَیر جَدّ ہے۔ علیّی جَدّ اس کو کہتے ہیں کہ پہلا حرف ساکن مدہ ہوا و دندوں ساکن پہلے کلمہ میں ہوں مثلاً ذَا بَدْنٍ اَلْتَنّ۔ یہ اجتماع ساکنین یعنی دونوں حرف ساکن کا پڑھنا چاہئے اور اجتماع ساکنین علیّی غیر جَدّ اس کو کہتے ہیں کہ پہلا حرف ساکن مدہ نہ ہو یا دونوں ساکن بیک کلمہ میں نہ ہوں، یہ اجتماع ساکنین علیّی غیر جَدّ جائز نہیں ہے البتہ وقف کے وقت جائز ہے ۱۰ پس اگر پہلا حرف ساکن مدہ ہے تو اس کو حذف کریں گے مثلاً وَاقِمُوا الصَّلَاةَ عَلٰی اَنۡ لَا تَعْدِلُوْا، اَعْدِلُوْا، وَقَالُوا لَا تَنْفِرْ فِی الْاَرْضِ، لَحْمُهَا لَحْمٌ اَرۡبَابٌ، وَمَا تَبَقَّ الْبَابُ، وَقَالَ الْحَمْدُ لِلّٰہِ، فَلَمَّا ذَا قَا الشَّجَرَةَ۔ ان سب مثالوں میں اصل کی حالت میں پہلا حرف ساکن جو مدہ ہے نہیں پڑھا جاتا بلکہ حذف ہو جاتا ہے اور اس سے پہلا حرف

لے بعض کتابوں میں یہ بھی ہے شاید کہ بعض حضرات اس طرح کی غلطی کرتے ہوں اصل ہر قسم کی ملاوٹ سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ (مؤلف)

اس سے آگے والے حرف کے ساتھ ملا کر پڑھا جاتا ہے اور وقف کی حالت میں بالاجماع پڑھا جائے گا یعنی اس حرف مد الف یا واو یا یا پر وقف کیا جائے گا اور پھر اس سے آگے والے ہمزہ وصل سے شروع کیا جائے گا۔

(۲) اگر پہلا حرف ساکن حرف مد نہ ہو تو اس کو حرکت کسرہ دیجائے گی مثلاً اِنْ اَرْسَلْنَاهُمْ، وَاَنْزِلْنَا السَّاسَ، وَمَا لَكُمْ یُنْذِرُكُمْ اَنْتُمْ اِلَیْهِمْ اَلَا تَتَذَكَّرُونَ (یہ بِشْنِ اَلَا تَتَذَكَّرُونَ سورہ حجرات میں آیا ہے) اس میں بِشْنِ کے بعد لام ساکن سے ماقبل اور مابعد جو دو ہمزہ وصلی ہیں وصل کے وقت ان کو حذف کیا جائے گا اور ان کے حذف کے بعد اس کے بعد س دو ساکنوں کا اجتماع ہو جاتا ہے جو علی غیر حذو ہے اس لئے لام کو کسرہ دیکر س کے ساتھ ملائیں گے اور ل سے پہلے س کو زبر پڑھیں گے جیسا کہ اس کے ادھر زبر پہلے سے ہے۔ یہ مثال صورت نقل کی بھی ہے اس میں نقل حقیقتہً اس لئے نہیں ہے کہ ہمزہ وصلی ہے۔ اگر اس جملہ میں اَلَا تَتَذَكَّرُونَ سے ابتدا کی جائے تو لَا تَتَذَكَّرُونَ اور اَلَا تَتَذَكَّرُونَ دونوں جائز ہیں۔

(۳) اگر پہلا حرف ساکن جمع کی ضمیر کا تميم ہو تو ضمہ دیا جائے گا مثلاً عَلَیْكُمْ الصَّيْبُ، عَلَیْهَا الْقِتَالُ۔
(۴) مِنْ جو حرف جر ہے اس کے بعد جب کوئی حرف ساکن آئیگا تو مِنْ کا نون مفتوح پڑھا جائے گا جیسے مِنْ اَللّٰهِ ایسے ہی اَللّٰہ کا تميم وصل کی حالت میں مفتوح پڑھا جائیگا۔

(۵) جس کلمہ کے آخر میں تنوین ہو اور اس کے بعد کوئی حرف ساکن ہو تو چونکہ تنوین نون ساکن کا حکم رکھتی ہے تو وصل کی حالت میں یہ اجتماع ساکنین علی غیر حذو ہے اس لئے کسرہ دیا جائے گا لہذا ایسی جگہ جھوٹا ن لکھ دیتے ہیں جس کو نون قطعی کہتے ہیں جیسا کہ نون ساکن و تنوین کے بیان میں گذر چکا ہے مثلاً بِرِئْتِهِ الْكُؤَالِکِ وغیرہ۔
فائدہ: اثبات کسی حرف کے بڑھانے کو اور حذف گھٹانے کو کہتے ہیں۔

صفات عارضہ اولان کے متعلقات کا بیان ختم ہوا اب ان کو ایک نقشہ کی شکل میں درج کیا جاتا ہے۔

نقشہ صفات عارضہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
س	ل	م	ن	ی	و	ا	ع
تفخیم اصل	ترقیق اصل	عُتْہ اصل	عُتْہ اصل	مدیہ	مدیہ	مدیہ	ترقیق
ترقیق عارضی	تفخیم عارضی	اظہار شفوی	اظہار حلقی	لینیہ	لینیہ	تفخیم	تثقیق
...	...	ادغام مع الغنہ	ادغام مع الغنہ	غیر مدہ	تفخیم	ترقیق	تسبیل
...	...	اخفاء شفوی	ادغام بلا غنہ	غیر لینی	ترقیق	اما بکبری صغری	ابدال
...	اقلاب	اثبات	غیر لینی	اثبات	اثبات
...	اخفاء حقیقی	حذف	اثبات	حذف	حذف

باب ۱ وقف اور وصل کے احکام

دوسرا علم جس کا قاری کو جانتا ضروری ہے علم اوقاف ہے یعنی اس بات کا جاننا کہ اس کلمہ پر کس طرح وقف کرنا چاہئے اور کس طرح ذکر یا جملہ کے اور کہاں معنی کے اعتبار سے قبیح اور حسن ہے اور کہاں لازم و غیر لازم ہے اور وصل کس طرح کرنا چاہئے وغیرہ اب ان کا مختصر بیان کیا جاتا ہے۔

وقف کے لغوی معنی ٹھہرنا اور نہ گنا ہے اور تقاریر کی اصطلاح میں کلمہ مقطوعہ (یعنی جو دوسرے کلمہ سے ملا ہوا نہ ہو) جس کو غیر موصول بھی کہتے ہیں کے آخر حروف پر کیفیت وقف یعنی اسکان یا ردم یا اشمام کے ساتھ اتنی دیر ٹھہرنا کہ سانس ٹھہرا کر لے اور اگر لفظ آخری صفت متحرک ہے تو اس کو ساکن کرنا۔ اور آواز اور سانس دونوں کو توڑنا وقف کہلاتا ہے پس اگر ان تینوں باتوں میں (۱) کلمہ کے آخر حروف پر وقف کرنا۔ (۲) آخر حروف متحرک کا ساکن کرنا۔ (۳) آواز اور سانس دونوں کا توڑنا۔ میں سے ایک بھی لدا نہ ہوئی تو وقف ثابت نہیں ہوگا اور اس کو وقف مجتہنا سخت غلطی ہے۔ (حفاظ کرام عموماً اس بے قاعدگی سے پڑھتے ہیں کہ وقف کے متحرک حروف کو ساکن تو کرتے ہیں مگر آواز اور سانس کو نہیں توڑتے اور پڑھتے چلے جاتے ہیں جو نہ وقف میں شمار ہے نہ وصل میں اس سے بچنا لازمی ہے)۔

اقسام وقف وقف کی چار قسمیں ہیں (۱) وقف تام، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کا ماقبل سے نہ لفظی تعلق ہو اور نہ معنوی تعلق ہو اور لفظی تعلق نہ ہو جیسے لا یؤثرون پر وقف کرنا جو شروع سورہ بقرہ میں ہے کہ اس کے مابعد یعنی ختم آیت سے تعلق معنوی تو ہے کیونکہ دونوں کفار کے متعلق ہیں اور تعلق لفظی نہیں ہے۔ (۲) وقف کاف، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کا ماقبل سے معنوی تعلق ہو اور لفظی تعلق نہ ہو جیسے لا یؤثرون پر وقف کرنا جو شروع سورہ بقرہ میں ہے کہ اس کے مابعد یعنی ختم آیت سے تعلق معنوی تو ہے کیونکہ دونوں کفار کے متعلق ہیں اور تعلق لفظی نہیں ہے۔ (۳) وقف حسن، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کو مابعد سے لفظی تعلق ہو اور کلام مفید ہو مثلاً الحمد للہ پر کہ اس پر وقف تو حسن ہے مگر مابعد سے ابتدا حسن نہیں کیونکہ رب العالمین صفت ہے اور صفت موصوف سے جدا نہیں ہوتی اس لئے الحمد للہ سے اعانہ کہ کے پڑے لیکن اگر آیت کے سر پر ہو تو پھر مابعد سے ابتدا بھی جائز ہے۔ (۴) وقف قبیح، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کو مابعد سے تعلق لفظی و معنوی دونوں ہوں اور کلام غیر مفید ہو جیسے یشم ایشم کے یشم پر یا الحمد للہ کے الحمد پر جو ایسے کلمہ پر منظر اور وقف کرنا تو جائز ہے لیکن پھر ماقبل سے اعادہ ضروری ہے اور بلا منظر اور وقف کرنا ناجائز ہے۔

کیفیات وقف کیفیت کے لحاظ سے وقف کی تین قسمیں ہیں — (۱) اسکان یا سکون محض۔ اس کے معنی ٹھہرنے اور آواز نہ گرنے کے ہیں اور اصطلاح میں وقف والے حرف کی حرکت کو اس طرح سلب کرنا اور پورا ساکن پڑھنا کہ حرکت کی بڑبازقی نہ رہے یہ وقف بالاسکان یا وقف بالاسکون کہلاتا ہے وقف والے حرف کی حرکت خواہ زبر ہو یا زیر یا پیش اور تینوں حرکتوں میں سے کسی کی تینوں ہو یہ وقف منب صورتوں میں جائز ہے اور یہی اصل وقف ہے

علامات وقف و ران احکام

آیات پر وقف کرنا زیادہ احسن و مستحب ہے اور اس کے لئے قرآن عظیم میں گول حلقہ (۵) کا نشان بنا ہوا ہے (یعنی حقیقت میں گول ت ہے جو بصورت ۴

لکھی جاتی ہے اور یہ وقف نام کی علامت ہے یعنی اس پر ٹھہرنا چاہئے ایسا کی بجائے چھوٹا سا حلقہ بنا دیتے ہیں اس کو آیت کہتے ہیں) اسی کے موافق قرآن مجید کی آیتوں کا شمار ہوتا ہے جو مشہور قول کی بنا پر اور بروایت ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا چھ ہزار چھ سو چھیاسٹھ (۶۶۶۶) ہیں۔ گول آیت کے علاوہ بھی علمائے آسانی کے لئے روز مقرر کر کے قرآن مجید پر لکھ دیئے ہیں۔ آیت حلقہ کے بعد ان میں سب سے اول مرتبہ وقف النبی کا ہے جس کے لئے حاشیہ قرآن مجید پر وقف النبی لکھا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے بعد وقف لازم جس کی علامت (م) لکھی ہوتی ہے اس پر ضرور ٹھہرنا چاہئے ورنہ مطلب بدل جانے کا احتمال ہے۔ یہ قرآن میں بیاسی جگہ ہے اور ایک قول میں پچاسی جگہ ہے اس کے بعد وقف مطلق ہے جس کی علامت (ط) ہے اس پر بھی ٹھہرنا چاہئے یہ تین ہزار پانچ سو دس جگہ ہے۔ اس کے بعد وقف جائز ہے جس کی علامت (ج) ہے اس پر ٹھہرنا یا نہ ٹھہرنا دونوں جائز ہیں لیکن وقف (ٹھہرنا) بہتر ہے یہ ایک ہزار پانچ سو اٹھتر جگہ ہے اس کے بعد وقف مجوز ہے اس کی علامت (ز) ہے اس میں بھی وقف کرنا یا نہ کرنا جائز ہے لیکن نہ کرنا بہتر ہے یہ ایک سو اکانوے جگہ آیا ہے اس کے بعد وقف مخصص ہے جس کی علامت (ص) ہے ماس تنگ ہو جانے کے وقت ضرورتاً وقف کر سکتے ہیں لیکن وصل (ملنا) بہتر ہے اور نہ کی نسبت ص پر ملا کر طرصار زیادہ ترجیح رکھتا ہے یہ تراسی جگہ ہے اس کے بعد وقف قبیح ہے جس کی علامت (لا) ہے جہاں وقف نہ کرنا چاہئے اور اگر ماس ٹوٹ جائے تو جلدی اعادہ کرے یہ اعادہ واجب ہے خواہ نماز میں ہو یا باہر یہ ایک ہزار ایک سو پچیس جگہ آیا ہے۔ یہ علامت کہیں آیت یعنی گول حلقہ پر ہوتی ہے (لا) تو اس جگہ ماس کی تنگی کی وجہ سے وقف جائز ہے اور اعادہ جائز نہیں اور بلا ضرورت ایسی جگہ وقف نہ کرے بلکہ وصل کرے۔ اور کہیں یہ لا کی علامت عبارت کے اندر ہوتی تو وہاں ہرگز نہیں ٹھہرنا چاہئے وقف کی نفی سے مراد عبارت کے اندر کی نفی ہے۔ اگر آیت کے حلقہ کے اوپر لا کی بجائے کوئی اور علامت ہو مثلاً (ط) (ج) وغیرہ تو اسی علامت کا حکم ہو گا جو حلقہ پر لکھی ہوئی ہے، (ط) (ج) قوی ہیں تر، ص ضعیف اور لا اصنف ہے۔ اس کے علاوہ تاخرین کی مقرر کردہ دونوں ہیں ق، قلا، صل، صلا، لک، وقف، لا، وغیرہ۔ (۱) ق، اس پر بعض قاریوں کے نزدیک وقف ہے بعض کے نزدیک نہیں بلکہ وصل اولیٰ ہے پس وصل کرنا چاہئے (یہ قیل علیہ الوقف کا خلاصہ ہے)۔ (۲) قلا (قیل لا) اس پر بعضوں نے کہا کہ وقف نہیں ہے۔ (۳) صل (الوصل اولیٰ) ضرورت کے وقت وقف جائز ہے ورنہ وصل کرنا بہتر ہے۔ (۴) صل (قد یوصل) یہاں پر بھی ٹھہرنا چاہئے لیکن وقف نہ کرنا اور وصل اولیٰ ہے۔ (۵) لک (کن لک) یعنی جو مزید پہلے ہے وہی یہاں ہے۔ یہ ماقبل کے وقف کے مطابق ہوتا ہے جیسے سورہ بقرہ میں وَهَبْتُ عَنَّا وَهَبْتُ وَاعْظِرْ لَنَا دَاوُدَ وَاعْظِمْنَا دَاوُدَ یعنی ان دونوں جگہ بھی وَهَبْتُ عَنَّا کی طرح وقف ہے۔ (۶) وقف اس کے معنی ہیں ٹھہر جاؤ۔ یہ علامت وہاں استعمال ہوتی ہے جہاں ملا کر پڑھنے کا احتمال ہوتا ہو پس یہاں وقف اولیٰ ہے۔

(۷) - یہ مختلف فیہ کی علامت ہے۔۔۔ (۸) - یہ معانی کی علامت ہے جیسے لا ریت فیہ اور حاشیہ پر مع یا معاف
 لکھ دیتے ہیں اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ خواہ پہلی جگہ وقف کرے اور دوسری جگہ وصل یا پہلی جگہ وصل کرے اور دوسری جگہ
 وقف تاکہ معنی سمجھنے میں دقت نہ ہو، اگرچہ دونوں جگہ وصل ہی جائز ہے یہ قرآن مجید میں جو تین جگہ آتے ہیں سولہ جگہ متقدمین
 کے نزدیک اور اٹھارہ جگہ متاخرین کے نزدیک کسی جگہ پر دو دو علامتیں اور پچھلے تکی ہوتی ہیں تو وہاں دونوں پر عمل کرنا
 درست ہے لیکن اکثر کے نزدیک اور پہلی علامت کو نیچے والی پر ترجیح ہے۔۔۔ (۹) وقف منزل اس کو وقف جبرئیل بھی
 کہتے ہیں ایسی جگہ وقف کرنا مستحسن ہے۔۔۔ (۱۰) وقف نقران اس جگہ وقف کرنے سے امید بخش ہے لیکن احادیث
 میں اس کی کوئی سند نہیں ہے، ان دونوں وقفوں کا نام حاشیہ پر لکھا ہوتا ہے۔ (۱۱) یا سکتہ۔ سکتہ کی علامت ہے یہاں سکتہ
 ٹھہرنا چاہئے مگر اس نہ ٹھہرتے پاتے۔ وقفہ لیے سکتہ کی علامت ہے یہاں سکتہ کی بہ نسبت زیادہ ٹھہرنا چاہئے لیکن سانس
 نہ ٹوٹے۔ سکتہ وقف میں صرف یہی فرق ہے کہ سکتہ میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے اور وقف میں زیادہ۔

اگرچہ قرآن مجید میں کوئی وقف واجب نہیں ہے کہ جس کے نہ کرنے سے گناہ ہو اور کسی جگہ حرام بھی نہیں کہ اس جگہ
 ٹھہرنے سے گناہ ہو بلکہ قواعد عرفیہ کے خلاف ہے اس لئے پابندی ضروری ہے البتہ بعض ایسی جگہ ہیں کہ اگر وہاں وقف
 کیا جائے یا بعض جگہ اگر وصل کیا جائے تو معنی میں خرابی اور فساد لازم آتا ہے ایسی جگہ جان بوجھ کر وقف کرنا یا وصل
 کرنا حرام ہو جاتا ہے۔ قاری کی مثال مسافر کی سی ہے اور اوقاف کی مثال منزل کی سی ہے تو جب ہر منزل پر مسافر کو
 بلا ضرورت ٹھہرنا فضول اور وقت کو ضائع کرنا ہے تو ایسا ہی قاری کو ہر جگہ وقف کرنا باعث فعل ہے جتنی دیر وقف کرے گا
 اتنی دیر میں ادنیٰ ایک دو کلمہ ادا ہو جائیں گے البتہ لازم اور مطلق یہاں ایسی ہی جس آیت کو راجع سے عقلی تعلق نہ ہو اس پر
 وقف کرنا ضروری اور مستحسن ہے اسی طرح وقف اولیٰ کو بلا ضرورت چھوڑ کر غیر اولیٰ پر ٹھہرنا مناسب نہیں ہے یعنی آیتا لفظ
 کو چھوڑ کر غیر آیت پر وقف کرنا یا م کی جگہ وصل کر کے ط وغیرہ کی جگہ وقف کرنا غیر اولیٰ ہے پس ایسا اندازہ رکھے کہ جب
 سانس توڑے تو آیت حلقہ پر توڑے یا ضعیف کے مقابلہ میں دیگر قوی وقف پر سانس توڑے۔ بعض جگہ آیت سے پہلے
 بالکل قریب ہی وقف کی کوئی علامت ہوتی ہے جیسے الا ابتلیہن آبیہ کل کھن سجن، اقلایو وثون، الا الہ الا
 ہو ذ خانی ذلکون وغیرہ اسی طرح کہیں کوئی رمز وقف آیت کے بعد بالکل قریب ہوتی ہے جیسے متقا یلین، لا
 لک الالک، کاد البوارہ، بھٹلم وغیرہ تو ایسی جگہ آیت ہی وقف کرنا مستحسن ہے ہاں اگر آیت دور ہو تو پھر وقف
 اولیٰ ہو اس پر وقف کرے۔ آیت اور علامت وقف پر وقف کرنے سے اعادہ کرنا یعنی با قبل سے ایک دو کلمہ لوٹانا نہیں
 چاہئے اگرچہ وہ آیت لا کی ہو یا وقف ضعیف ہو۔ البتہ اگر سانس ٹوٹنے کی وجہ سے درمیان میں یا علامت وصل پر یا غیر
 آیت کے مابین درمیان میں لا کی علامت پر وقف کر لیا جائے تو اعادہ ضروری ہے جس طرح وقف کہیں جن ہوتا ہے اور کہیں جن
 اور کہیں قیچ اور کہیں اتج، اسی طرح اعادہ کی بھی چار صورتیں ہیں یہاں پر اعادہ جن اور جن ہو کرنا چاہئے ورنہ اعادہ

قیع واقع کی بجائے ابتدا اولیٰ و بہتر ہے۔ مثلاً قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ سے اعادہ حسن ہے اور اِنَّ اللہ سے قیع ہے۔
وقت کو پہل سمجھا اور ان کی پابندی نہ کرنا اور جس جگہ چاہے سانس توڑ دینا اور جا بے جا وقف کرنا محسن عظیم ہے جس سے
پرسوز لائی ہے۔

رسم عثمانی یعنی رسم الخط کا بیان تیسرا علم جس کا قاری کو سیکھنا ضروری ہے وہ رسم عثمانی یعنی رسم الخط کا علم ہے۔
قرآن مجید کے کلمات کے لکھنے کا خاص طریقہ ہے پس جو لفظ بنا کر لکھا جاتا ہے وہ

بنا کر لکھا جائے اور جو علیحدہ لکھا جاتا ہے وہ علیحدہ لکھا جائے اسی طرح بعض کلمات لکھے جاتے ہیں پڑھے نہیں جاتے اُن کو
اسی طرح لکھنا چاہئے غرضیکہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے جو قرآن شریف لکھوائے تھے ان میں جو لفظ جس طرح لکھا گیا ہے
اسی طرح لکھنا ضروری ہے اس کے خلاف لکھنا جائز نہیں ہے اور جہاں رسم الخط تلفظ کے غیر مطابق ہے وہاں رسم الخط
کے مطابق پڑھنا بڑی بھاری غلطی ہے کیونکہ قرآن کریم کا رسم الخط توقیفی اور سماعی ہے اور اس کا حکم حروف مقطعات اور آیات
تشابہات کے مطابق ہے کہ اس کے اسرار کو اللہ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی پہنچا جاتا ہے۔ (واللہ اعلم ورسولہ)

اب وہ مقامات درج کئے جاتے ہیں جن میں لفظ تلفظ کے مطابق نہیں لکھا جاتا تاکہ ایسی جگہ پڑھتے وقت احتیاط
کریں اور ان جگہوں میں لفظ کو رسم الخط کے مطابق نہ پڑھیں بلکہ تلفظ مرویہ کے مطابق پڑھیں۔ (۱) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تَحْسِبُونَ (آل عمران ع ۱۷) وَلَا تَضَعُوا (التوبة ع ۷) وَلَا أَذْبَحْنَهُ (النمل ع ۲) لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَيُّ الْقَيُّومُ (الصف ع ۲۷)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (المحشر ع ۲) مَلَايَمَ (جس جگہ ہو) ان سب مقامات میں لام الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے مگر بغیر الف کے
صرف ل پڑھا جاتا ہے اور الف کے ہوتے ہوئے قاعدہ کی رو سے ان الفاظ میں مد منفصل ہونا چاہئے تھا مگر جب الف

پڑھا نہیں جاتا تو مد کا بھی قاعدہ نہیں رہا اس لئے ان جگہوں میں مد لکھا بھی نہیں جاتا۔ اسی لئے اس الف کے اوپر اکثر گول حلقہ
بنادیتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہ الف پڑھا نہیں جائے گا۔ (۲) أَفَأَنْتُمْ مَاتَ (آل عمران ع ۱۵) أَفَأَنْتُمْ مَاتَ

(الانبیاء ع ۲) میں فَا کے بعد اور میں تَبَايَ (الانعام ع ۴) میں بَا کے بعد جو الف ہے وہ نہیں پڑھا جاتا۔ وَا فَا کے بعد جو الف ہے وہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔

وَا فَا کے بعد جو الف ہے وہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔ (۳) میں مِمَّ کے بعد اور لَيْسَ لِي (الکہف ع ۴) میں ش کے بعد جو الف ہے وہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔

(۳) سورہ کہف کے پانچویں رکوع میں لَيْكُنَّا أَهْلًا لِلَّهِ کے لَيْكُنَّا کے آخر میں الف لکھا ہوتا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا البتہ اگر
کوئی اس الف پر وقف کرے تو اس وقت پڑھا جائے گا اسی طرح سورہ الاحزاب کے دوسرے رکوع میں اَلْظُّنُونُ اَوَّلًا اَوَّلًا

رُكْعَ الرَّسُولِ اَوَّلًا اور سورہ الدھر میں سَلَامٌ سَلَامٌ اُن چاروں کلموں میں بھی آخر میں الف لکھا جاتا ہے اور وصل
کی حالت میں یہ الف پڑھا نہیں جاتا البتہ وقف کی حالت میں پڑھا جاتا ہے اور لفظ سَلَامٌ سَلَامٌ کو وقف کی حالت میں الف
کے بغیر لام کے سکون کے ساتھ یعنی سَلَامِیل پڑھنا بھی جائز ہے (اس کے پہلا لام کے بعد جو الف ہے وہ ہر حال میں پڑھا جائیگا)

پس یہ پانچوں کلمے وصل کے وقت اس طرح پڑھے جائیں گے لَيْكُنَّا، اَلْظُّنُونُ، الرَّسُولُ، السَّلَامُ، سَلَامِیل۔

(۴) سورۃ الدھر میں وسط کے قریب قواریثا قواریثا اور دفعہ ہے ان کا قاعدہ یہ ہے کہ دوسرے قواریثا پر خواہ وقف کریں یا وصل کریں کسی حالت میں الف نہیں پڑھا جاتا اور پہلے قواریثا پر اگر وقف کرے تو الف پڑھا جائے گا اور وصل کی حالت میں الف نہیں پڑھا جائے گا اور قراء کی زیادہ تر عادت یہ ہے کہ پہلے پڑھتے کرتے ہیں دوسرے نہیں کرتے تو اس صورت میں پہلی جگہ الف پڑھا جائے اور دوسری جگہ نہ پڑھا جائے۔ (۵) سورۃ ہود رکوع ۶، الفرقان ع ۴، العنکبوت ع ۴، النجم ع ۳، ان چار جگہوں میں لفظ تَمُودُ حَا الف کے ساتھ موافق رسم الخط کے لکھا جاتا ہے لیکن بغیر الف کے پڑھا جاتا ہے یعنی تَمُودُ اور وقف کی حالت میں دال کے سکون کے ساتھ یعنی تَمُودُ پڑھا جائے گا۔ (۶) اِنَّ تَبَوُّءَ اُکِی ہمزہ کے بعد الف (المائدہ ع ۵) اِشْتَرَوْا کی واؤ کے بعد الف (الرعد ع ۳) لَیْسَ لَکُمْ اُکِی واؤ کے بعد الف (سورۃ محمد ع ۴) تَبٰلَکُوْا اُکِی واؤ کے بعد الف (سورۃ محمد ع ۴) ان سب میں یہ الف رسم الخط کے ہیں جو لکھے جاتے ہیں اور پڑھے نہیں جاتے۔ اور وقف کی صورت میں یہ پہلا کلمہ کے سکون کے ساتھ اور باقی تمام کلمے واؤ کے سکون کے ساتھ پڑھے جائیں گے یعنی آخر حرف کو ساکن کر کے پڑھیں گے۔

(۷) لفظ اَنَا ضمیر واحد متکلم جو الف کے ساتھ لکھی جاتی ہے جہاں کہیں بھی قرآن مجید میں ہے وصل کی حالت میں بغیر الف کے یعنی اَنْ پڑھا جائے گا اور وقف کی حالت میں الف کے ساتھ وقف کرتے ہیں جیسے اَنَا اَنْذِرُ مَثِیْنِ، اَنَا اَنَا عٰیْدٌ وغیرہ میں اگر آپ رو وقف کریں تو الف پڑھا جائے گا لیکن اگر لفظ ضمیر ہو تو وصل میں بھی الف کے ساتھ پڑھا جائے گا اور ایسا قرآن مجید میں آٹھ جگہ آیا ہے اَنَامِلَ (آل عمران ع ۱۲)، اِلَیْہِ مِّنْ اَنَابَ (رعد ع ۴)، اَنَا لَیْسَ (الفرقان ع ۵)، مِّنْ اَنَابَ اِلَی (النحل ع ۶) اَنَابَ اِنَابَ (ص ع ۲) جَمَدُ اَنَامَ اَنَابَ (ص ع ۳) اَنَابُوا اِلَی اللہ (زمر ع ۲) وَضَعَهَا اِلَیْکُمْ (الرحمن ع ۱) ان سب جگہ انا کا الف پڑھا جائے گا کیونکہ ضمیر واحد متکلم نہیں ہے بلکہ لفظ کا جزو ہے۔ اسی طرح جَاءَنَا، لِقَاءَنَا، اِبْنَاءُنَا، شُرَکَاؤُنَا، نِسَاءُنَا اور اِس کے مثل میں نون اور الف دنا جمع کا ہے اس لئے ان میں بھی الف پڑھا جائے گا۔

(۸) یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اَلَا تَسْمَعُوْنَ (سورۃ حجرات ع ۲) اس میں لفظ یٰۤاَیُّہا کے بعد لام مکسورہ اور اس کے بعد سین ساکن ہے اور ل سے پہلے اور بعد میں جو حرف ہمزہ وصلی ہیں وہ وصل کی حالت میں حذف ہو جاتے ہیں پڑھے نہیں جاتے اور لام مکسورہ کو سین کے ساتھ ملا کر پڑھتے ہیں۔ اور اگر اَلَا تَسْمَعُوْنَ پڑھتے ہیں تو لیسْمَا تَسْمَعُوْنَ اور اَلَا تَسْمَعُوْنَ دونوں جائز ہیں مگر تفصیل اجتماع ساکنین کے بیان میں آچکی ہے۔ (۹) سورۃ یوسف کے دوسرے رکوع میں لَا تَأْمَنَّا ہے یہ وصل میں لَا تَأْمَنَّا دونوں کے ساتھ ہے پہلا نون مضموم ہے اور دوسرا نون مفتوح پس اس میں محض اوغام یا محض اظہار جائز نہیں ہے بلکہ اوغام مع الاشام یا اظہار مع الروم کرنا ضروری ہے جس کی مشق استاد ماہر کو سنا کر لینی چاہئے اکثر حفاظ اس کو بلا روم یا اشام کے پڑھتے ہیں جو امام حفص بلکہ قراہ سبعہ کی روایت کے اعتبار سے صحیح نہیں ہے البتہ امام جعفر قاری ہشتم کی قرابت میں درست ہے۔ (۱۰) وَاللّٰہُ یَقِیْضُ وَیَبْیْضُ (البقرہ ع ۳۲) فِی الْخَلْقِ بَصِطَۃٌ (اعراف ع ۹) ان دونوں جگہوں میں یہ زائمانا محض رحمت اللہ علیہ کے نزدیک ص کی بجائے س پڑھا جاتا ہے۔ اَمْ هُمْ الْمُصِیْطِرُوْنَ (الطور ع ۲) اس میں صا اور سین دونوں طرح

ہو سکتے ہیں، بمصیطی (غاشیہ) میں صرف صلا کے ساتھ پڑھا جائے۔ (قرآن پاک میں ان چاروں جگہ صا پر چھوٹا سا س لکھ دیتے ہیں۔) (۱۱) اللہ الذی خلقکم من ضعیف ثم جعلکم من بعدی ضعیف ثوۃ ثم جعلکم من بعدی قوۃ ضعیفا و متینا ؕ یہ آیت سورہ روم کے آخری رکوع کی ہے اس میں لفظ ضعیف تین جگہ آیا ہے اس میں حتی کا ضمیر امام حفص کا اختیار کیا ہوا ہے جو فضیل ابن مرزوق سے مروی ہے اور امام عاصم سے امام حفص کی روایت میں ضاد کا فتح منقول ہے اس لئے ضمنا اور محدود لول طرح پڑھنا درست ہے۔ (۱۲) نحن بغیر الف کے لکھا جا رہا ہے اسی لئے ہم پر کھڑا الف بناتے ہیں تاکہ ہم اور تون کے درمیان الف پڑھیں اور یا یٰ ایذا الذاریات میں دو ی سے لکھا جا رہا ہے لیکن پڑھنے میں ایک ہی آتی ہے۔ (۱۳) نون خیفہ قرآن شریف میں دو جگہ آیا ہے اول و لیکون المؤمن الصادقین (سورہ یوسف) دم لتسقا بالناصبیۃ (اقراء) ان دونں جگہ یہ تون وقف کی حالت میں الف کے ساتھ پڑھا جائے گا یعنی تون الف سے بدل جائے گی اس لئے اس کا رسم الخط الف کے ساتھ ہے اور وقف میں اکثر رسم الخط کے مطابق تلفظ کیا جا رہا ہے۔

علم قرأت

چوتھا علم جس کا قاری کو خانا ضروری ہے علم قرأت ہے اور یہ وہ علم ہے جس سے الفاظ وحی کے اختلافات معلوم ہوتے ہیں۔ قرآن مجید کے بعض الفاظ مختلف طریق سے پڑھے جاتے ہیں اور وہ سب اصل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے منقول ہیں۔ قرأت کی دو قسمیں ہیں، متواترہ ارشادہ۔ (۱) متواترہ وہ قرأت ہے جو قراء عشرہ سے بطریق تواتر و شہرت ثابت ہوئی ہے اس کا پڑھنا صحیح اور اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد کرنا ضروری و لازمی و فرض ہے اور اس کا انکار اولیٰ استہزاء اور کفر ہے۔ (۲) شاذہ اور جو قراتیں قراء عشرہ سے بطریق تواتر و شہرت ثابت نہیں ہوئیں یا ان کے ماسوا سے مروی ہیں وہ سب شاذہ ہیں ان کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا اور قرآن کے اعتقاد سے اس کا پڑھنا یا سننا سنا تا حرام ہے۔ نماز درست ہونے کے لئے قرأت متواترہ کا پڑھنا ضروری ہے اور صرف قرأت شاذہ نماز میں پڑھنے سے نماز درست نہیں ہوتی۔ اس مسئلہ کی تفصیل قاری کی نظر میں کے بیان میں ملتا پڑھ چکی ہے۔

قرأت متواترہ دس ہیں مگر عام طور پر لوگ قرأت سبعہ و سات زیادہ پڑھتے ہیں اس لئے ان کے نام لکھے جاتے ہیں۔ ہر ایک امام کے دس دوی مشہور ہیں ہمارے امام عاصم میں اعلان کے دو شاگرد ہیں، شعبادہ حفص، ہم حفص کی روایت پڑھتے ہیں اور اکثر مالک بھی روایت پڑھتی جاتی ہے اور اس کتاب میں اسی روایت کے مطابق تجزیہ کے قواعد بیان کئے گئے ہیں اگرچہ اکثر قواعد وہ ہیں جن میں کسی کا اختلاف نہیں ہے لیکن جہاں اختلاف ہے وہاں امام حفص کی روایت کو لیا گیا ہے۔ امام حفص کی سند اس طرح ہے کہ انھوں نے قرآن مجید امام عاصم تابعی سے حاصل کیا ہے اور انھوں نے یزید بن حبیب بن اسدی اور عبد اللہ بن حبیب سخی سے انھوں نے حضرت عثمان غنی و حضرت علی و حضرت زید بن ثابت و حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اور ان سب حضرات نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا ہے۔ ان قراء سبعہ کے نام والقاب و کنیت اور ان کے راویوں کے نام درج ذیل ہیں۔ ۱۔

(۱) امام نافع مدنی بن ابی نعیم امام دارالبحرۃ کینیت ابوہدیم یا ابو الحسن یا عبد الرحمن۔ نام کے ساتھ مشہور ہیں ان کے ایک راوی عیسیٰ ابن یسنا مدنی ہیں جن کی کینیت ابو موسیٰ لقب قالون ہے جو لقب سے مشہور ہیں ابوہدوسہ راوی عثمان بن سعید کینیت ابو سعید مصری لقب ویش ہے اور لقب سے مشہور ہیں۔ (۲) امام عبد اللہ بن کثیر کی۔ کینیت ابو سعید ابن کثیر سے مشہور ہیں ان کے ایک راوی احمد بن محمد کی کینیت ابو الحسن لقب بڑی سے مشہور ہیں، دوسرے راوی محمد بن کی کینیت ابو عمر لقب قبل سے مشہور ہیں۔ (۳) امام زبایا یحییٰ یا ابو عمر و بصری کینیت ابو عمر سے مشہور ہیں اول راوی حفص بن عمر کینیت ابو عمر لقب دودی سے مشہور ہیں، دوسرے راوی صالح بن زیاد کینیت ابو شعیب لقب موسیٰ سے مشہور ہیں۔ (۴) امام عبد اللہ بن عامر دمشقی کینیت ابو عمر ابن عامر سے مشہور ہیں۔ ایک راوی ہشام بن عمار کینیت ابو الولید ہے نام سے مشہور ہیں دوسرے راوی عبد اللہ بن احمد بن کثیر بن ذکوان دمشقی کینیت ابو عمر ابن ذکوان کے ساتھ مشہور ہیں۔ (۵) ابو عامر ابن ابی الجہود تابعی کوئی کینیت ابو بکر نام سے مشہور ہیں ایک راوی شعب بن عیاش کوئی کینیت ابو بکر نام سے مشہور ہیں دوسرے راوی حفص بن سلیمان کینیت ابو عمر نام سے مشہور ہیں۔ (۶) امام حمزہ بن حبیب کوئی کینیت ابو عامر نام سے مشہور ہیں۔ اول راوی خلف بن ہشام کینیت ابو محمد نام سے مشہور دوسرے خالد بن خالد کینیت ابو عیسیٰ نام سے مشہور ہیں۔ (۷) امام علی بن حمزہ کینیت ابو الحسن لقب کسائی سے مشہور ہیں۔ ایک راوی یثرب بن خالد کینیت ابو الحارث سے مشہور ہیں دوسرے حفص بن عمر کینیت ابو عمر لقب دودی سے مشہور ہیں۔ (۸) اختلاف قرات اور اس کے متعلق ضروری علم حاصل کرنے کے لئے کتب فن کی طرف رجوع کریں۔

امور متفرقہ کا بیان

قاری کے لئے جن چار علموں کا جاننا ضروری ہے ان کا کسی قدر بیان ہو چکا ہے اب اس فن کے متعلق دیگر بعض ضروری امور کا بیان کیا جاتا ہے۔

مراتب تجوید | قرآن مجید تجوید کے ساتھ پڑھنے کے تین مرتبے ہیں۔ (۱) ترتیل، اس کو تحقیق بھی کہتے ہیں یعنی نہایت اطمینان کے ساتھ ٹھہر ٹھہر کر پڑھنا اور حروف کی صفات و مخارج اور وقت کا پورا پورا احتیاط ادا کرنا۔ (۲) حدر یعنی جلدی جلدی پڑھنا لیکن اس طرح پر کہ حروف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اہل ایک دوسرے میں مخلوط نہ ہو جائیں ورنہ ناہائز و معیوب ہو جائے گا اور ہر آیت اور علامت پر ٹھہرنا بھی حد میں ہے تاکہ قرات زیادہ ہو سکے۔ (۳) تدویر بیان دونوں کے مابین یعنی دھیانی حالت کے ساتھ پڑھنے کو کہتے ہیں۔ اس میں ضعیف اوقات پر وصل کرنا اور قوی اوقات پر فصل کرنا بہتر ہے۔ (۴) ائمہ قرات میں سے ویش اور حمزہ کے مذہب میں تحقیق، عاصم، ابن عامر اور کسائی کے نزدیک تدویر اور ابن کثیر، ابو عمر و ابو قالون کے یہاں حدر مختار ہے۔

محاسن تلاوت محاسن تلاوت سات ہیں (۱) ترتیل، یعنی قرآن مجید کو مخارج و صفات حروف کی رعایت اور وقوف کی حفاظت کے ساتھ پڑھنا۔ (۲) تجوید۔ ہر حرف کو کما حقہ بلا زیادتی و نقصان کے پڑھنا۔ (۳) تمکین، حروف کو اپنے مخارج و صفات میں جگہ دینا اور قواعد کو ان کے مواقع میں ادا کرنا۔ (۴) تمہین۔ حروف کو واضح اور صاف پڑھنا۔ (۵) تمحین۔ قرآن شریف کو خوبصورتی اور لہجہ عرب کے ساتھ پڑھنا۔ (۶) ترسیل۔ قرآن شریف کے حروف کو ہمواری کے ساتھ یعنی پورا پورا پڑھنا نہایت لطافت سے ادا کرنا چاہا کر پڑھنا۔ (۷) تفریق۔ قرآن مجید کو نہایت خشوع و خضوع سے وقار کے ساتھ با وضو پڑھنا۔

معائب قرارت معائب قرارت سولہ ہیں ان میں بعض حرام ہیں اور بعض مکروہ۔ ان عیوب سے بچنے کی بھرپور کوشش کرنی چاہئے ورنہ موجب عذاب الہی ہوگا۔ (۱) ہمیز۔ ہر حرف میں ہمزہ کی آواز نکالنا۔ (۲) تعجیل۔ اس قدر جلدی جلدی پڑھنا کہ ایک حرف دوسرے حرف سے جدا ہو کر سمجھ میں نہ آئے۔ (۳) تطویل۔ آواز کو مد کی مقدار سے زیادہ کھینچنا۔ (۴) تطین۔ بے موقع غٹہ کرنا اس کو صرصر یعنی لگنی آواز کرنا بھی کہتے ہیں۔ (۵) ترجیع۔ آواز کو حلق میں پھلانا کہ حرف نہ ہو جائیں۔ (۶) تعویق۔ حروف کی ادائیگی میں حد سے زیادہ دیر کرنا اور وسط کلمہ میں سانس توڑ دینا اور باقی ماندہ کلمہ سے شروع کرنا۔ (۷) ترعید۔ مدات و حرکات میں آواز کو ہلانا۔ (۸) تمطیط۔ آواز کو بیجا طور پر کھینچنا کہ جس سے ایک حرف دوسرے حرف سے اور حرکت دوسری حرکت سے مخلط ہو جائے۔ (۹) تمیض۔ حروف کو چاکر پڑھنا۔ (۱۰) تنقیش حرکات کو پورا پورا ادا نہ کرنا۔ (۱۱) دشبہ اول حرف کو نامتام چھوڑ کر دوسرا حرف شروع کر دینا۔ (۱۲) رکزہ۔ بے محل ادغام کرنا۔ (۱۳) ہمہ۔ حروف مخفف کو مشد پڑھنا۔ (۱۴) زمزمہ۔ لگنے کے طرز پر پڑھنا اور اس کی ایک قسم ترقیص ہے یعنی آواز کو پھانسا جیسے گویے کبھی نیچی کرتے ہیں کبھی اوپر۔ (۱۵) عنف۔ ہمزہ کو عین کی طرح پڑھنا۔ (۱۶) تحزین، ایسی آواز بنا کر پڑھنا جیسے کوئی روتا ہے۔ (اللہمما حفظنا من هذه المعائب۔)

لہجہ و نغمہ اگر لہجہ اور خوش آوازی سے قرآن مجید اس طرح پڑھا جائے کہ حروف اپنے مخارج سے صفات کے ساتھ صحیح طریق پر ادا ہوں اور قواعد تجوید کے موافق پڑھے تو جائزہ مستحسن ہے اور اگر اس کے خلاف ہو یا قواعد موسیقہ کی پابندی کی گئی ہو جو نغمہ کہلاتا ہے تو یہ مکروہ و حرام ہے جیسا کہ معائب قرارت میں بیان ہوا۔

آداب تلاوت و معلم قرآن شریف کے آداب تو بہت ہیں لیکن امور ذیل کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔ (۱) قرآن شریف چونکہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اس لئے اس کو محض اللہ کی خوشنودی کے لئے سکھے اور کوئی دنیوی نیت، شہرت یا وجاہت یا مال حاصل کرنا دل میں نہ رکھے۔ (۲) جہانک ہو سکے نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ باد وضو و نوا یا چار نوا (چو کڑی مارک) بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت

یَوْمَ الدِّينِ مَا وَرَاءَهُ بِاللّٰهِ الْقَوِیُّ مِنَ الشَّیْطَانِ الْغَوِیِّ اَوْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اِیْلَاسٍ وَجُنُوْدِهِ
 وغیرہ: یا الفاظ غیر مرویہ ہوں جیسے اَللّٰهُمَّ اَعِیْزْنِیْ مِنْ اِیْلَاسٍ وَجُنُوْدِهِ لیکن استغاثہ مرویہ الفاظ سے اولیٰ ہے
 مسئلہ اگر قاری کسی غیر متعلق کلام کے لئے قرأت قطع کر دے اگرچہ سلام کا جواب ہی کیوں نہ ہو تو تعوذ کا اعادہ کرنا چاہیے لیکن
 اگر وہ کام قرأت کے متعلق ہو مثلاً اشادہ استاد سے پوچھنا یا استاد کا بتانا یا دعائے ماثورہ یا تکبیر پڑھنا وغیرہ تو دوبارہ تعوذ
 پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ مسئلہ اگر قرأت بلند آواز سے پڑھے تو تعوذ بھی بلند آواز سے پڑھے، قرأت ستری میں
 تعوذ بھی ستری پڑھے۔ مسئلہ تعوذ کا محل سب کے نزدیک قرأت شروع کرنے سے قبل ہے بعد ختم قرأت ثابت
 نہیں ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ما سوائے سورۃ توبہ کے ہر سورۃ کے شروع میں لکھی ہوتی ہے اس وجہ سے ہر سورۃ
 کے شروع میں بسم اللہ ضرور پڑھنا چاہیے۔ اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے کوئی سورۃ بیچ میں شروع کی جائے تب بھی بسم اللہ
 پڑھنا ضروری ہے پس اگر شروع سورۃ سے تلاوت شروع کرے تو صحیح یہ ہے کہ بسم اللہ ضرور پڑھے اور اگر پڑھتے پڑھتے درمیان
 میں سورۃ برآۃ (سورۃ توبہ) شروع کرے تو بسم اللہ پڑھے اور اگر کسی سورۃ کے بیچ میں سے کہیں سے پڑھنا شروع کیا تو اگرچہ
 سورۃ توبہ (برآۃ) ہی کیوں نہ ہو برکت کے واسطے بسم اللہ پڑھنا جائز ہے اور نہ پڑھنا بھی جائز ہے لیکن پڑھنا اولیٰ اور
 بہتر ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

تعوذ بسم اللہ و سورۃ کے وصل و فصل کے احکام شروع اور وسط قرأت کے لحاظ سے تین صورتیں ہیں (۱) شروع قرأت

شروع سورۃ — (۲) شروع سورۃ درمیان قرأت — (۳) شروع
 قرأت درمیان سورۃ — ان تینوں کے احکام الگ الگ اس طرح ہیں — (الف) جب کسی سورۃ کی شروع سے
 قرأت شروع کرے تو اعوذ باللہ بسم اللہ اور سورۃ تینوں کو ملا کر اور جدا کر کے پڑھنے کی چار صورتیں بنتی ہیں اور چاروں جائز ہیں
 — (۱) اعوذ باللہ اور بسم اللہ اور سورۃ تینوں کو ملا کر ایک سانس میں پڑھنا اس کو وصل کلی کہتے ہیں۔ — (۲) تینوں میں سے
 ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ ایک سانس میں پڑھنا اس کو فصل کلی کہتے ہیں۔ — (۳) اعوذ باللہ اور بسم اللہ کو ملا کر ایک سانس
 میں پڑھنا اور دوسرے سانس میں سورۃ شروع کرنا اس کو وصل اول فصل ثانی کہتے ہیں۔ — (۴) اعوذ باللہ کو علیحدہ ایک
 سانس میں اور بسم اللہ کو سورۃ کے ساتھ ملا کر دوسرے سانس میں پڑھنا اس کو فصل اول وصل ثانی کہتے ہیں۔ —

(ب) اور جب قرأت کرتے ہوئے کسی سورۃ کو ختم کر کے وہی سورۃ یا کوئی اور سورۃ شروع کی جائے تو اس صورت میں بھی پہلی سورۃ
 کی آخری آیت اور بسم اللہ اور دوسری سورۃ یا کسی سورۃ کے ملائے یا نہ ملائے کی چار صورتیں نکلتی ہیں، ان میں سے تین صورتیں
 وصل کلی، فصل کلی، فصل اول وصل ثانی جائز ہے اور ایک صورت وصل اول فصل ثانی جائز نہیں ہے کیونکہ بسم اللہ کا
 تعلق بعد والی سورۃ سے ہے جو کہ پڑھی جائے گی نہ کہ اول سورۃ سے جو کہ پڑھی جا چکی ہے اور اگر کسی سورۃ کے ختم کرتے کے
 بعد سورۃ توبہ شروع کریں تو خواہ وصل کے ساتھ یا وقف یا مسکتہ کر کے جس طرح چاہیں پڑھیں جائز ہے یعنی تینوں

(ج) اور اگر کسی سورت کے دہیان سے قراءت شروع کرے تو اعوذ باشد تو ضرور پڑھے اور بسم اللہ پڑھے یا نہ پڑھے اختیار ہے پس اگر بسم اللہ بھی پڑھے تو صرف دو وجہیں جائز ہیں (۱) فصل کل (۲) وصل اول فصل ثانی اور بسم اللہ نہ پڑھنے کی صورت میں اعوذ باشد کو شروع قراءت سے فصل کر کے پڑھنا چاہئے اس میں وصل بھی جائز ہے بشرطیکہ شروع میں اللہ تعالیٰ کا کوئی نام نہ ہو۔ اعوذ باشد کی طرح بسم اللہ بھی آہستہ اور بلند آواز سے پڑھتے ہیں قراءت کے تابع ہے اس کے خلاف کرنا بھی درست ہے اور قرآن و رک ووافل وغیرہ میں ہر سورت کے ساتھ بسم اللہ کے چہرے کے ساتھ پڑھنے میں قراءت میں اور اسی طرح فقہاء میں اختلاف ہے۔ امام عاصم، قالون، کسائی اور ابن کثیر کے نزدیک بسم اللہ چہرے کے ساتھ پڑھنا چاہئے ورنہ قرآن کا ختم پورا نہیں ہوگا اور آہستہ پڑھنے میں مقتدیوں کا قرآن پورا نہیں ہوگا۔ باقی قراء کے نزدیک آہستہ پڑھے نہ پکار کر واللہ اعلم بالصواب۔

وہ کلمات جن کی حرکات بدل جانے سے کفر لازم آتا ہے | جانا چاہئے کہ قرآن مجید میں بعض جگہیں ایسی ہیں کہ جہاں حرکات بدل جانے سے معنی اس طرح بدل جاتے ہیں کہ باعث کفر ہو جاتا ہے

اور غائبناطل ہو جاتی ہے ان کی تفصیل درج ذیل ہے تاکہ یاد رکھیں اور تلاوت کے وقت خاص طور سے کاظم رکھیں۔ (۱) اَلْاَنْعَمْتَ عَلٰی مُحَمَّدٍ (سورۃ الفاتحہ) انعمت کی ت کو پیش پڑھنے سے معنی بدل کر کفر باعث ہوتا ہے۔ (۲) وَاِذَا بَشُلْنَا اِبْرٰهِيْمَ رَبِّہٖ (البقرہ ۱۵) میں اِبْرٰهِيْمَ کے میم کی پیش اور رَبِّہٖ کے باکی زبر نہ پڑھے۔ (۳) قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوْتَ (البقرہ ۲۳) میں دَاوُد کی دوسری دال کو زبر اور جالوت کی ت پر پیش نہ پڑھے۔ (۴) يٰضَاعِفُ (البقرہ ۳۱) میں ع کے زیر کی بجائے زبر نہ پڑھے۔ (۵) اِنَّ اللّٰهَ بَرِّیْ قِيْنِ الْمَشْرِیْکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ (سورۃ براءۃ ۱) میں رَسُوْلُہٗ کے پیش سے ہ ل کے زیر سے نہ پڑھے۔ (۶) وَمَا کُنَّا مُعَذِّبِیْنِ (سورۃ نبی اسرائیل ۲۴) کے ذال میں زیر سے نہ پڑھے ورنہ معنی اُلٹے ہو جائیں گے اسی طرح لہر جہاں کہیں یہ لفظ زیر کے ساتھ ہو زیر سے نہ پڑھے۔ (۷) وَاَوْفُوْا بِاَلْحٰثِیْنَ (الکہف ۸) میں مُنْذِرِیْنِ بکسرہ ذال ہے اگر اس کی ذال کو زیر سے پڑھے گا تو معنی غلط اور اُلٹے ہو جائیں گے اس سے بچے۔ اسی طرح جہاں کہیں مُنْذِرِیْنِ کی ذال کے نیچے زیر کسرہ ہو تو فتح (زبر) سے نہ پڑھے مثلاً (والصفت ۲) وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا فِیْہِمْ مُّنْذِرِیْنِ۔ اور جہاں کہیں مُنْذِرِیْنِ ذال کے زیر کے ساتھ ہے وہاں زیر سے نہ پڑھے جیسا کہ میں والصفت ۲ میں فَاَنْظُرْ کَیْفَ کَانَ عَاقِبَةُ الْمُتَذَرِّیْنِ ہے۔ (۸) وَعَصٰی اٰدَمَ رَبِّہٖ (طہ ۷) میں اَدَمَ کی میم کو زیر سے اور رَبِّہٖ کی ب کو پیش (ضم) سے نہ پڑھا جائے ورنہ معنی اُلٹے ہو کر کفر باعث ہوگا۔ (۹) لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ (الانبیاء ۶) میں کُنْتُ کی ت کو پیش کی بجائے زیر سے نہ پڑھے۔ (۱۰) هُوَ اللّٰهُ الْخَالِیْقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (المحشر ۳) میں الْمُصَوِّر کے واد کو زیر کی بجائے زیر سے نہ پڑھے۔ (۱۱) فَعَصٰی فِرْعَوْنُ الرَّسُوْلَ (الزمر ۱۷) میں فِرْعَوْن کی ت کو پیش کی بجائے زیر اور الرَّسُوْل کی ت کی زیر کو پیش نہ پڑھے۔ اسی طرح اور بھی اکثر مقام ہیں جہاں حرکات کے تغیر اور حرفوں کے کم و بیش کرنے سے کلمات کے معنی بدل جاتے ہیں جو کفر یا کفر کے قریب ہو جانے میں ان کا خیال کر کے بچنا چاہئے۔

واللہما حفظ لساننا عن تغییر اعراب القرآن وتبدیل ما کتب بھرم تنبیہنا سیدنا محمد وآلہ واصحابہ
واذواحدہ واتباعہما جمعین۔

ختم قرآن مجید کا طریقہ تلافی کے بیان میں دیکھئے سلف صالحین میں بعض کا معمول دو ماہ میں ختم قرآن کا معمول تھا
بعض کا دس روز میں اور بعض کا سات روز میں جس کے مطابق قرآن مجید کی سات منزلیں مقرر کی گئی ہیں اور یہ منازل حضور
صلی اللہ علیہ وسلم سے بروایت عبد اللہ بن عمر مروی ہیں اور اکثر صحابہ کا معمول یہی ہیں ان کو منازل فی بشوق کہتے ہیں۔ ہر منزل کے
شروع کی سورت کے پہلے حرف کو جمع کرنے سے یہ لفظ حاصل ہوتا ہے بعض کا معمول تین دن میں ختم کرنے کا ہمیشہ رہا ہے اس سے
کم کا نہیں کیونکہ حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے تین دن سے کم میں قرآن مجید ختم کیا اس نے کچھ نہ سمجھا۔ (مزید مسائل
تجوید و قرائت بعد و مشورہ کے لئے دیگر بڑی کتب تجوید و لحاظ قرائتیں۔ اس بیان میں جملہ مسائل تجوید و قرائت کی مشہور و معروف کتب
سے اختلاف کے فیصلے گئے ہیں۔ جہاں کہیں غلطی ہو گئی ہو اصلاح قرائتیں اور مطلع قرائتیں تاکہ آئندہ اصلاح کر دی جائے۔ مولف)

امامت کا بیان

(۱) امامت دو قسم کی ہوتی ہے۔ اول امامت کبریٰ، اس کو خلافت بھی کہتے ہیں اور وہ مسلمانوں کے کاموں کا دانی ہونا ہے یعنی
امامت کبریٰ (خلافت) ریاست عامہ ہے جو لوگوں کی دین و دنیا کے مصالح کی حفاظت کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
طرف سے نیابت کے طور پر ہوتی ہے۔ امام کا قائم کرنا مسلمانوں پر نہایت اہم و اجنبات میں سے ہے اس لئے کہ بہت سے واجبات
شرعی اس امامت پر موقوف ہیں اس کے شرائط و غیرہ کی تفصیل علم کلام کی کتب میں مذکور ہے وہاں سے ملاحظہ قرائیں۔
دوم امامت صغریٰ یعنی امامت نماز اور وہ مقتدی کی نماز کا امام کی نماز سے چند شرطوں کے ساتھ وابستہ ہونا ہے پس امام اپنے
مقتدی کی نماز کا ضامن ہوتا ہے (وہ شرطیں آگے الگ درج ہیں)۔ اب اس امامت نماز کا تفصیل بیان آتا ہے۔

(۲) امامت اذان سے افضل ہے یعنی امامت میں زیادہ ثواب ہے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین
سے اس پر پیشگی ثابت ہے۔ (امام شافعی کے نزدیک اذان کہنے میں زیادہ ثواب ہے اور ایک قول کے مطابق امام شافعی کے
 نزدیک بھی امامت افضل ہے اور بعض علماء و فوہ کو براہ کہتے ہیں۔ اور حضرت عمرؓ کا یہ فرمانا کہ اگر میرے ذمہ خلافت نہ ہوتی تو
میں اذان کہا کرتا اس کا مطلب یہ ہے کہ اذان کی فضیلت حاصل کرنے کے لئے امامت کے ساتھ اس کو جمع کرنا کیونکہ امامت اور
اذان کا جمع کرنا افضل ہے لیکن کاروبار خلافت کی مشغولیت کی وجہ سے نماز کا انتظار کی پابندی مشکل ہے اس لئے صرف
امامت پر اکتفا کیا اور یہ مطلب نہیں کہ اذان امامت سے افضل ہے کیونکہ امامت تو وہ کہتے ہی تھے لہذا اذان کو امامت
کے ساتھ جمع کرنے کی فضیلت بیان کرنا مقصود تھا۔ و اما شرعاً علم نیز امامت اقتدار سے بھی افضل ہے۔

جماعت کا بیان

جماعت کی تعریف | کنائز ہے کہ جماعت کہتے ہیں جس میں ایک امام ہوتا ہے اور سب مقتدی ہوتے ہیں جمہور
عیدین کے علاوہ ہر نماز کی جماعت کے لئے کم از کم دعاوی ہوں میں سے ایک امام ہو اور دوسرا
مقتدی، اگر وہ مقتدی ایک سمجھدار اور کاہی ہو یعنی وہ ایک مقتدی خواہ مرد ہو یا عورت، آزاد ہو یا غلام، بالغ ہو یا نابالغ
سمجھدار ہو، ہمارے فرشتے ہو یا جن ہو اور خواہ نماز مسجد میں ہو یا مسجد کے علاوہ کہیں اور ہو تو جماعت کہلاتے گی اور
جماعت کا ثواب ملے گا اور اگر اس سے زیادہ مقتدی ہوں تو زیادہ ثواب ہے پس جس قدر جماعت زیادہ ہو اللہ تعالیٰ کو اس قدر
زیادہ پسند ہے اور زیادہ ثواب دیتا ہے جس کی کوئی حد نہیں فرشتے قلیں چھوڑ دیتے ہیں، جمہور عیدین میں اخیر نماز تک
امام کے علاوہ کم از کم تین آدمی ہوں جو امامت کے اہل ہوں تب جماعت درست ہوگی، اگر ایسے تین آدمی اخیر نماز تک امام
کے پیچھے نہ ہوں گے تو جمہور عیدین کی نماز صحیح نہ ہوگی، کسی جن کا امام ہونا صحیح ہے اس لئے کہ حق بھی مکلف ہے لیکن حکم
اس وقت ہے جبکہ وہ انسانی شکل میں نمودار ہو، اور فرشتہ کی امامت درست نہیں اگرچہ آدمی کی شکل میں ظاہر ہوا ملے
کہ فرشتہ مکلف نہ ہونے کی وجہ سے نفل پڑھنے کا اور فرض پڑھنے والے کا اقتدا نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں اور
حضرت جبریل علیہ السلام نے جو حضور نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امامت کی وہ اوقات کی تعلیم کے لئے مخصوص تھی اور
اس میں یہ بھی احتمال ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نماز کا اعادہ فرمایا ہو۔

جماعت کی حکمتیں اور فائدے | نماز یا جماعت کی بہت فضیلت امتا کیدہ احادیث میں آئی ہے اور جماعت کے
تارک پر بہت سی احادیث میں سخت وعید وارد ہوئی ہے، جماعت کے ساتھ نماز
پڑھنے میں بہت سی حکمتیں اور فائدے ہیں جن میں سے کچھ یہاں درج ہیں — (۱) ایک نماز پڑھنا میں نماز کا ثواب ملنا —
(۲) پانچوں وقت مسلمانوں کا آپس میں ملنا جس کی وجہ سے آپس میں محبت و اتفاق پیدا ہوگا۔ دوسروں کو دیکھ کر حیرت کا
شوق اور رغبت پیدا ہوگی، نیک اور کمال لوگوں کے قلبی انوار سے دوسروں کے قلوب و لطائف متور ہوں گے —
(۳) جماعت میں بزرگ اور نیک لوگوں کی برکت سے گنہگاروں کی نماز کا بھی قبول ہو جانا — (۴) نادانوں کو واقف
لوگوں سے مسائل پوچھنے میں آسانی ہوتا اور وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر اپنی غلطیوں کی اصلاح اور دوسرے کی اچائی و عبادت کو
حاصل کریں گے پس یہ نماز کی تکمیل و محبت کا بہترین ذریعہ ہے — (۵) نماز میں خوب دل لگنا — (۶) ایک دوسرے
کے حال پر اطلاع ہوتے رہنا اور ایک دوسرے کے بدو و مصیبت میں شریک ہو سکر جس سے دینی اخوت و ایمانی محبت کا پورا پورا
اظہار و استحکام ہوگا۔ حاجتمندوں و غریبوں کی حالت معلوم ہو کر ان کی امداد کا جذبہ اور عمل کی توفیق حاصل ہوگی —
(۷) جو لوگ بے نمازی ہوں گے اس سے ان کا حال ظاہر ہو جائے گا اور ان کو تبلیغ اور وعظ و نصیحت کا موقع ملے گا —

(۸) چند مسلمانوں کا مل کر اللہ کی عبادت کرنا اور اس سے دعا مانگنا نزول رحمت و قبولیت کے لئے ایک خاص اثر رکھتا ہے۔
 (۹) اس سے ایک خاص عبادت یعنی نماز کی شان ظاہر ہوتی ہے جو اسلام کی شان و شوکت اور اللہ تعالیٰ کے کلمہ کو بلند اور کفر کے کلمہ کو پست کرنے کا ذریعہ ہے اور یہ شریعت مقدسہ کا بہت بڑا مقصد ہے اس لئے اس کی بہت زیادہ ترغیب دی گئی ہے اور اس کے چھوڑنے کی سخت ممانعت کی گئی ہے۔ (۱۰) تو ریت میں لکھا ہے کہ امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی جماعت میں جتنے آدمی زیادہ ہوں گے اسی قدر ثواب ہر شخص کو ملے گا مثلاً ہزار شخص ہوں گے تو ہر شخص کو ہزار نماز کا ثواب ملے گا (بحر الرائق بحوالہ علم الفقہ)
 (۱۱) نماز باجماعت ادا کرنے والوں پر شیطان کا تسلط نہیں ہوتا جیسا کہ حدیث میں وارد ہے۔ (۱۲) جتنا وقت نماز کے انتظار میں گزرنا ہے وہ سب نماز میں شمار ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی حکمتیں اور فائدے ہیں بڑی کتابوں میں ملاحظہ فرمائیں۔

جماعت کا حکم | ۱) پنج وقتی فرض نمازوں کو خواہ گھر میں پڑھی جائیں یا مسجد میں جبکہ کوئی عذر نہ ہو جماعت سے پڑھنا سنت مؤکدہ ہے جو واجب کے قریب ہے بعض علماء نے اس کو واجب کہا ہے اور انھوں نے کہا ہے کہ سنت اس لئے ہو کہ اس کا وجوب سنت سے ثابت ہے اور اکثر کے نزدیک یہی قول صحیح تر و قوی تر ہے اور اس سے دونوں قولوں میں توفیق ہو جاتی ہے اختلاف نہیں رہتا اسی لئے کہا ہے کہ جو کوئی جماعت کو حقارت کے باعث چھوڑ دے تو اس کی گواہی مقبول نہیں۔ بلا عذر ایک بار بھی چھوڑ دے تو گنہگار اور سزا کا مستحق ہے اور کئی بار ترک کرے تو فاسق مردود الشہادت ہے اور اس کو سخت سزا دی جائیگی اگر پڑھنے والوں نے سکوت کیا تو وہ بھی امر معروف ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے۔ اگر عذر شرعی کے ساتھ جماعت ترک ہو جائے تو گنہگار نہیں ہوگا (عذرات کا بیان عنقریب آئیگا)۔ بعض نے کہا کہ کبھی کبھی پڑھنا واجب ہے اور اس پر سزا و مت (ہمیشگی) سنت مؤکدہ ہے بعض کے نزدیک فرض عین اور بعض کے نزدیک فرض کفایہ ہے۔ (۲) جمعہ اور عیدین کی نمازوں میں جماعت شرط ہے جن کے نزدیک عیدین کی نماز سنت ہے ان کے نزدیک بھی صحت نماز کے لئے جماعت شرط ہے۔ (۳) نماز تراویح کے لئے جماعت کل اہل محلہ پر سنت مؤکدہ علی الکفایہ ہے خواہ تراویح میں ختم قرآن مجید کیا جائے یا مختلف سورتوں کے ساتھ پڑھی جائیں اور خواہ ایک قرآن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو ہر حال میں سنت کفایہ ہے پس اگر کل اہل محلہ تراویح کی جماعت کو ترک کریں گے تو سب سنت کے تارک ہوں گے اور اس میں گنہگار ہوں گے اور اگر بعض اہل محلہ نے تراویح جماعت سے ادا کی تو تمام اہل محلہ کے ذمے یہ سنت ادا ہو گئی۔ پس اگر بعض نے اپنے گھر میں اکیلے پڑھی تو وہ سنت کے ترک کے گنہگار نہ ہوں گے البتہ اس کی فضیلت سے محروم ہوں گے۔ (۴) رمضان المبارک کے دنوں میں صبح و راجح قول کی بنا پر جماعت مستحب ہے۔ رمضان المبارک کے علاوہ کسی اور زمانے کے دنوں میں جماعت مکروہ تنزیہی ہے جبکہ اس پر ہمیشگی کی جائے اور اگر ہمیشگی نہ کی جائے بلکہ کبھی کبھی اتفاقاً دو تین آدمی جماعت کے ساتھ پڑھ لیں تو مکروہ نہیں تین سے زیادہ کی جماعت ہر حال میں مکروہ ہے جیسا کہ نفیوں میں مکروہ ہے۔ (۵) نماز خسوف (چاند گہن کی نماز)

میں تداوی (بلاوا) کے ساتھ جماعت مکروہ تحریمی ہے اسی طرح تمام نوافل میں جبکہ فرضوں کی طرح سے اہتمام کیا جائے اور اذان
 واقامت یا کسی اور طریقے سے لوگوں کو بلایا جائے تو جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے اگر بغیر اذان یا اقامت یا تداوی (بلائے) کے
 امام کے علاوہ ایک یا دو آدمی جمع ہو کر مسجد کے کسی گوشہ میں لفل نماز جماعت سے پڑھ لیں تو مضائقہ نہیں یعنی مکروہ نہیں۔ اگر امام
 کے سوا تین آدمی ہوں تو اس میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ مکروہ ہے اور چار یا اس سے زیادہ کی جماعت بالاتفاق ہر حال
 میں مکروہ تحریمی ہے خواہ بلایا جائے یا نہ بلایا جائے۔ اسی طرح محلہ کی مسجد میں دوسری جماعت مکروہ تحریمی ہے یعنی اگر محلہ
 کی مسجد جس میں امام اور جماعت کے وہ لوگ جو ہمیشہ آنے والے اور مقرر ہیں بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر نماز پڑھ چکے ہوں
 تو اب وہاں اذان واقامت کے ساتھ دوبارہ جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر بغیر اذان واقامت
 کے ہو اور ہیئت بدل دی جائے تو مکروہ نہیں اور محراب کے بدلنے سے یعنی جس جگہ پہلے امام نے نماز پڑھی ہے دوسرے امام کے
 اس جگہ سے ہٹ کر کھڑا ہو جانے سے ہیئت بدل جاتی ہے اور اسی قول پر فتویٰ ہے (پس اگر کبھی کبھی ایسا موقع پیش آئے تو
 اس پر عمل کر لیا جائے اور التزام کے ساتھ دوسری جماعت نہ کی جائے تاکہ پہلی جماعت میں کمی و سستی واقع نہ ہو جائے
 ورنہ ہیئت بدلنے پر بھی مکروہ تحریمی ہی ہونی چاہئے۔ پہلی جماعت کا ثواب ہر حال میں زیادہ ہے اور دوسری جماعت میں
 اختلاف بھی ہے اس لئے اس کا اہتمام نہایت ضروری ہے اور ہیئت بدل کر دوسری جماعت کر لینے کی اجازت ضرورہ
 کبھی کبھار کے لئے ہے واللہ اعلم۔ مؤلف)۔ اگر محلہ کی مسجد میں پہلی جماعت بغیر اذان کے ہوئی یا آہستہ اذان ہوئی یا اس
 مسجد کے مقررہ امام اور نمازیوں کے علاوہ دوسرے لوگوں نے جماعت کی تو ان صورتوں میں دوبارہ جماعت کی جائے اور
 یہ جماعت پہلی جماعت کہلائے گی جماعت ثانیہ نہیں کہلائے گی۔ جن مسجد کا امام اور مؤذن اور جماعت مقرر نہیں ہے جیسے
 عام راستے کی مسجد یا اسٹیشن یا سرلے کی مسجد پس اس میں اذان اور جماعت کا تکرار بلا کراہت جائز ہے بلکہ افضل یہ ہے
 کہ ہر گروہ جدا گانہ اذان واقامت سے نماز پڑھے (اس مسئلہ کی تفصیل اذان کے بیان میں بھی درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں)
 — (۶) اگر کسی شخص کو جماعت کی نماز اپنے محلہ کی مسجد میں نہ ملی تو اس کو دوسری مسجد میں جماعت کی طلب واجب
 نہیں، لیکن اگر دوسری مسجد میں جماعت کے واسطے چلا جاوے تو بہتر ہے اور اگر اپنے محلہ کی مسجد میں پڑھ لے تب بھی بہتر
 ہے، اولیٰ و مستحب یہ ہے کہ اگر اپنے محلہ کی مسجد میں داخل نہ ہوا ہو تو دوسری مسجد میں تلاش کرے اور اگر اپنی مسجد میں داخل
 ہو گیا تو وہیں اکیلا پڑھ لے۔ اگر مسجد احرام یا مسجد نبویؐ یا مسجد اقصیٰ میں کسی کی جماعت فوت ہو گئی تو اس پر دوسری جگہ
 جماعت کی تلاش مستحب نہیں ہے بلکہ وہیں اکیلا پڑھ لے کیونکہ ان مساجد ثلاثہ میں نماز کا ثواب دوسری مسجدوں سے
 بہت ہی زیادہ ہے۔ جب کسی مسجد میں داخل ہوا اور اس میں جماعت ہو رہی ہے تو جب تک اس میں جماعت کا کچھ بھی حصہ
 مل سکے اس میں شامل ہونا چاہئے اور اس کو چھوڑ کر دوسری مسجد میں پوری جماعت ملنے کے خیال سے جانا گناہ ہے اور
 یہ گویا نماز سے اعراض کرنا ہے۔

(۷) جماعت میں مشغول ہونا کہ اس کی کوئی رکعت فوت نہ ہو ورنہ میں تین تین بار اعضا دھونے سے بہتر ہے اور تین تین بار اعضا کا دھونا تکبیر اولیٰ پانے سے بہتر ہے یعنی اگر غنوں میں تین تین بار اعضا دھونے کی رکعت تو مل جائے گی مگر تکبیر اولیٰ نہ ملے گی تو تین تین بار دھوئے۔ اور اگر تین تین بار دھونے میں رکعت جاتی رہے گی تو افضل یہ ہے کہ تین تین بار دھوئے اور رکعت نہ جانے دے (لیکن یہ احتیاط ہے کہ جلدی میں کوئی جگہ خشک بھی نہ رہ جائے۔ خلاف)

ترک جماعت کے عذرات جن عذروں سے جماعت ساقط ہو جاتی ہے وہ یہ ہیں: — (۱) بیماری یعنی کوئی ایسی بیماری ہو جس کی وجہ سے چل پھرنے کے اور مسجد تک جانے میں مشقت ہو۔ —

(۲) آپاہج ہونا یعنی لنگڑا ٹولایا ٹولیا یعنی دونوں ہاتھ کٹے ہوئے یا شل ہونا جس شخص کے دونوں ہاتھوں یا صرف ایک ہاتھوں یا دونوں ہاتھ کٹے ہوئے یا شل ہوں یا کوئی سا ایک ہاتھ اور اس کے مخالف جانب کا ہاتھ کٹا ہو یا شل ہو وہ ترک جماعت کے لئے معذور ہے اور ایک ہی جانب کا ہاتھ اور ہاتھوں کٹا ہو یا بدنہ جلدی عذر ہے صرف ایک ہاتھ کا کٹا ہونا یا شل ہونا عذر نہیں یہی صحیح ہے۔ — (۳) مفارغ یعنی جو فلاح کی بیماری کی وجہ سے چل نہ سکے۔ فارغ ایک بیماری ہے جو بدن کی ایک جانب طول میں لاتی ہوتی ہے جس سے اس شخص بدن کا احساس باطل ہو جاتا ہے اور وہ حرکت نہیں کر سکتا۔ — (۴) جو شخص مدت کا بیمار ہو یا کوئی اور ایسی بیماری ہو جس سے وہ بغیر مشقت کے نہ چل سکے۔ —

(۵) بہت بوٹھا ہونا کہ چلنے پھرنے سے عاجز ہو اور اس کو مسجد تک جانے میں مشقت ہو۔ — (۶) آندھا ہونا۔ اگر اس کو کوئی ہاتھ پکڑ کر لے جائے والا ہو تب بھی وہ بالاتفاق معذور ہے اور یہی حکم اس عاجز کا بھی ہے جس کے پاس سواری اور ہادہ موجود ہو تو اس پر بھی بالاتفاق جماعت واجب نہیں اور ایسے شخص پر امام ابو حنیفہ کے نزدیک جمعہ بھی واجب نہیں اور صاحبین کے نزدیک جمعہ کی نماز اس پر واجب ہے۔ — (۷) بہت بارش ہونا یعنی جبکہ مینہ زبرد سے برس رہا ہو لیکن بہتر یہ ہے کہ مسجد میں جا کر جماعت سے نماز پڑھے۔ — (۸) مسجد کے راستے میں بہت کچھ ہونا لیکن جہانگ ہو سکے جماعت میں شامل ہونا بہتر ہے۔ — (۹) سخت سردی ہونا کہ باہر نکلنے اور مسجد تک جانے میں کسی بیماری کے پیدا ہونے یا ڈھونڈنے کا خوف ہو۔ —

(۱۰) بہت شدید تاریکی (اندھیرا) ہونا اس طرح کہ مسجد کی طرف راستہ نہ سوچے ہیں وہ اندھے کے حکم میں ہو گا ایسی حالت میں اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ لائٹیں وغیرہ ساتھ لے کر جائے۔ — (۱۱) آدمی اور تیز ہوا یا رات کے وقت میں عذرِ دن کے وقت میں آندھی یا تیز ہوا عذر نہیں۔ — (۱۲) جبکہ کسی مریض کی خدمت دیکھنا ضروری کرتا ہو اور خوف ہو کہ اس کے جماعت میں چلے جانے سے مریض کو تکلیف یا وحشت ہوگی۔ — (۱۳) مسجد میں جانے سے کسی دشمن یا ظالم کے مل جانے کا خوف ہو اور وہ خوف خواہ اپنی جان پر ہو یا مال پر۔ — (۱۴) مسجد میں جانے سے مال و اسباب کے چھری ہو جانے وغیرہ کا خوف ہو مثلاً اس کو دکان یا مکان کے قفل لگانا ممکن نہ ہو یا ہنڈیا میں کھانا یا تواریں روٹی صاف ہو جانے کا خوف ہو اسی طرح اگر کسی دوسرے کا مال اس کے پاس امانت یا رعایت یا رہن وغیرہ کا ہو جس کی حفاظت اس پر واجب ہے اور

اس کے خلاف ہونے کا خوف ہو۔۔۔ (۱۵) مسجد میں جلنے سے کسی قرض خواہ کے مٹنا اس سے تکلیف پہنچے یا اس کو دوسرے لیے کا خوف ہو بشرطیکہ اس کا قرض ادا کرنے پر قادر ہو اور اگر قادر ہو اور ادا نہ کرے تو وہ ظالم سمجھا جائے گا اور اس کو ترک جماعت کی اجازت نہیں ہوگی۔۔۔ (۱۶) سفر کا اٹھنا رکھنا اور خوف ہو کہ جماعت سے نماز پڑھنے میں دیر ہو جائے گی اور قافلہ نکل جائے گا۔ سفر فی نفسہ کوئی عذر نہیں، تنہا سفر کرنے میں خوف ہونا عذر ہے۔۔۔ ریل کا مسئلہ اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے مگر فرق اس قدر ہے کہ وہاں ایک قافلہ کے بعد دوسرا قافلہ بہت دیر میں ملتا ہے اور پہلی ریل ایک دن میں کئی بار جاتی ہے اگر ایک وقت کی ریل نہ ملے تو دوسرے وقت جاسکتا ہے۔ البتہ اگر کوئی ایسا ہی سخت حرج ہوتا ہو تو مضاائقہ نہیں کیونکہ شریعت مقدسہ میں حرج اٹھا دیا گیا ہے۔۔۔ (۱۷) فقہ و غیرہ عالم دین سیکھنے یا سکھانے یا تعزیت کرنے میں ایسا مشغول رہتا ہو کہ بالکل فرصت نہ ملتی ہو تو اگر کبھی کبھی بلا قصد جماعت ترک ہو جائے تو گنہگار نہ ہوگا اور معذور ہوگا لیکن اگر وہ ترک جماعت پر پیشگی کرے گا تو معذور نہ ہوگا اور اس کی گواہی مقبول نہ ہوگی۔۔۔ (۱۸) پیشاب یا پاخانہ یا ریح کی غالب حاجت کے وقت۔۔۔ (۱۹) جب کھانا حاضر ہو یا تیاری کے قریب ہو اور بھوک لگی ہو اور نفس اس کی طرف اس طرح سے راغب ہو کہ نماز میں جی نہ لگے کا خوف ہو اور جماعت کھڑی ہو تو وہ شخص جماعت کو ترک کرنے کے لئے معذور ہے اور وہ کھانا خواہ کسی وقت کا ہو اور پہلی حکم دینے کا ہے۔۔۔ (۲۰) نمانہ کے صبح ہونے کی کسی شرط کا نہ پایا جانا داخل جماعت یا ستر عورت وغیرہ۔۔۔ (۲۱) امام کا مقتدی کے مذہب کی اس چیز میں رعایت نہ کرنا جس کی وجہ سے مقتدی کی نماز باطل ہو جائی ہو۔۔۔ (۲۲) اس کی تفصیل انشاء اللہ آگے آئے گی۔۔۔

فأشدد ما لکن مذکورہ بالا عذرات میں سے کسی عذر کی وجہ سے جماعت میں شامل نہ ہو سکا اور اس کی یہ نیت تھی کہ اگر عذر نہ ہوتا تو ضرور شامل ہوتا تو اس کو جماعت کا ثواب حاصل ہو جائے گا لیکن اس سے مراد وہ عذر ہی جو مانع ہیں جیسا کہ بیماری یا زیادہ بڑھاپا یا قانچ وغیرہ نہ کہ بارش و کچھ سردی و اندھا ہونا وغیرہ کہ ان صورتوں میں اگرچہ ترک جماعت جائز ہے لیکن شامل ہونا بہتر ہے اور ترک پر جماعت کی فضیلت سے محروم ہے گا۔ غناہم۔

جماعت کے خراب ہونے کی شرطیں | (۱) اسلام، کافر پر جماعت واجب نہیں۔۔۔ (۲) مرد و عورتوں پر جماعت واجب نہیں۔۔۔ (۳) بالغ ہونا، نالغ بچوں پر جماعت واجب نہیں۔۔۔ (۴) عاقل ہونا، مست و دیوانہ یا بے عقل پر جماعت واجب نہیں۔۔۔ (۵) آزاد ہونا، غلام پر جماعت واجب نہیں۔۔۔ (۶) تمام عیوب سے خالی ہونا۔ (عذرات کی تفصیل اوپر بیان ہو چکی ہے)۔

جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں | جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں دو طرح کی ہیں ایک وہ جو امام کے ساتھ قائم ہیں، ان کو شرائط امامت کہتے ہیں اور دوسری وہ جو مقتدی کے ساتھ قائم ہیں ان کو شرائط اقتدا کہتے ہیں لیکن چونکہ امامت اقتدا کے بغیر نہیں ہو سکتی اور اقتدا امامت پر موقوف ہے اس لئے جو

شرائط امامت ہیں وہ اقتدا کی شرطیں بھی ہو سکتی ہیں اور جو اقتدا کی شرطیں ہیں وہ امامت کے لئے بھی شرطیں ہو سکتی ہیں۔
دو نوع قسم کی شرطیں امام اور مقتدی دونوں کے لئے لازمی ہیں اور یہ دونوں مل کر جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں کہلاتی ہیں۔
اب ان دونوں قسم کی شرطوں کو الگ الگ عنوان سے بیان کیا جاتا ہے۔

قسم اول شرائط امامت شرائط امامت اور ان کی تفصیل یعنی کون امامت کے لائق ہے اور کس کے پیچھے نماز درست نہیں؟ تندرست غیر معذور بالغ مردوں کی امامت کے لئے مندرجہ ذیل چھ شرطیں ہیں۔

(۱) اسلام یعنی مسلمان ہونا پس کافر و مشرک اور ایسے بدعتی یعنی بد مذہب کے پیچھے جس کی بدعت کفر تک پہنچ جائے کسی شخص کی نماز درست نہیں ہے اور بدعت سے مراد یہ ہے کہ جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوئی ہو خواہ وہ علم ہو یا عمل ہو یا حال ہو وہ حق ہے اس کے خلاف اس کے بالمقابل کوئی نئی چیز پیدا کر کے اس کو دین حنین یا صراط مستقیم ٹھہرا لینا بدعت ہے پس ہر وہ بدعت جو سنت کی رافع ہو بدعت سیئہ ثنیعہ ہے اگر یہ بدعت کسی دلیل کے شبہ و تاویل اور استحسان کی وجہ سے ہو اور سواد اعظم یعنی اہل سنت والجماعت کے معتقدات و مسلمات کے برخلاف ہو تو یہ فسق ہے ایسے بدعتی کو فاسق کہیں گے لیکن کافر نہیں کہیں گے اور اگر وہ بدعت اپنی دین میں نئی بات عدا یعنی دشمنی اسلام کی بنا پر ہو اور صرف یا قطعی دلائل کا جن میں کسی قسم کا شبہ نہ ہو انکار ہو تو یہ بدعت کفر ہے اور ایسا شخص قطعی کافر ہے۔ (یہ جو علمائے اہل سنت والجماعت نے لکھا ہے کہ جتنے لوگ ہمارے قبلہ کی طرف نماز پڑھتے ہیں وہ بدعت سے کافر نہیں ہوتے، اس سے مراد وہی بدعت ہے جو دلیل کے شبہ اور تاویل کی بنا پر ہو اور جن قطعی امور میں شبہ کی گنجائش نہیں ہے ان کے خلاف کرنے والا بالاتفاق قطعاً کافر ہے خواہ وہ ہمارے قبلہ کی طرف نماز پڑھتا ہو)

جاننا چاہیے کہ بدعت پانچ قسم کی ہے اول محرّمہ یعنی وہ جو حرام و ممنوع ہے جس کا اوپر بیان ہوا۔ دوم واجبہ یعنی وہ چیزیں جو صدیوں کے مسلمانوں میں نہیں پائی جاتی تھیں اور بعد میں دین کی ضروریات میں معاون ہونے کی وجہ سے اختیار کر لی گئی ہیں جیسے صرف و نحو کا علم تاکہ قرآن و حدیث کو سمجھ سکیں اور دلائل کا قائل کرنا تاکہ گمراہ فرقوں کا رد کیا جاسکے وغیرہ۔ یہ دین میں معاون ہونے کی وجہ سے وجوب کا درجہ رکھتا ہے۔ سوم مندوبہ یعنی نئے نئے نیک کام رائج کرنا، جیسے مسافر خانوں، ہمان خانوں اور خانقاہوں وغیرہ کا بنانا اور ہر وہ نیک کام جو صدیوں میں رائج نہیں تھا یہ سب مندوب کا درجہ رکھتے ہیں۔ چھارم مباحہ اور وہ کھانے پینے پھینے و دیگر استعمالی اشیاء وغیرہ میں وسعت اختیار کرنا ہے جیسے عمدہ اور لذیذ کھانے پینے اور پہننے و دھرتے کی چیزیں یہ سب مباحات میں سے ہیں۔ پنجم مکروہہ جیسے مساجد کو سنہری یا دیگر قسم سے منقش و آراستہ کرنا وغیرہ یہ مکروہات میں سے ہے (مسجد کے منقش کرنے کے احکام کی تفصیل احکام مساجد میں صریح ہے) اگرچہ لغت کے اعتبار سے یہ پانچوں قسمیں بدعت کہلاتی ہیں لیکن ان میں قسم اول وہ بدعت ہے جو حرام و ممنوع ہے اور قسم پنجم بھی مکروہ ہونے کی وجہ سے قابل ترک ہے اور انہی دو قسموں پر فقہاء کی اصطلاح میں بدعت کا

اطلاق ہوتا ہے اور حدیث شریف میں كُلُّ بَدْعٍ ضَلَالَةٌ سے یہی بدعت مجرمہ مراد ہے اور قسم دوم و چہارم پر اصطلاحاً خا بدعت کا اطلاق نہیں ہوتا یا پھر ان کو بدعت حسنہ بھی کہہ دیتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

مسلمانوں کے جو فرقے اہل حق یعنی اہل سنت و الجماعت کے عقائد کے خلاف ہیں مثلاً رافضی یعنی شیعہ و خارجی و غیرہ جو کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت یا ان کے صحابی ہونے کا منکر ہے یا شیخین کو سب (گالی) یا تبرک کرتا ہو یا حضرت علی رضی اللہ عنہ کو خدا جانتا ہو اور حضرت جبریل علیہ السلام کو غلطی پر جانتا ہو یا اور کسی ضروریات دین کا منکر ہو یا جہمی یا قدری (جو اپنے آپ کو قائل کہتے ہیں) یا مشبہہ (جو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ پاؤں وغیرہ مخلوق کے مشابہ کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے اوجہ اقسام کی طرح جسم ہے یا جو قرآن کے مخلوق ہونے کا قائل ہے یا کہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی عظمت و جلال سے دکھائی نہیں دے گا یعنی آخرت میں جنت کے اندر دیدار الہی کا منکر ہے یا کسی اور صفت الہی کا منکر ہے یا کسی دوسرے کو شریک ٹھہرانے والا ہے یا جزئیات کو اللہ تعالیٰ کے علم سے خارج کرنے والا ہو یا عالم کو قدیم جلنے والا ہو یا قیامت کا منکر یا حشر احواد کا منکر ہو یا کراما کا تبین کا یا عذاب قبر یا شفاعت کا منکر ہے تو چونکہ یہ سب امور شرع شریف میں صدیاً اسلام سے متواتر چلے آ رہے ہیں اور ان پر اجماع ثابت ہے اور بعض دلیل قطعی سے ثابت ہیں پس ایسے شخص کے پیچھے نماز پڑھنا درست نہیں ہے معراج کا منکر اگر مکہ مکرمہ سے بیت المقدس تک جلنے کا منکر ہے تو کافر ہے کیونکہ یہ نص قطعی یعنی قرآن پاک کی آیت سبحان الذی اسری بعبدہ الایۃ (سودہ بنی اسرائیل) کا انکار ہے اور اگر بیت المقدس سے آگے معراج کا منکر ہے تو یہ شخص کافر نہیں ہے لیکن بدعتی و فاسق ہے۔
(مسائل کفر و شرک و بدعت کی تفصیل کتب عقائد سے معلوم کی جائے۔ مؤلف) بدعتی و فاسق یعنی غیر کافر کے پیچھے نماز پڑھنے سے جماعت کا ثواب مل جائے گا لیکن اس قدر ثواب نہیں جو متقی کے پیچھے پڑھنے میں ہوتا۔ پس مجبوری کی حالت میں اکیلا پڑھنے سے اس کے پیچھے نماز پڑھنا اولیٰ ہے مزید تفصیل آگے جن لوگوں کے پیچھے نماز کر رہے ہیں۔ کے بیان میں ہے۔

(۲) عاقل ہونا، پس ہر وقت مست و مجنون رہنے والے کے پیچھے نماز درست نہیں ہے کیونکہ وہ خود مکلف نہیں ہے اور عدم تحقیق نیت و عدم طہارت کی وجہ سے خود اس کی نماندہ درست نہیں ہوگی اور اگر ایسا جنون ہو کہ کبھی ہوش ہوتا ہو اور کبھی جنون تو ہوش اور افاقہ کے نہانے میں اس کے پیچھے اقتدا صحیح ہے خواہ افاقہ کا وقت معلوم ہو یا نہ ہو اور ہوشی اور جنون کے وقت میں اس کی اقتدا صحیح نہیں۔ پس جب معلوم ہو جائے کہ نماز کے وقت افاقہ ہو گیا ہے تو وہ افاقہ کے وقت مثل صحیح کے ہے اور اس کی امامت درست ہے اور جنون کے لوٹنے کے احتمال کا کچھ اعتبار نہیں ہے کیونکہ اصل صحت ہے اور جنون عارضی بیماری ہے۔ اور اگر تو معلوم ہے کہ اس کے جنون کو افاقہ ہو جاتا ہے لیکن نماز کے وقت اس کا حال معلوم نہیں ہو اس کا اب اب افاقہ ہے یا نہیں تو اس کی امامت درست نہیں ہے۔ نشہ دلے اور ناقص العقل دیوانہ (یا مدہوش بلا جنون) کے پیچھے بھی نماز درست نہیں ہے اس لئے کہ ان میں نیت اور طہارت کا ثبوت نہیں ہے اور ناقص العقل کو نبلانغ کے حکم میں رکھتے ہیں پس وہ اپنے مثل کا امام ہو سکتا ہے اور ول کا نہیں۔

(۳) بالغ ہونا، پس بالغ کو نابالغ نہ کہے کہچے نماز پڑھنا جائز و درست نہیں ہے۔ خواہ نماز فرض ہو یا نفل یعنی فرضوں کے علاوہ کوئی اور نماز ہو حتیٰ کہ نماز تراویح اور نماز جنازہ بھی درست نہیں ہے یہی صحیح و مختار ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ اکثر مبلغ کے نزدیک تراویح اور مطلق سنتوں (یعنی نماز کے ساتھ کی سنتوں و کسوف و خسوف و استسقاء وغیرہ) و دیگر نوافل کا نابالغ کے کہے کہچے پڑھنا جائز ہے لیکن یہ مختار اور صحیح نہیں ہے اور اس پر فتویٰ نہیں ہے۔ اگر لڑکا پندرہ سال کا ہو جائے تو اگرچہ اس کوئی بلوغ کی علامت ظاہر نہ ہو اس کے کہے نماز فرض و واجب و نوافل وغیرہ درست ہے۔ نابالغوں کے امام کے لئے بالغ ہونا شرط نہیں بلکہ نابالغ بھی نابالغوں کی امامت کر سکتا ہے جبکہ وہ سمجھ دار ہو۔ قریب البالوغ کی بھی نابالغوں کا امام بننا درست نہیں ہے البتہ نابالغوں کا امام ہو سکتا ہے۔

(۴) مذکورہ مرد و عورت کی اقتداء و سنت یا احسنی شکل کے کہے درست نہیں ہے خواہ کوئی نماز ہو یعنی نماز جنازہ و نوافل وغیرہ سب کا یہی حکم ہے اور بالغ مرد و عورت کا امام ہو سکتا ہے لیکن اس امام کو عورتوں کی امامت کی نیت کرنا ضروری ہے ورنہ عورتوں کی اقتداء درست نہیں ہوگی لیکن جمعہ و عیدین میں عورتوں کی امامت کی نیت کرنا ضروری نہیں عورتوں کی نیت کے بغیر بھی ماں یا بی بی عورتوں کو مرد کی اقتداء درست ہے یہی اصح ہے جیسا کہ شرائط اقتداء میں آتا ہے۔ مرد اگر صرف عورتوں کا امام ہو تو یہ بھی ضروری ہے کہ خلوت کے مکان میں نہ ہو اور خلوت میں جماعت ہو تو کسی دوسرے مرد یا محرم خلوت کا ہونا ضروری ہے پس اگر امام بالغ مرد و عورت و مقتدی سب عورتیں ہوں تو اگر امام ان سب عورتوں کا یا بعض کا محرم ہے تو جائز ہے پس اگر ان عورتوں میں سے کوئی عورت اس امام کی محرم یعنی زوجہ یا باندی یا ماں یا سگی بہن (یعنی جو رحم کے رشتے سے ہیں جو دیکھ بھالی یا سبزی رشتہ کی ہیں یعنی سالی ہو کر تو ان کے ساتھ خلوت میں ہونا مکروہ ہے) یا کوئی دوسرا آدمی ہو تو ان کی امامت اس کیلئے درست ہے ورنہ مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اجنبی عورتوں کے امام کے ساتھ خلوت میں ہونے سے خلوت کی لٹی نہیں ہوتی لیکن اگر ان میں کوئی اس امام کی محرم ہو یعنی ماں بہن یا بیوی وغیرہ یا کوئی دوسرا آدمی ہو تو خلوت جاتی رہے گی یا نماز درست ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر جماعت مسجد کے اندر ہو اور مسجد کا صفائے کھانا ہو اور گوشہ مسجد میں نہ ہو تب بھی مرد بالغ کو صرف عورتوں کا امام بننا درست ہے خواہ ان میں کوئی محرم عورت یا کوئی دوسرا آدمی نہ بھی ہو کیونکہ مسجد میں خلوت تحقیق نہیں ہے جبکہ صفائے کھانا ہو اور گوشہ مسجد میں نہ ہو۔ عورت کو عورتوں کا امام بننا مکمل نماز میں خواہ وہ فرض ہوں یا نفل جائز ہے لیکن مکروہ تحریمی ہے اگرچہ جنازہ میں مکروہ نہیں ہے پس اگر عورتیں کراہت کے باوجود جماعت سے نماز پڑھیں تو جو عورت امام ہو وہ دھیان میں کھڑی ہو لیکن اس کے دھیان میں کھڑا ہونے سے بھی کراہت دور نہیں ہوتی اور عورت امام اگر مقتدی عورتوں کے کہے کھڑی ہو جائے تو منافقہ سے نہیں ہوتی لیکن وہ گنہگار ہوگی پس بیچ میں کھڑا ہونا واجب ہوا اور اس میں آگے کھڑا ہونے سے کم کراہت ہے عورتوں کو علیحدہ علیحدہ نماز پڑھانی افضل ہے اور اس زمانہ میں مردوں کی جماعت میں حاضر ہونا بھی مکروہ ہے۔ غلطی اشکل کو عورتوں اور غلطی کی امامت اس وقت جائز ہے جبکہ وہ ان کے

آگے بڑھ کر کھڑا ہو اگرچہ وہ مقتدی عورت یا غنی ایک ہی ہو اور اگر وہ عورتوں کے درمیان میں کھڑا ہو تو اس کے مذکر ہونے کے احتمال کی وجہ سے اس کی اور عورتوں و غنی کی نماز فاسد ہو جائیگی غنی امام کی بوجہ ان کی مجازات کے (اگر وہ مذکر ہو) اور ان کی بوجہ امام کی نماز فاسد نہ جانے کے فاسد ہو جائے گی۔

فائدہ: ۱۔ مسئلہ کا خلاصہ یہ ہے کہ امام یا مقتدی میں سے یا مذکر ہوں گے یا مؤنث یا غنی اور اہل بیتوں میں یا بالغ ہوں گے یا نابالغ، یہ سب صورتیں مرتب ہوتی ہیں۔ پس مذکر بالغ کی امامت سب کے لئے صحیح ہے اور اس کا پتہ جیسے یعنی مذکر بالغ کا مقتدی ہو نا درست ہے اس کے سوا اور کسی کا مقتدی ہو نا درست نہیں ہے خواہ کوئی نماز ہو یعنی فرض و واجب ہو یا سنت و نافل و اجازتہ وغیرہ ہو۔ مؤنث بالغ کی امامت صرف مؤنث کے لئے مطلقاً درست ہے لیکن کراہت تحریمی کے ساتھ ہے خواہ مؤنث مقتدی بالغ ہو یا نابالغ اور اس کا مقتدی ہو نا مذکر بالغ یا مؤنث بالغ یا غنی بالغ کے پیچھے درست ہے لیکن مؤنث کے پیچھے تو مکروہ تحریمی ہے ہی جیسا کہ اوپر بیان ہوا غنی کے پیچھے بھی اس کے مؤنث ہونے کے احتمال سے مکروہ تحریمی ہے اور غنی کا آگے بڑھ کر کھڑا ہونا ضروری ہے۔ اگر درمیان صف کھڑا ہو تو سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ غنی بالغ کی امامت صرف مؤنث کے لئے مطلقاً درست ہے اور مذکر کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اور غنی کے لئے بھی مطلقاً درست نہیں ہے کیونکہ اس امام کے مؤنث ہونے کا اور مقتدی کے مذکر ہونے کا احتمال ہے اور اس کی اقتداء مکروہ کے پیچھے درست ہے اپنے مثل کے پیچھے درست نہیں کیونکہ اس امام کے مؤنث اور مقتدی کے مذکر ہونے کا احتمال ہے اور مؤنث کے پیچھے بھی درست نہیں ہے کیونکہ اس کے مذکر ہونے کا احتمال ہے۔ نابالغ لڑکے کی امامت اپنے مثل یعنی نابالغ مذکر مؤنث و غنی کے لئے درست ہے بالغ کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اور اس کا اقتداء مذکر کے پیچھے مطلقاً درست ہے اور بچوں کے پیچھے درست نہیں ہے۔ نابالغ مؤنث (لڑکی) کی امامت صرف اپنے مثل مؤنث یعنی نابالغ لڑکیوں کے لئے درست ہے اور نابالغ مذکر یعنی لڑکے کے لئے اس کا امام ہونا مقہور ہے لہذا اس کا مقتدی ہو نا ہر ایک کے پیچھے درست ہے۔ نابالغ غنی کی امامت نابالغ مؤنث کے لئے درست ہے اور بالغ مؤنث کے لئے درست نہیں اور مذکر غنی کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اس کا مقتدی ہو نا صرف مذکر کے پیچھے مطلقاً درست ہے۔

(۵) قرأت بقدر جواز نماز یعنی قرأت فرض کی مقدار قرآن یا دھونا ایسا کہ از کم ایک آیت یا دھونا ہے۔ ایسے شخص کو ہے ایک آیت یا اس سے زیادہ یا دھونا غنی فقہا کی اصطلاح میں قادی کہتے ہیں (امام شافعی کے نزدیک سورہ فاتحہ یا دھونا سے قادی کہلاتا ہے) اور جس شخص کو ایک آیت بھی یا دھونا ہو اس کو اُمّی کہتے ہیں۔ پس قادی کی اقتداء اُمّی کے پیچھے درست نہیں ہے اسی طرح قادی کی اقتداء لڑکے کے پیچھے بھی درست نہیں ہے جن کو کچھ آیتیں یا دھونا ہو مگر حرف صحیح ادا نہیں کرتا بلکہ اس طرح پڑھتا ہے کہ معنی نام نہ ہو جاتے ہیں وہ بھی اُمّی کے حکم میں ہے۔ ایسے اُمّی کی اقتداء جو تکبیر تحریمیہ کہہ سکتا ہو لڑکے کے پیچھے درست نہیں ہے البتہ لڑکے کی نماز اس کے پیچھے درست ہے اور اگر اُمّی تکبیر تحریمیہ پڑھا نہ ہو تو دونوں کی نماز ایک دوسرے کے پیچھے

یہ یعنی نابالغ درست ہو نا یا بوجہ اولیٰ کا احتمال ہے

درست ہے۔ گوئے کی نماز گوئے کے پیچھے اور امی کی نماز امی کے پیچھے درست ہے۔ اگر ایک امی کسی امی اور قاری کا امام بنا تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ امام کو قاری کا علم ہو یا نہ ہو اور خواہ اس نے قاری کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو یہی قوی مذہب ہے کیونکہ فرائض کا حال علم اور جہالت سے نہیں بدلتا تو جب علم شرط نہ ہو تو نیت بطریق اولیٰ شرط نہ ہوگی۔ قاری کی وجہ تو ظاہری ہے کہ وہ قدرت کے ہوتے ہوئے فرض قنوت کا تارک ہے اور امی امام اور مقتدی دونوں کی اس نے فاسد ہو جائے گی کہ امی کے لئے قاری کے پیچھے نماز پڑھ کر اپنی نماز کو فرض قنوت کے ساتھ ادا کرنا ممکن تھا اس لئے کہ امام کی قنوت مقتدی کے لئے کافی ہوتی ہے پس وہ بھی باوجود قدرت کے فرض قنوت کے تارک ہوئے کیونکہ جب نماز پڑھنے میں اکٹھے ہو گئے اور جماعت پر رغبت پائی گئی تو وہ قاری کو آگے کرنے پر قادر ہوتے اور صاحبین کے نزدیک صرف قاری کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ وہ قنوت کے فرض کا تارک ہے۔ اگر کوئی امی کسی امی کا امام بنا اور اس نے نماز شروع کر دی پھر کوئی قاری آیا تو بعض کے نزدیک ان کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان میں جماعت کی رغبت پائی گئی اور بعض کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی جب تک کہ قاری ان کے ساتھ شامل نہ ہو جائے یا الگ اپنی نماز میں شروع نہ ہو جائے کیونکہ قاری کی طرف سے بھی رغبت جماعت کا پایا جانا ضروری ہے۔ ایک قاری نماز پڑھتا تھا کہ ایک امی آیا اور اس کے پیچھے اقتداء کی بلکہ علیحدہ نماز پڑھ لی تو اس میں اختلاف ہے، اصح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ قاری مسجد کے دروازے پر یا مسجد کے پڑھنے میں ہوا اور امی مسجد میں اکیلا نماز پڑھے تو بلا اختلاف امی کی نماز جائز ہے اور اس کو قاری کا بلا نایا انتظار لازمی نہیں ہے اور اسی طرح جبکہ قاری امی کی نماز کے سوا کوئی اور نماز پڑھ رہا ہو تب بھی امی کی نماز الگ جائز ہے اور اس کو قاری کی فراغت کا انتظار ضروری نہیں بالاتفاق لیکن اگر امی و قاری نے الگ الگ نماز پڑھی مثلاً ان دونوں میں سے ہر ایک مسجد کے کسی گوشہ میں ہوا اور دونوں کی نماز ایک ہی ہو تو بعض کے نزدیک جائز نہیں ہے کیونکہ امی قاری کی اقتداء سے قنوت پر قادر تھا اور بعض کے نزدیک جائز ہے کیونکہ قاری سے جماعت سے نماز پڑھنے کی رغبت نہیں ظاہر ہوئی لہذا ان کے نزدیک دونوں طرف سے جماعت کی رغبت کا پایا جانا ضروری ہے۔ ایک طرف کی رغبت کافی نہیں ہے اور یہی صیح قول ہے پس جب امی جماعت میں داخل ہوا اور قاری راغب نہ ہو تو امی کو اس قاری کا طلب کرنا لازمی نہیں ہے بلکہ اکیلا نماز پڑھ لے یا کسی دوسرے امی کی اقتداء کر لے جس کو رغبت ہو۔ اگر امام کسی امی کو خلیفہ کر دے اگرچہ پچھلی دور کعتوں میں خلیفہ کرے کہ عین میں قنوت فرض نہیں ہے یا تشہد میں خلیفہ بنائے کہ یہ بھی محل قنوت نہیں ہے ہر حال میں امام مقتدی سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر تشہد کے بعد خلیفہ کیا تو سب کی نماز درست ہو جائے گی۔ اگر امی و قاری دو گھبراہٹ سے ایک علیحدہ علیحدہ نماز پڑھے تو صحیح یہ ہے کہ سب کی نماز درست ہو جائے گی۔ کیونکہ گوئے کو قاری کے پیچھے جماعت پر قادر ہونے ہوئے اکیلے نماز پڑھنا درست ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہی حکم امی کا بھی ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ امی ہر واجب ہے کہ دن رات اس بات کی کوشش کرتا رہے کہ بقدر فرض قنوت یعنی اس قدر

قرآن سیکھے جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے اگر وہ کسی کو تباہی کرے گا تو عند اللہ معذور نہ ہوگا۔

(۶) صحیح ہونا یعنی عزرات سے سلامت ہونا پس غیر معذور (صحیح) کی اقتدا معذورہ کے پیچھے درست نہیں۔ عزرات یہ ہیں: — اول ہر وقت پیشاب جاری رہنا جس کو سلس البول کہتے ہیں یا نگیر جاری رہنا یا زخم سے خون جاری رہنا یا ریلج جاری رہنا یا عورت کو استحاضہ کا مرض ہونا وغیرہ امراض پس ایسے عذروائے شخص کے پیچھے تندرست آدمی کی نماز درست نہیں ہے اور یہ اس وقت ہے جبکہ وضو کرنے میں یا وضو کے بعد وقت کے اندر یہ عذرا ملحق ہو جائے اگرچہ نماز کے بعد ہوا اور اگر وضو کے بعد وقت کے ختم ہونے تک اس مرض سے خود نہیں کیا تو یہ نماز جو اس نے پڑھی انقطاع عذر کے وقت پڑھی ہے اور اس میں تندرست اس کا مقتدی ہو سکتا ہے اس کی مزید تفصیل معذورہ کے احکام میں درج ہے۔ — دوم تو بتایا ہوا کہ کلا ہونا۔ تو تلا آدمی یعنی وہ شخص جو بعض حروف کی ادائیگی پر قاعدہ نہیں ہے مثلاً س کی جگہ ز یا ل بولے اور اس کی جگہ ث ادا کرے اور کلا یعنی وہ شخص جو حروف تہجی میں سے کوئی یا بعض حروف تہجی سب یا کسی یا بعض حروف کو مکرر ادا کرنے کی عادت ہو مثلاً کسی کو تہمتہ یعنی ت اور م کو لٹا کر کہنے کی عادت ہو یا قافہ یعنی ف کو مکرر ادا کرنے یا کثرت سے استعمال کرنے کی عادت ہو یعنی کوئی کلمہ ادا کرتے وقت مشقت کی وجہ سے پہلے ف کی سی آواز نکال کر پھر اصل کلمہ ادا کرتا ہو یا کسی اور حرف کو کسی بار کے بغیر ادا کر سکتا ہو پس ایسے شخص کے پیچھے اس عذر سے سالم آدمی کی نماز درست نہیں ہے۔ اسی طرح جو شخص نماز میں بہت کھٹکا کرتا ہو اس کو امام نہیں بنانا چاہیے۔ اگر معمولی سی تلاوت یا کلاٹ یا کلاٹ سے حروف صاف ادا نہیں ہوتے یا کوئی شخص بغیر مشقت کے حروف کو ادا نہیں کر سکتا لیکن تہمتہ یا قافہ وغیرہ تلاوت یا کلاٹ نہیں کرتا اور جب حروف کو نکالنا ہے تو صحیح نکالتا ہے تو اس کی امامت بلا کراہت جائز ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ایک ہی قسم کی غلطی کرتے ہوں اور اگر وہ مختلف قسم کی غلطی کرنے والے ہوں تو ان میں سے کسی کی امامت جائز نہیں ہے مثلاً اگر ایک شخص سے ت ادا نہیں ہوتا اور دوسرے سے کاف ادا نہیں ہوتا تو ان کو ایک دوسرے کے پیچھے نماز درست نہیں ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ غلط پڑھنے والے آپس میں امامت کریں تو اگر ایک ہی طرح کی غلطی کریں تو سب کی نماز درست ہے اور اگر ایک دوسرے سے مختلف غلطی کرتے ہوں تو کسی کی امامت درست نہیں ہے اور ان کی نماز درست ہونے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدیوں میں ان حروف کو صحیح ادا کرنے والا شخص موجود نہ ہو اور اگر موجود ہو تو اس کو تے امام اور سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اور تو تے آدمی پر بطور جس سے صحیح حروف ادا نہیں ہوتے واجب ہے کہ ہمیشہ دن رات حروف کی صحت میں کوشش کرتا رہے اور چنانکہ ہو سکے صحیح پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھے یا وہ آتیں پڑھے جن کے حروف صحیح ادا کر سکتا ہو لیکن سورہ فاتحہ ہر حال میں پڑھے اس کو ترک نہ کرے۔ اگر یہ دونوں صورتیں ناممکن ہوں تو زیادہ کوشش میں اس کی نماز ہو جائے گی اور اپنے محل دوسرے کی امامت بھی کر سکتا ہے اور اگر کوئی شخص ترک کر دیگا تو اس نے اس کی نماز درست نہیں ہوگی جبکہ وہ اکیلا پڑھے اور اس کا امام ہونا بھی درست نہیں لیکن صحیح پڑھنے والے کا مقتدی ہو جائے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر

مقتدیوں کی امامت صحیح ہے۔

اقراریت فرض کی مقدار ایسی آیتیں پڑھ سکتے ہیں نہ متلاوے کو اب اس کو کوشش کرنا فرض نہیں ہے اور نہ ہی اس کو کسی دوسرے صحیح پڑھنے والے کا اقتدار لازمی ہے۔ (آج کل یہ بات عام ہے کہ لوگ غلط پڑھنے میں اور کوشش نہیں کرتے حتیٰ کہ ایسے لوگ امامت بھی کہتے ہیں جس سے اپنی خانہ کے ساتھ دوسرے لوگوں کی نمازیں بھی خواب کرتے ہیں، لوگوں کو اس بات کی طرف توجہ دینا اور احتیاط کرنا لازمی ہے۔ (مؤلف)۔ سو۔ نماز کی شرطوں میں سے کسی شرط کا احاطہ پایا جانا۔ پس ایسے شخص کے پیچھے جس میں نماز کی شرطوں میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے ایسے شخص کی نماز درست نہیں ہے جس میں نماز کی سبب شرطیں موجود ہوں مثلاً طہارت (وضو و غسل) والے کی نماز غیر طہار (معدوم) کے پیچھے یا کپڑا پھینے والے کی نماز ننگے کے پیچھے درست نہیں ہو سکتا یعنی جس کے پاس ستر کے لائی کپڑا نہ ہو ننگوں کا امام ہو سکتا ہے لیکن ان کا تہا اور وضو مثلاً کراخانہ سے نماز پڑھنا افضل ہے اور جماعت سے پڑھنا مکرم ہے پھر بھی اگر وہ جماعت سے پڑھیں تو امام ریج میں ہونگے نہ ہو۔ اس قسم کے مسائل کی تفصیل نماز کی شرطوں میں بیان ہو چکی ہے اور مزید معدوم کے بیان میں آگئی۔ امام نے اگر بلا طہارت نماز پڑھائی یا کوئی اور شرط یا انکے نہ پایا گیا جس کی وجہ سے اس کی امامت صحیح نہیں ہوئی تو امام کو لازم ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس امر کی اطلاع مقتدیوں کو کر دے خواہ خود کہے یا کہلا بھیجے یا خطا کے ذریعے سے ہوا مقتدی اپنی اپنی نماز کا اعادہ کریں۔

معدوم اپنے جیسے یا اپنے سے نادر معدوم والے کی امامت کر سکتا ہے کم معدوم والے کی امامت نہیں کر سکتا کیونکہ امام کا حال مقتدی سے قوی یا اس کے مساوی ہونا شرط ہے اور معدوم امام اور مقتدی دونوں کا عذر میں متحد ہونا ضروری ہے مثلاً دونوں کو سلسلہ البول ہو یا دونوں کو ریح کا مرض ہو وغیرہ پس اگر دونوں کو الگ الگ قسم کے عذروں مثلاً ایک کو ریح کا مرض ہے اور دوسرے کو سلسلہ البول یعنی قطرہ آنے کا مرض ہے یا خون جاری ہے تو وہ ایک دوسرے کی امامت نہیں کر سکتے بلکہ الگ الگ پڑھیں اسی طرح اگر تندرست آدمی عذری وجہ سے بخش کپڑے کے ساتھ نماز پڑھے تو اس کی نماز ایسے حدیث والے کے پیچھے جس کو ہر وقت حدیث رہتا ہو صحیح نہیں ہے۔ ایک عذر والا شخص دو عذر والے شخص کا امام اس وقت ہو سکتا ہے جبکہ اس کا عذر مقتدی کے دونوں عذر میں سے ایک ہو ورنہ نہیں، اور ایک عذر والے کو دو عذر والے کی اقتدار کسی طرح درست نہیں ہے معدوم نے اپنے مثل معدوم اور صحیح کی امامت کی تو صحیح کی نماز درست نہیں ہوگی معدوم کی درست ہو جائے گی پس اگر ننگا آدمی ننگوں اور کپڑا پہنے ہوئے لوگوں کا امام ہو تو اس امام کی اور ننگے مقتدیوں کی نماز درست ہی اور کپڑا پہنے والوں کی درست نہیں بالاتفاق۔ اسی طرح اگر کچھ والے کے پیچھے دوسرے زخم والے اور تندرست نے نماز پڑھی تو زخمی امام اور زخمی مقتدی کی نماز درست ہے تندرست کی درست نہیں ہے۔ اسی کا مسئلہ جوہ میں بیان ہوا اس اختلاف پر کیونکہ امامی کو قاری کے پیچھے نماز پڑھ کر قرات پر قدرت حاصل تھی اور ترقی و طہارت کا یہ حال نہیں ہے کہ امام کا ستر یا طہارت مقتدی کیلئے کافی ہو، فافہم۔ امام معدوم کے پیچھے مقتدی طہار کی نماز درست نہیں ہے جبکہ حالت وضو میں حدیث پایا گیا ہو یا بعد وضو وقت کے اندر طہاری ہو، اگرچہ نماز کے بعد ہو۔ اور اگر نہ وضو کے وقت حدیث تھا نہ ختم وقت تک

۴۴ اس نے خود کیا تو جو نماز اس نے اس حالت میں پڑھی اس میں تندرست اس کی اقتدار کر سکتا ہے۔

قسم دوم شرائط اقتدا شرائط اقتدا یعنی جماعت کے صحیح ہونے کی وہ شرطیں جو مقتدی کے ساتھ قائم ہیں مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) نیت اقتدا یعنی مقتدی کو امام کی متابعت (اس کے پیچھے نہانے) کی نیت کرنا اور اس نیت اقتدا کا تحریم کے ساتھ ہونا یا تحریم پر اس طرح مقدم ہونا کہ نیت اور تحریم کے درمیان کوئی اجنبی یعنی نیت توڑنے والا فعل واقع نہ ہو اور جس کی تفصیل نیت کے بیان میں شروط نماز میں آچکی ہے، اور یہ شرط جمعہ وعیدین کی نماز میں نہیں ہے کیونکہ وہ جماعت سے مخصوص ہیں اس لئے ان میں نیت اقتدا کی ضرورت نہیں رہی۔

(۲) مردانہ امور عورتوں کی امامت کی نیت کرنا عورتوں کی اقتدا صحیح ہونے کے لئے شرط ہے وہ عورتوں کی اقتدا درست نہ ہوگی لیکن جمعہ وعیدین کی نماز میں شرط نہیں ہے پس اگر امام نے ان میں عورتوں کی امامت کی نیت نہ کی ہو تب بھی ان کی نماز جمعہ وعیدین درست ہو جائے گی یہی اصح ہے۔ مردانہ امور کو مردوں کی امامت کی نیت کرنا یا عورت امام کو عورتوں کی امامت کی نیت کرنا شرط نہیں ہے البتہ بغیر نیت کے ثواب نہیں ملے گا اس لئے نیت کر لینا افضل ہے جیسا کہ نیت کے بیان میں گذر چکا ہے۔

(۳) مقتدی کا امام سے مقدم نہ ہونا۔ پس مقتدی کا قدم امام کے قدم سے آگے نہ ہو اور اس کے لئے ٹخنہ یعنی ایڑیوں کا اعتبار ہے یعنی مقتدی کے پاؤں کا ٹخنہ (ایڑیاں) امام کے پاؤں کے ٹخنہ سے آگے نہ ہو تو اقتدا درست ہوگا اگر مقتدی کا پاؤں ٹخنہ سے آگے نہ ہو تو اس کی وجہ سے اس کے پاؤں کی انگلیاں امام کے پاؤں کی انگلیوں سے آگے نہ جھکی ہوتی ہوں کیونکہ اس میں کچھ حرج نہیں جبکہ ٹخنہ آگے نہ ہو یا اکثر پاؤں آگے نہ ہو۔ اسی طرح اگر مقتدی امام سے بچے نہ ہو تو امام جمعہ کے وقت اس کا سر امام کے سر سے آگے نہ جھکے تب بھی مضائقہ نہیں جبکہ ٹخنہ آگے نہ ہو کیونکہ سر کے آگے پیچھے ہونے کا کوئی اعتبار نہیں لیکن اشارہ سے نماز پڑھنے والے میں سر کا اعتبار ہے پس اگر اس کا سر امام کے سر کے برابر یا اس سے پیچھے ہے اگرچہ اس کے قدم امام کے قدم سے آگے ہوں تو اقتدا صحیح ہو جائے گی اور اگر اس کے برعکس اس کا سر امام کے سر سے آگے اور پاؤں امام کے پاؤں سے پیچھے ہیں تو اس کی اقتدا درست نہیں ہوگی۔ یہ حکم اس اشارہ سے نماز پڑھنے والے کا ہے جو کسی صحیح کا یا اپنے مثل اشارہ سے نماز پڑھنے والے کا مقتدی ہو اور وہ امام و مقتدی دونوں میں سے ہر ایک یعنی جو معتقد میں بیٹھے ہوئے ہوں یا چمت بیٹھے ہوئے ہوں اور اس کے پاؤں قبل کی طرف ہوں لیکن اگر کوٹ پر لیٹا ہو تو مقتدی کو اپنے امام کی پیٹھ کے پیچھے کر دے سے لیٹا ہوا ہونا شرط ہے اور اس کے لئے ہرگز سر کا اعتبار نہیں ہوگا۔ امام کے پاؤں کا مقتدی کے پاؤں سے آگے ہونا ضروری نہیں بلکہ اگر دونوں برابر ہیں تو بھی اقتدا درست ہے۔ اگر کوئی شخص صرف ایک قدم پہلے نماز پڑھتا ہو تو اسی ایک قدم کا اعتبار ہوگا اور اگر دونوں قدموں پہلے نماز پڑھتا ہو تو اس میں سے ایک قدم امام کے قدم کے موازی ہے اور دوسرا پیچھے ہے تب بھی اس کی اقتدا بلاشبہ درست ہے اور اگر ایک قدم موازی اور دوسرا قدم امام کے قدم سے آگے ہے تو اس میں دونوں احتمال ہیں مقتدی قدم کا اعتبار کرتے ہوئے اقتدا

درست ہونا چاہئے اور آگے بڑھے ہوئے قدم کا اعتبار کرتے ہوئے اقتدار درست نہیں ہونا چاہئے بظاہر اسی کو ترجیح ہے۔

(۴) اتحاد نماز یعنی امام اور مقتدی دونوں کی نمازیں اتحاد ہونا اس طرح کہ ایک ہی نماز ہونا یا امام کی نماز کا مقتدی کی نماز کو متضمن ہونا پس مقتدی امام کے فرض کے سوا کوئی اور فرض نہ پڑھتا ہو یا امام کی نماز مقتدی کی نماز سے کم درجہ کی نہ ہو، فرض پڑھنے والے کا اقتدار نفل پڑھنے والے کے پیچھے یا دوسری فرض نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں ہے۔ کیونکہ امام کی نماز مقتدی کی نماز کو متضمن ہوتی چاہئے تاکہ اگر مقتدی یہ نیت کرے کہ میں امام کی نماز پڑھتا ہوں تو وہ اس نیت سے اس کا شریک ہو سکے۔ نفل پڑھنے والے کی نماز فرض پڑھنے والے کے پیچھے ہو جائے گی اگرچہ امام آخر کی دو رکعتوں میں قرائت نہ پڑھتا ہو کیونکہ فرض نفل کو بھی متضمن ہیں اور اس حالت میں امام کی نیت کر لینے سے اگر مقتدی کے ذمہ فرض نہیں ہیں تو وہ نماز نفل ہو جائے گی اسی طرح اگر ایک نفل پڑھنے والے نے ایک فرض پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کی پھر نماز توڑ دی پھر اسی فرض میں اس کے پیچھے اقتدا کی اور اس نفل کو توڑنے کی وجہ سے جو قضا لازم آئی تھی اس کی نیت کی تو وہ نماز جائز ہو جائے گی۔ یہاں یہ سوال کہ نفل کی ہر رکعت میں قرائت فرض ہے اور فرض کے آخری دو گانہ میں نرات سنت ہے تو فرض قرائت والے کی اقتدار سنت قرائت والے کے پیچھے لازم آئے گی جو مقتدی سے کم درجہ کا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ مقتدی اقتدا کی وجہ سے امام کا تابع ہے اس لئے اس کی نفل نماز نے متابعت امام کی وجہ سے فرض کا حکم اختیار کر لیا اس لئے اب اس کے حق میں بھی ان دونوں رکعتوں میں قرائت سنت ہو گئی یہی وجہ ہے کہ اگر اقتدا کے بعد ان کو فاسد کر دے گا تو چار رکعت کی قضا لازم ہوگی۔ تراویح و سنن مؤکدہ پڑھنے والے کا اقتدار فرض پڑھنے والے کے پیچھے یا تراویح کے علاوہ کوئی اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں ہے اس لئے کہ تراویح و سنن مؤکدہ سنت مخصوص ہیں اور ان کے لئے نیت میں تراویح و سنن مؤکدہ کا تعین یا متابعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نیت ضروری ہے لیکن جن کے نزدیک مطلق نفل کی نیت تراویح و سنن مؤکدہ کے لئے کافی ہے ان کے نزدیک فرض پڑھنے والے یا دوسری نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے تراویح و سنن مؤکدہ پڑھنا درست ہے م..... ظہر کی دو سنتیں پڑھنے والے کی اقتدا اس شخص کے پیچھے جو ظہر کی پہلی چار سنتیں پڑھتا ہو جائز ہے۔ نماز تری جماعت میں ایسے شخص کے پیچھے جو اس کے سنت ہونے کا اعتقاد رکھتا ہو اس شخص کی نماز جو وتر کے واجب ہونے کا معتقد ہے اقتدا جائز ہے کیونکہ صفت نماز میں اتحاد موجود ہے اگرچہ اعتقاد میں اختلاف ہو لیکن شرط یہ ہے کہ امام وتر کو ایک سلام سے پڑھے۔ نفل نماز پڑھنے والے کی اقتدا نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے بوجہ اتحاد نماز درست ہے۔ نذر کی نماز پڑھنے والے کا اقتدار نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں اس لئے کہ نذر واجب ہے پس قوی کی بنا ضعیف پر درست نہیں ہے اور نذر نماز والے کی اقتدا فرض نماز والے کے پیچھے یا دوسرے نذر نماز والے کے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ ان نمازوں میں امام اور مقتدی میں سے ہر ایک ایسا ہے جیسا کہ دوسری فرض نماز پڑھتا ہو لیکن اگر دونوں نذر نماز والوں میں ایک ہی نذر کی نیت کی ہو تو اقتدار درست ہے مثلاً زید نے کسی نماز کی نذر کی اور عمرو نے کہا کہ

م لیکن اقتدار درست نہ ہونا اس سے ہے اور مراد یہ کہ دو تراویح میں شمار نہیں ہوتی۔ مراد یہ کہ اقتدا باطل ہے۔ (مؤلف)

قعدہ فرض ہو جائے گا اور امام کا قعدہ اولیٰ واجب ہے اس لئے قوی کی بنا ضعیف پر جائز نہیں ہوگی اور پچھلے دو گانہ میں اس لئے اقتدا صحیح نہیں ہوگی کہ پچھلے دو گانہ میں امام مقیم کے حق میں قرأت سنون ہے اور مسافر مقتدی کے حق میں قرأت فرض ہے اس لئے فرض والے کا اقتدا سنت والے کے پیچھے درست نہیں ہے متغزل کی مفروض کے پیچھے اقتدا صحیح ہونے سے اس مسئلہ کا رد نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ امام کی متابعت کی وجہ سے فرض کا حکم اختیار کر لیتا ہے اسی لئے اگر اقتدا کے بعد اس کو فاسد کر دے تو چار لازم آتی ہیں اس لئے ان دونوں میں فرق ظاہر ہے۔ لیکن اگر مسافر وقت کے اندر امام مقیم کے پیچھے اقتدا کی نیت سے تحریمہ کہلے اور پھر وقت نکل جائے تو اقتدا صحیح ہو جائے گا اور مسافر اپنے امام کی متابعت میں چار رکعتیں پڑھے گا جیسا کہ وقت کے اندر امام مقیم کے پیچھے نماز پڑھنے میں مسافر پر پوری نماز پڑھنا لازم ہے۔ جن نمازوں میں قصر نہیں فجر و مغرب کی نماز میں خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت نکلنے کے بعد ہر حال میں مسافر کو مقیم کا اقتدا جائز ہے کیونکہ ان میں کوئی تغیر نہیں ہے اور دونوں کی نماز متحد ہے۔ مقیم کا مسافر کے پیچھے اقتدا کرنا خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد (یعنی قضائے میں) صحیح ہے پس مسافر جب دو رکعت پر سلام پھیرے تو مقیم باقی دو رکعتیں لاحق کی طرح پوری کرے یعنی وہ ان میں گویا امام کے پیچھے ہے اس کی پوری تفصیل مسافر کے بیان میں آئے گی۔ ادا نماز پڑھنے والے کے پیچھے دوسرے روز کی وہی نماز قضا پڑھنے والے کی اقتدا درست نہیں ہے کیونکہ دونوں کی نماز متحد نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن چار رکعتی ادا نماز پڑھنے والے کے پیچھے دوسرے روز کی وہی نماز قضا پڑھنے والے کی اقتدا درست نہیں ہے کیونکہ دونوں کی نماز متحد نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن چار رکعتی ادا نماز پڑھنے والے کے پیچھے اُس روز کی وہی (یعنی اسی وقت کی) قضا نماز پڑھنے والے مقیم کی اقتدا درست ہے اس کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص نے خواہ وہ مقیم ہو یا مسافر غروب سے پہلے عصر کی نماز کی نیت باندھی اور ابھی اس کی نماز پوری نہیں ہوئی تھی کہ غروب ہو گیا تو اب اس کے پیچھے کسی مقیم شخص نے اقتدا کی تو اس کی اقتدا درست ہے باوجودیکہ اس کی نماز قضا ہے کیونکہ اس نے غروب کے بعد تحریمہ باندھا ہے اور امام کی نماز ادا ہے کیونکہ اس نے وقت کے اندر یعنی غروب سے پہلے تحریمہ باندھا ہے لیکن دونوں کی نماز عصر اسی روز کی ہے اس لئے واحد ہے اور اس قدر اختلاف اقتدا کا مانع نہیں ہے جیسا کہ قضا نماز ادا کی نیت سے اور ادا نماز قضا کی نیت سے درست ہو جاتی ہے اور یہ اختلاف مانع صحت نہیں ہوتا۔ اس مسئلہ کی نظیر وہ مسئلہ بھی ہے جس میں ظہر کی نماز صاحبین کے قول پر عمل کرنے والے یعنی ایک مثل پر پڑھنے والے کی امام ابو حنیفہ کے قول پر عمل کرنے والے یعنی دو مثل پر پڑھنے والے کے پیچھے درست ہے اور ادا و قضا کا یا اختلاف مضر نہیں ہے۔ مسئلہ ہذا میں مسافر کا اقتدا اس مقیم کے پیچھے غروب کے بعد درست نہیں ہے کیونکہ وقت نکلنے کے بعد اس کا تحریمہ چار رکعتی نماز میں مقیم کے پیچھے درست نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے (البتہ مسافر کا اقتدا وقت نکلنے کے بعد اس مسافر امام کے پیچھے درست ہے جس نے وقت کے اندر عصر کی نماز شروع کی اور ختم نماز سے پہلے وقت نکل گیا جیسا کہ اوپر اصول بیان ہوا۔ نیز جاننا چاہئے کہ یہ اصول عصر کی نماز میں ہی جاری ہوتا ہے و اللہ اعلم۔ مؤلف)

(۵) اتحاد مکان۔ یعنی امام اور مقتدی کے مکان کا ایک ہونا۔ پس سواری سے اتر کر (سپیل) نماز پڑھنے والے کی اقتدا سوار کے پیچھے اور ایک سواری اقتدا دوسرے الگ سواری والے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ ان کے مکان مختلف ہیں اور اگر دونوں ایک ہی سواری پر سوار ہوں تو پیچھے والا آگے والے کی اقتدا کر سکتا ہے کیونکہ دونوں کا مکان ایک ہے اسی طرح جبکہ امام ایک کشتی پر سوار ہوا اور مقتدی دوسری کشتی پر سوار ہو تو اگر وہ اس کے ساتھ ملی ہوئی یعنی بندھی ہوئی نہ ہو تو اختلاف مکان کی وجہ سے اقتدا درست نہیں ہے اور اگر دونوں کشتیاں بندھی ہوئی ہوں تو ایک دوسرے کی سواریوں کی آپس میں اقتدا درست ہے اس کی مزید تفصیل سواری اور کشتی پر نماز پڑھنے کے مسائل میں بیان ہوئی ہے۔ اتحاد مکان خواہ حقیقت ہو جیسے مسجد یا گھر یا حکم ہو جیسے میدان میں جبکہ درمیان میں جو خلا مثلاً نہر یا راستہ وغیرہ ہو اور اس کو پل پر یا راستہ میں صفیں بنا کر متصل کر لیا ہو تو اقتدا درست ہے۔

(۶) امام اور مقتدی کے درمیان عام راستہ (مترک) نہ ہونا۔ پس ایسا راستہ جس پر پیل گاڑی یا لدے ہوئے اونٹ وغیرہ گزر سکیں امام اور مقتدی کے درمیان ہوگا تو اقتدا صحیح نہیں ہوگی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس راستہ پر صفیں ملی ہوئی نہ ہوں اور اگر صفیں ملی ہوئی ہوں یا راستہ اس سے تنگ یعنی کم چوڑا ہو تو اقتدا درست ہے راستہ میں ایک آدمی کے کھڑے ہونے بالاتفاق صفیں ملی ہوئی یعنی متصل نہ ہوں گی کیونکہ جماعت میں ایسا کھڑا ہونا مکروہ ہے اس لئے اس کا وجود اس کے پیچھے والوں کے لئے عدم کی مثل ہو گیا اور تین آدمیوں کے کھڑا ہونے سے بالاتفاق صفیں مل جاتی ہیں۔ دو آدمیوں کے کھڑا ہونے سے صفیں ملنے کے حکم میں اختلاف ہے امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مل جاتی ہیں اور امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک نہیں ملتیں اور یہی قول اصح ہے۔ اسی طرح اگر راستہ کے طول میں صفیں بنائی جائیں اور امام ان کے آگے کھڑا ہے تو اگر امام اور اس کے پیچھے کی صف میں اس قدر فاصلہ نہیں کہ گاڑی گزر جائے تو نماز جائز ہوگی اور یہی حکم باقی تمام صفوں کے درمیان کا ہے پس اگر پہلی صف امام کے ساتھ ہے اور درمیان میں اتنا چوڑا راستہ نہیں ہے کہ گاڑی گزر سکے لیکن پہلی اور دوسری صف کے درمیان اتنا راستہ ہے تو پہلی صف کی نماز صحیح ہو جائے گی اور دوسری صف کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام ایسا مترک کے ایک طرف ہے اور سب مقتدی مترک کے دوسری طرف ہیں تو امام کی نماز جائز ہے اور مقتدیوں کی نماز فاسد ہے۔

(۷) نہر درمیان میں نہ ہونا۔ نہر وہ ہے جس میں کشتیاں اور بھرے (ڈونگے یعنی چھوٹی کشتیاں) چل سکیں اور اس پر بغیر کسی تدبیر پل و کشتی وغیرہ کے عبور ممکن نہ ہو۔ پس ایسی نہر کا حکم عام راستہ کی طرح ہے کہ جب تک صفیں متصل نہیں ہوں گی اقتدا درست نہیں ہوگی اگرچہ وہ نہر مسجد میں ہو۔ اور اس میں صفوں کا انصال پل کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے کہ پل پر لوگ کھڑے ہو جائیں یا کشتیاں باندھ کر ان پر لوگ کھڑے ہو جائیں پس اگر تین آدمی پل پر مل تو ان کی اور بارہ والوں کی سبک اقتدا بالاتفاق درست ہے دو آدمیوں کے کھڑا ہونے میں اختلاف ہے اور ایک میں بالاتفاق اس کے پیچھے والے سب کی نماز فاسد ہوگی جیسا کہ راستہ کا حکم بیان ہوا۔ اگر نہر اتنی چھوٹی ہو کہ اس میں چھوٹی کشتیاں (بجڑے) بھی نہ گزر سکیں تو وہ اقتدا کی مانع نہیں ہے۔ اگر ایسی نہر

جس میں چھوٹی کشتیاں گندہ سکیں حاصل ہو لیکن اس وقت پانی تھوڑا ہو کہ پانی کی کمی کی وجہ سے کشتی نہ چل سکے اور اس میں اونٹ وغیرہ گزر سکے ہوں تب بھی وہ اقتدا کی مانع ہے جب تک کہ صفیں متصل نہ ہو جائیں اور اگر وہ نہر خشک ہے اور اس میں راستہ کی طرح صفیں متصل ہو جائیں تو اقتدا درست ہے مسجد یا میدان میں اگر امام اور مقتدی کے درمیان یا دوسری صفوں کے درمیان پانی کا چشمہ یا حوض یا کوئی اور ایسا ہی حائل یا خالی جگہ ہے تو اگر وہ دس (۱۰) گز (شرعی) ہے تو اقتدا کا مانع ہے جبکہ اس کے اندر گرد لوگ کھڑے ہو کر صفیں متصل نہ ہو گئی ہوں اور اگر اس حوض وغیرہ کے اندر گرد یعنی دائیں بائیں لوگ کھڑے ہو کر صفیں ہو جائیں تو اس کے بعد والوں کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر وہ حوض وغیرہ چھوٹا یعنی وہ دس سے کم ہو تو مانع اقتدا نہیں خواہ اس کے دائیں بائیں لوگ کھڑے نہ ہوئے ہوں۔

(۸) کوئی بڑا میدان یعنی خالی جگہ امام اور مقتدی کے یا مقتدیوں کی صفوں کے درمیان حائل نہ ہونا۔ پس اگر میدان میں جماعت قائم ہوئی اور امام اور مقتدی کے درمیان اتنی جگہ خالی ہے کہ اس میں دو صفیں یا زیادہ قائم ہو سکتی ہیں تو اقتدا صحیح نہیں ہے اسی طرح اگر دو صفوں کے درمیان بھی اس قدر فاصلہ ہے تو کچھ (فاصلہ کے بعد کی) صفوں کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ اگر دو صفوں کے کم فاصلہ درمیان میں ہو تو مانع اقتدا نہیں ہے اور نماز درست ہو جائے گی۔ بہت ہی بڑی مسجد مثلاً مسجد قدس و جامع مسجد خواندہ وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے لیکن عام مساجد اگرچہ بڑی ہوں یعنی جب تک بہت ہی بڑی نہ ہوں مکان واحد کا حکم رکھتی ہیں اور ان میں خالی جگہ کے فاصلہ کا کوئی اعتبار نہیں ہے اگرچہ بقدر دو صفوں یا زیادہ کے ہو اور وہ مانع اقتدا نہیں ہے پس اگر امام محراب میں ہے اور کسی شخص نے مسجد کے کنارے پر اقتدا کیا اور درمیان میں دو صف یا اس سے زیادہ فاصلہ خالی ہے تو اقتدا جائز ہے مگر بلا ضرورت مکروہ ہے۔ عید گاہ بھی عام مساجد کے حکم میں ہے یعنی اس میں بھی دو صف یا زیادہ کا فاصلہ مانع اقتدا نہیں اگرچہ وہ عید گاہ بڑی ہو اور جنازہ گاہ میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کو بھی مسجد کے حکم میں لیا گیا ہے۔ فنائے مسجد بھی مسجد کے حکم میں ہے اور فنائے مسجد وہ ہے جو مسجد کے متصل ہو اور ان دونوں کے درمیان راستہ نہ ہو۔ چھوٹا مکان (گھر) مسجد کے حکم میں ہے یہی اصرع ہے اور اس میں بھی صفوں کے اتصال کے بغیر اقتدا صحیح ہے اور بڑا مکان میدان کے حکم میں ہے اور بڑا مکان ایک قول کے بموجب وہ ہے جو ساتھ گز شرعی کا ہو اور صحیح و مختار قول کے بموجب وہ ہے جو چالیس گز شرعی یا اس سے زیادہ کا ہو، اس سے کم کا ہو تو چھوٹا ہے۔ میدان میں جماعت قائم ہوئی امام کے تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد پہلی دو صفوں نے ابھی تکبیر تحریمہ کا اللہ اکبر نہیں کہا تھا کہ تیسری صف نے تحریمہ پانچ لیا تو اقتدا صحیح ہوگی اور ان دو صفوں کا درمیان میں حائل ہونا تکبیر تحریمہ کے لئے مانع نہیں ہوگا کیونکہ صفیں تو متصل ہو گئیں اور جگہ خالی نہیں رہی۔

(۹) مقتدی پر امام کے حلال کا مشتبہ نہ ہونا یعنی اس کے تبدیل الکلان (ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے) کا مقتدی کو علم ہونا خواہ امام یا دوسرے مقتدیوں کو دیکھ کر علم حاصل ہو یا امام یا تکبیر کی آواز سن کر حاصل ہو پس اگر امام اور مقتدی کے درمیان کوئی چیز حائل ہو اور امام کے ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے کا حال مقتدی پر مشتبہ نہ ہو تو اقتدا درست ہے اگرچہ وہ حائل اس قدر ہو کہ

مقتدی کو امام تک پہنچنے کا راستہ نہ ہو مثلاً معازے میں جالیاں ہیں یا سورخ چھوٹا ہے کہ امام تک جانا چاہے تو نہ جاسکے اور امام کو اس میں سے دیکھ رہا ہے اسی طرح امام اور مقتدی کے درمیان منبر کا حال ہونا مانع اقتدا نہیں جبکہ امام کا حال مشتبہ نہ ہو جبکہ مسجد اکرام میں امام مقام ابراہیم میں کھڑا ہوتا ہے اور بہت سے لوگ خانہ کعبہ کے پیچھے دوسری جانب اس امام کی اقتدا کرتے ہیں اور خانہ کعبہ ان کے اور امام کے درمیان حائل ہوتا ہے اور ہمیشہ سے اس پر لوگوں کا عمل چلا آتا ہے اور کسی نے منع نہیں کیا۔ (خلاصہ یہ ہے کہ اتحاد مکان اور عدم اشتباہ حال امام یہ دو شرطیں الگ الگ ہیں پس اگر امام اور مقتدی کا مکان متحد ہوگا خواہ حقیقتہً جیسے مسجد یا گھر یا محلہ متحد ہو جیسے درمیان میں خلا یعنی راستہ یا نہر وغیرہ ہونے کی صورت میں صفوں کے متصل ہوجانے سے مکان متحد ہوجانا ہے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے تو مانع اقتدا نہیں جبکہ امام کا حال مقتدی پر مشتبہ ہو تو اتحاد مکان کے باوجود اقتدا درست نہیں ہے اور اگر مکان متحد نہیں ہے نہ حقیقتہً نہ حکماً تو خواہ امام کا حال مشتبہ نہ بھی ہو تب بھی اقتدا درست نہیں ہے) جس مکان کی چھت مسجد سے بالکل متصل ہو اس طرح کہ بیچ میں راستہ نہ ہو تو اس چھت پر سے اقتدا درست ہے اور اگر درمیان میں راستہ ہو تو اقتدا درست نہیں مگر جبکہ راستہ میں صفیں کھڑی ہو کر مسجد کی صفوں سے متصل ہوجائیں تو اس مکان کی چھت پر سے اقتدا درست ہے۔ مسجد کے متصل کوئی والاں ہے اس میں مقتدی کا اقتدا درست ہے جبکہ امام کا حال مخفی نہ ہو۔ مسجد سے باہر جو ترہ ہو جو مسجد سے متصل ہے اور امام مسجد میں ہے تو مقتدی جو ترہ پر اقتدا کر سکتا ہے جبکہ صفیں متصل ہوں۔ اگر مسجد کی دیوار پر سے اقتدا کرے تو صحیح ہے۔ اگر ایسی دیوار پر کھڑا ہو جو اس کے گھر اور مسجد کے درمیان میں ہے اور امام کا حال مشتبہ نہیں ہو تو اقتدا صحیح ہو مسجد کے ٹھوس میں رہنے والا اپنے گھر میں سے مسجد کے امام سے اقتدا کر سکتا ہے جبکہ اس کے اور مسجد کے درمیان میں کوئی عام راستہ نہ ہو اور اگر راستہ ہو تو صفوں کی وجہ سے بند ہو گیا ہو تب بھی جائز ہے۔ اگر مسجد کی چھت پر کھڑا ہو اور امام مسجد میں ہو تو اگر چھت پر دروازہ مسجد کی طرف ہو اور امام کا حال مشتبہ نہ ہو تو اقتدا صحیح ہے اور اگر امام کا حال مشتبہ ہو تو صحیح نہیں ہے اور اگر چھت میں دروازہ مسجد کی طرف نہ ہو لیکن امام کا حال مشتبہ نہ ہو تب بھی اقتدا صحیح ہے اسی طرح اگر مسند (اذان کا مینار) پر کھڑا ہو کر امام مسجد کی اقتدا کی تب بھی جائز ہے۔ خلاصہ بیان سب کا یہ ہے کہ صحت اقتدا کے لئے امام کا حال بھی مشتبہ نہیں ہونا چاہئے اور مکان بھی حقیقتہً یا حکماً متحد ہونا چاہئے۔

(۱۰) امام اور مقتدیوں کے درمیان عورتوں کی پوری صف کا حائل نہ ہونا، پس اگر عورتوں کی پوری صف امام کے پیچھے ہو تو ان کے پیچھے مردوں کی جتنی صفیں ہوں گی ان سب صفوں کی نماز استحساناً فاسد ہوگی، اور عورتوں کی صف ان کے لئے حائل سمجھی جائے گی۔ پوری صف سے مراد تین سے زیادہ عورتیں ہیں۔ اور اگر تین عورتیں ہوں گی تو ان کے پیچھے والی صفیں ہیں ہر صف کے ان تین تین آدمیوں کی نماز جو ان عورتوں کے محاذی ہوں گے ان غیر صفوں تک فاسد ہو جائے گی اور باقی لوگوں کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر دو عورتیں ہوں تو ان کے پیچھے والی صرف پہلی صف کے ان دو مردوں کی نماز فاسد ہوگی جو ان کے پیچھے محاذ میں ہیں اسی طرح ایک عورت سے بھی پیچھے والی صرف پہلی صف کے ایک ہی مرد کی جو اس کے محاذی ہے

نماز فاسد ہو جاتی ہے آخر صفوں تک نہیں یہ تو امام اور مقتدیوں کے یا مقتدیوں کی صفوں کے درمیان میں حائل کے بطور پرکھڑا ہونے کا حکم ہے اسی طرح اگر کسی صف کے اندر عورت مرد کے محاذی درباب میں کھڑی ہو جائے گی تب بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائیگی اور وہ ایک عورت تین آدمیوں کی نماز فاسد کرے گی ایک اس کے دائیں طرف کا دوسرا بائیں طرف کا اور تیسرا اس سے پیچھے کی پہلی متصل صف کا جو اس کے محاذی ہوگا اور دو عورتیں چار آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی دو سو دائیں بائیں والے اور دو پیچھے والے پہلی متصل صف کے ان دونوں کے محاذی اور تین عورتیں دائیں بائیں کے ایک ایک آدمی کی اور پیچھے والی صفوں کے اخیر صفوں تک تین تین محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں دائیں بائیں کے ایک ایک آدمی کی اور پیچھے والی تمام صفوں کے تمام مردوں کی نماز اخیر صف تک فاسد کریں گی لیکن اگر تین یا اس سے کم عورتوں اور ان سے پیچھے کے مردوں کے درمیان کوئی حائل ہو مثلاً کوئی لکڑی ایک ہاتھ بلی کھڑی ہو یا دیوار ایک ہاتھ اونچی ہو تو مانع اقتدا نہیں ہے اور عورتوں کی پوری صف یعنی تین سے زیادہ کی صورت میں حائل کا اعتبار نہیں ہے اور وہ ہر حال میں مانع اقتدا ہے۔

(۱۱) یہ معلوم ہونا کہ امام مقیم ہے یا مسافر خواہ یہ جاننا نماز سے فارغ ہونے سے پہلے ہو یا فارغ ہونے کے بعد پس اگر ایسی صورت ہو کہ کسی شہر یا گاؤں میں امام نے چار رکعت والی نماز میں دو پر سلام پھیر دیا اور لوگوں کو معلوم نہ ہوا کہ اس نے بھول کر دو پڑھی ہیں یا سفر کی وجہ سے تو نماز درست نہ ہوگی اور اگر آبادی سے باہر ایسا ہوا تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ وہاں اس کا مسافر ہونا ظاہر ہے اور اس کو بھولنے کی وجہ سے نہیں سمجھا جائے گا۔ (مزید تفصیل مسافر کی نماز کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں)۔

(۱۲) امام کی نماز کا مقتدی کے مذہب پر صحیح ہونا اور مقتدی کا اپنے گمان میں اس کو صحیح سمجھنا پس اگر مقتدی کی دانست میں امام کی نماز فاسد ہوگی تو اس کا اقتدا صحیح نہ ہوگا اگر مقتدی حنفی المذہب ہو اور امام شافعی المذہب یا کسی اور امام کا مقلد ہو تو اس کی اقتدا اس وقت تک کر سکتا ہے جبکہ وہ مسائل طہارت و نماز میں حنفی مذہب کے مطابق فرائض یعنی شروط و ایکان نماز کی رعایت کرتا ہو اور مقامات خلاف سے بچتا ہو یا یہ معلوم ہو کہ اس نماز میں اس نے فرائض کی رعایت حنفی مذہب کے مطابق کی ہے یعنی اس کی طہارت ایسی نہ ہو کہ حنفی مذہب کے مطابق وہ طاهر نہ ہوتا ہو اور نہ نماز اس قسم کی ہو کہ اخاف کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جاتی ہو تو اس کی اقتدا درست ہے پس اگر شافعی امام خلاف کی جگہوں میں احتیاط کرے مثلاً اگر سیلیں کے ہوا اور کسی مقام سے نجس چیز نکلے جیسے کوئی فصد کھلوائے یا کچھ لگوائے یا نکیر آجائے یا قے آجائے اور قصد کچھ یا نکیر یا قے کے بعد وضو کرے تو اقتدا بلا کر بہت درست ہے اس لئے کہ اکثر صحابہ کرام اور تابعین باوجود مجتہد ہونے کے اور مختلف مسائل میں مختلف مذہب رکھنے کے ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے۔ اسی طرح بعض امویں میں رعایت لازمی ہے یہ ہیں کہ امام قبلہ سے بہت نہ پھرتا ہو اور اس میں شک نہیں کہ ہمارے ملک میں اگر سورج چھینے کے موقعوں سے پھر گیا تو قبلہ سے پھر گیا اور متعصب نہ ہو یعنی حنفی مذہب والوں پر عیب و طعن نہ کرے اور اپنے ایمان میں شک نہ رکھتا ہو اور ایسے بندہ پانی میں جو تمغورٹا ہو یعنی وہ درود (۱۰×۱۰) گز مشرعی سے چھوٹا ہو اور اس میں نجاست واقع ہو جائے وضو نہ کرے اور درم سے زیادہ مٹی لگ جائے اور وہ نہ ہو تو اپنے

پڑے کہ دعوتاً ہو اور خشک منی کو کھرچ ڈالتا ہو (کیونکہ شافعی مذہب میں منی پاک ہے) اور ترک کرنا تو رکعت
 ایک ہی سلام سے پڑھنا ہو اور پانچ یا اس سے کم نمازوں کی قصا میں ترتیب کی رعایت کرتا ہو اور کم از کم چوتھائی سرکا مسح کرتا ہو
 اور مستعمل پانی سے وضو نہ کرتا ہو تو ان رعایات کے کرنے والے کے پیچھے بلا کراہت نماز درست ہے۔ اور اگر ان میں سے کسی ایک کی
 بھی رعایت نہ کرے تو اقتدار درست نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگرچہ اس مسئلہ میں علما نے بہت اختلاف کیا ہے اور کئی اقوال ہیں مگر
 اس قول کو ترجیح ہے اور یہی احوط ہے کہ اگر امام فرائض مذہب مقتدی کی رعایت نہیں کرتا تو اقتدار درست نہیں ہے اور اگر فرائض
 میں تو رعایت کرتا ہے لیکن واجبات و سنن میں مذہب مقتدی کی رعایت نہیں کرتا تو مکروہ ہے اسی طرح اگر مقتدی کو شک ہے کہ
 رعایت کرتا ہے یا نہیں یا اس نماز میں رعایت کی ہے یا نہیں تو اس کے پیچھے مقتدی کی نماز مکروہ ہے اسی کو ترجیح ہے اور بعض نے
 اس کو خلاف اولیٰ سے تعبیر کیا ہے اور یہ قید لگائی ہے کہ جب اپنے مذہب کا امام بغیر کسی عذر شرعی کے میسر ہو ورنہ کراہت نہیں و اللہ اعلم
 اور اگر صرف سنن میں رعایت نہیں کرتا یا وہ چیزیں کرتا ہے جو مقتدی کے نزدیک مکروہ ہیں اور اس کے نزدیک سنت ہیں مثلاً انتقالات
 امکان میں دفع یدین کرنا یا نکلنا اور بسم اللہ میں جہر کرنا یا اخفا کرنا وغیرہ تو اس میں کراہت تشریہ ہے پس اگر حنفی امام نہ لے تو ایسے
 شافعی امام کی اقتدار ہے کیونکہ جماعت واجب ہے اس کو کراہت تشریہ کے ترک پر تقدم حاصل ہے اور ایسے اختلافات سر بچنا
 ناممکن ہے پس ہر ایک اپنے مذہب کا تتبع ہے اور اس کو اس کے اپنے مشرب سے منع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر مقتدی کو امام میں
 ایسی باتیں معلوم ہوں جن سے امام کے نزدیک نماز فاسد ہو جاتی ہے مگر مقتدی کے مذہب کے موافق نماز میں کوئی خسرانی
 نہیں آئی مثلاً امام نے بغیر حائل کے اپنے ذکر کو چھو دیا یا مقتدی نے غلطی سے نجاست امام کے کپڑوں پر دیکھی تو اس کی اقتدار
 درست ہے جبکہ امام کو اس کی خبر نہ ہوئی ہو یہی صحیح ہے کیونکہ مقتدی کی رائے کے مطابق اس کی نماز صحیح ہو گئی اور اس کے حق میں اپنی رائے
 ہی معتبر ہے اگرچہ بعض کے نزدیک درست نہیں ہے۔ حنفی مقتدی کو غیر مقلدین کے پیچھے نماز پڑھنے کے مسئلہ میں بھی یہی تفصیل ہے جو اوپر
 شافعی وغیرہ مقلد امام کے پیچھے نماز پڑھنے کی بیان ہوئی جبکہ وہ متعصب نہ ہو اور حنفی مذہب والوں پر عیب و طعن نہ کرے اور ائمہ دین
 کو خصوصاً امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو برا نہ کہتا ہو چونکہ آجکل اکثر غیر مقلدین کا حال یہ ہے کہ وہ تقلید ائمہ کو حرام کہتے ہیں اور خود
 اجتہاد کے مدعی ہیں اور ان پر تعصب کا غلبہ ہے امام ابو حنیفہ و دیگر ائمہ و فقہائے دین کو برا کہتے ہیں جب ایسا شخص امام ہو تو
 اس کے پیچھے حنفی کا نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے جہاں تک ہو سکے بچنا ہی چاہئے اور اگر ٹھہری ہو کر اہت کے ساتھ جائز
 ہو جائے گی اور احتیاطاً اعادہ کر لینا مناسب ہو گا (مذہب حسب ضرورت تحقیق و تفصیل علمائے کرام سے دریافت فرمائیں بولف)
 (۱۳) مقتدی کا ارکان نماز میں امام کے ساتھ شریک ہونا یعنی ہر رکن کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد ادا کرنا پس اگر کسی
 رکن کو چھوڑ دے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے وہ مقتدی بھی نہیں رہے گا اور اگر امام سے پہلے ارکان ادا کرے گا تب بھی
 اقتدار درست نہیں ہو گا لیکن اگر اپنے امام کو اس رکن میں پالے گا جو اس نے امام سے پہلے کر لیا ہے تو اقتدار درست ہے مثلاً
 کسی شخص نے امام کے رکوع میں جلنے سے پہلے رکوع کر دیا اور وہ رکوع میں ہی رہا یہاں تک کہ امام نے بھی رکوع کر دیا اور اس نے

مقلد امام اس نماز میں کچھ تو کراہت اقتدار درست ہے مگر حنفی امام میسر ہو ورنہ کراہت نہیں و اللہ اعلم

رکوع کی حالت میں امام کے ساتھ رکوع میں شرکت کر لی تو اس کی اقتدار درست ہو جائے گی اور اگر وہ امام کے رکوع میں جانے سے پہلے اپنے رکوع سے اٹھ گیا اور پھر امام کے ساتھ رکوع میں شریک نہ ہوا تو اس کی اقتدار و نماز فاسد ہو گئی۔

(۱۴) ارکان کی ادائیں مقتدی کا امام کے مثل یا اس سے کم ہونا یعنی امام سے نائید نہ ہونا مثلاً اگر امام اور مقتدی دونوں رکوع و سجود سے نماز پڑھتے ہیں یا دونوں اشارہ سے نماز پڑھتے ہیں جبکہ امام کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور اس کے پیچھے مقتدی خواہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر یا لیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھے یا امام اور مقتدی دونوں لیٹ کر اشارہ سے پڑھنے ہوں تو یہ مقتدی ارکان کی ادائیں امام کے مثل ہے اور اقتدار درست ہے لیکن اگر امام لیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور مقتدی بیٹھ کر یا کھڑا ہو کر اشارہ کرتا ہو تو اس صورت میں اقتدار درست نہیں ہے کیونکہ مقتدی کا حال امام سے قوی ہے یہی مختار ہے۔ اگر امام رکوع و سجود سے نماز پڑھتا ہے اور مقتدی اشارہ سے پڑھتا ہے تو یہ امام سے کم ہونے کی مثال ہے اور اقتدار درست ہے۔ اگر امام اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور مقتدی رکوع و سجود سے تو چونکہ مقتدی کا حال ارکان کی ادائیں امام سے زیادہ اور قوی ہے اس لئے اس کی اقتدار درست نہیں ہے لیکن امام مریض جو کھڑا ہونے پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہو اور مقتدی رکوع و سجود کرتا ہو یعنی اشارہ سے نہ پڑھتا ہو تو اس کے پیچھے کھڑے آدمی کی نماز درست ہے خواہ وہ کھڑا ہو یا مقتدی رکوع و سجود کرتا ہو یا اشارہ سے پڑھتا ہو یہ حکم شیخین کے نزدیک ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور امام محمد کا اس میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف نوافل کے علاوہ ہر نوافل اگرچہ تراویح ہو یا لاتفاق درست ہے اور عذر و امام بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو تو بالاتفاق اس کی اقتدار کھڑے ہو کر پڑھنے والے کو جائز نہیں ہے۔ کبڑے (کونپشت) کے پیچھے سیدھا کھڑا ہونے والے کی نماز جبکہ اس کے رکوع و قیام میں فرق ظاہر ہو بالاتفاق درست ہے خواہ وہ کھڑا ہونے والا مقتدی رکوع و سجود کرتا ہو یا اشارہ سے پڑھتا ہو اور اگر فرق ظاہر نہ ہو یعنی اس کا گھبراہٹ حد رکوع کو پہنچ گیا ہو تو شیخین کے نزدیک جائز ہے یہی اکثر علماء کا مختار ہے اور امام محمد کے نزدیک جائز نہیں۔ اگر امام کا پاؤں ٹیڑھا ہو یعنی ایسا لنگڑا ہو کہ وہ تھوڑے پاؤں پر کھڑا ہو پورے پاؤں پر کھڑا نہ ہو تو اس کی امامت جائز ہے لیکن ان تینوں یعنی غلبہ کے ساتھ بیٹھ کر نماز پڑھانے والے اور کبڑے اور لنگڑے شخص کی بجائے دوسرے شخص امام ہونا اولیٰ ہے۔

(۱۵) شرائط نمازیں مقتدی کا امام سے نائید نہ ہونا یعنی امام کے مثل یا اس سے کم ہونا چاہئے۔ شرائط میں مثل ہونے کی مثال یہ ہے کہ سب شرائط کا جامع مقتدی سب شرائط کے جامع امام کے پیچھے اقتدار کے تو درست ہے اسی طرح اگر کسی شرط کا فاقد اپنے مثل کی اقتدار کے مثلاً تنگ آدمی دوسرے تنگ آدمیوں کی اقتدار کے تو درست ہے لیکن افضل نہیں بلکہ ان کے لئے جماعت سے نماز پڑھنا مکروہ ہے اور افضل یہ ہے کہ الگ الگ دو بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھیں اور اگر جماعت کریں تو عورتوں کی جماعت کی طرح امام صف کے پیچھے میں کھڑا ہو اگر آگے کھڑا ہو تو کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ شرطوں میں امام سے کم ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام میں سب شرطیں ہوں اور مقتدی میں کوئی شرط مفقود ہو مثلاً مقتدی تنگ ہو اور امام ستر دھانی ہوئے ہو تو اس صورت میں بھی اقتدار درست ہے اور مقتدی کا حال امام سے نائید یعنی اقویٰ ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام میں کوئی شرط مفقود ہو مثلاً تنگ ہو اور مقتدی میں سب شرطیں

پانی جاتی ہوں اس صورت میں اقتدار دست نہیں ہے۔ آزاد عورت کی اقتدار ایسی باندی لاؤنڈی کے پیچھے جس کا سر کھلا ہوا ہو
درست ہونی چاہئے کیونکہ سر لاؤنڈی کے حق میں شرم و حیا نہیں ہے۔ تیم کو نہ والا وضو کرنے والے کی امامت کرے تو شیخین کے
نزدیک جاتے ہیں یہی مختصر ہے لیکن خلاف اولیٰ ہے پس وضو والے کا امام ہونا اولیٰ ہے اور امام شیعہ کے نزدیک اس کی اقتدار
جائز نہیں یہ خلاف اس صورت میں ہے جبکہ تیم پانی نہ ہونے کی وجہ سے کیا ہوا وضو والے کے پاس بھی فالتو پانی نہ ہو اور
اگر وضو والے کے پاس فالتو پانی ہو تو تیم والے کی اقتدار وضو والے کے لئے صحیح نہیں ہے اور اگر مرض وغیرہ کی وجہ سے پانی کے
استعمال پر قادر نہ ہونے کے باعث تیم کیا تو مطلقاً اقتدار درست ہے کیونکہ اب پانی کا ہونا تیم کو باطل نہیں کرتا۔ جتانہ کی نماز
میں وضو کرنے والا کو تیم کرنے والے کی اقتدار خلاف درست ہے۔ اگر عذر کے مسح یا جھیر کے مسح والا امام ہو جائے اور مقتدی
پیر ہوئے والے ہوں تو اقتدار درست ہوگی۔ قصد کھلانے والے کو یعنی اس جگہ پانی باندھ کر اس پر مسح کرنے والے کو تندرست کی
امامت کرتا جبکہ خون نکلنے کا خوف نہ ہو درست ہے۔

(۱) بدعتی جبکہ اس کی بدعت اس درجہ کی نہ ہو کہ ضروریات دین میں سے کسی بات کا انکار
جن لوگوں کے پیچھے نماز نہ کرے وہی لازم آئے تو اس کے پیچھے نماز نہ کرے تحریری ہے اور اگر اس کی بدعت کفر تک پہنچ جائے تو اس
بدعت سے وہ کافر ہو جائے گا اور اس کے پیچھے نماز درست نہیں ہوگی جس کی تفصیل شرائط امامت میں بیان ہو چکی ہے۔

(۲) فاسق جو علانیہ فسق کرتا ہو جیسے شرابی، جوری، زنا کار، سود خوار، چٹانور، ریا کار وغیرہ جو کبیرہ گناہ بالاعلان کرتا ہو
یا جانا چاہے کہ ایک مشت کی مقدار یا دھڑی بڑھانا نسبت ہو کہ وہ اس کے خلاف کرنا یعنی مثلاً نایاں کا ارشاد سے کم مقدار
کرنا نہ کرے تحریری و فسق و کبیرہ گناہ ہے اور اس کا مرتکب فاسق معلن ہے۔ فاسق معلن اور بدعتی کو امام بنانا اور اس کے پیچھے
نماز پڑھنا نہ کرے تحریری ہے اور اس نماز کا لوٹانا واجب ہے بدعتی کا فساد فاسق سے زیادہ ہے۔ فاسق اگر عظیم میں دوسرے
مقتدیوں سے زیادہ ہو تب بھی اس کو امام بنانا نہ کرے تحریری ہے کیونکہ اس کے امام بنانے میں اس کی تعظیم ہے حالانکہ مقتدیوں پر اس کی
اہانت واجب ہے۔ اگر بدعتی یا فاسق امام کی مسجد کے سوا اور جگہ نماز کی جائے تو اس کی اقتدار نہ کرے بلکہ دوسری جگہ جائے
البتہ جمعہ میں جبکہ ایک ہی جگہ ہوتا ہو اور امام بدعتی یا فاسق ہو اور وہ اس کے ہٹانے پر قادر نہ ہو تو مجبوری کی وجہ سے اس کی
اقتدار جائز ہے اور اس کا اعادہ نہ کرے اور اگر جمعہ بھی چند جگہ ہوتا ہو تو اس کی اقتدار نہ کی جائے بلکہ دوسری جگہ جا کر جمعہ پڑھے۔
اگر مجبوری کی وجہ سے پنجوقتہ نماز بدعتی یا فاسق کے پیچھے پڑھے مثلاً ان کے سوا اور کوئی دوسرا شخص وہاں نہ ہو جو نماز پڑھا کر
یا بدعتی و فاسق نہ دے ملے ہوں کہ ان کے ہٹانے پر قدرت نہ ہو یا فتنہ عظیم پیدا ہوتا ہو تو مقتدیوں پر کھلم کھلا امامت نہیں پس ایسی
صورت میں جو شخص پنج وقتہ نماز میں فاسق یا بدعتی کے پیچھے پڑھے گا تو اس کو جماعت کا ثواب مل جائے گا اگرچہ متقی پر بیزار
کے پیچھے نماز پڑھنے کی برابر ثواب نہیں ملے گا پس ایسی حالت میں ان کے پیچھے نماز پڑھنا اکیلا پڑھنے سے اولیٰ ہے۔

(۳) غلام (یعنی جو شرع کی رو سے غلام ہو وہ نہیں جو قحط وغیرہ میں خرید لیا جائے) اگرچہ آزاد ہو گیا ہو اس کے پیچھے

نازکرہ تشریحی ہے کیونکہ یہ کثرت علم ہی رہ جاتے ہیں، نیز آزاد اہلی کو آزاد شدہ پرستش حاصل ہے۔

(۴) جاہلی گنہگار کا قتل کے لئے واسطے بوجہ جمل کے۔

(۵) اندھا اندھ شخص جس کو ذات اور دن میں کم نظر آتا ہو بوجہ نجاست سے نہ بچ سکے کے۔

(۶) ولد الزنا (حرامی) بوجہ غلبہ جمل و لوگوں کے تنفر کے پس ان سب کے پیچھے نازکرہ تشریحی ہے لیکن اگر وہ لوگ بدعتی و فاسق کے سوا جن کا حد میں بیان ہوا علم و عقل والے ہوں اور لوگوں کو ان کا کلام بنانا ناگوار نہ ہو تو مکہ نہیں کیونکہ وجہ کراہت رفع ہوگئی بلکہ اگر وہ قوم میں زیادہ علم و عقل والا ہو تو اس کو امام بنانا اولیٰ ہے ایسا اس کے خلاف کمرہ تشریحی ہے۔

(۷) امر مذہبی بے دلیل بالغ آدمی اس سے مرد و خوبصورت بالغ نوجوان جس کے ڈاڑھی نہ نکلی ہو کو امام بنانا مکہ تشریحی ہے اور جو اس میں خوف و شہوت ہے یا غلبہ جمل اور لوگوں کی نفرت ہے پس اگر زیادہ عالم دی ہوا و خوف و شہوت یا لوگوں کی نفرت نہ ہو تو اس کی امامت بالکراہت درست ہے۔ (۸) کم عقل (ضعیف) یعنی جو مقتضائے شرع یا عقل کے مطابق کاموں میں اچھی طرح تصرف نہ کرے یا جو اس کے پیچھے بھی نازکرہ تشریحی ہے۔ (۹) بالغ وہ آدمی جس کا برص یعنی سفید یا سیاہ رنگ کے دھبے کا مرض پھیل گیا ہو، جذام مالک لنگرا یعنی جو قدم کا کچھ حصہ لگا کر کھڑا ہو یا ہو پورا پاؤں نہ لگا تا ہو، جس کا ایک ہاتھ ہو یا جس کا پیشاب بند ہو گیا ہو ان سب کے پیچھے نازکرہ تشریحی ہے کیونکہ ان میں بعض میں تنفر کی علت اور بعض میں جہالت کی تکلیف کا ممکن نہ ہونا پایا جاتا ہے۔

امامت کا زیادہ حقدار کون ہے | جبکہ حاضرین میں بادشاہ اسلام یا والی یا قاضی یا امام معین مسجد یا صاحب خانہ موجود

ہوں اس کو امام بنائیں بلکہ ہمیشہ کلام مقرر کرنے کے لئے بھی اس ہمت کا احوال رکھیں اور اگر کوئی شخص ایسے ہوں جن میں امامت کی اہلیت بلکہ ہوتے غلبہ جمل پر عمل کریں یعنی جس شخص کی طرف زیادہ لوگوں کی رائے ہو اس کو امام بنائیں اور اگر ایسے شخص کے ہوتے ہوں جو امامت کے زیادہ لائق ہے کسی کم درجہ کے لائق کو امام کر دیں گے تو ترک سنت کی خرابی میں مبتلا ہوں گے لیکن گنہگار نہیں ہوں گے

(۱) امامت کے لئے سب سے زیادہ اولیٰ وہ شخص ہے جو نماز کی صحت و فساد کے احکام و مسائل زیادہ جانتا ہو اگرچہ باقی علوم میں وہ پوری دستگاہ رکھتا ہو یا بالکل نہ جانتا ہو اور کوئی دوسرا شخص دوسرے علوم میں اس سے زیادہ سمجھ ہو یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کو اتنا قرآن یاد ہو جس سے قرأت کی سنت ادا ہو جائے یہی اظہار و صحیح ہے کیونکہ یہ بیان اولیٰ ہونے کا ہے اس لئے اس کو سنت کی رعایت کرنا زیادہ مناسب ہے تاکہ نازکرہ نہ ہو، اگرچہ بعض نے کہا ہے کہ بقدر فرض یاد ہو اور بعض نے کہا کہ بقدر حاجب یاد ہو لیکن یہ نماز کی صحت کی شرط نہیں نہ کہ اولیٰ ہونے کی۔ اور وہ شخص قرآن صحیح پڑھتا ہو یعنی حروف و مخارج سے آگاہ ہو اس کے دین (اعتقادات) میں کوئی خلل نہ ہو یعنی سنی المذہب ہو اور ظاہر اگنا ہوں اور فقی سے بچتا ہو اگرچہ اس کے سوا کوئی اور زیادہ پرمیزگار ہو جو اس کی برابر نماز کے مسائل نہ جانتا ہو۔

(۲) اگر دو شخص نماز کے احکام جاننے میں برابر ہوں تو ان میں سے جو شخص زیادہ قاری ہو یعنی علم قرأت و تجوید زیادہ جانتا ہو اور اس کے مطابق ادا کرتا ہو، حروف کصفات و مخارج و کیفیت اور وقف اور اس کے متعلقات کو زیادہ جانتا ہو، وقف کی جگہ وقف، وصل کی جگہ وصل، تشدید کی جگہ تشدید، تخفیف کی جگہ تخفیف اور مد کی جگہ مد وغیرہ کرتا ہو، اگرچہ خط میں کوئی شخص اس سے زیادہ ہو۔ اگر قرأت میں بھی برابر ہوں تو جو زیادہ صاحب درع یعنی پرہیزگار ہو وہ اولیٰ ہے۔ پرہیزگار سے مراد یہ ہے کہ جہاں حلال اور حرام میں شبہ ہو اس سے بھی بچے۔ (۴) پھر جو عمر میں زیادہ ہو یعنی جس کا زیادہ زمانہ اسلام میں گزرا ہو پس وہ جوان جو شروع سے مسلمان ہے اس بڑے پر جو چند دن ہوئے مسلمان ہوا ہو مقدم کیا جائے گا لیکن اگر دونوں مسلمان کے ہاں پیدا ہوئے ہیں یا ایک ساتھ اسلام لائے تو جو عمر میں زیادہ ہے وہ زیادہ مستحق ہے کیونکہ اس کو عادتاً خشوع قلب زیادہ حاصل ہے اور لوگوں میں زیادہ معزز اور مرغوب فی الاقتدا ہے۔ (۵) پھر وہ جو اخلاق (لوگوں سے ملنساری) میں زیادہ اچھا ہو۔ (۶) پھر وہ جو زیادہ خوش شکل ہو اور خوش شکل سے مراد وہ ہے جو رات کی نماز یعنی تہجد بہت پڑھتا ہو اس لئے کہ بموجب حدیث شریف کثرت تہجد کو خوبصورتی لازم ہے بعض نے کہا کہ اس تکلف کی ضرورت نہیں بلکہ ظاہری خوبصورتی مراد یعنی چاہئے کہ خوبصورتی کی امامت جماعت کی کثرت کا سبب ہے۔ (۷) پھر وہ جس کا چہرہ زیادہ بشارت اور شہنشاہی ہو (ادب حسن ظاہری سے الگ ہے) کہ وہ اعضا کے تناسب کو کہتے ہیں لیکن خوش خلقی جو اہل مذکورہ ہوئی اور اس میں بظاہر کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا لیکن اس کو بعض کتب میں یہاں الگ شمار کیا گیا ہے)۔ (۸) پھر وہ جو حسب میں زیادہ ہو اور حسب وہ بزرگی ہے جو باپ دادا کی طرف سے یا مال یا دین یا کرم وغیرہ کے سبب سے ہو۔ (بعض کتب میں حسب کو خوبصورتی پر مقدم لکھا ہے)۔ (۹) پھر وہ جو نسب یعنی خاندان کے لحاظ سے زیادہ شریف ہو مثلاً سید اور لوگوں پر مقدم ہے۔ (۱۰) پھر وہ جسکی آواز زیادہ اچھی ہو۔ (۱۱) پھر وہ جس کی بیوی زیادہ اچھی ہو اس لئے کہ اس سے اس میں عفت و محبت زیادہ پائی جائے گی اور یہ بات اس وقت معلوم ہو سکتی ہے جبکہ اس کے محرموں اور ہمسایوں میں اس امر کی شہرت ہو ورنہ یہ مطلب نہیں کہ باقی صفات میں برابری کے وقت ان میں سے ہر شخص اپنی بیوی کے اوصاف بیان کرے جس سے لوگ معلوم کریں کہ کس کی بیوی زیادہ اچھی ہے۔ (۱۲) پھر وہ جس کے پاس مال حلال زیادہ ہو (اگر مال حرام ہو گا تو وہ فاسق ہو گا) مال حلال سے عفت و قناعت حاصل ہوگی جس سے لوگوں کو اس کی امامت کی طرف رغبت ہوگی۔ (۱۳) پھر وہ جو جاہ میں زیادہ ہو یعنی لوگوں کے دلوں میں اس کا مرتبہ زیادہ ہو۔ (۱۴) پھر وہ شخص جو عمدہ لباس پہنے ہو۔ (۱۵) پھر وہ شخص جس کا منہ تناسب کے اندر رہ کر بڑا ہو کیونکہ یہ عقل کی ہرنگی پر دلالت کرتا ہو وغیرہ تناسب طریق بڑا نہ ہو کہ یہ غلبی مزاج کی دلیل ہے۔ (۱۶) پھر مقیم مسافر پر مقدم ہے اور یہ شانیا اس وقت ہے جبکہ سب مقیم مقیم ہوں یا مقیم اور مسافر ملے جلے ہوں اور جن صورت میں کہ سب مسافروں صرف ایک مقیم ہو تو مقیم کے اولیٰ ہونے کی وجہ سے اخلاص نہیں اور بعض کے نزدیک مقیم اور مسافر دونوں برابر ہیں کسی کو اولیت نہیں ہے۔ (۱۷) پھر وہ شخص جو آزاد اہلی ہو اس شخص پر جو غلام ہو کر آزاد ہوا ہو مقدم ہے۔ (۱۸) پھر وہ شخص جس نے حدیث اصغر سے تیم کیا ہو یہ نسبت اس شخص کے

جس نے حدیث اکبر سے تیمم کیا ہو مقدم ہے، شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ بے وضو ہونا جاہلت سے ہلکا ہے اور بعض کے نزدیک حدیث اکبر سے تیمم کرنے والا حدیث اصغر سے تیمم کرنے والے پر مقدم ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی طہارت وضو کے تیمم کی طہارت سے اقویٰ ہے کیونکہ وہ بمنزل غسل کے ہے جو کہ وضو سے افضل ہے اور غسل حدیث سے باطل نہیں ہوتا۔ (۱۹) جب دو شخص کسی صفت میں مزاحم ہوں تو وہ شخص مقدم کیا جائے جو اس صفت مزاحم میں پہلے سے ہو یعنی زیادہ عرصے سے ہو جس کا علم سب سے پہلے سے ہے مقدم کیا جائے گا اور جس کو قرأت مدت سے آتا ہے وہ اس سے مقدم ہے جس کو چند روز سے آتا ہے اور جس کا دماغ (پہیزگاری) بہت دنوں کا ہو اس پر مقدم کیا جائے جس کا ویراع کم مدت کا ہو پس اس طرح مقابلہ بہت حد تک کم ہو جائے گا اور قرعہ وغیرہ کی نوبت کم آئے گی کیونکہ ایسا بہت کم ہو گا کہ چند آدمیوں میں علم و قرأت و ویراع ایک ہی مدت سے ہوں غرضیکہ جو شخص زیادہ کامل ہو گا وہی افضل ہے اس لئے کہ مقصود کثرت جماعت ہے اور لوگوں کی رغبت ایسے شخص میں زیادہ ہوتی ہے۔ (۲۰) اگر یہ ساری صفیں دو یا زیادہ شخصوں میں جمع ہو جائیں اور کسی میں کوئی وجہ ترجیح کی موجود نہ ہو تو منصب امامت پر مقرر کرنے کے لئے ان میں قرعہ ڈالا جائے اور جس کا نام قرعہ میں نکلے اس کو امامت کے لئے مقرر کیا جائے یا جماعت کے اختیار پر چھوڑ دیں کہ وہ جس کو چاہیں امام بنائیں۔ پھر اختیار کی صورت میں اگر مقتدیوں میں اختلاف ہو بعض ایک کو چاہیں اور بعض دوسرے کو تو اعتبار اکثر کا ہے یعنی جس کو زیادہ مقتدی پسند کریں وہی امام بنایا جائے۔ اگر مقتدی اولیٰ کے سوا دوسرے کو پیش امام کر دیں گے تو برہنہ کریں گے کیونکہ ترک سنت ہو گا لیکن گنہگار نہ ہوں گے مثلاً دو شخص فقہ اور نیکی میں برابر ہیں مگر ان میں سے ایک زیادہ قاری ہے اور مسجد والوں نے دوسرے (یعنی غیر قاری) کو امام بنالیا تو ترک سنت کی وجہ سے بُرا کیا لیکن گنہگار نہ ہوں گے اس لئے کہ انھوں نے نیک آدمی کو امام بنالیا ہے۔ (۲۱) جس مسجد میں امام مقرر ہو اس مسجد میں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے کو امامت کا حق نہیں ہے ہاں اگر وہ کسی دوسرے کو امام بنائے تو مضائقہ نہیں۔ (۲۲) مسجد میں کچھ لوگ اندر کے درجے میں ہیں اور کچھ باہر اور مؤذن نے امامت کہی اور باہر کے لوگوں میں سے ایک شخص کھڑا ہو کر باہر والوں کا امام بن گیا اور اندر کے لوگوں میں سے ایک شخص اندر والوں کا امام بن گیا تو جس نے پہلے نماز شروع کر دی اس کے اور اس کے مقتدیوں کے حق میں کراہت نہیں۔ (۲۳) اگر کسی شخص کی امامت سے اس کے مقتدی کسی شرعی عذر سے ناراض ہوں مثلاً اس میں کوئی خرابی ہے یا وہ لوگ اس سے امام ہونے کے زیادہ مستحق ہیں تو اس شخص کو امام ہونا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ حدیث شریف میں وارد ہے: لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ مَنْ تَقَدَّمَ قَوْمًا وَهُمْ عَلَيْهِ كَارِهُونَ یعنی اللہ تعالیٰ اس شخص کی نماز قبول نہیں کرتا جو کسی قوم کی امامت کرے اور وہ لوگ اس سے نفرت رکھیں۔ ابو داؤد) لیکن اگر وہ شخص سب سے زیادہ استحقاق امامت رکھتا ہو یعنی امامت کے اوصاف اس کے برابر ان میں کسی میں نہ پائے جائیں تو پھر اس کے اوپر کچھ کراہت نہیں بلکہ جو اس کی امامت سے ناراض ہو وہی غلطی پر ہے اور وہی مکروہ کا مرتکب ہے۔ (۲۴) اگر محلہ میں امامت کے لائق ایک ہی شخص ہو تو اس پر امامت کرنا لازم نہیں اور وہ امامت کو چھوڑنے میں گنہگار

تیمم کرنا جو ایسا شخص آیا جو امامت کی صفات میں امام محلہ کی بہ نسبت زیادہ کامل ہے تب ہی امام محلہ ہی اولیٰ ہے لیکن اگر امام قومی یا مقامی رضائے امت سے امام بنائیں تو مکروہ مضائقہ نہیں۔

نہ ہوگا۔ (۲۵) اگر کسی کے گھر میں جماعت ہو تو اگر صاحب خانہ میں امامت کے شرائط پائے جائیں تو وہی امامت کے لئے دوسرے لوگوں سے اولیٰ ہے اگرچہ اور کوئی علم و قرأت وغیرہ میں اس سے بہتر ہو لیکن افضل یہ ہے کہ صاحب خانہ ان میں سے کسی کو بوجہ فضیلت علم و قرأت وغیرہ آگے کر دے کہ اس میں مہمان کا اعزاز ہے اور اگر وہ مہمان خود ہی آگے بڑھ گیا تو بھی جائز ہے اور نماز ہو جائے گی کیونکہ ظاہر ہے کہ مالک مکان اپنے مہمان کی و جد سے اس کو اجازت دیدیتا ہے۔ اور اگر صاحب خانہ بالکل جاہل ہو اور دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہوں تو پھر انھیں کو امامت کا استحقاق ہوگا۔ (۳۶) اگر کسی نے اپنا مکان کرایہ پر دیا ہو ہے اور اس میں کرایہ دار مالک مکان اور مہمان تینوں موجود ہوں تو کرایہ دار زیادہ حق دار ہے اور وہی اجازت دے گا اور اسی سے اجازت طلب کریں گے، اور اگر کسی کو عاریۃ (مانگا ہوا) دے رکھا ہے تو جو شخص مکان میں بطور عاریت رہتا ہے وہ زیادہ حقدار ہے کیونکہ ان دونوں صورتوں میں کرایہ دار یا مانگ کر دینے والے کو تصرف و ولایت حاصل ہے نہ کہ مالک کو۔ (۲۷) بادشاہ کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کو امامت کا استحقاق نہیں اگرچہ وہ صاحب خانہ ہو یا مسجد کا امام معین ہو کیونکہ بادشاہ کو ولایت عامہ حاصل ہے اور یہی حکم اس کے نائب یعنی والی و قاضی کا ہے کہ یہ امام محلہ و صاحب خانہ پر مقدم ہیں اور اگر سب اکٹھے ہو جائیں تو بادشاہ مقدم ہے پھر والی (امیر شہر) پھر صاحب خانہ جبکہ کسی کے گھر میں ہوں اور اگر مسجد میں ہوں تو امام معین مسجد میں اگر کسی کے گھر یا محلہ کی مسجد میں بادشاہ یا والی یا قاضی ہو تو اگر صاحب خانہ یا امام مسجد اس کو تعظیماً بڑھادے تو افضل ہے اور اگر وہ خود ہی بڑھ جائے تو جائز ہے کیونکہ اس کے ہوتے ہوئے اور کسی کو استحقاق امامت نہیں ہے۔

امام اور مقتدی کے کھڑا ہونے اور ترتیب صفوف کا بیان

امام اور مقتدی کے کھڑا ہونے کی کیفیت (۱) اگر امام کے ساتھ ایک شخص یا ایک لڑکا ہو جو نماز کو سمجھتا ہو تو وہ امام کے دائیں طرف امام کے برابر کھڑا ہو یہی قوی مذہب ہے۔ اور اس کے مقابل امام مجہد کا قول ہے کہ مقتدی ایسا پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو کہ اس کی انگلیاں امام کی ایڑی کے پاس ہوں مقتدی کا قدم امام کے قدم سے آگے نہ ہو۔ قدم کا اعتبار نچے سے ہے پس انگلیوں کے آگے ہونے میں حرج نہیں جبکہ نچے آگے نہ ہوں کیونکہ پیر چھوٹے بڑے ہوتے ہیں۔ سر کے آگے پیچھے ہونے کا کوئی اعتبار نہیں اس کی مزید تفصیل شرائط اقتدا میں آچکی ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں اگر کیلا آدمی امام کے بائیں طرف کھڑا ہو تو جائز ہے لیکن برائی ہے بالاتفاق یعنی مکروہ تنزیہی شدید ہے جو تحریمی سے کم ہے کیونکہ اس میں سنت کی مخالفت ہے اور امام کو چاہئے کہ اس کو اپنے دائیں طرف کھڑا ہونے کیلئے کہدے اور کیلا نماز شروع کر چکے ہو پھر کوئی شخص آکر اس کے بائیں طرف کھڑا ہو کہ اس کی نماز میں شریک ہو جائے تو اس کو اپنے ہاتھ کے اشارے سے دائیں طرف کر لے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث میں ہے کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بائیں طرف کھڑے ہو گئے اور آپ نے ان کو اپنے ہاتھ سے گھما کر اپنی دائیں طرف کھڑا کر لیا۔ کیلا آدمی امام کے پیچھے

نہ کھڑا ہو کیونکہ صحیح یہ ہے کہ امام کے پیچھے اکیلا کھڑا ہونا مکروہ تنزیہی شدید ہے بوجہ مخالفت سنت کے۔ اگر مرد امام کے ساتھ اکیلا مقتدی عورت یا نابالغ لڑکی ہو تو اس کو امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہئے لیکن اگر عورت امام ہو تو پھر اکیلی عورت مرد کی طرح اس کے برابر میں کھڑی ہو۔ (۲) اگر امام کے ساتھ دوا زیادہ مذکر مقتدی ہوں تو امام کے پیچھے کھڑے ہوں اس طرح کہ ایک امام کے پیچھے اس کی سیدھ میں ہوا دوسرا اس کے دائیں طرف ہو اسی طرح اگر تین ہوں تو تیسرا آدمی پہلے کے بائیں طرف کھڑا ہو اور چار ہوں تو چوتھا دوسرے کے دائیں طرف اور پانچواں تیسرے کے بائیں طرف کھڑا ہو علیٰ ہذا القیاس ترتیب قائم رکھیں (ناکہ دائیں جانب کو بائیں جانب پر فضیلت رہے اور صف دونوں طرف بتدریج بڑھتی رہے۔ مؤلف) اگر ایک مرد اور ایک لڑکا سمجھ دار ہو تب بھی دونوں پیچھے ہی کھڑے ہوں۔ اگر جماعت میں ایک بالغ مقتدی ہو اور باقی سب نابالغ لڑکے ہوں تو اگر وہ قریب البلوغ ہوں تو سب امام کے پیچھے بالغ مقتدی کے ساتھ کھڑے ہوں اور اگر سب چھوٹے ہوں تو بالغ مقتدی امام کے برابر میں دائیں طرف کھڑا ہو اور لڑکے امام کے پیچھے کھڑے ہوں۔ دو مقتدیوں کی صورت میں اگر ایک مقتدی امام کے دائیں طرف اور ایک بائیں طرف ہو تب بھی جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے یہی اصح ہے اور اگر ایک مرد اور ایک عورت یا لڑکی مقتدی ہو تو مرد امام کے دائیں طرف اور عورت یا لڑکی پیچھے کھڑی ہو۔ (۳) اگر دو سے زیادہ آدمی مقتدی ہوں تو امام کا ان کے آگے کھڑا ہونا واجب ہے پس اگر امام ان کے ساتھ مل کر بیچ میں کھڑا ہو گا تو یہ مکروہ تحریمی ہے۔ (۴) اگر امام کے ساتھ دوسرا و ایک عورت یا لڑکی ہو تو دونوں مرد امام کے پیچھے کھڑے ہوں اور عورت یا لڑکی ان دونوں کے پیچھے کھڑی ہو۔ (۵) اگر ایک شخص امام کے برابر کھڑا ہو اور باقی جماعت امام کے پیچھے ہے تو یہ بالاتفاق اس مقتدی کے حق میں مکروہ ہے اجماعاً اور امام پر اس سے کچھ کراہت نہیں ہے۔ پس اگر جگہ میں گنجائش ہو تو اس مقتدی کو پیچھے صف میں ہٹ آنا چاہئے اس طرح ہر کہ قبلہ سے ہنھنہ پھرے تاکہ کراہت دور ہو جائے۔ (۶) اگر دوسرا نماز پڑھتے ہوں اور ان میں ایک مقتدی ہو تو امام کے دائیں طرف کھڑا ہو پھر تیسرا شخص اگر تکبیر تحریمہ کہنے سے پہلے یا بعد میں اس مقتدی کو اپنی طرف کھینچ کر اس کے ساتھ امام کے پیچھے صف بنائے تو اس مقتدی کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ تکبیر تحریمہ سے قبل یا بعد میں کھینچنے میں کوئی فرق نہیں ہے یہی صحیح ہے اور اگر امام اس تیسرے شخص کے آنے پر اپنے سجدہ کی جگہ سے اتنا آگے بڑھ جائے جتنا کہ فاصلہ امام اور صف اول میں ہوتا ہے تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی پس اس صورت میں تیسرا آدمی پہلے مقتدی کی برابر کھڑا ہو جائے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جب تیسرا آدمی آجائے تو پہلے مقتدی کو چاہئے کہ خود ہی پیچھے ہٹ جائے تاکہ تیسرا آدمی اس کے ساتھ امام کے پیچھے صف بن لے اگر وہ خود نہ ہٹے تو تیسرا آدمی اس کو اپنی طرف کھینچ لے جبکہ اس مقتدی کے متعلق نماز کو فاسد کر دینے کا خوف نہ ہو۔ (اجکل مسائل کے ناواقف ہونے کی وجہ سے اغلب یہ ہے کہ وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھے جس سے نماز ہی جاتی رہے پس آج کل نہ کھینچنا اور امام کا آگے بڑھ جانا ہی مناسب ہے) اور اگر وہ تیسرا آدمی امام کے بائیں طرف کھڑا ہو گیا

تو امام دونوں کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کر دے اور یہی طریقہ اولیٰ ہے اس سے کہ امام آگے بڑھے اس لئے کہ امام متبوع ہے اور وہ تابع ہیں اور اس لئے بھی کہ امام کے پیچھے صف بنانا مقتدیوں کا فعل ہے نہ کہ امام کا پس امام کا اپنی جگہ ٹھہرے رہنا اور مقتدی کا پیچھے ہٹنا اولیٰ ہے اور حدیث سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے جو صحیح مسلم میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ مگر یہ اس وقت ہے جب کہ اس کا امکان ہو یعنی پیچھے ہٹنے کی گنجائش ہو اور مقتدی کے نماز فاسد کر لینے کا خوف نہ ہو ورنہ جس طرح ممکن ہو ویسا ہی کر لیا جائے یعنی اگر آگے جگہ کی گنجائش ہو تو امام آگے بڑھے جائے ورنہ دوسرا مقتدی برابر میں بائیں طرف کھڑا ہو جائے یہ سب اس وقت تک ہے جب تک کہ قعدہ اخیرہ نہ کیا ہو پس اگر قعدہ اخیرہ میں آکر ملے تو نہ امام آگے بڑھے اور نہ پہلا مقتدی پیچھے ہٹے بلکہ فیسر آدمی امام کے بائیں طرف قعدہ میں بیٹھ کر اقتدار کرے۔ امام کا آگے بڑھنا یا مقتدی کا پیچھے ہٹنا اس نیت سے ہونا چاہیے کہ شرع کا حکم بجالانے کے لئے ایسا کرنا ہوں اور اگر اس نیت سے کیا کہ آنے والا شخص ایسا کہتا ہے اس لئے اس کی بات مان کر کرنا ہوں تو اس سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ نماز میں مخلوق کا کہنا ماننا نماز کے منافی ہے پس ایسے موقع پر چاہئے کہ قدرے ٹک کر اپنی رائے سے شرع شریف کا حکم سمجھ کر عمل کرنا چاہئے (یہ حکم ہر ایسے موقع کے لئے ہے جس میں نماز سے خارج کوئی آدمی نمازی کو کسی امر کی تلقین کرے جس سے نماز کی اصلاح ہوتی ہے مثلاً قبلہ کا رخ صحیح کرنے یا کوئی رکعت بھولنے وغیرہ کا علم کرانے تو اس کا کہنا مان کر عمل کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر قدرے ٹک کر اپنی رائے و نیت کو شرع شریف کے مطابق صحیح کر کے شرع کا حکم جان کر اس پر عمل کرے تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس فرق کو ابھی طرح سمجھ کر اس پر عمل کرنا چاہئے لقمہ دینے کا مسئلہ اس سے مختلف ہے پس نمازی کا کسی دوسرے آدمی سے جو اس کے ساتھ نماز میں شامل نہیں ہے لقمہ لینا اور جو اس کے ساتھ نماز میں ہے اس سے لقمہ لینا اس کی تفصیل مفادات نمازیں درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں۔ مؤلف)

ترتیب صفوف

اگر مقتدیوں میں مختلف قسم کے لوگ ہیں یعنی مرد اور نابالغ لڑکے اور خنثی اور عورتیں اور قریب البلوغ لڑکیاں ہوں تو امام کے پیچھے پہلے مرد کھڑے ہوں خواہ خنثی بھی صفوف میں آئیں، ان کے پیچھے نابالغ لڑکوں کی صف یا صفیں ہوں، ان کے پیچھے خنثی، ان کے پیچھے عورتوں کی صف یا صفیں ہوں ان کے پیچھے لڑکیوں کی ہو اگر اکیلا لڑکا ہو تو مردوں کی صف میں داخل کیا جائے (یعنی سرے پر بائیں طرف کھڑا کیا جائے۔ مؤلف)۔ اسی طرح خنثی اکیلا ہو تو لڑکوں کی صف میں مل جائے لیکن عورت یا لڑکی ہر حال میں علیحدہ صف بنائے خواہ اکیلی ہو یا زیادہ کیونکہ اس کی محاذات سے مردوں کی نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک میں آنا دو غلام پر مقدم کرے اور بالغ کو نابالغ پر یعنی پہلے آزاد مردوں کی صف ہو پھر غلام مردوں کی پھر آزاد نابالغ لڑکوں کی پھر غلام نابالغ لڑکوں کی پھر آزاد خنثی بالغ پھر آزاد خنثی نابالغ پھر غلام خنثی بالغ پھر غلام خنثی نابالغ پھر آزاد عورتیں پھر غلام عورتیں پھر آزاد لڑکیاں پھر غلام لڑکیاں کھڑی ہوں۔ اس طرح بارہ صفیں بننا ممکن ہیں لیکن ان بارہ صفوف کا صحیح ہونا ضروری نہیں کیونکہ خنثی اصحت صف کو ضرر کرتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ خنثی کا دوسرے خنثی کی برابر یا اس کے پیچھے کھڑا ہونا صحیح نہیں ہے کہ شاید آگے والا عورت ہو اور پیچھے والا مرد یا برابر والوں میں سے

ایک خنثی مرد جو اسد صراحت ہو پس بالغ خنثوں کو ایک صف میں اس طرح کھڑا کریں کہ ہر دو کے بیچ میں کوئی چیز آ رہی ہو یا ایک شخص کا فاصلہ چھوڑ دیا جائے کیونکہ ان کا برابر کھڑا ہونا ایک دوسرے کی نماز کو مضرب اور ایک صف میں آنا اور غلاموں کو جسوع کر دینا کیونکہ ایک دوسرے کے پیچھے ہونے میں بھی مضرب ہے اس طرح صفیں گیارہ بن جائیں گی اور ایک صورت یہ بھی منقول ہے کہ خنثی بالغ و نابالغ آزاد و غلام سب کی ایک صف بطریق مذکور بنائی جائے یعنی ہر دو کے درمیان ایک آدمی کا فاصلہ خالی یا کوئی حامل ہو تو اس طرح سے کل صحیح صفیں تو ہو جائیں گی۔ (اس کی مزید تشریح شامی وغیرہ سے ملاحظہ فرمائیں یہ سب فرض کی ہوئی صورتیں ہیں تاکہ حسب ضرورت اس سے استفادہ کر سکیں۔ مؤلف)

عورتوں کو جماعت میں حاضر ہونا مکروہ ہے مگر بڑی عورت کو خواہ مخواہ اور عشا کی نماز کی جماعت میں مسجد میں آنا مکروہ نہیں ہے تاہم اس زمانے میں ظہور فساد کے سبب سے فتویٰ اس پہنچا کہ بڑی عورت کو بھی سب نمازوں میں آنا مکروہ ہے۔

جب جماعت کھڑی ہو تو صفیں میری ہونی چاہئیں کندھے سے کندھا ملا کر برابر کریں آگے پیچھے ہرگز نہ کھڑے ہوں اور بیچ میں فاصلہ نہ چھوڑیں۔ امام کو چاہئے کہ صفیں درست کرنے کے لئے حکم کرے یعنی یہ کہ ایک دوسرے سے کتنے پیریں اور ایک دوسرے کے درمیان فاصلہ نہ چھوڑیں اور اپنے کندھوں کو برابر رکھیں۔ امام صف کے نصف میں کھڑا ہو ہی سنت طریقہ نصف سے ہٹا جائے یا بائیں کھڑا ہونا خلاف سنت اور بجا ہے۔ جب امام وسط صف میں کھڑا ہو اب اگر کوئی مقتدی آئے تو امام کے دائیں طرف کھڑا ہو جائے اگر امام کے ایک طرف زیادہ آدمی ہوں اور دوسری طرف کم ہوں تو آنے والے کے واسطے افضل یہ ہے کہ امام کے قریب کھڑا ہو پس اگر دائیں طرف امام سے قریب ہے اور بائیں طرف دور تو بائیں طرف کھڑا ہو اور اگر بائیں طرف امام سے قریب ہو اور دائیں طرف دور ہو تو بائیں طرف کھڑا ہو جائے اور اگر دونوں طرف امام سے قریب ہیں برابر ہوں تو امام کے دائیں طرف کھڑا ہونا احسن ہے جیسا کہ بیان ہوا۔ امام کے بالمقابل عین پیچھے وہ شخص کھڑا ہووے جو جماعت میں سب سے افضل ہے۔ سب سے افضل سب مردوں کی سب سے پہلی صف ہے پھر دوسری پھر تیسری پھر چوتھی وغیرہ علیٰ ہذا القیاس۔ پس پہلی صف میں کھڑا ہونا دوسری سے اور دوسری میں تیسری سے افضل ہے علیٰ ہذا القیاس لیکن نماز جازہ میں آخر صف افضل ہے اس لئے کہ نماز جازہ میں صفوں کا زیادہ ہونا منظور ہے تو اگر پہلی بہتر ہو تو آدمیوں کی قلت کی صورت میں کوئی پیچھے کھڑا ہونا پسند نہ کرے اس لئے شرع نے آخر صف کو فضیلت دیدی نیز اس میں تواضع کا زیادہ اظہار ہے اور نماز جازہ دعا کے شفاعت و مغفرت ہے جس کیلئے تواضع کی زیادہ ضرورت ہے۔

(خاشا) اگر کسی کو ایذا پہنچے کا خوف ہو تو صف اول کو ترک کرنا اور صف آخر میں کھڑا ہونا افضل ہے اور اس کو صف اول کا ثواب مل جائے گا اگر کوئی صف اول کا آدمی کسی پیچھے والے علم و فضل یا عمر میں بڑے آدمی کے لئے اشارہ کرے اور اپنی جگہ اس کو دیدے تو بلا کراہت جائز ہے۔

اگر پہلی صف میں ایک آدمی کی جگہ ہو اور اس سے کچھ پہلی صف بھر چکی ہو تو دوسری صف کو چیر کر ان کے آگے سے گزر کر

چلا جائے اور وہ شخص اس میں گنہگار نہیں ہوگا کیونکہ یہ قصور ان مقتدیوں کا ہے جنہوں نے خالی جگہ چھوڑ دی اور انہوں نے اپنی عزت خود ضائع کر دی کما ورت فی الحدیث ما فی الفردوس عن ابن عباس رضی اللہ عنہ۔ بلکہ اس شخص کے لئے ثواب اور مغفرت ہے جیسا کہ دوسری حدیث میں ہے مَنْ سَدَّ فَرْجَهُ غُفِرَ لَهُ جَوْشَخْصِ صَفِّهِ كِشَادِي كُوْبِدْ کرے اس کے لئے مغفرت ہے (لیکن یہ ایسی جگہ کرے جہاں فتنہ و فساد کا احتمال نہ ہو کیونکہ آجکل بے علمی کا زمانہ ہے مولف) — اگر نمازی نے نیت باندھنے کے بعد اپنے سامنے کی صف میں خالی جگہ دیکھی اور اپنی جگہ سے چل کر اگلی صف میں کھڑا ہو گیا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر تیسری صف سے چل کر گیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ عمل کثیر ہے اور اگلی صف میں جگہ ہوتے ہوئے کھجلی صف میں کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ اسی طرح صحن مسجد میں جگہ ہوتے ہوئے بالا خا یا کسی طاق پر چڑھ کر نماز میں اقتدار کرنا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر کسی عند سے کھڑا ہو مثلاً وہ شخص بلند آواز سے تکبیر کہنے والا ہو تاکہ جمعہ وعیدین وغیرہ زیادہ مجمع میں سب جگہ آواز پہنچ جائے تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہے — امام کا ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ اسی طرح مسجد کے ایک کونہ میں یا ایک طرف یا کسی ستون کی طرف کھڑا ہونا مکروہ ہے یہ عمل اجمارع امت کے خلاف ہے۔ مسجد اکرام میں امام کو مقام ابراہیم میں کھڑا ہونا افضل ہے — صف میں جگہ ہوتے ہوئے اس کے پیچھے ایسا کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر صف میں جگہ باقی نہ ہو تو وہ رکوع تک انتظار کرے اگر کوئی دوسرا آدمی آجائے تو وہ دونوں پیچھے صف بنالیں اور اگر کوئی نہ آئے یہاں تک کہ امام رکوع کر دے تو صف میں سے ایسے شخص کو جو اس مسئلہ کو جانتا ہو پیچھے کھینچ لے اور دونوں مل کر پیچھے صف بنالیں اور اگر اس مسئلہ کا جاننے والا نہ ملے بلکہ درمیان میں کسی کی وجہ سے اپنی نماز فاسد کر لے گا تو کسی کو نہ کھینچے بلکہ ایسا ہی پیچھے امام کی سیدھ میں کھڑا ہو جائے (ہمارے زمانے میں یہی مناسب ہے۔ مولف) اور اگر وہ بلا عذر ایسا پیچھے کھڑا ہو گیا تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی۔

عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل

محاذات کی تعریف نماز میں عورت کا مرد کے آگے کھڑا ہونا یا مرد کے محاذی یعنی برابر میں اس طرح کھڑا ہونا کہ عورت کا قدم نماز کے دوران میں کسی وقت بھی مرد کے کسی عضو کے مقابل ہو جائے تو اس سے مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ قدم کے برابر و مقابل ہونے سے پنڈلی اور ٹخنہ کا برابر ہونا مراد ہے۔ صحیح قول کے موافق یہی معتبر ہے پس اگر عورت کا ٹخنہ اور پنڈلی مرد کے ٹخنہ اور پنڈلی کے برابر میں ہوگی تو محاذات ثابت ہونے کی وجہ سے مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگرچہ عورت کا پیر مرد کے پیر سے چھوٹا ہونے کی وجہ سے عورت کے پیر کا اگلا کچھ حصہ مرد کے پیر سے پیچھے رہے اور اگر عورت کا پیر مرد کے پیر سے اس قدر پیچھے ہو کہ دونوں ٹخنے اور پنڈلی بالکل برابر میں نہیں رہتے بلکہ عورت کے ٹخنے اور پنڈلی مرد کے ٹخنے اور پنڈلی سے پیچھے ہوں تو اس قول کی بنا پر نماز فاسد نہیں ہوگی۔ قدم کے علاوہ عورت کے

کسی اور عضو کے مرد کے کسی عضو کے برابر ہونے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور نہ ہی مرد کے قدم سے عورت کے قدم کے علاوہ اور کسی عضو کے محاذی ہونے سے مرد کی نماز فاسد ہوتی ہے بلکہ صرف عورت کا قدم مرد کے کسی عضو کے محاذی ہو جانے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی پس اگر عورت کا قدم مرد کے کسی عضو کے محاذی نہیں ہے بلکہ وہ اس سے کچھ ہٹ کر نماز میں شامل ہوئی تو دونوں کی نماز درست ہے اگرچہ اس عورت کے بعض اعضاء رکوع و سجود کی حالت میں اس آدمی کے قدم یا کسی اور عضو کے محاذی ہو جائیں اس آدمی کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

محاذات کی شرطیں | عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کی چند شرطیں ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔ —

(۱) وہ عورت ایسی ہو جو شوہر کی حد کو پہنچ گئی ہو اور جماع کے لائق ہو اگرچہ نابالغ ہو عمر کا اعتبار نہیں یہی اصح ہے پس اگر نوسان سے مراد ہے لیکن اس کا جسم اس قابل ہے کہ وہ جماع کے لائق ہے تب بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایسی دہلی پتل لڑکی ہو جو جماع کے قابل نہ ہو اگرچہ اس کی عمر نو سال کی ہو گئی ہو اور وہ نماز کو سمجھتی اور پڑھتی ہو تب بھی اس کے مقابل ہونے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی۔ بڑھیا عورت بھی اس مسئلہ میں مشتبہۃ یعنی لائق شہیت شمار ہوتی ہے اگرچہ وہ زمانہ ماضی میں مشتبہۃ تھی اور اب نہیں رہی یعنی اب مرد کو اس کی طرف رغبت نہیں ہوتی پس بڑھیا عورت کی محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ ایسی عورت جس کے برابر اس کھڑا ہونے سے نماز فاسد ہوتی ہے خواہ اجنبی ہو یا اس آدمی کی بیوی یا کوئی محرم یعنی ماں یا بہن وغیرہ ہو بہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲) وہ دونوں نماز میں ہوں اور نماز ایسی ہو جس میں رکوع اور سجود کرتے ہیں اگرچہ عذر کی وجہ سے وہ دونوں یا ان میں سے کوئی ایک اس نماز کو اشارہ سے پڑھتا ہو اور نماز سے مطلق نماز مراد ہے خواہ فرض ہو یا واجب یعنی عیدین و تہ و تہ یا سنت و نقل ہو اور خواہ دونوں کی نماز متحدہ ہو یعنی امام کی نماز فرض ہو اور مقتدی اس کے پیچھے نقل پڑھتا ہو۔ پس سجدہ تلاوت و سجدہ شکر اور نماز جائزہ میں محاذات مفید نہیں ہے کیونکہ سجدہ تلاوت و سجدہ شکر نماز نہیں ہے اور نماز جائزہ بھی دعا ہے اور اس میں رکوع و سجود بھی نہیں ہے۔ (بعض کے نزدیک سجدہ السہو کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس وقت نماز کے فرائض پورے ہو چکے ہوتے ہیں اور وہ ایک حد تک نماز سے باہر ہو جاتا ہے پس اس میں وہی اصول و اختلاف جاری ہو گا جو مسائل اثنا عشریہ میں آگے باستفیل مذکور ہے۔ مولف)

(۳) وہ دونوں تحریمہ کی ٹو سے نماز میں مشترک ہوں یعنی ان دونوں نے کسی امام کی تحریمہ پر تحریمہ باندھی ہو یعنی ایک ہی امام کی اقتدا کی ہو یا عورت نے اپنے محاذی مرد کی تحریمہ پر تحریمہ باندھی ہو۔ یہ ضروری نہیں کہ عورت شروع سے نماز میں شریک ہو بلکہ اگر مرد ایک یا دو رکعت پڑھ چکا ہے اس وقت عورت آکر شریک ہوئی تو بقیہ نماز میں محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ عورت نے محاذات سے پہلے تکبیر کہی ہو یا ساتھ ہی کہی یا بعد میں کہی ہو اس حکم میں برابر ہے اگر دونوں الگ الگ اپنی نماز پڑھتے ہوں یا ان میں سے ایک کسی امام کا مقتدی ہو اور دوسرا اس امام کا مقتدی نہ ہو بلکہ

ایکلا نماز پڑھے تو محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی البتہ سیکرہ تحریمی ہے کیونکہ اس میں شہوت کا خطرہ غالب ہے۔
 (۴) وہ دونوں ادا کی دوسری نماز میں مشترک ہوں۔ ادا میں مشترک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس نماز میں وہ مرد اس کا امام ہو یا ان دونوں نے کسی دوسرے شخص کی اقتدا کی ہو خواہ وہ شرکت حقیقہ ہو یا حکماً ہو جب تک مقتدی امام کے پیچھے نماز پڑھتا ہو اور امام اپنی نماز سے فارغ نہیں ہوتا اس وقت تک وہ حقیقہ امام کے پیچھے ہے خواہ مقتدی شروع سے شامل ہونے والا یعنی مددک ہو اور خواہ لاحق یا مسبوق ہو لیکن جب امام نے اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیر دیا تو چونکہ مددک نماز پوری کر کے امام کے ساتھ سلام پھیر دے گا اس لئے وہ تو پوری نماز میں حقیقہ امام کے پیچھے رہا ہے اور لاحق امام کے سلام کے بعد جولا حقانہ نماز ادا کرتا ہے وہ اس میں حکماً یعنی تقدیر امام کے پیچھے ہے اور وہ حکماً امام کی ادا میں شریک ہے پس اگر امام کے سلام پھیرنے کے بعد جولا حقانہ نماز میں عورت مرد کے محاذی ہو گئی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسبوق امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی باقی نماز کے ادا کرنے میں متفرق ہوتا ہے امام کے پیچھے نہیں ہوتا اس لئے بقیہ مسبوقانہ نماز کی حالت میں عورت کے اس مرد کے محاذی ہونے سے ادا میں شرکت نہیں پائی گئی اس لئے اس مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ امام کے سلام کے بعد مسبوق کے ساتھ عورت کی محاذات کی صورت اس طرح ممکن ہو سکتی ہے کہ دونوں مسبوق ہوں اور مثلاً پہلے پردہ حائل تھا اور امام کے سلام کے بعد کسی نے پردہ دور کر دیا۔ اسی طرح راستے کی محاذات بھی مفید نہیں یعنی اگر مرد اور عورت بے وضو ہو کر وضو کرنے گئے اور راستے میں محاذات ہو گئی تو اس سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر دونوں میں سے ایک لاحق ہو اور دوسرا مسبوق تب بھی اس بقیہ نماز میں محاذات مفید نہیں ہے اور اگر دونوں لاحق و مسبوق ہوں تو جب دونوں لاحقانہ ادا کر رہے ہوں اس وقت محاذات مفید ہوگی اور جب مسبوقانہ ادا کر رہے ہوں تو اس حالت میں محاذات ہو جانا مفید نہیں ہے۔ (لاحق و مسبوق کی تشریح و تفصیل الگ بیان میں درج ہے)۔

(۵) مرد مکلف ہو یعنی عاقل و بالغ ہو پس اگر نابالغ لڑکے کے ساتھ عورت کی محاذات ہوگی تو اس لڑکے کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۶) عورت عاقلہ ہو۔ مراد یہ ہے کہ عورت ایسی ہو کہ جس کی نماز صحیح ہوتی ہو پس اگر مجنونہ عورت یا حیض یا نفاس کی حالت والی عورت مرد کے برابر کھڑی ہو گئی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ وہ خود اس حالت میں نماز میں نہیں ہے کیونکہ ان کی نماز منعقد ہی نہیں ہوتی۔ (اس شرط کو الگ شمار کیا گیا ہے لیکن کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اوپر شرط میں بیان ہو چکا ہے کہ وہ دونوں نماز میں مشترک ہوں اور مجنونہ یا حائضہ یا نفاس تو نماز میں ہی نہیں ہوتی اس لئے یہ مفہوم شرط میں آجاتا ہے البتہ اس کو اس کی وضاحت کہہ سکتے ہیں)۔

(۷) امام نے اس عورت کی یا مطلق عورتوں کی امامت کی نیت کی ہو اور عورتوں کی نماز کی نیت نماز شروع کرنے کے وقت ہوتی ہے اگرچہ نماز شروع کرتے وقت کوئی عورت شریک نہ ہو کیونکہ عورتوں کی امامت کی نیت نیچے ہونے کے واسطے عورتوں کا حاضر ہونا شرط نہیں ہے۔ نماز شروع کرنے کے بعد اگر عورتوں کی امامت کی نیت کی تو اس کا اعتبار نہیں ہے پس اگر امام نے

عہدوں کی امامت کی نیت نہیں کی یا نماز شروع کرنے کے بعد نیت کی تو اس صورت میں عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ بغیر نیت امامت زمان عہدوں کی نماز منعقد نہیں ہوگی لہذا وہ نماز میں اس کی شریک نہیں ہوئی (گویا یہ بھی شرط ہے کہ یعنی نماز میں اشتراک ہی کی وضاحت ہے)۔ اگر امام نے کسی معین عورت کی امامت کی یا اس عورت کے سوا دوسری عورتوں کی امامت کی نیت کی تو امام کی نیت کا اعتبار کیا جائے گا پس معینہ عورت کی صورت میں اسی معینہ عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہوگی دوسری عورتوں کی محاذات سے فاسد نہ ہوگی اور استثنا کی صورت میں اس عورت کی محاذات سے جس کو مستثنیٰ کیا ہے نماز فاسد نہ ہوگی دوسری عورتوں کی محاذات سے فاسد ہو جائے گی۔ اکثر کے نزدیک جمہور و عیدین میں عہدوں کی اقتدار کی صحت کیلئے امام کا ان کی نیت کرنا شرط نہیں ہے یہی اصل ہے لہذا نماز جانہ میں تو بالاتفاق شرط نہیں ہے۔

(۸) پورے رکن میں محاذات برابر ہی ہو یعنی اتنی دیر تک محاذات رہے کہ ایک کامل رکن اور ہوا جائے اس سے کم مقصد نہیں۔ امام محمد کے نزدیک رکن سے مراد بالفعل ہے یعنی اس مقتدی کو اس رکن میں جس قدر وقت لگے اور امام ابو یوسف کے نزدیک مقدار رکن یعنی تین تیس کی مقدار ہے۔ پس اگر صرف میں ایک ایک رکن اور کبھی مثلاً تیس تیرہ ایک صف میں کچھ اور کچھ دوسری صف میں کرے اور وجہ تیسری صف میں کرے تو ان تینوں صفوں میں سے ہر ایک صف میں ایک ایک شخص اس کے دائیں اور بائیں اور پیچھے ہوگا اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس طرح کل نو آدمیوں کی نماز فاسد ہوگی یعنی ان تینوں صفوں میں سے ایک ایک اس عورت کے دائیں طرف والا آدمی اور ایک ایک بائیں طرف والا آدمی یہ چھ ہو گئے اور ایک ایک وہ آدمی جو ان تینوں صفوں کے پیچھے والی صف میں اس عورت کی سیدھ میں اس کے پیچھے ہوگا یہ نو ہو گئے۔

(۹) ان دونوں کی نماز پڑھنے کی جہت ایک ہو پس اگر جہت مختلف ہوگی تو نماز فاسد نہ ہوگی اور جہت کا اختلاف صرف دو صورتوں میں ہوتا ہے اول یہ کہ دونوں خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھتے ہوں اور جہت بدلی ہوئی ہو۔ خانہ کعبہ کے باہر جہت بدلنے کے ساتھ محاذات کا ہونا ممکن نہیں ہے مگر اندھیری رات میں پس دوسری صورت یہ ہے کہ اندھیری رات ہو اور ہر ایک اپنی رائے (تحریر) سے قبلہ کی جہت مختلف مقرر کرے نماز پڑھے پس ان دونوں صورتوں میں عورت کے مو کے محاذی ہونے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی البتہ مکروہ تحریمی ہے بوجہ شہادت کا ظن غائب ہونے کے۔

(۱۰) نماز شروع کرنے کے بعد شامل ہونے والی عورت کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ نہ کرنا مرد کی نماز کو فاسد کرتا ہے پس اگر کسی شخص نے کسی عورت یا مطلق عورتوں کی امامت کی نیت کی اور اس کی نماز شروع کرنے کے بعد عورت اس کے محاذی ہو کر اس کی نماز میں شامل ہو گئی۔ اگر اس آدمی نے اس کے شامل ہوتے ہی اس عورت کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور عورت نہ بیٹھی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ عورت کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ مرد نے اپنا فرض ادا کر دیا اور عورت نے اپنا فرض ترک کیا اور اگر کسی مقتدی کے برابر کھڑی ہو کر اس نماز میں شریک ہوئی اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت کی تب بھی یہی حکم ہے کہ اگر اس مقتدی نے اس کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کر دیا اور وہ نہ بیٹھی تو عورت کی نماز فاسد ہوگی مگر نہیں۔

اگر امام یا مقتدی نے جس کے محاذ میں وہ عورت کھڑی ہوئی ہے اشارہ نہیں کیا تو اس مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی عورت کی نہیں کیونکہ مرد نے اپنا فرض ادا نہیں کیا۔ ظاہر ہے کہ یہ حکم بالغ عورت کے لئے ہے نابالغ چونکہ اس کی فرضیت کی تکلیف نہیں ہے اس کے لئے یہ حکم نہیں ہے یعنی اس کو اشارہ سے پیچھے ہٹانا بیکار ہے کیونکہ اگر وہ نہ بھی ہٹے تب بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی جبکہ وہ لڑکی مشتبہ (لائی شہوت) ہو۔ اگر مرد کے نماز شروع کرنے سے پہلے عورت مرد کے محاذی ہو جائے گی اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت بھی کی ہوگی تو اب اس کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کرنا کوئی فائدہ نہیں دیکھا اور مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی (۱۱) ان دونوں کے درمیان میں کچھ حائل نہ ہو۔ پس اگر وہ دونوں ایک مکان میں ہوں زمین پر ہوں یا چوتھرہ پر مگر دونوں کے درمیان میں ستون یا دیوار یا کوئی پردہ یا کوئی اور سترہ حائل ہو تو مرد کی نماز فاسد نہ ہوگی حائل کی کم سے کم مقدار یہ ہے کہ کم سے کم بلندی اس قدر ہو جیسی کہ اونٹ کے کجادہ کے آخر کی لکڑی ہوتی ہے یعنی ایک ہاتھ اونچی ہو اور انگلی کے برابر موٹی ہو تو اس کے حائل ہونے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر وہ حائل ایک ہاتھ سے کم ہو تو وہ سترہ نہیں ہوگی اور اگر دیوار ایک ہاتھ اونچی ہو لیکن عورتیں اس دیوار سے اوپر ہوں تب بھی سترہ نہیں ہوگی اور اگر وہ دیوار بقدر قد آدم ہوگی تو جو مرد زمین پر ہیں ان کے واسطے سترہ ہوگی اور جو دیوار پر ہیں ان کے واسطے سترہ نہ ہوگی جیسا کہ اگلے نمبر میں آتا ہے۔ یا دونوں کے درمیان اتنی جگہ خالی ہو جس میں ایک آدمی کھڑا ہو سکتا ہو تو وہ بھی حائل کے قائم مقام ہو جائے گا اور مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اتنا فاصلہ اس صورت میں مانع فساد ہوگا جبکہ دونوں برابر میں ہوں یا مرد آگے ہو اور عورت اس کے پیچھے عاس کی سیدھ میں نہ ہو بلکہ دائیں یا بائیں اس قدر ہٹی ہوئی ہو کہ اس کے پیچھے سیدھ میں ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار جگہ خالی ہو پس یہ فاصلہ مانع فساد ہو جائے گا اور مرد کے پیچھے بالکل اس کی سیدھ میں کھڑا ہو یا اس قدر دائیں یا بائیں ہٹ کر کھڑا ہو نا جس سے ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار اس کی سیدھ میں خالی جگہ نہ ہو مانع فساد نہیں ہے پس اس سے مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر عورت آگے ہوگی اور مرد پیچھے تو دونوں کے درمیان ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار خالی جگہ ہو نا مانع فساد نہیں ہوگا البتہ اگر یعنی ستون یا لکڑی یا پردہ وغیرہ اس صورت میں بھی مانع فساد ہوگا جبکہ آگے ایک یا دو عورتیں ہوں اور اگر تین یا زیادہ عورتیں مردوں کے آگے ہوں گی تو صف کے حکم میں ہو کر یہ آثار مانع فساد نہیں ہوگی جیسا کہ آگے ۱۲ میں بالتفصیل آتا ہے۔

(۱۲) ان دونوں کا ایک مکان میں ہونا۔ پس اگر ان میں سے ایک کسی قدر آدم بلندی پر ہو اور دوسرا زمین پر ہو یعنی ایک اتنی بلند جگہ دکان یا چوتھرہ وغیرہ پر ہو کہ مرد کا کوئی عضو عورت کے کسی عضو کے محاذی نہ ہو تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی (اگرچہ یہ شرط محاذ عورت کی تعریف میں آجاتی ہے مگر وضاحت کے لئے اس کو الگ شمار کر لیا جاتا ہے)۔ پس اگر مسجد میں قدر آدم یا زیادہ اونچا سائبان یا بالاخانہ ہے اور اس سائبان یا بالاخانہ کے اوپر مرد ہیں اور اس کے نیچے عورتیں ان مردوں کے مقابل یعنی سیدھ میں ہیں جو لوگ اوپر ہیں ان کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ ان میں اور عورتوں میں اتحاد مکان نہیں ہے۔ لیکن اگر نیچے والی عورتیں مردوں سے آگے ہوں گی یا جتنے مرد بالاخانہ کے نیچے والی عورتوں سے پیچھے

پس اگر امام یا مقتدی کے محاذی کھڑی ہو گئی اور پھر امام نے اس کی امامت کی نیت کی اور پھر اس کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا

ہوں گے۔ تو اگر ایک یا دو عورتیں آگے ہوں گی تو یہ قدام ارتفاع اُن کے لئے ستر ہو کر یا نفع فساد ہو جائے گا اور ان مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر دوسے زیادہ عورتیں ہوں گی تو صف کا حکم اختیار کر کے پیچھے کی سب صفوں میں فساد کا اثر ڈال دینا خواہ وہ مردوں کی صفیں قدام یا زیادہ بلندی پر ہوں کیونکہ حائل وار تعلق کے مانع ہونے کا اعتبار ایک یا دو عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں ہوتا ہے دوسے زیادہ کی صورت میں حائل وار تعلق کا اعتبار جاتا رہے گا البتہ دوسے زائد عورتیں آگے ہونے کی صورت میں تفصیل ہے کہ اگر آگے تین عورتیں ہیں تو ہر صف کے صرف اُن تین آدمیوں کی نماز آخر صفوں تک فاسد ہوگی جو ان کے محاذی (سیدھے) پیچھے ہیں اور باقی لوگوں کی نماز درست ہوگی اور اگر تین سے زیادہ عورتیں آگے ہیں تو اُن پر حقیقتہً پوری صف کا اطلاق ہوگا اور اس وجہ سے ان کے پیچھے کی تمام صفوں کے تمام مردوں کی نماز فاسد ہو جائیگی اسی پر فتویٰ ہے۔ (اگرچہ اس کا اقتضایہ ہے کہ تین عورتیں یا زیادہ یعنی پوری صف ہو تو ان عورتوں کے پیچھے کی پہلی صف کے اُتے ہی آدمیوں کی نماز فاسد ہونی چاہئے جو اُن کے بالمقابل پیچھے ہیں باقی آدمیوں کی اور باقی کچھ صفوں کی نماز فاسد نہیں ہونی چاہئے جیسا کہ ایک یا دو عورتیں آگے ہونے کی صورت میں ہوتا ہے کیونکہ اس ایک صف کے مرد اپنے پیچھے والی صفوں کے مردوں کے لئے ستر و حائل ہو جاتے ہیں مگر اس قیاس کو استحسان کی وجہ سے ترک کر دیا ہے اور اس استحسان کی وجہ وہ اثر ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے موقوف اور مرفوعاً ثابت ہے وہ حدیث یہ ہے "مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِمَامِ فَهُوَ أَوْطَرُ بَيْنِ أَوصَفَ مِنَ الْإِنْسَاءِ فَلَا صَلَوةَ لَهُ" یعنی جب کسی شخص کے اوپر اس کے امام کے درمیان نہر یا راستہ یا عورتوں کی صف حائل ہو تو اس کی نماز نہیں۔" بعض کتب میں الفاظ میں کچھ اختلاف ہے یعنی اس طرح ہیں "مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِمَامٍ فَهُوَ أَوْطَرُ بَيْنِ أَوصَفَ مِنَ نِسَاءٍ فَلَيْسَ لَهُ مَعِ الْإِمَامِ" پس ایک دو تک عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں حائل وار تعلق کا اعتبار کیا گیا ہے اور تین یا زیادہ عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں صف کے حکم میں رکھتے ہوئے اعتبار نہیں کیا گیا اور قیاس کو ترک کر کے رعایت پر عمل کیا گیا ہے جس کی تفصیل اوپر درج ہے۔

اگر صورت مذکورہ بالا کے بالعکس ہو یعنی اگر مسجد میں قدام یا زیادہ اونچے سائبان یا بالا خانہ کے اوپر عورتوں کی صفیں ہوں جنہوں نے امام مسجد سے اقتدار کیا ہو اور اس سائبان یا بالا خانہ کے نیچے اسی امام کے پیچھے مردوں کی صفیں ہوں تو جو لوگ عورتوں سے پیچھے ہوں گے ان کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔ اگر ایک امام کے پیچھے ایک ہی صف میں ایک طرف مرد کھڑے ہوں اور دوسری طرف عورتیں ہوں تو جو ایک شخص مردوں اور عورتوں کے درمیان ہے صرف اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور باقیوں کی درست ہو جائے گی کیونکہ وہ شخص باقی آدمیوں اور عورتوں کے درمیان بمنزلہ حائل دُستار کے ہو جائیگا۔ اگر عورتیں مردوں سے آگے ہوں لیکن اُن کے پیچھے بالکل سیدھے مرد نہ ہوں بلکہ ان کی بالکل سیدھے کماز کم ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی برابر ہٹ کر مرد ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ واضح رہے کہ عورت کو مرد کے محاذی کھڑا ہونے سے جن صورتوں میں مرد کی نماز فاسد ہوتی ہے ان میں عورت کی نماز

فاسد نہیں ہوتی مگر دو صورتوں میں، صورت اول وہ ہے جو اس میں مذکور ہے کہ اگر مرد نے اس کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور وہ نہ ہٹی، دوسری صورت یہ ہے کہ وہ مرد خود امام ہو جس کے محاذ میں عورت کھڑی ہوئی ہے تو مرد امام کے ساتھ اس مقتدی عورت کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی کیونکہ جب امام کی نماز جاتی رہی تو مقتدی کی بھی خود بخود جاتی رہی پس امام کے برابر میں کسی عورت کے اس نماز میں شامل ہونے سے امام کے ساتھ سب مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی جنسی مشکل کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی اسی طرح بے ریش لڑکے کی محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ ایک روایت یہ ہے کہ اگر خوبصورت لڑکا ہو تو فاسد ہو جاتی ہے لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ تب بھی فاسد نہیں ہوتی البتہ مکروہ تنزیہی ہے۔

خلاصہ ۱۔ جاننا چاہئے کہ شرائط مذکورہ محاذات کے ساتھ عورت کے مرد کے آگے یا محاذی ہونے کی چند

صورتیں مرتب ہوتی ہیں جو مجملہ حکم مندرجہ ذیل ہیں (۱) عورت کا امام کے آگے یا محاذی ہونا اس سے امام اور اس عورت اور تمام مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲) عورت کا امام اور مقتدی مردوں کی صف کے درمیان میں یا مقتدی مردوں کی صفوں کے درمیان میں کھڑا ہونا اس صورت میں ایک عورت اپنے پیچھے والی صرف پہلی صف کے محاذی (سیدھ میں واقع ہونے والے) ایک مرد کی نماز فاسد کرے گی اور دو عورتیں صرف پیچھے والی پہلی صف کے دو محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین عورتیں پیچھے والی تمام صفوں کے تین تین محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں صفِ تمام کے حکم میں ہونے کی وجہ سے پیچھے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔ ایک یا دو عورتیں آگے ہونے کی صورت میں اگر ان کے اور مردوں کے درمیان سترہ بقدر ایک ہاتھ حائل ہوگا تو مانع فساد ہوگا اس سے کم مانع فساد نہیں اور تین یا زیادہ عورتیں آگے ہونے کی صورت میں سترہ حائل ہونے کا اعتبار نہیں اور فساد نماز کا حکم بدستور برقرار ہے گا۔ (۳) عورت کا مرد کی صف میں کھڑا ہونا پس ایک عورت تین آدمیوں کی نماز فاسد کرے گی ایک اپنے دائیں اور ایک بائیں اور ایک پیچھے والی پہلی صف کے اپنی سیدھ والے آدمی کی اور دو عورتیں چار آدمیوں کی یعنی ایک دائیں اور ایک بائیں اور دو پیچھے والی پہلی صف کے اپنی سیدھ والے دو آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین عورتیں ایک ایک ایسے ایسے ایسے ایسے تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔ (۴) ایک ہی صف میں ایک طرف

آدمی ہوں اور ایک طرف عورتیں ہوں اور ان کے درمیان میں کوئی حائل نہ ہو تو صرف اس ایک آدمی کی نماز فاسد ہوگی جو عورت کے متصل محاذی ہوگا اور باقی آدمیوں کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ یہ آدمی باقی آدمیوں اور عورتوں کے درمیان بمنزلہ سترہ کے ہو جائے گا۔ (۵) قد آدم یا زیادہ اونچا چوڑا یا سائبان یا بالا خانہ وغیرہ ہے اور اس کے اوپر وہیں اور نیچے ان کے محاذی عورتیں ہیں یا اس کے برعکس یعنی عورتیں اوپر ہیں اور نیچے ان کے محاذی مرد ہیں تو یہ قد آدم اونچائی مانع فساد نماز ہو جائے گی اور مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ قد آدم سے کم اونچائی مانع فساد نہیں ہوگی۔ لیکن جو مرد قد آدم بالا خانہ یا سائبان وغیرہ پر نیچے والی عورتوں کی محاذات سے پیچھے ہوں گے یا عورتیں بالا خانہ کی سیدھ

وہاں سے

آدمی کی اور پیچھے والی ہر صف کے تین تین محاذی آدمیوں کی آخر صفوں تک نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں دائیں اور بائیں والے ایک ایک آدمی کی

آگے یعنی نیچے بالا۔ والے مردوں سے آگے ہوں گی تو اگر ایک یا دو عورتیں آگے ہوں گی تب بھی یہ بلندی مانع فساد ہو جائے گی اور اگر تین یا زیادہ عورتیں ہوں گی تو صف کے حکم میں ہر ایک بلندی مانع فساد نہیں ہوگی پس پیچھے والے مردوں کی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن تین عورتیں صرف پیچھے والی ہر صف کے تین تین محاذی مردوں کی نماز آخر صفوں تک فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں پیچھے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کر دیں گی اور اگر عورتیں بالا خانہ پر آگے ہوں اور مرد نیچے ان کی سیدھ سے پیچھے ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔ (۶) اگر عورتیں مردوں سے آگے ہوں لیکن ان کے پیچھے مرد بالکل ان کی سبذ میں نہ ہوں بلکہ کم از کم ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار ہٹ کر مرد کھڑے ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔

جن چیزوں میں مقتدی کو امام کی متابعت کرنی چاہئے اور جن چیزوں میں نہیں

(۱) اگر مقتدی قعدہ اولیٰ کے تشہد میں شریک ہوا اور امام مقتدی کا تشہد پورا کرنے سے پہلے تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا یا قعدہ اخیر میں شریک ہوا اور امام نے مقتدی کا تشہد پورا کرنے سے پہلے سلام پھیر دیا یا مقتدی پہلے سے نماز میں شریک تھا لیکن امام قعدہ اولیٰ میں تشہد پورا پڑھنے کے بعد تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا یا قعدہ اخیر میں سلام پھیر دیا تو ابھی مقتدی کا تشہد پورا نہیں ہوا تو مختار ہے کہ مقتدی امام کی متابعت نہ کرے بلکہ تشہد پورا کرے کیونکہ یہ واجب ہے پھر امام کی متابعت کرے اور اگر تشہد پورا نہ کرے بلکہ امام کے ساتھ تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے یا قعدہ اخیر میں سلام پھیر دے تب بھی جائز ہے کیونکہ جیسے تشہد کا پڑھنا واجب ہے متابعت امام بھی واجب ہے تو ایک واجب کو ترک کر کے دوسرے کو زیادہ اہمیت درست ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ جائز کا مطلب یہاں یہ ہے کہ نماز کا اہمیت تحریمی کے ساتھ درست ہو جائے گی کیونکہ تشہد کا پڑھنا واجب ہے اور متابعت امام کر کے کھڑا ہونے یا سلام پھیرنے میں ترک واجب ہوگا جو کہ مکروہ تحریمی ہے اور تشہد پورا کر کے کھڑا ہونے یا سلام پھیرنے میں متابعت امام جو واجب ہے ترک نہیں ہوگی بلکہ اس میں تاخیر ہو جائے گی پس دونوں واجبوں پر عمل کرنا اگرچہ ایک کی تاخیر کے ساتھ ہو ضروری ہے بجائے اس کے کہ ایک واجب پر عمل کرنے کے لئے دوسرے کو ترک کر دیا جائے اور تشہد میں شامل ہونے والے مقتدی پر بھی امام کی متابعت کی وجہ سے تشہد کا پڑھنا واجب ہو گیا اگرچہ اس کے تشہد میں شامل ہونے کے بعد ہی امام کھڑا ہو جائے یا سلام پھیر دے پس اس کو اپنا تشہد پورا کر کے امام کی متابعت کرنی چاہئے اگرچہ اس کو امام کے ساتھ تیسری رکعت کے فوت ہونے کا خوف ہو۔ (جن قعدہ امام سے پیچھے ہو جائے اس کو لاحق کی سترجہ پڑھ دیا امام سے ساتھ مل جائے جیسا کہ آگے ملائیں آتا ہے)۔ اگر امام نے اپنے تشہد سے فارغ ہو کر مقتدی کے تشہد سے فارغ ہونے سے پہلے عمدہ اندٹ کیا یا قہقہہ لگایا تو مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ امام کے تشہد پورا کرنے سے پہلے عمدہ اندٹ یا قہقہہ سے امام کی نماز فاسد ہو جاتی ہے اور وہ حرمت نماز میں نہیں رہتا۔ اب جبکہ امام نے اپنا تشہد پورا

کرنے کے بعد غل غل عذاب کیا ہے تو امام کی نماز پوری ہو گئی اور مقتدی کا تشہد پورا نہ ہونے کی وجہ سے یہ خدا اس کی نماز میں ملوث کرے گا اور مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲) امام پہلے قعدہ کے تشہد سے فارغ ہو کر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہوا اور مقتدیوں میں سے کوئی شخص تشہد پڑھنا بھول گیا تھا یا ہانک کہ سب لوگ کھڑے ہو گئے تو جس شخص نے تشہد نہیں پڑھا ہے اس کو چاہئے کہ پھر لوٹے اور تشہد پڑھے پھر امام کے ساتھ ہو جائے اگرچہ اس کو رکعت کے فوت ہو جانے کا خوف ہو (یعنی اگر تشہد پڑھ کر امام کے ساتھ قیام میں مل جائے تو قیام اور ایک مرتبہ سبحان اللہ کی مقدار قیام کر کے رکوع میں چلا جائے پس اگر امام کے ساتھ رکوع میں شرکت ہوئی تو اچھا ہے ورنہ پیچھے پیچھے رہے پھر ارکان کرتا جائے یا ہانک کہ امام سے مل جائے اور اگر امام کے سلام پھیرنے تک بھی امام کا شریک نہ ہو سکے تو باقی ماندہ نماز امام کے سلام کے بعد لاحقاً شاد ار کے سلام پھیرے۔ (۳) اگر امام نے سلام پھیر دیا اور مقتدی تشہد تو پڑھ چکے لیکن ابھی مقتدی نے درود نہیں پڑھا جو تشہد کے بعد ہے یا درود کے بعد والی دعا سے مقتدی ابھی فارغ نہیں ہوا تو امام کے ساتھ سلام پھیر دے اسی طرح اگر امام نے رکوع یا سجدہ سے سر اٹھالیا اور مقتدی نے ابھی تین مرتبہ تسبیح پوری نہیں کی تو صحیح یہ ہے کہ امام کی متابعت کرے (کیونکہ امام کی متابعت واجب ہے اور یہ امور سنت ہیں اور تک سنت تاخیر واجب سے اولیٰ ہے)۔ (۴) اگر مقتدی نے امام کے رکوع یا سجدہ سے پہلے سر اٹھالیا تو چاہئے کہ پھر رکوع یا سجدہ میں چلا جائے اور یہ درود رکوع یا درود سجدہ نہیں ہوں گے۔ (۵) اگر امام نے بہت دیر تک سجدہ کیا اور مقتدی نے اس گمان سے کہ شاید امام نے دوسرا سجدہ کیلئے سر اٹھالیا اور پھر دوسرے سجدہ میں چلا گیا تو اگر پہلے سجدہ کی نیت رکے یا یا کچھ نیت کی یا دوسرے سجدہ اور امام کی متابعت کی اکٹھی نیت کی تو پہلا ہی سجدہ ہوگا اور اگر صرف دوسرے سجدہ کی نیت کی اور اس کے ساتھ کچھ اور نیت (یعنی متابعت امام کی نیت) نہیں کی تو دوسرا سجدہ ہوگا پس اگر وہ اس سجدہ میں اس وقت تک رہا کہ امام نے بھی دوسرا سجدہ کیا اور امام اس سجدہ میں اس کے ساتھ شریک ہو گیا تو جائز ہے اور اگر امام کے دوسرا سجدہ کرنے سے پہلے یعنی دوسرے سجدہ کے لئے پیشانی زمین پر رکھنے سے پہلے اس مقتدی نے اپنا سر اٹھالیا تو یہ اس کا دوسرا سجدہ جائز نہیں ہوگا اور اس پر اس سجدہ کا اعادہ واجب ہوگا۔ (یعنی امام کے ساتھ اس سجدہ کو دوبارہ ادا کرنا واجب ہوگا۔ مؤلف) پس اگر وہ اعادہ نہیں کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۶) اگر مقتدی نے سجدہ دیر تک کیا یا ہانک کہ امام نے دوسرا سجدہ بھی کر دیا اس وقت مقتدی نے پہلے سجدہ سے سر اٹھایا اور یہ گمان کر کے کہ امام پہلے ہی سجدہ میں ہے دوبارہ سجدہ میں چلا گیا تو یہ اس کا دوسرا سجدہ واقع ہوگا اگرچہ اس نے پہلے ہی سجدہ کی نیت کی ہو کسی اور کی نہ کی ہو کیونکہ یہ نیت اپنے محل میں نہیں ہوتی نہ مقتدی کے فعل کے اعتبار سے اور نہ امام کے فعل کے اعتبار سے۔ (۷) اگر کسی مقتدی نے سب رکعتوں میں رکوع و سجود امام سے پہلے کیا تو ایک رکعت بلا قرأت تھا کرے۔ (۸) اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ کیا اور امام اس رکوع یا سجدہ میں اس کے ساتھ مل گیا تو مقتدی کی نماز جائز و درست ہے لیکن مقتدی کو ایسا کرنا مکروہ ہے۔ بھولے سے ہو جائے تو مکروہ نہیں۔

پانچ چیزیں جن میں امام کی متابعت کی جائے | پانچ چیزیں ایسی ہیں جن میں امام کی متابعت کی جائے یعنی اگر امام کرے تو مقتدی بھی کرے اور اگر امام چھوڑے تو مقتدی بھی چھوڑے اس لئے کہ

واجب میں فعل یا ترک کے اعتبار سے امام کی متابعت واجب ہے جبکہ وہ واجب فعلی ہو یا ایسا قولی واجب ہو جس کے کرنے سے واجب فعلی میں مخالفت ہوتی ہو وہ پانچ چیزیں یہ ہیں — (۱) نماز عیدین کی تکبیریں — (۲) قعدہ اولیٰ — پس اگر امام قعدہ اولیٰ ترک کرے کھڑا ہونے لگا تو جب تک امام کھڑا ہونے کے قریب نہ ہو جائے تو مقتدی بھی اس قعدہ کے ترک میں اس کی متابعت نہ کرے بلکہ انتظار کرے کہ شاید یاد آجائے اور لاٹ نہ آئے اور بلکہ اس کو سبحان اللہ وغیرہ کہہ کر بتائے تاکہ وہ واپس لوٹ آئے اگر وہ کھڑا ہونے سے قبل لوٹ آیا قیام اور اگر سیدھا کھڑا ہو گیا یا کھڑے ہونے کے زیادہ قریب ہو گیا تو اب نہ بتائے بلکہ خود بھی قعدہ چھوڑ کر اس کی متابعت میں کھڑا ہو جائے — (۳) سجدہ تلاوت — (۴) سجدہ ہوا — (۵) سجدہ پڑھنے قنوت، جبکہ امام سے ہوا ترک ہو گیا ہو اور مقتدی کو خوف ہو کہ اگر قنوت پڑھے گا تو رکوع میں امام کے ساتھ شرکت قنوت ہو جائے گی تو مقتدی بھی دعا لے قنوت ترک کر کے امام کی متابعت کرے اور اگر یہ خوف نہ ہو تو قنوت پڑھ لے پھر رکوع کرے اس میں دھیرا تو ایسا ہے اور اگر اس حالت میں بھی قنوت ترک کرے تو جائز ہے۔

چار چیزیں جن میں امام کی متابعت نہ کی جائے | چار چیزیں ایسی ہیں کہ اگر امام کرے تو مقتدی ان میں اس کی متابعت نہ کرے کیونکہ یہ عین مذمومہ ہیں اور اس چیز میں جس کا ماننا سے تعلق نہ ہو امام کی

متابعت نہیں کرنی چاہئے — (۱) امام جان بوجھ کر نماز جنازہ کی تکبیرات چار سے زیادہ یعنی پانچ کہے — (۲) جان بوجھ کر تکبیرات نماز عیدین میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال پر بنیادی کہے جبکہ مقتدی ان کو خود امام سے سنتا ہو اور اگر ٹوڈن رکعت سے سنے تو ترک نہ کرے کہ شاید غلطی ہوتی ہو — (۳) کسی رکن کا زیادہ کرنا مثلاً دعا بعد سے کرنا یا تین بار سجدہ کرنا — (۴) بھول کر پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے تو مقتدی کھڑا نہ ہو پس اس صورت میں اگر امام قعدہ اخیرہ کر چکے ہو تو مقتدی بیٹھ کر اس کا انتظار کرے اگر وہ پانچویں رکعت کے سجدے سے پہلے لوٹ آیا تو مقتدی بھی اس کا ساتھ دے اور اس کے ساتھ سلام پھیرے اور اس کے ساتھ سجدہ ہو کرے اور اگر امام نے پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو مقتدی تنہا سلام پھیرے اور اگر قعدہ اخیرہ نہیں کیا تھا اور وہ پانچویں رکعت کے سجدے سے پہلے لوٹ آیا تو اب بھی مقتدی اس کی متابعت کرے اور اگر اس صورت میں پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو امام اور مقتدی سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اگرچہ مقتدی نے تشہید پڑھ کر سلام پھیرا ہو کیونکہ اب مقتدی کا اکیلا تشہید پڑھ کر سلام پھیرنا کوئی فائدہ نہیں دے گا یہ پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہونا بھی رکن کی بنیاد میں داخل ہے اس لئے الگ شمار کرنے کی ضرورت نہیں تھی البتہ توضیحات کے مناسب ہے۔

نو چیزیں ایسی ہیں کہ خواہ امام ان کو کرے یا نہ کرے یعنی اگر امام ان کو چھوڑے تو مقتدی ان کو لدا کرے کیونکہ سنن کے ادا کرنے یا نہ کرنے میں امام کی متابعت واجب نہیں ہے اسی طرح واجب قولی میں بھی جبکہ اس کے کرنے سے واجب فعلی میں

۴ امام کی مخالفت لازم نہ آتی ہو امام کی متابعت لازم نہیں جیسا کہ تشہید و تکبیرات تشریف بخلاف قنوت و تکبیرات عیدین کے کہ ان میں واجب فعلی میں امام کی

مخالفت لازم آتی ہے اسلئے واجب فعلی قیام ہے جبکہ امام رکوع میں ہے — (۱) تحریمہ کے لئے رفع یدین کرنا یعنی تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھ اٹھانا — (۲) ثنا (سبحانک اللہم انھ) پڑھنا جبکہ امام ستری نماز میں ہوا اور ابھی اکھڑ پڑھا ہوا اور اگر امام ستری نماز میں سورت پڑھ رہا ہو تو امام محمد کے نزدیک مقتدی ثناء پڑھے امام ابو یوسف کا اس میں اختلاف ہے۔ چہرہ نماز میں امام کے اکھڑ شروع کرنے سے پہلے تک پڑھ سکتا ہے اس کے بعد نہ پڑھے — (۳) تکبیر انتقال یعنی رکوع میں جانے کے لئے یا سجدہ میں جانے یا سجدہ سے اٹھنے کے لئے اللہ اکبر کہنا — (۴) رکوع کی تسبیح اگر امام چھوڑے تو مقتدی اس وقت تک ادا کر لے جب تک امام رکوع میں ہے — (۵) اگر امام سمع اللہ لمن حمد کہنا چھوڑے تو مقتدی یہی حالک الحمد کہنا ترک نہ کرے بلکہ کہہ لے — (۶) سجدہ کی تسبیح اگر امام چھوڑے تو جب تک امام سجدہ میں ہے مقتدی کہہ لے — (۷) تشہد پس اگر امام قعدہ میں بیٹھا اور تشہد پڑھا تو مقتدی پڑھ لے لیکن اگر امام نے قعدہ اولیٰ ہی ترک کر دیا تو مقتدی بھی ترک کرے اور امام کی متابعت کرے جیسا کہ پہلے بیان ہوا — (۸) سلام ترک کرنا یعنی اگر امام نے سلام کی بجائے کلام کر دیا یا مسجد سے نکل گیا تو مقتدی سلام پھیر کر اپنی نماز پوری کر لے لیکن اگر امام نے عذر احدث کیا یا تہقہ لگایا تو مقتدی سلام نہ پھیرے کیونکہ ان دونوں کی نماز فاسد ہوگئی — (۹) تکبیرات تشریق اگر امام ترک کرے تو مقتدی کہے۔

مقتدی کے اقسام واحکام

مقتدی چار قسم کے ہوتے ہیں (۱) مذکر (۲) صرف لاحق (۳) صرف مسبوق (۴) لاحق مسبوق۔ اب ہر ایک کی تعریف اور اس کے متعلق احکام و مسائل الگ الگ عنوان سے بیان ہوتے ہیں۔

مذکر جس شخص نے پوری نماز یعنی اول رکعت سے آخری قعدہ کا تشہد پڑھنے تک تمام رکعتیں امام کے ساتھ پڑھی ہوں خواہ وہ پہلی رکعت میں تحریمہ کے وقت شامل ہوا یا بعد رکوع تک کسی وقت شامل ہوا یعنی رکوع کے کسی جزو میں امام کے ساتھ شریک ہو گیا ہو اور خواہ قعدہ اخیر میں تشہد پڑھنے کے بعد امام سے پہلے سلام پھیر دیا ہو یا امام کے ساتھ سلام پھیرا ہو فقہی اصطلاح میں ایسا شخص مذکر کہلاتا ہے یعنی امام کے ساتھ پوری نماز پانے والا۔ اب تک جو عام مسائل مقتدی کے متعلق بیان ہوتے رہے ہیں وہ مقتدی مذکر ہی کے متعلق ہیں مگر جہاں ضرورت ہوئی دوسری قسم کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

لاحق جس شخص نے امام کے ساتھ پہلی رکعت میں اقتدا کی مگر اقتدا کے بعد اس کی کل رکعتیں یا بعض رکعتیں کسی عذر سے یا بغیر عذر کے فوت ہو گئیں وہ شخص لاحق کہلاتا ہے۔ عذر سے فوت ہونے کی صورتیں یہ ہیں خلا اقتدا کے بعد پہلی ہی رکعت میں سو گیا اور آخر نماز تک سوتا رہا اس طرح سے اس کی کل رکعتیں امام کے ساتھ نہ ہوئیں یا درمیان میں دوسری یا تیسری رکعت وغیرہ میں سو گیا تو اس طرح بعض رکعتیں امام کے ساتھ نہ ہوئیں یا کسی اور غفلت کی وجہ سے

یا بھیڑ کی وجہ سے کھڑا ہو گیا اور کل رکعتوں میں یا بعض میں رکوع وسجود نہ کر سکا یا نماز میں حدیث ہو جانے کی وجہ سے وضو کے لئے گیا اور اس عرصہ میں امام نے کل یا بعض نماز پڑھ لی اور اس نے پھر آگے اس نماز میں یا کسی اس صورت میں امام بھی لاحق ہو سکتا ہے وہ اس طرح کہ امام نے حدیث ہو جانے کے بعد کسی کو خلیفہ کیا اور خود وضو کرنے گیا اس اثنا میں خلیفہ نے کل یا بعض نماز پڑھ لی (خلیفہ بنانے اور بنانے کے مسائل آگے الگ بیان میں آتے ہیں) یا نماز خوف میں پہلے گرہ کو جو رکعت امام کے ساتھ نہیں ملی ہے وہ اس میں لاحق ہے (اور دوسرا مسبوق ہے اس کی تفصیل نماز خوف میں درج ہے) یا مقیم نے مسافر کے پیچھے قصر نماز میں اقتدا کی تو مسافر امام کے سلام کے بعد وہ آخر کی دو رکعتوں میں لاحق ہے یعنی حکماً امام کے پیچھے ہے اور وہ مسبوق بھی ہو سکتا ہے یعنی پہلی ایک یا دو رکعتیں امام کے ساتھ نہ پائے کی وجہ سے مسبوق بھی ہو گا یعنی وہ لاحق مسبوق کہلائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ بلا غرض فوت ہونے کی صورت یہ ہے کہ مثلاً کسی شخص نے امام سے پہلے رکوع وسجود کر لیا پھر اس کا خادم بھی نہ کیا تو اس کا امام سے پہلے رکوع وسجود کرنا الغرض کہ امام کے ساتھ اس کی دوسری رکعت اس کی پہلی رکعت کی بجائے ہوگی اور تیسری بجائے دوسری کے اور چوتھی بجائے تیسری کے ہوگی اور آخر میں ایک رکعت اس کو لاحقانہ پڑھنی ہوگی تاکہ نماز پوری ہو جائے۔ لاحق کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) لاحق مدرک کے حکم میں ہے یعنی وہ حکماً امام کے پیچھے ہے پس جب اپنی فوت شدہ نماز پڑھے گا تو اس میں قراأت نہیں کرے گا بلکہ مدرک مقتدی کی طرح خاموش رہے گا اور اس کو اس لاحقانہ نماز میں سہو ہو جائے گا تو سجدہ سہو نہ کرے گا کیونکہ مقتدی کا سہو امام اٹھا لیتا ہے اور اقامت کی نیت سے اس کا فرض نہیں بدلتا یعنی اگر مسافر امام یا مسافر امام کے پیچھے مسافر مقتدی لاحق ہو گیا اور لاحقانہ نماز کو پڑھے تو اس نے اقامت کی نیت کر لی تو دوسری رکعت اس کے ذمہ نہیں کی جائے گی چار نہیں ہو جائیں گی۔ (۲) لاحق کو واجب ہے کہ پہلے اپنی ان رکعتوں کو ادا کرے جو اس کی جاتی رہی ہیں ان کے ادا کرنے کے بعد امام کی متابعت کرے یعنی اگر جماعت ابھی باقی ہو تو شریک ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی بطور لاحق پوری کرے مثلاً کسی شخص کو حدیث ہوا اور وہ وضو کرنے گیا جب وضو کر کے آیا تو امام کو قعدہ اخیرہ میں پایا تو یہ قعدہ میں خریک نہیں ہو گا بلکہ جہاں سے چھوڑ گیا تھا وہاں سے پڑھنا شروع کرے پس امام کے قیام کے بعد (اندازا) بغیر قراأت کھڑا رہے پھر رکوع وسجود کرے اور قیام و رکوع وسجود میں امام سے زیادہ یا کم دیر ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ اس کے بعد اگر امام کو نماز میں پالے تو اس کے ساتھ ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی اسی طرح لاحقانہ پوری کرے۔ اسی طرح اگر کسی شخص نے امام کے ساتھ تکبیر کی پھر سو گیا، یہاں تک کہ امام نے ایک رکعت پڑھ لی تب وہ ہستیار ہوا تو اگرچہ امام اس وقت دوسری رکعت میں ہو گا مگر اس شخص کو واجب ہے کہ پہلے وہ اپنی گئی ہوئی پہلی رکعت بغیر قراأت کے پڑھے اور پھر جہاں امام کو پائے اس کے ساتھ ہوئے اس کے خلاف کرنے سے نماز صحیح ہو جائے گی مگر نگہار ہوگا یا مثلاً تیسری رکعت میں سو گیا اور چوتھی میں جاگا تو اسے پہلے تیسری رکعت بلا قراأت پڑھنا واجب ہے اس کے بعد اگر امام کو چوتھی رکعت میں پائے تو امام کے ساتھ ہو جائے ورنہ اسے بھی بلا قراأت

تہا پڑھے اور جس جگہ امام کو مل سکے مل جائے اور اگر امام پہلے سلام پھیر دے تو یہ اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیرے اگر اس کے برخلاف کیا یعنی پہلے امام کی متابعت کی اور چوتھی رکعت امام کے ساتھ پڑھی پھر امام کے سلام کے بعد تیسری جو فوت ہوگئی تھی پڑھی تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر ترک ترتیب کی وجہ سے گنہگار ہوگا اور سجدہ سہو واجب ہوگا کیونکہ اس کو اپنی فوت شدہ نماز کو پہلے ادا کرنا واجب ہے کیونکہ اس میں ترتیب واجب ہے شرط نہیں ہے پس اگر اس کے خلاف کیا یعنی پہلے امام کی متابعت کی پھر اپنی فوت شدہ نماز پڑھی تو اس کی نماز جائز ہو جائے گی اور سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا کیونکہ ترک واجب ہوا ہے اور دانستہ ایسا کرنے سے وہ گنہگار ہوگا۔ اور صحیح یہ ہے کہ اس کو اس نماز کا لوٹانا واجب ہے کیونکہ دانستہ واجب ترک کرنے کی صورت میں سجدہ سہو سے اس کی نماز کی اصلاح نہیں ہوگی یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔

(۳) اگر امام سجدہ سہو کرے تو لاحق اپنی باقی نماز کے ادا کرنے سے پہلے اس کی متابعت نہ کرے بلکہ لاحق نماز پڑھ کر سجدہ سہو ادا کرے۔ (۴) لاحق مسافر تھا اور جو نماز امام کے ساتھ چھوٹ گئی تھی اس کو قضا کرتا تھا اسی حالت میں اس نے اقامت کی نیت کی یا مسافر کو حدث ہوا اور اپنے شہر میں داخل ہو گیا تو ان دونوں صورتوں میں سفر کی نماز پوری کرے گا۔ امام زفر فرماتا کہ اس میں اختلاف ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس عرصہ میں امام اپنی نماز سے فارغ ہو چکے اور اگر امام ابھی فارغ نہیں ہوا تو بالاتفاق چار رکعتیں پڑھے گا۔ (۵) امام نے چار رکعتوں کی نماز میں پہلا قعدہ بھول کر چھوٹ دیا اور اس کے پیچھے لاحق تھا مثلاً کوئی شخص تھوڑی دیر سو کر بیدار ہوا یا اس کو حدث ہو گیا تھا اور وہ وضو کے لئے چلا گیا تھا اس عرصہ میں امام نے کئی رکعتیں پڑھ لیں تو جو قعدہ امام سے چھوٹ گیا تھا اس میں وہ بھی نہ بیٹھے امام زفر کے نزدیک بیٹھے۔

مسبوق جس شخص کو امام کے ساتھ شروع سے کل یا بعض رکعتیں نہ ملی ہوں اور امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد سے آخر تک شامل رہا ہو اس کو اصطلاح فقہ میں مسبوق کہتے ہیں۔ کل رکعتیں نہ ملنے کی صورت یہ ہے کہ آخری رکعت کے بعد امام کے ساتھ شریک ہوا ہو اور بعض رکعتوں کے ملنے کی صورت یہ ہے کہ بعض رکعتیں مثلاً ایک یا دو یا تین رکعتیں ہو چکنے کے بعد امام کے ساتھ شامل ہوا ہو۔ مسبوق کے بہت سے احکام ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) مسبوق اپنی فوت شدہ نماز کے ادا کرنے میں منفرد ہوتا ہے پس وہ ثناء سبحانک اللہم (الحمد) اور تعوذ (عوذ باللہ) اور قنات پڑھے۔ اس لئے کہ وہ قنات کے حق میں اس کی شروع کی رکعت ہوگی۔ پس جس طرح شروع رکعت میں ثناء پڑھا ہے اس میں بھی پڑھے اور پھر اعوذ باللہ اور بسم اللہ پڑھ کر قنات پڑھے چار مسئلوں میں منفرد کے حکم میں نہیں جیسا کہ آگے آتا ہے۔ (۲) مسبوق اپنی فوت شدہ نماز پہلے نہ پڑھے بلکہ پہلے امام کی متابعت کرے اور جب امام اپنی نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے بلکہ امام کے دوسرے سلام کے بعد کھڑا ہو کر اپنی بقیہ فوت شدہ نماز اکیلا پڑھے۔ اگر امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد پہلے اپنی فوت شدہ نماز پڑھ لے گا اور پھر امام کی متابعت کرے گا جیسا کہ لاحق کرتا ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اقتدا کی حالت میں اس کا منفرد ہونا درست نہیں

بلکہ مفید نماز ہے (بعض کے نزدیک عدم فساد کا قول اقویٰ ہے اس لئے کہ اس میں ترتیب ماقط ہوئی ہے اور تاخیر میں نے اسی پر فتویٰ دیا ہے لیکن اظہر قول فساد کا ہے۔ واللہ اعلم)

(۳) مسبق جب امام کے فارغ ہونے کے بعد اپنی بقیہ نماز پڑھتا ہے وہ قنات کے حق میں اس کی پہلی نماز ہے اور تشہد کے حق میں اس کی آخری نماز ہے یعنی امام کے ساتھ پڑھی ہوئی رکعتوں میں اپنی بقیہ رکعتوں کو ملا کر سر دوگانہ پڑھ کر قعدہ کرے اور تشہد پڑھے پس اس کی صورتیں یہ ہیں کہ اگر چار رکعت والی نمازوں میں ایک رکعت امام کے ساتھ ملی تو مسبق کو چاہئے کہ ایک رکعت ثنا و تعویذ و سم الشہد و الحمد و سورۃ کما تہم پڑھ کر قعدہ کرے اور تشہد پڑھے (کیونکہ قنات کما اعتبار سے پہلی رکعت ہے اور ایک رکعت امام کے ساتھ والی اور ایک یہ مل کر دوگانہ پہلا ہو گیا اس لئے اس پر قعدہ کرنا واجب ہوا) پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت الحمد اور سورۃ کے ساتھ پڑھ کر قعدہ نہ کرے بلکہ کھڑا ہو جائے (کیونکہ یہ اب قعدہ کے حق میں اس کی تیسری رکعت ہے اور قنات کے حق میں دوسری) اب تیسری رکعت میں اس کو اختیار ہے خواہ الحمد پڑھے یا ترک کرے لیکن پڑھنا افضل ہے (جیسا کہ قرأت کے بیان میں آچکے ہیں) لیکن اس میں سورۃ نہ ملے کیونکہ یہ قنات کے اعتبار سے اس کی تیسری رکعت ہے پھر قعدہ اخیرہ کرے اور تشہد اور دو دو دعا پڑھ کر سلام پھیرے اور اگر امام کے ساتھ دو رکعتیں ملیں تو باقی دونوں میں الحمد اور سورت پڑھے اگر ان میں الحمد اور سورت دونوں کو ترک کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان میں قنات فرض ہے۔ (اگر الحمد یا سورت ایک کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو لازم آئے گا و نماز واجب الاعادہ ہوگی۔ مؤلف) اور ان دو کے بعد قعدہ کرے اور تشہد پڑھے اور نماز پوری کرے کیونکہ پہلی دو پر امام کے ساتھ قعدہ کر چکا ہے۔ اگر امام سے پہلے دوگانہ میں قرأت ترک ہوئی اور وہ دوسرے دوگانہ میں اس قرأت کو قضا کیا ہو اس وقت کوئی مسبق اس کے ساتھ نماز میں شریک ہوا تو جب وہ مسبق اپنی نماز قضا کرے تو اس میں بھی قرأت پڑھے پس اگر وہ اس میں قنات ترک کر دے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر تین رکعت والی نماز یعنی مغرب میں ایک رکعت امام کے ساتھ ملی تو باقی دونوں رکعتوں میں الحمد اور سورت پڑھے اگر ان دونوں میں سے ایک میں بھی قرأت چھوڑ دی تو نماز فاسد ہو جائے گی اور ان دونوں رکعتوں کے درمیان میں بھی قعدہ کرے (یعنی ایک رکعت پڑھ کر قعدہ کرے کیونکہ امام کے ساتھ والی اور یہ رکعت مل کر دوگانہ ہو گیا پھر دوسری رکعت پڑھ کر بھی قعدہ کرے یہ اس کا آخری قعدہ ہوگا اس طرح اس کے تین قاعدہ ہو جائیں گے)۔ اور اگر ایک رکعت گئی ہو (خواہ وہ نماز دو رکعت والی ہو یا تین والی یا چار والی ہو)..... تو یہ عام صورت ہے یعنی ثنا و تعویذ و قنات کے ساتھ پڑھ کر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔

(۴) امام کے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد مسبق کو امام کے سلام سے پہلے کھڑا نہیں ہونا چاہئے اگر کھڑا ہو گیا تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر مکروہ منجز بھی ہوگی کیونکہ اس سے امام کے ساتھ سلام میں متابعت ترک ہوگئی جو واجب تھی۔ لیکن غدر کی وجہ سے امام سے پہلے کھڑا ہونا چند صورتوں میں بلا کراہت جائز ہے یعنی اگر مسبق نے مونہ پر مسح کیا ہو اور اس کو امام کے

سلام تک ٹھہرنے اور پھر اپنی باقی نماز پڑھنے میں اس کی مدت گزر جانے کا خوف ہو یا معتد ہو اور اس کو وقت نکل جانے کا خوف ہو یا فجر یا جمعہ یا عیدین میں وقت نکل جانے کا خوف ہو یعنی فجر کی نماز میں سورج نکل آنے کا اور نماز جمعہ میں عصر کا وقت داخل ہو جانے کا اور عیدین کی نماز میں ظہر کا وقت داخل ہو جانے کا خوف ہو یا حادث یعنی بے وضو ہو جانے کا خوف ہو یا کسی گزرنے والے کے اس کے سامنے سے گزرنے کا خوف ہو تو ان سب صورتوں میں مسبوق کو جائز ہے کہ امام کے فارغ ہونے یا سجدہ ہو کا انتظار نہ کرے اور اپنی بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو جائے اور اس میں کوئی گراہت نہیں ہوگی۔

(۵) اگر مسبوق امام کے بعد تہجد بیٹھنے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو امام کے بعد تہجد بیٹھنے سے پہلے جو کچھ وہ اپنی بقیہ نماز میں سے قیام و قنوت وغیرہ ادا کرے گا اس کا شمار نہیں ہوگا اس کے بعد کا البتہ شمار ہوگا مثلاً امام کے بعد تہجد بیٹھنے سے پہلے یہ قرأت سے فارغ ہو گیا تو یہ قرأت کافی نہیں اور نازہ ہوگی لیکن اگر ایام کے تہجد کی مقدار بیٹھنے کے بعد بھی اس قدر بڑھ لیا ہو جس سے نماز ہو جاتی ہو تو اس کی نماز ہو جائے گی۔ اور یہ حکم ایک یا دو رکعت کے مسبوق کا ہے اور اگر تین رکعت کا مسبوق ہو تو اگر اس کو امام کے تہجد کی مقدار بیٹھنے کے بعد صرف قیام مل گیا اگرچہ اس نے کچھ نہ پڑھا ہو تو نماز جائز ہو جائیگی اس لئے کہ وہ باقی دو رکعتوں میں قرأت کر لے گا اور قرأت فرض دو رکعتوں میں ہی خواہ کوئی سی ہوں (لیکن ترک واجب کی وجہ سے واجب الاعداد ہوگی کیونکہ مسئلہ ہذا میں صرف ادائیگی فرضیت کا ذکر ہے۔ مؤلف)

(۶) اگر مسبوق امام کے بعد تہجد بیٹھنے کے بعد کھڑا ہو اور امام کے سلام سے پیشتر اپنی بقیہ نماز سے فارغ ہو پھر سلام میں امام کی متابعت کی تو بعض نے کہا کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور بعض نے کہا کہ اس کی نماز صحیح ہوگی، اسی پر فتویٰ ہے (اور اگر اس نے امام کی متابعت نہ کی اور پہلے سلام پھیر دیا تو اس کی نماز کا فساد بالکل ظاہر ہے۔ مؤلف) اور اگر قعدہ اور تہجد میں متابعت کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ امام سے الگ ہونے کے بعد امام کے فارغ ہونے سے پہلے اس کی متابعت ہو جائے گی اور یہ مفسد نماز ہے اور امام کے تہجد سے فارغ ہونے کے بعد اس کی سلام میں متابعت جیسا کہ پہلے بیان ہوا مفسد نہیں ہوتی جیسا کہ اس حالت میں عذر حادث مفسد نہیں ہوتا ہے۔

(۷) مسبوق کو چاہئے کہ امام کے پہلا سلام پھیرنے ہی فوراً کھڑا ہو جائے اور دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد بھی اپنی بقایا نماز پڑھنے کے لئے فوراً کھڑا ہو بلکہ امام کے فارغ ہونے کا انتظار کرے تاکہ معلوم ہو جائے کہ اس پر سجدہ ہو تو نہیں ہے یعنی اس وقت تک ٹھہرے کہ اگر اس نماز کے بعد سنتیں ہوں تو امام سنتوں کے لئے کھڑا ہو جائے اور اگر سنتیں نہ ہوں تو قبلے سے پھر جائے یا اپنی جگہ سے ہٹ جائے یا اتنا وقت گزر جائے کہ اگر اس پر سجدہ ہو ہوتا تو وہ ارادہ کر لیتا۔ یہ سب باتیں لازمی نہیں ہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جب یہ معلوم ہو جائے کہ امام پر سجدہ ہو نہیں ہے اور وہ اپنی نماز سے فارغ ہو چکا ہو تو کھڑا ہو جائے۔ (۸) امام کے آخری قعدہ میں امام کی متابعت کرے اور تہجد پڑھے جب تہجد پڑھ چکے تو اس کے بعد دو عدد عائیں نہ پڑھے لیکن اس میں اختلاف ہے کہ امام کے سلام پھیرنے تک پھر کیا کرے فقاریہ ہے کہ اشہد

تفاد کرنے کے لئے کھڑا ہو، اگر اس حالت میں وہ مسبوق نہ لوٹا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اپنی رکعت کا سجدہ کرنے کے بعد لوٹے، اگر لوٹے گا اور امام کی متابعت کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ ایک رکعت پوری کرنے سے اس کی حالت انفرادہ مستحکم ہو چکی ہے جو متروک نہیں ہو سکتی۔ پس اگر متابعت کرے گا تو اس کا ترک لازم آئے گا۔ اور اگر امام سجدہ تلاوت کی طرف نہ لوٹا تو مسبوق کی نماز سب حالتوں میں پوری ہو جائے گی اور جس قدر اس کے ذمہ ہے وہی ادا کرے گا۔ اور اگر صورت مذکورہ بالا میں بجائے سجدہ سہویا سجدہ تلاوت کے سجدہ نماز یلدا آیا اور پھر امام اس سجدہ نماز کی طرف لوٹا تو مسبوق اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے اس کی متابعت کرے، اگر متابعت نہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اپنی نماز کا سجدہ کر لیا ہے تو سب رعایتوں کے بموجب اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ امام کی متابعت کے لئے لوٹے یا نہ لوٹے، اصل اس میں یہ ہے کہ اگر وہ جدا ہونے کے موقع میں اقتدا کرے یا اقتدا کے موقع میں جدا ہو جائے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اب چونکہ وہ اپنی رکعت پوری کرنے سے منفرد ہو گیا ہے اس لئے متابعت کرنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر اکیلا پڑھتا ہے تو اس سے نماز کے قدر کن ترک ہو گئے ایک سجدہ دوسرے قدر جو امام کے سجدہ کی طرف لوٹنے کی وجہ سے قدرہ اخیرہ نہیں رہا پس اب مسبوق اس کے تدارک سے عاجز ہے۔

(۱۱) سلام میں اور تکبیرات تشریف اور لٹیک کہنے میں امام کی متابعت نہ کرے۔ اگر سلام میں اور لٹیک میں امام کی متابعت کی تو نماز فاسد ہو گئی اور اگر تکبیرات تشریف میں متابعت کی اور وہ اپنے آپ کو مسبوق جانتا ہے تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی۔

(۱۲) اگر امام کو سہو کا گمان ہوا اور اس نے سہو کا سجدہ کیا اور مسبوق نے اس کی متابعت کی جیسا کہ اس کو حکم ہے پھر معلوم ہوا کہ امام پر وجہ سہو نہیں تھا اس میں دو دعائیں ہیں اشہر دعائیت یہ ہے کہ مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ اس نے جدا ہونے کے موقع میں اس سے اقتدا کیا ہے یہی شبہ ہے بعض کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور اس پر فتویٰ دیا ہے۔ فقیہ ابواللیث نے کہا کہ ہمارے زمانے میں بوجہ غلبہ جہل کے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر معلوم نہ ہوا تو فقہاء کے قول کے بموجب مسبوق کی نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہی مختار ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔

(۱۳) اگر مسبوق نے اٹھنے یعنی ایک ہی رکعت میں امام کی اقتدا کی پھر جب اپنی مسبوقانہ نماز پڑھنے لگے تو ان میں سے ایک کو اپنی رکعتیں یاد نہ رہیں اس نے دوسرے کو دیکھ دیکھ کر اپنی نماز پڑھی یعنی جتنی اس نے پڑھی اس نے بھی پڑھی مگر اس کی اقتدا کی نیت نہ کی تو اس کی نماز صحیح ہو گئی اور اگر اس کی اقتدا کی نیت کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۴) اگر امام پانچویں رکعت کے لئے مہول کر کھڑا ہو گیا اور مسبوق نے اس کی متابعت کی تو اگر امام چوتھی رکعت میں بیٹھا تھا تو مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ مسبوق اب حالت انفرادہ میں ہے اور مسبوق کو کسی دوسرے کی اقتدا کرنا مفید نہ ہے اور اگر امام چوتھی رکعت میں نہیں بیٹھا تھا تو جب تک امام پانچویں رکعت کا سجدہ نہ کرے تب تک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور جب امام نے پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو سب کی نماز فرض جاتی رہے گی اور نفل ہو جائے گی۔ پس اگر امام نے چھٹی

رکعت ملائی تو مسبوق بھی اس کی متابعت کرے پھر مسبقانہ کو ادا کرے اور یہ اس کے لئے بھی نفل ہو جائیں گے جیسا کہ امام کے حق میں ہوتے ہیں اور اگر وہ ان کو فاسد کر دے گا تو اس پر ان کی قضاء لازم نہیں ہوگی کیونکہ اس نے یہ قصداً شروع نہیں کیا۔ (۱۵) مسبوق چار سُنوں میں منفرد کے حکم میں نہیں بلکہ مقتدی کے حکم میں ہے۔ اول یہ کہ نہ اس کی اقتدا کسی کو جائز ہے اور نہ اس کو کسی کی اقتدا جائز ہے اگر مسبوق نے مسبوق کی اقتدا کی تو امام کی نماز درست ہوگی اور مقتدی کی فاسد خواہ وہ قنات کرے یا نہ کرے البتہ امام اسے اپنا خلیفہ بنا سکتا ہے مگر خلیفہ ہونے کے بعد سلام نہ پھیرے گا اس کے لئے دوسرے کو خلیفہ بنائے گا (جیسا کہ خلیفہ بنانے کے بیان میں آئے گا) — دوم اگر مسبوق نے نئے سرے سے نماز شروع کرنے کی نیت سے تکبیر کہی تو اس کی نماز نئے سرے سے شروع ہو جائے گی اور پہلی ٹوٹ جائے گی۔ بخلاف منفرد کے کہ اگر وہ اس صورت میں دل سے نیت کر کے زبان سے تکبیر کہے تو اس کی پہلی نماز نہیں ٹوٹے گی اور نئی شروع نہیں ہوگی — سوم مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کرے اور اگر مسبقانہ نماز شروع کر دی ہے تو اس رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے ٹوٹ کر امام کی متابعت کرے جیسا کہ اوپر مفصل بیان ہوا — چہارم مسبوق پر بالاتفاق تکبیرات تشریح کہنا واجب ہے اور منفرد پر امام ابو حنیفہ کے نزدیک واجب نہیں ہے۔

(۱۶) مسبوق کا حکم اپنی مسبقانہ نماز ادا کرنے میں سات چیزوں میں لاحق کے مخالف ہے۔ اول مسبوق اپنی فوت شدہ نماز میں قنات پڑھے گا و لاحق اس میں قنات نہیں پڑھے گا۔ دوم مسبوق کو اپنی بقیہ نماز میں سہو ہو جائے تو وہ سجدہ سہو کرے اور اگر لاحق کو اس میں سجدہ سہو ہو جائے تو وہ سجدہ سہو نہ کرے کیونکہ وہ حکم امام کے پیچھے ہے — سوم اگر مسبوق مسافر ہو اور اپنی فوت شدہ نماز پڑھنے میں اقامت کی نیت کر لی تو اس کا فرض بدل جائے گا یعنی اس پر چار رکعت لازم ہو جائیں گی اور اگر مسافر لاحق ہو گیا تو اپنی فوت شدہ نماز پڑھنے میں اقامت کی نیت کر لینے سے اس کا فرض نہیں بدلے گا بلکہ دو رکعت ہی پڑھنی ہوں گی — چہارم مسبوق امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد پہلے امام کی متابعت کرے پھر اس کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر اپنی بقیہ نماز پوری کرے۔ لاحق پہلے اپنی لاحقانہ نماز ادا کرے پھر امام کے ساتھ شامل ہو جائے — پنجم اگر امام قعدہ اولیٰ چھوڑ دے تو لاحق بھی اس کی متابعت میں چھوڑ دے جیسا کہ لاحق کے بیان میں ہے میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے مسبوق کا حکم اس سے برخلاف ہے (یعنی جبکہ وہ مسبوق امام کے قعدہ اولیٰ چھوڑ کر کھڑا ہو جانے کے بعد شامل ہو تو وہ اپنی بقیہ نماز ادا کرنے میں یہ قعدہ کرے کیونکہ اب وہ منفرد کے حکم میں ہو جاتا ہے) — ششم اگر لاحق کو اپنی بقیہ نماز کے ادا کرنے میں کسی عورت کی محاذات ہو گئی جو اس کی نماز میں شامل ہو مثلاً پہلے ان کے درمیان میں کوئی اثر حال تھی اور اب وہ آندور ہو گئی تو اس لاحق کی نماز فاسد ہو جائیگی اور مسبوق کو اپنی بقیہ نماز میں یہ صورت پیش آجائے تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ اب وہ عورت منفرد میں — ہفتم امام کے سلام کی جگہ ہنس دینے سے مسبوق کی نماز فاسد ہو جائیگی لاحق کی فاسد نہیں ہوگی کیونکہ امام اور در رک کی پوری ہو گئی اس لئے اس کی بھی حکماً پوری ہو گئی۔

مسبوق چار سُنوں میں منفرد کے حکم میں نہیں۔

دست چیزوں میں مسبوق لاحق کے مخالف۔

مسبوق لاحق یا لاحق مسبوق (۱) جس شخص کو شروع کی کچھ رکعتیں امام کے ساتھ نہ ملیں ان میں وہ مسبوق ہو گیا اور نہ پھر جماعت میں شامل ہونے کے بعد لاحق ہو گیا اس کو مسبوق لاحق کہتے ہیں اور لاحق

مسبوق بھی وہی ہوتا ہے (کیونکہ ایسی کوئی صورت نہیں بنتی کہ پہلے لاحق ہو اور پھر مسبوق ہو جائے اس لئے لاحق مسبوق کہنے سے بھی یہی مراد ہوتی ہے کہ پہلے مسبوق ہو پھر لاحق ہو جائے۔ مؤلف) پس ایسا شخص پہلے اپنی لاحقانہ نماز پڑھے اور اس کے بعد اگر حاجت باقی ہو تو اس میں امام کی متابعت کرے اور اگر امام اپنی نماز پوری کر چکا ہے تو وہ سلام پھیرنے تک کی باقی نماز بھی لاحقانہ پڑھے گویا کہ وہ امام کے پیچھے ہے پس اس میں امام کی متابعت کا پورا خیال رکھے۔ اس کے بعد ان رکعتوں کو ادا کرے جن میں وہ مسبوق ہے اور ان کو مسبقانہ یعنی منفرد کی طرح ادا کرے جیسا کہ مسبوق امام کے سلام کے بعد ادا کرتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص چار رکعت والی نماز کی دوسری رکعت میں جماعت میں شریک ہوا پھر سو گیا اور تین رکعتوں میں برابر سوتا رہا پھر سیدھا جلا تو پہلے وہ نماز یعنی تین رکعتیں قضا کرے جن میں سو گیا تھا اور ہر رکعت کی طرح ان میں قنوت نہ کرے صرف نماز اتنی دیر خاموش کھڑا رہے اور ان تین رکعتوں کی پہلی رکعت کے بعد قعدہ کرے اس لئے کہ وہ امام کی دوسری رکعت ہے اور امام نے اس میں قعدہ کیا تھا لہذا امام کی متابعت جو لاحق کو لازمی ہے پوری ہو جائے پھر دوسری رکعت میں بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی دوسری رکعت ہے۔ پھر تیسری پڑھ کر بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ امام کی چوتھی رکعت ہے۔ اور امام نے اس میں قعدہ کیا تھا پھر اگر امام ابھی نماز میں ہو تو اس کے ساتھ شامل ہو جائے اور اس کے سلام کے بعد اپنی مسبقانہ ایک رکعت ادا کرے، اور اگر اس کی لاحقانہ پوری کرنے سے پہلے امام سلام پھیر چکا ہے تب بھی وہ لاحقانہ پوری کرنے کے بعد میں اپنی ایک رکعت مسبقانہ ادا کرے اور اس میں شائعتوں و تسمیہ و اکھبر و سوتہ پڑھے۔ اور اس میں بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی چوتھی رکعت ہے اور اس میں قعدہ کرنا اس پر فرض ہے پس اس طرح وہ اپنی نماز پوری کرے۔ اور اگر اس کے برخلاف کیا یعنی پہلے مسبقانہ نماز ادا کی پھر لاحقانہ تو نام درست ہو جائے گی لیکن گنہگار ہوگا اور اس پر سجدہ سہول لازم ہوگا کیونکہ رکعتوں میں ترتیب واجب ہے جو اس سے ترک ہو گئی ہے (شامی)

مسبوق لاحق کے صحیح طریقے کے برعکس نماز ادا کرنے کی پانچ صورتیں بنتی ہیں: یہ کہ پہلے اس کو پڑھے جس میں سو گیا یعنی لاحقانہ پھر جو امام کے ساتھ ملے۔ یا پہلے مسبقانہ پھر امام کے ساتھ جو ملے پھر لاحقانہ۔ یا پہلے مسبقانہ پھر لاحقانہ پھر جو امام کے ساتھ ملے یا پہلے جو امام کے ساتھ ملے پھر لاحقانہ پھر مسبقانہ۔ یا پہلے جو امام کے ساتھ ملے پھر مسبقانہ پھر لاحقانہ۔ پس ان سب صورتوں کا ایک ہی حکم ہے یعنی اس کی نماز ہو جائے گی لیکن چونکہ ترتیب رکعات واجب ہے اس لئے اس واجب کے ترک کی وجہ سے گنہگار ہوگا۔ (اور جو جبراً بہت تحریم سے ادا ہونے کے اس کا اعلیٰ واجب ہوگا مؤلف)

(۲) اگر پہلی رکعت میں مسبوق تھا اور دوسری رکعتوں میں سو گیا تھا اور ایک رکعت میں اس کو شک ہو گیا کہ امام کے ساتھ ملی تھی یا نہیں تو جس ایک رکعت میں شک ہے اس کو آخر نماز میں قضا کرے امام کے ساتھ ملنے میں شک کی صورت

ہے کہ اس کو ہر شک ہو کہ معلوم نہیں میری بیٹھا امام کی بیٹھ سے رکوع میں ملی ہے یا نہیں (یعنی اس کی شرکت رکوع میں امام کے ساتھ صحیح ہو گئی ہے یا نہیں۔ مؤلف)۔ پس ایسا شخص پہلا احتیاطاً نماز ادا کرے اور قعدہ میں بیٹھے پھر مسبقاً ادا کرے۔ قعدہ میں بیٹھے پھر شک والی رکعت اخیر میں ادا کرے اور قعدہ میں بیٹھے اور سجدہ ہو ادا کرے اس کو ان تینوں قعدوں میں بیٹھا فرض ہے اگر ایک قعدہ بھی ترک کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳) اگر مقیم مقتدی مسافر امام کے پیچھے دوسری رکعت میں اگر شریک ہو تو بقیہ نماز اس طرح ادا کرے جس طرح لاحق مسبق ادا کرتا ہے پس اس کی ایک رکعت تو مسافر امام کے ساتھ ہو چکی ہے جو واقع میں دوسری رکعت ہے اب وہ اپنی بقیہ تین رکعت مسافر امام کے سلام کے بعد اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں جو حقیقت میں اس کی تیسری رکعت ہے قرأت پڑھے بلکہ لکھا مقدار قرأت خاموش کھڑا ہے پھر رکوع وسجدہ کر کے کھڑا ہو جائے اور دوسری رکعت جو حقیقت میں اس کی چوتھی رکعت ہے بغیر قرأت کے ادا کرے۔ کیونکہ وہ ان دو قعدوں میں حکماً امام کے پیچھے ہے اس رکعت کے ختم کے بعد قعدہ کرے کیونکہ امام نے اس میں قعدہ کیا ہے۔ اب تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جو حقیقت میں اس کی پہلی رکعت ہے جو امام کے ساتھ ملنے سے پہلے فوت ہوئی ہو پس اس میں مسبق کی طرح ثنا و تَعَوَّذِ بِسْمِ اللہ و الحمد و سورہ پڑھے کیونکہ اس میں وہ مسبق ہے بخلاف پہلی دور رکعت کے کہ ان میں وہ مثل لاحق کے تھا۔ اس کے بعد قعدہ کر کے نماز پوری کرے کیونکہ یہ اس کا آخری قعدہ ہے۔ (عالمگیری)

نماز میں حدیث (بے وضو) ہو جانے اور شرائط بنا کا بیان

اگر کسی شخص کو نماز میں بلا اختیاراً یا حدیث ہو جائے جس سے وضو جانا ہے اگرچہ قعدہ اخیرہ میں تہجد کے بعد سلام سے پہلے ہو اور وہ وضو کر کے اسی پر بنا کرے یعنی جہاں سے نماز چھوڑ کر گیا تھا وہیں سے شروع کر کے پورا کرے اس کو بنا کہتے ہیں اور یہ جائز ہے اور یہ جب ہی جائز ہے جبکہ اس کی شرطوں کو پچھاتا ہو جو اس کے بیان ہوئی ہیں۔ جو شخص بنا کرے اس کو جس رکن میں حدیث ہو ہے اس رکن کا اعتبار نہیں بلکہ اس کا پھر اعادہ کرے مرد اور عورت دونوں بنا کے احکام میں برابر ہیں۔ نئے سرے سے نماز پڑھنے کو استیناف کہتے ہیں، بنا جائز ہوئے بھی استیناف افضل ہے بعض مشائخ کے نزدیک منقرد اور مقتدی اور امام سب کے لئے ہی حکم ہے اور بعض کے نزدیک حکم منقرد کے لئے ہے تاکہ اختلاف سے بچ جائے۔ اولاً امام اور مقتدی کے لئے یہ حکم ہے کہ اگر ان کو دوسری جماعت مل جائے تو نئے سرے سے پڑھنا افضل ہے اور اگر دوسری جماعت نہیں ملے گی تو اسی نماز پر بنا کرنا افضل ہے تاکہ جماعت کی فضیلت باقی رہے یہی صحیح ہے۔

شرائط بنا بنا کے جائز ہونے کے لئے تیرہ شرطیں ہیں اگر ان میں سے ایک شرط بھی نہ پائی جائے گی تو بنا جائز نہیں ہوگی۔ (۱) وہ حدیث وضو کا واجب کو نہ والا ہو اور اگر غسل کا واجب کو نہ والا ہو گا مثلاً کسی کو سوچنے یا کسی عورت کی فحشہ وغیرہ کو دیکھنے سے انزال ہو گیا تو بنا جائز نہیں ہے۔ یا نماز میں سو گیا اور اعلا م ہو گیا تب بھی بنا جائز نہیں

کیونکہ یہ موجب غسل بھی ہے اور نادر الوجود بھی جیسا کہ ہم میں آتا ہے — (۲) حدیث ایسا نہ ہو جو کبھی اتفاقاً ہوتا ہو اور اس کا ہونا نادر الوجود نہ ہو جیسے بیہوشی و دیوانگی و قہقہہ وغیرہ۔ اگر نماز میں کسی کو لاحق ہوا تو اس کو بنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ نادر الوجود ہیں پس وہ نئے سرے سے نماز پڑھے — (۳) وہ حدیث ساوی ہو یعنی اس میں یا اس کے سبب میں بندہ کا کچھ اختیار نہ ہو پس اگر حدیث بندہ کے اختیار سے ہوگا تو بنا درست نہیں ہوگی بلکہ نئے سرے سے نماز پڑھے بندہ کے اختیار کے بارے میں اختلاف ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک بندہ سے مراد خود وہ نمازی ہے طرفین کے نزدیک عام ہو یعنی کسی انسان کے اختیار میں نہ ہو تو آسانی ہوگا۔ پس اگر نماز میں قصد ایشاب یا پاخانہ یا ریح خارج کردی یا قصد انگیر جاری کردی یا پھنسی دبا دی جس سے مواد بہہ گیا یا قصد اٹھ بھر کرے کی وغیرہ تو ان صورتوں میں بالاتفاق اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس پر بنا جائز نہیں ہوگی کیونکہ یہ افعال نمازی کے اپنے اختیار سے ہوئے ہیں اور نمازی کے اپنے فعل و اختیار کے بغیر کسی اور انسان کے فعل سے حدیث ہو جائے مثلاً کسی نے اس کے پتھر یا ڈھیلہ یا قلیلہ مارا اور سر پھٹ کر خون بہہ نکلا یا کسی نے اس کے زخم یا پھنسی کو دبا دیا اور اس سے خون بہہ نکلا وغیرہ تو ان صورتوں میں طرفین (امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ) کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہوگی اور بنا جائز نہیں ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی بنا جائز ہو جائے گی۔ اگر چہت میں سے ڈھیلہ یا تختہ یا پتھر وغیرہ اگر جس سے نمازی کا سر پھٹ گیا اور خون بہہ نکلا تو اگر وہ کسی شخص کے گزرنے کے سبب سے گرا تھا تو نئے سرے سے نماز پڑھے امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کو بنا جائز ہے اور اگر کسی گزرنے والے کی وجہ سے نہیں گرا تھا (بلکہ خود خود گرا تھا تو لوٹ) تو بعض مشائخ کے نزدیک بلا خلاف اس کو بنا جائز ہے اور بعض کے نزدیک اس میں بھی اختلاف ہے یہی صحیح ہے یعنی طرفین کے نزدیک بنا جائز نہیں ہو اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک جائز ہے اور صحیح یہ ہے کہ اس صورت میں مطلقاً بنا جائز نہیں ہے۔ اسی طرح اگر نمازی کسی درخت کے نیچے تھا اور اس میں سے پھل گرا اور اس سے زخم ہو کر خون بہہ نکلا تو اگر وہ کسی کے ہلانے کی وجہ سے گرا تو طرفین کے نزدیک بنا جائز نہیں اور ابو یوسفؒ کے نزدیک جائز ہے اور اگر خود خود گرا تو بعض کے نزدیک بلا خلاف بنا جائز ہے اور بعض کے نزدیک وہی اختلاف ہے یہی صحیح ہے۔ اگر نمازی کے پاؤں میں کانٹا لگ گیا یا سجدہ کرنے میں پیشانی میں کانٹا لگ گیا اور بغیر اس کے قصد کے اس میں سے خون نکلنے لگا تو بعض کے نزدیک اس کو بنا جائز ہے کیونکہ یہ بندہ کے فعل سے نہیں ہوا ہے بعض کے نزدیک اس میں وہی اختلاف ہے کیونکہ اس کے سبب یعنی رکھنے و اگانے میں بندہ کا اختیار ہے۔ اگر کسی نمازی کو چھینک یا کھانسی کی قوت سے ہوا خارج ہوگئی یا قطرہ آگیا تو بعض کے نزدیک اس کو بنا جائز نہیں ہے یہی صحیح ہے۔ اگر کسی شخص کے پھڑنے و ٹپک مارا اور اس سے خون نکلنے لگا تو اس کو بنا جائز نہیں ہے۔ اگر عورت کی گدی اس کے فعل کے بغیر گری اور وہ ترقی تو بالاتفاق وہ بنا کرے گی اور اگر اس کے ہلانے سے گری تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ بنا کرے گی اور امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک وہ بنا نہ کرے گی۔ اگر کسی کے ڈنبل (بھول) میں سے خون بہا تو اس کو دھو دھو کر اور بنا کرے اور اگر ڈنبل کو

بلکہ اگر وہ بلا نیت ادا کے یا انصراف کی نیت سے سر اٹھایا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ وہ اس کے لئے مختل ہے پس اگر وہ امام ہے تو دوسرے کو خلیفہ کر دے اور پھر بنا کرے اور منفرد مقتدی کو بھی بنا جائز ہے۔ اور بنا جائز ہونے کی صورت میں ان کو رکوع یا سجدہ کا اعان فرض ہے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی اور جب رکوع میں بے وضو ہو جائے تو جھکا ہوا پیچھے ہے اگر اس جگہ کھڑا ہو کر سر اٹھایا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہیں ہوگی اور اگر وہاں سے ہٹ کر پھر سیدھا ہو جائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی اگر کسی عذر کی وجہ سے مثلاً بیٹھ وغیرہ یا خون اترنے کی وجہ سے ادا کے رکن کی مقدار دیکرے گا تو اس کو بنا جائز ہے اسی طرح اگر نماز میں سو گیا اور اس حالت میں حدث ہو گیا پھر وہ کچھ دیر حدث کی حالت میں سوتا رہا پھر بیدار ہوا تو اسی وقت بنا کرے اب اگر بیداری کے بعد ادا کے رکن کی مقدار توقف کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۸) حدث کے بعد کوئی ایسا فعل نہ کرے جو نماز کے منافی یعنی نماز کو توڑنے والا ہو مثلاً کھانا پینا وغیرہ نہ کرے ورنہ نماز فاسد ہو کر نئے سرے سے نماز پڑھے گا۔ اسی طرح اگر کسی نے حدث کے بعد کلام کیا یا عذر احدث کیا یا قہقہہ لگا یا یا مجنون ہو گیا یا بیہوش ہو گیا یا اجابت ہو گئی وغیرہ ان سب صورتوں میں بنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ سب افعال نماز کو توڑنے والے ہیں۔ (۹) حدث کے بعد جن فعل کی نماز کی حالت میں اسے اجازت تھی یعنی وہ فعل منافی نماز نہیں تھا اور اس نماز کی کو اس کی ضرورت تھی تو اس کو قدر ضرورت سے زائد نہ کرے پس جائز افعال میں سے صرف وہی افعال کرے جو اس وقت ضروری یا ضروری امور کی ضروریات میں سے ہیں یا اس کے توابع و تتمات میں سے ہیں مثلاً کسی برتن سے پانی لیا پھر وضو کیا تو بنا جائز ہے۔ اگر قریب کے پانی سے دوسرے دو ولے پانی کی طرف بڑھ گیا لیکن دو صفوں سے زیادہ نہیں بڑھا تو بنا جائز ہے اور اگر دو صفوں سے زیادہ بڑھ گیا تو بنا جائز نہیں نئے سرے سے پڑھے۔ اگر قریب کے پانی کو بھولنے کی وجہ سے آگے بڑھ گیا یا اس جگہ بیٹھ زیادہ ہونے کی وجہ سے آگے بڑھا تب بھی بنا جائز ہے۔ اگر کنواں نزدیک ہے مگر اس سے پانی بھرنا پڑے گا اور پانی بھی نہیں ہے تو بعض کے نزدیک اور پانی نہ ہونے اور ضرورت کی وجہ سے کنوئیں سے پانی نکال کر وضو کر کے بنا کر ناجائز ہے لیکن مختار ہے کہ کنوئیں سے پانی نکالنا مانع بنا ہے۔ اگر کنواں قریب ہے اور اس سے پانی نکالنا پڑے گا اور کھانا پانی دوسرے تو کنوئیں کو چھوڑ کر دوسرے کھے ہوئے پانی سے وضو کرنا اور اس پر بنا کر ناجائز ہے کیونکہ کنوئیں سے پانی نکال کر دھو کر ناجائز قول کی بنا پر مانع بنا ہے اور اس مسئلہ میں تو بلا ضرورت بھی ہے اس لئے بالاتفاق منع ہے۔ اگر کسی کو نماز میں حدث ہوا اور اس کا گھر حوض کی بہ نسبت قریب ہے اور گھر میں پانی موجود ہے لیکن اس نے حوض سے وضو کیا تو اگر حوض اور اس کے گھر میں دو صف کی مقدار یا اس سے کم فاصلہ ہو تو بنا جائز ہے اگر زیادہ فاصلہ ہو تو بنا جائز نہیں نئے سرے سے پڑھے۔ اور اگر گھر کے پانی کو بھول گیا اور اس کی عادت بھی حوض سے وضو کرنے کی تھی پس اس نے حوض سے وضو کیا تو بنا جائز ہے۔ اگر حوض پر قریب کے فاصلہ پر وضو کے لئے جگہ مل گئی پھر وہاں سے دوسری جگہ ہٹ گیا تو اگر کسی عذر کی وجہ سے ہٹا مثلاً وہ پہلی جگہ تنگ تھی یا بلا عذر دو صف سے کم ہٹا تو بنا کر سکتا ہے اور بغیر عذر دو صف سے زیادہ ہٹا

تو پنا جائز نہیں۔ اگر نماز میں حدث ہوا اور وضو کرنے کے لئے اپنے گھر گیا اس کا دروازہ بند تھا اس کو کھولا پھر وضو کیا پس جب نکلے تو اگر چہ خوف ہو تو دروازہ بند کر دے ورنہ کھلا چھوڑ دے۔ اگر وضو کیا اور نماز میں کھڑا ہونے سے پہلے اس کو یاد آیا کہ میں نے سر پر مسح نہیں کیا اور جا کر مسح کر آیا تو پنا جائز ہے اور اگر نماز میں کھڑا ہونے کے بعد یاد آیا تو اب پنا جائز نہیں، نئے سرے سے نماز پڑھے اور اگر اپنا کپڑا وضو کی جگہ بھول گیا تھا اور واپس جا کر کپڑا اٹھا لیا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ نماز کی کو حدث ہوا اور مسجد کے اندر برتن میں پانی تھا اس سے وضو کیا اور پھر اپنی نماز کی جگہ تک ایک ہاتھ سے برتن کو اٹھا کر لے گیا تو پنا کر سکتا ہے اور اگر دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر لے گیا تو پنا جائز نہیں (کیونکہ یہ فعل منافی نماز ہے مؤلف)۔ اسی طرح اگر برتن سے لوٹے میں پانی لے کر ایک ہاتھ سے اٹھا یا تو پنا کر سکتا ہے دونوں ہاتھوں سے اٹھا یا تو پنا نہیں کر سکتا۔ نمازی جب حدث کے بعد وضو کرے تو سنن و مستحبات کے ساتھ پورا وضو کرے یعنی تین تین بار با اعضا کو دھوئے اور پوسے سر کا مسح کرے اور کئی کرے ناک میں پانی ڈالے غرضیکہ وضو کی تمام سنتیں ادا کرے کیونکہ یہ اصل کے تابع ہیں ہی اصح ہے۔ البتہ اگر تین تین بار کی جگہ چار چار بار دھو یا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ اگر استنجا کیا اور ستر کھولا تو بعض کے نزدیک مطلقاً اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور پنا جائز نہیں ہوگی خواہ وہ اس کے لئے مضطر ہو یا نہ ہو۔ بعض نے اس کی تصحیح کی ہے اور بعض نے کہا کہ اگر اس کے لئے مضطر ہو مثلاً اس طرح بیٹھے کہ قمیص کے نیچے سے استنجا کرنا ممکن ہو تو استنجا کے لئے ستر کھولنے کی صورت میں اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور پنا جائز نہیں ہوگی اور اگر ستر کھولنے کے لئے مضطر و مجبور ہو کہ اس کے بغیر اس کو استنجا ممکن نہ ہو تو اس صورت میں ستر کھولنے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور پنا جائز ہو جائے گی بعض نے اس کی تصحیح کی ہے اور یہی زیادہ صحیح و معتد ہے۔ اسی طرح اگر عورت نے اپنا ستر اور وضو کے لئے اپنے بازو و سر وغیرہ اعضائے وضو کھولے تو اس میں بھی وہی اختلاف ہے یعنی بعض کے نزدیک مطلقاً پنا جائز نہیں خواہ مضطر ہو یا نہ ہو اور اس کو صحیح کہلے اور بعض کے نزدیک اضطرار و مجبوری کی حالت میں کھولنے پر پنا جائز ہے اور مجبوری کے بغیر کھولنے پر نماز فاسد ہو جائے گی اور پنا جائز نہ ہوگی اور اس کی تصحیح کی ہے اور یہی زیادہ صحیح و معتد ہے کیونکہ عورت کے لئے جواز یا منصوص علیہ ہے حالانکہ یہ بات ظاہر ہے کہ اس کا وضو کے لئے اعضائے وضو کا کھولنا جو کہ اس کے لئے ستر میں داخل ہیں ضروری ہے البتہ اگر اس کو پردہ کے اندر سے دھونا ممکن ہو تو اب مجبور نہ ہونے کی وجہ سے اگر کھول کر دھوئی تو پنا جائز نہ ہوگی بلکہ نئے سرے سے پڑھے گی۔ اگر عورت نے دونوں بازو ایک ساتھ کھول دیئے تب بھی نماز جاتی رہی اور اس کو پنا جائز نہیں کیونکہ دوسرا بازو بلا ضرورت کھولا گیا ہے پس ضرورت کے وقت بھی پہلے ایک بازو کھول کر دھوئے اور اس کو ڈھانپ لے پھر دوسرا بازو کھولے۔ اگر نماز کی حدث کے بعد وضو کے لئے گیا اور وضو میں اس کا ستر کھل گیا، یا اس نے خود کھولا تب بھی یہی حکم ہے کہ اگر اس کے بغیر چارہ نہ تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور پنا جائز نہ ہو جائے گی اور بلا ضرورت ہو تو فاسد ہو جائے گی۔

(۱۰) اُس حدیث آسانی کے بعد اُس پر اس سے پہلے کا کوئی حدیث ظاہر نہ ہو تب بنا جائز ہے ورنہ نہیں مثلاً کوئی شخص موزوں پر مسح کر کے نماز پڑھتا تھا اور اس کو حدیث ہو گیا اور وضو کے لئے گیا اور وضو کے درمیان میں اس کی مسح کی مدت پوری ہو گئی تو یہ پہلے کا حدیث ظاہر ہونا کہلاتا ہے اور اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس کو بنا جائز نہیں بلکہ نئے سرے سے نماز پڑھے اور یہی حکم مستحاضہ عورت کا ہے جبکہ اس کو نماز میں حدیث ہو جائے اور وضو کے واسطے جائے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور تندرست ہو جائے اور حیرہ پر مسح کرنے والا کا بھی یہی حکم ہے کہ اگر وضو کرنے جائے اور اس وقت زخم اچھا ہو جائے یا کسی کا زخم بہتا تھا جس کی وجہ سے وہ معذور کے حکم میں تھا اور جب وہ وضو کے لئے گیا تو نماز کا وقت مکمل گیا یا کسی اور غرض کے ساتھ معذور کے حکم میں تھا اور وہ وضو کے لئے گیا کہ نماز کا وقت مکمل گیا تو ان سب صورتوں میں اس کی نماز باطل ہو جائے گی اور اس کو بنا جائز نہیں ہے۔

(۱۱) اگر صاحب ترتیب کو یہ حدیث سماوی ہو جائے تو اس کو حدیث کے بعد اپنی کسی نماز کا فوت ہو جانا یا دنا دے کیونکہ صاحب ترتیب کو کسی فوت شدہ نماز کے پورا جانے کے بعد اس کو قصا کرنا یا وقتی نماز کو فاسد کر دینا ہے لیکن اگر اس فوت شدہ کا اس وقت قصا نہ کیا حتیٰ کہ چھٹی نماز کا وقت بھی مکمل گیا تو اب وہ صاحب ترتیب نہیں رہے گا اور اب اس کی بنا والی نماز صحیح ہو جائے گی جیسا کہ اس کا اصول قصا نمازوں کے بیان میں درج ہے۔ اسی طرح اگر اس کی ترتیب کسی عذر مثلاً تنگی وقت وغیرہ کی وجہ سے ساقط ہو جاتی ہو تب بھی بنا جائز ہے۔

(۱۲) مقتدی نے امام کے فارغ ہونے سے پہلے اپنی جگہ کے سوا دوسری جگہ اپنی نماز کو پورا نہ کیا ہو جبکہ امام اور مقتدی کے درمیان کوئی ایسا حائل ہو جس کی وجہ سے اس کو اپنی وضو کی جگہ سے اقتدا جائز نہیں پس ایسے مقتدی کو حدیث کے بعد وضو سے فارغ ہو کر اگر اس کا امام ابھی نماز سے فارغ نہیں ہوا اور اس کے درمیان کوئی ایسا حائل ہے جس کی وجہ سے وضو کی جگہ سے اقتدا جائز نہیں ہے اپنی جگہ واپس آکر بنا کر کے نماز پوری کرنی چاہئے۔ اگر کسی دوسری جگہ نماز پوری کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس کا امام فارغ ہو چکا ہے تو اس جگہ واپس نہ آئے وہیں بنا کرے کیونکہ اب وہ منفرد کے حکم میں ہے۔ اگر فاقہ لوٹ آیا تو اس کی نماز کے فاسد ہونے میں اختلاف ہے۔ اگر امام اور اس مقتدی کے درمیان کوئی ایسا حائل نہیں جو اس کی وضو کی جگہ سے مانع اقتدا ہو تو اسی جگہ اقتدا کر لے امام کے پاس نہ آئے۔ منفرد یعنی اکیلے نماز پڑھنے والے کو حدیث سماوی کے بعد وضو سے فارغ ہو کر اختیار ہے کہ وہیں اپنی باقی نماز بنا کر کے پوری کر لے یا اپنی نماز کی جگہ پر جائے لیکن اپنی جگہ پر جانا افضل ہے۔ اور اگر امام کو حدیث ہو اتھا اور وہ کسی دوسرے کو امام (خلیفہ) کر کے وضو کو گیا تھا تو اگر وہ خلیفہ نماز سے فارغ ہو چکا ہے تو پہلا امام اب منفرد کے حکم میں ہے چاہے وہیں وضو کی جگہ نماز بنا کر کے پوری کر لے چاہے اپنی نماز کی جگہ آکر بنا کر لے اور اگر ابھی خلیفہ امام نماز سے فارغ نہیں ہوا تو پہلا امام اب اپنے خلیفہ کا مقتدی ہے پس اگر اس کے اور خلیفہ کے درمیان ایسا حائل ہو جو وضو کی جگہ سے مانع اقتدا ہو تو اپنی نماز کی جگہ آکر یعنی صف میں جہاں جگہ ملے

مقتدی کے درمیان کوئی ایسا حائل ہو جس کی وجہ سے اس کو اپنی وضو کی جگہ سے اقتدا جائز نہیں پس ایسے مقتدی کو حدیث کے بعد وضو سے فارغ ہو کر اگر اس کا امام ابھی نماز سے فارغ نہیں ہوا اور اس کے درمیان کوئی ایسا حائل ہے جس کی وجہ سے وضو کی جگہ سے اقتدا جائز نہیں ہے اپنی جگہ واپس آکر بنا کر کے نماز پوری کرنی چاہئے۔ اگر کسی دوسری جگہ نماز پوری کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس کا امام فارغ ہو چکا ہے تو اس جگہ واپس نہ آئے وہیں بنا کرے کیونکہ اب وہ منفرد کے حکم میں ہے۔ اگر فاقہ لوٹ آیا تو اس کی نماز کے فاسد ہونے میں اختلاف ہے۔ اگر امام اور اس مقتدی کے درمیان کوئی ایسا حائل نہیں جو اس کی وضو کی جگہ سے مانع اقتدا ہو تو اسی جگہ اقتدا کر لے امام کے پاس نہ آئے۔ منفرد یعنی اکیلے نماز پڑھنے والے کو حدیث سماوی کے بعد وضو سے فارغ ہو کر اختیار ہے کہ وہیں اپنی باقی نماز بنا کر کے پوری کر لے یا اپنی نماز کی جگہ پر جائے لیکن اپنی جگہ پر جانا افضل ہے۔ اور اگر امام کو حدیث ہو اتھا اور وہ کسی دوسرے کو امام (خلیفہ) کر کے وضو کو گیا تھا تو اگر وہ خلیفہ نماز سے فارغ ہو چکا ہے تو پہلا امام اب منفرد کے حکم میں ہے چاہے وہیں وضو کی جگہ نماز بنا کر کے پوری کر لے چاہے اپنی نماز کی جگہ آکر بنا کر لے اور اگر ابھی خلیفہ امام نماز سے فارغ نہیں ہوا تو پہلا امام اب اپنے خلیفہ کا مقتدی ہے پس اگر اس کے اور خلیفہ کے درمیان ایسا حائل ہو جو وضو کی جگہ سے مانع اقتدا ہو تو اپنی نماز کی جگہ آکر یعنی صف میں جہاں جگہ ملے

شامل ہو کر اپنے خلیفہ امام کے پیچھے بنا کر کے نماز پوری کرے اگر وہ اس نے لوٹا اور وہیں پڑھ لی تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر وضو کی جگہ سے کوئی حائل مانع اقتداء نہ ہو تو اسی جگہ پر بنا کر کے اقتداء کرے امام کے پاس نہ آئے۔

(۱۳) اگر امام کو حدث ہوا ہے تو کسی ایسے کو خلیفہ نہ کرے جو امامت کے کائنات میں ہو مثلاً ائمتہ یا عورت یا نابالغ بڑے کو خلیفہ نہ کرے یہی اگر ان میں سے کسی کو خلیفہ کر دیا تو امام اور سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائیگی اور سب کو نئے سرے سے پڑھنی ہوتی۔

ان صورتوں میں نماز کا بنا کر ناجائز ہے ان میں امام کو جائز ہے کہ اپنے کسی مقتدی کو خلیفہ کر دے

خلیفہ کرنے کا بیان | اس کو اختلاف کہتے ہیں اگرچہ وہ نماز جانا نہ ہو یہی اصح ہے اور جن صورتوں میں بنا جائز نہیں ان صورتوں میں خلیفہ کرنا بھی جائز نہیں ہے۔ جتنا چاہے کہ اختلاف کے لئے تین شرطیں ہیں۔ سب سے اول پنا کی تمام شرطوں کا پایا جانا جو درجہ فصل بیان ہو چکی ہیں۔ دوم یہ کہ امام اپنی جگہ سے بڑھنے کی حدود سے آگے نہ بڑھے جس کی تفصیل آتی ہے۔ سوم یہ کہ خلیفہ میں امامت و خلافت کی صلاحیت ہو۔

جو شخص اس امام کا امام بننے کی شروع نماز سے صلاحیت رکھتا تھا وہ اس کا خلیفہ بننے کی بھی صلاحیت رکھتا ہی اور جو شخص شروع نماز سے اس کا امام بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا وہ اس کا خلیفہ بننے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ اختلاف کا حکم یہ ہے کہ خلیفہ امام ہو جائے یا امام امامت سے باہر ہو کر اس خلیفہ کا مقتدی ہو جائے اور یہ خلیفہ کا امام ہو جانا اول امام اول کا اپنی امامت سے نکلنا اس وقت ہوتا ہے جبکہ وہ باتوں میں سے ایک ہو جائے وہ یہ کہ یا تو خلیفہ امام اول کی نماز کی نیت کرے اس کی جگہ پکڑا ہو جائے یا خلیفہ بنانے کے بعد امام مسجد سے باہر نکل جائے خواہ اس وقت تک خلیفہ اس کی جگہ اس کی نماز کی نیت سے کھڑا نہ ہو اور حتیٰ کہ اگر حدث کے بعد امام نے کسی مقتدی کو اپنا خلیفہ بنایا اور وہ خلیفہ اس کی جگہ اس کی نماز کی نیت سے کھڑا نہیں ہوا اور امام اول باجی مسجد سے باہر نہیں نکلا تو وہ بھی اپنی امامت پر باقی ہے یہی اس حالت میں اگر کوئی شخص آکر اس پہلے امام کی اقتداء کرے تو اس کی اقتداء صحیح ہو جائے گی اور اگر پہلا امام اس حالت میں اپنی نماز فاسد کر دے تو سب نمازیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ خلیفہ کرنے کی مسنون صورت یہ ہے کہ جھکا ہوا پیچھے کو ہٹے اور تاکہ ہاتھ رکھ لے تاکہ اول کو یہ گمان ہو کہ کبیر بھوتی ہے اور پہلی صف میں سے کسی مقتدی کو اشارہ سے یا اس کا کپڑا پکڑ کر جواب کی طرف کھینچنے سے خلیفہ کر دے کلام سے نہ کرے۔ اگر کلام کے ساتھ خلیفہ کیا خواہ قصد یا نہ ہو یا جہلاً تو سب کی نماز فاسد ہوگی۔

امام کی اپنی جگہ سے بڑھنے کی حدود یہ ہیں کہ اگر میدان میں نماز ہو رہی ہے تو اگر وہ دائیں یا بائیں یا پیچھے کی جانب کو ہٹے تو جب تک تمام صفوف سے باہر نہیں نکلا اس کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے اور اگر کسی کی جانب سترہ کی حد تک بڑھنے میں باوجود اگر سترہ نہ ہو تو سجدہ کی جگہ تک بڑھنے میں اس کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے یہی معتد ہے اگرچہ بعض کے نزدیک آگے کی جانب بھی جبکہ امام کے آگے سترہ نہ ہو تو اس کے پیچھے والی صفوف کی مقدار چلنے کا اعتبار کیا جائے گا لیکن اکثر نے اس کو ضعیف کہا ہے۔

ان حدود سے آگے بڑھ جانے کے بعد اس کی نماز جاتی رہے گی اور اس کو خلیفہ کرنا درست نہیں ہوگا۔ اور اگر مسجد میں نماز ہو رہی ہو تو جب تک مسجد سے باہر نہیں نکلا اس امام کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے اور بغیر خلیفہ بنائے مسجد سے نکلنے کے بعد اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اب اختلاف درست نہیں ہوگا۔ اگرچہ صفیں مسجد کے باہر تک ملی ہوئی ہوں یہ شیخین کا قول ہے اور یہی صحیح ہے اگرچہ امام محمد کے نزدیک باہر سے خلیفہ بنانا درست ہے پس اگر امام کو حدث ہوا اور اس نے مسجد سے نکلنے کے بعد ایسے شخص کو خلیفہ بنایا جو مسجد سے باہر تھا مگر وہاں تک صفیں مسجد کی صفوں سے ملی ہوئی تھیں تو شیخین کے نزدیک اس کا خلیفہ کرنا درست نہیں ہوگا اور خلیفہ اور قوم کی نماز فاسد ہوگی اور اصح قول کی بنا پر امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ وہ منفرد کے حکم میں ہو گیا۔ مقتدی کا حکم اپنی جگہ سے بڑھنے کی حدود میں امام کی مثل ہے اور منفرد کا حکم مسجد کے اندر ہی ہے جو امام کا مذکور ہوا اور اگر میدان میں ہو تو اگر اس کے سامنے سترہ ہے تو چاروں طرف یعنی آگے پیچھے دائیں بائیں سترہ کی مقدار فاصلہ تک بڑھنے میں مسجد کے حکم میں ہے اور اس کے بعد خارج مسجد کے حکم میں اور اگر اس کے آگے سترہ نہیں ہے تو مسجد کی جگہ تک چاروں طرف سے اعتبار کیا جائے گا اور اس حد تک داخل مسجد شمار ہوگا اس کے بعد خارج مسجد ہوگا۔ پس اگر منفرد صحت گمان سے ہٹا اور ان حدود سے باہر نہیں گیا اس کو معلوم ہو گیا کہ حدث نہیں ہوا تو اسی نماز کو پورا کر لے اور اگر ان حدود سے نکل گیا تو نئے سرے سے پڑھے۔ اور عورت جب اپنی نماز کی جگہ (مصلیٰ) سے اتری تو اس کی نماز فاسد ہو گئی اس لئے کہ اس کے مصلیٰ کو اس کے واسطے وہی حکم ہے جو مردوں کو مسجد کا ہوتا ہے اس لئے کہ وہ اپنے مصلیٰ پر اعتکاف کرتی ہے۔ چھوٹا مکان یعنی جو معتبر قول کے بموجب چالیس ذراع (شرعی گز) تک ہو اور چھوٹی عید گاہ اور جنگل کی عام مسجد، آبادی کی مسجد کے حکم میں ہیں اور بہت بڑی مسجد جیسے مسجد بیت المقدس و مسجد منصورہ وغیرہ اور چالیس گز شرعی سے بڑا مکان اور بڑی عید گاہ میدان کے حکم میں ہیں۔ جس امام کو حدث ہوا اس کی امامت اس وقت تک قائم رہے گی جب تک وہ ان حدود سے باہر نہ نکل جائے جن کی تفصیل اوپر بیان ہوئی ہے یا کوئی مقتدی امامت کی نیت سے امام کی جگہ نہ بڑھ جائے خواہ وہ امام کے اشارے سے بڑھے یا قوم اس کو بڑھا دے یا خود ہی بڑھ جائے اگرچہ امام ابھی حد مذکور سے نہ بڑھا ہو پس اگر کوئی مقتدی اس امام کی جگہ امامت کی نیت سے کھڑا ہو گیا تو خواہ وہ امام مسجد سے نہ نکلا ہو تو وہ مقتدی امام ہو گیا اور وہ پہلا امام مقتدی ہو گیا۔ اب اگر امام کسی فوت شدہ نماز کو یاد کرے گا یا کلام کرے گا یا عذر حدث کرے گا وغیرہ تو صرف امام کی نماز فاسد ہوگی قوم کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ اب قوم اس کی مقتدی نہیں وہ تو خود مقتدی ہو گیا ہے بلکہ اس کے خلیفہ کی مقتدی ہے۔ خلیفہ کا امام کی جگہ چلے جانا اس کے امام ہونے کے لئے کافی نہیں ہے جب تک اس کے ساتھ امامت کی نیت نہ کرے پس اگر بغیر نیت امامت کے امام کی جگہ کھڑا ہو گیا تو جب تک پہلے امام نے حد مذکور سے تجاوز نہیں کیا وہ اپنی امامت پر باقی ہے اور اس حالت میں کوئی شخص اگر اس کی اقتدا کرے تو اقتدا صحیح ہو جائے گی اور کلام کرنے یا حدیث عمر یا اس کو فوت شدہ کے یاد آنے

وطیرہ سے سبنازیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ اوپر بھی بیان ہو چکا ہے۔

جب امام کو حدیث ہو گیا تو اس امام پر خلیفہ کرنا واجب نہیں ہے لیکن پہلا استحقاق اسی کو ہے اور اگر امام کسی کو خلیفہ نہ بنائے تو قوم (مقتدیوں) کو اختیار ہے اگر قوم بھی نہ بنائے اور کوئی شخص خود ہی آگے بڑھ جائے تب بھی اس کا خلیفہ بننا جائز ہے۔ لیکن چونکہ پہلا حق امام کو پہنچتا ہے تو اگر امام نے ایک شخص کو بڑھایا اور قوم نے دوسرے شخص کو بڑھایا تو خلیفہ وہی شخص ہو گا جس کو امام نے بڑھایا ہے پس اس صورت میں جو لوگ قوم کے بنائے ہوئے خلیفہ کی اقتدا کریں گے ان کی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن اگر امام کے بنائے ہوئے خلیفہ کے نیت کرنے سے پہلے قوم اس دوسرے خلیفہ کی اقتدا کی نیت کر لے تو دوسرا شخص امام ہو جائے گا۔ اگر امام نے حدیث کے بعد کسی کو خلیفہ نہیں بتایا اور قوم نے کسی شخص کو آگے بڑھایا یا کوئی شخص بغیر کسی کے بڑھائے خود ہی آگے بڑھ گیا تو ان دونوں صورتوں میں اگر وہ شخص پہلے امام کے مسجد سے نکلنے سے پہلے امامت کی نیت سے امام کی جگہ کھڑا ہو گیا تو جائز ہے اور اگر اس کے امام کی جگہ کھڑا ہونے سے پہلے امام مسجد سے نکل گیا تو امام کے علاوہ خلیفہ اور قوم سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امام نے کسی کو خلیفہ نہیں کیا اور نہ قوم نے کیا اور نہ کوئی خود آگے بڑھایا یا تک کہ امام مسجد سے باہر نکل گیا تو قوم کی نماز فاسد ہو جائے گی امام کی نہیں کیونکہ وہ اپنی ذات کے لئے منفرد کے حکم میں ہے پس امام وضو کر کے بنا کر سکتا ہے۔ اگر امام نے خلیفہ نہیں بتایا اور قوم کے سرگروہ نے ایک ایک شخص کو بڑھایا تو جس کی طرف اکثر مومنین گئے وہی امام ہو گا۔ اور اگر دونوں کی طرف برابر برابر ہوں تو ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر وہ شخص خوب بڑھے تو جو شخص پہلے امام کی جگہ پہنچ جائے وہی امام ہو گا اور اگر بڑھنے میں دونوں برابر ہوں اور بعضوں نے ایک سے اقتدا کیا اور بعضوں نے دوسرے سے تو جس کی اقتدا زیادہ آدمیوں نے کی وہ امام ہو گیا اور جس سے کم لوگوں نے اقتدا کی اس امام اور ان مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر دونوں طرف آدمی برابر ہیں تو کسی کی ترجیح ممکن نہیں ہوگی اور دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام یا قوم نے کسی کو خلیفہ نہیں کیا اور نہ کوئی خود آگے بڑھا اور امام مسجد سے باہر بھی نہیں نکلا بلکہ اس نے مسجد کے کنارے پر وضو کیا اور جماعت اس کی منتظر رہی پھر امام اپنی جگہ پر آیا اور ان کے ساتھ نماز پوری کی تو جائز ہے کیونکہ جب تک امام مسجد میں ہے اور کوئی دوسرا شخص اس کی جگہ امامت کی نیت سے نہیں بڑھا تو وہ اپنی امامت پر قائم ہے اس لئے کہ مسجد میں پانی ہوتے ہوئے اس کو خلیفہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگر خلیفہ کر دے گا تب بھی اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی حتیٰ کہ جب تک اس کا خلیفہ کوئی رکن ادا نہ کر لے تب تک اس خلیفہ کی امامت مستقل نہیں ہوتی اور پہلے امام کی امامت کا حق اس بات پر معلق رہتا ہے پس اگر پہلا امام مسجد میں وضو کر کے واپس آ گیا مسجد سے باہر نہیں گیا تو امامت اسی کی طرف لوٹ آئے گی پس وہ آگے اپنی جگہ بڑھ جائے اور نماز بنا کر کے پوری کرے اور خلیفہ پیچھے ہٹ جائے اور اگر پہلے امام کے مسجد میں وضو کر کے واپس آنے سے پہلے خلیفہ نے رکن ادا کر لیا تو اب پہلے امام کی امامت بالکل ختم ہو گئی اور خلیفہ کی

مبسوق کو خلیفہ بنانے کے احکام

اولیٰ یہ ہے کہ امام مبسوق کو خلیفہ نہ کرے بلکہ کسی مددگ کو کرے کیونکہ وہ اس کی نماز پوری کرنے پر قادر ہے اور اگر امام نے مبسوق کو خلیفہ کر دیا تو وہ قبول نہ کرے اور اگر وہ قبول کر لے تو بھی جائز ہے پس اگر مبسوق بڑھ گیا تو اس کو چاہئے کہ جہاں سے امام نے چھوٹا ہے وہاں سے نماز شروع کر دے اور جب سلام کے قریب پہنچے تو کسی ایسے شخص کو بڑھادے جس کو پوری نماز ملی ہو پس وہ دوسرا شخص جماعت کے ساتھ سلام پھیرے پھر مبسوق اپنی نماز پوری کر لے۔ اور اپنی مبسوقانہ نماز پہلے ادا نہ کرے اگر ایسا کیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی یہی اظہر ہے جیسا کہ مبسوق کے بیان میں گذرا۔

اگر مبسوق خلیفہ نے امام کی نماز پوری کر کے کسی مددگ کو سلام پھیرنے کے لئے خلیفہ بنانے سے پہلے یا بعد قہقہہ لگایا یا عمدہ حدث کیا یا کلام کیا یا کوئی اور منافی نماز فعل کیا یا مسجد سے خارج ہوا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور دوسرے مبسوق مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان کے ذمہ بھی مبسوقانہ نماز باقی ہے اس لئے نماز پوری نہ ہونے کی وجہ سے منافی نماز فعل نماز کے اندر واقع ہوا جو مفسد نماز ہے اور باقی مقتدیوں کی نماز پوری ہو جائیگی کیونکہ وہ مددگ ہیں اعلان کے ارکان نماز پورے ہو چکے ہیں۔ اور پہلے امام کی نماز کے متعلق اس صورت میں یہ حکم ہے کہ اگر وہ مبسوق خلیفہ کے منافی نماز فعل قہقہہ وغیرہ کرنے سے قبل وضو کرے اس کے ساتھ شامل ہو کر اپنی نماز پوری کر چکا ہے اور کوئی رکن فوت نہ ہوا ہو تو مددگ مقتدی کی مثل اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر ابھی اس کی نماز پوری نہیں ہوئی بلکہ کوئی رکن باقی ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی یہی صیح ہے کیونکہ وہ ابھی مقتدی ہے اور امام کی نماز فاسد ہو جانے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی فاسد ہو جاتی ہے۔ مبسوق کو خلیفہ کرنے پر امام اس کو اشارہ سے بتا دے کہ کیا باقی ہے پس اگر امام ہر ایک رکعت باقی ہے تو خلیفہ کو اس طرح بتا دے کہ ایک انگلی سے اشارہ کر دے اور اگر دو رکعتیں باقی ہیں تو دو انگلیوں سے اشارہ کر دے اور اگر امام سے رکوع چھوٹ گیا ہے تو اپنا ہاتھ گھٹنے پر رکھ دے اور اگر سجدہ چھوٹ گیا ہے تو پیشانی پر ہاتھ رکھ دے (یا ایک سجدہ کے لئے ایک انگلی رکھ دے اور دو سجدے ہوں تو دو انگلیاں رکھ دے)۔ اگر قراءت ترک ہوئی ہے تو منہ پر ہاتھ رکھ دے اور اگر سجدہ تلاوت باقی ہے تو پیشانی اور زبان دونوں پر ہاتھ یا انگلی رکھے اور اگر سجدہ سہواً اس کے ذمہ ہے تو صرف دل یعنی سینہ پر ہاتھ رکھ دے اور یہ سب اُس وقت ہے جبکہ خلیفہ کو یہ باتیں معلوم نہ ہوں اور اگر معلوم ہوں تو پھر اس کی کچھ ضرورت نہیں کہ کسی شخص نے چار رکعت والی نماز میں امام کا اقتدا کیا اور امام کو حدث ہو گیا اور امام نے اس شخص کو خلیفہ کر دیا یا اس مقتدی کو یہ معلوم نہیں کہ امام نے کس قدر نماز پڑھی ہے اور کتنی اس پر باقی ہے (یعنی وہ بعد میں ملا اور امام نے بھی اشارہ سے اس کو کچھ نہیں بتایا) تو اس خلیفہ کو چاہئے کہ چار رکعتیں پڑھے اور احتیاطاً ہر رکعت پر قعدہ کرے کیونکہ ہر رکعت پر احتمال ہے کہ شاید یہ امام کی آخری رکعت ہو۔ اگر چار یا تین رکعت والی نماز میں ایسے مبسوق کو خلیفہ کیا جس کو دو رکعتیں نہیں ملی تھیں تو اس خلیفہ پر دو قعدے فرض ہیں ایک امام کا قعدہ اخیرہ جو اس کا قائم مقام ہونے کی وجہ سے اس پر فرض ہوا ہے

اور ایک خود اس خلیفہ کا قعدہ اخیر ہے جو اس پر فرض ہے ہی۔ اگر مسبق خلیفہ کو امام نے اشارہ کیا کہ اس نے پہلی دوڑوں رکعتوں میں قرات نہیں پڑھی ہے تو مسبق خلیفہ پر چاروں رکعتوں میں قرات فرض ہے اور اس امام کا قائم مقام ہونے کی وجہ سے اور دو میں اس لئے کہ وہ اس کی مسبقانہ ہوں گی اور مسبق کو اپنی مسبقانہ دو رکعتوں میں منفوقی طرح قرات فرض ہے (اسی مسئلہ کی حیثیت سے) پوچھی جاتی ہے کہ کونسا نماز ہے جس پر فرض نماز کی چاروں رکعتوں میں قرات فرض ہے۔

لاحق کو خلیفہ بنانے کے احکام | اگر حدیث کے بعد امام نے کسی لائح کو خلیفہ کر دیا تو جائز ہے پس خلیفہ کو چاہئے کہ قوم کو اشارہ کرے کہ وہ اس کی متابعت نہ کریں جب تک وہ اپنی لائحانہ نماز پوری نہ کرے پھر

وہ پہلے اپنی لائحانہ نماز پوری کر لے کیونکہ اس پر اپنی لائحانہ نماز کا پہلے ادا کرنا واجب ہے پھر جہاں سے امام کی نماز رہی ہو اس کو پڑھے اور اس میں مقتدی اس کی متابعت کریں یہاں تک کہ وہ نماز پوری کر کے ان کے ساتھ سلام پھیرے۔ اگر اس لائح خلیفہ نے پہلے امام کی نماز مقتدیوں کے ساتھ پوری ادا کر دی اور جب سلام کے موقع پر پہنچا تو کسی حد تک کو سلام پھیرنے کیلئے خلیفہ کر دیا اور پھر خود اپنی لائحانہ نماز پوری کر لی تب بھی جائز ہے لیکن ترک واجب کا گناہ ہوگا۔

مسافر کا مقیم کو خلیفہ بنانا | اگر مسافر اور مقیم مقتدیوں نے کسی مسافر امام کا اقتدا کیا اور امام کو حدیث ہوا اور اس نے کسی مقیم کو خلیفہ کر دیا تو یہ بھی جائز ہے لیکن اس مقیم خلیفہ کو چاہئے کہ دو رکعتیں پوری ہونے کے بعد کسی مسافر مقتدی کو سلام کے لئے آگے بڑھادے تاکہ وہ سلام پھیرے کیونکہ مقیم مقتدی کے خلیفہ ہو جانے پر بھی مسافر مقتدی پر دو رکعتیں پڑھنی ہوں گی چار پوری کرنی لازم نہیں ہیں۔ اور اس کے سلام پھیرنے کے بعد سب مقتدی اکیلے اکیلے دو رکعت بلا قرات پڑھیں کیونکہ وہ سب حکماً پہلے امام یعنی مسافر امام کے پیچھے ہیں۔ اب اگر وہ مقیم مقتدی اس مقیم خلیفہ کی اقتدا کریں گے تو ان سب کی نماز باطل ہو جائے گی (کیونکہ اب وہ خود مسافر امام کے مقتدی کی حیثیت سے مؤلف) اور اگر مسافر امام نے حدیث کے بعد مسافر مقتدی کو خلیفہ کیا اور اس نے اس وقت اقامت کی نیت کر لی تب بھی جماعت کے لئے مسافروں کو پوری نماز پڑھنی لازم نہیں ہوگی۔ امام کے حق میں بہتر واولیٰ یہ ہے کہ کسی حد تک کو خلیفہ بنادے اور حد تک کو کسی دوسرے کو یعنی مسبق ولاحق کو اور امام مسافر ہو تو مقیم کو خلیفہ نہ کرے اور جب امام ان میں سے کسی کو خلیفہ کر دے تو وہ قبول نہ کرے اور اگر قبول کر لیا تو جائز ہے جس کی تفصیل اوپر بیان ہوئی۔

بناو اختلاف کے دیگر متفرق مسائل | (۱) کسی کو نماز میں حدیث کا گمان ہو مثلاً اس کے بدن سے کوئی چیز نکلے اور

نکل گیا پھر معلوم ہوا کہ اس کو حدیث نہیں ہوا تو وہ بالاتفاق نئے سرے سے نماز پڑھے کیونکہ بغیر دلیل کے صرف ظن سے عذر مستحق نہیں ہوتا پس ہو سکتا ہے کہ وہ رخص وغیرہ ہو اور بغیر عذر مستحق کے مسجد سے نماز کی اصلاح کے لئے نکلنا بھی مفید نماز ہے اور اس میں عدم تحقق عذر کے علاوہ ایک وجہ اختلاف مکان بھی ہے جو مفید نماز ہے اور اگر وہ مسجد سے نہیں نکلا ہے

تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک جتنی باقی رہی ہے اسی پر یہ کہ اس کے پوری کر لئے اس لئے کہ مسجد مکانِ احد ہے اور یہاں سے منوں کی سحری حد تک ہی حکم ہے۔ اور اگر اس کا وہ ظن متحقق ہو جائے تو مطلقاً نئے سرے سے پڑھے خواہ مسجد سے نکلا ہو یا نہ نکلا ہو اور حدت کا گمان ہونے کے بعد امام نے کسی شخص کو اپنی جگہ خلیفہ کر دیا پھر معلوم ہوا کہ اس کو حدت نہیں ہوا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ مسجد سے نہ نکلا ہو کیونکہ خلیفہ کرنا عملِ کثیر ہے اور عذر کے ساتھ اس کی اجازت ہے بلا عذر اجازت نہیں اور یہاں بلا عذر پایا گیا ہے جو منافی نماز ہے اور اگر اس کا ظن متحقق ہو گیا یعنی یہ ظاہر ہو گیا کہ اس کو حدت ہوا ہی تو اب اس کے خلیفہ کر دینے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ عذر کے ساتھ خلیفہ کرنا پایا گیا ہے (واحدہ ظلم و کلف) حدت کے گمان کے بجائے اگر کسی شخص کو یہ گمان ہوا کہ اس نے بغیر وضو نماز شروع کر دی یا کسی نے موزوں پر مسح کیا تھا اور گمان ہوا کہ مسح کی مدت گزر چکی یا تیمم کے ہوئے تھا اور سراب (ریت کا میدان) دیکھ کر اس پر پانی کا گمان کر لیا یا صاحبِ ترتیب کو یہ گمان ہوا کہ اس پر کوئی قصداً نماز باقی ہے مثلاً ظہر کی نماز میں گمان ہوا کہ اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی یا کوئی داغ کپڑے پر دیکھا اور اس کو نجاست سمجھ لیا اور نماز سے پھر گیا تو اس کے پھرتے ہی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ مسجد سے نکلے یا نہ نکلے کیونکہ یہ پھر نماز کو چھوٹنے کے طریق ہے۔ (۲) اگر نماز پڑھنے والے کو یہ خوف ہوا کہ اسے حدت ہو جائے گا اور وہ نماز سے پھر گیا پھر اس کو حدت ہوا تو اس پر یہاں نہیں کر سکتا نئے سرے سے پڑھے۔ (۳) حدتِ مساوی کے علاوہ قرأت سے رک جانا بھی اختلافِ جائز ہونے کے لئے عذر شرعی ہے پس اگر امام خرمندگی یا خوف کی وجہ سے جو امام کو لاحق ہوا ہو قرأت سے رک گیا ہو یعنی بالکل بھول گیا ہو تو اگر اس نے اعتدالِ قرأت کی ہو جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے تو اس کو چاہئے کہ کسی دوسرے کو خلیفہ کر دے یہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے (صحابین کے نزدیک اس کی نماز قدر فرض قرأت سے رک جلنے کے باعث فاسد ہو جائے گی اس لئے نئے سرے سے پڑھے کیونکہ یہ عندنا ردالموجوب ہے اور شرط اختلاف یہ ہے کہ عذر نادانہ الوجدہ ہوا ورنہ اس سے ایک روایت یہ بھی ہے کہ وہ بلا قرأت اس نماز کو پڑھا کرے) اگر اعتدالِ فرض قرأت کو اس کے بعد کا تو بالاجل عذر خلیفہ شکوہ بلکہ رک کے گم ہونے اور اسی طرح نماز پڑھا ہے اگر وہ خلیفہ کر دے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ اس کو خلیفہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اگر قرأت کرنا بالکل بھول گیا (یعنی ایسا ہو گیا کہ پڑھ ہی نہیں سکتا) تو خلیفہ کرنا بالاجل عذر نہیں ہے اس لئے کہ امام اس صورت میں اتنی ہو گیا پس قوم کی نماز فاسد ہو گئی اور امام کی نماز بھی اس صورت میں امام ابو حنیفہ کے نزدیک بوجہ امی ہو جانے کے فاسد ہو جائے گی اور نئے سرے سے پڑھے گا اور صحابین کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس کو یہ ناجائز ہے استحضارِ اعلیٰ ہی امام زعفران کا قول ہے۔ اور اگر منفرد کو یہ صورت پیش آجائے تو پھر جمعی ہو جائے کے اس کو بھی ناجائز نہیں ہے (۴) اگر کسی شخص کو حدت سے پاخانہ یا پیشاب معلوم ہوا کہ نماز پوری نہیں کر سکتا تو اس کے لئے کسی کو خلیفہ بنانا جائز نہیں (صحابین کا اس میں خلاف ہے یعنی ان کے نزدیک جائز ہے۔ اسی طرح اگر بیٹھ میں شدید درد ہوا اور کھڑا

نہیں رہ سکتا یا رکوع و سجود نہیں کر سکتا تو اس کے لئے خلیفہ کرنا جائز نہیں ہے وہ بیٹھ کر نماز پوری کرے کیونکہ کھڑا ہونے والے کی اقتدا بیٹھنے والے کے پیچھے جائز ہے اس لئے استخلاف کی ضرورت نہیں — (۵) نمازیں امام کا انتقال ہو گیا اگرچہ قعدہ اخیرہ میں ہوا ہو تو مقتدیوں کی نماز باطل ہو گئی ہے سرے سے پڑھنا ضروری ہے۔

مسائل دوازده (اثنا عشریہ) [تشریح بیٹھنے کے بعد کرے تو اگرچہ وضو ہونے کے بعد کرے تو اس کی نماز فرضوں کے

پورا ہونے کی وجہ سے پوری ہو جائے گی لیکن سلام کے ترک سے جو کہ واجب ہے اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔ اور اگر بقدر تشہد بیٹھنے سے پہلے نمازی سے بے اختیار کوئی کام منافی نماز ادا ہوا تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی جبکہ وہ حدیث آسمانی کے علاوہ ہو کیونکہ شرع نے حدیث آسمانی کو خلاف قیاس منافی نماز نہیں رکھا۔ اور اگر وہ مخالف نماز فعل قعدہ اخیرہ میں بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد واقع ہوا تو بارہ مسائل میں امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور بیانا اس پر جائز نہیں ہوگی، کیونکہ جس روایت میں امام صاحب کے نزدیک اپنے فعل سے نمازی کا نماز سے باہر آنا فرض ہے اس کے مطابق ترک فرض ہوا اور جس روایت میں خروج بفعل نمازی فرض نہیں ہے تو اس وجہ سے فاسد ہو جائے گی کہ فرض میں تغیر ہو گیا مثلاً تیمم والے نے بعد قعدہ اخیرہ پانی پر قدرت پائی تو پہلے تیمم فرض تھا اب متغیر ہو کر وضو فرض ہو گیا اور صاحبین کے نزدیک اس کی نماز درست ہے (یعنی اس کو اس پر بنا کر کے پوری کرنا جائز ہے اور اگر نہ کرے تب بھی اس کی نماز فرض کے اعتبار سے پوری ہوگی لیکن بوجہ ترک سلام کے جو واجب ہے اعادہ واجب ہوگا۔ مؤلف) صاحبین کے قول کو ترجیح دی گئی ہے لیکن احتیاطاً امام صاحب کے قول میں ہے کہ نماز فاسد ہو جائے گی واللہ اعلم بالصواب۔ یہ مسائل اثنا عشر یعنی بارہ مسائل کے نام سے مشہور ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) پانی نہ ملنے یا پانی کے استعمال پر قادنہ ہونے کی وجہ سے تیمم سے نماز پڑھنا تھا اور قعدہ اخیرہ کے تشہد کے بعد پانی پر قادنہ ہو گیا یعنی پانی مل گیا یا پانی کے استعمال پر قادنہ ہو گیا۔

(۲) کسی نے موزوں پر مس کیا تھا قدر تشہد قعدہ اخیرہ کے بعد اس کی مدت گزر گئی اور اب پانی ملتا ہے اور سڑی سے اپنے پاؤں کے صانع ہونے کا خوف بھی نہیں ہے (لیکن اگر اس صورت میں پانی نہیں ملتا یا سڑی سے اپنا پاؤں صانع

ہونے کا خوف ہے تو بعضوں نے کہا کہ نماز جاتی رہے گی اور صحیح تر ہے کہ نماز باطل نہیں ہوگی البتہ پہلا مسح باطل ہوگا نیا مسح کر کے بنا کرے۔ — (۳) اُمی کا کسی آیت کو سمجھنا اگر اسی نماز پڑھنا تھا اور اس کو کوئی سورۃ مثلاً سورۃ اخلاص قدر تشہد

قعدہ اخیرہ بیٹھنے کے بعد یاد آگئی یا کوئی شخص قرآن پڑھنا تھا اس سے سمجھنے میں مشغول ہوئے بغیر صرف سن کر یاد کر لی تو اگرچہ وہ اُمی کسی قاری کے پیچھے مقتدی ہو تو امام صاحب کے نزدیک ایک قول کے مطابق اس کی نماز فاسد ہوگی اس پر اکثر

فقہاء اور ایک قول کے مطابق فاسد نہیں ہوگی اور بیانا جائز ہے یہی مختار ہے اور اس پر بھی اکثر فقہاء ہیں اور اگر منفرد ہوگا

تو یہ اختلاف باقی رہے گا یعنی امام صاحب کے نزدیک فاسد ہو جائے گی اور صاحبین کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور بنا جائز ہوگی اور اگر کسی قاری سے تعلیم کے ساتھ یاد کرے گا تو بوجہ عمل کثیر کے بالاتفاق وہ اپنی نماز سے خارج ہو جائے گا اور اس کو بلا خلاف بنا جائز نہیں ہوگی۔

(۴) اگر عذر کی وجہ سے تنگ نماز پڑھنے والے کو قدر تشہد قعدہ کرنے کے بعد یا پکڑا مل جائے جس سے نماز جائز ہو جائے ہے یعنی اس میں ایسی نجاست نہ لگی ہو جو باطل نماز ہو یا ایسی نجاست لگی ہے اور اس کے پاس ایسی چیز موجود ہے جس سے نجاست کو دور کرے یا اس کے پاس نجاست دور کرنے والی کوئی چیز نہیں ہے لیکن وہ پکڑا چوتھائی یا اس سے زیادہ پاک ہے اور اس سے ستر ڈھانپ سکتا ہے تو اس میں وہی امام صاحب اور صاحبین کا اختلاف جاری ہوگا۔ اور اگر وہ پکڑا چوتھائی ہی کم پاک ہو گا یا کل نجس ہو گا تو اس کا وجود عدم برابر ہے پس اس کی نماز باطل نہیں ہوگی وہ اسی طرح نماز پڑھتا رہے۔

(۵) مسح کرنے والے کا اپنے ایک پاؤں سے موزہ تھوڑے عمل سے نکالنا مثلاً موزہ ڈھیلا تھا ادنیٰ حرکت سے پاؤں سے نکل گیا عمل کثیر کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس میں وہی اختلاف جاری ہوگا اور عمل کثیر سے موزہ نکالے گا تو اس کی نماز پوری ہو جائے گی بالاتفاق کیونکہ اس میں اپنے اختیار سے نماز سے باہر آنا پایا جاتا ہے لیکن بوجہ ترک سلام اعادہ واجب ہوگا یعنی

(۶) کوئی شخص عند کی وجہ سے اشارہ سے نماز پڑھتا تھا اور بقدر تشہد آخری قعدہ کرنے کے بعد رکوع اور سجدہ کی طاقت آگئی کیونکہ اب اس کی نماز کا آخری حصہ اقویٰ ہے پس ضعیف پر قویٰ کی بنا جائز نہیں ہے (اس لئے وہی اختلاف جاری ہوگا کہ امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور صاحبین کے نزدیک بنا جائز ہے۔ مؤلف)۔

(۷) کسی نماز کا فوت ہونا یا یاد آنا اور ابھی ترتیب سا قسط نہیں ہوئی ہے۔ اگر مغفرو یا امام ہو تو اپنے ذمہ قضا نماز کا ہونا یاد آئے اور اگر مقتدی ہو تو امام کے ذمہ ہونا یاد آئے اور جس کے ذمہ قضا ہے وہ ابھی صاحب ترتیب ہے اور وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ قضا اور وقتی دونوں پڑھ سکتا ہے تو وہی خلاف جاری ہوگا اور امام صاحب کے نزدیک نماز کا باطل ہونا موقوف رہے گا ہاتھ تک کہ اگر اس کے بعد پانچ وقتی نمازیں اور پڑھ لے گا اور اس قضا کو باوجود یاد آنے کے اس وقت تک ادا نہیں کرے گا تو اب وہ نماز بھی جائز ہو جائے گی اور اگر قضا شدہ کو ادا کر لے گا تو وہ نماز باطل ہو جائے گی اس کی تفصیل قضا نمازوں کے بیان میں آئے گی۔ اور اگر وقت تنگ ہوگا تو نماز بالاتفاق ہو جائے گی۔

(۸) کسی قاری امام کا کسی امی کو خلیفہ کر دینا قبل تشہد تو مطلقاً اس سے بالاتفاق نماز فاسد ہوتی ہے اور تشہد اخیرہ کے بعد بھی بعض فقہاء کے نزدیک بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ استخلاف عمل کثیر ہے جو یہاں بلا ضرورت ہے کیونکہ اجماع امامت کا اہل نہیں ہے اور بعض کے نزدیک بالاجماع نماز فاسد نہیں ہوگی ہی صیح و مختار ہے اور اس بنا پر یہ صورت اختلافی نہیں رہتی۔

(۹) فجر کی نماز میں بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد سورج کا نکل آنا۔

(۱۰) جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت داخل ہو جانا اور صاحبین کے نزدیک عصر ایک مثل پر ہوتا ہے اور امام صاحب کے نزدیک

دوشل پر تو اس میں مراد یہ ہوگی کہ امام قعدہ میں اتنی دیر تک بیٹھا رہے یا جس طریت میں صاحبین کے نزدیک بھی دوشل پر ہوتا ہے اس کی بنا پر کہا جائے گا۔ واللہ اعلم۔

(۱۱) معذور کے عذر کا دور ہونا پس اگر معذور کا عذر تشہد کے بعد معذور ہو گیا تو امام صاحب کے نزدیک یہ حکم موقوف رہیگا یعنی دیکھنا چاہئے کہ اگر عذر مذکور لگی نماز کے کامل وقت تک موقوف رہا تو امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور اس کو اس کی قضاء دینی ہوگی اور اگر لگی نماز کے وقت کے اندر پھر وہ عذر لوٹ آیا تو یہ عذر کا دور ہونا نہیں ہے اور اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یعنی وہی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱۲) کسی نے زخم پر جبیرہ (کچا چس جن سے ٹٹے عضو کو باندھتے ہیں) باندھی تھیں زخم اچھا ہو کر وہ جبیرہ گر گئیں۔

بعض نے ان میں آٹھ مسئلہ اور زیادہ کئے ہیں اس طرح یہ مسئلے ہیں اور بعض (یعنی بکوالائق وغیرہ) نے ان کو بارہ ہی کے ضمن میں بیان کر دیا ہے اور وہ آٹھ مسئلے یہ ہیں۔ (۱) بخش کپڑے میں نماز پڑھنا تھا قعدہ تشہد اخیر کے بعد ایسی چیز مل گئی جس سے نجاست دھو سکتا ہے۔ (۲) باندی بغیر وضو صنی کے نماز پڑھتی تھی اور بعد تشہد اخیر کے آزاد ہو گئی اور اس نے فوراً اسی وقت سر نہیں ڈھک لیا۔ (بعض نے یہ دونوں مسئلے مسئلہ ۴ کے ضمن میں بیان کئے ہیں)۔ (۳) مقتدی کا امام کی فوت شدہ نماز کو یاد کرنا جبکہ امام صاحب ترتیب ہو اور وقت میں گنجائش ہو اگر امام کو یاد نہ آیا تو صرف مقتدی کی نماز باطل ہوگی (یہ مسئلہ ۷ کے ضمن میں آیا ہے)۔ (۴) آفتاب کا عید کی نماز میں تشہد کے بعد ڈھل جانا۔ (۵ و ۶) قضا نماز پڑھنے والے پر قضا نماز میں اوقات ثلاثہ مکروہہ یعنی آفتاب کا طلوع ہونا یا ٹھیک دوپہر کا ہونا یا وقت غروب یعنی تغیر شمس کا وقت آجانا۔ (ان چاروں مسئلوں کو ۹ کے ضمن میں لائے ہیں)۔ (۸) قعدہ تشہد اخیر کے بعد معذور کے وقت کا نکل جانا کیونکہ وقت بکھل جانے کے بعد معذور کی طہارت باطل ہو جاتی ہے (اس کو مسئلہ ۱۰ کے ضمن میں بیان کرتے ہیں)۔

(مسئلہ ۱۱) ان میں جگہوں میں جب نماز باطل ہو جاتی ہے تو وہ نفل نہیں ہو جاتی مگر چند صورتوں میں نفل ہو جاتی ہے (۱) جبکہ فوت شدہ نماز کو یاد کرے۔ (۲) فجر کی نماز میں آفتاب نکل آئے۔ (۳) جمعہ میں ظہر کا وقت جاتا رہے۔ (۴) اشادہ سے نماز پڑھنے والا جب رکوع و سجدہ پر قادر ہو جائے۔ (۵) عیدین کی نماز میں آفتاب کا ڈھلنا اور قضا نماز میں اوقات مکروہہ کا داخل ہونا بھی اسی حکم میں ہونا چاہئے۔

(مسئلہ ۱۲) اگر ان میں مذکورہ صورتوں میں سے کوئی صورت امام کو بقدر تشہد قعدہ اخیرہ بیٹھنے کے بعد سجدہ سہو میں لاجتہاد ہیبت بھی ہوئی ہو حکم یہ ہے یعنی امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز باطل ہو جائے گی اور اگر وہ امام ہے تو اس کی اور اس کے مقتدیوں کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اور اگر سلام پھیر دیا اور اس پر سجدہ سہو باقی ہے اس وقت ان صورتوں میں سے کوئی صورت پیش آئی تو اگر سجدہ کیا تو نماز باطل ہو جائے گی ورنہ باطل نہیں ہوگی۔ اور اگر امام کے بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد مقتدیوں نے امام سے پہلے سلام پھیر دیا پھر امام پر ان صورتوں میں سے کوئی صورت پیش آئی تو امام کی نماز باطل ہو گئی قوم کی نماز باطل

نہیں ہوگی اور اسی طرح امام نے سجدہ سہو کیا اور قوم نے نہ کیا پھر امام پر ان میں سے کوئی صورت پیش آئی تب بھی یہی حکم ہے یعنی امام کی نماز باطل ہوگی قوم کی نہیں۔

(فائدہ) پنلے کے جواز اور غلیفہ پکڑنے کے مسائل بہت مشکل اور علامت بہت احتیاط طلب ہیں لہذا بغرض علمیت ان کو پڑھنا اور یاد رکھنا چاہئے اور جب تک صحیح معنی میں ان کو سمجھ کر عمل کرنے کی قوت پیدا نہ ہونے سے پہلے پڑھنے پر ہی عمل رکھنا چاہئے کیونکہ استیناف ہی بالاجل اعراض افضل ہے۔

مفسدات نماز کا بیان

مفسدات نماز ان چیزوں کو کہے ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے یعنی ٹوٹ جاتی ہے اور اسے ٹوٹنا ضروری ہو جاتا ہے نماز کے اندر منافاتی نماز قول و فعل اور نماز کی کسی شرط کے مفقود یا بلا عند ترک ہونے یا ارکن کے ترک ہو جانے یا واجب کے عذر ترک سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ نماز کو فاسد کرنے والی چیزیں دو قسم کی ہیں۔ ۱۔ اقوال یعنی وہ امور جو بولنے و تکلم سے تعلق رکھتے ہیں۔ ۲۔ افعال یعنی جو فعل و عمل سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلی قسم اقوال تکلم یعنی بولنا جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے اس کی بہت سی صورتیں ہیں۔ ۱۔ کلام اور اس کے مفسد نماز ہونے کی کچھ شرطیں ہیں اول یہ کہ کم از کم اس میں دو حرف ہوں یا ایک حرف ہو تو ایسا ہو جس کے معنی سمجھ میں آجائے ہیں مثلاً ع اوتی یا امر کے صیغے ہیں یعنی رع بمعنی حفاظت کر اور ق بمعنی بچا۔ ایک حرف بے معنی کا بولنا کلام میں داخل نہیں اس لئے نماز کو نہیں ٹوٹا پس کلام قلیل ہو یا کثیر زمانہ کے فاسد کرنے کے حکم میں برابر ہے۔ دوم یہ کہ وہ کلام ایسا ہو جیسے لوگ آپس میں باتیں کیا کرتے ہیں یعنی نماز سے متعلق اذکار نہ ہوں پس نماز کے اذکار یعنی تسبیح و تکبیر و قرات قرآن سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ سوم اس طرح آواز سے کلام کرے کہ سنا جائے اگرچہ اتنی آواز سے ہو کہ صرف خود ہی سُن سکے جبکہ کوئی مانع نہ ہو اور اگر اتنی بھی آواز نہ ہو کہ خود سُن سکے اگرچہ حروف صحیح ادا کئے ہوں تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

شرائط مذکورہ بالا کے ساتھ کلام کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے خواہ وہ قلیل ہو یا کثیر اور خواہ بھول کر ہو یعنی بھول جائے کہ نماز پڑھتا ہے یا خطا سے ہو یعنی قرات پاؤ اذکار نماز کا ارادہ کیا مگر غلطی سے اس کی جگہ کلام لدا ہو گیا مثلاً یا ایھما اللھما کی جگہ یا اذین کل گیا یا جہالت ربی علی کی وجہ سے ہو یعنی وہ نہیں جانتا تھا کہ کلام سے نماز جاتی رہتی ہے یا کسی نے اس کو کلام کرنے مجبور کیا یا عذر یعنی اپنے ارادہ و خوشی سے کلام کیا خواہ اپنی نماز کی اصلاح کے لئے کیا مثلاً امام قعدہ کے موقع پر کھڑا ہو گیا اور مقتدی نے اس کو کہا کہ بیٹھ جا یا قیام کے موقع پر بیٹھ گیا اور مقتدی نے کہا کھڑا ہو جا (ایسے موقع پر جو ان شاء اللہ اندر اکبر کرنا چاہئے۔ مؤلف) اور کلام مختار قول کی بنا پر خواہ نماز کے اندر سوتے ہیں ہو یا بیداری میں ہو۔ ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر وہ فرض نماز ہے تو نئے سرے سے پڑھنا فرض ہے ورنہ واجب ہے لیکن عمدًا یا سہوًا

کلام سے اسی وقت نماز فاسد ہوگی جبکہ قعدہ اخیرہ میں بقدر تشہد نہ بیٹھ چکا ہو اور اس سے پہلے نماز کے کسی حصہ میں کلام کیا ہو اور اگر بقدر تشہد قعدہ اخیرہ کہنے کے بعد عذاب ہوا کلام کیا تو نماز پوری ہوگئی مگر سلام کے ترک سے ترک واجب ہوا اسلئے مکروہ تحریمی ہوئی اور اس کا لوٹنا واجب ہے۔

(۲) سلام کرنا۔ پس اگر نمازی نے کسی شخص کو سلام کیا مثلاً سلام یا تسلیم یا السلام علیکم یا اسی جیسا کوئی اور لفظ کہا تو خواہ بھول کر ہو یا قصداً ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر بھول کر کسی کو سلام کرنے کا ارادہ کیا اور جب السلام کہا تو یاد آیا کہ اس کو نماز کی حالت میں سلام کرنا جائز نہیں پس خاموش ہو گیا تو اگر قیام کی حالت میں ایسا ہوا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قیام اس کا یعنی نماز سے باہر نہ کے سلام کا محل نہیں ہے اس لئے اس کا گمان نہیں ہو سکتا سوائے نماز جنازہ کے کیونکہ اس میں نماز سے باہر ہونے کا سلام کھڑا ہونے کی حالت میں ہوتا ہے اور اس پر اس کا گمان ہو سکتا ہے جیسا کہ اوپر تہذیب میں قعدہ کی حالت میں ہوتا ہے اور اگر قعدہ کی حالت میں یہ صورت پیش آئی اور مخاطب وہاں موجود ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر مخاطب وہاں موجود نہ ہو تو بھول کر صرف السلام کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس صورت میں اس کو ذکر اعتبار کیا جائے گا اور اگر عذاب صرف السلام کہے گا تو مخاطب وہاں موجود ہو یا نہ ہو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی اور پورا السلام علیکم کہنے سے ہر حال میں نماز فاسد ہوگی خواہ عذاب ہوا ہو یا نہ ہو اور مخاطب وہاں موجود ہو یا نہ ہو۔ اور اگر نماز کو پورا کرنے کے لئے نماز کے پورا ہونے سے پہلے بھول کر سلام پھیر دیا یعنی اس کو یہ گمان ہوا تھا کہ نماز پوری ہو چکی ہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی مثلاً چار رکعت والی نماز فرض میں اگر دو رکعتوں کے بعد اس گمان سے سلام پھیر دیا کہ چوتھی رکعت ہے پھر یاد آیا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوئی اسی طرح پڑھتا ہے اور پوری کر کے سجدہ ہو کر لے کیونکہ یہ نماز کے وصف میں سہو ہوا ہے اصل نماز میں نہیں یعنی اس نے چار پوری ہونے کے گمان سے سلام پھیر لیا اس لئے یہاں اس کے گمان کا اعتبار ہوگا اور اگر نماز کی اصل میں سہو ہوا یعنی نماز ہی کو بھول گیا کہ کوئی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کسی شخص نے عشا کی نماز پڑھی اور دو رکعتوں کے بعد اس کو تراویح سمجھ کر سلام پھیر دیا، یا ظہر کی نماز میں دو رکعتوں کے بعد جمعہ کے گمان سے سلام پھیر دیا، یا مقیم نے دو رکعتوں کے بعد اپنے آپ کو مسافر سمجھ کر سلام پھیر دیا، یا فجر کی نماز کے گمان سے سلام پھیر دیا تو ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائیگی نئے سرے سے پڑھے، اس لئے کہ اس نے دو رکعت پر نماز قطع کرنے کا قصد کیا اور اصل نماز میں بھول لگی ہے اس کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ سہو اسلام پھیرنے میں وصف نماز میں سہو ہونے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اصل نماز میں سہو ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور اگر ناچسپی ہونے سے پہلے قصداً نماز کا سلام پھیرا تو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسبق نے یہ سمجھ کر سلام پھیرا کہ مسبق کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا چاہیے تو یہ عذاب اسلام ہوا اس لئے نماز فاسد ہوگئی اور اس پر پناہ جائز نہیں اسی طرح اگر مسبق نے امام کے ساتھ سلام پھیرا اور اس کو یہ یاد تھا کہ اس کی نماز ابھی باقی ہے تب بھی عذاب اسلام ہو کر نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر پناہ مسبق ہونا بھول گیا تھا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ بھول کر سلام کہنا تحریمہ نماز سے خارج نہیں کرتا۔

(۳) سلام کا جواب دینا۔ زبان سے سلام کا جواب دینا خواہ عذر ہو یا سہواً نماز کو فاسد کرتا ہے کیونکہ یہ اذکار میں سے نہیں ہے بلکہ کلام اور خطاب ہے۔ اگر سلام کی نیت سے یا جواب سلام کی نیت سے مصافحہ کیا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ بھی حقیقت میں کلام کے معنی میں ہے بلکہ اس کی وجہ عمل کثیر ہو جائے اور یہ بھی سلام کا جواب نہ دے کیونکہ یہ اگرچہ نماز کو فاسد نہیں کرتا مگر مکروہ ہے جیسا کہ مکر وہ بات نماز میں آئے گا۔

(۴) چھینک کا جواب دینا۔ اگر کسی شخص کو چھینک آئی اور نمازی نے اس کو بڑھٹک الله کہا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ خطاب بالغیر ہونے کی وجہ سے کلام میں داخل ہو گیا اور اگر خود نمازی کو چھینک آئی اور اس نے خود اپنی طرف خطاب کر کے بڑھٹک الله کہا (یعنی یوں کہا یا بڑھٹک الله یا نفسی) تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ یہ خطاب بالغیر نہیں ہے اس لئے کلام میں داخل نہیں اور غصہ نہیں ہے جیسا کہ اگر کوئی بوجہی الله کہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اگر کسی شخص کو چھینک آئی اور نمازی نے الحمد للہ کہا تو اگر اس سے جواب کا ارادہ کیا تو اس میں مثل کج کا اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یہ چھینک کے جواب کے لئے متعارف نہیں ہے اور اگر اس کے سمجھانے کا ارادہ کیا کہ الحمد للہ کہہ تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر نہ جواب کا ارادہ کیا اور نہ سمجھانے کا بلکہ ثنا اور تعظیم کے ارادہ سے کہا تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر کسی نمازی کو چھینک آئی اور خود ہی الحمد للہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ خطاب بالغیر نہیں ہے لیکن اس کو چاہئے کہ زبان سے نہ کہے بلکہ اپنے دل میں کہے اور بہتر یہ ہے کہ خاموش رہے اور صحیح یہ ہے کہ نماز سے قانع ہو کر کہے۔ اگر مقتدی ہے تو الحمد للہ نہ کہے نہ ثنا نہ کہے۔ دو شخص نماز پڑھتے تھے ان میں سے ایک کو چھینک آئی اور ایک تیسرے ایسے شخص نے جو نماز نہیں پڑھ رہا تھا یا بڑھٹک الله کہا اور ان دونوں نمازیوں نے آمین کہا تو چھینکنے والے کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اس نے اپنے حق میں دعا کا جواب دیا اور دوسرے نمازی کی فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ بڑھٹک الله کہنے والے نے اس کے واسطے دعا نہیں کی تھی پس اس کا آمین کہنا اپنے حق میں جواب دعا نہیں ہے بلکہ اس نے دوسرے کے حق میں آمین کہی خلاصہ یہ ہے کہ چونکہ نماز سے باہر والے کی دعا چھینکنے والے کے لئے نکلی تو چھینکنے والے کے آمین کہنے سے اس کا جواب متعین ہو گیا پس اب دوسرے نمازی کا آمین کہنا جائز نہ رہا۔ بخلاف اس کے اگر وہ نمازی ایک ہی ہو اور اس کو چھینک آئی اور خارج نماز کسی شخص نے بڑھٹک الله کہا اور اس نمازی نے آمین کہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اب اس کا آمین کہنا جواب دعا کے لئے متعین ہو گیا۔ اگر کسی شخص نے کسی کے لئے دعائے خیر یا دعائے بدی کی اور کسی نمازی نے سن کر آمین کہا تو اس کی نماز فاسد ہوگی اور اگر نمازی نے کسی دوسرے نمازی سے ولا الضالین سنا اور آمین کہا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور بعض نے کہا کہ فاسد ہو جائے گی اور تاخرین کا اسی پر فتویٰ ہے۔

(۵) اگر نماز میں کوئی خوشی کی خبر سنی اور الحمد للہ کہا اور اس سے اس کے جواب کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی

کیونکہ یہ اس کے لئے متعارف ہے اور اگر جواب کا ارادہ نہیں کیا یا اپنے نماز میں ہونے کی خبر دینے کا ارادہ کیا تو بالا جماع نماز فاسد نہیں ہوگی۔
(۶) اگر نماز میں کوئی بُری خبر سنی مثلاً کسی کی موت کی خبر سنی اور نمازی نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھا۔

(۷) اسی طرح اگر نماز میں کوئی تعجب کی خبر سنی اور بھان اُٹھ یا، لا الہ الا اللہ یا اللہ اکبر کہا تو اگر ان دونوں صورتوں میں بھی جواب کا ارادہ نہیں کیا تو سب کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر جواب کا ارادہ کیا تو امام ابو حنیفہ و امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جو ثنا اور قرآن ہے وہ نیت سے متغیر نہیں ہوتا اور طرفین کے نزدیک متغیر ہوتا ہے سوائے ان مواقع کے جہاں حدیث میں وارد ہے جیسے امام کو لقمہ دینا یا سبحان اللہ کہہ کر امام کی نماز کی اصلاح کرنا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ یہی اختلاف ۵ میں بھی جاری ہے۔

(۸) اسی طرح اگر نماز کی حالت میں قرآن پڑھا یا اللہ کا ذکر کیا اور اس سے کسی آدمی کو حکم کرنے یا منع کرنے کا ارادہ کیا مثلاً نماز کی حالت میں کسی سے کہے یا یٰ یٰحییٰ خُذِ الْکِتَابَ، یا کہے اِقْرَأْ۔ یا کسی کے سوال کا جواب قرآن کی آیت یا اللہ کے ذکر سے دے مثلاً کسی نے پوچھا اَمَعَ اللہُ الْاٰخِرَ (کیا خدا کے سوا کوئی اور خدا ہے) نمازی نے جواب دیا لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہُ، یا کسی نے پوچھا مَا مَالُکَ (تیرے کیا مال ہیں) اس نے جواب میں کہا اَلْخَیْلُ وَ الْبَعَالُ وَ الْحِمَیْرُ۔ یا کسی نے کہا مِنْ اَیْنِ جِئْتَ تو کہاں سے آیا ہے) اُس نے جواب میں کہا وَ بِئِیْ مُعْطَلَةٍ وَ قَصِیْرِ مَشِیْدٍ، تو ان صورتوں میں بھی امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی جوچہ نیت سے متغیر ہونے کے اطلاق امام ابو یوسفؒ کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور اگر جواب وغیرہ کا قصد نہ ہو بلکہ نماز میں ہونے کی اطلاع دینا مقصود ہو تو بالاتفاق نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر وہ قرآن یا ذکر و ثنا سے نہیں ہے مثلاً مَا مَالُکَ (تیرے کیا مال ہیں) کے جواب کہے اَلْاٰیِلُ وَ الْبَقَرُ وَ الْعَبِیْدُ تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر خطاب کی نیت سے قرآن پڑھا تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قرآن خطاب کے لئے نہیں ہے پس خطاب کی نیت سے قرآن نہیں پڑھا بلکہ کلام الناس ہو جاتا ہے۔ مثلاً کسی کو خطاب کرے یا یٰحییٰ خُذِ الْکِتَابَ یَقُوۡۃً۔ یا یہ کہے وَمَا لَکَ بِیْمِیْنِکَ یٰمُوسٰی اور خواہ اس مخاطب کا نام ہی ہو یا نہ ہو جبکہ اس کو خطاب کا ارادہ کیا تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر کسی کو جو دعا پڑھے پڑھے نمازی نے کہا وَمَنْ دَخَلَهُ کَانَ اِمْنًا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اگرچہ اس میں نہایا خطاب کا حرف نہیں ہے لیکن اُدْخُلْ داخل ہو جائے کہ معنی میں ہے۔

(۹) اگر نمازی کے بچھونے ڈنک مارا اور اس نے بسم اللہ کہا تو طرفین کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور بعضوں نے کہا کہ فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یہ اس قسم کی بات نہیں ہے جیسے آدمی آپس میں باتیں کرتے ہیں اسی پر فتویٰ ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ کسی درد کی وجہ سے بسم اللہ کہا ہو مثلاً بیمار نمازی نے کھڑا ہوتے وقت یا جھکے وقت مشقت یا دریا کی وجہ سے بسم اللہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اسی پر فتویٰ ہے۔ اسی طرح اگر چھت میں سے کوئی چیز گری اور نمازی نے

بسم اللہ کہا تو بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور فتویٰ اس پر ہے کہ فاسد نہیں ہوگی اور یہی حکم ان سب صورتوں میں بسم اللہ کی بجائے یا ب کہنے والے کا ہے۔

(۱۰) اگر چاند کچھ کمزور تھا تو اللہ کا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۱) اگر بخاری کسی اور مرض کے دفع کرنے کے لئے قرآن اپنے اوپر پڑھا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۲) اگر کسی نمازی نے اللہ تعالیٰ کا نام کسی سے سن کر جَلَّ جَلَّالہٗ کہا یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سن کر آپ پر رود پڑھا یا امام کی قنوت سن کر صدق اللہ و صدق رسولہٗ کہا یا اگر امام نے ترفیب یا ترہیب کی آیت پڑھی اور مقتدی نے کہا صدق اللہ و بلغت رسالہ تو اگر اس سے اس کے جواب کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اسی طرح اگر کوئی ارادہ نہیں کیا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ بظاہر اس سے جواب کا ارادہ پایا جاتا ہے۔ اور اگر جواب کا ارادہ نہیں کیا بلکہ تعظیم اور شائے ارادہ سے کہے گا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۱۳) اگر نمازی نے کسی شخص سے آیت میں شیطان کا ذکر سنا اور اس کو لعنہ اللہ کہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ لیکن اگر جواب کا قصد نہ ہو تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر وہ جملہ نہ قرآن ہو گا نہ شائع تو بالاتفاق نماز فاسد ہوگی۔

(۱۴) اگر کسی شخص نے مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ پڑھا اور دوسرے شخص نے نماز میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم ہلاک کر دیا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی، یہ حکم اس وقت ہے جبکہ جواب کا قصد نہ ہو اگر جواب کا قصد ہوگا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۵) اگر کسی نمازی نے دوسرے کے ٹھونسنے کیلئے لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پڑھی تو اگر وہ دوسرے دنیاوی امور سے متعلق ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امور آخرت سے متعلق ہے تو نماز فاسد نہ ہوگی۔

(۱۶) کسی نے نماز کے سلام کے بعد بکا کر کہا کہ حاجتوں کے پورا ہونے کے لئے سورۃ فاتحہ پڑھو اور مسبوق نے سورۃ فاتحہ پڑھی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۷) اگر ایسا شعر پڑھا کہ وہ بعینہ قرآن میں پایا جاتا ہے جیسے شاعر کا قول: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْتُمُ بِاللَّيْلِ يَنْتَظِرُ الْإِثْمَ الَّذِي يَنْتَظِرُ الْيَتِيمَ۔ یا جیسے یہ قول ہے: وَفِيهِمْ عَذَابٌ مُّضْتَرٌّ عَلَيْهِمْ۔ وَنَيْفٌ صَدُورُهُمْ مُّؤْمِنِينَ۔

یا جیسے لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا۔ اور اس پڑھنے میں شعر پڑھنے کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر کوئی شعر یا خطبہ اپنے دل میں تصنیف کیا اور زبان سے نہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن برا کیا (یعنی مکروہ ہے)۔ (فائدہ) ان سب

مذکورہ بالا صورتوں میں خلاصہ یہ ہے کہ الفاظ قرآن یا تائید نماز کے اندر کہنے سے جبکہ قصد جواب ہو تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہونا مذکور ہو رہا ہے اور عمل کرنے کے اعتبار سے یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ اگرچہ امام ابو یوسفؒ کے

دیکھنا کہ نماز فاسد نہیں ہوتی سوائے خطاب کے قصد سے قرآن پڑھنے کے کہ یہ صورت ان کے نزدیک بھی مفسد ہے جیسا کہ بیان ہوا

اور ان سب صورتوں میں اگر جواب کا قصد نہیں ہے بلکہ یہ بتانا ہے کہ میں نماز میں ہوں تو بالاتفاق نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اور اگر وہ الفاظ قرآن میں اور نہ شاہیں تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ (فافہم۔)

(۱۸) اگر نمازی نے اپنے امام کے سوا کسی دوسرے کو لقمہ دیا تو لقمہ دینے والے اور لینے والے دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ بغیر ضرورت کے نماز کے اندر سیکھنا اور سکھانا ہے اور یہ لقمہ دینا خواہ مقتدی کا مقتدی کو ہو یا منفرد نمازی کو ہو یا غیر نمازی کو ہو یا اپنے امام کے سوا کسی دوسرے امام کو ہو اور خواہ امام یا منفرد کا کسی دوسرے شخص کو لقمہ دینا ہو نماز فاسد ہونے کے حکم میں سب برابر ہیں جبکہ لقمہ دینے میں تعلیم یعنی بتانے کی نیت ہو تلاوت کی نیت نہ ہو لیکن اگر لقمہ دینے کی نیت سے نہیں پڑھا بلکہ تلاوت کی نیت سے پڑھا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ نیز اگر اس کے بتانے وقت اس بھولنے والے کو خود یاد آگیا اور اس کے بتانے کو یاد آنے میں کچھ دخل نہیں تب اس بھولنے والے کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ مثلاً امام رک گیا اور اس کو ایسے شخص نے لقمہ دیا جو کہ اس کے ساتھ نماز میں نہیں ہے اور اسی وقت امام کو بھی یاد آگیا تو صحیح یہ ہے کہ اگر خود بخود یاد آجائے خواہ اس کے لقمہ دینے کے ساتھ ہی یا پہلے یا پیچھے یاد آئے اور وہ اپنی یاد پر اعتماد کر کے پڑھے اور اس کے لقمہ دینے کو کچھ دخل نہ ہو تو جس کو لقمہ دیا گیا ہے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر اس کے لقمہ کی وجہ سے یاد آیا تو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی خواہ اس کے ساتھ ہی ہو یا پہلے یا پیچھے ہو اور یہ فیصلہ مبتلا بہ کی اپنی دیانت پر موقوف ہے جیسا کہ لقمہ دینے والے کا تلاوت کی نیت سے پڑھنا مفسد نہ ہونا بیان ہوا ہے تو وہ بھی خود اپنے نفس سے فیصلہ کرے گا۔

مطلقاً

اپنے امام کی نماز کی اصلاح کے لئے قرآن یا ذکر پڑھنا جائز ہے اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی پھر اگر امام قرات میں الٹک گیا یا غلط پڑھ گیا تو نمازی کے اپنے امام کو لقمہ دینے سے نہ اس نمازی مقتدی کی نماز فاسد ہوتی ہے اور نہ لقمہ لینے سے امام کی نماز فاسد ہوتی ہے خواہ امام اس قدر پڑھ چکا ہو جس سے نماز درست ہو جاتی ہے یا اس قدر نہ پڑھ چکا ہو اور دوسری آیت شہدہ کہ دی ہو یا نہ کہ دی ہو اور خواہ لقمہ دینا پہلی بار ہو یا دوسری تیسری بار ہو۔ ان صورتوں میں سے کسی صورت میں بھی صحیح قول کے بموجب امام یا مقتدی کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسی پر فتویٰ ہے لیکن اگر مقتدی نے کسی ایسے شخص سے سن کر لقمہ دیا جو ان کے ساتھ اس نماز کی جماعت میں شامل نہیں ہے خواہ اپنی الٹک وہی یا دوسری نماز پڑھتا ہو یا بالکل نماز نہ پڑھتا ہو تو سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ مقتدی کی نماز خارج آدمی کا بتایا ہوا لقمہ لینے سے فاسد ہو گئی اور اب یہ مقتدی خارج نماز ہو گیا تو اس کا لقمہ امام کے لئے لینے سے امام کی نماز اور امام کے ساتھ سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امام نے اس کا لقمہ نہ لیا تو صرف اس مقتدی کی نماز فاسد ہوگی۔ صحیح یہ ہے کہ لقمہ دینے والا مقتدی اپنے امام کو لقمہ دینے کی نیت کرے قرات کی نیت نہ کرے کیونکہ امام

خود بھی یاد آگیا اور پھر اپنی یاد پر اپنے امام کو لقمہ دینا کسی کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(لیکن اگر مقتدی کو قرآن میں دیکھ کر جبکہ اٹھائے نہیں بلکہ اگر دیاں کھلا ہوا رکھا ہو اس میں دیکھ لے۔ مؤلف) یاد دوسرے سے سن کر

پہچے قنات منوع ہے لقمہ دینا منع نہیں ہے۔ اور مقتدی کو نور اللقمہ دینا مکروہ ہے بلکہ کچھ ٹھہرنے تاکہ امام دوبارہ پڑھ کر خود نکالے اس لئے کہ شاید امام کو اسی وقت یاد آجائے تو اس وقت مقتدی کی قنات امام کے پیچھے بغیر ضرورت ہوگی۔ اسی طرح امام کے لئے بھی مکروہ ہے کہ مقتدیلوں پر لقمہ دینے کی مشقت ڈالے اس لئے کہ وہ اس صورت میں گویا ان کے اور قنات کی ضرورت ڈالنے سے جو بلا ضرورت مقتدی کے لئے مکروہ ہے پس امام کے لئے بھی یہ بات مکروہ ہوگئی۔ بلکہ امام کو چاہئے کہ اگر اس قدر پڑھ لیا ہے جس سے نماز ہو جاتی ہے یعنی بقدر منون قنات کر چکا ہے۔ بعض کے نزدیک اس کو ترجیح ہے اور بعض کے نزدیک بقدر واجب کو ترجیح ہے تو رکوع کرے اور دوسری آیت کی طرف نہ جائے اور اگر اتنا نہیں پڑھا تو کوئی دوسری آیت پڑھنے لگے جس کے ملانے سے معنی ملتے نہ بیٹھتے ہوں کہ جس سے نماز فاسد ہو جاتی ہو یا کوئی دوسری صورت شروع کرے مقتدیوں پر ضرورت ڈالنے سے مراد یہ ہے کہ بار بار ایک آیت پڑھے یا چکا کھڑا ہو جائے یا غلط پڑھ کر آگے بڑھنا چاہے یا رکوع کرے لیکن اگر امام ایک آیت کا ٹکڑا اس غرض سے کہے کہ اس کی قنات رواں ہو کر اسے مکملہ یاد آجائے تو یہ بلا کراہت جائز ہے۔ اسی طرح اگر امام کی عادت مقتدی کو معلوم ہو کہ جب رکعت ہے تو بعض ایسے حروف نکلتے ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے تو فوراً بتائے۔ لقمہ دینے والے کے لئے بالغ ہونا شرط نہیں ہے اگر کوئی مراهق یعنی قریب البلوغ لڑکا ہو بشرطیکہ نماز جانتا ہو تو اس کا بھی وہی حکم ہے جو بالغ کے لقمہ کا ہوتا ہے۔ اگر امام سے قنات کے علاوہ کوئی اور غلطی ہوئی اور مقتدی نے سبحان اللہ کہہ دیا تو کچھ مضائقہ نہیں اس لئے کہ اس سے نماز کی اصلاح مقصود ہے مثلاً اگر امام چار رکعت والی نماز میں پانچویں رکعت کے لئے یا دو رکعت کی نماز میں تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے تو مقتدی کو سبحان اللہ کہہ کر امام کو مطلع کرنا چاہیو اسی طرح تین یا چار رکعتوں والی نماز میں امام نے دو رکعت کے بعد قعدہ دیکھا اور تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے لگا تو جب تک بیٹھے کے قریب ہے سبحان اللہ کہہ کر امام کو یاد دلائے اور اگر قیام کے قریب پہنچ جائے تو مقتدی کو سبحان اللہ نہ کہنا چاہئے اس لئے کہ جب سلام قیام کے قریب ہو گیا تو پھر اس کو لوٹنا بعض کے نزدیک جائز نہیں پس اس وقت مقتدی کا سبحان اللہ کہنا کچھ مفید نہ ہوگا اگرچہ اس سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

(۱۹) نماز میں ایسی دعا مانگنا جس کا بندوں سے مانگنا محال نہیں ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ جو دعا قرآن یا حدیث میں آئی ہے اس سے مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوتی۔ لیکن قرآن میں آئی ہوئی دعا کو قنات کی نیت سے نہ پڑھے بلکہ دعا کی نیت سے پڑھے کیونکہ قنات سوائے قیام کے کسی اور رکعت میں مکروہ ہے۔ اور جو دعا قرآن یا حدیث میں نہیں آئی تو اگر اس کا بندوں سے مانگنا محال ہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی مثلاً مغفرت یا عافیت یا رزق کی دعا مانگی یعنی یوں کہا: اللھم اغفر لی، اللھم عافنی، اللھم ارزقنی یا یہ کہا اللھم اغفر لعی یا اللھم اغفر لابی یا اللھم اغفر لعمالی یا اللھم اغفر لزمین یا اللھم ارزقنی رزقک یا اللھم ارزقنی انجی کہا تو ان سب صورتوں میں صحیح یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ مغفرت کا بندوں سے طلب کرنا محال ہے لقولہ تعالیٰ وَمَنْ يَتَعَفَّرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ (اللہ کے سوا

بعض کے نزدیک مقتدی کی قنات امام کے پیچھے بغیر ضرورت ہوگی۔

جو بندوں کے کام کے لئے ہے

گناہوں کو کون مہاف کرتا ہے) اسی طرح رزق کا دینا بھی اللہ پاک ہی کا کام ہے لیکن اگر رزق کے ساتھ مال وغیرہ دنیاوی
اشیاء کا ذکر بھی کرتا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ اسباب رزق ہیں اور ان کا استعمال بندوں کے لئے بھی ہوتا ہے پس اگر
یوں کہا اللہم ارزقنی ما آلا یا اللہم ارزقنی بقلل وقفا وعد سدا وبصلا یا یہ کہا اللہم ارزقنی خلافت تو مناسد
بلا خلاف فاسد ہو جائے گی اور اگر کسی دعا کی جس کا سوال بندوں سے محال نہیں ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً یہ کہا
اللہم اطعمنی یا اللہم اقض دینی یا اللہم زوجنی وغیرہ تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور یہ فساد نماز کا حکم اس وقت
ہے جبکہ تشہد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پڑھے اور اگر اس کے بعد پڑھے گا تو اس سے اس کی نماز پوری ہو جائیگی مگر کراہت تحریری
کے ساتھ ہوگی لہذا اس کا اعادہ واجب ہے۔ واللہم ارزقنی من بقلل وقفا وعد سدا وبصلا یا یہ صحیح
یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ الفاظ قرآن میں آئے ہیں اگرچہ ان چیزوں کا سوال بندوں سے محال نہیں ہے۔ اگر کسی
نے یہ کہا اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اِذَا اَنْعَمْتَ عَلٰیَّیْ تَبِیْ نَمَاز فاسد ہوئی چاہے کیونکہ یہ بندوں کے لئے بھی مستعمل ہے لیکن بعض نے کہا
کہ فاسد نہیں ہوتی اس لئے کہ قرآن میں اس کے معنی موجود ہیں یعنی اِذَا مَا ابْتَلَاہُ فَاکْرَمْہُ ذَمَّہُ۔ اسی طرح یہ کہنا بھی مفید
نہیں ہے اللہم امددنی یا مال۔ اگر کسی نے اللہم العن الظالمین کہا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوئی کیونکہ یہ قرآن میں موجود
ہے اور اگر اللہم العن فلان یا معنی ظالم کا نام لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲۰) کوئی نمازی جس وقت یا ایھا الذین امنوا پڑھتا ہے تو سرائعاً اگر کتابے لیبلا یا سیدی تو بہتر ہے کہ ایسا
نہ کہے اور اگر ایسا کیا بعض کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یہی صحیح ہے۔

(۲۱) اگر حج کرنے والے نے اپنی نماز کہ اندھ لیبلا کہا تو نماز فاسد ہو جائیگی کیونکہ لیبلا آدمیوں کے کلام کے مشابہ ہے۔

(۲۲) اگر ایام تشریق میں نماز کے اندھ کبیر تشریق (یعنی اللہ اکبر) کہی تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ یہ ذکر ہے۔

(۲۳) اگر نماز کے اندھ اذان کے کلمات بارادۃ اذان کہے تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر نماز کے

اندھ اذان تھی اور جو مؤذن کہتا ہے وہی کہنے لگا تو اگر اذان کے جواب کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ فاسد نہ ہوگی اور اگر
اس کی کچھ نیت نہیں ہے تب بھی فاسد ہو جائیگی کیونکہ اس سے بظاہر جواب کا ارادہ پایا جاتا ہے۔

(۲۴) اگر نماز کے اندھ لفظ انعم اس کی زبان سے نکلا پس اگر اس کی عادت تھی کہ یہ لفظ اس کی کلام میں جاری

ہوا کرتا ہے یعنی اس کی عادت اور اس کا کلمہ کلام ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر یہ عادت نہیں تھی تو نماز فاسد

نہ ہوگی اس لئے کہ وہ قرآن میں سے شمار ہوگا۔ اگر فارسی کا لفظ آریے یا بے یا کسی اور زبان کا اس معنی کا لفظ مثلاً انعم میں

ہاں کہا تب بھی ایک روایت کے مطابق وہی حکم ہے جو نعم کا ہے کیونکہ ان کے نزدیک قرآن صرف معنی کا نام ہے اور ایک

روایت کے مطابق نماز فاسد ہوگی کیونکہ قرآن الفاظ و معنی کا نام ہے۔ اسی طرح ہر وہ لفظ جو قرآن میں وارد ہوا کسی شخص کا کلمہ

کلام ہو تو اس کے کہنے سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر تکیہ کلام نہ ہو تو فاسد نہ ہوگی۔

(۲۵) اگر نماز میں آواز سے آہ یا آوہ یا آفت کہا یا رویا جس سے حروف پیدا ہوئے تو اگر یہ جنت یا دوزخ کے ذکر سے تھا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جنت یا دوزخ کے ذکر سے رونما آوہ کرنا گویا یوں کہنا ہے، اللہ وحدانی اسٹلک الجنة و اعدیہ من النار (الہی میں تجھ سے جنت مانگتا ہوں اور اسے اشد میں تجھ سے دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں) اور ان الفاظ کے کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اور اگر دوسرا مصیبت کلمات الفاظ کے ساتھ دیا یا آہ وغیرہ کی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، لیکن اگر مریمؑ اپنے نفس کو آہ کرنے سے نہیں روک سکتا تو بوجہ ضرورت کے نماز فاسد نہیں ہوگی وہ گویا چھینکے، کھانسنے، دھارے دھانی لینے کی مانند ہو گیا۔ اور اگر نماز میں ایسا دیا کہ صرف آنسو بہے اور آہ نہ نکلی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر امام کی قنارت اچھی لگی اور وہ کہنے لگا نعوذ یا اس کے ہم معنی اور فارسی کا لفظ ہاں یا بے یا آریے یا البتہ وغیرہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ الفاظ خشوع و خضوع کی علامت ہیں اور اگر صرف خوش بچہ ہونے کی وجہ سے لذت میں آکر کہیں گے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر اپنے گناہوں کی کثرت کا خیال کر کے آہ کی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۲۶) کھنکارنا یا کھانسانا دوزخوں سے یعنی لوح ارح کہنا بلا غرض یا بلا غرض صحیح ہو تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر کھنکارنا غرض کے ساتھ مثلاً کھانسی کا مرض ہے یا بے اختیار کھانسی آجائے یعنی اس طرح ہو کہ نماز کی طبیعت سے خود بخود بلا تکلف (بے اختیار) پیدا ہو تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ اس سے بچ نہیں سکتا اور اگر خود اپنی طرف سے کسی صحیح غرض کیلئے کھنکارا تب بھی مفسد نہیں ہے مثلاً اپنی آواز کو درست کرنے کے لئے یا اچھا کرنے کے لئے کھنکارا یا امام سے کوئی غلطی قنارت میں یا اپنے یا بیٹھنے میں ہوئی اور اس کو بتانے کے لئے مقدمی کھنکارا یا کسی کو اپنے نماز میں ہونے پر اطلاع دینے کے لئے کھنکارا تو ان سب صورتوں میں نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر کھنکارنے یا کھانسنے سے حروف ظاہر نہیں ہوئے یا نہ نہیں جاتے تو بالافتقار نماز فاسد نہ ہوگی لیکن بلا عذر ہو تو مکروہ ہے۔

(۲۷) چھینک یا ڈکار یا جانی لینے کا بھی یہی حکم ہے کہ اگرچہ حروف پیدا ہوں بوجہ مجبوری کے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اگر مجبوری کے بغیر مقصداً طبیعت سے زائد حروف تکلف سے آدا کرے گا مثلاً جانی لینے والا صاہ صاہ دودھ کے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر حروف حاصل نہیں ہوں گے تو مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوگی جیسا کھانسی والے کی آواز بلا حروف کے ناک سے سانس نکلتے وقت ہوتی ہے۔

(۲۸) اگر اپنے سجدے کی جگہ سے مٹی کو پھونکا تو اگر یہ پھونکنا سانس لینے کی مانند تھا کہ اس کی آواز سنی نہیں جاتی تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن قصداً ایسا کرنا مکروہ ہے اور اگر اس طرح سننے میں آیا کہ اس میں سے حروف بھی پیدا ہوتے تھے تو وہ بمنزلہ کلام کے ہے اور اس سے نماز ٹوٹ جائے گی۔

(۲۹) اگر کسی جانور کے بلی گدھے وغیرہ کو بلایا یا ہنکایا مثلاً کہتے کو ہو کہہ کے یا کسی پرندے وغیرہ کو ہڑکے کے ہنکایا یا اسی طرح کسی اور جانور کو ہنکائے والی کسی آواز سے ہنکایا یا بلانے والی آواز سے بلایا تو اگرچہ اس سے الفاظ نہ جلتے ہیں

نماز میں کسی لکھے ہوئے پر نظر پڑی اور وہ آیت قرآن کی تھی اور اس کو سمجھ لیا تو بلا خلاف نماز جائز ہے۔ اگر نماز میں کسی فقہ کی کتاب پر نظر پڑی اور اس کو سمجھ لیا تو بلا جملہ فاسد نہ ہوگی اسی طرح اگر محراب پر سوائے قرآن کے کچھ اور لکھا تھا اور اس کو نمازی نے دیکھا اور سمجھا تو صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز بلا جملہ فاسد نہ ہوگی خلاصہ یہ ہے کہ نماز کے اندر کسی لکھی ہوئی چیز کو بغیر قصد کے دیکھنا اور سمجھنا خواہ وہ قرآن ہو یا فقہ وغیرہ بلا خلاف بالاتفاق نماز کو فاسد نہیں کرتا اور کعبہ بھی نہیں ہے لیکن اگر قصداً سمجھا ہو تو بھی صحیح یہ ہے کہ بالاتفاق نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل مکروہ ہے کیونکہ لکھے کو سمجھنا نماز کے اعلان میں سے نہیں ہے۔

(۳۲) اگر نماز کے اندر قراءت کی جگہ صرف انجیل یا تورات یا زبور میں سے کچھ پڑھا اور قرآن کچھ نہ پڑھا خواہ وہ قرآن کو اچھی طرح پڑھ سکتا ہو یا نہ پڑھ سکتا ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس قدر قرآن پڑھ لیا جس سے نماز جائز ہو جاتی ہو اور پھر کچھ آیات تورات یا انجیل کی جن میں ذکر الہی ہے پڑھیں تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن ایسا کرنا نہیں چاہئے تفصیل قراءت کے بیان میں ہے۔ — (۳۳) نماز کے اندر تکیات انتقال میں اللہ اکبر کہتے وقت اللہ کے ہمزہ کو پڑھا یا اور بد کیا یا اکبر کے ہمزہ کو ذکر دیا یا اکبر کی ب کو پڑھا کر یعنی اکبر پڑھا تو ان سب صورتوں میں نماز ٹوٹ جائے گی اور اگر تکبیر تحریمہ میں ایسا کیا تو اس سے نماز شروع ہی نہیں ہوگی (اس کی تفصیل تکبیر تحریمہ کے بیان میں دیکھئے وہاں سے ملاحظہ فرمائیے)۔

دوسری قسم افعال | افعال یعنی ایسے کام جن کے کرنے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے مندرجہ ذیل ہیں:۔

(۱) عمل کثیر۔ جبکہ وہ عمل نماز کی جنس سے نہ ہو یا نماز کی اصلاح کی غرض سے نہ ہو تو نماز فاسد ہو جاتی ہے اگر وہ عمل کثیر نماز کی جنس سے ہو مثلاً ایک رکعت میں دو رکوع یا تین سجدے کرے یا نماز کی اصلاح کی غرض سے مثلاً حالت نماز میں کسی کا وضو ٹوٹ جائے اور وہ شخص وضو کے لئے چلے تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر وہ عمل کثیر نہ ہو یعنی قلیل ہو اس سے نماز کسی حال میں فاسد نہیں ہوتی مگر جبکہ ایک رکن میں تین بار کیا جائے اس کی جزئیات مندرجہ ذیل ہیں:۔

۱، قلیل اور کثیر میں فرق کے متعلق پانچ اقوال ہیں:۔ — اول یہ کہ دو سے دیکھنے والا یعنی جس کے سامنے نمازی نے نماز شروع نہ کی ہو یقیناً کہے یا اس کو گمان غالب ہو کہ یہ نماز میں نہیں ہے تو وہ عمل کثیر ہے اور اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اور اگر دیکھنے والا شک و تردید کرے کہ شاید نماز میں ہے یا نہیں تو وہ قلیل ہے اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی، یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ — دوم یہ کہ جس کام کی عادت دونوں ہاتھوں سے کرنے کی ہوتی ہے وہ عمل کثیر ہے اگرچہ وہ نمازی اس کو ایک ہی ہاتھ سے کرے جیسے غلام باندھنا، کرتہ پہننا، پانچام پہننا اور کمان سے تیر چھوڑنا وغیرہ اور جس کام کو ایک ہاتھ سے کرنے کی عادت ہوتی ہے وہ قلیل ہے اگرچہ نمازی دونوں ہاتھ سے کرے جیسے کرتہ اتارنا، پانچام کھولنا، ٹوپی پہننا یا اتارنا، اور لگام اتارنا وغیرہ اور حکام علاوہ ایک ہاتھ سے کیا جاتا ہے وہ قلیل جب تک ہی ہے جبکہ باوجود نہ ہو پس اگر ایک ہی رکن میں تین بار وہ عمل کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی بعض نے عمل کثیر کی اس تعریف کو ضعیف کہا ہے۔

پتھر کے پھینکنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۷) اگر کسی جانور پر پروردگار نماز پڑھ رہا تھا اور وہ سواری خود چل رہی تھی تو اسے اس کو ہانک نہیں چاہئے اور اگر وہ خود نہیں چلتی تھی اور اس نے اس کو ہانکا تو اگر اس کے ساتھ کوئی اور اس نے اس کو اس کو شے سے ڈرایا اور نماز جاری رہی تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسلئے کہ یہ عمل قلیل ہے۔ اور اگر سواری پر نماز پڑھنے والے نے سواری کو تیر کر کے کیلئے مارا پس اگر اس نے اپنا ایک پاؤں کو حرکت دی یا اپنی سواری کو مارا تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے جبکہ وہ زیادہ تر ہوس اگر اس کو ایک فویلا دے وہ مارا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ اگر ایک رکعت میں پچھو پے تین مرتبہ مارا تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ نماز میں دونوں ہاتھوں کا اٹھانا نماز کو فاسد نہیں کرتا لیکن اگر سواری نماز کے دوران پاؤں پھیل کر مارا تو نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر ایک پاؤں کو ہلایا مگر لگاتار نہیں ہلایا یعنی ایک بار دھکا دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (اور اگر تین بار پے در پے ہلایا تو نماز فاسد ہو جائیگی۔ مولف) اور اگر دونوں پاؤں کو ہلایا تو ایک ہی ہاتھ کے ہلانے سے (مؤلف) نماز فاسد ہو جائیگی۔ اس قول میں دونوں پاؤں کے عمل کو دونوں ہاتھوں کے عمل پر اولیٰک پاؤں کے عمل کو ایک ہاتھ کے عمل پر اعتبار کیا ہے اور اس میں اشکال ہے اسلئے کہ نماز میں دونوں ہاتھوں کا ملنا نماز کو فاسد نہیں کرتا جیسا کہ بیان ہوا (۸) اگر کوئی نماز پڑھنے میں جانور پر سوار رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ ایسا کام ہے کہ بغیر دونوں ہاتھوں کے یعنی عمل کثیر کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا اور اگر جانور پر سے اترا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہوا اس طرح کہ دونوں پاؤں ایک طرف کو کر کے پھسل جائے۔ مولف) (۹) اگر جانور کو لگام دی یا زین (کاٹھی) کسی یا زین تاراری تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۰) اگر نماز میں تین کلموں کی مقدار اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس سے کم لکھا یا اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر نہیں ہوتے مثلاً پانی پر یا ہوا میں لکھا یا بدن پر خالی انگلی وغیرہ سے لکھا کہ حرف ظاہر نہیں ہوتے اگرچہ بہت لکھا ہو نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل عبت ہے اس لئے مکروہ تحریمی ہے۔ (۱۱) اگر دھارہ بند کیا تو نماز فاسد نہ ہوئی اگر بند دھارا کو لا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۲) رفع یدین یعنی رکوع میں جانے وقت اور رکوع سے سر اٹھانے وقت دونوں ہاتھوں کو اٹھانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی یہی صحیح ہے اگر دھارے کے بعد نماز کے اندر دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۳) نماز کے اندر بچھو یا سانپ کے مارنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ اس کے لئے چلنا پڑے اور خواہ ایک ضرب میں مرے خواہ بہت سی ضربوں میں۔ اگر حادثہ مقتدی ہو واقع ہو اور جوتی ہاتھ میں لے کر اس کی طرف جائے تو اگرچہ انا م سے آگے بڑھ جائے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ سفید ہوں یا سیاہ وغیرہ سب طرح کے سانپوں کا یہی حکم ہے یہی صحیح ہے اور سانپ و بچھو کا مارنا نماز میں اسی وقت مباح ہے جبکہ اس کے سامنے آجائے اور ایذا دینے کا خوف ہو اور اگر ایذا دینے کا خوف نہیں ہے تو مکروہ ہے بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ اگر تین قدم نہ چلنا پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ پڑے تب نماز فاسد نہیں ہوگی ورنہ عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی مگر مارنے کی اجازت ہے اگرچہ نماز فاسد ہو جائے کیونکہ حدیث میں وارد ہے اقتلوا الاسود بین فی الصلوة الحیة والحیة والحقیر مب لیکن اس سے عمل کثیر کی اباحت ثابت نہیں ہوتی وانشاء علم بالصواب (۱۴) اگر کوئی عورت نماز پڑھتی تھی

تو بعدوں پائوں کا ہلانا مکروہ نہیں ہوتا (۱۵) اگر کوئی نماز پڑھ رہا تھا اور وہ سواری خود چل رہی تھی تو اسے اس کو ہانک نہیں چاہئے اور اگر وہ خود نہیں چلتی تھی اور اس نے اس کو ہانکا تو اگر اس کے ساتھ کوئی اور اس نے اس کو اس کو شے سے ڈرایا اور نماز جاری رہی تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسلئے کہ یہ عمل قلیل ہے۔ اور اگر سواری پر نماز پڑھنے والے نے سواری کو تیر کر کے کیلئے مارا پس اگر اس نے اپنا ایک پاؤں کو حرکت دی یا اپنی سواری کو مارا تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے جبکہ وہ زیادہ تر ہوس اگر اس کو ایک فویلا دے وہ مارا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ اگر ایک رکعت میں پچھو پے تین مرتبہ مارا تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ نماز میں دونوں ہاتھوں کا اٹھانا نماز کو فاسد نہیں کرتا لیکن اگر سواری نماز کے دوران پاؤں پھیل کر مارا تو نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر ایک پاؤں کو ہلایا مگر لگاتار نہیں ہلایا یعنی ایک بار دھکا دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (اور اگر تین بار پے در پے ہلایا تو نماز فاسد ہو جائیگی۔ مولف) اور اگر دونوں پاؤں کو ہلایا تو ایک ہی ہاتھ کے ہلانے سے (مؤلف) نماز فاسد ہو جائیگی۔ اس قول میں دونوں پاؤں کے عمل کو دونوں ہاتھوں کے عمل پر اولیٰک پاؤں کے عمل کو ایک ہاتھ کے عمل پر اعتبار کیا ہے اور اس میں اشکال ہے اسلئے کہ نماز میں دونوں ہاتھوں کا ملنا نماز کو فاسد نہیں کرتا جیسا کہ بیان ہوا (۸) اگر کوئی نماز پڑھنے میں جانور پر سوار رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ ایسا کام ہے کہ بغیر دونوں ہاتھوں کے یعنی عمل کثیر کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا اور اگر جانور پر سے اترا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہوا اس طرح کہ دونوں پاؤں ایک طرف کو کر کے پھسل جائے۔ مولف) (۹) اگر جانور کو لگام دی یا زین (کاٹھی) کسی یا زین تاراری تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۰) اگر نماز میں تین کلموں کی مقدار اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس سے کم لکھا یا اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر نہیں ہوتے مثلاً پانی پر یا ہوا میں لکھا یا بدن پر خالی انگلی وغیرہ سے لکھا کہ حرف ظاہر نہیں ہوتے اگرچہ بہت لکھا ہو نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل عبت ہے اس لئے مکروہ تحریمی ہے۔ (۱۱) اگر دھارہ بند کیا تو نماز فاسد نہ ہوئی اگر بند دھارا کو لا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۲) رفع یدین یعنی رکوع میں جانے وقت اور رکوع سے سر اٹھانے وقت دونوں ہاتھوں کو اٹھانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی یہی صحیح ہے اگر دھارے کے بعد نماز کے اندر دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۳) نماز کے اندر بچھو یا سانپ کے مارنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ اس کے لئے چلنا پڑے اور خواہ ایک ضرب میں مرے خواہ بہت سی ضربوں میں۔ اگر حادثہ مقتدی ہو واقع ہو اور جوتی ہاتھ میں لے کر اس کی طرف جائے تو اگرچہ انا م سے آگے بڑھ جائے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ سفید ہوں یا سیاہ وغیرہ سب طرح کے سانپوں کا یہی حکم ہے یہی صحیح ہے اور سانپ و بچھو کا مارنا نماز میں اسی وقت مباح ہے جبکہ اس کے سامنے آجائے اور ایذا دینے کا خوف ہو اور اگر ایذا دینے کا خوف نہیں ہے تو مکروہ ہے بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ اگر تین قدم نہ چلنا پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ پڑے تب نماز فاسد نہیں ہوگی ورنہ عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی مگر مارنے کی اجازت ہے اگرچہ نماز فاسد ہو جائے کیونکہ حدیث میں وارد ہے اقتلوا الاسود بین فی الصلوة الحیة والحیة والحقیر مب لیکن اس سے عمل کثیر کی اباحت ثابت نہیں ہوتی وانشاء علم بالصواب (۱۴) اگر کوئی عورت نماز پڑھتی تھی

تو بعدوں پائوں کا ہلانا مکروہ نہیں ہوتا (۱۵) اگر کوئی نماز پڑھ رہا تھا اور وہ سواری خود چل رہی تھی تو اسے اس کو ہانک نہیں چاہئے اور اگر وہ خود نہیں چلتی تھی اور اس نے اس کو ہانکا تو اگر اس کے ساتھ کوئی اور اس نے اس کو اس کو شے سے ڈرایا اور نماز جاری رہی تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسلئے کہ یہ عمل قلیل ہے۔ اور اگر سواری پر نماز پڑھنے والے نے سواری کو تیر کر کے کیلئے مارا پس اگر اس نے اپنا ایک پاؤں کو حرکت دی یا اپنی سواری کو مارا تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے جبکہ وہ زیادہ تر ہوس اگر اس کو ایک فویلا دے وہ مارا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ اگر ایک رکعت میں پچھو پے تین مرتبہ مارا تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ نماز میں دونوں ہاتھوں کا اٹھانا نماز کو فاسد نہیں کرتا لیکن اگر سواری نماز کے دوران پاؤں پھیل کر مارا تو نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر ایک پاؤں کو ہلایا مگر لگاتار نہیں ہلایا یعنی ایک بار دھکا دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (اور اگر تین بار پے در پے ہلایا تو نماز فاسد ہو جائیگی۔ مولف) اور اگر دونوں پاؤں کو ہلایا تو ایک ہی ہاتھ کے ہلانے سے (مؤلف) نماز فاسد ہو جائیگی۔ اس قول میں دونوں پاؤں کے عمل کو دونوں ہاتھوں کے عمل پر اولیٰک پاؤں کے عمل کو ایک ہاتھ کے عمل پر اعتبار کیا ہے اور اس میں اشکال ہے اسلئے کہ نماز میں دونوں ہاتھوں کا ملنا نماز کو فاسد نہیں کرتا جیسا کہ بیان ہوا (۸) اگر کوئی نماز پڑھنے میں جانور پر سوار رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ ایسا کام ہے کہ بغیر دونوں ہاتھوں کے یعنی عمل کثیر کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا اور اگر جانور پر سے اترا تو نماز فاسد نہیں ہوگی (جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہوا اس طرح کہ دونوں پاؤں ایک طرف کو کر کے پھسل جائے۔ مولف) (۹) اگر جانور کو لگام دی یا زین (کاٹھی) کسی یا زین تاراری تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۰) اگر نماز میں تین کلموں کی مقدار اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس سے کم لکھا یا اس طرح لکھا کہ حروف ظاہر نہیں ہوتے مثلاً پانی پر یا ہوا میں لکھا یا بدن پر خالی انگلی وغیرہ سے لکھا کہ حرف ظاہر نہیں ہوتے اگرچہ بہت لکھا ہو نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل عبت ہے اس لئے مکروہ تحریمی ہے۔ (۱۱) اگر دھارہ بند کیا تو نماز فاسد نہ ہوئی اگر بند دھارا کو لا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۲) رفع یدین یعنی رکوع میں جانے وقت اور رکوع سے سر اٹھانے وقت دونوں ہاتھوں کو اٹھانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی یہی صحیح ہے اگر دھارے کے بعد نماز کے اندر دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۳) نماز کے اندر بچھو یا سانپ کے مارنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ اس کے لئے چلنا پڑے اور خواہ ایک ضرب میں مرے خواہ بہت سی ضربوں میں۔ اگر حادثہ مقتدی ہو واقع ہو اور جوتی ہاتھ میں لے کر اس کی طرف جائے تو اگرچہ انا م سے آگے بڑھ جائے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ سفید ہوں یا سیاہ وغیرہ سب طرح کے سانپوں کا یہی حکم ہے یہی صحیح ہے اور سانپ و بچھو کا مارنا نماز میں اسی وقت مباح ہے جبکہ اس کے سامنے آجائے اور ایذا دینے کا خوف ہو اور اگر ایذا دینے کا خوف نہیں ہے تو مکروہ ہے بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ اگر تین قدم نہ چلنا پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ پڑے تب نماز فاسد نہیں ہوگی ورنہ عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی مگر مارنے کی اجازت ہے اگرچہ نماز فاسد ہو جائے کیونکہ حدیث میں وارد ہے اقتلوا الاسود بین فی الصلوة الحیة والحیة والحقیر مب لیکن اس سے عمل کثیر کی اباحت ثابت نہیں ہوتی وانشاء علم بالصواب (۱۴) اگر کوئی عورت نماز پڑھتی تھی

اور بچنے اس کی پستان کو چوسا تو اگر دودھ نکلا تو نماز فاسد ہو جائے گی اگرچہ ایک ہنی دفعہ چوسا ہو اور اگر ایک یا دو دفعہ کے
چومنے سے دودھ نہیں نکلا تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ جب دودھ نکلا تو یہ دودھ پلانا ہوا اور بغیر اس کے دودھ پلانا نہیں ہوا
اور اگر تین چسکیاں لیں تو بغیر دودھ نکلے بھی اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی کیاب یہ عمل کثیر ہو گیا بعض نے کہا کہ جب تک
دودھ نہ نکلے خواہ کتنی چسکیاں لے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس کی تصحیح کی ہے الفاظ النکاح (۱۵) اگر عورت نماز پڑھتی تھی اور
اس کے شوہر نے اس کی رانوں میں جماعت کی تو اگرچہ اس کے کچھ رطوبت (مخفیہ) کا انزال نہ ہوا اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اسی
طرح اگر شہوت سے یا بغیر شہوت عورت کا بوسہ لیا یا شہوت سے مس کیا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ جماع کا فاعل
مرد ہوتا ہے پس جب وہ دماغی جماع میں سے کوئی چیز عورت کے ساتھ کرے گا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی بخلاف اس کے
اگر مرد نماز پڑھتا ہے اور عورت نے اس کا بوسہ لیا اور اس وقت مرد کو اس کی خواہش نہ ہوئی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے
کہ عورت جماع کی فاعل نہیں ہے۔ اس لئے اس کی طرف سے دماغی جماع کا پایا جانا داخل جماع نہیں جب تک کہ مرد کو شہوت
نہ ہو اس لئے مفسد نماز بھی نہیں — (۱۶) جس عورت کو اس کا خاوند طلاقِ رجعی دے چکا ہے اگر نماز کے اندر شہوت ہو
اس کی فرج کو دیکھا تو طلاق سے رجعت ہو جائے گی۔ اور ایک روایت کے بموجب اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یہی مختار ہے
کیونکہ نظر و فکر سے نماز فاسد نہیں ہوتی بخلاف اعضا کے فعل کے — (۱۷) اگر نماز پڑھنے میں اپنے سر یا ڈاڑھی میں
تیل ڈالا یا اپنے سر پر گلاب لگایا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہ حکم اس وقت ہے جبکہ شیشی سے لے کر تیل سر پر ڈالا اور اگر تیل ہاتھ میں
لگا ہوا ہے اس کو اپنے سر یا ڈاڑھی یا بدن سے پونچھ لیا تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ اگر اپنی ڈاڑھی یا سر میں کٹھمی کی تو نماز فاسد
ہو جائے گی — (۱۸) اگر ایک رکن میں تین بار کھجلیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ یہ اس وقت ہے جبکہ ہر بار
ہاتھ اٹھا لیوے اور اگر ہر بار ہاتھ نہ اٹھائے یعنی ایک بار ہاتھ رکھ کر چند مرتبہ حرکت دے تو یہ ایک ہی مرتبہ کھجنا ہاتھ اٹھا کر
پس اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی بلا ضرورت ایک بار کھجنا مکروہ ہے — (۱۹) اگر نماز پڑھتے ہیں چراغ کی بٹی
اٹھائی یا چراغ میں بٹی رکھ دی یعنی جو پہلے بے بٹی ہوئی رکھی تھی تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ یہ عمل قلیل ہے —
(۲۰) اگر کسی نماز کا اندبالوں کا جھڑا (بالوں کا گچھا) باندھا تو نماز جاتی رہے گی — (۲۱) اگر کوئی شخص یا جاندار نماز
پڑھنے والے کے آگے سے سجدہ کی جگہ سے گزرا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی خواہ گزرنے والا مرد ہو یا عورت یا کوئی
جانور مثلاً گدھا ہو یا کتا وغیرہ لیکن گزرنے والا اگر انسان ہے تو گنہگار ہوگا اور عام گندگاہ میں سترہ نہ کرنے کی وجہ سے
وہ نمازی گنہگار ہوگا اور یہ نمازی کے آگے سے کسی آدمی کا گزرنایا نمازی کا سترہ نہ کرنا مکروہ ہے۔ سترہ کے مسائل کی
تفصیل مکروہات کے بیان میں درج ہے۔

(۲) نماز کے اندر کھانا پینا مطلقاً نماز کو فاسد کر دیتا ہے خواہ جان کر ہو یا بھول کر تھوڑا ہو یا زیادہ
بہانہ اگر باہر سے ایک تیل منہ میں لیا اور اس کو ٹھنڈا کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہی اصح ہے اسی طرح اگر کوئی پانی

وغیرہ کا قطرہ یا اولایا برف کا ٹکڑا اس کے منہ میں چلا گیا اور وہ اس کو نگل گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ لیکن اگر نمازی کے دانتوں میں کچھ کھانا لگا رہ گیا تھا اور وہ نماز کی حالت میں اس کو نگل گیا وہ اگرچہ سے کم تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر مکروہ ہوگی اور اگر چنے کے برابر یا زیادہ ہوگا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہی اصح ہے اور اصول اس میں یہ ہے کہ جس چیز کے کھانے پینے سے روزہ فاسد ہو جائے اس سے نماز بھی فاسد ہو جاتی ہے۔ یہی صحیح ہے اور یہی اطلاق اگرچہ اس کے مقابل بعض نے یہ کہا ہے کہ جب تک منہ بھر کر نہ ہو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ کسی چیز کے چبانے سے جبکہ متواتر تین دفعہ یا زیادہ ہو تو نماز فاسد ہو جائے گی تین دفعہ سے کم میں فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ عمل قلیل ہے۔ اگر چبانے کے ساتھ کچھ حلق میں اتر گیا تو عمل قلیل کی صورت میں بھی نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کسی کے منہ میں ہلیلہ (ہڑ) یا چھالیسے تو اگر اس کو تین دفعہ سے کم چایا اور اس میں سے کچھ بھی ٹوٹ کر حلق میں نہیں گیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر حلق میں کچھ ٹوٹ کر چلا گیا تو اگرچہ تھوڑا ہی ہو نماز ٹوٹ جائے گی۔ اور اگر تین دفعہ یا زیادہ چایا تو خواہ ٹوٹ کر حلق میں کچھ جائے یا نہ جائے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر چایا نہیں اور وہ تھوک کے ساتھ اندر چلی گئی تو اگر وہ چیز نماز سے پہلے سے منہ کے اندر تھی تو اگرچہ کی مقدار سے کم ہوگی تو فاسد نہیں ہوگی ورنہ فاسد ہو جائے گی اور اگر نماز میں باہر سے لے کر منہ میں ڈالی تو تھوڑی مقدار سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی۔ خلاصہ یہ ہے کہ کسی چیز کا تین دفعہ یا زیادہ چبانا یا باہر سے کسی چیز کا پیٹ میں جانا اگرچہ قلیل ہو مفید نماز ہے لیکن اس کا صرف ذائقہ حلق میں جانا مفید نماز نہیں ہے جب تک وہ اہل چیز بھی نگل کر ساتھ نہ جائے۔ مثلاً کسی نے نماز سے پہلے کوئی میٹھی چیز کھائی اور نگل گیا پھر نماز میں داخل ہوا اور اس کی مٹھاس کا اثر جو منہ میں موجود تھا وہ تھوک کے ساتھ اندر چلا ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اگر قند یا شکر یا مصری کو منہ میں رکھ لیا اور اس کو چایا یا نہیں مگر نماز پڑھتے میں اس کی شیرینی نگل کر حلق کے اندر جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی اسی طرح اگر پاں منہ میں دبایا ہوا ہے اور اس کی پیک حلق میں جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر گوند کو بہت سا یعنی تین دفعہ یا زیادہ چایا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر کسی نمازی کے دانتوں سے خون نکلا اور وہ اس کو نگل گیا تو اگر تھوک اس پر غالب تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ غلبہ کی علامت یہ ہے کہ حلق میں خون کا مزہ محسوس ہو یہی حکم روزہ کے لئے بھی ہے۔ پس نماز و روزہ توڑنے میں مزے کا اعتبار ہے اور وضو توڑنے میں رنگ کا۔ اسی میں احتیاط ہے۔

(۳) نماز کے اندر چلنا۔ اگر نماز کے اندر بلا عذر چلا تو اگر وہ متواتر کثیر چلا نماز فاسد ہو جائے گی خواہ قبلہ کی طرف سے سینہ نہ پھرے۔ اور کثیر غیر متواتر چلنا ہوا یعنی مختلف رکعتوں میں متفرق طور پر ہوا یا قلیل چلنا ہوا تو اگر قبلہ کی طرف سے پھر گیا۔ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ بلا ضرورت منافی نماز سرزد ہوا ہے ورنہ نہیں لیکن مکروہ ہوگا کیونکہ جس کثیر ہونا نماز کو فاسد کرتا ہے اس کا قلیل بلا ضرورت مکروہ ہے۔ اور اگر نماز کے اندر چلنا عذر کے ساتھ ہو تو اگر وہ نماز میں حشر ہونے کے بعد طہارت کے لئے چلنا ہو یا خوف کی نماز میں چلنا ہو تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور نہ مکروہ ہوتی ہے خواہ وہ چلنا قلیل ہو یا کثیر اور خواہ قبلہ کی طرف سے پھر جائے یا نہ پھرے۔ اور خواہ مسجد سے باہر ہو جائے۔ اور اگر ان دو صورتوں کے

نماز کو نہیں تو اس لئے وضو کی اس پرینا گو کے نماز پوری کر سکتے ہیں۔ اور منہ بھر سے کم قے کی خواہ عمدا ہو یا بہ اختیار نہ وضو
کئے گا اور نماز فاسد ہوگی۔ اور اگر منہ بھرنے کی اداس کو کچل گیا تو اگر وہ اس کو اگل دینے پر قادر تھا تو اس کی نماز فاسد
ہوجائے گی۔ اور اگر منہ بھرتی تو امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب نماز فاسد نہ ہونگي۔ امام محمدؒ کے قول کے بموجب فاسد
ہوجائے گی اور اس میں زیادہ احتیاط ہے۔ — مغلان کے گڑنا پاک جگہ پر بغیر کسی حائل کے سجود کیا اگر جس کو ناک جگہ پر
دریا ہو نماز فاسد ہوجائے گی یہ طرفین کے نزدیک ہے کیونکہ ان کے نزدیک نماز تقسیم کے قابل نہیں پس جب اس کا ایک جزو
فاسد ہو گیا تو کل فاسد ہوگئی ہی اصح ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک صرف سجدہ فاسد ہوتا ہے نہ کہ نماز اس لئے پاک جگہ پر سجدہ
پر لینے سے نماز صحیح ہوگئی۔ اور اگر دونوں ہاتھ یا ٹخنے سجود میں ناپاک جگہ پر رکھے تو ظاہر روایت کی بنا پر نماز فاسد نہیں ہوگی
کیونکہ ان کا زمین پر رکھنا نماز میں شرط نہیں ہے لیکن صحت یہ ہے کہ اس صورت میں بھی نماز فاسد ہوجائے گی کیونکہ کسی عضو کا
نجاست سے متصل ہونا ایسا ہوگا لگبلا نجاست کو اٹھا کے ہوتے ہے اگر چنانچہ اس عضو کا رکھنا نماز میں فرض نہ بھی ہو۔ — مجملہ
ان کے مستوعیت کا کھل جانے ہے۔ پس اگر نمازی کا متر عورت بقدر جو تعانی عضو کے کھل گیا تو ایک رکن کی مقدار نکلتا ہے جس سے نماز فار
ہوجائے گی۔ امام محمدؒ کے نزدیک رکن کی مقدار حقیقتاً ہونا ضروری ہے یعنی حقیقت میں اس نے اس حالت میں کوئی رکن ادا کرلیا ہو
تب فاسد ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک خواہ حقیقت میں ادا کرلیا ہو یا اتنا عرضہ لگا کہ کم سے کم اتنی دیریں ادا ہو سکاتا ہو اور
اس کی مقدار تین بار سبحان اللہ کہنے کے موافق ہے تو نماز فاسد ہوجائے گی۔ اس سے کم میں نہیں فاسد ہوگی ہی مختار ہے کیونکہ اب
میں زیادہ احتیاط ہے اور میری حکم ان سب صورتوں میں ہے جبکہ اتفاقاً نجاست پر اتنی دیر نظر پایا یا غرضتوں کی صف میں کسی طرد
سے واقع ہو گیا یا امام سے آگے نکل گیا وغیرہ۔ لیکن اگر یہ صورتیں نمازی کے اپنے فعل سے پیش آئیں گی تو سب کے نزدیک را نماز فاسد
ہوجائے گی۔ — مغلان کے قبلہ کی طرف سے سینہ کا پھرنا ہے۔ پس اگر کسی شخص نے بلا عمد اپنا سینہ قبلہ کی طرف سے پھیر دیا
پس اگر اپنے اختیار سے ایسا کیا تو خواہ مقبولی دیر تک پھیروں یا زیادہ دیر تک ہر حال میں نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر اپنے اختیار
سے نہیں پھیروں اگر ایک رکن کی مقدار تک پھیروں بلکہ نماز فاسد ہوجائے گی اس سے کم میں نہیں۔ اور اگر عند کے ساتھ پھیروں تو نماز
فاسد نہیں ہوگی اور وہ علت دوم ہیں۔ اول نماز میں حدث ہوجانے کے بعد وضو کے لئے جائنا۔ دوم ناخوشی میں دشمن کے مقابل
جلتے آتے ہوئے قبلہ کی طرف پھرنا..... اگر کسی شخص کو حدث کا گمان ہو آپس اس نے قبلہ کی طرف سے منہ پھرا
پھر معلوم ہو کہ اس کا گمان غلط ہے تو اگر مسجد سے خارج نہیں ہوا تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی۔ مادرجہ سے نکلنے
کے بعد بالاتفاق فاسد ہوجائے گی کیونکہ اختلاف مکان بلا عمد مفید نہ ہے اور مسجد ایک ہی مکان کے حکم میں ہے اور میدان بیرون
صفوں کی حد تک ہی حکم ہے لیکن امام کی نماز جبکہ اس کی جگہ کوئی شخص خلیفہ ہوکر پہنچ گیا تو خواہ وہ پہلا امام مسجد ہی میں ہو تب
بھی فاسد ہوجائے گی۔ اسی طرح اگر کسی نے یہ گمان کیا کہ اس نے بلاد و نماز شروع کردی تھی اور قبلہ سے پھر پھر معلوم ہوا کہ اس کا
وضو ہے تو اس کی نماز فاسد ہوجائے گی خواہ وہ مسجد سے نہ نکلے کیونکہ یہ پھرنا نماز سے خارج ہونے کے طور پر ہے اس لئے مانع بنانا

برقرار تھا۔

اسی طرح موزوں پر جمع کرنے والے کا مدتِ مسح کے پورا ہونے کے گمان سے پھرنا وغیرہ میں نماز فاسد ہو جائے گی خواہ مسجد سے
 نکلے جیسا کہ بتاؤ اختلاف کے بیان میں مفصل آچکا ہے۔ اگر قبلہ سے صرف منہ پھیرا خواہ تنہا یا تمام لیکن سینہ نہیں پھیرا تو اس
 نماز فاسد نہیں ہوتی بلکہ مکروہ ہوتی ہے۔ لیکن اگر اپنا منہ پوری طرح دائیں یا بائیں دیر تک پھیرے کہ دیکھنے والا اس کو یہ سمجھنے
 لگے کہ وہ نماز میں نہیں ہے تو اس سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ — منجملہ ان کے نیت میں تبدیلی کی حالتہ تکبیر کی بنا پر جس ایک نماز سے کلام
 دوسری نماز کی طرف تکبیر کہہ کر منتقل ہوا تو پہلی نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھتا تھا اور اس نے نئی تکبیر کہہ کر
 عصر کی یا کوئی نفل نماز شروع کر دی تو اس کی پہلی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اس کا دوسری نماز شروع کرنا صحیح ہو گیا پس اگر
 دوسری نماز کی نفل کی نیت سے تکبیر کہی تو نفل ہے اور اگر صاحب ترتیب نے نماز عصر کی نیت سے تکبیر کہی تب بھی نفل ہے اور
 اور اگر صاحب ترتیب نہیں ہے خواہ چھ یا زیادہ تصان نمازوں کے جمع ہونے کی وجہ سے یا تنہا وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو گئی ہو
 تب بھی نماز عصر کی نیت سے تکبیر کہنے پر وہ پہلی نماز سے بدل گیا اور وہ دوسری نماز اس کی عصر کی شروع ہو گئی۔ اور وہ دوسری نماز کا
 پہلی نماز سے غیر یونانی بھی لحاظ سے ہو خواہ منفرد اقتدا کی نیت کر کے تکبیر کہے یا اس کے برعکس یا ایک فرض سے دوسرے
 فرض کی طرف یا فرض سے نفل کی طرف یا نفل سے فرض کی طرف تکبیر کہہ کر منتقل ہو سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی۔
 پس اگر کوئی شخص نفل نماز پڑھتا تھا اور اس نے اسی نماز میں فرضوں کی نیت کر کے تکبیر کہی یا ظہر پڑھتے ہوئے تکبیر کہہ کر جمعہ شروع
 کر دیا یا جمعہ پڑھتے ہوئے ظہر شروع کر دی تو پہلی نماز فاسد ہو کر دوسری شروع ہو جائے گی۔ اور اگر اسی نماز کی دوبارہ نیت کر کے
 تکبیر کہے گا تو وہ پہلی نماز ہی باقی رہے گی اور دوسری شروع نہیں ہوگی مثلاً اگر ظہر کی ایک رکعت پڑھی پھر نئے سرے سے اسی ظہر
 کی نیت کر کے تکبیر کہی تو ضمنی نماندہ پہلے پڑھ چکا ہے وہ فاسد نہ ہوگی پس اس رکعت کو نماز میں شمار کر کے پوری کرے اگر باقی
 نماز میں پہلی رکعت کو شمار نہ کیا اور اس کے حساب سے جہاں قعدہ اخیرہ ہوتا ہو وہاں نہ بیٹھا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور
 ان مذکورہ بالا سب صورتوں میں یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل سے نیت کر کے تکبیر کہی ہو اور اگر نیت کے الفاظ کو زبان سے بھی
 کہے گا تو پہلی نماز فاسد ہو جائے گی اور دوسری شروع ہو جائے گی مطلقاً یعنی خواہ وہ نماز ہی ہو یا کوئی اور ہو اس لئے کہ کلام
 پہلی نماز کو فاسد کر دیتا ہے اور زبان سے نیت کرنا کلام میں داخل ہے۔ اگر کسی نے تنہا نماز شروع کی پھر کسی اور شخص نے اسی سے
 اقتدا کر لیا اور امام نے اس کے سبب سے دوبارہ نماز شروع کر دی تو دوسری بار نماز شروع کرنے کا اعتبار نہیں ہوگا اور اسی
 پہلی بار کے شروع کا اعتبار کیا جائے گا۔ لیکن اگر داخل ہونے والی عورت ہے تو پہلی نماز فاسد نہ ہو کر دوسری شروع ہو جائے گی
 کیونکہ عورتوں کی امامت کی نیت سے نماز بدل گئی۔ اگر کسی نے اکیلے ظہر کی نماز شروع کی پھر تکبیر کہہ کر کسی امام سے ظہر کی نماز
 میں اقتدا کی نیت کر لی تو پہلی نماز باطل ہو جائے گی اور اقتدا کے بعد کی شروع ہو جائے گی۔ اگر اپنے گھر میں ظہر کی نماز پڑھی اور
 پھر وہی نماز جماعت سے پڑھی تو پہلی نماز باطل نہیں ہوگی (اور بعد والی جو جماعت سے پڑھی ہے وہ نفل ہو جائے گی اور وہ جماعت سے
 نفل پڑھے کا ثواب پائے گا لیکن یہ صرف ظہر اور عشا میں کر سکتا ہے فجر اور عصر میں اس لئے نہیں کہ ان کے بعد نفل پڑھنا مکروہ ہے

اور مغرب میں اس لئے نہیں کہ تین رکعت نفل نہیں ہوتے۔ (مؤلف) — کسی نے ظہر کی نماز کی چار رکعتیں پڑھیں جب سلام پھیرا تو یاد آیا کہ ایک سجدہ بھول گیا پھر بغیر نیائی نماز نفل کے کھڑا ہوا اور نئے سرے سے نماز شروع کر دی اور چار رکعتیں پڑھ کر سلام پھیر دیا تو اس کی ظہر کی نماز انگلی و پچھلی دونوں فاسد ہو گئیں اس لئے کہ اس کی دوبارہ ظہر میں داخل ہونے کی نیت لغو ہے اور وہ پہلی نماز سے باہر نہیں ہوا پس جب اس نے ایک رکعت اور پڑھ لی تو فرض نماز کے فارغ ہونے سے پہلے فرض اور نفل کو ملا دیا اس لئے ظہر کی نماز فاسد ہو گئی اس کو چاہئے تھا کہ کھڑا نہ ہوتا بلکہ نماز کا رہا ہوا سجدہ کر کے قعدہ کرتا اور پھر سجدہ سہو کر کے قعدہ کرتا اور سلام پھیرتا اور اگر کھڑا ہو گیا تھا تو اس رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے کسی وقت بھی لوٹ آتا اور سجدہ نماز اور قعدہ اور سجدہ سہو و قعدہ کر کے بدستور نماز پوری کر لیتا تو اس کی نماز ظہر صحیح ہو جاتی — کوئی شخص مغرب کی دو رکعتیں پڑھ کر قعدہ میں بقدر شہد بیٹھا اور اس کو یہ گمان ہوا کہ نماز پوری ہو گئی اور سلام پھیر کر کھڑا ہو گیا اور مغرب کی سنتوں کی دل سے نیت کر کے تکبیر کہہ کر سنتوں میں داخل ہو گیا تو خواہ سنتوں کی پہلی رکعت کا سجدہ کیا ہو یا نہ کیا ہو مغرب کی نماز فاسد ہو جائے گی، اس لئے کہ فرض سے فارغ ہونے سے پہلے وہ نفل میں داخل ہو گیا — لیکن اگر مغرب کی دو رکعتوں کے بعد سلام پھیر دیا پھر اس کو یاد آیا کہ نماز پوری نہیں ہوئی اور اس نے یہ سمجھا کہ اب سلام پھیرنے کی وجہ سے اس کی نماز فاسد ہو گئی ہے اور کھڑے ہو کر اس نے دوبارہ اشہد کہہ کر دو تین رکعتیں پڑھیں تو اگر ایک رکعت کے بعد بقدر شہد بیٹھا یا تو مغرب کی پہلی نماز صحیح ہو گئی اس لئے کہ یہ اس کا آخری قعدہ تھا جہاں وہ گیا اور اگر ایک رکعت کے بعد نہیں بیٹھا تو بوجہ ترک قعدہ اخیرہ کے نماز فاسد جائے گی — اگر مغرب کی نماز شروع کی اور ایک رکعت پڑھ کر اس کو یہ گمان ہوا کہ اس نے شروع کی تکبیر نہیں کہی تھی اور نئے سرے سے نماز شروع کی اور تین رکعتیں پڑھیں تو اس کی نماز جائز ہوگی اور اگر دو رکعتیں پڑھ کر یہ گمان ہوا کہ اس نے شروع کی تکبیر نہیں کہی ہے اور پھر نئے سرے سے نماز شروع کی اور تین رکعتیں پڑھیں تو اس کی نماز جائز نہیں ہوگی۔ چنانچہ اس وقت ہے جبکہ اس نے نئے سرے سے نماز شروع کر کے ایک رکعت کے بعد قعدہ نہ کیا ہو اس لئے کہ اس سے قعدہ اخیرہ ترک ہوا ہے اور وہ فرض کے تمام ہونے سے پہلے نفل میں داخل ہو گیا۔ (الذہبان سے بھی نیت کرے گا تو ان سب صورتوں میں نماز مطلقاً فاسد ہو جائے گی جیسا کہ اوپر بیان ہوا) باقی نیت کے متعلق مفصل بیان نماز کی شرطوں میں نیت کے بیان میں آجکا ہے اور اسی طرح دیگر نماز کی شرطوں کی تفصیلات وہاں الگ الگ عنوان سے آچکی ہیں وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

(۶) صحت نماز کی شرطوں میں سے کسی شرط کا بلا عذر چھوڑنا مثلاً وضو یا ستر عورت یا استقبال قبلہ بلا عذر نہ کیا تو نماز فاسد ہوگی اور عند کے ساتھ ہو مثلاً ستر کے لئے کپڑا موجود نہ ہو یا نجاست کو پاک کرنے کی چیز نہ ہو یا استقبال قبلہ پر قادر نہ ہو تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۷) نماز کے ارکان میں سے کسی رکن یعنی فرض کا عمد یا سہواً ترک ہو جانا اور سلام پھیرنے سے پہلے اس کو ادا نہ کرنا۔ جیسا کہ ایک سجدہ چھوٹ دیا، یا بلا عذر قراءت یا رکوع ترک کر دیا اور سلام پھیرنے تک اس کو ادا نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

سجدہ نماز یا سجدہ تلاوت قعدہ اخیرہ کے بعد یاد آیا اور پھر اس کو کیا تو اگر قعدہ کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۸) پوری رکعت کی زیادتی سے نماز فاسد ہو جاتی ہے رکن کی زیادتی سے فاسد نہیں ہوتی پس اگر کسی رکن کو زیادہ کیا مثلاً نماز میں رکوع یا سجدہ زیادہ کر دیا تو نماز فاسد نہیں ہوتی اسی طرح اگر دو رکوع یا دو سجدے یا اس سے زیادہ بڑھا دیئے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی اور اگر نماز پوری کرنے سے پہلے ایک رکعت پوری زیادہ کر دی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام نے رکوع کیا اور ایک سجدہ کیا اور جب ایک سجدہ کر کے سر اٹھایا تو ایک اور شخص آ کر تکبیر تحریمہ کہہ کر نماز میں اس کے ساتھ داخل ہو گیا اور اس نے امام کے ساتھ دوسرے سجدے میں شریک ہونے کی بجائے پہلے رکوع اور دو سجدے کئے اور پھر وہ امام کے ساتھ شریک ہوا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اس نے پوری ایک رکعت یعنی رکوع و دو سجدے بڑھا دیئے لیکن اگر امام پہلے سجدے میں تھا اور کسی نے تکبیر تحریمہ کہہ کر پھر رکوع کیا اور پھر پہلے سجدہ میں امام کے ساتھ شریک ہو گیا تو اب اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ پوری ایک رکعت کی زیادتی نہیں ہوئی۔

(۹) کسی واجب کا عذر ترک کرنا بھی نماز کو فاسد کر دیتا ہے اس کی تفصیل واجبات نماز میں درج ہے۔

(۱۰) مقتدی کا اپنے امام سے پہلے کسی رکن کو کر لینا اور پھر اس میں اس کا شریک نہ ہونا مفسد نماز ہے کیونکہ جو پہلے ادا کیا وہ حساب میں نہیں آتا اور امام کے ساتھ شریک نہ ہونے سے اس رکن کا ترک لازم آئے گا جو مفسد ہے مثلاً مقتدی نے امام سے پہلے رکوع کر لیا اور امام کے رکوع میں جلنے سے پہلے اپنا سر اٹھالیا پھر اس رکوع کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد دوبارہ نہ کیا یا تنگ کا امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ سلام سے پہلے فساد کا حکم نہیں لگے گا اس لئے کہ وہ اس کے ادا پر قادر ہے اور اسی طرح ہر منافی نماز داخل کے پہلے تک فساد کا حکم نہیں لگے گا کیونکہ ابھی وہ ادا پر قادر ہے۔ اس مسئلہ کی پانچ صورتیں ہوتی ہیں (۱) اگر ہر رکعت میں اپنے امام سے پہلے رکوع و سجدہ کیا تو اس کو امام کے سلام کے بعد ایک رکعت بلا قراعت ادا کر لی پڑھے گی۔ (۲) اگر رکوع امام کے ساتھ کیا اور سجدہ پہلے کیا تو اس کو دو رکعتیں لازم ہوں گی۔ (۳) اگر رکوع پہلے کیا اور سجدہ ساتھ کیا تو چاروں بلا قراعت قضا کرے۔ (۴) اگر رکوع و سجدہ امام کے بعد کیا تو نماز صحیح ہے نہ خفیہ اور اگر رکوع و سجدہ پہلے کر کے پھر امام کو ان دونوں میں پایا تب بھی صحیح ہے لیکن مکروہ ہے۔

(۱۱) مسبوق کا سجدہ سہو میں اپنے امام کی پیروی اس وقت کرنا جبکہ وہ امام سے الگ ہو چکا ہو یعنی قدر شہد قعدہ کے بعد امام کے سلام سے پہلے یا بعد اٹھ کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھ چکا اور اس کا سجدہ کر چکا تو اس وقت امام کو سجدہ سہو یا دیا اور اس نے سجدہ ہو کیا تو اب اگر وہ مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کر لیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے تک متحقق نہیں ہونا اگر ابھی اپنے الگ ہونا اس کا متحقق نہیں ہوا اور وہ اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے تک متحقق نہیں ہونا تو اب اس کو اپنے امام کی متابعت سجدہ سہو میں لازم ہے لیکن اگر متابعت نہ کرے بلکہ اپنی رقیعہ نماز قضا کرنے کے بعد سجدہ سہو کر لے تب بھی جائز ہے اور نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۱۲) جس رکن کو فیند کی حالت میں کیا اگر اس کو دوبارہ نہ کہا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس میں ترک شرط پایا جاتا ہے۔
 (مثلاً نماز پڑھتے ہوئے کسی رکن میں سو گیا اور پھر رکن سوتا رہا تو جب جلے اور اس پر گاہ ہو تو اس رکن کو دوبارہ ادا کرے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ یکم وقت جب شروع رکن میں سو گیا اور پھر رکن سونے کی حالت میں ادا کیا لیکن اگر اس میں جاکے ہو داخل ہوا اور پھر اس رکن میں سو گیا تو وہ شاکر کا ہے۔
 (۱۳) قرآن مجید کی قرات میں غلطی کا ہو جانا اس کی تفصیل قاری کی لغزشوں کے بیان میں درج ہے۔
 (۱۴) عورت کا مرد کے کسی عضو سے محاذی کھڑا ہونا اس کی تفصیل مقتدی کے مقام کے بیان میں الگ عنوان سے درج ہے۔
 (۱۵) امام کا مسجد سے بلا خلیفہ بنائے ہوئے نکل جانا یا ایسے آدمی کو خلیفہ بنانا جو اس کی صلاحیت نہ رکھتا ہو یا حدیث کے ساتھ کوئی رکن ادا کرنا یا رکن کی مقدار توقف کرنا وغیرہ ان مقدمات نماز کی تفصیل نماز میں حدیثوں اور بنا اور اختلاف و مسائل اشاعشریہ کے بیان میں درج ہے۔

ان چیزوں کا بیان جو نماز میں مکروہ ہیں اور جو مکروہ نہیں

مکروہ کی دو قسمیں ہیں (۱) مکروہ تحریمی جس کی مانعت دلیل ظنی سے ثابت ہو یہ واجب کے بالمقابل ہے پس ترک واجب مکروہ تحریمی ہے اور یہ حرام کے قریب ہے۔ (۲) مکروہ تنزیہی جو تحریمی نہ ہو بلکہ اس سے کم درجہ کا ہو اور یہ سنت اور ادنیٰ و مستحب کے بالمقابل ہے پس ترک سنت مکروہ تنزیہی و خلاف اولیٰ ہے اور حلال کے قریب ہے۔ لیکن مکروہ تنزیہی میں مراتب ہیں مستحب و سنت کے مراتب کے اعتبار سے بعض مکروہات ہیں اس لئے ان کے خلاف کرنا بھی مکروہ تنزیہی شدید اور تحریمی کے قریب پہنچ جاتا ہے اور اسی طرح بعض مکروہ تحریمی شدت کی وجہ سے حرام کے قریب پہنچ جاتے ہیں اور بعض منتیں تاکید کی وجہ سے واجب کے قریب اور واجب فرض کے قریب پہنچ جاتے ہیں فافہم۔ پس مکروہ تحریمی و تنزیہی کا علم واجبات و منن و مستحبات کے علم سے آسانی ہو سکتا ہے تاہم اس بیان میں بھی نماز کے مکروہات کی وضاحت درج ہے۔

(۱) سداً ثوب یعنی کپڑے کو بغیر پہنے ہوئے سر یا مونٹھے پر اس طرح ڈالنا کہ لٹکنا رہے مکروہ تحریمی ہے۔ اور کپڑے کا خلاف عادت و دستور یعنی اہل تہذیب کے طریقہ کے خلاف استعمال کرنا بھی سداً میں داخل ہے۔ پس اگر کرے پہنے اور اس کی آستین میں ہاتھ نہ ڈالے یا بغیر پہنے پونہی پیٹھ پر ڈال کر اس کی آستین کندھے کے اوپر سے سینے پر لٹکلے یا چادر یا شال یا رضائی کبیل وغیرہ اوڑھے اور اس کے دونوں سرے لٹکنے رکھے کندھے پر ایک سر نہ ڈالے، یہ سب صورتیں سداً یعنی کپڑا خلاف عادت لٹکانے میں داخل ہیں اور مکروہ تحریمی ہیں۔ اگر چادر وغیرہ کا ایک سر اور دوسرے کندھے پر ڈال لیا اور دوسرا الٹک رہا ہے تو مکروہ نہیں ہے اگر بے حال سر پر یا دونوں کندھوں پر لٹکتا ہو ڈال لیا مکروہ تحریمی ہے اگر بے حال وغیرہ ایک ہی کندھے پر اس طرح ڈالا کہ ایک کنارہ پیٹھ پر لٹک رہا ہے اور دوسرا پیٹھ پر جیسا کہ عموماً اس زمانے میں چلتے وقت کندھے پر بے حال ڈال لیتے ہیں بعض کے نزدیک مکروہ ہے بعض کے نزدیک مکروہ نہیں ہے اور نماز سے باہر صحیح یہ ہے کہ اگر تکبر کے لئے نہ ہو تو مکروہ

نہیں ہے اور گنبد (مغل) وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے کہ اگر بغیر لیٹے دونوں سرے کندھوں کے اوپر سے سینے پر لٹکے ہوئے ہیں تو مکروہ ہے لیکن اگر گنگے میں لیٹنے کے بعد دونوں سرے آگے ہوں تو مضائقہ نہیں کیونکہ یہ عام عادت کے مطابق ہے۔ اگر قبا کو دونوں کندھوں پر ڈالے اور اپنے ہاتھ اس کی آستینوں میں نہ ڈالے یعنی اس کی آستینیں ہاتھوں کے پاس جو کشادگی رکھی ہوتی ہے جیسا کہ روحی قبائل میں ہوتا ہے اس میں سے ہاتھ نکال کر آستین کے نیچے پشت پر ڈال لے تو یہ بھی سدل میں داخل ہے اور مکروہ تحریمی ہے برابر ہے خواہ اس قبا کے نیچے قمیص ہو یا نہ ہو۔ اگر نمازی نے فرجی (فرگل) ایک لباس جو قمیص کے اوپر پہنا جاتا ہے یا شق (ایک لباس جو آگے سے کھلا ہوتا ہے جیسے کوٹ) اچکن چوغہ وغیرہ پہنا ہوا ہو اور ہاتھ آستینوں میں نہ ڈالے تو بعض کے نزدیک مختار یہ ہے کہ یہ مکروہ نہیں ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہ بھی مکروہ ہے کیونکہ اس صورت میں بھی سدل پایا جاتا ہے۔ اور اس صورت میں آستین کو لٹکا رہنے دے یا پکڑ لے ہمیں اختلاف بعض نے کہا کہ زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ پکڑ لے لیکن مناسب یہ ہے نہ پکڑے کیونکہ یہ پکڑے کو اٹھانا اور ہاتھوں کو سنت کے خلاف مشغول کرنا ہے پس اس میں دوسری کراہت ہے ایک ہاتھ آستین میں نہ ڈالنا دوسرے اس کو اٹھانا۔ اور اس میں بھی علماء کا اختلاف ہے کہ قبا یا اچکن چوغہ وغیرہ کو آستینیں ہاتھوں میں ڈال کر پہنے ہوئے ہو اور آگے سے کھلا ہوا ہو یعنی درمیان سے اس کو رومال یا پٹے وغیرہ سے نہ باندھا ہو اور نہ بن وغیرہ سے بند کیا ہو تو بعض کے نزدیک مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک مکروہ نہیں صحیح یہ ہے کہ اگر اس کے نیچے قمیص وغیرہ ہے جو بدن کو چھالے تو مکروہ نہیں اور اگر اس کے نیچے قمیص وغیرہ نہیں تو مکروہ ہے۔ نماز سے باہر سدل کرنے میں فقہاء اختلاف ہے فتویٰ اس پر ہے کہ اگر تکبر کی وجہ سے نہ ہو تو مکروہ تحریمی نہیں ہوئی صحیح ہے لیکن مکروہ تنزیہی ہے *۔ قمیص کے راس یا صاف (عمامہ) کے شلہ وغیرہ کا لٹکنا سدل میں داخل نہیں ہے کیونکہ یہ عادت کے موافق پہننے میں داخل ہے۔

(۲) پکڑے میں اس طرح لپٹ جانا کہ وہ اس کے بدن پر سر سے پاؤں تک مثل جھولی کے ہو جائے اور کوئی جانب ایسی اٹھی ہوئی نہ ہو جس سے ہاتھ باہر نکلیں مکروہ ہے۔ نماز کے علاوہ بھی بے ضرورت اس طرح پکڑے میں لپٹنا چاہئے اور خطرہ کی جگہ سخت مکروہ ہے۔

(۳) آستین کہنیوں تک چڑھا کر یا دامن چڑھا کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اگر نماز شروع کرنے سے پہلے کسی کام کے لئے یا وضو کرنے کے لئے آستین چڑھائی تھی اور ایسی طرح نماز پڑھنے لگا تو *۔ اور اگر نماز میں شامل ہونے اور رکعت پلنے کی جلدی میں آستین نہ اتاری اور جماعت میں شامل ہو گیا تب بھی یہی حکم ہے اور اس کے لئے افضل یہ ہے کہ نماز کے اندر عمل قلیل سے آستین اتار لے۔ اگر نماز کے اندر آستین چڑھائی تو اگر کہنیوں تک چڑھائی تو بوجہ عمل کثیر کے مفسد ہے اور اور اس سے کم چڑھائی تو مفسد نہیں مگر مکروہ ہے۔ اگر ایسی قمیص یا کرتہ وغیرہ پہن کر نماز پڑھی جس کی آستینیں کہنیوں سے اوپر تک بنی ہوئی ہیں اور کہنیوں تک ہاتھ نہ گئے ہیں تب بھی مکروہ تحریمی ہے۔

اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک تنزیہی ہے۔

اس سے بچنا اچھا ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بغیر عمد ہو پس اگر عمد سے ہو اور تکبر ہو تو مطلقاً مکروہ نہیں ادا کر عمد سے ہو اور تکبر بھی ہو یا بلا عمد کفایت کرے ہو

(۴) کسی کے پاس اگر وہ موجود ہے اور صرف پانچ نمازیں پڑھیں مگر نماز پڑھے تو مکروہ ہے۔

(۵) اگر علمہ (صاف) و ثوبی وغیرہ ہوتے ہوئے کسی کی وجہ سے یا مال کے لئے سر نہ اٹھانے کو ایسا نہ سمجھنے کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھے تو مکروہ ہے اور اگر خوف یا شد نماز کی امانت و تحقیر کے لئے ہو تو کفر ہے اور اگر عاجزی اور خشوع کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھے تو مکروہ نہیں ہے بلکہ بعض کے نزدیک بہتر ہے لیکن اولیٰ پھر بھی یہی ہے کہ سر نہ اٹھانے پر پڑھے اور بدل کے ساتھ خشوع حضور کے کیونکہ صحیح ہے کہ خشوع دل کا فعل ہے اور ننگے سر نماز وغیرہ افعال جو اس کے معادلات ہیں لیکن نماز کے انداز کا نہ ہونا بہتر ہے اور اگر خشوع ہی کی جہت سے یہ بات پیدا ہو جائے تو اس کا حق ہونا سب سے بڑا اگر کسی اور عذر سے ایسا کرے تو یہ بھی مکروہ نہیں۔ اگر کسی کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھی تو یہ بھی مکروہ ہے اس کو عذر نہ بنائے۔

(۶) علمہ و صاف یا مال اس طرح باندھنا کہ وہ بیان میں سے سر نہ اٹھا ہو یا ہو کر وہ ہے نماز کے علاوہ بھی اس طرح علمہ باندھنا مکروہ ہے۔ (۷) برنس (ایک قسم کی اونچی ٹوپی جو عسائی پہنتے تھے) پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور خود روزہ پہن کر نماز پڑھنا بھی مکروہ ہے اور رطائی میں نماز کے وقت اس کا پہننا مکروہ نہیں ہے۔

(۸) کپڑے کو اس طرح پہننا کہ اس کو اپنی بغل کے نیچے سے لیکر اس کے دونوں کنارے بائیں کندھے پر ڈالے یہ بھی مکروہ ہے (۹) میلے کچھلے کپڑوں میں یعنی ایسے کپڑوں میں جن کو پہن کر دوسرے بڑے لوگوں کے پاس نہ جاوے اور کام کرنے کے کپڑوں میں نماز پڑھنا جبکہ اس کے پاس اور کپڑے ہوں مکروہ تہنہ ہی ہے اور اگر کپڑے نہ ہوں تو مکروہ نہیں۔ (۱۰) نماز میں ناک اور ہنڈھا ناک لینا یعنی ڈھانٹنا باندھ لینا مکروہ ہے۔

(۱۱) نماز پڑھنے والے کو پہلے کپڑے یا ڈالنی یا بدن سے کھیل کر نایا مسجد میں جلتے وقت اپنے سامنے یا پیچھے سے کپڑا سمیٹنا اور پٹھا نا مکروہ تحریمی ہے خواہ عادت کے طور پر ہو یا کپڑے کو مٹی میں بھرنے سے بچانے کے لئے ہو اور ضرورت کیلئے نماز میں عمل قلیل کرنا پڑے تو جائز ہے مثلاً نماز میں اپنی پیشانی سے پسینہ پونچھنا یا کپڑے کو دائیں یا بائیں سے جھٹکا دیا کہ رکوع میں یا سجدے سے اٹھتے وقت اس کے بدن سے نہ لپٹ جائے تو مضائقہ نہیں کیونکہ جو کام نمازی کے لئے مفید ہو اور اس کو اس کی ضرورت ہو تو اس کے کرنے سے جبکہ عمل کثیر نہ ہو کچھ مضائقہ نہیں ہے اور یہی عملی تشہید و سلم سے صحیح طور پر ثابت ہو چکا کہ آپ نے پیشانی سے پسینہ پونچھا ہے اور جب سجدے سے اٹھتے ہوئے تھے تو کپڑے کو دائیں یا بائیں جانب جھاڑتے تھے اسی طرح ضرورت کے وقت بدن کو جھلاتا جائز ہے جبکہ ایک ہی رکن میں تین بار یا اس سے زیادہ نہ ہو اس طرح کہ ہر دفعہ ہاتھ کو اٹھائے کیونکہ یہ عمل کثیر ہو کر مضائقہ ہے اور جو کام نماز میں مفید نہیں وہ نماز میں مکروہ ہے۔ نماز کے انداز اگر ناک سے وطوئت نکلی تو اس کو زمین پر گرنے دینے سے پہلے پونچھ دینا اولیٰ ہے جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہو اور اگر مسجد کے اندر ہے تو ضروری ہے۔ نماز سے خارج ہونے کی بعد پیشانی کو ہاتھ پونچھنا مکروہ نہیں اور نماز کے لئے اگر اس کو اس سے ضرورت حال اور نماز میں طلل پڑتا تھا تو مضائقہ نہیں اور اگر خلل نہیں پڑتا تھا تو نماز کے اندر مکروہ ہے کیونکہ یہ پھر مسجد کو گنا اور وہ پھر لگے گا اس لئے یہ فعل عیث ہوا آخری

لے اگلے کہ وہ قلیل ہماست اور عمل قلیل سے خالی نہیں ہوتے۔

تشریح میں یہ بھی لکھا کہ وہ نہیں اور اس کا چھوڑنا افضل ہے۔ نماز کے باہر عیث یعنی اپنے کپڑے یا بدن سے کھینچنا اور
بے فائدہ کام اور باتوں کا کرنا مکروہ تنزیہی و خلاف اولیٰ اور حسن اسلام کے منافی ہے (فقہ صلی اللہ علیہ وسلم میں مضمون
السلام المکرر و ترکہ ما لا یغنیہ الحدیث یعنی آدمی کے اسلام کی خوبی ہے کہ بے فائدہ کاموں کو ترک کرے)۔

(۱۲) نماز میں ٹوپی یا کرتا کا اتارنا یا ان کو پہننا یا مزہ کا کھانا اگر عمل غلیل سے ہو تو بلا ضرورت مکروہ ہے مثلاً
صاف یا لٹی یا اپنے سر سے اٹھا کر زمین پر رکھنا یا زمین سے اٹھا کر سر پہ رکھنا تو نماز فاسد نہیں ہوتی مگر مکروہ ہے اور اگر ضرورت
ہو تو مکروہ نہیں مثلاً نماز میں ٹوپی یا صاف کرپٹا اٹھا کر سر پہ رکھ لینا افضل ہے جبکہ عمل کثیر کی ضرورت نہ پڑے اگر عمل کثیر کی
ضرورت پڑے مثلاً صاف کو پیشنا پڑے یا بدن یا اٹھا کر پڑے تو نہ اٹھائے اور چھوڑ دے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر نہ اٹھائے
میں خشوع مقصود ہو تو نہ اٹھانا افضل ہے صرف ٹوپی سے بغیر عامہ (صاف) کے نماز فاسد نہ ہوگا اگر چہ عام ہی ہو اور
علماء کے ساتھ نماز افضل ہے (اور ایک رعایت کے بموجب عامہ کے ساتھ نماز فاسد بغیر علم کے مقابل میں گنا زیادہ
ثواب ہے مؤلف) ٹوپی پر بچائے علماء کے قول یہ یا رو مال باندھ کر نماز فاسد نہ ہوگا اگرچہ وہ نہیں ہے بلکہ اس پر عامہ کا اطلاق
ہو کر باندھنے والا ثواب کا مستحق ہوگا (فتاویٰ رشیدیہ)۔ کھانڈ کی ٹوپی سے نماز مکروہ ہے (فتاویٰ رشیدیہ)۔

(۱۳) علماء کی کونڈ (پیر) پر سجدہ کرنا مکروہ تنزیہی ہے جبکہ تکبر کی وجہ سے پیشانی یا علمہ کو منی بچانے کے لئے ہو، لیکن
اگرچہ یہ ہو مثلاً گرمی یا سردی کے بچاؤ کے لئے یا زمین کی سختی کی وجہ سے ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ اور یہ مکروہ ہونا اس وقت ہے
جبکہ وہ زمین کی سختی معلوم ہونے میں مانع نہ ہو اور اگر اتنا موٹا اور ملائم ہو کہ جس کے نیچے زمین کی سختی معلوم نہیں ہوتی تو ہرگز
نماز جائز نہیں ہوگی، صرف پیشانی پر سجدہ کرنا اہل تہذیب و تمدن کے لئے مکروہ ہے عند کے ساتھ مکروہ نہیں۔

(۱۴) اگر اپنی آستین بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو اگر آستین اس لئے بچھائی کہ منہ کو خاک نہ لگے تو مکروہ ہے اور اگر اس
حالت میں بچھائی کہ اس کے علمہ اور کپڑوں کو خاک نہ لگے یا گرمی یا سردی سے بچنے کے لئے ایسا کیا تو مکروہ نہیں ہے۔ کئی شخص
زمین پر نماز پڑھتا ہے اور کسی نے ایک کپڑا اس کے لئے بچھ دیا تو اس پر سجدہ کرنا ہے تاکہ زمین کی گرمی سے نہ بچے تو مضائقہ نہیں۔

(۱۵) سجدہ میں پاؤں کھدھنا مکروہ ہے اگر کوئی شخص تنہا نفل پڑھتا ہے تو اس کو مضائقہ نہیں۔
(۱۶) اسباب یعنی کپڑے کی حد و غایت سے بہت زیادہ باندھنا مکروہ تنزیہی اور منع ہے۔ خاصوں اور پانچوں میں اسباب
یہ ہے کہ ٹخنوں سے نیچے ہو اور آستینوں میں انگلیوں تک پہنچے اور علمہ میں یہ کہ پیشینے میں وہ بے لیس ان حدودوں سے نماز
کے اندر اور باہر پہننا لازمی ہے۔

(۱۷) کسی ایسے کپڑے کو پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے جس میں بقدر حاجی خواست ہو مثلاً خواست غلیظہ ایک درجہ سے
زیادہ نہ ہو یا خفیہ چھ تھپتھپ سے زیادہ نہ ہو (اس کی تفصیل خواست سے پاکی کے بیان میں درج ہے)۔

(۱۸) نماز میں سجدہ کی جگہ سے کنکریوں کا پٹانا مکروہ ہے لیکن اگر ان کی وجہ سے سنت کے مطابق پورا سجدہ نہ ہو سکے

یعنی پوری پیشانی نہ لگ سکے تو ایک یا دو بار ہٹا دینے میں مضائقہ نہیں اور تین دفعہ ہٹانے میں عمل کثیر ہو کر نماز فاسد ہو جائے گی ظاہر ہدایت کے بموجب ایک بار ہٹانے اور پھر وہ ہے کہ ہٹانے اور اگر بغیر ہٹانے پیشانی بقدر واجب رکھنا بھی ممکن نہ ہو تو کنکریوں کا ہٹانا واجب ہے اگرچہ ایک بار سے زیادہ کی ضرورت پڑے۔

(۱۹) نماز کے اندر ایک ہاتھ کی انگلیوں کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈالنا اور انگلیاں چٹخانا مکروہ تحریمی ہے۔ اور انگلیاں چٹخانا یہ ہے کہ ان کو دبائے یا کھینچے کہ ان میں سے آواز نکلے۔ خواہ نماز کی انتظار میں مسجد میں بیٹھا ہو یا نماز کے لئے جلتے وقت ایسا کرے تب بھی مکروہ تحریمی ہے کیونکہ حدیث پاک میں ان مواقع میں ممانعت آئی ہے۔ حالت نماز کی مذکورہ چیزوں کے علاوہ نماز سے باہر انگلیاں چٹخانا یا انگلیوں میں انگلیاں ڈالنا اگر ضرورت کی وجہ سے ہو مثلاً چوڑی کو آرام دینا ہو تو مکروہ نہیں ہے بلکہ بطور کھیل کے ہو جیسے بچہ ڈالنا وغیرہ تو مکروہ تنزیہی ہے۔ نماز میں عمل قلیل سے انگوٹھی پہننا مکروہ ہے۔

(۲۰) لمبے بالوں کا سر چوڑا باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور وہ یہ ہے کہ بالوں کو سر پر جمع کر کے کسی چیز سے باندھ کر یا دھوپ سے باندھ لے کہ کھل نہ جائیں یا گوند سے چمکالے یا عورتوں کی طرح بندھیاں گوندھ کر سر کے گرد باندھ لے یا سر کے نیچے لپیٹی گئی پر بالوں کو جمع کر کے کسی ٹوپی یا دھوپ وغیرہ سے باندھ لے تاکہ سوجھ میں زمین نہ رہے گریں تو یہ سب صورتیں مکروہ ہیں احادیث کے بموجب بیکراہت تحریمی ہونی چاہئے لیکن اجماع اس پر ہے کہ یہ فعل مکروہ تنزیہی ہے۔ اگر نماز کے اندر بالوں کا چٹخانا نہ سے گا تو جو عمل کثیر کے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲۱) نماز میں کوٹھڑی پہننا یا کسی اور عضو کو کھ یا کمر پر اپنا ہاتھ رکھنا مکروہ تحریمی ہے اور نماز کے علاوہ مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲۲) دائیں بائیں کو اس طرح دیکھنا کہ کچھ یا تمام منہ چہرہ قبلہ کی طرف سے پھر اوسے مکروہ تحریمی ہے لیکن نماز فاسد نہیں ہوتی جب تک سینہ پھرے اور سینے کو بلا عذر پھرنا نماز کو فاسد کرتا ہے اور اگر بغیر سینہ پھرنے صرف منہ دائیں یا بائیں زیادہ دیر تک دیکھا کہ منہ سے دیکھنے والا سمجھے کہ یہ نماز میں نہیں ہے تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی (جن کی تفصیل مفادات نماز میں درج ہے) اور بغیر منہ پھرنے صرف گوشہ چشم (کنکریوں) سے اوجھڑا دھو کیٹنا بلا ضرورت ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اور اگر کبھی ضرورت کی وجہ سے ہو تو مباح ہے اور اس میں کوئی کراہت نہیں۔

(۲۳) نماز میں آسمان کی طرف نظر اٹھانا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

(۲۴) نماز میں قصداً جانی لینا مکروہ تحریمی ہے بوجہ فعل عیث ہوئے کے۔ اور اگر خود بخود آئے تو مضائقہ نہیں جہاں تک اس کے اس کو ممکن مستحب ہے اور اگر اس کو نہ روکے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ نہ روکے اندو کے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے ہونٹ کو دانتوں سے دبائے اور اگر غالب ہو تو ہاتھ یا آستین منہ پر رکھ لے اگر قیام کی حالت میں جانی آئے تو دائیں ہاتھ سے منہ بند کرے یعنی اس کو اختیار ہے کہ دائیں ہاتھ کی پشت یا اندوئی حصہ منہ پر رکھ لے اور قیام کے علاوہ نماز کی کسی اور حالت میں آئے تو بائیں ہاتھ کی پشت منہ پر رکھ کر بند کرے۔ جب تک ہونٹ کو دانتوں سے دبا کر روک سکا کہ ہاتھ یا آستین سے روکنا مکروہ ہے۔

نماز کے علاوہ بھی جاتی لیکن مکروہ ہے (خاندانہ)۔ جاتی استنارہ حدیث اور نقل بدلت سے پیدا ہوتی ہے اور اسی لئے شیطان کی طرف سے ہے یعنی شیطان اس میں مداخلت کرتا ہے کہ امدادی الخیریت۔ انبیاء علیہم السلام اس سے محفوظ ہیں بلکہ انکرام نے جاتی روکنے کی مجرب ترکیب یہ لکھی ہے کہ اس وقت اپنے دل میں سوچے کہ انبیاء علیہم السلام نے جاتی نہیں لی اور وہ اس سے محفوظ ہیں)۔ (۲۵) نمازیں بالکل ذاتی لینا (یعنی سستی ماننا) مکروہ تنزیہی ہے۔

(۲۶) نمازیں آنکھوں کا بند کرنا مکروہ تنزیہی ہے۔ لیکن اگر آنکھیں گھلی رکھتے ہیں ایسی چیزوں کے دیکھنے سے جو دل کو منتشر کرتی ہیں شروع میں فرق آتا ہو اور آنکھیں بند کر کے شروع ہوتا ہو اور دل خوب لگتا ہو تو کوئی گناہت نہیں ہے بلکہ بہتر ہے۔ لیکن تمام نماز آنکھیں بند کر کے نہ پڑھے بلکہ حسب ضرورت بند کر لیا کرے ورنہ کھولے رکھے اور نگاہ کو مستحب طریقے پر رکھے جیسا کہ مستحبات نمازیں بیان ہو رہی ہیں انہی طریقہ سے۔ (مولف)

(۲۷) پیشاب یا پاخانہ یا دونوں کی شدت یعنی دباؤ معلوم ہوتے وقت یا غلبہ کے وقت نماز میں داخل ہونا مکروہ تحریمی ہے پس ان سے فارغ ہو کر نماز پڑھے۔ اور نماز کے اندر ان چیزوں کا غلبہ ہو جائے اور دل کو مشغول کرے تب بھی نماز پڑھتے رہنا مکروہ تحریمی ہے پس اس کو چاہئے کہ نماز کو توڑ دے اور ان حاجات سے فارغ ہو کر وضو کر کے پھر نماز پڑھے اگر اسی طرح پڑھتا رہے گا تو گنہگار ہوگا اور نماز گناہت تحریمیہ کے ساتھ ادا ہو جائے گی یعنی اس کا ٹوٹنا واجب ہوگا۔ اور یہ حکم تمام نمازوں کیلئے یکساں ہے خواہ وہ فرض ہوں یا واجب و سنن و نافل لیکن نماز جنازہ کے قوت ہونے کا خوف ہو تو اسی طرح پڑھ لے۔ اگر حاجت جاتے رہے کا خوف ہو تب بھی ان ضروریات سے فارغ ہو کر نماز پڑھے خواہ جماعت ملے یا نہ ملے اور اگر فرض و واجب نماز کا وقت مانتا ہو کہ اگر قضاء کے حاجت کر کے وضو کرنے تک وقت جاتا رہے گا تو اسی حالت میں وقت کے اندر نماز پڑھ لے قضاء کرے کیونکہ وقت کی رعایت مقدم ہے اور گناہت کے ساتھ ادا کرنا بالکل قضا کرنے سے اولیٰ ہے۔ (اور اگر قلب کو مشغول نہ کرے تو نماز کا توڑنا مستحب ہونا چاہئے) بلکہ اس حالت میں تو بیٹھ کر وضو کرے یا کھڑی ہو کر۔ (۲۸) نمازیں دامن یا آستین سے اپنے آپ کو ہوا کرنا مکروہ ہے لیکن جب تک عمل کثیر یعنی تین بار نہ ہو نماز فاسد نہیں ہوتی اپنے آپ کو سینکھا جھلنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے کیونکہ دوسرے دیکھنے والا اس کو نماز میں نہیں سمجھے گا۔

(۲۹) نمازیں قصد بلا اعتدال یا بلا غرض صبح کھانا اور کھانا کرنا مکروہ ہے جو کہ ظاہر میں ہوں یا اگر حرف ظاہر ہوئے نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر محض ہونے یا اصلاح نماز کیلئے ہو تو مفسد یا مکروہ نہیں خواہ حرف ظاہر ہوں یا نہ ہوں (تفصیل مفسدات نمازیں میں ہے)۔ (۳۰) نماز میں تھوکتا اور تاک سنا مکروہ ہے۔

(۳۱) نماز میں تشہاد و قول جہاد کے درمیان اٹھنا یعنی کھٹے کی طرح بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے اور اقامت کی تشریح میں غلطی سے زیادہ صحیح ہے کہ دونوں شریعتیں زمین پر رکھ کر بیٹھے اور دونوں زانوؤں کو کھڑا کر کے پیٹ سے اور دونوں گھٹنے چھاتی سے لگائے اور دونوں ہاتھ زمین پر رکھ دے کیونکہ یہ نشست کھٹے کی نشست کے مقابلہ ہے اور یہی حدیث میں منع ہے اور

امام کو فتح کے نزدیک یہ ہے کہ دونوں پاؤں کھڑے کرے اور ان کی ایڑیوں پر بیٹھے اور دونوں ہاتھ زمین پر رکھے۔ صحیح یہ ہے کہ یہ شکل مکروہ تحریمی نہیں البتہ مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ مسنون نشست کے خلاف ہے۔ (بعض کے نزدیک اس کے خلاف حکم ہے یعنی پہلی صورت مکروہ تنزیہی ہے اور دوسری مکروہ تحریمی اور بعض کے نزدیک اس کی صورت یہ ہے کہ آگے کو جھکے بہر حال ان سب صورتوں سے بچنا چاہئے) — (۳۲) نماز کی حالت میں بلا عذر چاروں طرف یعنی چوڑی آلتی پالتی مار کر بیٹھا اور وجہ نشست مسنون کے ترک کے مکروہ تنزیہی ہے اور نماز کے علاوہ آلتی پالتی مار کر بیٹھا مکروہ نہیں ہے۔

(۳۳) مردوں کا مسجد کی حالت میں دونوں بائیں (ہاتھ کہنیوں تک) زمین پر بچھانا مکروہ تحریمی ہے۔

(۳۴) اپنے ہاتھ یا سر کے اشارے سے سلام کا جواب دینا مکروہ تنزیہی ہے بلکہ نماز کا سلام پھیرنے کے بعد دے۔ نمازی کو کسی کے سوال کا جواب ہاتھ یا سر سے دینے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے مثلاً کسی نے نمازی سے کوئی چیز مانگی یا روپیہ دکھایا اور پوچھا کہ کھلے پس نمازی نے اشارے سے ہاں یا نہیں کہا یا کسی نے پوچھا کہ تم نے کتنی رکعتیں پڑھی ہیں اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ مثلاً ہم نے دو رکعتیں پڑھی ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ اشارے سے ہی جواب دے۔

(۳۵) کسی آدمی کے منہ کی طرف نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے خواہ منہ کرنے والا دوسرے جگہ درمیان میں کوئی حالت ہو اسی طرح نماز پڑھنے والے کی طرف منہ کرنا بھی مکروہ تحریمی ہے پس اگر منہ کرنا نمازی کے فعل سے ہوگا تو کراہت نمازی پر ہے۔ وہ کراہت اس دوسرے شخص پر ہوگی جس نے نمازی کی طرف منہ کیا۔ لیکن اگر ان دونوں کے درمیان میں کوئی تیسرا شخص ہو جس کی پیٹھ نماز پڑھنے والے کی طرف ہو، یعنی نمازی کے آگے کی صف میں کوئی شخص اس کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھا ہو اور اس کے آگے کوئی شخص نمازی کی طرف منہ کئے ہوئے ہو تو مکروہ نہیں کیونکہ یہ شخص اس کے لئے سترہ حال ہو گیا، اور ظاہر مذہب کی رو سے امام کو سلام کے بعد اگلے وقت نمازیوں کی طرف منہ کرنا جبکہ اس کے منہ کے سامنے کوئی نمازی بیٹھ کر یا ہو کر نماز پڑھ رہا ہو مکروہ تحریمی ہے اگرچہ درمیان میں صفوف حال ہی کیوں نہ ہوں۔ (اس کلام سے معلوم ہوا کہ قیام کی حالت میں نمازی کے سامنے منہ کر کے بیٹھنا یا کھڑا ہونا بہر حال میں مکروہ تحریمی ہے خواہ درمیان میں کوئی آدمی حال ہی ہو وائے اعلم۔ پس کسی بھی صورت میں نمازی کی طرف منہ کرنا مناسب نہیں ہے جبکہ نمازی کی طرف منہ کر کے بیٹھے والا شخص اسے قاصد پر جو جس سے نمازی کا خیال ہے۔ مؤلف)۔

(۳۶) کسی کھڑے یا بیٹھے شخص کی پیٹھ کی طرف نماز پڑھنا مکروہ نہیں لیکن اگر بیٹھے والے کو اس سے تکلیف ہو اور وہ اس کو جاننے سے گھبرائے تو ایسی حالت میں کسی کے پیچھے نماز نہ پڑھے۔ اور اگر وہ کھڑا یا بیٹھا شخص باتیں کر رہا ہے اگرچہ وہ قریب ہے تب بھی اس کی پیٹھ کی طرف نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے لیکن جب ایسی آوازیں بلند کرے کہ نماز پڑھنے والے کو اپنی قلمرو وغیرہ میں قتل پڑے اور خیال بنے کا خوف ہو تو مکروہ ہے۔

(۳۷) ایسی جگہ نماز پڑھنا جہاں سامنے لوگ مورہے ہوں مکروہ نہیں ہے لیکن اگر رونے والے سے ایسی شے کے

ظہور کا خوف ہو جس سے مضحکہ پیدا ہو مثلاً گوند وغیرہ کی آواز پیدا ہونے کا خوف ہو تو مکروہ ہے۔

(۳۸) منہ میں دھیر یا پیسہ یا کوئی اور چیز نہ رکھنا جو جسکے اس کی وجہ سے قرابت منبت کرنے سے مجبور نہ ہو جائے تو مکروہ متدریج ہے لیکن اگر اس کی وجہ سے قرابت نہ ہو سکے مثلاً آواز نہ سکے یا اس قسم کے الفاظ نکلیں جو قرآن کے الفاظ نہ ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۳۹) کہتوں یا سورتوں یا تسبیحوں مثلاً سبحان اللہ وغیرہ کا ہاتھ سے یعنی ہاتھوں پر یا تسبیح ہاتھ میں لے کر گنتا نانہ کا اندک مکروہ متدریج ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل صحابین کے نزدیک اس میں کچھ مضائقہ نہیں بعضوں نے کہا کہ یہ خلاف صرف فرضوں میں ہے اور نفلوں میں بالاجماع جائز ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ یہ خلاف نفلوں میں ہے فرضوں میں بالاجماع مکروہ ہے اور ظہور سے کہ سبب میں خلاف ہے اگر کسی شخص کو نماز میں گنتی کی ضرورت پڑے جیسا کہ صلوات التسبیح میں ضرورت پڑے تو اشارت گنتی ظاہر نہ لگے یعنی اپنے دل میں شمار کرے یا انگلیوں کے سرے یعنی پونڈی کو دبائے سے شمار کرے یعنی ہر دفعہ ایک ایک پونڈی کو دبایا جائے اور سبب انگلیوں اپنی جگہ سنت طریقہ میں اس میں بالاتفاق کراہت نہیں ہے مگر بعض نے کہا کہ خلاف اولیٰ ہونا چاہیے کیونکہ بدل دوسری طرف توجہ ہر کہ شروع میں فرق اٹکے ہیں سو اسے ان موقعوں کے جہاں سنت طریقہ سے نماز میں کوئی تعداد نہ ملنی پڑے جیسے صلوات التسبیح اور جگہ اس طریقہ سے بھی بچاؤ ملتا ہے۔ تلف اگر کوئی شخص مجبور ہو تب بھی یہی حکم ہے لیکن اس کی لئے صاحبین کے قول پر عمل کر لینے میں گنجائش ہے۔ زبان سے گنتی کرنا بالاتفاق مفسد نانہ ہے نماز میں سورتوں کا گنتا ہر حال میں مکروہ ہے اس لئے کہ وہ احوال نماز میں سے نہیں ہے۔ نماز سے باہر تسبیح سے گنتی میں اختلاف ہے صحیح قول کے بموجب مکروہ نہیں جبکہ ریا و سمعہ کے لئے نہ ہو پس اگر یا شہرت کے لئے رکھیگا تو مکروہ ہے۔

(۴۰) نماز میں سامنے یا سر کے ادھر یعنی چھت وغیرہ میں یا دائیں یا بائیں اور صحیح قول کی بنا پر بھی کسی جاندار کی تصویر کا ہونا مکروہ تحریمی ہے خواہ وہ تصویر معانی ہو یا نصب ہو یا دیوار یا پرہ وغیرہ میں منقوش ہو۔ اور سب سے زیادہ کراہت اس میں ہے کہ تصویر نمازی کے سامنے ہو چہ اس کے بعد یہ کہ اس کے سر پر ہو پھر یہ کہ دائیں یا بائیں طرف ہو پھر یہ کہ اس کے پیچھے ہو۔ ایسا کہ پڑھنا کہ نماز پڑھنا جس میں کسی جاندار کی تصویریں ہوں، مکروہ تحریمی ہے۔ اور اگر وہ علامہ بھی ایسا کہ پڑھنا جائز نہ ہو (تحریمی ہے) لیکن اگر کوئی شخص تصویر والا اکٹرا رہے ہو تو اس پر کوئی اور دوسرا اکٹرا نہیں لیا جس سے تصویر چھپ گئی تو اب نماز مکروہ نہیں ہوگی (لیکن اس کے پینے کی کراہت رہے گی کیونکہ اس کا پیننا ہر حال میں مکروہ تحریمی ہے)۔ تصویروں کا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ تصویریں بڑی بڑی ہوں کہ دیکھنے والے کو بے تکلف نظر آئیں اور اگر دیکھنے والے کو بغیر تامل وغیرہ کے نظر آئیں تو مکروہ نہیں۔ اس کی مزید واضح تشریح یہ ہے کہ جب وہ کھڑا ہو اور تصویریں پر ہو تو اس کے اعضا جدا جدا معلوم ہوتے ہوئے تو چھپتی ہے اور اس سے نماز مکروہ نہیں ہے ورنہ مکروہ ہے اسی طرح ایسی تصویر سے نماز مکروہ نہیں جو بغیر سر کے ہو خواہ سر نمایاں ہی نہ ہو یا بنا کر لکیروں سے کاٹ دیا ہو جس سے

نماز میں تصویر کا حکم

نماز میں تصویر کا حکم

۱۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے۔ ۲۔ غیر ظاہر روایت میں ہے اور ظاہر روایت میں ہمارے اصحاب کے نزدیک بالاتفاق مطلقاً مکروہ ہے اور احوال میں

اس کا اطلاق دیا ہو، یا کھرچ لایا ہو یا سیاہی سرخی وغیرہ کوئی رنگ پھیر دیا ہو یا دھوا ڈالا ہو جس سے چہرہ مٹ گیا ہو۔۔۔
لیکن اگر اس کے سر کو جسم سے ایک خط کے ذریعے منقطع کر دیا ہو اور سر اپنی حالت پر باقی ہو یعنی اس کے سر اور جسم کے درمیان
فصل ڈال دیا ہو تو اس سے سر کا کاشا تحقق نہیں ہوگا پس کراہت بدرجہ باقی رہے گی اور اس خط ڈالنے کا کوئی اعتبار نہیں ہوگا
کیونکہ بعض جانوروں کے گلے میں طوق بھی ہوتا ہے۔ کائے و مثلے میں پورے چہرے کا شامہ ضروری ہے اگر صرف آنکھوں یا بھوکوں
(ابرقول) کو زائل کیا تو اس کا اعتبار نہیں اور کراہت بدرجہ باقی رہے گی۔ اسی طرح۔۔۔ ہاتھوں یا پاؤں کے کاٹنے کا بھی
اعتبار نہیں اور کراہت پھر بھی باقی رہے گی۔ البتہ اگر تصویر کا ایسا عضو کاٹ یا مٹا دیا گیا ہو جس کے بغیر اس تصویر کا جاندار زندہ
نہیں رہ سکتا تو اس تصویر کے ساتھ ناکرہ نہیں ہے کیونکہ یہ وہ انسان کی ہوجا نہیں کی جاتی۔ اسی طرح غیر جاندار کی تصویر
سے بھی ناکرہ نہیں ہے مثلاً درخت خواہ چھل چھل دار ہو یا بغیر چھل کے و درخت و دیگر سامان و مکان وغیرہ کی تصویر سے مکروہ
نہیں ہے کیونکہ ان سب چیزوں کی تصویروں کی جلالت نہیں کی جاتی البتہ خاص بان و درختوں و اشیاء وغیرہ کو سامنے کر کے
نماز پڑھنا مکروہ ہے جن کی غیر مسلم پوجا کرتے ہیں۔ اگر تصویر فرش (مصلیٰ) پر ہو تو صحیح یہ ہے کہ اگر تصویر پر سجدہ نہ کرتا ہو تو
مکروہ نہیں ہے۔ اگر کوئی تکبیر یا ہر وہ اس کے سامنے کھڑا ہو اور اس میں جاندار کی تصویر ہو تو مکروہ ہے کیونکہ اس میں اس
کی تعظیم ہے اور اگر وہ تکبیر یا ہر وہ زمین پر پڑا ہو اس طرح کہ اس کو روندنا ہو یا اس سے سہارا لگانا ہو تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح
اگر تصویر ذلت کی جگہ ہو مثلاً جوتیاں اتارنے کی جگہ یا قدموں سے روندنے کی جگہ یعنی فرش یا گدی وغیرہ پر ہو جس کو لوگ
روندتے ہیں یا اس کے اوپر بیٹھتے ہوں یا تکبیر پر ہو جس کی ٹیک لگاتے ہیں تو اس طرح پر مکان میں تصویر ہونے سے کراہت
نہیں اور نہ اس مکان میں نماز پڑھنے میں کراہت ہے جبکہ سجدہ تصویر پر نہ ہو۔ اگر تصویر ہاتھ میں یعنی ملکی ہوئی یا گدی ہوئی ہو
یا بدن پر کسی اور جگہ تصویر ہو مگر کپڑوں سے چھپی ہوئی ہو یا انگوٹھی پر چھپی ہوئی غیر ظاہر تصویر منقش ہو یا تھیلی یا جیب میں تصویر
چھپی ہوئی ہو جیسے درہم و دینار میں پر یا دشاہ کی تصویر ہو تو نماز میں کراہت نہیں لیکن اگر تھیلی یا جیب سے باہر کھلی ہوئی بڑی
تصویر ہو تو مکروہ ٹھہری ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور اگر چھوٹی تصویر درہم و دینار وغیرہ پر ہو (جیسا کہ بعض وقت جیب
سے باہر نکل کر آگے گر جاتے ہیں۔ مؤلف) تو مکروہ منزیہی ہے۔ نماز کے علاوہ بھی تصویر کا اپنے پاس یا گھر میں رکھنا یا بنانا
منع ہے۔ پس اگر وہ تصویر چھوٹی ہے کہ جس سے نماز میں کراہت نہیں آتی یا ذلت کی جگہ ہے تو اس کے اپنے پاس یا گھر میں
رکھنے میں کوئی کراہت نہیں اور اگر وہ تصویر بڑی ہے یا ایسی جگہ ہے کہ جس سے نماز میں کراہت آتی ہے تو اس کا اپنے پاس
یا گھر میں رکھنا نماز کے علاوہ بھی مکروہ ٹھہری ہے۔ اور جاندار کی تصویر کا بنانا ہر حال میں حرام ہے مطلقاً خواہ چھوٹی ہو یا بڑی
دستی ہو یا عکسی (فوٹو) جبکہ وہ کسی شرعی غرض یا توہین و ذلت کے لئے نہ ہو۔ (روئے اشرفی وغیرہ سکون کی تصویریں اور
پاسپورٹ ج وغیرہ کے لئے فوٹو لینا وغیرہ ضرورت کی وجہ سے اس حکم سے مستثنیٰ ہیں مزید تفصیل اپنے مقالہ پرستی انسانا مٹا۔
(۴۱) نماز میں ایسے تنہ کی طرف کو منہ کرنا جس میں آگ جل رہی ہو یا بھٹی کی طرف کو منہ کرنا جس میں آگ ہے

یا کوئی اور ایسی چیز آگے ہو جس کو کافر بوجھتے ہیں مکر وہ ہے اور اگر چراغ یا مقدیل یا موم بتی کی طرف کو منہ کیا تو مکروہ نہیں ہے
یہی مختار صیح ہے۔ (۲۲) اگر ناز پڑھنے میں سلسلے یا سر کے اوپر قرآن یا تلوار یا اس قسم کی کوئی اور چیز موجود ہو
یا لشکتی ہو جس کی پوجا نہیں کی جاتی تو مضائقہ نہیں اور کوئی کراہت نہیں۔

(۲۳) امام کا اکیلا محراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے اگر دونوں پاؤں محراب سے باہر ہوں اور سجدہ محراب میں کرے تو مکروہ
نہیں کیونکہ اندھا اور باہر ہونے کی صورتوں میں قدم کا اعتبار ہوتا ہے پس جب قدم محراب سے باہر مسجد میں ہوں تو وہ مقتدیوں
کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ الا امام تنہا نہ ہو بلکہ اس کے ساتھ کچھ مقتدی بھی محراب کے اندر ہوں تو کراہت نہیں ہے اسی طرح
اگر مقتدیوں پر سجدہ تنگ ہو تو امام کا اکیلا محراب میں کھڑا ہونا مکروہ نہیں ہے۔

(۲۴) امام کو دونوں (وسطوں اور ستونوں کے درمیان کی جگہ) میں کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے اسی طرح مقتدی کو بھی جبکہ
اکیلا ہو اگر دو یا تین ہوں تو کراہت نہیں کیونکہ وہ صف کے حکم میں ہونگے اور منفرد کے لئے کوئی کراہت نہیں اسی طرح اس
امام کو جو روزانہ کی نماز کے لئے مقرر ہے یعنی پہلی جماعت کے امام کو بلا ضرورت مسجد کے گوشہ یا کسی طرف میں یا کسی ستون کی طرف
کھڑا ہونا اور محراب کو ترک کرنا مکروہ ہے کیونکہ اجلا و علالت کے خلاف ہے اور اس کے لئے سنت یہ ہے کہ محراب و وسط مسجد
میں کھڑا ہو اگر وسط کو چھوڑ کر دوسری جگہ کھڑا ہو تو اگرچہ اس کے دونوں طرف صف کے برابر چھ ہوں مکر وہ ہے لیکن
ضرورت کے وقت کوئی کراہت نہیں۔ اور منفرد یا دوسری جماعت کے امام کے لئے بھی کوئی کراہت نہیں ہے۔

(۲۵) امام کا اکیلا چوتھے (اوپر کی جگہ) پر کھڑا ہونا جبکہ سب مقتدی نیچے ہوں بروئے حدیث مکروہ ہے۔ بظاہر
یہ کراہت تحریمی ہو اگرچہ بعض نے تنزیہی کہا ہے۔ اور اگر کچھ مقتدی بھی امام کے ساتھ ہوں تو اصح یہ ہے کہ مکروہ نہیں بعضوں
نے کہا کہ یہ حکم اس چوتھے کا ہے جو قیام بلند ہلا اور اس سے کم کا مضائقہ نہیں اور بعضوں نے کہا کہ چوتھے کی بلندی اس قدر
معتبر ہے کہ جس سے امتیاز و فرقی ہو جائے ہی ظاہر الروایت ہے اور حدیث کے اطلاق کے مناسب ہے۔ بعضوں نے ستر پر
قیاس کر کے ایک ذراع (شرعی گز ۳۳ انچ) یعنی ایک ہاتھ کا اعتبار کیا ہے اسی پر اعتماد ہے اور یہی صحیح ہے (اور فتویٰ کے لئے
یہی مناسب ہے کیونکہ عوام کے لئے تعین بہتر ہے مؤلف)۔ اگر بلندی اس سے کم ہو تو کراہت تنزیہی ہے۔ اگر صورت مذکور
کے برعکس ہو یعنی اکیلا امام نیچے کھڑا ہو اور سب مقتدی چوتھے پر ہوں یہ بھی صحیح قول کی بنا پر مکروہ و خلاف سنت ہے کیونکہ
امام کا مقام مقتدیوں کے مقام سے کم درجہ پر ہو گیا لیکن یہ کراہت تنزیہی ہے کیونکہ حدیث میں اس کی نہی وارد نہیں ہے جب
امام چوتھے پر ہو تو چوتھے ہلا و جبکہ امام نیچے ہو نیچے کچھ مقتدی بھی اگر امام کے ساتھ ہوں تو کچھ کراہت نہیں ہے اور مسلمانوں
کے اکثر شہروں کی جامع مسجدوں میں اس بات کا عام رواج ہو گیا ہے کہ تنگی کے باعث امام محراب میں یا بلندی پر کھڑا ہوتا ہو
تو اس کے ساتھ دعا ایک مقتدی بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور تنگی کے باعث امام کے ساتھ کوئی بھی مقتدی نہ ہو تب بھی عزت
کی وجہ سے کوئی کراہت نہیں ہے۔ اسی طرح اگر تعلیم کے لئے امام اکیلا بلند جگہ پر کھڑا ہو تاکہ مقتدی اس کے افعال دیکھ کر

سیکھیں یا اکیلا مقتدی بلند جگہ پر اس لئے کھڑا ہو کہ اندر اکبر پکار کر کہے تو مکروہ نہیں ہے۔

(۲۶) مقتدی کو بھی بلا عند اکیلا بلند جگہ پر کھڑا ہونا مکروہ ہے خواہ امام کے ساتھ اور مقتدی کھڑے ہوں اور اسی طرح مقتدی کو صف کے پیچھے اکیلا کھڑا ہونا جبکہ صف میں جگہ موجود ہو مکروہ تحریمی ہے اور اگر صفوں میں جگہ موجود نہ ہو تو بعض نے کہا کہ اکیلا پیچھے کی صف میں کھڑا ہو جائے کیونکہ وہ معذور ہے اور بعضوں نے کہا کہ اگلی صف میں سے کسی کو اپنی طرف پیچھے کھینچ لے اور اس کے پہلو میں کھڑا ہو جائے اور اصح یہ ہے کہ رکوع تک انتظار کرے تاکہ اگر کوئی آجائے تو اس کے ساتھ مل کر پیچھے صف بنالے ورنہ کسی ایسے آدمی کو صف میں سے اپنی طرف پیچھے کھینچ لے جو اس مسئلہ کا جاننے والا ہو اور اس سے کسی زحمت یا فساد نماز کا خطرہ نہ ہو ورنہ اکیلا کھڑا ہو جائے۔ آجکل ناواقفی کا غلبہ ہے اس لئے اکیلا پیچھے کھڑا ہونا اور کسی کو اپنی طرف نہ کھینچنا ہی افضل و اولیٰ ہے (اس کی تفصیل امامت کے بیان میں صفوں کی ترتیب میں بھی آئی ہے)۔

(۲۷) اکیلا نماز پڑھنے والے کو جماعت کی صفوں کے درمیان میں کھڑا ہونا مکروہ اسلئے کہ قیام و قعود وغیرہ میں ان کی مخالفت ہوگی (۲۸) نماز پڑھنے والے کی سجدہ کی جگہ میں سے کسی کا گزرنا مکروہ تحریمی اور سخت گناہ ہے اگرچہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ لیکن حدیثوں میں اس کی سخت ممانعت آئی ہے۔ اس مسئلہ میں فقہانے بہت کلام کیا ہے کہ نماز پڑھنے والے کی کس جگہ تک گزرنا مکروہ ہے۔ اصح یہ ہے کہ میزان اور بہت بڑی مسجد میں جو میدان کے حکم میں ہے نمازی کے قدموں سے سجدہ کی جگہ تک ہیں گزرنا مکروہ تحریمی ہے اور گزرنے والا گنہگار ہے اس کے بعد سے نہیں اور بعض مشائخ نے کہا کہ اگر کوئی شخص نماز پڑھنے میں قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر نظر جائے ہوئے ہو تو جتنی دور تک اس کی نگاہ پھیلے اتنی دور تک گزرنا مکروہ تحریمی ہے اور اس کے بعد یعنی جب گزرنے والے پر اس کی نگاہ پھیل کر نہ پڑے تو مکروہ نہیں یہی صحیح ہے اور یہ موضع سجود کی وضاحت ہے کیونکہ تقریباً موضع سجود کا اطلاق اس پر ہوتا ہے اس لئے یہی مرجع ہے۔ (اور بعض نے دو یا تین صف کی مقدار مقرر کی ہے اور بعض نے تین گز شرعی (تین ہاتھ) اور بعض نے چالیس گز شرعی مقرر کئے ہیں)۔ چھوٹی مسجد اور عام بڑی مسجدوں میں یعنی جو بہت زیادہ بڑی نہ ہوں اور چھوٹے گھروں میں جو قول مختار کی بنا پر چالیس گز شرعی کی مقدار سے کم ہوں اگر نمازی کے آگے سترہ یا کوئی اور حائل نہ ہو تو قبلہ کی دیوار تک نمازی کے آگے سے گزرنا مکروہ تحریمی و گناہ ہے کیونکہ یہ جگہیں مکان واحد کے حکم میں ہیں لیکن اگر سترہ وغیرہ حائل ہو جس کی تفصیل آگے قریب ہی آئی ہے تو پھر اس کے آگے سے گزرنے میں کراہت و گناہ نہیں ہے۔

(۲۹) چوترا یا تخت یا چھت و غیرہ اونچی جگہ پر نماز پڑھنے والے کے آگے سے گزرنا جبکہ گزرنے والے کا کوئی عضو نمازی کے کسی عضو کے سامنے ہوتا ہو تو بھی گزرنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر ایسا نہ ہو یعنی وہ بلندی اتنی اونچی ہو کہ نمازی کے قدم گزرنے والے کے سرے اونچے ہوں یعنی وہ جگہ گزرنے والے کے قدم سے اونچی ہو) تو مکروہ نہیں ہے۔ یہاں پر سترہ کی مقدار یعنی ایک ہاتھ ہونے کا قول ضعیف و غلط ہے۔ (۵۰) نمازی کے آگے سے گزرنے میں جبکہ سترہ یا حائل نہ ہو تو گزرنے میں گنہگار ہونے کی

نمازی کے آگے سے گزرنا و سترہ کے مسائل

چار صورتیں ہیں: — اول یہ کہ گزرنے والے کو گنجائش ہے کہ نمازی کے سامنے سے نہ گزرے اور نمازی نے راستہ روکا نہیں تو اس صورت میں گناہ خاص گزرنے والے پر ہوگا نمازی پر نہیں — دوم او طرف کو راستہ نہیں ہے اور نمازی نے راستہ روک لیا ہے تو اس صورت میں گناہ خاص نمازی پر ہوگا گزرنے والے پر نہیں — سوم نمازی نے راستہ روک لیا ہے مگر گزرنے والا او طرف کو بھی نکل سکتا ہے تو اب گزرنے سے دونوں گنہگار ہوں گے نمازی بوجہ راستہ روکنے کے اور گزرنے والا بوجہ بچنے کے امکان کے چہاں نمازی نے راستہ نہیں روکا اور گزرنے والے کو اور کسی طرف بھی راستہ نہیں تو اس میں کسی پر گناہ نہیں کیونکہ معذور ہیں۔

(۵۱) اگر اگلی صف میں کوئی جگہ خالی چھوڑ کر پیچھے کھڑا ہوگا تو اب نمازی میں شامل ہونے والے شخص کو اس خالی جگہ نکل جانے کے لئے اس کی گردن پھلانگ کر جانا جائز ہے اور کوئی گناہ نہیں کیونکہ اس خالی جگہ چھوڑنے والے نے اپنی عزت آپ کھودی اور اگر آگے سے گزر جانا ممکن ہو تو گردن پھلانگنے کی بجائے نمازی کے آگے سے گزر جانا بہتر ہے۔

(۵۲) امام یا منفر وجب صحرا (میدان) میں یا کسی ایسی جگہ نماز پڑھیں جہاں سے لوگوں کے گزرنے کا اندیشہ ہو تو مستحب ہے کہ سترہ کھڑا کرے خواہ وہ لکڑی ہو یا کوئی اور چیز جو جس سے آڑ ہو جائے جس کا طول کم از کم ایک ذراع (ایک ہاتھ یعنی دو بالشت) اور اس کی موٹائی کم سے کم ایک انگلی کی موٹائی کے برابر ہو لیکن قوی مذہب کی بنا پر موٹائی کا کوئی اعتناء نہیں ہے اگر اس سے پتلی ہو تب بھی کافی ہے تاکہ گزرنے والے کو قریب سے معلوم ہو جائے یعنی نمازی اور سترہ کے درمیان تین ہاتھ کی مقدار تک فاصلہ ہونا سنت ہے اس سے زیادہ سنت نہیں ہے۔ سترہ دونوں آنکھوں کے بیچ میں یعنی بالکل ناک کی سیدھ میں نہیں ہونا چاہیے بلکہ داہنی یا بائیں ابرو (آنکھ) کی سیدھ میں ہو، اور داہنی ابرو کی سیدھ میں کھڑا کرنا افضل و مطابق سنت ہے۔ پس ایسے سترہ کے پرے سے گزرنہ مکروہ نہیں ہے۔

(۵۳) اگر لکڑی (لاٹھی وغیرہ) کا گاڑنا ممکن نہ ہو تو اس کو زمین پر رکھ دے (یعنی لٹا دے) اور سامنے لمبائی میں رکھے چوڑائی میں نہ رکھے تاکہ گاڑنے کی طرز پر ہو جائے اور اگر ایسی کوئی چیز نہ ہو کہ گاڑ سکے یا رکھ سکے تو بعض مشائخ نے کہا کہ خط کھینچے اور اس کی کیفیت میں بھی اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ طول میں کھینچے تاکہ یہ سترہ کے سایہ کے مشابہ ہو جائے۔ امام نووی نے اس کو مختار کہا ہے اور بعضوں نے کہا کہ عرض میں محراب (یعنی ہلال یا کمان) کی شکل کا خط کھینچے۔ جب تک کسی چیز کا گاڑنا یا کھڑا کرنا ممکن ہے اس کا زمین پر رکھنا یعنی لٹانا سترہ کے لئے کافی نہیں ہے اور جب تک کسی چیز کا رکھنا ممکن ہے خط کھینچنا کافی نہیں ہے بعض مشائخ کے نزدیک زمین پر رکھ دینا یا خط کھینچنا کسی حال میں کفایت نہیں کرتا دونوں طرف تصحیح موجود ہے اس لئے تینوں صورتوں میں سے جس پر عمل ممکن ہو کر لینا بہتر ہے پس زمین پر رکھنے اور خط کی صورت میں یہ فائدہ ہے کہ نمازی کا خیال بٹنے اور منتشر ہونے سے محفوظ رہے گا جو کہ مقصود ہے اور ابو داؤد کی ضعیف روایت سے اس کی تائید ہوتی ہے اور فضائل اعلیٰ میں ضعیف روایت پر عمل جائز ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان دونوں صورتوں میں یعنی زمین پر رکھنے یا خط کھینچنے کی صورت میں نمازی کے آگے سے گزرنہ جائز ہو جائے گا بلکہ وہ اسی طرح مکروہ ہے جب تک سترہ کھڑا نہ کیا ہو۔ اگر سترہ کے لئے

کوئی چیز نہیں ہے اور نمازی کے پاس کتاب یا کپڑا موجود ہے تو اس کو سامنے رکھ لے اس سے بھی یہی مقصود ہے کہ نمازی کا دل منتشر نہ ہو ورنہ کتاب یا کپڑے کے رکھنے سے بھی آگے سے گزرنا مکروہ ہے جب تک اتنی بلندی نہ ہو جائے جو سترہ کے لئے دیکھا رہے۔ درخت اور جانور یا آدمی وغیرہ کا بھی سترہ ہو سکتا ہے اور ان کے آگے ہوتے ہوئے پرے سے گزرنے میں مضائقہ نہیں اگر آدمی کا سترہ اس وقت کیا جائے جبکہ اس کی پیٹھ نمازی کی طرف ہو کیونکہ نمازی کی طرف منہ کرنا منع و مکروہ ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ — (۵۴) اگر دو شخص ملے ہوئے یعنی برابر یا برچلتے ہوئے نمازی کے آگے سے گزر گئے تو گناہ و کراہت اس کے واسطے ہوگی جو نمازی کے قریب ہو گا اور چونکہ یہ دوسرے کے لئے سترہ ہو گیا اس لئے اس کے حق میں کراہت نہ رہی۔

(۵۵) اگر دو شخص گزرنا چاہیں تو ان سے ایک شخص نمازی کے سامنے پیٹھ کر کے کھڑا ہو جائے اور دوسرا شخص اس کی آڑ میں گزر جائے پھر پہلا شخص اسی طرح کرے اور دونوں اس طرح گزر جائیں۔ (اس سے معلوم ہوا کہ نمازی کے آگے بیٹھا ہوا آدمی اٹھ کر چلا جائے تو مضائقہ نہیں۔ امداد الفناوی میں بھی ایسا ہی ہے۔ مؤلف)۔

(۵۶) اگر کوئی اکیلا شخص نمازی کے آگے سے گزرنا چاہتا ہے اور اس کے پاس کوئی ایسی چیز ہے جو سترہ کے قابل ہو مثلاً اونچا مونڈھایا کرسی وغیرہ تو اسے نمازی کے سامنے رکھ کر اس کے پرے سے گزر جائے پھر اس چیز کو اٹھا لے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نمازی کے آگے سے ہاتھ بڑھا کر کوئی چیز اٹھالی جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔

(۵۷) اگر گزرنے والے کے ساتھ یا باعصار (لاٹھی) ہے جس کو کھڑا کرنا ممکن نہیں ہے تو اس کو نمازی کے آگے کھڑا کر کے اپنے ہاتھ سے تمام کر نمازی کے آگے سے گزرنا جائز ہے یا نہیں اس کی وضاحت نہیں ملی (رشامی)۔ (بظاہر حواز معلوم ہوتا ہے اور اس کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ اس کو ہاتھ سے چھو کر اس کے گزرنے سے پہلے گزر جائے اور پھر اس کو بکھڑے۔ مؤلف)

(۵۸) اگر سوار ہو کر نمازی کے آگے سے گزرے گا تو چونکہ اکثر نمازی کے کسی عضو کے سامنے گزرنے والے سوار کا کوئی عضو ہونے کا امکان ہے اس لئے گنہگار ہو گا (ہاں اگر سواری اتنی بلند ہو کہ یہ امکان نہ ہو تو مکروہ نہیں۔ مؤلف) پس سوار کو چاہئے کہ نمازی کے آگے سے گزرنے کے لئے اپنا جانور بطور سترہ نمازی کے آگے کھڑا کر دے اور پھر اس کے دوسری طرف سے گزر جائے تو گنہگار نہیں ہو گا۔ — (۵۹) بڑی نہریا بڑا حوض جبکہ چھوٹی مسجد میں ہو تو یہ سترہ (حائل) نہیں بن سکتے۔ کنواں سترہ ہو سکتا ہے۔ اگر بڑی مسجد یا صحرائیں بڑی نہریا حوض ہو تو سترہ ہو سکتے ہیں کیونکہ وہاں موضع سجود تک حد ہے اور اس سے دور ہو جاتا ہے۔ — (۶۰) اگر ایسی جگہ نماز پڑھے جہاں سامنے سے کسی کے گزرنے کا خوف نہ ہو اور اس کے سامنے عام راستہ بھی نہ ہو تو اگر سترہ کھڑا نہ کرے تو کچھ مضائقہ و کراہت نہیں ہے لیکن پھر بھی سترہ قائم کرنا اولیٰ ہے

ناکہ دلجمعی ہو اور خیالات کے منتشر ہونے سے محفوظ رہے۔ اور ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ سامنے عام راستہ ہو سترہ کے ساتھ ہو یا بغیر سترہ کے دونوں طرح مکروہ تحریمی ہے کیونکہ راستہ چلنے کے لئے بنا ہے تو اس میں ایسی چیز جو اس کے مناسب نہ ہو نہیں ہونی چاہئے۔ — (۶۱) امام کا سترہ تمام مقتدیوں کے لئے کافی ہے پس جب امام کے آگے سترہ ہو تو

اگر کوئی مقتدیوں کی صف کے سامنے سے گزرے تو اس پر کچھ گناہ نہیں ہے اور یہی حکم مسوق کے لئے بھی ہے کیونکہ اعتبار نماز شروع کرنے کے وقت کا ہے اور اس وقت امام کا سترہ اس کے لئے کافی تھا پس اب بھی وہی کافی رہے گا۔

(۶۲) اگر سترہ ایسا ہو کہ سجدہ کرنے کے وقت دوہو جاتا ہو اور قیام کے وقت پھر سترہ ہو جاتا ہو تب بھی وہ سترہ کہلائیگا اور اس کے پرے سے گزرنے والا گناہ گار نہیں ہوگا۔ مثلاً کوئی موٹی رسی یا کپڑا وغیرہ کوئی چیز چھت میں لٹکتی ہے جب نمازی رکوع یا سجدہ کرتا ہے تو وہ سر کی حرکت سے اس کی گردن یا کمر پر ہو جاتی ہے اور اس کا موضع سجود اس وقت بغیر سترہ کے رہ جاتا ہے پھر جب وہ نمازی کھڑا ہوتا یا بیٹھا ہے تو پھر وہ چیز اپنی جگہ پر آ جاتی ہے اور سترہ ہو جاتی ہے۔ اس طرح کی آڑ سے بھی گزرنے والے پر کچھ گناہ نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ سترہ کا اعتبار قیام کی حالت میں ہے۔

(۶۳) اگر نمازی کے سامنے سترہ نہیں ہے اور اس کے سامنے سے کوئی شخص گزرنے لگے یا سترہ ہے مگر وہ شخص نمازی اور سترہ کے درمیان سے گزرنے چاہتا ہے تو نمازی کو اجازت ہے کہ اس کو روکے یعنی ہاتھ یا سر یا آنکھ کے اشارہ سے یا تسبیح (سبحان اللہ) نذر سے کہہ کر یا جہر کے ساتھ پڑھنے سے یعنی جبکہ قیام میں ہو اور قرات کر رہا ہو تو خواہ وہ نمازی ہو یا جہر کا کر پڑھنے سے اس کو آگاہ کرے پس سری نمازی میں ایک دو کلمہ بکا کر پڑھنے سے کوئی کراہت نہیں آتی اور مقصود حائل ہو جائیگا اور جہری میں اس جہر سے جس سے وہ پڑھ رہا ہو اور زیادہ جہر کے ساتھ پڑھ کر آگاہ کر دے ان طریقوں کے علاوہ اور کوئی چیز زیادہ نہ کرے مثلاً کپڑا پکڑ لینا یا مارنا درست نہیں ہے بلکہ اگر عمل کثیر ہو گیا تو نمازی ہی جاتی رہے گی۔ (اور اگر اس کے مارنے سے گزرنے والا مر گیا تو اس کی ریت یا قصاص لازم ہوگا اور حدیث شریف میں جو آیا ہے کہ گزرنے والے سے جنگ کرے کہ وہ شیطان ہے یہ حکم ابتداء اسلام میں تھا جبکہ نماز کے اندر کام کرنا مباح تھا اس کے بعد منسوخ ہو گیا) تسبیح اور اشارہ دونوں کو جمع کرنا مکروہ ہے کیونکہ ان میں سے ایک کافی ہوتا ہے۔ یہ ہٹانے کا طریقہ مردوں کے لئے ہے اور اگر نماز پڑھنے والی عورت کے سامنے سے کوئی گزرے تو تصفیق (تالی) سے منع کرے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ داہنے ہاتھ کی انگلیوں کی پشت بائیں ہاتھ کی ہاتھ کی ہتھیلی پر بارے ایک ہاتھ کی ہتھیلی دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر نہ مارے۔ سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ بائیں ہاتھ کو اپنی جگہ پر رہنے دے اور دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اندر کی طرف کو بائیں ہاتھ کی پشت پر بار دے کہ اس میں عمل تھوڑا ہے۔ اگر مرد نے تالی بجائی اور عورت نے سبحان اللہ کہا تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر دونوں نے سنت کے خلاف کیا۔ اگر چہ گزرنے والے کو اس طریقہ سے روکنے کی اجازت ہے یعنی یہ رخصت ہے عزیمت نہیں پس عزیمت و افضل یہ ہے کہ روکنا ترک کرے اس لئے کہ یہ نماز کے اعمال میں سے نہیں ہے۔

(۶۴) خانہ کعبہ کے اندر یا مقام اہل سم کے پیچھے یا مطاف (طواف کی جگہ) کے حاشیہ کے اندر نماز پڑھنے والے کے آگے سے گزرنے سے منع و مکروہ نہیں ہے۔ طواف کرنا بھی نماز کے حکم میں ہے تو طواف کرنے والوں کا نمازی کے آگے سے گزرنے کا ایسا گویا اس کے آگے نمازیوں کی صفیں ہیں اس لئے ان کے گزرنے میں کراہت نہیں ہے۔

(۶۵) اپنے ہاتھ میں کوئی چیز تھام کر نماز پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر ایسی جگہ ہو کہ اس کے بغیر حفاظت ناممکن ہو تو مکروہ نہیں ہے۔
 (۶۶) ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ سامنے پافانہ وغیرہ نجاست ہو یا ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ وہاں نجاست کا ہونا گمان کیا جاتا ہو مثلاً قبرستان یا حرم وغیرہ میں مکروہ ہے اس کی تفصیل پہلے مقامات کرامت نماز کے بیان میں آچکی ہے۔

(۶۷) اگر نمازی کے سامنے نزدیک میں قبریں ہوں یعنی موضع سجود کہ یہاں تک فاضلین کی نماز پڑھنے والے کی نگاہ پھلتی ہو اور نمازی کے آگے سے جہاں تک گزرنا مکروہ ہے) میں قبریں ہوں تو مکروہ ہے اور اگر اتنا فاصلہ ہو کہ آدمی نمازی کے سامنے سے گزرے تو مکروہ نہ ہو یا دھیان میں کوئی شے سترہ کی مقدار کی حامل ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے اور ایک مقتدی کا سترہ دوسرے کیلئے کافی نہیں جبکہ سب کے سامنے قبریں ہوں بلکہ ہر نمازی کے سامنے سترہ یا پردہ ہونا واجب ہے کیونکہ قبور کا سامنے ہونا مشابہت شرک و بت پرستی ہے۔ اسی طرح اگر قبرستان میں کوئی جگہ نماز کے لئے بنائی گئی ہو جہاں قبریں یا نجاست نہ ہو تو اس میں بھی مکروہ نہیں ہے۔ اور اگر قبریں دائیں یا بائیں یا پیچھے ہوں تو تب بھی مکروہ نہیں ہے۔

(۶۸) فاذ کعبہ کی چھت پر نماز پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ اس کی تعظیم کے خلاف ہے مسجد کی چھت کا بھی یہی حکم ہے جبکہ بلا ضرورت ہو۔ — (۶۹) مسجد میں کوئی جگہ اپنی نماز کے لئے معین کر لینا مکروہ ہے۔

(۷۰) نماز میں بلا عذر چند قدم اس طرح چلنا کہ پتے درپتے نہ ہو یعنی ہر قدم کے بعد کچھ ٹھہرنا ہو جائے تو مکروہ ہے اگر عذر سے ہو تو مکروہ نہیں (پہرے تین قدم چلنے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے) اس کی تفصیل مفادات نماز میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۷۱) جلدی میں صف کے پیچھے کھڑا ہو کر تکبیر تحریم کے اور پھر تصور اہل کعبہ میں مل جا کے تو بلا عذر مکروہ ہے اور عذر کے ساتھ مکروہ نہیں ہے۔ — (۷۲) بلا عذر رکوع میں گھٹنوں پر اور سجدہ میں زین پر یا نعل نہ رکھنا یا نماز میں اوجس موقع پر جہاں ہاتھ رکھنے سنت ہیں وہاں نہ رکھنا مکروہ ہے۔ — (۷۳) تکبیر تحریمہ و رکوع کے وقت سر کو نیچے جھکانا یا اونچا اٹھانا۔ (۷۴) تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھ کاؤں سے اوپر اٹھانا یا کندھوں سے نیچے تک اٹھانا۔

(۷۵) رکوع و سجود میں سنت کے مطابق ہیئت اختیار نہ کرنا مثلاً سجدہ میں دونوں رانوں کو پیٹ سے الگ نہ کھانڈنا وغیرہ۔ (۷۶) اقامت کے وقت اخیر امام کے آگے صفوں کا کھڑا ہو جانا۔ — (۷۷) امام کا نماز میں اس قدر جلدی کرنا کہ مقتدی سنوں مقدار کو پورا دانتہ کر سکے۔ — (۷۸) امام کے پیچھے قراوت کرنا شیخین کے نزدیک مکروہ ہے۔

(۷۹) نماز میں مکھیوں یا مچھروں کا بلا ضرورت ہاتھ سے ہٹانا مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت عمل قلیل سے ہٹانا مکروہ نہیں۔ — (۸۰) نماز میں بلا ضرورت عمل قلیل بھی مکروہ ہے۔ — (۸۱) اگر گھٹے میں کمان یا ترکش ڈلی کر نماز پڑھے تو مضائقہ نہیں لیکن اگر ان کی حرکت سے نماز میں قلیل ہوتا ہے تو مکروہ ہے اور تارانا ہو جائے گی۔

(۸۲) نماز میں کسی خوشبودار چیز کا سونگھنا مکروہ ہے۔ — (۸۳) سجدہ وغیرہ میں اپنے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں قبل کی طرف سے پھیرنا۔ — (۸۴) کسی کی زمین غصب کر لی ہو اس میں نماز پڑھنا جائز ہے لیکن غصب کرنے کے ظلم کا

عذاب ہوگا پس جو غسل بندہ اور اندر کے درمیان ہے اس کا ثواب ملے گا اور جو بندوں میں آپس میں ہے اس کا الگ حساب ہوگا۔ پرائے کھیت میں جس میں زراعت موجود ہے باہل چلائے ہوئے کھیت میں نماز پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر مالک زمین اس کا دوست ہو کہ اسے ناگوار نہ ہوگا تو زراعت والی زمین میں بھی نماز پڑھ سکتا ہے رضامندی کا علم عرف سے تعلق رکھتا ہے۔ کفار کے عبادت خانوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کہ وہ شیاطین کی جگہیں ہیں بلکہ ان میں جانا بھی ممنوع ہے عام راستہ، کوڑا ڈالنے کی جگہ، ندی، قبرستان، غسل خانہ، حمام، نالا، مویشی خانہ خصوصاً اونٹ باندھنے کی جگہ، محطبل، پافانہ کی چھت، ان سب مواضع میں نماز مکروہ ہے ایک زمین مسلمان کی ہو اور دوسری کافر کی ہو تو مسلمان کی زمین پر نماز پڑھے اگر اس میں کھیتی نہ ہو ورنہ راستہ پر پڑھے کہ اس میں اس کا حق ہے کافر کی زمین پر نہ پڑھے۔ (ان سب کی تفصیل مقالات کرامت نماز میں اوقات نماز کے بیان میں آچکی ہے)۔

(۸۴) ایسی چیز کے سامنے جو دل کو مشغول رکھے نماز مکروہ ہے مثلاً زینت اور لہو و لعب وغیرہ یا جس جگہ ڈیر ہو کہ کوئی نماز میں ہنداسے گایا نماز میں بھول چوک ہو جائے گی وغیرہ پس ایسی جگہ نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

(۸۵) جوں یا چھربت تکلیف پہنچاتے ہوں تو اگر عمل کثیر کی حاجت نہ پڑے تو پکڑ کر مار ڈالنے میں مضائقہ و کرامت نہیں ہے جبکہ مسجد میں ہو، اگر مسجد سے باہر ہو تب بھی مارنے میں مضائقہ نہیں لیکن دفن کرنا اولیٰ ہے۔ مسجد میں دفن کے طور پر یا دیسے ہی ڈالنا مکروہ ہے، خواہ نماز میں ہو یا نہ ہو۔ اور بغیر تکلیف پہنچائے و کاٹے کے پکڑنا مکروہ ہے۔ مسجد کے باہر جوڑوں کو پکڑ کر زندہ چھوڑ دینا بھی مکروہ ہے، چھک کو زندہ چھوڑ دینے میں کرامت نہیں ہے۔ نماز میں کھٹل نے کاٹ کھایا تو اس کو پکڑ کر چھوڑ دے مارنا اچھا نہیں کیونکہ اس میں خون ہوتا ہے جو نمازی کے ہاتھ یا کپڑے وغیرہ کو لگ جائے گا اگرچہ وہ معافی کی حد کا ہو۔ اگر کھٹل نے ابھی کاٹا نہیں ہے تو اس کو نہ پکڑے بغیر کاٹے پکڑنا بھی مکروہ ہے۔

(۸۶) فرض نمازوں میں الٹا یعنی ترتیب کے خلاف قرآن مجید پڑھنا مکروہ ہے اگر ہوا فطرت ترتیب ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے اور اگر شروع کرنے کے بعد فوراً خیال آجائے تو اسی کو پورا کر لے کیونکہ ہوا مکروہ نہیں ہے اس لئے اب اس کو چھوڑ کر دوسرا اختیار کرنا مکروہ ہے۔ نوافل میں قصداً بھی خلاف ترتیب کرے تو کچھ کرامت نہیں ہے۔ بعض کے نزدیک اہل میں بھی مکروہ ہے۔ (۸۷) سجدہ یا رکوع میں بلا ضرورت تین تسبیح سے کم کہنا مکروہ تنزیہی ہے ہاں اگر تنگی وقت یا ریل وغیرہ بہانے کے خوف سے ہو تو جرم نہیں ہے اسی طرح اگر مقتدی تین تسبیحیں نہیں کہنے پایا کہ امام نے سر اٹھایا تو امام کا ساتھ دے۔

(۸۸) قالین اور بچھونوں پر نماز پڑھنے میں حرج نہیں ہے جبکہ اتنے نرم اور درختے نہ ہوں کہ سجدہ میں پیشانی نہ ٹھہرے ورنہ نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح چاروں فرش و کبل وغیرہ پر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں ہے لیکن زمین پر اور جودین سے اُگنے والی چیزیں ہیں ان پر نماز پڑھنا افضل ہے۔ (۸۹) نماز کے لئے دوڑ کر چلنا مکروہ ہے۔

(۹۰) اگر سجدہ کی جگہ پیر سے اونچی ہو جیسے کوئی دہلیز پر سجدہ کرے تو اگر وہ ایک بالشت سے زیادہ اونچی ہے تو نماز

درست نہیں ہے اور اگر ایک یا اشت یا اس سے کم ہی تو نماز درست ہے لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا مکروہ ہے۔

(۹۱) فرض نمازوں میں بلا غرض کسی چیز مثلاً دیوار یا عصا کے سہارے پر کھڑا ہونا مکروہ ہے اور داخل میں مکروہ نہیں ہے یہی صبح ہی

(۹۲) رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرنا اسی طرح تکبیر اولیٰ اور تکبیرات عیدین و دعائے

قنوت کے وقت کے علاوہ کسی اور موقع پر نماز میں رفع یدین دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھانا مکروہ ہے۔

(۹۳) فرضوں میں ایک سورت کو بار بار پڑھنا مکروہ ہے نفل میں اس کا کچھ مضائقہ نہیں۔ اگر ایک آیت کو بار بار پڑھے تو اگر

ایسی نفلوں میں ہے کما کیلا پڑھتا ہے تو مکروہ نہیں اور اگر فرض نماز میں ہے تو حالت اختیار میں مکروہ ہے اور حالت غزنیان

میں مضائقہ نہیں۔ نفل کی دونوں رکعتوں میں ایک سورۃ کا نکلہ یعنی دوسری رکعت میں پھر اسی سورۃ کو پڑھنا مکروہ نہیں ہے

فرضوں میں ہو تو بلا غرض مکروہ ہے، ایک ہی سورۃ کو نماز کی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد پڑھنا مقرر کر لینا اگر آسانی کی وجہ سے ہو اور

یہ اعتقاد نہ ہو کہ اس کے بغیر نماز درست نہیں ہوگی تو بلا کراہت جائز ہے ورنہ اس اعتقاد کے ساتھ مکروہ ہے۔ تبرکاً کبھی کبھی ان سورتوں کا

کا پڑھنا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منقول ہیں مستحب ہے۔

(۹۴) ایک ہی سورۃ کی کچھ آیتیں ایک جگہ سے ایک رکعت میں پڑھنا اور کچھ دوسری جگہ سے دوسری رکعت میں پڑھنا

مکروہ تنزیہی ہے جبکہ درمیان میں دو آیتوں سے کم چھوڑ دیا جائے۔ اگر مسلسل قرات کی جائے یعنی درمیان میں کچھ آیتیں

نہ چھوٹنے پائیں یا دو آیتوں سے زیادہ چھوڑ دی جائیں تو پھر مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں اور

ان دو سورتوں کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورۃ جس میں تین آیتیں ہیں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ یہ کراہت

فرضوں کے ساتھ خاص ہے نفل نمازوں میں اگر ایسا کیا جائے تو کراہت نہیں ہے۔ ایسی دو سورتوں کا ایک رکعت میں

پڑھنا جس کے درمیان کوئی سورۃ ہو خواہ وہ چھوٹی ہو یا بڑی ہو اور خواہ ایک ہو یا ایک سے زیادہ ہو مکروہ تنزیہی ہے

اس کی کراہت بھی فرضوں کے ساتھ خاص ہے نفلوں میں کراہت نہیں۔ جمعہ کی نماز میں ایسی سورۃ پڑھنا جس میں سجدہ ہو

مکروہ ہے۔ اسی طرح ان سب نمازوں میں جن میں قرات جہر سے نہیں پڑھتے امام کے لئے سجدہ والی سورۃ پڑھنا مکروہ ہے

(قراۃ کے بیان میں مزید تفصیل دینا ہے)۔ (۹۵) ثنا و اعوذ ب اللہ و بسم اللہ و آمین و تسبیحات رکوع و سجود

التحیات و بعد دعا کا جہر سے کہنا اور قراۃ کو رکوع کے اندر پورا کرنا یا سجدہ سے اٹھتے وقت راستہ میں ہی قراۃ شروع

کرنا اور جود کر حالت انتقال (تبدیلی ارکان) میں پڑھنے کے ہیں ان کو تبدیلی رکن پورا ہونے کے بعد پڑھنا یا تسبیحات رکوع

و سجود و سر اٹھانے کے بعد پورا کرنا یہ سب امور مکروہ تنزیہی ہیں۔

(۹۶) بچے کو اٹھا کر نماز پڑھنا کراہت کے ساتھ جائز ہے اور اگر کوئی شخص نگہبانی کرنے والا اور خبر لینے والا نہیں اور وہ

روتاہے تو اگر عمل قلیل کے ساتھ ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ لیکن اگر اس بچے کے جسم پر نجاست مانع نماز لگنا مستحق ہوگا تو اس کی

وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۹۷) اگر کوئی شخص تنہا نفل پڑھتا ہو تو اگر رحمت کی آیت پڑھے تو رحمت کی دعا مانگے اور دوزخ و عذاب کی آیت پڑھے تو دوزخ و عذاب سے پناہ مانگے اور مغفرت کی دعا کرے اس میں کوئی مضائقہ و کراہت نہیں ہے لیکن فرضوں میں ایسا کرنا مکروہ ہے اور امام اور مقتدی کو فرض و نفل سب میں مکروہ ہے۔ (۹۸) کبھی داسنی طرف اور کبھی بائیں طرف کو جھک جانا اور نماز میں کبھی ایک پاؤں پر زود ڈالنا اور کبھی دوسرے پاؤں پر زود ڈالنا مکروہ ہے کیونکہ نماز میں امام کے ساتھ دونوں پاؤں پر زود دیکر کھڑا ہونا سنت ہے لیکن عذر ہو جیسا کہ نوافل میں طویل قرأت کی وجہ سے اس کی ضرورت ہوتی ہے تو مکروہ نہیں ہے۔ بلا عذر ایک پاؤں پر کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے۔ قیام کے لئے اٹھتے وقت پاؤں آگے بڑھانا مکروہ ہے بیٹھتے وقت داہنے اعضا پر اور اٹھتے وقت بائیں اعضا پر زود دینا مستحب ہے اور اس کے خلاف مکروہ تنزیہی ہے۔

(۹۹) اگر امام رکوع میں ہوا و کسی کے آنے کی آہٹ معلوم ہو اور رکوع میں اس واسطے دیر کی کٹانے والے کو رکوع مل جائے تو اگر آنے والے کو پہچان لیا ہے اور اس کو پہچاننے کی وجہ سے ایسا کیا ہے تو مکروہ تحریمی ہے۔ اور اگر نہیں پہچانا تو بقدر ایک یا دو تسبیح کے دیر کرنے میں مضائقہ نہیں ہے لیکن پھر بھی اس بات کا ترک اولیٰ ہے۔

(۱۰۰) جب بہت بھوک لگی ہو اور کھانا تیار ہو تو پہلے کھانا کھالے تب نماز پڑھے ایسے وقت بغیر کھانا کھائے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے البتہ اگر وقت اتنا تنگ ہو جائے کہ کھانے کے بعد فرض و سنت موکدہ نہیں پڑھے سکے گا تو پہلے نماز پڑھے اسی طرح اگر جماعت جانے کا خوف ہو اور بھوک اس قدر شدید ہو کہ بے چین کرے تو پہلے جماعت سے نماز پڑھے۔ اور اگر بھوک ایسی شدید ہو کہ نماز میں خشوع حضور قائم نہ رہ سکے تو جماعت کو ترک کرے اور پہلے کھانے سے فارغ ہو جائے۔

(۱۰۱) صبح طلوع ہونے کے بعد سوائے ذکر خیر کے اور کسی قسم کا کلام کرنا مکروہ ہے۔

(۱۰۲) اپنے جوتے یا کسی اور چیز کا اپنے پیچھے نماز میں رکھنا وجہ دل کے اس کی طرف مشتعل رہنے کے مکروہ ہے۔

یعنی مکرمات کی صورتیں مذکور ہوئی ہیں ان سب میں نماز ادا ہو جاتی ہے اس لئے کہ اس کے شرائط و ارکان موجود ہیں لیکن چاہئے کہ نماز کو دوبارہ اس طرح سے پڑھیں کہ کوئی کراہت کی وجہ باقی نہ رہے جتنی نمازیں کراہت کے ساتھ ادا کی جائیں سب کا یہی حکم ہے پس اگر یہ کراہت تحریمی ہو تو اعلاہ واجب ہے کیونکہ کراہت تحریمی واجب کے بالمقابل ہے اور اعلاہ اس کے مرتبہ میں ہے۔ اور اگر کراہت تنزیہی ہو تو اس کا اعلاہ مستحب ہے۔

مسائل مساجد کا بیان

دیہاں مسجد کے وہ احکام بیان کرنا مقصود نہیں ہے جو وقف سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے کہ ان کا ذکر وقف کے بیان میں مناسب معلوم ہوتا ہے یہاں ان احکام کا بیان ہے جو نماز سے یا مسجد کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں۔

(۱) مسجد کا دسوارہ بند کرنا اور قفل لگانا مکروہ تحریمی ہے۔ اگر مسجد کا مال و اسباب جاتے رہنے کا خوف ہو تو اگر ہر وقت

یہ خطرہ ہوتا تو سوائے نماز کے اوقات کے مسجد کا دروازہ بند کرنا اور قفل لگانا مکروہ نہیں ہے لیکن نماز کے اوقات میں اس وقت بھی مکروہ ہے اور اگر بعض اوقات میں خطرہ ہوتا تو بعض اوقات میں قفل لگانا مکروہ نہیں اس کے علاوہ میں مکروہ ہے یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے

(۲) مسجد کی چھت پر وطی (جلع) کرنا یا پیشاب پاخانہ کرنا اور اجنبی مرد و عورت و حیض و نفاس والی عورت کا اوپر جانا مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ مسجد کے اندر مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ مسجد تحت الثری سے آسمان تک مسجد کے حکم میں ہے اگر گھر میں کوئی جگہ نماز کے لئے مقرر کر لی ہو جس میں نفلیں و سنتیں وغیرہ پڑھتا ہو یا عورتیں نماز پڑھتی ہوں اور خواہ اس کے لئے محراب بھی بنالی ہو اور پاکیزہ و خوشبودار رکھتا ہو تو اس کی چھت پر بلکہ خود اس جگہ پر بھی وطی و پیشاب و پاخانہ کرنا اور جنبی و حائض و نفاس کا آنا جانا مکروہ نہیں ہے اس لئے کہ وہ شرعاً مسجد کے حکم میں نہیں ہے جب تک وقف اور اذن عام وغیرہ نہ ہو جیسا کہ جس گھر میں قرآن مجید رکھا ہو اور اس کی چھت پر پیشاب کرے یا اس پر کتے جائے یا لیٹے یا اوپر کی منزل میں رہے تو مکروہ نہیں ہے عید گاہ اور جنازہ گاہ (نماز جنازہ کی جگہ) کے بارے میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اس کو مسجد کا حکم نہیں لیکن اقتدار کے جائز ہونے میں بسبب مکان واحد ہونے کے مسجد کی مثل ہے اگرچہ صفیں متصل نہ ہوں تاکہ لوگوں پر آسانی ہو پس اس میں جنبی و حائض کا داخل ہونا مسجد کے حکم میں نہ ہونے کی وجہ سے مکروہ نہیں ہے لیکن وطی و پیشاب پاخانہ وغیرہ اس میں جائز نہیں کیونکہ بانی نے اس کو اس لئے نہیں بنایا ہے۔ فنائے مسجد یعنی وہ مکان یا جگہ جو مسجد کے متصل ہو اور مسجد کے اور اس کے درمیان راستہ نہ ہو اس کا ایسا حکم ہے جیسا کہ عید کی یا جنازہ کی نماز کی جگہ کا ہے یعنی اتحاد مکان کی وجہ سے اقتدار کے جائز ہونے میں مسجد کے حکم میں ہے خواہ صفیں متصل ہوں یا نہ ہوں یعنی اگر کوئی شخص فنائے مسجد میں کھڑا ہو کر ایام سے جو مسجد میں ہے اقتدار کے اگرچہ صفیں ملی ہوئی نہ ہوں اور مسجد بھری ہوئی نہ ہو تب بھی اقتدار صحیح ہے جیسا کہ مسجد کے طاقتوں اور دیواروں پر اقتدار صحیح ہے اگرچہ صفیں ملی ہوئی نہ ہوں اور فنائے مسجد دیگر احکام میں مسجد کے حکم میں نہیں ہے پس اس میں جنبی یا حائض و نفاس کا داخل ہونا مکروہ نہیں ہے لیکن پیشاب پاخانہ وطی جائز نہیں اور اسی طرح مدرسہ اور خانقاہ و طلبہ کے رہنے کی جگہوں (رباط یعنی دارالطلبہ) اور حوض کی مسجد یعنی وہ چوتراہ جو حوض کے پاس بنائے ہیں تاکہ جو کوئی وضو کرے وہ اس پر تہیۃ الوضو یا اونٹ نماز پڑھے یا غیر نافذہ بازار یا بند بازار میں چوتراہ نماز کیلئے بنالیتے ہیں یا مسافروں کی سرائے میں چوتراہ نماز کے لئے بنالیتے ہیں ان مکانوں کا حکم مسجد کا نہیں ہے پس ان میں جنبی و حائض و نفاس کا داخل ہونا حلال ہے لیکن پیشاب پاخانہ وطی جائز نہیں ہے البتہ اگر مدرسہ و خانقاہ و سرائے و دارالطلبہ میں مساجد ہوں تو ان کا حکم بھی دوسری مساجد کا ہے اس لئے کہ ان میں اذن عام ہوتا ہے اور وہ مدرسہ وغیرہ بند کرنے پر بھی وہاں کے رہنے والے ان میں نماز پڑھتے ہیں اور جماعت کرتے ہیں اور یہ مسجد ہی کی نیت سے بنائی جاتی ہیں پس ان کے لئے احکام مساجد یعنی بیع کا حرام ہونا و دخول جنبی و حائض کا منع ہونا وغیرہ ثابت ہوں گے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے

بلکہ محض جگہ نماز کے لئے مقرر کر لی ہے تو وہ مسجد کے حکم میں نہیں ہے خواہ وہاں لوگوں کو نماز کے لئے آنے سے منع نہ کیا جاتا ہو اسی طرح اگر کسی کے گھر کے اندر مسجد ہے اگر وہ گھر ایسا ہو کہ جب بند کیا جاتا ہے تو اس گھر کے لوگ اس مسجد میں جماعت سے نماز پڑھتے ہوں تو وہ مسجد جماعت ہے اور اس کے لئے مسجد کے احکام ثابت ہوں گے بیچ اس میں حرام ہوگی اور جنبی و نجس والی کا اس میں داخل ہونا حرام ہوگا یہ اس وقت ہے کہ جب اس گھر کے لوگ اس مسجد میں نمازیوں کو جانے سے منع نہ کرتے ہوں اور اگر ایسا گھر ہو کہ جب وہ بند کیا جائے تو اس مسجد میں جماعت نہ ہوتی ہو اور جب گھر کا دروازہ کھولا جائے تب جماعت ہوتی ہو تو وہ اگرچہ لوگوں کو اس میں نماز سے منع نہ کرتے ہوں وہ مسجد کے حکم میں نہیں ہے۔ شارع عام کی مسجد جس میں جماعت معین نہیں ہے وہ بھی مسجد کے حکم میں ہے مگر ایسی مسجدوں میں اعتکاف نہ کیا جائے (بلکہ ایسی مسجدیں اعتکاف کیا جائے جس میں پانچوں وقت جماعت ہوتی ہو) اگر شہرِ نبیہ کی دیوار پر مسجد بنائی جائے تو فقہانے کہا ہے کہ اس میں نماز پڑھنا چاہئے اس لئے کہ وہ عوام کا حق ہے لیکن اس مسئلہ میں یوں تفصیل چاہئے کہ اگر وہ شہرِ غالبہ پاک فتح کیا ہو اور نام کے اذن سے وہ مسجد بنائی گئی ہو تو اس میں نماز جائز ہے اس لئے کہ امام کو اختیار ہے کہ راستہ میں مسجد بنادے پس شہرِ نبیہ کی دیواروں کو مسجد بنا دینا بدرجہ اولیٰ جائز ہوگا۔ زمرہ شریف کے کنوئیں کے ارد گرد کی جگہ کا حکم بھی مسجد کا ہے کیونکہ وہ مسجد میں داخل ہے پس اس میں جنبی و نجس و نفاس والی کا جانا یا وہاں غسل کرنا یا تھوکانا منع ہے اور اس میں اعتکاف کرنا صحیح ہے اور اس میں دائیں پاؤں کو پہلے داخل کرنا وغیرہ احکام مسجد اس پر لگیں گے کیونکہ جو چیز مسجد میں داخل ہے وہ مسجد کے حکم میں ہے۔

(۳) مسجد کی چھت پر بلا ضرورت پڑھنا یا نماز پڑھنا مکروہ ہے اور چھت پر چڑھنے سے اعتکاف باطل نہیں ہوتا، کیونکہ وہ بھی مسجد کے حکم میں ہے۔

(۴) مسجد کو بغیر عذر کے راستہ بنا لینا مکروہ ہے اور اگر مسجد میں سے گزرنے کی عادت بنالے تو فاسق ہو جائے گا لیکن اگر مسجد میں داخل ہوتے وقت اعتکاف کی نیت کر لے تو اگرچہ وہاں کچھ نہ ٹھہرے فسق سے بچ جائے گا۔ اگر کسی عذر کی وجہ سے مسجد میں سے گزرتا ہے یعنی اس کو راستہ بنایا ہے تو جائز ہے لیکن اس کو چاہئے کہ جب وہ گزرتے تو ہر روز ایک مرتبہ اس میں نماز تہیۃ المسجد پڑھ لیا کرے یعنی اگر دن میں کئی دفعہ گزرتا ہو تو ایک دفعہ نماز تہیۃ المسجد پڑھنا کافی ہے ہر دفعہ ضروری نہیں۔ کوئی شخص مسجد میں سے گزرنے کے ارادے سے مسجد میں داخل ہوا جب درمیان میں پہنچا تو نام ہوا تو بعض نے کہا کہ جس دروازے سے اس کو نکلتا تھا اس کے سوا کسی دوسرے دروازے سے نکلے اور بعض نے کہا کہ وہاں نماز پڑھے پھر جہر سے چاہے نکلے اور بعض نے کہا کہ اگر وضو نہ ہو تو جس طرف سے آیا ہے واپس جائے تاکہ وہ وجہ جو گناہ کا موجب ہوئی ہو معدوم ہو جائے۔

(۵) مسجد کو کبیر گھناؤنی چیز سے بچانا چاہئے اور مسجد کے اندر نجاست کا لیجانا اگرچہ اس سے مسجد آلودہ نہ ہو مکروہ ہے اسی طرح جس کے بدن پر نجاست لگی ہو اس کو مسجد میں داخل نہیں ہونا چاہئے۔ پس مسجد کے اندر ناپاک تیل سے چراغ چلانا

اور مسجد کی استرکاری (لیائی) ایسے گارے سے کرنا جس میں ناپاک پانی ڈالا گیا ہو یا مسجد میں پیشاب کرنا یا فصد کھلوانا اگرچہ کسی برتن کے اندر پیشاب یا خون لیا جائے جائز نہیں ہے۔ اگر مسجد کی لیائی ایسے گارے سے کی جائے جس میں گوبر ملائی گئی ہو تو مکروہ نہیں ہے کیونکہ یہ ضرورت کی وجہ سے کیا جاتا ہے کہ اس کے بغیر وہ ضرورت پوری نہیں ہوتی۔ مسجد کے اندر بیخ خارج کرنا بھی نہیں چاہئے۔ سلف میں سے بعض نے کہا کہ کوئی مضائقہ نہیں ہے اور بعض نے کہا کہ جب اس کی طرف محتاج ہو تو خارج کر لے ہی اصرار ہے۔ مسجد کے اندر کلی وغیرہ کرنا اور وضو کرنا مکروہ ہے کیونکہ اس کے پانی سے گلن آتی ہے کہ اکثر تھوک و ینٹھ سے خالی نہیں ہوتا لیکن اگر وہاں اس کام کے لئے کوئی جگہ بنی ہو جہاں نماز نہ پڑھتے ہوں تو بلا کراہت جائز ہے۔ مسجد کے اندر برتن میں وضو کرنا جائز ہے (لیکن پوری احتیاط شرط ہے کہ کوئی پھینٹ مسجد میں نہ پڑے۔ اور یہی حکم بغیر جنابت کے غسل کا ہے)۔ مسجد کے اندر اور مسجد کی دیواروں پر اپنے سامنے کنکریوں پر اور چٹائیوں وغیرہ پر اور چٹائیوں کے نیچے تھوکنا اور ناک سنکنا مکروہ ہے اگر ایسا کیا تو اس کا اٹھانا اس کے ذمہ ہے اگر ضرورت پڑے تو اپنے کپڑے میں لے لے اور اگر اس امر پر مجبور ہے تو بویا (چٹائی) کے نیچے تھوک وغیرہ ڈالنے سے بویا کے اوپر ڈالنے میں برائی کم ہے اس لئے بویا حقیقت میں مسجد نہیں ہے اور جو جگہ بویوں کے نیچے ہے وہ حقیقت میں مسجد ہے۔ اور اگر اس میں بویا نہ ہو تو زمین کے اندر دفن کر دے زمین کے اوپر نہ چھوڑے۔ اگر گلی مٹی (کچر) میں چلا ہو اور اس سے اس کے پاؤں آلودہ ہوں تو اس کو مسجد کی دیواروں یا ستون سے پونچھنا مکروہ ہے اور اگر مسجد کے بویا (چٹائی) سے جو بیکار ہو گیا ہو اور اب اس پر نماز نہ پڑھتے ہوں پونچھے تو مضائقہ نہیں ہے لیکن اولیٰ یہ ہے کہ ایسا نہ کرے اور اگر مسجد کی مٹی سے پونچھے تو اگر مٹی بستر ہے تو مضائقہ نہیں اور اگر کبیری ہوئی ہے تو مکروہ ہے اور یہی مختار ہے اور اگر ایسی لکڑی سے جو مسجد کی عمارت میں داخل نہیں بلکہ بیرونی بڑی ہوئی یا لگی ہوئی ہے پونچھے تو مضائقہ نہیں ہے۔ اسی طرح اگر کوڑا جمع ہے تو اس سے پونچھ سکتے ہیں (مگر ان سب سے بچنا افضل ہے۔ مؤلف)۔

(۶) بچوں اور پاگلوں کو جن سے مسجد کے ناپاک ہونے کا گمان غالب ہو مسجد میں لیجانا مکروہ تحریمی ہے اور اگر مسجد کے بخش ہونے کا گمان غالب نہ ہو تو مکروہ تنزیہی ہے۔

(۷) مسجد میں جوتیاں و موزے لیجانے والے کو چاہئے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لے اور نجاست لگی ہو تو صاف کر لے۔ اگر جوئے و موزے پاک ہوں تو ان کو پہن کر نماز پڑھنا افضل ہے لیکن ہمارے زمانے کے عرف میں مسجد میں جوتے پہن کر جانا بے ادبی میں داخل ہے اور اس سے مسجد کے فرش کی آلودگی کا بھی خوف ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور صحابہ کے زمانے میں مسجد نبوی میں اس وقت کنکریں بھی ہوئی تھیں اس لئے آپ کے زمانے میں یہ خوف نہ تھا اور اب لوگ ویسی احتیاط بھی نہیں کر سکتے اس لئے مسجد میں جوتی اُتار کر جانا چاہئے۔

(۸) مسجد میں کچا ہنس پیاڑ مری وغیرہ کھانا کھا کر جانا جب تک بُو باقی ہو مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس سے فرشتوں کو اور

مسلمانوں کو تکلیف ہوتی ہے پس ایسے شخص کو مسجد میں آنے سے منع کیا جائے۔ یہی حکم ہر اس چیز کا ہے جس سے نمازیوں اور فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے مثلاً گندہ دہن گندہ بغل کے عارضہ والا یا جس کے بدن یا کپڑوں میں بدبو ہو یا بدبو دار مذہم والا یا جس نے کوئی بدبو دار روئی لگائی ہو جب تک اس کی بدبو منقطع نہ ہو جائے اور قصاب و مچھلی فروش جبکہ ان کے کپڑوں یا بدن میں بدبو ہو (اور بکثرت حقہ سگریٹ پینے والے مولف) اور کوڑھی اور سفید دماغ والے ان سب کو مسجد میں آنے سے منع کیا جائے۔ اور اگر غدر سے یا بھول کر نماز کے وقت بدبو دار چیز کا استعمال ہو تو ترک جماعت و ترک مسجد کے لئے وہ معذور ہوگا ورنہ نہیں۔ اسی حکم میں ہے وہ شخص جو لوگوں کو دباؤ سے ایذا دیتا ہو یعنی غیبت و جھٹی وغیرہ کرتا ہو کہ اس کو بھی مسجد میں آنے سے منع کیا جائے گا۔ اسی طرح مٹی کا تیل اور وہ دیا سلائی جس کے رگڑنے سے بدبو اڑتی ہو مسجد میں جلانا مکروہ ہے۔

(۹) گچ یعنی چونے وغیرہ کے مصالحو اور سونے کے پانی سے مسجد میں نقش و نگار بنانا جبکہ مسجد کی تعظیم کی نیت سے ہو اور محراب و قبلہ والی دیوار پر نہ ہو تو مکروہ نہیں (حکم اس وقت ہے جبکہ اپنے مال سے کرے) لیکن فقراء پر خرچ کرنا افضل ہے۔ اسی فتویٰ ہے) حرام یا مخلوط الا سباب مال سے کرنا مکروہ ہے اور قبلہ والی دیوار اور محراب میں اپنے مال سے ہو تو مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ اس سے نمازیوں اور امام کے خشوع میں فرق آتا ہے بلکہ دائیں اور بائیں کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس سے بھی دائیں بائیں کے نمازیوں کے خشوع میں فرق آتا ہے۔ نمازیوں کے پیچھے کی دیوار اور چھت میں اس لئے مکروہ نہیں کہ اس سے خشوع میں فرق نہیں آتا۔ اور نقش و نگار سے مراد باریک نقش و نگار اور اس کے خل یعنی قیمتی لکڑیاں وغیرہ لگانا اور سفیدی کرنا ہے۔ وقف کے مال سے نقش و نگار کرنا حرام ہے اگر متولی وقف کے مال سے نقش و نگار یا سفیدی وغیرہ کرے گا تو ضمان یعنی اس کا عوض دینا پڑے گا کیونکہ متولی کو وہی کام جائز ہے جو اس کی تعمیر سے متعلق ہو اور جو نقش وغیرہ کی قسم سے ہو وہ جائز نہیں اور اس کا ضمان دینا پڑے گا۔ لیکن اگر خود وقف کرنے والے نے اسی طرح کے نقش بنوائے ہوں تو ضمان نہیں دے گا کیونکہ فقہا کا قول ہے کہ وقف کی تعمیر ویسی ہی کی جائے جیسی پہلے تھی یا وقف کرنے والے نے متولی کو اس کی اجازت دیدی ہو یا مسجد کی مضبوطی کے لئے ہو تب بھی متولی پر ضمان نہیں ہے اور ایسا کرنا اس کے لئے بلا کراہت جائز ہے۔ اور اگر مسجد کا مال جمع ہو اور متولی کو یہ خوف ہو کہ ظالم اس کو تلف کر دیں گے یا چھین لیں گے تو ایسے وقت میں مسجد کے مال سے نقش و نگار کر دینے میں مضائقہ نہیں ہے جبکہ اس مسجد کو عارت جدیدہ کی ضرورت نہ ہو ورنہ اس میں خرچ کرے اور اس صورت میں متولی پر کوئی ضمان نہیں ہے۔ مسجد سے یہاں اندرون مسجد مراد ہے خارج مسجد کی زمین کرنی مکروہ ہے اور متولی کے لئے مال وقف کرنا تو بالکل ناجائز ہے کیونکہ اس میں کوئی فائدہ نہیں ہے خاص کر جبکہ اس سے وظائف والوں کی محرومی ہوتی ہو جیسا کہ ہمارے زمانے میں اکثر دیکھا گیا ہے۔

(۱۰) مسجد کی دیواریں اور محرابوں پر قرآن مجید کی آیتوں اور سورتوں کا لکھنا بہتر نہیں ہے اس لئے کہ اندیشہ ہے کہ کبھی وہ لکھا ہوا اکھر گر پڑے اور پاؤں کے نیچے آئے اسی طرح مکان کی دیواروں پر لکھے کا یہی حکم ہے اور مصلیٰ و جہانان

اور فرش (پچھونے) پر اسمائے الہی لکھے ہوئے ہوں تو اس کا بچھانا یا کسی اور استعمال میں لانا مکروہ تحریمی و منوع ہے۔ اور اسی طرح اگر یہ خوف ہو کہ دوسرا شخص اس کا استعمال کرے گا تو دوسرے شخص کی ملکیت کر دینا بھی مکروہ تحریمی ہے اور دوسرے کے استعمال نہ کرنے کا کیا اطمینان ہے پس واجب یہ ہے کہ اس کو کسی بلند جگہ پر بٹھ کر دے کہ اس پر کوئی چیز نہ رکھی جائے (تعمیدوں کو بٹھ کر دروازہ پر لگانا مکروہ ہے۔ اس لئے کہ اس میں اہانت ہے اسی طرح بعض دسترخوانوں پر اشعار لکھتے ہیں ان کا بچھانا اور ان پر کھانا مکروہ ہے)۔

(۱۱) مسجد کے اندر کنواں نہیں کھودنا چاہئے اور اگر کنواں پہلے سے ہو اور اب یہ مسجد میں آگیا تو اس کو باقی رکھا جائے جیسے زمزم کا کنواں ہے۔

(۱۲) مسجد میں درخت لگانا مکروہ ہے اس لئے کہ اس میں کافروں کے عبادت خانوں سے مشابہت ہے اور اس سے نماز کی جگہ گھرتی ہے لیکن اگر اس میں مسجد کا فائدہ ہو مثلاً اگر زمین میں بہت نمی ہو اور اس کے ستون نہ ٹھہرتے ہو اور درخت بونے سے وہ نمی کم ہو جائے تو جائز ہے اور وہ درخت یعنی ان کی لکڑی اور پھل مسجد کا ہوگا۔ اگر لوگوں کو درخت کے سایہ سے آرام ہوتا ہو اور ان سے مسجد تنگ نہ ہو اور جماعت کی صفوں میں خلل نہ پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں اگر کوئی خاص اپنے نفع کے لئے لگائے کہ ان کے پھل و پتے اور لکڑی آپ لیا کرے یا صفوں میں خلل ہوتا ہو یا درختوں کے باعث کفار کے عبادت خانوں سے مشابہت ہوتی ہو تو مکروہ ہے۔

(۱۳) مسجد میں چٹائیوں و دیگر سامان مسجد رکھنے کیلئے مسجد بناتے وقت کوئی مکان حجرہ وغیرہ بنا لینے میں مضائقہ نہیں ہے (۱۴) مسجد کا چراغ کوئی گھر کو نہ اٹھا کر لیجائے اور گھر سے مسجد میں چراغ لیجائے مسجد کا چراغ نہائی رات گئے تک مسجد میں روشن رکھنے میں مضائقہ نہیں اور اس سے زیادہ نہ چھوڑا جائے لیکن اگر وقف کرنے والے نے یہ شرط کی ہو یا وہاں اس کی عادت ہو تو مضائقہ نہیں مسجد کے چراغ سے نہائی رات تک کتاب بینی و درس و تدریس مطلقاً کر سکتا ہے اگر چہ جماعت ہو چکی ہو اور اس کے بعد اجازت نہیں مگر جہاں اس کے بعد تک جلتا رہنے کی عادت ہو۔

(۱۵) مسجد میں سوال کرنا حرام ہے اور اس سائل کو دینا ہر حال میں مکروہ ہے اور بعض نے کہا کہ اگر سائل لوگوں کی گردنیں پھلانگے تو مکروہ ہے ورنہ نہیں اور اسی کو محتاج کہا ہے (اس لئے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی انگلی نماز کے اندر دی اور اللہ تعالیٰ نے ان کی تعریف کی اور فرمایا *يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّكَ كُنْتَ وَهْمًا دَاكِنًا* یعنی خیرات دیتے ہیں اس حال میں کہ وہ رکوع میں پڑھتے ہیں۔

(۱۶) گم شدہ چیز کا مسجد میں تلاش کرنا یعنی مسجد میں اس کے متعلق پوچھنا مکروہ ہے حدیث میں منع آیا ہے۔

(۱۷) مسجد میں شعر پڑھنا اس کی تفصیل یہ ہے کہ اگر وہ شعر اللہ تعالیٰ کی حمد اور جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر انبیاء و رسولوں علیہم السلام کی نعت یا صحابہ و بزرگان دین کی منقبت و وعظا و انعامات الہی و حکمتوں کا ذکر اور متقیوں کی صفت کا بیان ہو تو ان کا پڑھنا بہتر ہے اور اگر ان میں گزشتہ زمانوں اور امتوں کا ذکر ہو تو مباح ہے اور اگر کسی مسلمان کی

ہجریا بوقونی کی باتیں ہوں تو حرام ہے اور اگر خدو خال وغیرہ کا وصف ہو تو مکروہ ہے۔

(۱۸) مسجد میں خرید و فروخت وغیرہ ہر عقد مبادلہ منع و مکروہ ہے صرف معتکف کو اجازت ہے جبکہ تجارت کیلئے نہ خریدتا نہ بیچتا ہو بلکہ اپنی اور اپنے بال بچوں کی ضرورت کے لئے ہو اور وہ چیز مسجد میں نہ لائی گئی ہو ضرورت سے زیادہ اس وقت بھی جائز نہیں (اس سے مراد ایسی خرید و فروخت ہے کہ جو مسجد پر غلبہ کر لے یعنی بازار کی مانند بنادے ایسے ہی اشعار کا پڑھنا یا نماز سے پہلے حلقہ وغیرہ کا کرنا یا جوئی کا ٹھٹھا وغیرہ امور کا اس طرح پر لوگوں کی طرف سے صادر ہونا کہ مسجد پر چھپا جائے اور مسجد مسجد نہ معلوم ہو تو مکروہ ہے ورنہ ایک روادی کے ایسا کرنے میں کراہت نہیں ہے فافہم واللہ اعلم عقد نکاح مسجد میں مستحب ہے۔

(۱۹) ذکر سے آواز کا بلند کرنا یعنی ذکر چہر مسجد میں اس وقت مکروہ ہے جبکہ اس میں ریا کا خوف ہو یا نمازیوں و قائلوں کی یا سونے والوں کی ایسا کا خوف ہو اور اگر ان باتوں کا خوف ہو تو مکروہ نہیں بلکہ بعض علماء کے نزدیک ذکر چہر ہی افضل ہے اس لئے کہ اس کا فائدہ سننے والوں کو بھی ہوتا ہے اور خود ذکر کرنے والا بیدار رہتا ہے اور اس کی ہمت فکر کی طرف متوجہ رہتی ہے اور اپنے کان اس کی طرف لگاتا ہے اور یہ نیند کو دور کرتا اور نشاط کو بڑھاتا ہے اور اکثر علماء ذکر خفی کو ترجیح دیتے ہیں اس لئے کہ حدیث شریف میں وارد ہے: خَيْرُ الدِّينِ كَرُّ الْخُفْيِ یعنی بہتر ذکر آہستہ و خفیہ کرنا ہے (اور نیز یہ ریا وغیرہ برائیوں سے خالی اور دائم الحصول ہے) فقہ سیکھنے والوں کو آواز کا بلند کرنا مکروہ نہیں ہے۔

(۲۰) مسجد میں مبالغہ باتیں کرنا بھی مکروہ ہے جبکہ کلام کی خاطر مسجد میں بیٹھے اور اگر عبادت کے لئے بیٹھا اور اس کے بعد دنیا کا کلام کیا تو مکروہ نہیں ہے بعض نے مطلقاً کلام کو مکروہ کہا ہے خواہ عبادت کے لئے داخل ہوا ہو یا کلام ہی کی خاطر بیٹھا لیکن یہ منقول کے خلاف ہے اور اس میں بہت جرح ہے۔ (افسوس کہ اس زمانے میں لوگوں نے مسجدوں کو چوپال و بیٹھک بنا رکھا ہے یہاں تک کہ بعض لوگوں کو مسجدوں میں گالیاں بکتے دیکھا جاتا ہے۔ العیاذ باللہ تعالیٰ)۔

(۲۱) چمکاڑو کو تیز وغیرہ کے گھونسلے مسجد کی صفائی کے لئے نوح کر پھینکنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

(۲۲) مسجد میں ماتم کے لئے بیٹھا مکروہ ہے۔

(۲۳) مسجد کا کوڑا جھاڑو دیکر کسی ایسی جگہ نہ ڈالیں جہاں بے ادبی ہو۔

(۲۴) مسجد میں کھانا پینا سونا اعتکاف کرنے والے اور مسافر کے سوا کسی کو جائز نہیں پس اگر کوئی شخص کھانے پینے یا سونے کا مادہ کرے تو اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں جائے پہلے کچھ ذکر الہی کرے یا نماز پڑھ لے پھر اس کے بعد کھاپی یا سوو تو مکروہ نہیں ہے (بعض نے صرف اعتکاف والے کو اجازت دی ہے مسافر کو نہیں اور اس کو راجح کہا ہے اس لئے مسافر بھی اعتکاف کی نیت کر کے اختلاف سے بچے اور اعتکاف کا ثواب بھی ملے گا)۔

(۲۵) دندہ کو مسجد میں بیٹھ کر سینا مکروہ ہے لیکن اگر اس کی حفاظت کے لئے اور وہاں سے لڑکوں کو بچانے کے لئے بیٹھا ہو تو اس وقت مضائقہ نہیں ہے۔ اسی طرح اگر کاتب اجرت پر لکھتا ہو یا کوئی اور پیشہ ور اپنا پیشہ مسجد میں بیٹھ کر کرتا ہو یہی حکم ہے

اس لئے کہ مسجد میں کے کاموں کے لئے خصوصاً نماز کے لئے بنائی جاتی ہے اس میں دنیا کے کام نہیں ہونے چاہئیں یہاں تک کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید بخراہ لے کر پڑھانا ہو وہ بھی پیشہ والوں میں داخل ہے اس کو مسجد سے طہجہ کر پڑھانا چاہئے ہاں اگر مسجد میں لوگوں کو گرمی یا کسی اور ضرورت کے باعث پڑھائے تو مکروہ نہیں اسی طرح بغیر اجازت کے پڑھائے یا کتبت وغیرہ کے جبکہ کتاب ہرگز نہ ہو یا مسجد کی حفاظت کے لئے بیٹھا اور صمننا اپنا کام بھی کرتا جائے تو مکروہ نہیں۔

(۳۷) مسجد میں جو چیزیں چٹائی وغیرہ بڑی رہتی ہیں اگر اس میں سے کچھ (گھاس تنکا وغیرہ) اس کے کپڑے میں لپٹ کر لیا گیا تو اگر اس نے عذر نہیں کیا ہے تو اس کا وہاں واپس لوٹانا اس پر واجب نہیں ہے۔

(۳۸) بغیر نماز کے مسجد میں بیٹھے میں مصافقہ نہیں لیکن اگر اس سبب سے وہاں کی کوئی چیز خراب ہوگئی تو اس کی قیمت دینی پڑیگی

(۳۹) اگر کوئی شخص غصب کی زمین میں مسجد یا حمام یا دکان بناوے تو اس مسجد میں نماز پڑھنا جائز ہے لیکن فصل نہیں اور اس دکان یا حمام کو کرایہ پر لینا جائز نہیں اور اس مکان سے چیز خریدنا حرام نہیں ہے۔

(۴۰) قبلہ کی طرف قصداً بلا عذر دونوں پاؤں یا ایک پاؤں پھیلانا مکروہ ہے خواہ سوتے میں پھایا جاتے ہیں،

کیونکہ اس میں بے ادبی ہے اور اس وجہ سے کراہت ستر ہی معلوم ہوتی ہے لیکن ایسے شخص کی گواہی مرد کرنے کا حکم ہے جس سے

اس کا مکروہ تحریمی ہو معلوم ہوتا ہے فافہم اگر عذر سے یا بھول کر پھیلائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا اور نابالغ کا حکم بھی یہی ہے

یعنی اگر نابالغ کو قبلہ کی طرف پاؤں کر کے لٹا دیا تو یہ بھی مکروہ ہے اور اس کی کراہت اس نالغے والے پر عائد ہوگی کیونکہ جو

بالغ پر حرام و مکروہ ہے اس کا نابالغ کے ساتھ واقع کرنا بھی حرام و مکروہ ہے جس کا گناہ اس بالغ کرنے والے پر ہے مثلاً اگر کسی

کو شیم یا سونے چاندی کا زیور پہنانا شراب پلانا وغیرہ حرام ہے یا قبلہ کی طرف بچہ کو پیشاب کرانا مکروہ تحریمی ہے اور اس کا

گناہ ناں باپ یا اس فعل کے نابالغ سے کرنے والے پر ہے۔ اسی طرح مصحف شریف (قرآن مجید) اور شرعی کتابوں یعنی

تفسیر و حدیث و فقہ اور ان کے اصول کی کتابوں کی طرف بھی پاؤں پھیلانا مکروہ ہے لیکن اگر کتابیں اونچے پر ہوں کہ عرفاً

پاؤں کی محاذات (براہری) ان کی طرف نہ ہو تو پھر پاؤں کا پھیلانا مکروہ نہیں ہے اور یہ جگہ کے دو اور نزدیک ہونے کے

محاذ سے مختلف ہوتی ہے کیونکہ دور سے تھوڑی بلندی بھی پاؤں کی محاذات کی نفی نہیں کرتی ہے لیکن اگر بہت زیادہ دور

ہو تو مطلقاً کراہت نہیں ہے کیونکہ اس کو عرف میں کتاب کی طرف پاؤں پھیلانا نہیں کہا جائے گا۔

(۴۱) جس شخص نے مسجد بنائی اور اس کو اندر کے واسطے وقف کر دیا تو اس کی مرمت اور عمارت اور بوردیا و

چٹائی بچھانے اور لوٹے اور چراغ بستی (تندیل وغیرہ) اور اذان و اقامت و امامت کا جبکہ وہ امامت کی لیاقت رکھتا ہو

وہی شخص مستحق ہے اور اگر اس میں لیاقت نہ ہو تو اس کی تجویز سے کوئی اور شخص مقرر ہوگا اسی طرح اس کے بعد اس کی اولاد

اور کنبے والے غیروں سے اولیٰ ہیں۔ بانی مسجد نے ایک شخص کو امام و مؤذن مقرر کیا اور اہل محلہ نے کسی دوسرے کو تو اگر وہ

افضل ہے جسے اہل محلہ نے پسند کیا ہے تو وہی بہتر ہے اور اگر برابر ہوں تو جسے بانی نے پسند کیا ہو وہی ہوگا جملہ والوں کو

مسجد کے کاموں کے لئے متولی مقرر کرنا جائز ہے اگرچہ اس کو قاضی (حاکم) نے مقرر نہ کیا ہو۔
(۳۱) دو مسجدوں کو ایک کر لینا یا ایک مسجد کو دو کر لینا نماز کے لئے جائز ہے درس اور ذکر کے لئے جائز نہیں کیونکہ مسجدیں درس اور ذکر کے لئے نہیں بنائی گئیں اگرچہ ان میں درس اور ذکر جائز ہے۔

(۳۲) اگر مسجد میں وعظ اور تلاوت قرآن مجید ہو رہی ہو تو غوام کے لئے وعظ کا سننا بہتر ہے تاکہ وہ علم حاصل کریں جو محض قرآن سننے سے ان کو حاصل نہیں ہوگا۔ اور جو لوگ قرآن کے معانی و نکات و احکام شرعی کو سمجھ سکتے ہیں ان کے حق میں قرآن کا سننا بہتر بلکہ ضروری ہے۔

(۳۳) مسجد میں کسی جگہ کو اپنے لئے خاص کر لینا اگر وہ ہے اور اس کو اس جگہ سے کسی دوسرے کو ہٹا دینا جائز نہیں ہے اگرچہ وہ دوسرا آدمی مدرس ہو یعنی نمازی نہ ہو بلکہ درس دیتا ہو۔ مؤلف (کیونکہ مسجد کسی ایک شخص کی ملکیت نہیں ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنی جگہ سے وضو وغیرہ کی ضرورت کیلئے اٹھ کر گیا اور اس کو جلدی ہی واپس آنا ہے خاص طور پر جبکہ اپنا کپڑا وغیرہ وہاں رکھ گیا ہو تو اب اس کا حق فائق ہو گیا ہے اور دوسرے بیٹھنے والے کو اس جگہ سے ہٹانا اس کے لئے جائز ہے۔ اگر جگہ تنگ ہو تو نمازی کے لئے کسی دوسرے بیٹھنے والے کو وہاں سے ہٹانا جائز ہے اگرچہ وہ بیٹھنے والا درس یا قراءت میں مشغول ہو۔ اسی طرح اگر کسی کے بیٹھنے سے صف میں خلل پڑتا ہو تو اس کا اٹھنا دینا بھی نمازی کو جائز ہے بلکہ تنگی کی صورت میں اہل محلہ کو اختیار ہے کہ جو شخص اس محلہ والوں میں سے نہ ہو اس کو اس مسجد میں نماز سے منع کریں۔ اسی طرح اگر کسی نے ضرورت سے زیادہ جگہ گھیر لی ہو تو اس سے دوسرے آدمی کو جگہ لینے کا حق حاصل ہے۔ مسجد کے علاوہ بھی ہر اس جگہ میں جہاں سب مسلمانوں کا حق برابر ہے یہ حکم ہے مثلاً منی یا عرفات میں حج کے لئے جو پہلے آکر اس پر اپنا خیمہ لگا لے یا بازار میں کام و دستکاری کے لئے بیٹھنے کی جگہوں میں جو پہلے آکر بیٹھ جائے اسی کا حق ثابت ہے اور دوسرا اس کو نہیں اٹھا سکتا مگر جب وہ اٹھ گیا اور دوسرا آکر بیٹھ گیا تو اب اس کا حق ہو گیا۔

(۳۴) مسجدوں میں سب سے افضل مسجد مکہ معظمہ ہے کیونکہ اس میں خانہ کعبہ ہے اور اس میں بھی خانہ کعبہ افضل ہے کیونکہ اس کی شان میں قرآن مجید میں آیا ہے اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ اَلَا اَنَّا مَبْدُؤُا لِّلْعَالَمِیْنَ (۱) پہلا گھر جو لوگوں کے لئے بنایا گیا ہے یہی ہے جو مکہ میں ہے اور پھر باقی مسجد الحرام جو اس کو محیط ہے، اس کے بعد مسجد نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام ہے پھر مسجد قدس (بیت المقدس کی مسجد) پھر مسجد قبا، اس کے بعد جامع مسجدیں پھر مسجد محلہ پھر مسجد شارع یعنی جس کا امام و موزن مقرر نہ ہو جامع مسجدوں سے مراد وہ ہیں جن میں دعوت زیادہ ہو اور جماعت بہت ہو یعنی ہوا و بلان میں افضل وہ ہے جو زیادہ قدیم ہو پھر وہ جس میں جماعت زیادہ ہوئی ہو پھر وہ جو قریب تر ہو۔ (صحیح ہے کہ مسجد نبوی مدینہ منورہ میں جس قدر اضافہ کیا گیا ہے وہ ثواب میں اہل مسجد کے ساتھ ملتی ہے یعنی اضافہ والی جگہ میں بھی ایک ہزار ناز کا ثواب ہے جیسا کہ اہل مسجد نبوی میں ہے لیکن اہل اول مسجد کا اندازہ کر کے اس کو نماز کے لئے اختیار کرنا افضل ہے اور اصل مسجد کا طول و موافقہ اور اتنا ہی عرض ہے

ان دونوں میں اصل مسجد کی شناخت کے لئے سنتوں پر نشان مقرر ہے۔ لیکن فرض نماز کی جماعت میں امام کے قریب ہونا ہی افضل ہے۔ اور اپنے محلہ کی مسجد میں نماز پڑھنا اگرچہ جماعت قلیل ہو جامع مسجد سے افضل ہے اگرچہ وہاں بڑی جماعت ہو بلکہ اگر محلہ کی مسجد میں جماعت نہ ہوئی ہو تو وہاں تنہا جائے اور اذان و اقامت کہے اور نماز پڑھے اگرچہ تنہا ہو تو یہ جامع مسجد کی جماعت سے افضل ہے۔ کیونکہ یہ مسجد کا حق ہے جس کا ادا کرنا اور غیر مسجد میں نہ جانا اولیٰ ہے۔ جب چند مسجد ہیں برابر ہوں تو وہ مسجد اختیار کرے جس کا امام زیادہ علم و نیکی والا ہو اگر اس میں برابر ہوں تو جو زیادہ قدیم ہو اور بعضوں نے کہا کہ جو زیادہ قریب ہو اور زیادہ رائج بھی ہی معلوم ہوتا ہے۔ محلہ کی مسجد کا امام اگر معاذ اللہ زانی یا سود خوار ہو یا اس میں کوئی اور خرابی ہو جس کی وجہ سے اس کے پیچھے نماز منع ہو تو اپنی مسجد کو چھوڑ کر دوسری مسجد کو جائے اور اگر وہ کر سکتا ہے تو معزول کر دے۔ اپنے استاد کی مسجد اس مسجد سے جو قدیم یا بڑی یا قریب ہو افضل ہے کیونکہ اس میں روئے ثواب ہیں ایک جماعت کا دوسرے تحصیلِ علم کا۔

باب - وتر کا بیان

(۱) وتر کو واؤ مکسور و مفتوح دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں مگر کسور زیادہ مشہور ہے۔ وتر لغت میں طاق عدد کو کہتے ہیں اور یہ جنت کی صند ہے اور شرع کی اصطلاح میں اس خاص نماز کو کہتے ہیں جس میں تین رکعتیں پڑھی جاتی ہیں اور اس کا وقت عشاء کے بعد ہے اور عام طور پر عشاء کی نماز کے بعد فوراً ہی پڑھ لیتے ہیں۔ اس جگہ اسی نماز کے مسائل بیان ہوں گے)

حکم (۱) وتر میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے تین روایتیں ہیں ایک روایت میں فرض ہے اور ایک روایت میں سنت مؤکدہ اور یہی حکم صاحبین اور امام شافعی و دیگر ائمہ کے نزدیک ہے۔ اور ایک روایت میں واجب ہے یہی امام صاحب کا آخری قول ہے اور یہی صحیح ہے۔ فقہانے ان تینوں روایتوں میں اس طرح سے تطبیق دی ہے کہ وتر عمل کے لحاظ سے فرض ہے پس اس کے چھوڑنے سے گنہگار ہوگا اور اس کی قضا وتر تیب کا واجب ہونا فرضوں کی مانند ہے اور اعتقاد کے اعتبار سے واجب ہے یعنی اس کے واجب ہونے کا اعتقاد ضروری ہے پس فرض علی واجب ہی کی ایک اعلیٰ قسم ہے اور ثبوت کے اعتبار سے یہ سنت ہے کیونکہ اس کا ثبوت سنت یعنی حدیث سے ہے قرآن سے نہیں۔ اس طرح تینوں روایتیں جمع ہو جاتی ہیں۔

(۲) پس وتر کا منکر کافر نہیں ہوتا یعنی اس کے واجب ہونے کا منکر کافر نہیں ہے لیکن اصل نماز و رکعات منکر کافر ہونا چاہیے کیونکہ نماز و تر خواص و عوام کے نزدیک دین کی ضروریات میں سے ہے اور دین کی ضروریات کا منکر کافر ہوتا ہے اور فرض نمازوں کی طرح نماز و ترک کر کے والا بھی فاسق و گنہگار ہے جبکہ سنی اور فتنی کی وجہ سے ترک کرتا ہو لیکن اگر استحقاق کی وجہ سے یعنی دین کی ضروریات میں سے نہ جان کر ترک کرتا ہو تو کافر ہوگا اور یہی حکم ہر سنت اور واجب کا ہے کہ استحقاق کی نظر سے

ان کو ترک کرنے والا کافر ہو جائے گا خوب سمجھ لیجئے۔

(۳) وتر کی نماز کا بلا عذر بیٹھ کر اور سواری پر جائز نہ ہونا اور اگر قصداً یا سہواً چھوٹ جائے تو قضا واجب ہونا اور اس میں وتر کی نیت کا لازمی ہونا اور آخرات تک اس کی تاخیر مکروہ نہ ہونا بلکہ تاخیر افضل ہونا وغیرہ بھی اس کے وجوب کی دلیلیں ہیں کیونکہ سنتیں اور نوافل بلا عذر بیٹھ کر اور سواری پر پڑھنا جائز ہیں اور ان کی قضا واجب نہیں ہے اور عشا کی سنتیں بوجہ فرضوں کے تابع ہونے کے نصف رات کے بعد مکروہ ہیں۔

(۴) وتر کی نماز ہر نماز میں یعنی خواہ رمضان المبارک کا مہینہ ہو یا کوئی اور دن ہوں چہرے نمازوں میں سے ہے پس اگر جماعت سے وتر لدا کئے جائیں تو نماز وتر کی تینوں رکعتوں میں امام کو چہر کرنا واجب ہے اور اگر اکیلا پڑھے تو اس کو اختیار ہے کہ چہر کرے یا نہ کرے کیونکہ جن ائمہ کے نزدیک نماز وتر واجب ہے اس صورت میں چہر کا واجب ہونا ظاہری ہے اور سنت کا قائل ہونے کی صورت میں چونکہ یہ رات کی نماز ہے اور رات کے وقت نوافل جب جماعت سے ادا کئے جائیں تو ان میں چہر کرنا واجب ہے پس وتروں میں بھی چہر واجب ہوا اور جس نماز میں جماعت سے ادا کرنے کی صورت میں چہر واجب ہوتا ہے اس میں منفرد کو چہر و مخافت میں اختیار ہوتا ہے اور رات کے نوافل میں جماعت کے ساتھ پڑھنے میں امام کو چہر واجب ہے اور منفرد کو چہر و مخافت میں اختیار ہے پس وتر رمضان المبارک کے علاوہ بھی چہر نماز ہے اور ان کا جماعت سے ادا کرنا رمضان المبارک کے علاوہ بھی جائز ہے جبکہ تداعی کے طور پر اور تین سے زیادہ کی جماعت نہ ہو ورنہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اور نوافل کا حکم ہے پس اس میں امام کو چہر کرنا واجب ہے اور منفرد کو اختیار ہے کہ چہر کرے یا نہ کرے اور چونکہ احتیاطاً تینوں رکعتوں میں قرات یعنی الحمد اور سورت پڑھی جاتی ہے اس لئے تینوں رکعتوں میں چہر کرے واللہ اعلم بالصواب۔ مؤلف۔

وقت وتر کی نماز کا وقت عشا کی نماز کے بعد صبح صادق سے پہلے تک بلا کراہت ہے جسے آخر شب میں جاگنے پر پورا بھروسہ ہو تو اس کو مستحب اور افضل یہ ہے کہ آخرات میں پڑھے اور اگر اٹھنے میں شک ہو اور قضا ہونے کا اندیشہ ہو تو عشا کی نماز کے بعد ہی پڑھ لینا چاہئے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک وتر اپنے وقت میں عشا کا تابع نہیں ہے اور عشا کی نماز کا اس پر مقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واجب ہے اور بھولنے کے عذر سے ترتیب ماقط ہو جاتی ہے پس اگر بھول کر نماز وتر عشا سے پہلے پڑھ لی تو صحیح ہو جائے گی۔

وتر پڑھنے کا طریقہ نماز وتر کی طرح نماز وتر کی تین رکعتیں ایک سلام کے ساتھ ہیں اور ان کے پڑھنے کا وہی طریقہ ہے جو اور فرض نمازوں کا ہے اور اس کا پہلا قعدہ بھی فرضوں کی طرح واجب ہے پس اس قعدہ میں درود و دعائے پڑھے اور جب تیسری رکعت میں کھڑا ہو ثنا و اعوذ نہ پڑھے اور اگر بھول کر قعدہ نہ کرے اور کھڑا ہو جائے تو پھر نہ بیٹھے اور آخر میں سجدہ سہو کر لے جیسا کہ فرضوں میں حکم ہے لیکن وتر کی تینوں رکعتوں میں الحمد کے بعد کوئی صورت یا کم از کم تین چھوٹی آیتیں ملانا چاہئے یعنی تیسری رکعت میں بھی مطلقاً قرات فرض ہے اور سورت ملانا احتیاطاً واجب ہے کیونکہ

صاحبین و تریکے سنت ہونے کے قائل ہیں پس احتیاط کا تقاضا ہے کہ نفلوں اور سنتوں کی طرح سب رکعتوں میں الحمد اور سورت پڑھی جائے۔ دنوں کے لئے کوئی سورت پڑھنا مقرر نہیں ہے بلکہ جہاں سے چاہے پڑھے لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلی رکعت میں سبح اسم ربك الاعلیٰ اور دوسری میں قل یا ایہا الکفر وں اور تیسری میں قل ھو اللہ احد پڑھنا حدیثوں میں آیا ہے اس لئے ان کا پڑھنا مستحب ہے اور کبھی کبھی اور سورتیں بھی پڑھا کرے کوئی خاص سورۃ معین کرنا مناسب نہیں تاکہ لوگوں کو اس کے واجب ہونے کا اعتقاد نہ ہو جائے تیسری رکعت میں سورۃ اخلاص کے بعد سورۃ الفلق و سورۃ الناس کا ملانا جو بعض روایتوں میں آیا ہے روایت و ہدایت کے لحاظ سے ضعیف ہے اس لئے جمہور فقہاء و علماء کا مختار نہیں ہے۔ اور صحیح قول کے بموجب تیسری رکعت میں رکوع سے پہلے کوئی دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے اور وہ اس طرح ہے کہ جب تیسری رکعت میں قرأت سے فارغ ہو تکبیر تحریمہ کی طرح دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھائے یہ سنت ہے اور اللہ اکبر کہے یہ واجب ہے پھر قیام کی حالت کی طرح ناف کے نیچے ہاتھ باندھ لے یہی مختار ہے۔ (امام ابویوسفؒ کے نزدیک ہاتھ نہ باندھے بلکہ دعا مانگنے والے کی طرح چھاتی تک ہاتھ اٹھائے رکھے اور پھیلیاں آسمان کی طرف رکھے لیکن یہ قول ضعیف ہے) پھر دعائے قنوت پڑھے۔ مختار یہ ہے کہ خواہ امام ہو یا مقتدی ہو یا منفرد ہو۔ اور خواہ نماز و نرا د ہو یا قضا اور خواہ رمضان المبارک میں ہو یا اور دنوں میں دعائے قنوت آہستہ پڑھیں اور آہستہ پڑھنا واجب نہیں ہے بلکہ سنت ہے اور تمام سال اسی طرح رکوع سے پہلے قنوت پڑھا کرے۔ قنوت میں قیام کی مقدار سورۃ اذ السماء انشقت کے بقدر کرے لیکن یہ حکم افضلیت کیلئے ہے کیونکہ صحیح یہ ہے کہ قنوت دعا ہے خواہ مختصری ہو پس وجوب مختصر سے بھی ادا ہو جاتا ہے یا یہ حکم ان کے نزدیک ہے جن کے نزدیک قنوت طول قیام ہے دعا نہیں۔ قنوت کی کوئی دعا مقرر نہیں ہے لیکن مشہور دعا کا پڑھنا اولیٰ اور سنت ہے اور مشہور دعا یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُخْشِعُكَ لَكَ الْخَيْرُ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُحْمَلُهُ وَنُثَرُّكَ مَنْ يَفْجُرُكَ اَللّٰهُمَّ اَيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّيُ وَنُسَجِّدُ وَالِيكَ نَسْتَعِيْ وَنُخْفِدُ وَنَرْجُو اَرْحَمَتَكَ وَنُخْشِعُكَ عِندَ اَبِكَ اِنَّ عِندَ اَبِكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ۔ (بعض روایات میں الفاظ کا فرق ہے چنانچہ نَسْتَغْفِرُكَ کے بعد نَسْتَغْفِرُكَ اور الْخَيْرُ کے بعد كَلْمًا اور عِندَ اَبِكَ کے بعد دونوں جگہ الْحَدِّ زیادہ ہے اور کہیں کہیں حرف واؤ کم ہے)۔ اس کے بعد یہ دعا بھی پڑھ لے تو بہتر و افضل ہے کیونکہ یہ دعا بھی منصوص ہے اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ فِيمَنْ هَدَيْتَ وَعَافِنِيْ فِيمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَكَّلْنِيْ فِيمَنْ تَوَكَّلْتَ وَبَارِكْ لِيْ فِيمَا اَعْطَيْتَ وَقِنِيْ شَرَّ مَا قَضَيْتَ فَاِنَّكَ تَقْضِيْ وَلَا يُقْضٰى عَلَيْكَ اِنَّهٗ لَا يَذِلُّ مَنْ وَاَلَيْتَ وَلَا يَعْزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَارَكَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ نَسْتَغْفِرُكَ وَنُتَوَكَّلُ عَلَيْكَ (اس دعا کے الفاظ میں بھی کتابوں میں کمی بیشی ملتی ہے اور بعض نے اس کو جمع کے صیغہ سے پڑھنا لکھا ہے یعنی اللہم اھدنا فیمن ھدایت وعافنا فیمن عافیت اور جماعت کے لئے یہی موزوں معلوم ہوتا ہے مؤلف) اور بھی دعائیں حدیثوں میں آئی ہیں لیکن وہ غیر مشہور ہیں۔ جو شخص دعائے

قنوت اچھی طرح نہ پڑھ کے یا یاد نہ ہو تو وہ یہ پڑھ لیا کرے: رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ یا تین دفعہ اَللّٰهُمَّ اَنْحِمْ عَلٰی (کہہ لیوے) (عالمگیری وغیرہ میں جمع کے صیغے کے ساتھ اللھم اغفر لنا لکھا ہے) یا تین دفعہ یا رَبِّ کہہ لے تو نماز ہو جائے گی (لیکن مشہور دعائے قنوت کو ضرور جلدی یاد کرنے اور صحیح کرنے کی کوشش کرے تاکہ سنت و فضیلت حاصل کرے مولف) اس کے بعد تکبیر کہہ کر رکوع میں جائے اور حسب معمول نماز پوری کر لے۔ اور سلام پھیرنے کے بعد تین بار سُبْحَانَ الْمَلِکِ الْقُدُّوسِ کہے اور تیسری بار آواز کو بلند کرے۔

دیگر مسائل (۱) نماز ترکے سوا اور کسی نماز میں قنوت نہ پڑھے۔ البتہ اگر اہل اسلام پر حادثہ عظیمہ واقع ہو مثلاً کافروں نے نذر کیا ہو تو بالاتفاق عشاء و فجر و مغرب کی جماعتوں میں مسلمانوں کی فتح اور کافروں کی شکست کے لئے قنوت نازلہ پڑھے اس کے متعلق مسائل کا آگے متصل ہی بیان درج ہے۔

(۲) رمضان المبارک میں وتر کی نماز جماعت پڑھنا جائز ہے بلکہ افضل ہو ہی صحیح ہے۔ رمضان شریف کے علاوہ اور دنوں میں وتر جماعت سے نہ پڑھے اور اگر تداعی کے طور پر ہو یعنی بلانے اور جماعت کا اہتمام کیا گیا ہو تو دیگر نوافل کی طرح مکروہ ہے۔ (۳) اگر کبھی سہو یا قصداً چھوٹ جائے تو قضا واجب ہے اگرچہ بہت دن ہو جائیں پس جب موقع ملے فوراً اس کی قضا پڑھنی چاہئے اور وتر کی قضا بغیر نیت وتر کے جائز نہیں اور وتر کو قضا پڑھے تو قنوت بھی پڑھے البتہ قضا جبکہ لوگوں کے سامنے پڑھنا ہو تو اس میں تکبیر قنوت کے لئے ہاتھ نہ اٹھائے تاکہ لوگ اس کی تفصیر پر مطلع نہ ہوں۔

(۴) اگر کوئی شخص صاحب ترتیب ہے اور اس کو یہ یاد ہے کہ اس نے نماز وتر نہیں پڑھی اور وقت میں گنجائش بھی ہو اور اس نے فجر کی نماز شروع کر دی تو فجر کی نماز فاسد ہے خواہ شروع کرنے سے پہلے یاد ہو یا درمیان میں یاد آجائے اسی طرح اگر نماز وتر میں یاد آئے کہ کوئی نماز اس کے ذمہ ہے تو اگر وقت تنگ نہ ہو اور قضا نماز میں چھ نہ ہوگی تب تو وتر فاسد ہو جائیں گے۔ (۵) جو شخص کھڑے ہوئے پر قیام ہو اس کو بیٹھ کر وتر پڑھنا اور بلا عذر سواری پر وتر پڑھنا جائز نہیں۔ (صحابین کے نزدیک چونکہ وتر سنت ہے اس لئے وتر یاد ہونے کی صورت میں نماز فجر فاسد نہیں ہوتی اسی طرح کسی نماز کے یاد ہونے کی صورت میں وتر فاسد نہیں ہوتے لیکن اگر وتر چھوٹ جائیں تو ان کے نزدیک بھی قضا کئے جائیں گے اور بلا عذر بیٹھ کر یا سواری پر جائز نہیں کیونکہ صحابین کے نزدیک باوجود سنت ہونے کے ان باتوں میں سنت سے علیحدہ ہیں)۔

(۶) اگر قنوت پڑھنا بھول گیا اور رکوع میں یاد آیا تو صحیح یہ ہے کہ رکوع میں قنوت نہ پڑھے اور قیام کی طرف نہ لوٹے اور سجدہ سہو کر لے۔ اور اگر قیام کی طرف لوٹا اور قنوت پڑھی تو رکوع کا اعادہ نہ کرے اور سجدہ سہو کر لے مگر اسے ایسا کرنا نہیں چاہئے کیونکہ رکوع سے جو کہ فرض ہے قنوت کی طرف جو کہ واجب ہے رجوع کرنا ایک قول کے بموجب نماز کو فاسد کرتا ہے اور صحیح اور مفتی بہ قول کے مطابق فاسد تو نہیں کرتا لیکن بُرا ہے۔ اور اگر رکوع کا اعادہ بھی کر لیا اور سجدہ سہو کر لیا تو بھی نماز ہو گئی لیکن یہ دوبارہ رکوع کرنا لغو ہو گا پس اس حالت میں اگر کوئی یا مقتدی اگر ایام کے پیچھے اس دوسرے رکوع میں شامل ہو تو

وہ اس رکعت کو پانے والا نہ ہوگا خوب سمجھ لیں۔ اگر رکوع سے سر اٹھانے پر یاد آیا کہ قنوت بھول گیا ہے تو بالاتفاق یہ حکم ہے کہ جو بھول گیا ہے اس کے پڑھنے کی طرف غور نہ کرے اور سجدہ سہو کر لے۔

(۷) اگر انھوں کے بعد قنوت پڑھ کر رکوع کر دیا اور سورت چھوٹ گئی اور رکوع میں یاد آیا تو رکوع سے واپس لوٹے اور سورت پڑھے اور قنوت اور رکوع کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے۔ اور اگر انھوں نے چھوٹی تھی تو انھوں کے ساتھ سورت اور قنوت اور رکوع کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے ان دونوں صورتوں میں اگر رکوع کا اعادہ نہ کیا تو جائز نہیں اس لئے کہ قنوت اور رکوع میں ترتیب فرض ہے پس قنوت کی طرف لوٹنے کی وجہ سے رکوع باطل ہو گیا اب دوبارہ رکوع کرنا فرض ہے اور اس رکوع میں اگر کوئی نیا مقتدی اگر شامل ہو تو وہ اس رکعت کو پانے والا ہوگا۔ اور اگر امام کو قنوت کے رکوع میں یاد آیا کہ اس نے قنوت نہیں پڑھی تو اس کو قیام کی طرف نہیں لوٹنا چاہئے اور یاد جو اس کے اگر قیام کی طرف لوٹا اور قنوت پڑھ لی تو رکوع کا اعادہ نہیں کرنا چاہئے اور اگر اس نے رکوع کا بھی اعادہ کر لیا تو جماعت کے جن لوگوں نے پہلے رکوع میں امام کی متابعت کی تھی وہ اس رکعت کو پانے والے ہوں گے اور جن لوگوں نے پہلے رکوع میں امام کی متابعت نہیں کی تھی اور دوسرے رکوع میں کی تھی وہ اس رکعت کو پانے والے نہیں ہوں گے۔

(۸) وتر کی قنوت میں مقتدی امام کی متابعت کرے پس اگر مقتدی کے فارغ ہونے سے پہلے امام نے رکوع کر دیا تو مقتدی باقی قنوت کو چھوڑ دے اور امام کی متابعت کرے کیونکہ دعائے قنوت کا بعض حصہ جو وہ پڑھ چکا ہے قنوت ہی ہے اور اگر امام نے قنوت پڑھ کر بغیر قنوت پڑھے رکوع کر دیا اور مقتدی نے ابھی کچھ قنوت نہیں پڑھی تو اگر رکوع جاتے رہنے کا خوف ہو تو رکوع کر دے اور اگر خوف نہ ہو تو قنوت پڑھے پھر رکوع کرے تاکہ قنوت کا پڑھنا اور اقتداء دونوں واجب پورے ہو جائے۔ اور ایسے موقع پر مطلقاً کوئی مختصر دعا جسے قنوت کہہ سکیں پڑھ لے۔ مثلاً اللہم اعظم لی تین بار وغیرہ۔

(۹) اگر وتر کی نماز میں شک ہو کہ یہ پہلی رکعت ہے یا دوسری ہے یا تیسری تو ایک قول یہ ہے کہ جس رکعت میں ہے اس میں قنوت پڑھے پھر قعدہ کرے پھر کھڑا ہو اور دوسری رکعت میں دو قعدوں سے پڑھے اور دونوں میں احتیاطاً قنوت پڑھے اور سجدہ سہو کرے اور دوسرا قول یہ ہے کہ کسی رکعت میں قنوت نہ پڑھے اس لئے کہ پہلی اور دوسری رکعت میں قنوت پڑھنا بدعت ہے پہلا قول اصح ہے اس لئے کہ قنوت واجب ہے اور جس چیز کے واجب ہونے اور بدعت ہونے میں شک ہو اس کو احتیاطاً کرنا چاہئے۔ اسی طرح اگر شک ہو کہ یہ دوسری رکعت ہے یا تیسری تو اس میں قنوت پڑھے اور قعدہ کرے اور پھر کھڑا ہو اگر ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی قنوت پڑھے اور قعدہ کرے اور سجدہ کرے۔ اگر قبول کرے پہلی یا دوسری رکعت میں دعائے قنوت پڑھ لی تو اس کا کچھ اعتبار نہیں تیسری رکعت میں پھر پڑھنی چاہئے اور سجدہ سہو بھی کرنا پڑے گا۔

(۱۰) مسنون کو چاہئے کہ امام کے ساتھ قنوت پڑھے پھر بعد میں نہ پڑھے کیونکہ اس کی آخری نماز ہی ہے اور جب اپنے مقام پر پڑھ چکا تو اس کا تکرار شروع نہیں۔ اور اگر تیسری رکعت کے رکوع میں شامل ہوا اور امام کے ساتھ قنوت نہیں

پڑھی تو اپنی بقیہ نمازیں قنوت نہ پڑھے کیونکہ اس کو تیسری رکعت مل گئی اور امام کا قنوت پڑھنا قنوت کی طرح مقتدی کے لئے کافی ہو گیا اس لئے اب باقی دو رکعتوں میں اگر پڑھے گا تو بے جگہ پڑھنے والا اور دوبارہ پڑھنے والا ٹھہرے گا۔

(۱۱) قنوت و نیز میں درود شریف نہ پڑھے ہمارے مشائخ نے یہی اختیار کیا ہے۔ (عالمگیری) لیکن در مختار و فتاویٰ رشیدیہ وغیرہ میں درود شریف کا پڑھنا بہتر اور مستحب کما ہے اور وہ یہ ہے: وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم۔ یا بغیر سیدنا محمد کے آیلہ ہے یا جو درود التحیات میں پڑھتے ہیں وہ پڑھے۔

(۱۲) اگر کوئی ایسے شخص کے پیچھے پڑھے جو رکوع کے بعد قنوت میں قنوت پڑھتا ہے جیسے شافعی المذہب اور مقتدی کا یہ مذہب نہیں تو اس میں اس کی متابعت کرے اور قنوت میں اس کے ساتھ پڑھے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ امام تین رکعت و تراویح سلام سے پڑھتا ہو اور اگر امام ایک رکعت و تر پڑھے تو اس کی اقتداء نہ کرے بلکہ ایلا الگ پڑھے۔

(۱۳) اگر فجر کی نماز میں شافعی المذہب امام نے قنوت پڑھی تو حنفی مقتدی کو چاہئے کہ نہ پڑھے بلکہ ہاتھ لٹکائے ہوئے اتنی دیر چپکا کھڑا رہے یہی صحیح ہے۔

”قنوت نازلہ“ اور اس کے متعلقہ مسائل

آقائے دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کا اسوۂ حسنہ یہ ہے کہ جب مسلمانوں پر کوئی عام اور عالمگیر مصیبت نازل ہو جائے مثلاً غیر مسلم حکومتوں کی طرف سے حملہ اور تشدد ہونے لگے اور دنیا کے سر پر خوفناک جنگ چھا جائے یا دیگر بلاؤں اور بربادیوں اور ہلاکت خیز طوفانوں میں مبتلا ہو جائے اور اس میں شک نہیں کہ طاعون بھی نازل ہونے والی مصیبتوں میں سے اشد ہے۔ تو ایسی مصیبت کے دفعیہ کے لئے فرض نمازوں میں قنوت نازلہ پڑھتے تھے اور جب تک وہ مصیبت دفع نہ ہو جائے یہ عمل برابر جاری رہتا تھا اور اس کا جواز عموماً جمہور ائمہ اور خصوصاً حنفیہ کے نزدیک باقی ہے اور منسوخ نہیں ہے بلکہ جب کوئی عام مصیبت پیش آئے تو مصیبت کے زمانے تک قنوت نازلہ پڑھنا جائز ہے البتہ قنوت دوامی جو فجر کی نماز میں امام شافعی کے نزدیک مننون ہے وہ حنفیہ کے نزدیک منسوخ ہے فقہ حنفی کی کتابوں میں جہاں قنوت فجر کو منسوخ کہا ہے اس سے مراد یہی ہے کہ قنوت دوامی یعنی فجر کی نماز میں قنوت ہمیشہ پڑھنا منسوخ ہے۔ لہذا مسلمانوں کو لازم ہے کہ ضرورت کے وقت اس سنت پر عمل کریں اور قنوت نازلہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ توبہ و استغفار کی کثرت، ظلم و زیادتی اور فسق و فجور اور ہر قسم کے گناہوں سے پرہیز کریں حقوق العباد کی ادائیگی کا پورا پورا لحاظ رکھیں آپس میں محبت و ہمدردی اور اتفاق پیدا کریں ہموار لب سے پرہیز کریں اور اپنے خالق خدا کے بزرگ و برتر کی بارگاہ میں تضرع و ناری کے ساتھ مناجات و دعا کریں غرضیکہ ہر قسم کے اداوار و اخلاق حسنہ پر عمل کی کوشش کریں اور ہر قسم کی منکرات و برائی سے بچیں حضرت حق تعالیٰ جل مجدہ کی رحمت کاملہ سے امید ہے کہ وہ اپنے بندوں کی اخلاص و تضرع بھری دعائیں قبول

فرمائے گا اور ان کو اس گرداب بلا سے نجات و مخلصی عطا فرمائے گا۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

قنوت نازلہ کن نمازوں میں پڑھی جائے | احادیث میں اس قنوت کا ذکر مختلف طریقوں سے آیا ہے کسی حدیث میں صرف نماز فجر کا ذکر ہے اور کسی میں نماز عشا کا اور کسی میں دو تین نمازوں کا اور

کسی میں پانچوں نمازوں کا پس صرف نماز فجر میں پڑھنے کی روایت اور چہرے نمازوں میں پڑھنے کی روایت توفیق حنفی کی معتبر کتابوں میں بھی موجود ہے اس لئے ان دونوں صورتوں میں کوئی تامل کی گنجائش نہیں۔ رہا پانچوں نمازوں میں پڑھنا تو دیگر ائمہ خصوصاً امام شافعی بموجب حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما اس کے جواز کے قائل ہیں اس لئے پانچوں نمازوں میں پڑھنے والوں پر بھی تکبیر نہ کی جائے۔

نماز میں کس جگہ اور کس طرح پڑھی جائے | باعتبار دلیل کے قوی یہ ہے کہ رکوع کے بعد پڑھی جائے ہی اولیٰ اور مختار ہے پس فجر کی دوسری رکعت، مغرب کی تیسری رکعت اور عشا کی چوتھی رکعت میں

رکوع کے بعد سمع اللہ لمن حمد کہہ کر امام دعائے قنوت پڑھے اور مقتدی آمین کہتے رہیں۔ دعائے فارغ ہو کر اللہ اکبر کہہ کر سجدہ میں جائیں۔ اگر دعائے قنوت مقتدیوں کو یاد ہو تو بہتر ہے کہ امام بھی آہستہ پڑھے اور سب مقتدی بھی آہستہ پڑھیں اور اگر مقتدیوں کو یاد نہ ہو جیسا کہ اکثر تجربہ اس کا شاہد ہے تو بہتر یہ ہے کہ امام زور سے پڑھے اور سب مقتدی آہستہ آہستہ آمین کہتے رہیں۔ — دعائے قنوت پڑھتے وقت قیام اور قنوت وتر کی طرح امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے

نزدیک ہاتھ باندھنا مسنون ہے ہی اولیٰ اور ادرج ہے اگر ہاتھ چھوڑ کر پڑھیں تو امام محمدؒ کے مذہب کے مطابق اس کی بھی گنجائش ہے اس لئے ان پر اعتراض نہ کرے اور تمام دعائے قنوت نازلہ پڑھنے اور ختم کرنے تک دوسری دعاؤں کی طرح بیٹھنے کے سامنے ہاتھ اٹھا کر پڑھنا کہ ہتھیلیاں آسمان کی طرف رہیں حدیث شریف میں اس کا بھی احتمال ہے اس لئے ان لوگوں سے جھگڑنا مناسب نہیں۔ تنہا نماز پڑھنے والے اور عورتوں کے لئے اپنی نماز میں قنوت نازلہ پڑھنے کی اجازت یا مانعت کی کوئی تصریح نہیں ہے تاہم مانعت کی کوئی وجہ بھی معلوم نہیں ہوتی سوائے اس کے کہ فقہانے اس قنوت کو امام کے ساتھ مقید کر دیا ہے اس لئے

منفرد نہ پڑھے جیسا کہ شامی میں ہے : وظاہر تقييدهم بالامام انه لا يقنت المنفرد۔ واللہ اعلم بالصواب
دعائے قنوت یہ ہے : اَللّٰهُمَّ اهْدِنَا فِيمَنْ هَدَيْتَ وَعَا فِنَا فِيمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَلَّنَا فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ وَبَارِكْ لَنَا فِيمَا اَعْطَيْتَ وَفِيْنا شَرَّ مَا قَضَيْتَ اِنَّكَ تَقْضِيْ وَلَا يَقْضِيْ عَلَيْنَا وَلَا يَنْتَهِ لَا يَدْنُكَ مَنْ وَالَيْتَ وَلَا يَعْزُجُ مَنْ عَادَيْتَ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ تَسْتَغْفِرُكَ وَتَتَوَلَّى اِيْلَكَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيْمِ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْاَيْمَانِ بَيْنَ قُلُوْبِهِمْ وَاصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِهِمْ وَانْصُرْنَا عَلٰى عَدُوِّكَ وَعَدُوِّهِمْ اَللّٰهُمَّ الْعَنِ الْكَافِرَةَ الَّذِيْنَ يَصُدُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِكَ وَيَكْدِبُوْنَ رُسُلَكَ وَيَقَاتِلُوْنَ

أُولَئِكَ خَالِفَتْ بَيْنَ كَلِمَتَيْهِمْ وَزَكَّرَ لَزْلَ أَقْدَامِهِمْ وَأَنْزَلَ بِهِمْ بِأَسْفَافِ الدِّنَى كَأَنَّهُمْ
عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ۝ بعض بزرگوں نے دوسری دعاؤں کا بھی اضافہ کیا ہے۔

فصل - سنت اور نفل نمازوں کا بیان

نفل کے معنی لغت میں زیادتی کے ہیں اور شرع میں نفل اس عبارت کو کہتے ہیں جس کے کرنے سے ثواب ہو اور نہ کرنے سے
گناہ و عذاب نہ ہو۔ سنت کی دو قسمیں ہیں مؤکدہ و غیر مؤکدہ پس جس فعل کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یا آپ کے بعد
خلفائے راشدین نے حقیقتاً یا حکماً ہمیشہ کیا ہو اور وہ فرض اور واجب کے علاوہ ہو یعنی حقیقتاً یا حکماً کبھی ترک
بھی کیا ہو وہ سنت مؤکدہ کہلاتی ہے اور ان کو سنن الہدی اور سنن الرواتب بھی کہتے ہیں پس سنت مؤکدہ واجب
کے قریب ہوتی ہیں اور فرضوں اور واجبوں کی مکمل کرنے والی ہیں اگر بلا عذر ایک دفعہ بھی ترک کرے تو مستحق ملامت
و عتاب ہے اور اگر ترک کی عادت کرے تو فاسق اور مستحق دوزخ ہے اور اس کی شہادت رد کی جائے گی اگرچہ اس کا
گناہ واجب کے ترک سے کم ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ فعل جس کا ترک شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ناپسند
نہیں آتا اس حد تک نہیں کہ اس پر وعید عذاب فرمائے اس کو نفل بھی کہتے ہیں اور سنت زائدہ مستحب بھی کہتے ہیں۔ اور کبھی
نفل کا اطلاق سنت مؤکدہ و غیر مؤکدہ پر یعنی فرض و واجب کے علاوہ ہر نماز پر بھی کیا جاتا ہے اس لئے کہ وہ فرض و واجب
پر زائد ہیں اسی لئے فقہا و افاضل کا باب باندھتے ہیں اور اس میں مؤکدہ و غیر مؤکدہ سنتوں کا بیان ہوتا ہے پس ہر سنت
نفل ہے اور ہر نفل سنت نہیں اور جن مسائل میں نوافل کا حکم فرضوں سے مختلف ہے ان میں بھی سنت و نوافل حکم میں
برابر ہیں جیسا کہ آگے بیان ہوگا۔ چنانچہ اب ان سب نمازوں کا بیان کیا جاتا ہے۔

سنن مؤکدہ (۱) فجر کے وقت فرض سے پہلے دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں (۲) ظہر کے وقت فرض سے پہلے چار رکعتیں
ایک سلام سے اور فرض کے بعد دو رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں۔ (۳) مغرب کے وقت فرض کے بعد
دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں۔ (۴) عشاء کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں۔ (۵) جمعہ کے وقت
فرض سے پہلے چار رکعتیں ایک سلام سے سنت مؤکدہ ہیں اور فرض کے بعد بھی چار رکعتیں ایک سلام سے سنت مؤکدہ
ہیں۔ (۶) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک ہے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک جمعہ کے بعد چار رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں پہلے چار ایک
سلام سے پھر دو رکعت ایک سلام سے، دونوں طرف صحیح حدیثیں موجود ہیں۔ افضل یہ ہے کہ جمعہ کے بعد پہلے چار پڑھے
پھر دو تاکہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے۔ (۷) اس طرح روزانہ بارہ رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں اور جمعہ کے روز سولہ رکعتیں اور
امام ابو یوسفؒ کے نزدیک جمعہ کے روز اٹھارہ رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں۔ چار رکعت والی سنت مؤکدہ (یعنی ظہر و جمعہ سے
قبل اور جمعہ کے بعد والی سنتوں) کو ایک سلام سے ادا کرنا سنت مؤکدہ ہے یعنی چاروں پڑھ کر چوتھی رکعت کے بعد سلام

پھیریں۔ اگر ان کو دو سلاموں سے ادا کیا یعنی دو رکعت پر سلام پھیرا تو وہ ان سنتوں کی جگہ ادا نہ ہوں گی اس لئے دوبارہ ایک سلام سے ادا کرے۔

سب سے زیادہ تاکید فجر کی دو رکعت سنتوں کی ہے یہ سنتیں واجب کے قریب قریب ہیں یہاں تک کہ امام صاحب سے بعض روایتوں میں اس کا واجب ہونا منقول ہے اور کسی شبہ یا تاویل کی وجہ سے سنت فجر کے منکر پر کفر کا خوف ہے اور اگر بغیر کسی شبہ و تاویل کے جان بوجھ کر ان کا انکار کرے گا تو قطعاً کافر ہوگا کیونکہ جس چیز پر اجماع ہے اس کا منکر ہونا کفر ہے۔ احادیث میں ان سنتوں کی بڑی تاکید ملی ہے جس شخص کو کھڑے ہونے کی قدرت ہو اس کو بلا عذر بیٹھ کر فجر کی سنتیں پڑھنا جائز نہیں۔ اور فجر کی سنتوں کو بلا عذر ٹھوڑے وغیرہ سواری پر بھی پڑھنا جائز نہیں۔ اگر کسی عالم سے لوگ فتوے پوچھتے ہوں اور ہم رشتہ ہوں اس کو بھی فجر کی سنتوں کا چھوڑنا جائز نہیں ان کے علاوہ باقی سنتوں کا چھوڑنا بوجہ لوگوں کو اس کی طرف فتویٰ کی ضرورت ہونے کے جائز ہے۔ پس اگر اس وقت موقع نہ ملے تو موقوف رہ سکے اور جب وقت کے اندر موقع ملے پڑھے اور اگر وقت کے اندر بالکل فرصت نہ ملے تو معاف ہیں (قاضی یعنی حاکم شرعی اور طالب علم کے لئے بھی یہی حکم ہے)۔ اگر کسی نے فجر کی سنتیں پڑھیں اور اس کو یہ گمان تھا کہ ابھی رات باقی ہے یا دو رکعت نفل پڑھے اور یہ گمان تھا کہ فجر طلوع نہیں ہوئی پھر معلوم ہوا کہ اس وقت فجر طلوع ہو گئی تھی تو وہ فجر کی سنتیں ادا ہو گئیں اس لئے کہ ادا وقت کے اندر واقع ہوئی اور سنت فجر کے لئے سنت کی نیت ہو یا ضروری نہیں نفل کی نیت سے بھی ادا ہو جاتی ہیں۔ اگر کسی نے چار رکعت نفل کی نیت یا ندھی ادا ان میں کچھ بھی دو رکعتیں طلوع فجر کے بعد واقع ہوئیں تو یہ سنت فجر کے قائم مقام نہ ہوں گی کیونکہ سنت وہ ہے جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاد و تحریک سے مواظبت فرمائی ہے ہی اور جب سے طلوع فجر سے پہلے سنت فجر کا ادا کرنا جائز نہیں اگر سنتوں کے شروع ہوتے ہی فجر طلوع ہوئی تو جائز ہے اور اگر طلوع میں شک ہو تو جائز نہیں۔ اگر فجر طلوع ہونے کے بعد دومرتبہ سنتیں پڑھیں تو جو آخر میں پڑھی ہیں وہی سنتوں میں شمار ہوں گی اس لئے کہ وہ فرض نماز سے قریب ہیں ان میں اور فرض نماز میں اور کوئی نماز قاضی نہیں ہے اور سنت فرض سے ملی ہوئی ہوئی چاہئے۔ فجر کی سنتیں اگر فرض کے ساتھ فوت ہو جائیں یعنی فجر کی نماز ہی قضا ہو جائے تو اگر سورج نکلنے کے بعد نداء سے قبل ادا کرے تو فرضوں کے ساتھ سنتوں کو بھی قضا کرے اور اگر نداء کے بعد قضا کرے تو سنتیں اس سے ساقط ہو جائیں گی صرف فرضوں کی قضا کرے ہی صحیح ہے۔ اور اگر فجر کی سنتیں بغیر فرض کے قضا ہوں جیسا کہ جماعت جاتے رہنے کے خوف سے جماعت میں شامل ہو گیا اور سنتیں نہ گئیں تو شیخین کے نزدیک ان کو طلوع آفتاب کے بعد قضا نہ کرے اور امام محمد کے نزدیک جب سورج نکل آئے اور ایک فیروزہ بلند ہو جاتے اس کے بعد سے نداء سے پہلے پہلے تک قضا کرے اس کے بعد قضا نہ کرے اور فرض کے بعد طلوع آفتاب سے قبل بالائے سنت فجر اگر کوئی نفل پڑھنا کرے تو بھی و ممنوع ہے۔ اگر کسی نے سنت فجر ٹھوڑی اور فرض قضا ہو گئے تو قضا

پڑھنے میں سنت کا اعادہ نہ کرے۔ سنت فجر کے علاوہ اور وقتوں کی مؤکدہ سنتیں جب اپنے وقت میں فرضوں کے ساتھ یا ایکلی فوت ہو جائیں تو ان کو قضاء نہ کرے۔ ظہر یا جمعہ کے فرضوں سے پہلے کی سنتیں فوت ہو جائیں مثلاً امام کے ساتھ عشاء میں شریک ہو گیا اور چار سنتیں ابھی نہیں پڑھیں تو فرضوں سے فارغ ہونے کے بعد جب تک وقت باقی ہے ان کو پڑھ لے یہی صحیح ہے (وقت نکل جانے کی قضا نہیں جیسا کہ بیان ہوا) ان کو امام محمدؒ کے نزدیک فرضوں کے بعد کی سنتوں سے پہلے پڑھ لے بعض کے نزدیک یہی افضل ہے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک بعد کی سنتوں کے بعد میں پڑھے اور بعض کے نزدیک یہ افضل ہے (اور اسی پر زیادہ تر عمل ہے مؤلف) فرض ایکلا پڑھے تب بھی مؤکدہ سنتوں کا ترک جائز نہیں اسی پر فتویٰ ہے اور ترک کے حوازی روایت ضعیف ہے۔

فجر کی سنت کا گھر پراول وقت میں ادا کرنا سنت ہے اور ان کی پہلی رکعت میں سورۃ الکافرون اور دوسری میں سورۃ الاخلاص پڑھنا سنت ہے لیکن کبھی کبھی دوسری سورتیں بھی پڑھا کرے تاکہ اس کے وجوب کا گمان نہ ہو۔ (امام غزالی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ اگر پہلی رکعت میں الحمد نشرح اور دوسری میں الحمد ترکیف پڑھی جائے تو انسان دن بھر کی آفتوں سے بچا رہے گا مگر یہ حدیث شریف میں نہیں آیا اس لئے کبھی کبھی پڑھنے کا مضائقہ نہیں۔ مؤلف) فجر کی سنتوں کے بعد باقی سنتوں کی تاکید کی ترتیب میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کے بعد مغرب کی سنتوں کی تاکید ہے پھر ان دو سنتوں کی جو ظہر کے بعد میں پھر ان کی جو عشاء کے بعد میں پھر ان کی جو ظہر سے پہلے ہیں اور بعض کے نزدیک فجر کے بعد ظہر کی پہلی چار سنتوں کا مرتبہ ہے اور پھر سب برابر ہیں یہی اصح ہے۔

سنتیں غیر مؤکدہ ان کو سنن الزوائد اور مستحب و مندوب بھی کہتے ہیں۔ ان کا تارک گنہگار نہیں ہوتا اور ادا کرنے والا بہت ثواب کا مستحق ہوتا ہے۔ اور وہ یہ ہیں:۔ (۱) عصر سے پہلے چار رکعت — (۲) عشاء سے پہلے چار رکعت اور دو رکعت بھی جائز ہیں — (۳) عشاء کے بعد چار رکعت۔ عصر سے پہلے اور عشاء کے بعد دو رکعت بھی جائز ہیں لیکن چار چار افضل ہیں — (۴) مغرب کے بعد چھ رکعتیں مستحب ہیں ان کو صلوة الاوابین کہتے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف توبہ و استغفار کے ساتھ رجوع کرنے والوں کی نماز۔ اس نماز کو خواہ ایک سلام سے پڑھے یا دو سلام سے یا تین سلام سے تینوں طرح جائز ہے لیکن تین سلام سے پڑھنا یعنی ہر دو رکعت پر سلام پھیرنا افضل ہے نماز اوابین کی زیادہ سے زیادہ بیس رکعتیں ہیں اور دو یا چار رکعت بھی جائز ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز اوابین کے بہت فضائل بیان فرمائے ہیں اگرچہ محدثین کے نزدیک وہ احادیث ضعیف ہیں لیکن فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے اور اکثر سلف صاحبین کا معمول ان پر رہا ہے۔ اور علمائے نزدیک زیادہ صحیح اور متحقق یہ ہے کہ یہ چھ اور بیس رکعتیں سنت مؤکدہ کے علاوہ ہیں اس لئے سنت مؤکدہ کی دو رکعت علیحدہ سلام سے پڑھے۔ اور اس میں اختلاف ہے کہ ظہر یا عشاء کے بعد کی چار چار رکعتیں جدا گانہ مستحب ہیں یا دو رکعت سنت مؤکدہ کے ساتھ شمار کی جائیں گی اور اگر وہ سنت مؤکدہ سمیت

چار شمار ہوتی ہیں تو اس میں اختلاف ہے کہ ایک ہی سلام کے ساتھ دونوں ادا ہو جاتی ہیں یا نہیں ایک جماعت علمائے یہ کہہ رہے ہیں کہ ایک ہی سلام کے ساتھ دونوں ادا نہ ہوں گی اور بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ خواہ ایک سلام سے پڑھے یا دو سلام سے وہ سنت مؤکدہ اور مستحب دونوں ادا ہو جائیں گی۔ اور یہی اختلاف مغرب کے بعد کی سنت مؤکدہ اور نوافل اوابین کے متعلق بھی ہے۔ (۵) وتر کے بعد دو رکعتیں نفل پڑھنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور یہ اس شخص کے لئے ہے جو وتر سونے سے پہلے عشاء کے بعد ساتھ ہی پڑھ لیتا ہے پس اگر رات کو اٹھ کر تہجد پڑھنا یا سراجا قبلہ اور نہ یہ دو رکعت اس کو تہجد سے کافی ہوں گی اور جو شخص آخر رات میں وتر پڑھے اس کے لئے بھی دو رکعت بعد وتر پڑھ لیتا جائز و ثابت ہے پس کبھی کبھی اس پر عمل کر لیا کرے تاکہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے **اِجْعَلُوا الْاٰخِرَ صَلَوةٍ كَمِیَالِ الْبَیْلِ وَشَرَّاد** (یعنی اپنی رات کی آخری نماز کو تبرہ بناؤ) اس میں استحباب افضلیت کا حکم ہے نہ کہ وجوب کا۔ ان نوافل کی پہلی رکعت میں **اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ** کا پڑھنا اور دوسری رکعت میں سورہ کافرون کا پڑھنا مستحب ہے لیکن کبھی دوسری سورتیں بھی پڑھا لے۔ ان نوافل کا بیٹھ کر پڑھنا عذر کی وجہ سے آیا ہے یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت ہے اس لئے کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے تاکہ پورا ثواب ملے۔

یہ سن و نوافل جو مذکور ہوئے وہ ہیں جو نماز پنجگانہ کے ساتھ ادا کئے جاتے ہیں ان کے علاوہ اور بھی سنت نمازیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں اب ان کا بیان بمعہ عنوان کیا جاتا ہے۔

تہجۃ الوضوء (شکلاء وضوء وضو کے بعد اعضا خشک ہونے سے پہلے دو رکعت نماز تہجۃ الوضو پڑھنا مستحب ہے اسی طرح غسل کے بعد بھی دو رکعت نماز مستحب ہے ادا ان کی پہلی رکعت میں سورہ المکافرون اور دوسری میں سورہ الاخلاص کا پڑھنا مستحب ہے۔ اگر چار رکعتیں پڑھی جائیں تب بھی کچھ حرج نہیں۔ اگر وضو کے بعد کوئی فرض یا سنت وغیرہ پڑھے تو تہجۃ الوضو کے قائم مقام ہو جائیں گے اور اس کا ثواب مل جائے گا جن وقتوں میں نفل نماز کرے وہ ہے تہجۃ الوضو بھی نہ پڑھے کیونکہ مکروہ ہے۔

تہجۃ المسجد جب کوئی شخص مسجد میں داخل ہو تو اسے دو رکعت تہجۃ المسجد پڑھنا مستحب ہے (اور یہ مسجد کی تعظیم و تحیت) سے مراد بت مسجد کی تعظیم و تحیت ہے کیونکہ جب کوئی شخص کسی بادشاہ کے گھر میں داخل ہوتا ہے تو وہ بادشاہ کو سلام و تعظیم کرتا ہے نہ کہ گھر کو نیز مکان کی تعظیم صاحب مکان کے خیال سے ہوا کرتی ہے۔ پس خوب سمجھ لیجئے کہ اس سے غیر اللہ کی تعظیم کسی طرح مقصود نہیں ہے۔ افضل یہ ہے کہ چار پڑھے اور نفل ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھے اور اگر معمول وغیرہ کی وجہ سے بیٹھ گیا اور پھر تہجۃ المسجد پڑھی تب بھی کچھ حرج نہیں اور وہ اس سے کافی ہو جائے گی۔ اگر مسجد میں اتارے ہی فرض یا سنت یا کوئی اور نماز پڑھے لی وہ تہجۃ المسجد کے قائم مقام ہو جائے گی اگرچہ اس میں تہجۃ المسجد کی نیت نہ کی ہو۔ اگر کوئی شخص فرض یا سنت وغیرہ نماز پڑھنے یا امام کی اقتدا کی نیت سے مسجد میں داخل ہوا

لیکن وہ فرض یا سنت وغیرہ دیر کے بعد پڑھے گا تو اس کے لئے بھی دو رکعت تحیۃ المسجد الگ پڑھنا مستحب ہے جیسا کہ اس شخص کے لئے مستحب ہے جو بغیر نماز کے درس یا ذکر وغیرہ کے لئے داخل ہوا ہو۔ اگر مسجد میں کسی عذر کی وجہ سے کئی مرتبہ جانے کا اتفاق ہو تو صرف ایک مرتبہ تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے خواہ پہلی مرتبہ پڑھے یا اخیر میں یا کسی مرتبہ پڑھے۔ جس وقت نفل نماز مکروہ ہے تحیۃ المسجد پڑھنا بھی مکروہ ہے بلکہ مستحب یہ ہے کہ بصر اور تہلیل اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھے۔ یعنی یہ چار کلمات کہے **سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ** اور پھر درود شریف پڑھے اور یہی حکم اس شخص کے لئے بھی ہے جو بے وضو ہونے یا کسی شغل یا کسی اور عذر کی وجہ سے اس وقت تحیۃ المسجد نہ پڑھ سکتا ہو۔

نماز اشراق نماز اشراق کی دو رکعت بھی ہیں اور چار بھی بلکہ چھ بھی ہیں۔ اس کا وقت سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے شروع ہوتا ہے اور ایک پہر دن پڑھنے تک ہے۔ افضل یہ ہے کہ جب فجر کی نماز ہو چکے تو مصلے پر سے نہ اٹھے وہیں بیٹھا رہے درود شریف یا کلمہ شریف یا کوئی اور درود وظیفہ پڑھنا اگر اولاد کی یاد و دعا و تلاوت یا علم دین سیکھنے سکھانے یا وعظ و نصیحت یا طواف بیت اللہ وغیرہ میں لگا رہے یا کوئی اور نیک کام کرے دنیا کی کوئی بات حیت نہ کرے نہ دنیا کا کوئی کام کرے اور جب سورج نکل آئے اور ایک نیزہ بلند ہو جائے اور آفتاب کی طرف دیکھنے سے آنکھیں چندھیا لگیں تو دو رکعت یا چار رکعت نماز پڑھ لے تو ایک پورے حج اور ایک عمرہ کا ثواب ملتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے بظاہر حدیث شریف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز ہی کی جگہ بیٹھا رہے تو یہ ثواب ملتا ہے لیکن شارحین نے لکھا ہے کہ یہ بطور تیشل کے فرمایا ہے اور مراد ذکر اللہ اور اچھے کاموں میں مشغول ہونا ہے چنانچہ مشائخ رحمہم اللہ نے فرمایا ہے کہ اگر پریشانی یا ریاکاری کا ڈر ہو تو خلوت میں جا کر مشغول ہووے۔ اور اگر فجر کی نماز کے بعد کسی دنیا کے دھندے میں لگ گیا پھر سورج بلند ہونے کے بعد اشراق کی نماز پڑھی تب بھی درست ہے لیکن ثواب کم ہو جائے گا۔

نماز چاشت (نماز صبحی) نماز چاشت کی کم سے کم دو رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعتیں اور اوسط درجہ آٹھ رکعتیں ہیں اور بعض کے نزدیک زیادہ سے زیادہ آٹھ ہی ہیں اور آٹھ رکعت پڑھنا ہی افضل ہے کیونکہ ان کا ثبوت حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل دونوں سے ہے بہ نسبت بارہ رکعت کے کہ ان کا ثبوت صرف آپ کے قول سے ہے واللہ اعلم بالصواب۔ اور اکثر علما کے نزدیک افضل و مختار چار رکعت ہیں کہ اس کی حدیثیں صحیح تراور اخبار و آثار میں اکثر وارد ہیں اور کمال کا ادنیٰ درجہ بھی چار رکعت ہی ہیں اگرچہ کفایت کے لئے دو رکعت بھی جائز ہیں۔ احیاء العلوم میں لکھا ہے کہ ان میں الشمس اور الدلیل اور الضحیٰ اور الم نشرح پڑھے (یعنی چار رکعت ہیں)

اس کا وقت سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے زوال یعنی نصف النہار شرعی سے پہلے تک ہے اور مختار اور بہتر وقت یہ ہے کہ چوتھائی دن چڑھے پڑھے۔ اور اس میں سورۃ الشمس اور سورۃ الضحیٰ کا پڑھنا مستحب ہے اور بظاہر اس سے

یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو گناہ میں ہی پڑھے۔ واللہ اعلم

(ف) وضو اور وضو کے معنی دن کا پڑھنا ہے پس اس وقت کی نماز کو نماز صبحی (صلوۃ الصبحی) کہتے ہیں اور صبحی کی دو نمازیں ہیں ایک کو نماز اشراق کہتے ہیں اور وہ سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے ایک پہر دن چڑھنے تک ہے اور اس کو وضو صغریٰ بھی کہتے ہیں۔ اور دوسری کو نماز چاشت کہتے ہیں اس کو وضو کبریٰ بھی کہتے ہیں جس کا وقت اگرچہ آفتاب ایک نیزہ بلند ہونے سے شروع ہو جاتا ہے لیکن اس کا افضل وقت دوسرا پہر شروع ہونے سے ہوتا ہے اور دو پہر تک ہے پس اکثر محدثین و فقہاء کے نزدیک اگر ایک نیزہ آفتاب بلند ہونے کے بعد پڑھی جائے تو نماز اشراق و چاشت ایک ہی چیز ہے اور اگر زیادہ دن چڑھے پڑھی جائے تو وہ صرف نماز چاشت ہے۔ (یہی وجہ ہے کہ اکثر صلحا اس خیال سے کہ کاروباری مصروفیت کی وجہ سے شاید نماز چاشت پڑھ سکیں گے یا نہیں اشراق کی کم از کم دو رکعت اور چاشت کی چار رکعت اشراق ہی کے وقت میں یعنی آفتاب نیزہ دو نیزہ بلند ہونے کے بعد پڑھ لیتے ہیں۔ مؤلف)

نماز تہجد (صلوۃ اللیل) یعنی رات کی نماز عام ہے اور بطرانی نے مرفوعاً روایت کی ہے کہ رات میں کچھ نماز ضروری ہے اگرچہ اتنی ہی دیر ہو جتنی دیر میں بکری کا دودھ نکالتے ہیں (الْبَدْمِیْنِ صَلَوةٌ بِلَیْلِ وَرَحَلَبْ شَاةٍ) اور فرض عشا کے بعد جو نماز پڑھی جائے وہ صلوۃ اللیل ہے پس سونے سے پہلے عشا کی نماز کے بعد نفل پڑھنے سے یہ سنت حاصل ہو جاتی ہے۔ رات کے نوافل دن کے نوافل سے افضل ہیں۔ نماز تہجد خاص ہے اور یہ صلوۃ اللیل ہی کی ایک قسم ہے اور وہ یہ ہے کہ عشا کے بعد رات میں سو کر اٹھیں اور نوافل پڑھیں۔ سونے سے قبل جو کچھ پڑھیں وہ تہجد نہیں لیکن جو شخص سو کر اٹھے گا عادی نہ ہو وہ سونے سے پہلے کچھ نفل پڑھ لیا کرے اس کو تہجد کا ثواب مل جائے گا اگرچہ ویسا ثواب نہ ہو گا جو سو کر اٹھنے کے بعد پڑھنے سے ہوتا ہے (امید ہے کہ انشاء اللہ اس سونے سے پہلے پڑھ لینے کی برکت سے سو کر اٹھنے کے بعد پڑھنے کی توفیق بھی حاصل ہو جائے گا۔ مؤلف)

نماز تہجد کے فضائل حدیثوں میں بہت آئے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا فرض نمازوں کے بعد نماز شب یعنی تہجد کا مرتبہ ہے (أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِیضَةِ صَلَوةُ اللَّیْلِ۔ رواہ مسلم مرفوعاً) یہ نماز صحابہؓ سے لیکر اس وقت تک تمام صلحاء امت کا معمول ہے بلکہ اگلی امت والے بھی اس نماز کو پڑھتے تھے اور حضرات صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ کوئی شخص نماز تہجد کے بغیر رجب و لاہیت کو نہیں پہنچتا۔ اس میں اختلاف ہے کہ نماز تہجد مستحب ہے یا سنت، زیادہ صحیح و اشد یہ ہے کہ سنت ہے۔ اس کا وقت عشا کی نماز کے بعد سے صبح صادق تک ہے۔ سنت یہ ہے کہ عشا کی نماز پڑھ کر سورہ اس کے بعد اٹھ کر نماز تہجد پڑھے۔ بہتر یہ ہے کہ نصف شب کے بعد پڑھے۔ اگر نماز یہ چاہے کہ دو تہائی رات سوے اور ایک تہائی رات عبادت کرے تو اس کے لئے افضل یہ ہے کہ پہلی اور کچھ تہائی میں سوئے اور بیچ کی تہائی میں عبادت کرے اور اگر نصف رات جاگتا چاہے تو آخری نصف میں جاگے اور بہتر یہ ہے کہ رات کے چھ حصے کے پہلے تین حصے میں سوئے یعنی آدھی رات

سوئے پھر چوتھے اور پانچویں حصے میں یعنی تہائی رات جاگے اور پھر آخری چھ حصے میں سوئے کہ حضرت داؤد علیہ السلام اور علیہ السلام کی نماز ہے جو اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمائی ہے۔ اگر کوئی شخص نماز عشا کے بعد سورہ بقرہ پڑھے تو اس کو تہجد نہ کہیں گے کیونکہ تہجد نفل کا نام ہے۔ (یہ حکم باعتبار غالب ہے ورنہ کسی بھی نماز سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔ شامی)۔ اس کی رکعتوں کی تعداد میں بھی اختلاف ہے اس کی کم سے کم دو رکعتیں ہیں اور زیادہ سے زیادہ آٹھ رکعتیں ہیں۔ اس صورت میں یوں کہنا چاہئے کہ کمتر تعداد دو رکعت اور اوسط چار رکعت اور اکثر آٹھ ہیں۔ دس اور بارہ رکعت تک بھی ثبوت ملتا ہے۔ بارہ سے زیادہ نہیں۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اکثر عبادت آٹھ رکعت پڑھنے کی تھی اور وقت اور موقع کے مطابق کم و بیش کر کے پڑھا کرے تو سنت کے زیادہ موافق ہے۔ جو شخص تہجد کا عادی ہو اسے بلا عذر چھوڑنا مکروہ ہے۔ نماز تہجد میں سورہ بقرہ سورہ آل عمران سورہ نساء سورہ مائدہ سورہ جمعہ سورہ یس سورہ اخلاص سورہ منزل کا پڑھنا منقول و بہتر ہے۔ بعض مخرج سورہ یس شریف آٹھ رکعت میں تقسیم کر کے پڑھتے رہے ہیں۔ بعض سورہ اخلاص کو مختلف طریقے سے پڑھتے ہیں کوئی ہر رکعت میں تین تین بار کوئی اول رکعت میں بارہ مرتبہ دوسری میں گیارہ مرتبہ اسی طرح ایک ایک کم کرتے ہوئے اخیر میں ایک بار پر نماز ختم کرتے ہیں وغیرہ صحیح یہ ہے کہ کوئی پابندی نہیں ہے۔ اور حافظ کے لئے بہتر یہ ہے کہ روزانہ منزل مقرر کر کے پڑھا کرے۔ اس وقت کے لئے منقولہ دعائیں یاد کر کے پڑھا کرے۔

عیدین اور پندرہویں شعبان اور رمضان کی اخیر راتوں میں اور ذی الحجہ کی پہلی دس راتوں میں جاگنا اور عبادت کرنا مستحب ہے خواہ تنہا نفل پڑھے یا تلاوت قرآن کرے یا ذکر و تسبیح و تحمید و تہلیل و تہلیل و شریف کا در کرے یا حدیث شریف پڑھے یا سنے۔ اور یہ جاگنا اور عبادت کرنا وہ معتبر ہے جو تمام رات یا اکثر رات ہو، اور صرف جاگنا اور عبادت نہ کرنا بھی معتبر نہیں ہے۔ عیدین کی رات میں جاگنے سے اگر صبح کو نماز عید و قربانی میں فرق نہ آئے تب یہ جاگنا بہت بہتر و مستحب ہے لیکن اگر ان کاموں میں فرق آتا ہو تو اس کے لئے شب بیداری یہ ہے کہ نماز عشا و صبح جماعت اولیٰ سے ہوں کیونکہ صحیح حدیث میں فرمایا جس نے عشا کی نماز جماعت سے پڑھی اس نے اسی رات عبادت کی اور جس نے نماز فجر جماعت سے پڑھی اس نے ساری رات عبادت کی۔ (جس کو تمام رات یا اکثر رات کا جاگنا میسر نہ ہو تو جس قدر بھی ہو سکے اسی قدر حاصل کرے تاکہ مالک بدرک کلاہ لایترک کلاہ کے مصداق جس قدر فضیلت حاصل کر سکے کرے۔ مؤلف)

نماز استخارہ جب کسی کو کوئی اہم کام درپیش ہو اور اس کے کرنے یا نہ کرنے میں تردد ہو اور کام کرنا مباح ہو یا اس میں تردد ہو کہ وہ کام کس وقت کیا جائے تو تازہ وضو کر کے دو رکعت نماز استخارہ (فرضوں وغیرہ کے علاوہ) پڑھے اور بہتر ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ الکافرون اور دوسری میں سورہ الاخلاص پڑھے اور بعض سلف سے منقول ہے کہ پہلی رکعت میں یہ زیادہ کرے و ربک یخلق ما یشاء ویختار ما یشاء یعنی سورہ قصص کے ساتویں رکوع کی آیتوں اور نویں آیت اور دوسری میں وما کان لمؤمن ولا مؤمنۃ آخر آیت تک یعنی بائیسویں پارہ و من یقنت

سواری ہول لے یا کر ایہ کرے، فلاں شخص کو اپنا رفیق سفر بنائے یا نہ بنائے، سفر آج کیا جائے یا کل وغیرہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو نماز استخارہ کی اس اہتمام سے تعلیم فرمائے تھے جیسے قرآن مجید کی تعلیم میں آپ کا اہتمام ہوتا تھا۔ ایک روایت میں یہ مختصر استخارہ منقول ہے اگر جلدی ہو تو یہ پڑھ لیا کرے۔ اَللّٰهُمَّ خَوِّرْنِيْ وَ اُخَوِّرْنِيْ وَ لَا تُكَلِّبْنِيْ اِلٰى اَخِيْثَارٍ (ترجمہ: اے اللہ پسند کر میرے لئے اور اختیار کر میرے لئے یعنی جو کچھ تو مناسب سمجھے اور مجھ کو میرے اختیار کے سپرد نہ کر)۔ اکثر مشائخ کا معمول یہ ہے کہ روزانہ صبح کو اشراق کے ساتھ اور شام کو مغرب کی سنتوں کے بعد نماز استخارہ دو رکعت اور اس کے بعد دعائے استخارہ ہمیشہ پڑھ کرتے ہیں۔ (مؤلف)

نماز حاجت جب کوئی حاجت اور ضرورت پیش آوے خواہ وہ حاجت بلا واسطہ اللہ تعالیٰ سے ہو یا بلا واسطہ یعنی کسی بندے سے اس کا پورا ہونا تعلق رکھتا ہو مثلاً نوکری کی خواہش ہو یا کسی سے نکاح کرنا چاہتا ہو تو اس کو مستحب ہے کہ اچھی طرح وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے بعض کتب میں چار رکعت نیت کی ہے اور لکھا ہے کہ ان کو بعد عشا کے پڑھے اور حدیث ہر نوع میں ہے کہ اس کی پہلی رکعت میں الحمد کے بعد آیتہ الکرسی تین بار پڑھے اور باقی تین رکعت میں سورہ اخلاص اور معوذتین ایک ایک بار پڑھے پھر اللہ تعالیٰ کی تعریف کرے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھے پھر یہ دعا پڑھے: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْخَلِيْقُ الْكَرِيْمُ سُبْحَانَ اللّٰهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اَسْأَلُكَ مُوْجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَالْغَنِيْمَةَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ اَثْمٍ لَا تَدْعُنِيْ ذَنْبًا اَلَا عَفْوًا وَلَا هَمًّا اَلَا فَرَجَةً وَلَا حَاجَةً يَّهِيَ لَكَ رِضًا اَلَا قَضِيَةً هَيَّا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔ اس کے بعد جو حاجت اس کو درپیش ہو اس کا سوال اللہ تعالیٰ سے کرے انشاء اللہ حاجت روا ہوگی۔ یہ نماز حاجت روائی کے لئے مجرب ہے بعض بزرگوں نے اپنی بعض ضرورتوں میں اسی طریقہ سے نماز پڑھ کر اپنی حاجت بیان کی ان کا کام پورا ہو گیا۔ بارہ رکعتوں کی روایت میں کلام ہے اور وہ غیر مغرب ہے۔ نماز استخارہ و نماز حاجت میں یہ فرق ہے کہ نماز استخارہ حاجت آئندہ کے لئے ہے اور نماز حاجت موجودہ کے لئے۔

التسليم اس نماز کا ثواب احادیث شریف میں بہت زیادہ آیا ہے اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ عنہ کو یہ نماز تعلیم فرمائی اور فرمایا کہ اے چچا اگر آپ اس کو پڑھیں گے تو اللہ تعالیٰ آپ کے اگلے اور پچھلے، پرانے اور نئے، دانستہ اور نادانستہ، چھوٹے اور بڑے، پوشیدہ اور ظاہر سب گناہ بخش دے گا اور آخر کو فرمایا کہ اگر آپ کے گناہ سمندر کی جھاگ کے برابر ہوں گے تو اللہ تعالیٰ معاف فرمائے گا۔ نیز فرمایا کہ اگر آپ سے ہو سکے تو ہر روز ایک مرتبہ اس نماز کو پڑھ لیا کر دہ ہر ہفتہ میں (یعنی ہر جمعہ میں) ایک بار اور یہ بھی نہ کرو تو ہر چھ مہینے میں ایک بار اور یہ بھی نہ کرو تو سال میں ایک بار اور یہ بھی نہ کرو تو تمام عمر میں ایک بار پڑھ لیں۔ (اس حدیث میں اگرچہ بعض طرق ضعیف ہیں مگر کثرت طرق سے درجہ

حسن کو پہنچ گئی ہے اور جو پورے عرصے کے نزدیک ہی مختار ہے۔ بعض محققین کا قول ہے کہ اس قدر فضیلت معلوم ہو جانے کے بعد پھر بھی اگر کوئی اس نماز کو نہ پڑھے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دین کی کچھ عزت نہیں رکھتا۔

صلوۃ التبیح کی چار رکعتیں ہیں بہتر یہ ہے کہ چاروں رکعتیں ایک سلام سے پڑھی جائیں اور اگر دو سلام سے پڑھی جائیں تب بھی درست ہے۔ یہ نماز سوائے اوقات مکروہہ کے ہر وقت پڑھ سکتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ زوال کے بعد ظہر سے پہلے پڑھے اور اعتدال کا وجہ یہ ہے کہ اس کو ہر جمعہ میں زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے پڑھا کرے چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا عمل اسی طرح ہر تھا۔ اور اگر چاہے تو روزانہ دن یا رات میں سوائے اوقات مکروہہ کے جس وقت چاہے ایک مرتبہ پڑھے۔ یا ہر مہینہ کسی دن ایک مرتبہ یا ہر جمعہ کو ایک مرتبہ پڑھ لیا کرے یا چھ مہینے میں ایک مرتبہ یا سال میں ایک مرتبہ پڑھا کرے ورنہ کم از کم عرصہ میں ایک مرتبہ ہی پڑھے۔ اس نماز کے پڑھنے کے دو طریقے احادیث میں آئے ہیں ایک طریقہ جو عبداللہ بن مبارکؓ سے ترمذی شریف میں مذکور ہے یہ ہے کہ تکبیر تحریمہ کے بعد ثانی یعنی **ثُمَّ ثَانِيَاكَ اللَّهُ تَعَالَى** پڑھے پھر **ثُمَّ ثَانِيَاكَ اللَّهُ تَعَالَى** اور **وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ** پندرہ مرتبہ پڑھے پھر حسب دستور **أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِاسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** اور سورۃ پڑھے پھر قیام ہی میں وہی کلمات تسبیح دس بار پڑھے پھر رکوع کرے اور رکوع کی تسبیح کے بعد وہی کلمات دس بار کہے پھر رکوع سے اٹھ کر قومہ میں **سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ رَبَّنَا إِلَهُ الْكَرِيمِ** کے بعد دس بار اور دونوں سجدوں میں سورۃ کی تسبیح کے بعد دس بار اور دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنے کی حالت یعنی جلسہ میں دس بار وہی کلمات کہے اسی طرح ہر رکعت میں الحمد شریف سے پہلے پندرہ مرتبہ اور سورۃ ملائے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے قیام ہی میں دس مرتبہ اور رکوع و قومہ اور دونوں سجدوں میں اور دونوں سجدوں کے درمیان کے جلسہ میں دس دس مرتبہ کہے۔ اس طرح ہر رکعت میں پچھتر مرتبہ اور چاروں رکعتوں میں تین سو مرتبہ یہ کلمات تسبیح (یعنی کلمہ تمجید) پڑھائیں اور اگر ان کلمات کے ساتھ **وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** بھی ملائے تو بہتر ہے کہ اس سے ثواب بہت ملے گا جیسا کہ ایک روایت میں الفاظ زیادہ آئے ہیں۔ دوسرا طریقہ جو حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ترمذی شریف میں آیا ہے اس طرح ہے کہ ثنائے کے بعد الحمد شریف سے پہلے کسی رکعت میں ان کلمات تسبیح کو نہ پڑھے بلکہ ہر رکعت میں الحمد اور سورۃ کے بعد پندرہ مرتبہ پڑھے اور رکوع و قومہ اور دونوں سجدوں اور جلسہ میں بدستور دس دس مرتبہ پڑھے اور دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھ کر یعنی جلسہ استراحت میں دس مرتبہ پڑھے اسی طرح ہر رکعت میں پچھتر مرتبہ پڑھے اور دونوں سجدوں میں التحيات سے پہلے پڑھے۔ یہ دونوں طریقے صحیح ہیں لیکن پہلا طریقہ جو عبداللہ بن مبارکؓ سے (جو امام ابو حنیفہؒ کے اصحاب ہیں سے ہیں اور علم و ہدایت میں ان کے مشارک ہیں) مروی ہے حنفی مذہب کے زیادہ موافق ہے اور بعض فقہانے اسی کو اختیار کیا ہے اور دوسرے طریقے میں جلسہ استراحت میں پڑھنا آیا ہے اور جلسہ استراحت اخافہ کے نزدیک مکروہ ہے لیکن بعض فقہانے اس کو ترجیح دی ہے کیونکہ یہ حدیث مرفوعہ و ثابت ہے

اور چونکہ یہ نماز دیگر نوافل سے مختلف شان رکھتی ہے اس لئے وہ اس میں جلسہ استراحت کو مکروہ نہیں رکھتے۔ اور بہتر یہ ہے کہ کبھی اس روایت کے موافق عمل کرے اور کبھی اس کے موافق تاکہ دونوں پر عمل ہو جائے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے پوچھا گیا کہ آپ کو اس نماز کی کوئی سورت بھی معلوم ہے انھوں نے فرمایا کہ وہ سورۃ التکاثر، العصر، الکافرون اور اخلاص ہیں۔ اور بعض روایتوں میں اذا زلزلت اور العادیات اور اذا جاء اور سورۃ اخلاص پڑھنی آتی ہیں۔ اور بعض نے کہا کہ مثل الحمد، الحشر، الصف، التغابن کے پڑھنا بوجہ مناسبت نام کے افضل ہے (یعنی جو سورتیں تسبیح کے ساتھ شروع ہوتی ہیں۔ مؤلف) بہتر یہ ہے کہ کوئی سورۃ معین نہ کرے بلکہ کبھی استعجاب کے لئے مذکورہ سورتیں پڑھا کرے اور کبھی کوئی اور سورتیں جہاں سے چاہے پڑھا کرے۔ مؤلف۔

اگر سجدہ سہو واجب ہو جائے تو سہو کے دونوں سجدوں میں مذکورہ بالا کلمات تسبیح نہ پڑھے جائیں کیونکہ اس نماز میں تسبیح مذکور کی تعداد تین سو ہے اس سے زیادہ نہیں۔ اور اگر کسی جگہ بھول کر دس سے کم پڑھی جائیں یا بالکل نہ پڑھی جائیں تو اس کو دوسری جگہ پڑھ لے تاکہ وہ تعداد پوری ہو جائے اور اس کو اس کے لئے واپس اس مقام کی طرف لوٹنا نہیں چاہئے جس میں وہ بھولا ہے۔ اور بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد جو دوسرا موقع تسبیح کا آئے وہیں پڑھ لے مثلاً اگر قیام میں رکوع سے پہلے تسبیح پڑھنا بھول گیا اور رکوع میں یاد آیا تو رکوع میں پڑھ لے اسی طرح اگر قومہ میں بھول گیا تو سجدہ میں پڑھ لے لیکن اگر اگر رکوع میں بھول گیا تو اسے قومہ میں نہ پڑھے بلکہ اسے بھی سجدہ میں پڑھے نیز اگر سجدہ میں بھول گیا تو جلسہ میں نہ پڑھے بلکہ دوسرے سجدہ میں پڑھے کیونکہ قومہ اور جلسہ کی مقدار تھوڑی ہوتی ہے اور ان کا رکوع اور سجدہ سے دلا کر نا غیر مشروع و مکروہ ہے اور رکوع و سجدہ کا آپس میں ایک دوسرے سے دلا دھونا مکروہ نہیں ہے۔

کلمات تسبیح کو انگلیوں پر شمار نہ کرے بلکہ اگر دل کے ساتھ شمار کرے تو بہتر ہے بشرطیکہ پورا خیال اسی طرف نہ ہو جائے ورنہ انگلیاں دبا کر شمار کرے پس دس مرتبہ کے لئے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے کے بعد بادلے۔ اور پندرہ مرتبہ کے لئے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک مرتبہ دبائے اور ایک ہاتھ کی انگلیاں ایک مرتبہ ڈھیلی کرے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اس نماز میں سلام سے پہلے یہ دعا پڑھنا بھی مروی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ تَوْفِیْقَ اَهْلِ الْهُدٰی وَاَعْمَالَ اَهْلِ الْیَقِیْنِ وَمُنَاصَحَةَ اَهْلِ التَّوْبَةِ وَعِزِّمَ اَهْلَ الصَّبْرِ وَجَدَّ اَهْلَ الْخَشِیَةِ وَطَلَبَ اَهْلِ الرَّغْبَةِ وَتَعَبَّدَ اَهْلَ التَّوْبَةِ وَعِزَّ قَانَ اَهْلِ الْعِلْمِ حَتّٰی اَخَافُكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مُغَافَرَةً تَجْعَلُ فِیْ عَمَلِیْ بِطَاعَتِكَ عَمَلًا اَسْتَحِیُّ بِہِ رِضَاكَ وَحَتّٰی اُنَاصِلَکَ بِالتَّوْبَةِ خَوْفًا مِنْکَ وَحَتّٰی اُحْلِصَ لَکَ النَّصِیحَةَ حُبًّا لَّکَ وَحَتّٰی اَتَوَكَّلَ عَلَیْکَ فِی الْاُمُوْرِ کُلِّہَا وَحَسْنَ ظَنِّیْ بِکَ سُبْحَانَ خَالِقِ الثَّوْرِ

نماز بوقتِ سفر و ایسی سفر

جب کوئی شخص اپنے وطن سے سفر کرنے لگے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز نفل گھر میں پڑھ کر سفر کرے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی شخص نے ان دو رکعتوں سے بہتر نائب اپنے گھر والوں میں نہیں چھوڑا جن کو وہ سفر کے ارادہ کے وقت اپنے گھر والوں کے پاس پڑھنا ہے (رواہ الطبرانی)۔ اور جب سفر سے واپس آئے تو مستحب ہے کہ پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لے اور کچھ دیر اس میں بیٹھ جائے پھر اپنے گھر جائے کیونکہ صحیح مسلم میں حضرت کعب بن مالک سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دستور تھا کہ سفر سے دن میں ہی چاشت کے وقت تشریف لاتے تھے نہ کہ رات میں اودھاتے ہی مسجد میں قدم رنجہ فرماتے اور دو رکعتیں پڑھ کر اس میں بیٹھ جاتے۔ پس سفر پر روانگی کے وقت دو رکعت گھر میں پڑھنا اور ایسی مسجد میں پڑھنا مستحب ہے۔ مسافر کو یہ بھی مستحب ہے کہ اثنائے سفر میں جب کسی منزل پر پہنچے اور وہاں قیام کا ارادہ ہو تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز پڑھ لے۔

نمازِ توبہ جس شخص سے کوئی گناہ صادر ہو جائے اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر اپنے اس گناہ کی مغفرت کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔

نمازِ قتل جب کوئی مسلمان ... قتل کیا جائے والا ہو تو اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر اپنے گناہوں کی مغفرت کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے تاکہ یہی نماز واستغفار دنیا میں اس کا آخری عمل رہے۔

نمازِ احرام جو شخص حج کرنا چاہے اس کو حج کا احرام باندھتے وقت دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ اس نماز کی پہلی رکعت میں قل یا ایہا الکفرون اور دوسری میں قل ہوا نذر احد حدیث شریف میں وارد ہوئی ہے۔

فائزؒ: صلوٰۃ الرغائب جو کہ رجب کے مہینے کی پہلی شب جمعہ کو لوگ جمع ہو کر جماعت سے ادا کرتے ہیں ناجائز و بدعت و مکروہ ہے اور جو حدیث اس بارے میں بیان کی جاتی ہے محدثین کے نزدیک موضوع ہے اور جو لوگ جیلہ کے لئے اس کو اپنے اوپر نذر کر لیتے ہیں تاکہ نفل و کرامت سے نکل جائے پس یہ باطل ہے البتہ تنہا نوافل سوائے اوقات مکروہہ کے ہر وقت جائز ہیں چاہے جعفر پڑھے۔

(۲) نماز کی دیگر اقسام مثلاً کسوف و خسوف و جمعہ و عیدین و استسقاء و تراویح وغیرہ کا بیان آگے کسی مقام پر الگ الگ عنوان سے درج ہے۔ بعض کتب میں صلوٰۃ الوالدین دو رکعت۔ دو رکعت نفل بارش نازل ہونے کے وقت، دو رکعت نفل دفع نفاق کے لئے، دو رکعت گھر سے نکلنے وقت اور دو رکعت گھر میں داخل ہونے وقت۔ گھر سے نکلنے اور داخل ہونے کے فتنے سے بچنے کے لئے پڑھنا بھی مستحب لکھا ہے واللہ اعلم بالصواب۔ بعض نوافل نمازیں جو مہینے سے تعلق رکھتی ہیں یا دیگر مواقع سے متعلق ہیں وہ صحیح روایتوں میں نہیں ملتیں اس لئے ہم نے درج نہیں کیں اور وہ صوفیائے کرام کی کتابوں میں فضائل اعمال کی وجہ سے درج ہیں اس لئے اگر کوئی ان کو فضائل اعمال

کی نیت سے پڑھے تو مضائقہ نہیں ہے کیونکہ نوافل خواہ جس قدر چاہے اور جس وقت چاہے سوائے اوقات مکروہہ کے جائز ہیں بشرطیکہ ان کو ان سنن کا درجہ نہ دے جو صحیح حدیثوں سے ثابت ہیں۔ (مولف)

سنن و نوافل کے مخصوص مسائل

(۱) بلا تخصیص نفل نماز سوائے اوقات مکروہہ کے ہر وقت پڑھنا مستحب ہے۔ دن کی نفلوں میں ایک سلام کے ساتھ چار رکعتوں سے زیادہ پڑھنا اور رات کی نفلوں میں آٹھ رکعتوں سے زیادہ ایک سلام سے پڑھنا مکروہ ہے اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک افضل یہ ہے کہ دن ہو یا رات چار چار رکعت پر سلام پھیرے اس لئے کہ اس میں تھرمہ دیر تک باقی رہتا ہے پس اس میں مشقت زیادہ ہوگی اسی لئے فضیلت بھی زیادہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی ایک سلام سے چار رکعتیں پڑھنے کی نذر کرے تو دو سلام سے چار رکعتیں پڑھنے میں وہ نذر ادا نہ ہوگی اور اگر کوئی دو سلام سے چار رکعتیں پڑھنے کی نذر کرے تو ایک سلام سے چار رکعتیں پڑھنے میں وہ نذر ادا ہو جائے گی اور صاحبین کے نزدیک افضل یہ ہے کہ دن کے وقت چار رکعت ایک سلام سے پڑھے اور رات کے وقت ہر دو گانہ پر سلام پھیرنا جائے۔ یعنی رات کے وقت دو دو رکعت ایک سلام سے پڑھنا افضل ہے بعض کے نزدیک امام صاحب کے قول پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک صاحبین کے قول پر فتویٰ ہے یہی روایات کے زیادہ مطابق ہے اور اکثر علما اسی طرف گئے ہیں۔

(۲) سنتیں خواہ فرضوں سے پہلے کی ہوں یا بعد کی اور نفل نماز گھر میں پڑھنا افضل ہے سوائے ان نمازوں کے (۱) نماز تراویح کیونکہ یہ جماعت سے پڑھی جاتی ہے اور جماعت کا محل مسجد ہے۔ (۲) تہجۃ المسجد۔ (۳) واپسی سفر کے دو نفل۔ (۴) احرام کی دو رکعتیں جبکہ میقات کے نزدیک کوئی مسجد ہو۔ (۵) طواف کی دو رکعتیں جو کہ مقام ابراہیم کے پاس پڑھی جاتی ہیں۔ (یہ واجب لغیرہ ہیں یعنی درہل نفل ہیں اور ان کا وجوب عارضی ہے)۔ (۶) اعتکاف کرنے والے کے نوافل۔ (۷) سورج گہن کی نماز کیونکہ یہ بھی جماعت سے پڑھی جاتی ہے اور جماعت کا محل مسجد ہے۔ (۸) جس کو یہ خیال ہو کہ گھر میں جا کر کاموں میں مشغول ہو جانے کے سبب سنن و نوافل فوت ہو جائیں گے۔ اسی طرح اگر گھر میں جی نہ لگے گا اور خشوع کم ہو جائے گا تو افضل یہ ہے کہ سب ہی سنن و نوافل مسجد میں پڑھے۔ خلاصہ یہ کہ جہاں پر یا نہ ہو اور خشوع خضوع و اخلاص زیادہ ہو وہاں افضل ہے۔ (۹) نماز جمعہ سے قبل کی سنتیں بھی مسجد میں پڑھنا افضل ہے اس لئے کہ جمعہ کے وقت سے پہلے جلدی مسجد میں جانا افضل ہے پس اس کے لئے یہ سنتیں مسجد میں پڑھنا لازمی افضل ہو جائے گا۔

(۱۰) جماعت قائم ہونے کے بعد کسی نفل نماز کا شروع کرنا جائز نہیں سوائے سنت فجر کے۔ پس اگر کوئی شخص

گھر سے فجر کی سنتیں پڑھ کر نہیں آیا اور مسجد میں جماعت ہو رہی ہو اور یہ شخص جانتا ہے کہ سنتیں پڑھنے کے بعد جماعت مل جائے گی خواہ قعدہ ہی مل جائے تو سنتیں پڑھ لے مگر صنف کے برابر کھڑا ہو کر نہ پڑھے اور ایسے شخص کو مسجد کے دروازے پر سنتیں پڑھنا افضل ہے اس کے بعد اگر امام اندر کی مسجد میں نماز پڑھتا ہو تو باہر کے حصہ میں سنتیں پڑھنا افضل ہے اور اگر امام باہر کے حصہ میں نماز پڑھتا ہو تو اندر سنتیں پڑھنا افضل ہے اور اگر اس مسجد میں اندر باہر دو درجے نہ ہوں تو سنتوں یا دیوار یا پٹری کی آڑ میں پڑھے جو کہ اس میں او صف میں حائل ہو جائے اور صفوں کے پیچھے بغیر کسی حائل کے سنتیں پڑھنا مکروہ ہے اور سب سے سخت مکروہ یہ ہے کہ جماعت کی صف میں بلکہ سنتیں پڑھے۔ یہ سب صورتیں اس وقت ہیں جب امام جماعت سے نماز پڑھ رہا ہو۔ امام کے نماز شروع کرنے سے پہلے جہاں چاہے نماز پڑھے اور خواہ وہ کوئی سی سنتیں ہوں۔ لیکن اگر وہ یہ جانتا ہے کہ جماعت جلد قائم ہونے والی ہے اور یہ اس وقت تک سنتوں سے فارغ نہ ہو سکے گا تو ایسی جگہ نہ پڑھے کہ اس کے سبب صف قطع ہوئی ہو۔ امام کو رکوع میں پایا اور یہ معلوم نہیں کہ پہلی رکعت کا رکوع ہے یا دوسری کا تو فجر کی سنتیں بھی ترک کر دے اور جماعت میں مل جائے۔ اور جو سنتیں فرض کے بعد پڑھی جاتی ہیں ان کو مسجد میں اسی جگہ پڑھنا جائز ہے جہاں فرض نماز پڑھی جائے اور ادنیٰ یہ ہے کہ ہاں سے کچھ ہٹ جائے اور امام کو اپنی جگہ سے ضرور ہٹنا چاہیے کیونکہ امام کو ایسی جگہ پر نہ کرنا سنت خواہ مؤکدہ ہوں یا غیر مؤکدہ اور نوافل کی ہر رکعت میں منفرد اور امام کے لئے الحمد کے ساتھ سورہ ملانا واجب ہے اگر قصداً سورت نہ ملائے گا تو گنہگار ہوگا اور اگر بھول گیا تو سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا اور اگر کسی روگ کی ایک رکعت یا دو رکعتوں میں بھول کر قرأت چھوڑ دی اور سجدہ سہو کی نہ کیا تو وہ دو گنا باطل ہو گیا۔ مقتدی امام کے پیچھے فرضوں کی طرح سنن و نوافل میں بھی سب رکعتوں میں خاموش رہے۔ نماز و ترک ہر رکعت میں بھی احتیاطاً قرأت یعنی سورت کا ملانا واجب ہے جیسا کہ وتر کے بیان میں مذکور ہوا۔

(۵) چار رکعتی سنت مؤکدہ یعنی ظہر اور جمعہ سے پہلے اور جمعہ کے بعد کی چار رکعتیں پڑھے تو ان کے پہلے قعدہ میں درود شریف نہ پڑھے صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہو جائے اور اگر بھول کر درود شریف پڑھ لیا تو سجدہ سہو کرے اور ان مؤکدہ سنتوں میں جب تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو تو سبحانک اللہم اور اعوذ نہ پڑھے اور بسم اللہ پڑھ کر الحمد شریف شروع کر دے کیونکہ یہ سنتیں مؤکدہ ہونے کی وجہ سے فرض کے مشابہ ہو گئیں۔ لیکن علامہ شامی نے کہا کہ جمعہ کے بعد کی چار رکعتوں میں درود پڑھنے سے سجدہ سہو لازم آتا ہے کیونکہ ان کا حکم اور مؤکدہ سنتوں کا سا نہیں ہے اور ان کو دو سلاموں سے پڑھنا درست و جائز ہے۔ ان کے علاوہ جب چار رکعت والی سنت غیر مؤکدہ یا نفل نماز پڑھے تو اختیار ہے خواہ پہلے قعدہ میں درود شریف و دعا بھی پڑھے اور تیسری رکعت میں سبحانک اللہم اور اعوذ باللہ بھی پڑھے کیونکہ نوافل کا ہر دو گنا جزا نماز ہے اور خواہ فرضوں کی طرح صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہو جائے اور تیسری رکعت میں ثنا اور اعوذ بھی نہ پڑھے اور صرف بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر الحمد شریف شروع کر دے اور آخری قعدہ میں درود دعا پڑھ کر سلام بھیج دے۔

صحیح تر قول میں یہی دوسری صورت افضل ہے۔ اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ چھ یا آٹھ رکعت نوافل ایک سلام کے ساتھ پڑھے کہ جب ہر دو گانہ پر قعدہ کرے تو اختیار ہے کہ دو دو دعا پڑھے اور ہر دو گانہ شروع کرنے وقت ثنا و تعوذ پڑھے یا دو دو دعا و ثنا و تعوذ پڑھے اور یہی افضل ہے۔ نماز کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ حقیقت وہ نفل ہیں اور ان کا وجوہ غرضی (۶) اگر فجر کی دو نمواں سنتیں اور ظہر کی چار نمواں سنتیں جو فرضوں سے پہلے کی ہیں پڑھ کر خرید و فروخت یا کھانے پینے یا باتیں کرنے یا کسی اور ایسے کام میں جو نماز کے منافی ہو مشغول ہو تو بعض کے نزدیک سنتوں کا اعادہ کرے لیکن ایک لقمہ کھانے یا ایک بار پینے سے سنت باطل نہیں ہوتی اور بعض کے نزدیک مطلقاً سنت باطل نہیں ہوتی البتہ ثواب کم ہو جاتا ہے یہی اصح ہے۔ اگر فرض کے بعد کی سنتوں کے وقت کھانا لایا گیا اور نہ مزہ ہو جانے کا اندیشہ ہے تو کھانا کھالے اور پھر سنتیں پڑھے لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا اندیشہ ہو تو پہلے سنتیں پڑھے پھر کھانا کھائے اور بلا عذر فرض کے بعد کی سنتوں میں بھی تاخیر کرنا مکروہ ہے اگرچہ ادا ہو جائیں گی اور مسنون دعا یعنی دعائے اللہ حمد انت السلام الخ سے زیادہ تاخیر کرنا اگرچہ اور ادو وظائف ہی کی وجہ سے ہو مکروہ ہے یعنی وہ سنتیں اپنے مسنون مقام پر لوانہ ہونگی اگرچہ سنتیں ادا ہو جائیں گی۔ (۷) نماز نوافل میں قیام کا طویل ہونا کثرت رکعات سے افضل ہے یعنی جبکہ کسی معین وقت تک نماز پڑھنا چاہے تو اس وقت میں قیام کو لمبا کر کے کم رکعتیں پڑھنا افضل ہے اس سے کہ قیام میں کمی کر کے تعداد رکعات بڑھائی جائے۔ مثلاً دو رکعت میں قیام کو طویل کر کے اتنا وقت صرف کر دینا اتنی دیر میں چار رکعت پڑھنے سے افضل ہے یہی معتد مذہب ہے۔ اسی طرح دیر تک رکوع و سجود کرنے سے دیر تک قیام کرنا افضل ہے لیکن امام محمد کے نزدیک ایک روایت میں دیر تک قیام کرنے سے دیر تک رکوع و سجود کرنا افضل ہے۔ اور اسی طرح طویل قیام سے کثرت رکوع و سجود یعنی کثرت تعداد رکعات افضل ہے۔ دونوں روایتیں صحیح ہیں لیکن پہلی روایت یعنی طویل قیام کا افضل ہونا اصح و معتد ہے اور یہی مذہب امام ہے واللہ اعلم بالصواب۔ رہا یہ سوال کہ گونگے آدمی کے حق میں طویل قیام افضل ہے یا کثرت رکوع و سجود بظاہر اس کے حق میں رکوع و سجود کی کثرت طویل قیام سے افضل ہے کیونکہ طویل قیام قنارت کے اعتبار سے ہوتا ہے اور اس کے لئے قنارت نہیں ہے لیکن بعض کے نزدیک یہ ہے کہ اس کے حق میں بھی طویل قیام افضل ہے اس لئے کہ گونگا آدمی حکماً قناری ہے اور اس کے لئے قناری کا ثواب ہے۔

جاننا چاہئے کہ بندہ پر جو چیز اس کے لازم پکڑنے سے واجب ہو جاتی ہے وہ دو قسم ہے

نفل نماز توڑ دینے کے مسائل | ایک وہ جو قول کے ساتھ واجب ہوئی ہے وہ نذر ہے اس کے احکام و مسائل آگے بیان

ہوں گے اور ایک وہ جو اس کے فعل سے واجب ہوئی ہے اور وہ نفلوں کا شروع کرنا ہے اور وہ سات نفل ہیں۔ (۱) نفل نماز ۱۲، نفل روزہ۔ (۲) نفل طواف (۳) نفل حج (۴) نفل اعتکاف کرنا (۵) نفل عمرہ کرنا (۶) احرام نفل طواف شروع کرنے سے سات پھر پورے کرنے لازم ہوں گے۔ اعتکاف کی صورت اس وقت ہو سکتی ہے جبکہ اس کی کم از کم میعاد ایک دن ہو یا عشرہ رمضان کا اعتکاف مراد ہوگا کہ وہ شروع کرنے سے لازم ہو جاتا ہے۔ احرام کی صورت یہ ہے کہ حج یا عمرہ کا تعین کئے بغیر

احرام شروع کرنے تو صحیح ہوگا اور لازم ہو جائے گا پھر اس کو اختیار ہے خواہ حج کے لئے کرے یا عمرہ کے لئے۔ مزید تفصیل اپنے مقام پر ہے اب اس بیان میں نفل نماز کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔

(۱) نفل نماز قصد شروع کرنے سے واجب ہو جاتی ہے پس اگر توڑ دے گا تو اس کی قضا واجب ہوگی۔ اور اگر بغیر کسی عذر کے توڑ دیکے تو توڑ دینے کا گناہ بھی ہوگا۔ اور اپنے ارادہ کے بغیر نماز نفل فاسد ہوگئی تب بھی اس کی قضا واجب ہے مثلاً کوئی شخص تیمم سے نماز پڑھ رہا تھا اور اٹھائے نماز میں پانی پر قادر ہوا یا عورت نفل نماز پڑھ رہی تھی کہ اس کو اس دوران میں حیض آگیا تو ان کو اس نفل نماز کی قضا واجب ہوگی اور وہ عورت حیض سے پاک ہونے کے بعد اس نفل نماز کی قضا پڑھے (اسی طرح اگر نفل روزہ کی حالت میں عورت کو حیض آجائے تو اس کو بھی طہارت کے بعد قضا کرنا واجب ہے)۔ اگر نفل نماز اپنے قصد سے شروع نہیں کی تھی مثلاً یہ گمان تھا کہ اس کے ذمہ فرض نماز پڑھنا باقی ہے اور فرض کی نیت سے اس کو شروع کیا پھر اس کو یاد آیا کہ وہ فرض اس کے ذمہ نہیں ہے تو اب یہ نفل ہے جو اس کے نفل کے ارادہ کے بغیر شروع ہو گئے پس اس کے توڑ دینے سے اس پر اس کی قضا واجب نہیں بشرطیکہ یاد آتے ہی توڑ دے اور اگر یاد آنے پر اس نماز کو پڑھنا اختیار کیا یعنی آگے پڑھنا دیا تو اب توڑ دینے سے اس کی قضا واجب ہوگی کیونکہ اب وہ اپنے ارادے سے نفل شروع کرنے والا ہو جائے گا۔ شروع کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ تحریمہ باندھے یعنی تکبیر تحریمہ سے نفل نماز شروع کرے دوسری یہ کہ ایک دو گانہ پورا کر کے تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے سے شروع کیا ہو لیکن ان دونوں صورتوں میں شرط یہ ہے کہ نماز کا شروع ہونا صحیح ہو پس اگر شروع صحیح نہ ہو یعنی نماز فاسد ہو جیسے کسی احمق یا عورت کے پیچھے اقتدا کی یا بے وضو یا ناپاک کپڑوں میں نماز شروع کر دی تو اس پر قضا لازم نہیں ہوگی کیونکہ وہ نفل نماز شروع ہی نہیں ہوئی پس حاصل یہ ہے کہ جب اپنے ارادہ سے صحیح طور پر نفل نماز شروع کر دی پھر اگر وہ نماز فاسد ہو جائے گی تو قضا لازم ہوگی (لیکن امی کے پیچھے نفل نماز کی اقتدا کرنے والے پر قضا لازم ہوئی چاہے کیونکہ اُمّی کے ساتھ اس کی نماز شروع ہو جائے گی اور جب وہ قرأت کے مقام پر پہنچے گا تو اس وقت اس کی نماز فاسد ہوگی)۔ لیکن ان تین صورتوں میں نماز صحیح شروع ہو جانے کے باوجود قضا لازم نہیں ہوگی۔ اول کسی شخص نے کوئی فرض نماز مثلاً ظہر کی فرض نماز پڑھنے والے کے پیچھے نفلوں کی نیت سے اقتدا کی پھر اس کو یاد آیا کہ اس نے ظہر کے فرض نہیں پڑھے پس اس نے اس نماز کو توڑ کر نئے سرے سے ظہر کی نماز کی تکبیر کہی تو اس پر ان نفلوں کی قضا نہیں ہے جن کی نیت سے اقتدا شروع کی تھی اور پھر توڑ کر ظہر کی نماز کی تکبیر کہی کیونکہ اس نے اپنے ذمہ اس نماز کو امام کے ساتھ ادا کرنے کو لازم کیا تھا سو اس کو ادا کر لیا ہے۔ اسی طرح اگر امام کو یاد آیا کہ اس پر ظہر کی نماز نہیں ہے تو اس کی وہ نماز نفل ہو جائے گی اور اس امام پر اس کے پیچھے نفل کی نیت سے شائ ہونے والے مقتدی پر کوئی قضا لازم نہیں ہوگی اس کی صورت یہ ہے کہ مثلاً کسی شخص نے ظہر کی نماز شروع کی اور اس کو یہ گمان ہے کہ اس نے ابھی تک ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور ایک شخص نے اس کے پیچھے نفل نماز کی نیت سے اقتدا کی پھر امام کو یاد آیا کہ اس پر ظہر کی نماز نہیں ہے

پس اس کی یہ نماز نفل ہو جائے گی اور اس امام پر اور اس مقتدی متفضل پر کوئی قضا لازم نہیں ہے۔ دوم کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھنا تھا اور دوسرے نے کہا کہ میں نے اپنے اوپر لازم کر لیا کہ اس کے پیچھے ہی نفل پڑھوں پھر اس کو یاد آیا کہ اس ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور وہ اس کے ساتھ ظہر کی نیت کر کے داخل ہو گیا تو وہ اس کی ظہر کی نماز ہو جائے گی اور کوئی قضا لازم نہیں ہوگی کیونکہ اس میں بھی اس کی نیت امام کی نماز کے ساتھ ادا کرنے کی ہے جو اس کو حاصل ہے۔ سوم اگر کسی شخص نے فرض پڑھنے والے کے پیچھے نفل پڑھنے کی نیت سے اقتدا کی پھر ان نفلوں کو توڑ کر دوسری نفل نماز کی نیت سے اقتدا کی یا مطلق نفل کی نیت کی یعنی ان نفلوں کی قضا کی نیت بھی نہیں کی جن کو توڑا ہے اور ان کے علاوہ دوسرے نفلوں کی نیت بھی نہیں کی بلکہ مطلق نفل نماز کی نیت کر کے پھر اس امام کی اقتدا کی تو ان سب صورتوں میں بھی کوئی قضا لازم نہیں ہوگی اس لئے کہ اس کی نیت امام کے ساتھ اس نماز کو ادا کرنے کی ہے جو اس کو حاصل ہے۔

(۲) اوقات مکروہ میں شروع کرنے سے بھی نماز نفل شروع ہو جاتی ہے اور ان کا قطع کرنا اور غیر مکروہ وقت میں قضا کرنا افضل ہے بلکہ واجب ہے۔ اور اگر ان کو پورا کر لیا تو بُرا کیا اعلان کی قضا اس پر نہیں ہے یعنی منعقد ہو جانے کی وجہ سے جو وجوب لازم ہوا تھا وہ ادا ہو گیا۔ اسی طرح اگر ان کو کسی دوسرے مکروہ وقت میں قضا کرے گا تب بھی ادائے وجوب کے لئے کافی ہوگا جیسا کہ اسی مکروہ وقت میں پورا کرنے کی صورت میں کافی ہوتا ہے اس لئے کہ جیسے ناقص وقت میں وہ نفل واجب ہوئے ویسے ہی ناقص وقت میں ادا ہو گئے لیکن اگر ان کو قطع کر دیا تو ان کی قضا واجب ہے اور چونکہ اوقات مکروہ میں نفل نماز پورا کرنے سے کراہت تحریمہ کے ساتھ ادا ہوتے ہیں اس لئے کراہت تحریمہ سے نکلنے کے لئے اوقات مکروہ یعنی طلوع و غروب آفتاب اور ٹھیک دوپہر کے وقت اور دیگر اوقات مکروہ یعنی عصر کی فرض کے بعد سورج کے نکلنے سے قبل اور صبح صادق کے بعد طلوع آفتاب سے قبل سوائے سنت فجر کے شروع کئے ہوئے نوافل کا قطع کرنا اعلان کا کامل وقت میں قضا کرنا واجب ہے اور اگر ان اوقات مکروہ میں نفل نماز شروع کر کے پوری کر لی تب بھی کراہت تحریمہ سے نکلنے کے لئے اس کا اعادہ واجب ہے (اس کی مزید وضاحت اوقات نماز میں ہے)۔

(۱۳) اگر کسی نے چار رکعت سنت غیر مکروہ یا نوافل کی نیت کی اور اس نے اول دو گانہ کے درمیان میں یعنی فقہ اولیٰ سے پہلے توڑ دیا یا اول دو گانہ میں بقدر تشہد بیٹھ کر دوسرے دو گانہ میں کھڑا ہوا اور دوسرے دو گانہ کے درمیان میں یعنی فقہ پورا کرنے سے قبل توڑ دیا تو صرف دو رکعت کی قضا کرے پس اگر پہلا فقہ کر لینے اور دوسرے دو گانہ میں شروع کرنے کے بعد فاسد کیا تو صرف دوسرے دو گانہ کی قضا واجب ہوگی اور اگر پہلا فقہ پورا کرنے سے پہلے فاسد کر دیا تو صرف پہلے دو گانہ کی قضا واجب ہوگی اور اگر پہلے فقہ کے پورا ہونے کے بعد تیسری رکعت میں کھڑا ہونے سے پہلے توڑ دیا تو اب اس پر کسی دو گانہ کی قضا واجب نہیں ہوگی اس لئے کہ پہلا دو گانہ پورا ہو گیا اور دوسرا ابھی تک شروع نہیں ہوا پس اگر چار رکعت نفل کی نیت سے نماز شروع کی اور پہلے دو گانہ میں فقہ کیا اور تشہد پڑھا اور سلام پھیر دیا تو اب اس پر کسی دو گانہ

کی قضا لازم نہیں اسی طرح اگر سلام کی بجائے کلام کر دیا کوئی اور منافی نماز عمل کر دیا یا اس قعدہ میں تشہد نہیں پڑھا تو ان صورتوں میں بھی اس پر کسی دوگناہ کی قضا لازم نہیں ہے لیکن کلام وغیرہ منافی نماز عمل کی وجہ سے سلام جو واجب تھا اس کے ترک پہلے کو یا تشہد پڑھنا واجب تھا اس کے ترک ہونے کی وجہ سے اس دوگناہ کا اعادہ واجب ہو گا تاکہ وہ دوگناہ جو ترک واجب کی وجہ سے کراہت تحریمہ سے ادا ہو جائے بلکہ کراہت ادا ہو جائے اسی طرح قعدہ اولیٰ میں بیٹھ کر دوسرے دوگناہ میں شروع کرنے کے بعد توڑ دینے سے صرف دوسرے دوگناہ کی قضا جو اس کے فاسد ہونے کے لازم ہوگی۔ اور پہلے دوگناہ کی قضا اس کے پورا ہو جانے کی وجہ سے لازم نہیں ہوگی لیکن چونکہ اس میں بھی سلام جو واجب تھا ترک ہو گیا ہے اور اب اس کی اصلاح سجدہ ہو سے بوجہ فساد دوگناہ ثانی ناممکن ہوگئی ہے پس یہ پہلا دوگناہ بھی کراہت تحریمہ کے ساتھ ہوا ہے اس لئے اس کو بلا کراہت ادا کرنے کے لئے اعادہ واجب ہو گا اس فرق کو خوب سمجھ لیجئے۔ چار رکعت نوافل نماز کے پہلے یا دوسرے دوگناہ میں توڑ دینے کی صورت میں ایک ہی دوگناہ لازم ہونے کے مسئلہ میں اصول یہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک چار رکعت یا زیادہ نفل نماز کی نیت کرنے سے بھی دو رکعت ہی لازم آتی ہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک نماز نفل چار رکعت کی نیت سے شروع کرنے سے فرضوں کی طرح چار رکعت لازم ہو جاتی ہیں اور چار سے زیادہ کی نیت کرنے کی صورت میں بھی چار ہی لازم آتی ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ امام ابو یوسفؒ نے بھی طرفین کے قول کی طرف رجوع کر لیا ہے اس لئے اب یہ صورت متفقہ ہوگئی ہے کہ چار رکعت یا زیادہ نفل نماز کی نیت کرنے سے دو رکعت ہی لازم آتی ہیں اور توڑ دینے کی صورت میں رکعت کی ہی قضا لازم ہوگی لیکن چار صورتیں اس اصول سے مستثنیٰ ہیں۔ اول جبکہ پہلا قعدہ ترک کر کے تیسری رکعت کے لئے ٹکڑا ہو گیا اور دوسرے دوگناہ میں نماز کو فاسد کر دیا تو اب اس کو چار رکعتوں کی قضا لازم ہوگی کیونکہ اب یہ سب نماز واحد بمنزلہ فرض ہوگئی پس جب اس کو فاسد کر دیا تو ان رکعتوں کی قضا لازم ہوگی یہی صحیح ہے اس کی تفصیل میں درج ہے۔ دوم جبکہ نفل پڑھنے والا شخص ایسے شخص کا مقتدی ہو جس کو چار رکعتیں پڑھنا لازم ہوئی ہوں مثلاً کوئی شخص ظہر کی فرض نماز پڑھنے والے امام کا مقتدی ہوا پھر اس نماز کو توڑ دیا تو وہ چار رکعت قضا کرے خواہ اس کے شروع میں اقتدا کی ہو یا قعدہ اخیرہ میں کیونکہ اب اس پر امام کی متابعت کی وجہ سے چار رکعت لازم ہو گئیں اس کی تفصیل میں درج ہے۔ سوم جس شخص نے چار رکعت نماز نذر کی نیت کی ہو تو ان کو توڑ دینے سے اس پر بلا خلاف چار رکعت کی قضا لازم ہوگی کیونکہ اس میں وجوب کا سبب نذر ہے۔ چارم چار رکعتی سنت نوکدہ یعنی ظہر یا جمعہ سے قبل کی چار رکعت مکررہ سنتیں ان کو شروع کرنے اور قعدہ اولیٰ میں بیٹھنے کے بعد اگر دوسرے دوگناہ میں توڑ دیا یا سلام پھیر دیا تب بھی چار رکعتیں قضا کرے یہی صحیح ہے جیسا کہ پہلے ان سنتوں کے بیان میں مذکور ہوا۔

(۴) اگر بلا قید تعداد نفل نماز کی نیت کی یعنی دو یا چار رکعتوں کی تخصیص نہیں کی تو بالاتفاق دو رکعتوں سے زیادہ لازم نہیں ہوتیں۔

(۵) اگر کسی شخص نے چار رکعت نفل نماز پڑھی اور بیچ کے قعدہ میں نہیں بیٹھا تو قیاس یہ ہے کہ وہ نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ نفل نماز کا دو گانہ علیحدہ نماز ہے پس اس کا ہر قعدہ فرض ہے جب فرض ترک ہو گیا تو وہ دو گانہ فاسد ہو گیا اور دوسرے دو گانہ میں شروع ہونا بھی درست نہ ہوا اس لئے تمام نماز فاسد ہو گئی یہی قول امام محمد کا ہے لیکن امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جب قعدہ ترک کر کے وہ تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس نے اس کل نماز کو نماز واحد بنالیا پس اب یہ نماز مشابہ بالفرض ہو گئی اور اس کا بیچ کا قعدہ واجب ہو گیا اور دوسرے دو گانہ کا قعدہ اخیرہ ہو کر فرض ہو گیا پس اب سجدہ سہو کر لینے سے وہ نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی اور اگر سجدہ سہو نہیں کرے گا تو کراہت تحریمہ کے ساتھ درست ہوگی اور اس کا لوٹنا واجب ہوگا تاکہ بلا کراہت تحریمہ ادا ہو جائے اور یہ استحسان ہے۔

اب رہا یہ سوال کہ وہ دو رکعتیں شمار ہوں گی یا چار، صحیح یہ ہے کہ یہ چار رکعتیں شمار ہو جائیں گی۔ اگر نفل نماز تین رکعتیں ایک قعدہ سے پڑھیں یعنی دو رکعتوں کے بعد قعدہ نہ کیا تو اسے صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس کو مغرب کی نماز تین فرض کے مشابہ کر کے اس میں استحسان کا حکم جاری نہیں ہوگا کیونکہ نفل نماز ایک رکعت کے ساتھ غیر مشروع ہے اس لئے فاسد ہے اور اس کی وجہ سے اس رکعت سے ما قبل کا دو گانہ بھی فاسد ہو جائے گا لیکن اگر بیچ کے دو گانہ میں بیٹھا ہوگا تو وہ دو گانہ درست ہو جائے گا البتہ سلام میں تاخیر ہونے کی وجہ سے کراہت تحریمہ کے ساتھ ادا ہوگا اس لئے اس کا لوٹنا بھی واجب ہوگا اور اس کو چاہئے کہ خواہ پہلے قعدہ میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو ایک رکعت اور بلا کر چار رکعت پوری کر لے اور قعدہ اولیٰ میں نہ بیٹھنے کی صورت میں سجدہ سہو بھی کر لے تاکہ چاروں رکعتیں درست ہو جائیں۔ اور اگر چھ یا آٹھ یا زیادہ رکعتیں نوافل ایک ہی قعدہ سے پڑھیں تو بعض نے کہا کہ جائز ہے اور اصح یہ ہے کہ جائز نہیں ہے کیونکہ استحسان کی رو سے چار رکعت کا ایک قعدہ سے جائز ہونا مشابہ بالفرض ہونے کے اعتبار سے ہے اور فرض نماز چھ یا آٹھ یا زیادہ رکعت کی نہیں ہوتی جو اس پر قیاس کر کے استحسان کو اختیار کیا جاتا اور ایک قعدہ سے چھ یا زیادہ رکعت نفل نماز جائز ہو جاتی، پس ان کا حکم اہل قیاس کی طرف لوٹ جائے گا اور قیاس کا حکم یہ ہے کہ وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ اوپر بیان ہوا پس چھ یا زیادہ رکعتیں ایک ہی قعدہ سے پڑھنے کی صورت میں اصح یہ ہے کہ استحساناً و قیاساً وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی کوئی دو گانہ بھی درست نہیں ہوگا اور صرف ایک دو گانہ کی قضا واجب ہوگی اسی پر فتویٰ ہے۔ یہ حکم مطلق نفل نماز کے متعلق بیان ہوا لیکن تراویح کا حکم دو باتوں میں عام نوافل کے حکم سے مختلف ہے۔ اول یہ کہ چار رکعت ایک قعدہ سے ادا کرنے کی صورت میں عام نوافل میں چار رکعتیں شمار ہوتی ہیں لیکن تراویح میں وہ بمنزلہ ایک دو گانہ کے ہوں گی یعنی ایک دو گانہ شمار ہوگا۔ دوم یہ کہ عام نوافل میں چھ یا زیادہ رکعتیں ایک قعدہ سے پڑھنے کی صورت میں تمام نماز فاسد ہو جائے گی کوئی دو گانہ بھی شمار میں نہیں آئے گا اور صرف ایک ہی دو گانہ کی قضا واجب ہوگی لیکن تراویح میں اگر چھ یا زیادہ رکعتیں حتیٰ کہ کل یعنی بیس رکعتیں بھی ایک قعدہ اور ایک تسلیم سے پڑھیں تو صحیح یہ ہے کہ وہ ایک دو گانہ یعنی دو رکعتوں سے کفایت کریں گی پس

صرف دو رکعتیں شمار ہو جائیں گی (چونکہ چھ یا زیادہ رکعتوں کے ایک قعدہ سے ادا ہونے یا نہ ہونے میں اختلاف ہے اور دونوں طرف تصحیح ہے پس عام نوافل میں فساد کے حکم کی صحت کو ترجیح دی گئی ہے اور تراویح میں سنت مؤکدہ ہونے کی وجہ سے ایک دو گانہ کی صحت کے حکم کو ترجیح دی گئی ہے) رہی یہ بات کہ قعدہ اولیٰ کا ترک عمدہ ہو یا سہواً کیا دونوں صورتوں میں سجدہ سہو کرے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں بعض کے نزدیک دونوں صورتوں میں سجدہ سہو کرے تاکہ نماز بکراہت تحریمہ نہ رہے اور عمدہ کی صورت میں اس کا نام سجدہ عذر ہو گا لیکن معتد ہے کہ عمدہ کی صورت میں سجدہ سہو نہیں ہے بلکہ اس نماز کا اعادہ واجب ہے تاکہ نماز بکراہت ادا ہو جائے۔ اگر کوئی شخص چار رکعت نفل نماز کے پہلے قعدہ میں نہ بیٹھا اور تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو امام محمدؒ کے قول کے بموجب پھر قعدہ کی طرف لوٹے اور قعدہ کرے۔ ظہر کی چار مؤکدہ سنتوں کا بھی یہی حکم ہے اور شیخین کے قول کے بموجب نہ لوٹے اور آخر میں سجدہ سہو کر لے اور اگر چار رکعتوں کی نیت نہ تھی یعنی صرف دو رکعت کی یا مطلق نفل نماز کی نیت کی تھی اور عدد رکعات کی قید نہیں لگائی تھی اور تیسری رکعت کو کھڑا ہو گیا پھر یاد آیا کہ قعدہ نہیں کیا تو بالاجماع یہ حکم ہے کہ لوٹے اور اگر نہیں لوٹے گا تو نماز نفل فاسد ہو جائے گی۔

ظہر و جمعہ سے پہلے کی چار رکعت سنت مؤکدہ اور چار رکعتی نفل نماز میں امام محمدؒ کے نزدیک نفلوں کا حکم ہے اور امام ابو حنیفہؒ سے اس میں دو روایتیں ہیں ایک روایت میں نفلوں کا حکم ہے اور ایک روایت میں بطور استحسان ترک قعدہ اولیٰ سے وہ نماز فاسد نہیں ہوتی آخر میں سجدہ سہو کر لینا چاہئے ہی مختار ہے اور توڑ دینے کی صورت میں چار رکعت کی قضا کسلی ہوگی خواہ پہلے دو گانہ میں توڑے اور خواہ پہلا دو گانہ پورا کر کے دوسرے دو گانہ میں شروع کرنے سے پہلے توڑے یا سلام پھیر دے اور خواہ دوسرے دو گانہ میں توڑے اسی پر فتویٰ ہے کیونکہ یہ چاروں رکعتیں ایک ہی تسلیم کے ساتھ مشروع و مؤکدہ ہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اسی طرح منقول ہیں پس یہ بمنزلہ نماز واحد کے ہیں اسی لئے ان کے پہلے قعدہ میں دو عدد شریف نہ پڑھے اگر بھولے سے پڑھ لیا تو اصح یہ ہے کہ اللہم صلی علی محمد کی مقدار پڑھنے پر سجدہ سہو واجب ہوگا اور اس کی تیسری رکعت کے شروع میں ثنا و تہود نہ پڑھے۔ بعض کے نزدیک جمعہ کے بعد کی چار سنتوں کا بھی یہی حکم ہے یعنی ظہر و جمعہ سے قبل کی سنتوں کی طرح مؤکدہ ہیں اور بعض کے نزدیک ان کا حکم نوافل کی طرح ہے کہ ان کو دو سلاموں سے پڑھنا درست ہے اور دو عدد شریف تشہید اول پر زیادہ کرنے سے سجدہ سہو لازم نہیں آتا وغیرہ پس عذر کی حالت میں اس قول پر عمل کر لینا درست ہے واللہ اعلم۔

وترکی نماز میں امام محمدؒ کے نزدیک نفلوں کا حکم ہے اور امام ابو حنیفہؒ سے اس میں دو روایتیں ہیں استحسان یہ ہے کہ پہلا دو گانہ ترک کر دینے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور قیاس یہ ہے کہ فاسد ہو جاتی ہے اور یہی اختیار کیا گیا ہے جیسا کہ اوپر تین رکعت نماز نفل کا حکم بیان ہوا۔

(۶) اگر کسی نفل نماز پڑھنے والے نے کسی ایسے امام کی اقتدا کی جس کو چار رکعتیں پڑھنا لازم ہوئی ہوں تو اقتدا کی وجہ سے اس مقتدی پر امام کی نماز لازم ہو جائے گی خواہ شروع نماز میں اس کا شریک ہو یا قعدہ اخیرہ تک کسی بھی وقت شامل ہو جائے مثلاً اگر امام نے ظہر کی نماز شروع کی اور کوئی شخص نفل نماز کی نیت سے اس کے پیچھے شامل ہوا تو خواہ وہ قعدہ اخیرہ میں ہی شامل ہوا ہو اس کو امام کی متابعت کی وجہ سے چار رکعت پڑھنا لازم ہو جائے گا پس وہ بقیہ نماز کو امام کے سلام کے بعد مسبوقانہ ادا کرے گا اور اگر شروع کرنے کے بعد اس کو توڑ دے گا تو چار رکعت کی قضا کرے گا کیونکہ امام کی نماز چار رکعت ہے لیکن نوافل میں خواہ امام چار رکعت ایک سلام سے پڑھے یا زیادہ مقتدی پر اسی نماز کی قضا واجب ہوگی جس میں وہ توڑنے سے پہلے تک امام کے ساتھ شامل رہا۔ پس جس دو گانہ میں وہ نماز کو توڑ دے گا اس دو گانہ سمیت اس سے پہلے کی پڑھی ہوئی نماز کی قضا کرے گا خواہ امام اس کے بعد بھی کوئی اور دو گانہ اسی تحریر سے پڑھے پس اگر کوئی شخص امام کے ساتھ نفل کی پہلی دو رکعتوں میں داخل ہوا اور اس نے امام کے دوسرے دو گانہ میں داخل ہونے سے پہلے کلام کر دیا تو اس پر صاحبین کے نزدیک صرف پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی اور اگر امام کے دوسرے دو گانہ شروع کرنے کے بعد کلام کیا اور امام نے چاروں رکعتوں میں قرأت کر لی تھی تو چار رکعت کی قضا کرے گا اور اگر دوسرے دو گانہ میں اقتدا کیا تھا اور امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم آئے گی۔ کیونکہ امام کی متابعت سے اس پر چار لازم ہو گئیں تھیں جن میں سے دو رکعت اس نے امام کے ساتھ پڑھ لیں اور دو رکعت جو اس کو مسبوقانہ ادا کرنی تھیں امام کے ساتھ سلام پھیر دینے کی وجہ سے اس کے ذمہ رہ گئیں جن کی قضا لازم ہے۔ (مولف)

کسی شخص نے چار رکعت نفل پڑھ کر یا پنجویں رکعت شروع کی اور ایک شخص نے پانچویں رکعت میں اس کا اقتدا کیا پھر امام نے اپنی نماز کو فاسد کر دیا تو مقتدی چھ رکعتوں کی قضا کرے۔ اگر کسی نے دو رکعتیں پڑھی تھیں اور اس وقت کسی نے اس کے پیچھے اقتدا کیا پھر اس مقتدی کی تکمیل پھوٹی اور وہ وضو کرنے کو گیا اس کے بعد امام نے ایک اور رکعت یعنی کل تین رکعتیں پڑھ لیں پھر مقتدی نے کلام کر لیا اس کے بعد امام نے چھ رکعتوں پر نماز پوری کر لی تو مقتدی چار رکعتوں کی قضا کرے گا کیونکہ مقتدی نے دوسرے دو گانہ میں نماز کو فاسد کر دیا اس لئے وہ دو دو گانوں میں امام کا مقتدی رہا پس انہی پہلے دو دو گانوں یعنی چار رکعتوں کی قضا اس پر لازم ہوگی۔ (مولف)

مسائل ثمانیہ یا ستہ عشریہ | اگر چار رکعت نفل نماز کی نیت کی اور سب میں یا بعض رکعتوں میں قرأت ترک کی تو پندرہ صورتیں ہو جاتی ہیں اور ایک صورت یہ ہے کہ ہر رکعت میں قرأت کی تو اس طرح سولہ صورتیں ہو جاتی ہیں لیکن اس سولہویں صورت میں قضا لازم نہیں آتی۔ باقی صورتوں میں قضا لازم آتی ہے جس میں ائمہ کا اختلاف ہے اور چونکہ بعض صورتیں بعض صورتوں میں عقلاً داخل ہیں تو اس طرح یہ صورتیں کم ہو کر آٹھ ہو جاتی ہیں اس لئے ان صورتوں کا نام مسائل ثمانیہ یا ستہ عشریہ ہے۔ ان مسائل میں ہمارے ائمہ ثلاثہ (امام ابو حنیفہؒ و

امام ابو یوسفؒ و امام محمدؒ کا اختلاف ہے اور ان مسائل میں ان اماموں کے نزدیک اصل یہ ہے کہ پہلا دو گانہ تحریمہ صحیح شروع ہوتا ہے اور دوسرے دو گانہ کا تیسری رکعت کے قیام کے ساتھ شروع ہونا صحیح ہے جبکہ تحریمہ باقی حوالہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک پہلی دونوں رکعتوں میں قنات ترک کرنے سے تحریمہ باطل ہو جاتا ہے اس لئے کہ قنات کے واجب ہونے پر تمام اہل سنت کا اجماع ہے پس اس کا دوسرے دو گانہ میں شروع ہونا صحیح نہیں ہوا اس لئے دوسرے دو گانہ کے فاسد ہونے پر اس کی قضا لازم نہیں ہوتی بلکہ صرف پہلے دو گانہ کی قضا کرے کیونکہ ترک قنات کی وجہ سے وہ فاسد ہو گیا ہے اور اگر پہلے دو گانہ کی کسی ایک رکعت میں قنات ترک ہوئی تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک ادا فاسد ہوتی ہے تحریمہ فاسد نہیں ہوتا اس لئے پہلے دو گانہ کی قضا واجب ہوگی بوجہ ترک قنات کے جیسا کہ دو رکعتوں کے ترک قنات سے واجب ہوتا ہے اور دوسرے دو گانہ میں شروع صحیح ہوتا ہے اور امام محمدؒ و امام زفرؒ کے نزدیک پہلی دونوں رکعتوں میں یا پہلی دونوں رکعتوں میں سے کسی ایک رکعت میں قنات چھوڑنے سے تحریمہ اور نماز کا ادا ہونا دونوں باطل ہو جلتے ہیں اور جب بلا قنات رکعت کا سجدہ کر لیا تو اس دو گانہ پر دوسرے دو گانہ کی بنا صحیح نہیں اس لئے اس دوسرے دو گانہ کے فاسد ہونے پر اس کی قضا بھی لازم نہیں ہوتی بلکہ صرف پہلے دو گانہ کی قضا لازم ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک پہلے دو گانہ کی دونوں رکعتوں یا کسی ایک رکعت میں قنات چھوڑنے سے صرف ادا قیام ہو جاتی ہے لیکن تحریمہ باطل نہیں ہوتا پس دوسرے دو گانہ میں شروع کرنا مطلقاً صحیح ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مطلق ترک قنات سے تحریمہ فاسد نہیں ہوتا خواہ ایک رکعت میں ہو یا دونوں میں اور امام محمدؒ و زفرؒ کے نزدیک مطلق ترک قنات سے تحریمہ فاسد ہو جاتا ہے خواہ ایک رکعت میں ہو یا دونوں میں اس میں ان کے نزدیک ہر حال میں ایک ہی دو گانہ لازم آتا ہے تین صورتوں میں کچھلا دو گانہ باقی سب میں پہلا دو گانہ۔ اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک دونوں رکعتوں میں ترک قنات سے تحریمہ فاسد ہوتا ہے صرف ایک رکعت میں ترک ہونے سے فاسد نہیں ہوتا۔ اب یہ سولہ صورتیں بمعہ حکم ذیل کے نقشہ میں درج ہیں چار رکعتوں کے لئے چار خانے مقرر کیے قنات کی جگہ ق۔ اور ترک قنات کی جگہ صفر (۰) درج ہے اور اس کے آگے تین خانوں میں تینوں اماموں کے نزدیک حکم درج ہے کہ دو کی قضا کرے یا چار کی۔ فتویٰ کے لئے امام ابو حنیفہؒ کی روایت متنازعہ ہے۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۰	ق	ق	ق	۰	۰	ق	۰	ق	ق	۰	۰	ق	ق	۰	ق	رکعت اول
ق	۰	ق	ق	۰	ق	۰	ق	۰	ق	۰	۰	ق	۰	۰	ق	۰
ق	ق	۰	ق	ق	۰	۰	ق	ق	۰	۰	ق	۰	۰	۰	ق	۰
ق	ق	ق	۰	ق	ق	ق	۰	۰	۰	ق	۰	۰	۰	۰	ق	۰
پہلی	پہلی	پہلی	پہلی	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۲	۴	۴	۲	۰	حکم نزد امام ابو حنیفہؒ
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۰	امام ابو یوسفؒ
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۰	امام محمد و زفرؒ

(۱) اگر کسی رکعت میں قنوت نہ کی یا دوسرے دو گانہ میں سے صرف کسی ایک رکعت میں قنوت کی جیسا کہ نقشہ مذکور میں ۱۵۱ سے ظاہر ہے تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک اس پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک چار رکعت کی قضا لازم ہوگی۔ (۲) اگر پہلی دو رکعتوں میں سے کسی ایک میں قنوت کی اور باقی تین رکعتوں میں قنوت نہ کی جیسا کہ ۱۵۲ سے ظاہر ہے یا پہلے دو گانہ کی کسی ایک رکعت میں اور دو گانہ کی کسی ایک رکعت میں قنوت نہ کی جیسا کہ ۱۵۳ سے ظاہر ہے تو ان چھ صورتوں میں امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک چار چار رکعت کی قضا لازم ہوگی اور امام محمدؒ کے نزدیک دو رکعت کی قضا لازم ہوگی۔ (۳) اگر پہلی دو رکعت میں قنوت کی اور پچھلی دو میں ترک کی جیسا کہ ۱۵۴ میں ہے یا پہلی دو رکعت میں اور پچھلی کسی ایک رکعت میں ترک کی جیسا کہ ۱۵۵ میں ہے تو بالاجماع اس پچھلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی۔ (۴) اگر پہلی دو رکعتوں میں قنوت نہ کی اور پچھلی دونوں رکعتوں میں قنوت کی جیسا کہ ۱۵۶ میں ہے یا پہلی دو میں سے کسی ایک رکعت میں قنوت کی اور پچھلی دونوں رکعتوں میں قنوت نہ کی جیسا کہ ۱۵۷ سے ظاہر ہے تو بالاجماع پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی۔ (۵) اگر کسی شخص نے چار رکعت نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے نفل کی نیت سے اقتدا کیا تو جو حال امام کا ہے وہی مقتدی کا ہے یعنی جن صورتوں میں ترک قنوت کی حالت میں امام کو چار رکعت کی قضا لازم آئے گی اس مقتدی پر بھی چار کی قضا لازم ہوگی اور جن صورتوں میں امام کو دو قضا لازم ہوگی اس مقتدی کو بھی دو رکعت کی قضا لازم ہوگی خواہ وہ مقتدی اس امام کے ساتھ تشہد میں شامل ہوا ہو۔

بیٹھ کر نفل نماز پڑھنے کے مسائل
 جو شخص کھڑے ہونے پر قادر ہے اس کو اصح قول کے بموجب بیٹھ کر نفل پڑھنا بلا کر اہمیت جائز ہے مگر کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے والے کو کھڑے ہو کر پڑھنے والے سے آدھا ثواب ہوتا ہے (لیکن آنحضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بلا عذر بیٹھ کر نفل پڑھنے میں بھی کھڑے ہو کر پڑھنے کی طرح پورا ثواب ہے اور یہ آپ کے خصائص میں سے ہے رکذانی صحیح مسلم عن عبد اللہ بن عمر و قلت حدثت یا رسول اللہ انک قلت صلوة الرجل قاعدا علی نصف الصلوة وانت تصلی قاعدا قال اجل ولكنی لست کا حد منکم)۔ اگر عذر کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھے خواہ فرض ہو یا نفل وغیرہ تو ثواب میں کمی نہیں ہوگی اور کھڑے ہونے کے مطابق ثواب ملے گا۔ صحیح یہ ہے کہ وٹھ کے بعد کی نفلوں کا بھی کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور بیٹھ کر پڑھنے میں آدھا ثواب ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کو بیٹھ کر پڑھنا آپ کی خصوصیات میں سے ہے جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ فرض و واجب بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا جائز نہیں سنت فخر کا بھی یہی حکم ہے۔ سنت فخر کے علاوہ اور سنتوں کو بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے خواہ وہ نماز تراویح ہو لیکن علی سلف توارث کے خلاف ہے اور نذر کی نماز جس کو کھڑے ہونے کے ساتھ مخصوص نہ کیا ہو اس کا بھی یہی حکم ہے یہی صحیح ہے۔ بعض کے نزدیک اس نذر کا بھی کھڑے ہو کر پڑھنا

لازمی ہے۔۔۔ جب نفل نماز کھڑے ہو کر شروع کر دی پھر پہلی یا دوسری رکعت میں بلا عذر بیٹھ گیا تو امام اور حقیقہ کے نزدیک بطور استحسان بلا کراہت جائز ہے اور صاحبین کے نزدیک بلا عذر ایسا کرنا جائز نہیں ہے۔ اگر چار رکعت نفل کی نیت کی اور پہلا دو گانہ کھڑے ہو کر پڑھا اور دوسرے دو گانہ میں بیٹھ گیا تو بالاتفاق جائز ہے۔۔۔ اگر نفل نماز کھڑے ہو کر شروع کی پھر تھک گیا تو اگر عصارہ لائشی یا دیوار پر سہارا لگا لے تو مضائقہ نہیں اور مکروہ بھی نہیں ہے اور بغیر تھکے ایسا کرنا مکروہ تنزیہی ہے اس لئے کہ ادب کے خلاف ہے لیکن نماز ہو جائیگی۔۔۔ اگر نفل نماز بیٹھ کر شروع کی پھر کچھ بیٹھے بیٹھے پڑھ کر کھڑا ہو گیا خواہ ایک رکعت بیٹھ کر پڑھی اور ایک رکعت کھڑے ہو کر یا ایک ہی رکعت کا کچھ حصہ بیٹھ کر پڑھا اور کچھ حصہ کھڑے ہو کر تو بالاتفاق بلا کراہت جائز ہے۔۔۔ اگر کوئی شخص نفل نماز بیٹھ کر پڑھے اور رکوع کے وقت کھڑے ہو کر رکوع کرے تو اس کے واسطے افضل یہ ہے کہ کھڑا ہو کر کچھ قرات بھی کر لے پھر رکوع کرے تاکہ سنت کے موافق ہو جائے اور اگر سیدھا کھڑا ہو کر بغیر کچھ قرات کے رکوع کر دیا تو جائز ہے اور اگر سیدھا کھڑا نہیں ہوا اور رکوع کر دیا تو جائز نہیں ہے اس لئے کہ اس کا رکوع نہ کھڑے ہونے کی حالت میں واقع ہوا نہ بیٹھنے کی حالت میں۔ اگر فرض نماز عذر کے ساتھ اور نفل نماز عذر سے یا بلا عذر بیٹھ کر پڑھے تو حالت قرات (یعنی وہ حالت جو قیام کے قائم مقام ہے) میں اس کو اختیار کیجئے جائز ہے کہ چاہے اس طرح بیٹھے کہ دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں کے گرد حلقہ کر لے (یعنی گوٹا مار کر بیٹھے) اور چاہے چار زانو بیٹھے اور مختار و افضل یہ ہے کہ اس طرح بیٹھے کہ جیسے تشہد کی حالت میں بیٹھے ہیں اور ہاتھ قیام کی طرح سے ناٹ کے نیچے باندھے اور تشہد کے وقت بالاتفاق فرضوں کے تشہد کی طرح بیٹھے نفل نماز بھی فرض نماز کی طرح بلا عذر لیٹ کر اشارہ سے جائز نہیں ہے اور عذر کی وجہ سے ہو تو جائز ہے۔ اسی طرح اگر رکوع کے قریب جھکا ہوا ہونے کی حالت میں نماز نفل شروع کی تو صحیح نہیں ہے۔

نماز نذر کا بیان

نماز نذر ان نوافل میں سے ہے جو بندہ کے لئے اپنے قول سے اس پر واجب ہو جاتی ہے اس لئے یہ واجب بغیر مہر ہے اور اس کا وجوب عارضی ہونے کی وجہ سے بعض احکام میں فرضوں کے مشابہ ہے اور بعض احکام میں نفلوں کے حکم میں ہے۔۔۔ اگر کسی شخص نے کہا کہ میں نے اللہ کے واسطے نذر کی کہ ایک دن نماز پڑھوں تو اس پر حدود کچھ لازم ہوں گی اور اگر کسی نے ہمینہ بھر کی نمازوں کی نذر کی تو ہمینہ بھر کے جتنے فرض اور تہیں اتنی نمازیں اس پر لازم ہوں گی سنتیں لازم نہ ہوں گی لیکن اس کو چاہئے کہ وتر اور مغرب کی نمازوں کے بدلے چار چار رکعتیں پڑھے۔ اگر کسی شخص نے کہا کہ میں نے نذر کی ہے کہ اللہ کے واسطے بغیر طہارت دو رکعتیں پڑھوں تو امام محمد کے نزدیک اس پر کچھ لازم نہ ہو گا اس لئے کہ نذر بالمعنی ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک اس پر دو رکعتیں طہارت کے ساتھ پڑھنا لازم ہوں گی اور بغیر طہارت پڑھنے کی قید

لغو ہو جائے گی کیونکہ جو شخص طہارت پر قادر نہ ہو اس کے لئے بغیر طہارت نماز پڑھنا مشروع ہے جیسا کہ معذور کے
 بیان میں آئے گا اس لئے یہ محصیت وغیرہ مشروع نہ ہوگا اور یہ قید لغو ہو کر طہارت کے ساتھ نماز پڑھنا لازم ہو گیا یہی مختار
 مختار ہے۔ اگر بغیر طہارت کے نماز پڑھنے کی نذر کی یا بغیر ستر عورت (یعنی منکح) نماز پڑھنے کی نذر کی تو امام ابو یوسف کے
 نزدیک اس پر قرأت کے ساتھ اور ستر عورت کے ساتھ نماز پڑھنا لازم ہو جائے گا اور یہ قیدیں لغو ہو جائیں گی اس لئے
 کہ جب کوئی چیز لازم ہوتی ہے تو وہ چیزیں بھی اس کے ساتھ لازم ہو جاتی ہیں جن کے بغیر وہ صحیح نہ ہوتی ہو اس لئے یہ
 قیدیں لغو ہو جائیں گی اور چونکہ مقتدی اور ائمہ کے لئے بلا قرأت نماز پڑھنا عبادت ہے اسی طرح جس کے پاس کپڑا نہ ہو
 اس کو بلا ستر عورت نماز پڑھنا عبادت و مشروع ہے اس لئے نذر بالمحصیت نہ ہوتی اور اس کا پورا کرنا واجب ہوا۔
 امام محمد کا اس میں بھی اختلاف ہے یعنی اس پر کچھ لازم نہ ہوگا اور یہ جو نذر بالمحصیت ہونے کے منعقد نہیں ہوں گی۔
 اور اگر نذر کی کہ میں شام کے واسطے ایک رکعت یا آدھی رکعت نماز پڑھوں تو اس پر دو رکعتیں لازم ہوں گی اس لئے کہ
 رکعت کو مکڑے نہیں کیا جاتا اس لئے نصف رکعت سے کل رکعت لازم آئے گی اور چونکہ ایک رکعت نماز احاطہ کے
 نزدیک جائز و مشروع نہیں اس لئے اس کے ساتھ دوسری بھی لازمی ہو جائے گی یہ قول امام ابو یوسف کا ہے اور یہی
 مختار ہے اور امام محمد کا بھی اس مسئلہ میں اختلاف نہیں ہے۔ اسی طرح اگر تین رکعتوں کی نذر کی تو چار رکعتیں لازم
 ہوں گی اس لئے کہ نوافل نماز جب تک پورے دو گانے نہ ہوں صحیح نہیں ہوتی۔ اگر کسی نے ظہر کی نماز آٹھ رکعتوں سے
 پڑھنے کی نذر کی تو اس پر صرف ظہر کی چار رکعتیں لازم ہوں گی اس سے زیادہ اور کچھ لازم نہ ہوگا اسی طرح اگر نذر کی کہ نصاب
 کی زکوٰۃ دسواں حصہ ادا کروں گا یا دو دفعہ حج فرض ادا کروں گا تو اس پر نذر کچھ لازم نہ ہوگا اس لئے کہ یہ التزام غیر مشروع ہے
 پس ایسی نذر نذر بالمحصیت ہے۔ کسی نے دو رکعتیں پڑھنے کی نذر کی اور ان کو بیٹھ کر ادا کیا تو اگر ان کو نذر میں کھڑے ہو کر
 پڑھنے کے ساتھ متعین نہیں کیا تھا تو جائز ہے یہی صحیح ہے اور بعض کے نزدیک کھڑے ہو کر پڑھنا لازمی ہے اور اگر ان کو
 سواری پہاڑ کیا تو جائز نہیں۔ اگر کسی نے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی نذر کی تو اس کو کھڑے ہو کر نماز پڑھنا واجب ہے اور
 کسی چیز پر ہار دینا مکروہ ہے۔ اگر کسی نے کہا کہ اللہ کے لئے میرے ذمہ یہ ہے کہ آج دو رکعتیں پڑھوں اور اس دن
 نہ پڑھیں تو ان دونوں رکعتوں کو قضا کرے اور اگر اللہ کی قسم کھائی کہ آج دو رکعتیں پڑھوں گا اور اس دن نہ پڑھیں تو
 قسم کا کفارہ دے اور قضا اس پر لازم نہیں قسم کا کفارہ ایک غلام آزاد کرنا یا دس مسکینوں کو دونوں وقت بیٹ بھر کر
 کھانا کھلانا یا کپڑا دینا ہے اور اگر یہ سب نہ ہو تو تین روپے نکھانا اس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی۔ اگر کسی نے
 نذر کی کہ فلاں مقام پر نماز پڑھے گا اور اس سے کم درجے کے مقام پر ادا کی مثلاً مسجد الحرام میں ادا کرنے کی نذر کی اور
 اس کو مسجد بیت المقدس میں ادا کیا یا مسجد الحرام یا بیت المقدس میں ادا کرنے کی نذر کی اور کسی آدمی کو مسجد
 میں یا گھر کی مسجد میں ادا کی تو جائز ہے اس لئے کہ نماز سے مقصود قربت الہی ہے جو اس کو ہر جگہ حاصل ہے۔ نماز کے

مکاتوں کی افضلیت کا بیان پہلے ہو چکا ہے۔ (امام زفر کا اس میں خلاف ہے)۔ اگر کسی عورت نے نذر کی (منت مانی) کہ کل نماز پڑھے گی یا روزہ رکھے گی دوسرے دن اسے حیض آگیا تو اس کی قضا کرے اس لئے کہ حیض کا آنا وجوب کا مانع نہیں ہے ادا کا مانع ہے اور وجوب کے وقت وہ ادا کے قابل تھی لیکن ادا کے وقت قدرتی مانع پیش آگیا پس قضا واجب ہوگئی لیکن اگر کسی عورت نے یہ منت مانی کہ حالت حیض میں دو رکعت پڑھے گی یا روزہ رکھے گی تو اس پر کچھ لازم نہیں ہے اس لئے کہ حیض نماز و روزہ کے منافی ہے پس یہ نذر مجبھیست ہے اس لئے اس کا پورا کرنا لازم نہیں آتا۔ اگر کسی نے سنتوں کی نذر کی اور اس نذر کو ادا کیا تو سنت ادا ہوگئی جیسا کہ اگر سنت شروع کے قذری پھر پڑھی جب بھی وہ سنت ادا ہوگئی اور توڑ دینے پر واجب ہو جانے کی وجہ سے سنت سے نہیں نکلی۔ اور بعض کے نزدیک اس کی سنت ادا نہ ہوگی اس لئے کہ اس کے التزام کے سبب سے وہ دوسری نماز ہوگئی پس وہ سنت کے قائم مقام نہ ہوگی لہذا سنت میں نذر نہ کرنا افضل ہے اور نوافل کو نذر کر کے پڑھنا بھی بعض کے نزدیک افضل ہے اور بعض کے نزدیک افضل نہیں ہی راجح ہے اس لئے کہ نذر کے سبب سے عبادت میں ثقل اور نفس پر شاق ہونا پائے گا۔ نیز حدیث شریف میں نذر سے ہی وارد ہے رواہ مسلم۔ لیکن بعض نے اس کی توجیہ کی ہے کہ جب منت کسی شرط کے ساتھ نہ ہو مثلاً یوں نہ کہ کہ فلاں بیمار صحیح ہو جائے گا تو اتنی نماز پڑھوں گا کیونکہ ایسی منت کی ہی وارد ہے بلکہ تبرعاً محض قرآن بعد تعالیٰ نذر کرے تو ایسی منت مان کر نفل پڑھنا بغیر منت کے پڑھنے سے افضل ہے قاضی۔

اگر کسی نے چار رکعت ایک تسلیمہ کے ساتھ پڑھنے کی منت مانی یا مطلق چار رکعت نماز کی منت مانی اور ایک تسلیمہ سے پڑھنے کے ساتھ اس کو مقید نہیں کیا تو اس کو ایک ہی تسلیمہ کے ساتھ چاروں رکعتیں پوری کرنا واجب ہے دو تسلیموں سے ادا کرنے میں وہ نذر ادا نہیں ہوگی پس اگر وہ دو تسلیموں سے پڑھیں یعنی ہر دو گانہ پر سلام پھیرا تو وہ منت پوری نہیں ہوئی اب پھر چاروں رکعتیں ایک تسلیمہ سے پڑھے۔ اور اگر چار رکعتیں دو تسلیموں سے پڑھنے کی منت مانی تو ان چاروں کو ایک ہی تسلیمہ سے ادا کرنا بھی جائز ہے اور اس کی منت پوری ہو جائے گی۔ اگر چار رکعت نماز نذر کی نیت سے مشروع کی تو ان کو توڑ دینے سے اس پر بلا خلاف چار رکعت کی قضا لازم ہوگی جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔

تلاویح کا بیان

تعریف تراویح جمع ترویج کی ہے۔ ترویج آرام کرنے کو کہتے ہیں یعنی نماز تراویح میں ہر چار رکعت کے بعد بیٹھ کر آرام کر لیتے ہیں اس لئے اس نماز کو تراویح کہتے ہیں۔

حکم ماہ رمضان المبارک میں پیش رکعتیں نماز تراویح پڑھنا مردوں اور عورتوں کے حق میں بالاجماع سنت مؤکدہ ہے اور یہ سنت مؤکدہ عین ہے کیونکہ اکثر خلفائے راشدین اور علماء الصوابۃ الکرام نے اس پر ہمیشگی کی ہے اور اس کے

بعد سے آج تک علمائے کرام بلا انکار متفق چلے آ رہے ہیں تراویح حضور انور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی سنت ہے پہلا قول اصح ہے۔ پس اگر ایک شخص بھی ترک کرے گا تو وہ ترک سنت کا گنہگار ہوگا اور مکروہ کا ترکیب ہوگا تراویح کے سنت ہونے کا سوائے دو افضل کے اور کوئی فرقہ اسلام منکر نہیں ہے۔ اور یہ نماز تین سلاموں کے ساتھ مسنون ہے یعنی بعد دو رکعتوں کی نیت کرے اور ہر چار رکعت کے بعد بیٹھ کر اتمام کرے اس طرح اس نماز میں پانچ تہجد بھی ہوتے ہیں اگر جماعت کے ساتھ پانچ تہجد پڑھ لیا دینی کہے تو مکروہ ہے۔

وقت اس کا وقت صبح قول کی بنا پر عشاء کے بعد سے طلوع فجر تک ہے یہی جمہور کا مذہب ہے۔ خواہ و نزول سے پہلے پڑھے یا بعد میں دونوں طرح جائز ہے لیکن و نزول سے پہلے پڑھنا افضل ہے۔ اگر تراویح اور وقت پڑھنے کے بعد ظاہر ہو گیا کہ نماز عشاء بغیر وضو بھی تھی اور تراویح اور تہجد وضو سے پڑھے یا کوئی اور وجہ معلوم ہوئی جس سے صرف عشاء کی نماز فاسد ہوئی تو عشاء کے ساتھ تراویح کا بھی اعادہ کرے اس لئے کہ تراویح عشاء کی تابع ہے۔ یہ قول امام ابوحنیفہ کا ہے۔ و زکا اعادہ نہ کرے اس لئے کہ و زکا نے وقت میں عشاء کا نذر نہیں اور عشاء کی نماز کا اس پر مقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واجب ہے اور بھولنے کے عند سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پس اگر بھول کر نماز عشاء سے پہلے پڑھ لی تو صحیح ہو جائے گی اور تراویح اگر عشاء سے پہلے پڑھ لی تو صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ تراویح کا وقت نماز عشاء کے ادا ہونے کے بعد ہے پس جو تراویح نماز عشاء سے پہلے ادا کی اس کا شمار تراویح میں نہ ہوگا۔ اور صاحبین کے نزدیک تراویح کی طرح و زکا بھی عشاء کی نماز کے پس ہیں ان کا وقت عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد شروع ہوتا ہے تو اس لئے اگر بھول کر بھی عشاء کی نماز سے پہلے پڑھ لے تو تراویح کی طرح صاحبین کے نزدیک ان کا اعادہ واجب ہوگا۔ — حاصل یہ ہے و زکا کے اعادہ میں اختلاف ہے اور تراویح اور عشاء کی سنتوں کے اعادہ میں اگر وقت باقی ہو تو اختلاف نہیں بلکہ بالائے اعادہ کرے۔ — تراویح میں تہائی رات تک یا آدھی رات تک تاخیر کرنا مستحب ہے آدھی رات کے بعد اس کے ادا کرنے میں اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ مکروہ نہیں بلکہ بعض کے نزدیک مستحب و افضل ہے اس لئے کہ یہ قیام اللیل ہے لیکن جس کو فوت ہونے کا خوف ہو تو اس کے لئے احسن یہ ہے کہ تاخیر نہ کرے۔

دیگر مسائل (۱) تراویح میں جماعت سنت کفایہ ہے اور یہی صحیح ہے پس اگر کسی مسجد کے سب لوگ تراویح کی جماعت چھوڑ دیں تو انہوں نے برا کیا اور وہ سب ترک سنت کے گنہگار ہوں گے اس میں اختلاف کہ مالے شہر میں کسی ایک مسجد میں جماعت سنت کفایہ ہے یا شہر کی ہر مسجد میں یا محلہ کی مسجد میں اور یہی آخری قول زیادہ ظاہر ہے اگرچہ تینوں کی تصحیح کی گئی ہے اور مسجد کے بعض لوگوں کے جماعت کر لینے سے باقی لوگوں کے ذمہ سے جماعت ساقط ہو جاتی ہے پس اگر اہل مسجد نے جماعت سے نماز پڑھی لیکن کسی ایک شخص نے جماعت چھوڑ دی اور اپنے گھر میں اکیلے نماز پڑھ لی تو اس نے جماعت کی فضیلت چھوڑ دی اور وہ اس میں ترک سنت کی برائی کا گنہگار نہیں ہوا۔ اور اس

صورت میں اگر کچھ لوگوں نے گھر میں جماعت سے نماز تراویح پڑھ لی تو ان لوگوں نے جماعت کی فضیلت پائی لیکن مسجد کی جماعت کی فضیلت نہیں پائی۔ اگر اپنے گھر میں جماعت سے تراویح کی نماز پڑھے تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے متقدمین کے نزدیک گھر میں جماعت سے پڑھنا افضل ہے اور متاخرین کے نزدیک مسجد میں جماعت سے پڑھنا افضل ہے۔ کیونکہ جو نماز جماعت سے ادا کی جائے اس کے لئے مسجد میں ہونا افضل ہے اور اگرچہ کل دین میں مستی ہو گئی ہے اس لئے آہستہ آہستہ بالکل ترک کر دینے کا خوف ہے پس حالات زمانہ کے مطابق متاخرین کے قول پر فتویٰ ہے۔ اور صحیح یہی ہے کہ گھر میں جماعت کی فضیلت ہے اور مسجد میں دوسری فضیلت بھی ہے پس اگر گھر میں جماعت سے نماز تراویح پڑھے گا تو جماعت سے ادا کرنے کی فضیلت تو مل جائے گی اور دوسری یعنی مسجد کی فضیلت چھوٹ جائے گی پس صحیح یہ ہے کہ تراویح کا جماعت سے مسجد میں ادا کرنا افضل ہے اور یہی حکم فرض نمازوں کا ہے اور جو نماز میں کہ جماعت سے مشروع ہیں جیسا کہ نماز کسوف وغیرہ ان سب کا بھی یہی حکم ہے کہ ان کا مسجد میں ادا کرنا افضل ہے۔ اگر کوئی شخص ایسا ہو جس کی لوگ اقتدا کیا کرتے ہوں یعنی کوئی بزرگ آدمی ہو یا کوئی بڑا فقیہ ہو اور اس کے آنے سے جماعت میں ترغیب و زیادتی ہوتی ہو اور اس کے آنے سے جماعت میں کمی ہو جائے گی تو اس کو بلا عذر جماعت نہ چھوڑنا چاہئے۔

(۲۲) ہر ترویجہ یعنی ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا جتنی دیر میں چار رکعتیں پڑھی گئی ہیں مستحب ہے بعض کے نزدیک مطلق چار رکعتوں کی مقدار بیٹھنا مستحب ہے اور اس میں آسانی ہے اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو اور جماعت کے کم ہو جانے کا خوف ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ اور پانچویں ترویجہ اور تیرہ کے درمیان بھی اسی قدر بیٹھنا مستحب ہے لیکن اگر آرام سمجھے کہ پانچویں ترویجہ اور تیرہ کے درمیان بیٹھنا جماعت کے لوگوں پر بھاری ہو گا تو نہ بیٹھے پھر اس بیٹھنے کے وقت میں لوگوں کو اختیار ہے چاہے تسبیح پڑھتے رہیں یا قرآن پڑھیں یا خاموش بیٹھ رہیں یا چار رکعت نوافل اکیلے اکیلے پڑھیں اس وقفہ میں جماعت سے نوافل پڑھنا مکروہ ہے یا کوئی اور پڑھے۔ مگر معظمہ کے لوگ ایک طواف (سات چکر) کر لیتے ہیں اور دو رکعت نماز واجب الطواف پڑھ لیتے ہیں اور دیر نہ منورہ کے لوگ چار رکعتیں اکیلے اکیلے پڑھ لیتے ہیں۔ ہر دو رکعت کے بعد بیٹھنا اور دو رکعت نفل پڑھنا مکروہ ہے اسی طرح دس رکعت کے بعد بیٹھنا بھی مکروہ ہے اس لئے کہ ہر چار رکعت کے بعد بیٹھنا مشروع ہے ہر دو رکعت کے بعد مشروع نہیں اگر ہر ترویجہ میں بیٹھنا ترک کر دیں اور پوری ہیں رکعتیں پڑھ کر آرام کریں تو فتویٰ کے مطابق مکروہ تنزیہی ہے بعض فقہانے لکھا ہے کہ بیٹھنے کی حالت میں یہ تسبیح تین بار پڑھے۔ **سُبْحَانَ ذِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكَرَمِ وَالْجَبَرُوتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ سُبْحَانَ قُدُّوسٍ رَبِّنا وَرَبِّكَ الْمَلِكِ وَالْقُدُّوسِ وَالْأَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُ وَنَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ**

(۳) مسافر اور بیمار میں جو روزہ نہ رکھتا ہو اور حیض و نفاس والی عورتیں جبکہ تراویح کے وقت حیض یا

عشاء اور تراویح اور وتر کی نماز اپنے آپ گھر میں پڑھ لی پھر مسجد میں اگر امامت کی نیت سے دوسرے لوگوں کو تراویح پڑھائی تو یہ امام کے لئے مکروہ ہے اور جماعت کے لئے مکروہ نہیں۔ اور اگر اس نے امامت کی نیت نہیں کی بلکہ تنہا نماز شروع کر دی اور لوگوں نے پیچھے سے اگر تراویح کی نیت سے اس کا اقتدار کیا تو امام اور مقتدی کسی کے واسطے مکروہ نہیں۔

(۸) افضل یہ ہے کہ سب تراویح ایک امام پڑھاوے اور اگر دو امام پڑھاویں تو مستحب یہ ہے کہ ہر ایک امام ترویج پورا کر کے الگ ہو مثلاً آٹھ رکعت ایک امام پڑھاوے اور بارہ رکعت دوسرا امام پڑھاوے اور اگر ایک دو گانہ کسی ترویج کے اور نہ زیادہ کر کے الگ ہو مثلاً پہلا امام دس رکعت کے بعد الگ ہو گیا اور باقی دس رکعت دوسرے امام نے پڑھائی تو صحیح قول کے بموجب یہ مستحسن نہیں ہے۔ اور جب اس طرح دو اماموں کے پیچھے تراویح جائز ہو جاتی ہے تو یہ بھی جائز ہے کہ فرض اور وتر ایک شخص پڑھائے اور تراویح دوسرا شخص پڑھائے چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرض اور وتر میں امامت کرتے تھے اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ تراویح میں امامت کیا کرتے تھے اسی طرح اگر فرض ایک شخص پڑھائے اور وتر دوسرا شخص پڑھائے تو درست ہے جو مشہور ہے کہ جو شخص فرض پڑھائے وہی وتر پڑھائے یہ غلط ہے (فتاویٰ رشیدیہ) (۹) سمجھ والے نابالغ لڑکے کی امامت تراویح اور ایسی نقلوں میں جن میں کچھ تخصیص نہ ہو بعضوں کے نزدیک جائز ہے اور اکثر کے نزدیک جائز نہیں اسی پر فتویٰ ہے لیکن اپنے جیسے یعنی نابالغوں کی امامت کرے تو مضائقہ نہیں۔

(۱۰) اگر تراویح فوت ہو جائیں تو ان کو قضاء کرے نہ جماعت سے نہ بغیر جماعت کے جیسے مغرب و عشا کی سنتیں فوت ہو جانے سے قضا نہیں کی جاتی یہی صحیح ہے اور اگر ان کو قضا کرے گا تو وہ نفل ہوں گے نہ کہ سنت تراویح۔ اور اگر بلا آئے کہ گذشتہ شب میں ایک دو گانہ فاسد ہو گیا تھا تو اگر اس کو تراویح کی نیت سے قضا کرے تو مکروہ ہے اور اگر وتر پڑھنے کے بعد یہ یاد آیا کہ دو رکعتیں رہ گئی ہیں تو بعض نے کہا کہ اس کو جماعت سے نہ پڑھیں اور بعض نے کہا کہ اس کو جماعت سے پڑھ لیں ہی اظہر ہے۔

(۱۱) اگر امام نے ترویج کا سلام پھیرا اور بعض جماعت والوں نے کہا کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں اور بعض نے کہا کہ دو رکعتیں پڑھی ہیں تو امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب امام اپنی رائے پر عمل کرے اور اگر امام کو کسی بات کا یقین ہو تو اس کا قول اختیار کرے جو اس کے نزدیک سچا ہو۔ اور اگر مشایخ کی گنتی میں شک پڑے یعنی یہ شک ہو کہ بیس رکعتیں ہوئیں یا اٹھارہ یعنی دس تسلیع ہوئے یا نو تو اس میں شارع کا اختلاف ہے کہ اعادہ کریں یا نہ کریں اور جماعت سے اعادہ کریں یا الگ الگ اعادہ کریں۔ اور صحیح یہ ہے کہ جدا جدا اعادہ کریں احتیاطاً تراویح کی تکمیل کے لئے اور نفل کی جماعت پکے کیلئے (۱۲) اگر سب لوگوں نے عشاء کے فرض کی جماعت چھوڑ دی تو ان کو تراویح جماعت سے پڑھنا جائز نہیں ہے اس لئے کہ تراویح کی جماعت فرض کی جماعت کے تابع ہے۔

اور اگر لوگوں نے عشا کی فرض نماز جماعت سے پڑھی اور تراویح کی جماعت شروع کی تو ایسے شخص کو جس نے

عشا کی نماز علیحدہ پڑھی ہو جائز ہے کہ ان لوگوں کی جماعت کے ساتھ تراویح پڑھ لے اس لئے کہ یہ جماعت تراویح مشروع ہے اور یہ شخص اس جماعت میں ان کے ساتھ شامل ہوتا ہے۔

(۱۲) وتر کی نماز جماعت کے ساتھ فقط رمضان المبارک میں پڑھے اسی پر مسلمانوں کا اجماع ہے۔ رمضان المبارک کے علاوہ اور دنوں میں وتر جماعت سے پڑھنا نوافل کی طرح مکروہ ہے۔ رمضان المبارک میں وتر گھر میں اکیلا پڑھنے سے مسجد میں جماعت کے ساتھ پڑھنا افضل ہے یہی صحیح ہے (لیکن اس کی سنت جماعت تراویح کی سنت سے کم ہے) اور بعضوں نے کہا ہے کہ افضل یہ ہے کہ وتر اکیلا اپنے گھر میں پڑھے اور اس کو مختار کہہ لے لیکن جماعت سے ہی افضل ہونا صحیح ہے اور اسی پر آج تک عامۃ الناس کا عمل ہے۔

(۱۳) اگر کسی شخص نے فرض عشا کو جماعت سے پڑھا اور تراویح کو امام کے ساتھ نہ پڑھایا کچھ تراویح کو امام کے ساتھ پڑھا اور کچھ کو نہ پڑھا تو اس کو جائز ہے کہ وتر کو جماعت سے امام کے ساتھ پڑھ لے۔ اسی طرح اگر کچھ یا سب تراویح کو کسی دوسرے امام کے ساتھ پڑھا تب بھی وہ وتر اس امام کے ساتھ پڑھ لے۔ لیکن اگر فرض اور تراویح جماعت سے نہ پڑھے ہوں تو وتر کو جماعت سے نہ پڑھے۔ اگر تراویح کی جماعت سب نے نہ کی ہو تو سب لوگ جماعت سے وتر نہ پڑھیں اس لئے کہ سلف کے عمل سے ثابت ہے کہ وتر کی جماعت تراویح کی جماعت کے تابع ہے۔

(۱۴) اگر کوئی شخص ایسے وقت جماعت تراویح میں شامل ہو کہ اس کی تراویح کی کچھ رکعتیں ہو گئی تھیں اب اگر وہ امام کے نماز تراویح ختم کرنے کے بعد ان کے پڑھنے میں مشغول ہوتا ہے تو وتر کی جماعت چھوٹ جائے گی تو اس کو چاہئے کہ پہلے وتر جماعت سے پڑھ لے پھر ان تراویح کی رکعتوں کو جو فوت ہو گئی تھیں پڑھے اسی پر فتویٰ ہے۔

(۱۵) اگر کوئی شخص فرض نماز یا وتر یا نفل پڑھ رہا ہے تو صحیح یہ ہے کہ اس کے پیچھے نماز تراویح کی اقتدا صحیح نہیں ہے اس لئے کہ یہ مکروہ ہے اور اصل سلف کے خلاف ہے۔ اور اگر کوئی شخص تراویح کا پہلا دو گانہ پڑھتا تھا اس کے پیچھے کسی ایسے شخص نے اقتدا کیا جو دوسرا دو گانہ پڑھتا تھا تو صحیح یہ ہے کہ جائز ہے جس طرح یہ جائز ہے کہ کوئی شخص ظہر کی پہلی چار رکعتیں پڑھتا تھا اس کے پیچھے کسی ایسے شخص نے اقتدا کیا جو ظہر کی اخیر کی دو رکعتیں پڑھتا تھا۔ اگر عشا کے بعد کی سنتوں کی نیت سے تراویح پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کیا تو جائز ہے۔

(۱۶) اس میں اختلاف ہے کہ تراویح دیگر سنتوں کے لئے نیت میں تراویح و سنت کا تعین ضروری ہے یا نہیں یا مطلق نیت نفل کافی ہے دونوں طرف تصحیح ہے اور تعین کا قول احوط ہے اور مطلق نیت کا قول اصح ہے جیسا کہ نیت کے بیان میں مذکور ہوا۔ بعض کے نزدیک اصح یہ ہے کہ تراویح کی نیت ہر دو گانہ میں ضروری نہیں اس لئے کہ وہ کل بمنزلہ ایک نماز کے ہے یعنی شروع دو گانہ میں کل تراویح کی نیت کر لے اور باقی میں مطلق نیت کافی ہے۔ بعض نے اس کو ترجیح دی ہے اور بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ تراویح کے ہر دو گانہ میں نیت کر لے کیونکہ ہر دو گانہ علیحدہ نماز ہے اسی کو ترجیح ہو کہ

وہ سلام کے ساتھ نماز سے حقیقتہً باہر ہو گیا پس اب نماز میں داخل ہونے کے لئے پھر نیت ضروری ہے اور بلاشبہ باحوط ہے تاکہ خلاف سے بچل جائے پس افضل یہ ہے کہ ہر دو گانہ پر الگ الگ نیت کرے۔ اگر تراویح امام کے ساتھ پڑھی اور ہر دو گانہ کے لئے نئی نیت نہ کی تو جائز ہے۔ اگر عشا کی نماز کا سلام نہ پھر اور تراویح کی اس پر نیا گنتی تو صحیح ہے کہ وہ صحیح نہ ہوگی اور یہ فعل مکروہ ہے۔ اور اگر عشا کی سنتوں میں تراویح کی بنا کی تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں۔

(۱۷) رمضان المبارک میں تراویح میں ایک بار قرآن مجید کا ترتیب وار ختم سنت ہے قوم کی کسبئی کی وجہ سے اس کو ترک نہ کریں۔ اور امام اور مقتدی ہر دو گانہ میں ثنائی سبحانک الہم پڑھیں اور شہد کے بعد دعو اور دعا بھی پڑھیں لیکن اگر دعا کا پڑھنا جماعت کے لوگوں کو دشوار معلوم ہو تو امام کو دعا کا چھوڑ دینا جائز ہے لیکن دعو شریف نہ چھوڑے اگرچہ صرف اللہ وصل علی محمد پڑھنے اس لئے کہ امام شافعی کے نزدیک دعو پڑھنا فرض ہے۔

اور تراویح میں دوبار ختم کرنے میں فضیلت ہے اور تین بار قرآن مجید ختم کرنا افضل ہے لیکن اگر لوگ استغناء سے ہوں کہ تمام رمضان المبارک میں تراویح میں ہر دو قرآن سننے کی طاقت نہ رکھتے ہوں اور یہ اندیشہ ہو کہ ہر دو قرآن مجید پڑھا جائیگا تو لوگ نماز میں نہ آئیں گے اور جماعت ٹوٹ جائے گی یا ان کو بہت ناگوار ہوگا تو بہتر یہ ہے کہ لوگوں کو جس قدر گراں نہ گذرے اسی قدر پڑھا جائے اس لئے کہ قرات کے طویل ہونے سے جماعت کا کثیر منہ لا افضل ہے۔ ہمارے زمانہ میں ہی افضل یہ ہے کہ ایسی صورت میں بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ تراویح کی ہر رکعت میں قل ہوا شہاد پڑھتے ہیں اور بعض ائمہ الہکم الکا سے سورہ تہمت تک ہر دو گانہ کی پہلی رکعت میں ایک ایک سورہ پڑھتے ہیں اور ہر دوسری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھتے ہیں اس طرح آخری ترویج کے پہلے دو گانہ کی پہلی رکعت میں النص اور دوسری میں الاخلاص پڑھتے ہیں اور آخری دو گانہ کی پہلی رکعت میں تہمت اور دوسری میں الاخلاص پڑھتے ہیں اس نص اور اخلاص پڑھنے کی صورت میں ان کے درمیان جو ایک سورہ کا فصل واقع ہوگا وہ داخل میں مکروہ نہیں ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ وہ آخری ترویج کے پہلے دو گانہ میں النص اور تہمت پڑھے اور دوسرے دو گانہ میں المودین پڑھے۔ بعض ائمہ اس طرح پڑھتے ہیں کہ ہر ترویج کے اول دو گانہ میں سورہ والنصر اور اخلاص پڑھتے ہیں اور دوسرے دو گانہ میں المودین اور اخلاص پڑھتے ہیں۔ اور بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ سورہ الم ترکیف سے اخیر قرآن تک کی یہ دس سوئیں دس رکعت میں پڑھ دی جائیں یعنی ہر رکعت میں ایک سوئیں پڑھے پھر جب دس رکعتیں پڑھ جائیں تو ابھی سوئوں کو باقی دس رکعتوں میں دوبارہ پڑھ دے ان سب صورتوں میں ہی بہتر ہے اس واسطے کہ رکعتوں کی گنتی کی بھول نہیں پڑتی اور ان کے یاد رکھنے میں دل نہیں بٹتا یا اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین چاہے اختیار ہے مگر رکعت میں ایک بڑی آیت یا تین چھوٹی آیتیں پڑھے اس سے کم پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جب تک لوگوں کا شوق معلوم نہ ہو جائے ایک قرآن مجید سے زیادہ نہ پڑھے۔

(۱۸) ایک رشتہ میں ہے کہ قرآن مجید کا پڑھنا جائز ہے بشرطیکہ لوگ نہایت شوقین ہوں کہ ان کو گراں نہ گذرے

اور اگر گراں گزیدہ اور ناگوار ہو تو مکروہ ہے (امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ رمضان المبارک میں اسٹھ ختم قرآن کیا کرتے تھے تیس دن ہیں اور تیس رات ہیں اور ایک تراویح میں اور انھوں نے پینتالیس برس عشا کے وضو سے نماز پڑھی ہے اور بھی اکابر امت سے اس قسم کی کثرت تلاوت منقول ہے)۔

شعبہ متعارف اس حکم میں داخل نہیں ہے کیونکہ اس میں آج کل یہ رواج ہے کہ کوئی بیٹھا باتیں کر رہا ہے کچھ لوگ لیٹے ہوئے ہیں کچھ لوگ کھائے وغیرہ ہیں میں مشغول ہیں کچھ لوگ مسجد کے باہر حقہ نوشی کر رہے ہیں اور جب بھی میں آیا ایک آدھ رکعت میں شامل بھی ہو گئے حافظ صاحب نہایت بے ذوقی کے ساتھ نہایت تیزی سے پڑھ رہے ہیں کہ سوائے ایمنوں کے کچھ جہت نہیں چلتا اور اکثر ایسی غلطیاں ہو جاتی ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ نیز اور بھی بہت سی خرابیاں اور کمزوریاں کا ارتکاب ہوتا ہے ایسا شعبہ ناجائز ہے۔

(۱۹) افضل یہ ہے کہ تراویح کے سب دوگانوں میں قرات پڑھ کرے۔ اگر کم پڑھ لے تو مصافحہ نہیں اور تراویح میں بھی اور نمازوں کی طرح ہر دوگانہ کی دوسری رکعت میں پہلی رکعت سے قرات کو پڑھنا بیشک مستحب نہیں ہے اور اگر پہلی رکعت کی قرات دوسری رکعت پڑھائے تو مصافحہ نہیں۔ امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف کے نزدیک دونوں رکعتوں میں قرات برابر پڑھنا مستحب ہے اور امام محمد کے نزدیک پہلی رکعت میں نہایت دوسری رکعت کے قرات زیادہ کرے امام حسن نے امام ابو حنیفہ سے روایت کی ہے کہ ہر رکعت میں دس یا تیس یا مثل اس کے پڑھے ہی صحیح ہے۔ قرات میں اور دیگر اگان کے ادا کرنے میں جلدی کرنا مکروہ ہے جس قدر وقت کو بھی طرح ادا کرے گا اسی قدر بہتر ہے (پس یہ جو حکم کرنے کے لئے قرات بہت زیادہ اور جلد پڑھتے ہیں اور طاعت اگان چھوڑتے ہیں نیز احمد و شیعہ اور کد و عجم کی تسبیحات مسنونہ اور جائز کھتوں کے بعد بیٹھے کوڑک کرتے ہیں یہ سب مکروہ تحریمی ہے اس سے پرہیز کرنا چاہیے)۔

(۲۰) اگر تراویح کی قرات میں غلطی ہوئی اور کوئی سورت یا آیت چھوڑ کر اس کے بعد کی سورت یا آیت پڑھی تو مستحب ہے کہ اس چھٹی ہوئی سورت یا آیت کو پڑھ کر پھر اس پڑھی ہوئی کو دوبارہ پڑھے تاکہ ختم ترتیب کے موافق ہو (لیکن اگر اس پڑھے ہوئے کو دوبارہ پڑھنے میں وقت ہو تو صرف چھٹی ہوئی سورت یا آیت کا پڑھ لینا ہی کافی ہے) اور اگر ایک دوگانہ میں کچھ قرآن پڑھا پھر وہ دوگانہ فاسد ہو گیا تو اس دوگانہ کی قرات شمار میں نہ آئے گی اس لئے اس قرات کا اعادہ کرے تاکہ ظن صحیح نماز میں ادا ہوا اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ قرات بھی شمار میں آجائے گی۔

(۲۱) اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ تراویح کی نماز بلا عذر شیعہ کر پڑھنا مستحب نہیں اس لئے کہ علی سلف کے خلاف ہے اور اس کے جواز میں اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ جائز ہے لیکن مکروہ تنزیہی ہے اور ہی صحیح ہے مگر دیگر نوافل کی طرح اس کا ثواب بھی کھڑے ہو کر پڑھنے والے سے آدھا ہوتا ہے۔ اگر امام عند کی وجہ سے شیعہ تراویح پڑھے اور عندی کھڑے ہوں تو صحیح یہ ہے کہ ان کی نماز صحیح ہوگی اور جب کھڑے ہونے والے کا اقتدا بیٹھے والے کے پیچھے

تراویح کی قرات

صحیح ہو گیا تو اس میں اختلاف ہے کہ جماعت والوں کے لئے کیا مستحب ہے بعضوں نے کہا کہ بیٹھنا مستحب ہے تاکہ مخالفت کی صورت نہ رہے۔

(۲۲) اگر چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھیں اور دوسری رکعت پر قعدہ نہ کیا تو بطور استحسان کے نماز سارہ ہو گئی اور سجدہ ہو واجب ہو گا جبکہ سجدہ ایسا ہو اور اگر نماز ایسا کیا تو لوٹنا واجب ہے۔ امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف سے روایتیں ہیں اور دونوں میں اظہر رعایت یہی ہے جو مذکور ہوئی۔ اور وہ چار رکعتیں بعض کے نزدیک دو دو گانے ہوں گے اور بعض کے نزدیک بجائے ایک دو گانہ کے ہوں گی یعنی دو رکعتیں شمار ہوں گی یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے، عام نوافل کا حکم اس کے برخلاف ہے یعنی وہ چار رکعتیں شمار ہو جائیں گی اسی پر فتویٰ ہے جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔ درہایہ امر کہ وہ کونسا دو گانہ شمار ہو گا پہلا دو سرا اور کون سے دو گانہ کا پڑھا ہو اقرآن لوٹایا جائے گا تو اس کی وضاحت کتب فقہ میں ابھی تک مل نہیں سکی لیکن قیاس یہ ہے کہ وہ پہلا دو گانہ شمار ہو گا اس لئے دو سرا دو گانہ اور اس میں پڑھا ہو اقرآن لوٹایا جائے گا اور چونکہ بعض کے نزدیک وہ بمنزلہ دو دو گانوں یعنی چار رکعت کے شمار ہوں گی تو اس قول کی بنا پر جس میں دونوں دو گانوں کو معتبر کہتے ہیں اعادہ قرآن کی ضرورت نہیں رہتی پس اگر احتیاطاً دو گانہ ایک اھڑ پڑھ لے اور صرف اعادہ قرآن کے حق میں ہو گئے دو سرے قول پر عمل کر کے اعادہ نہ کرے تو اس کی بھی گنجائش ہے اور اگر دونوں دو گانوں میں پڑھا ہو اقرآن لوٹانے تو بھی کوئی زیادہ وقت کی بات نہیں ہوگی اور احتیاطاً پر عمل ہو جائے گا جبکہ پڑھا ہو اقرآن اتنا زیادہ نہ ہو کہ اس کے لوٹانے سے مقتدیوں پر زیادہ مشقت ہو اور وہ رضامند نہ ہوں واللہ اعلم بالصواب اگر کسی نے تراویح کی دوسری رکعت میں قعدہ نہ کیا اور تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اگر اس کو قیام میں یاد آ گیا یعنی تیسری رکعت کے سجدہ کرنے سے پہلے یاد آ گیا تو چاہے کہ لوٹے اور قعدہ کرے اور سجدہ ہو کر کے پھر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔ اور اگر تیسری رکعت کا سجدہ کر لینے کے بعد یاد آیا تو ایک رکعت اور پڑھا دے اور یہ چاروں رکعتیں ایک تسلیہ یعنی ایک دو گانہ کے قائم مقام ہو گئی۔ اور اگر دوسری رکعت میں بقدر تشہد کے بیٹھ لیا ہے پھر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور تیسری رکعت کے سجدہ کر لینے کے بعد یاد آیا اور ایک رکعت اور پڑھا دی تو اس میں اختلاف ہے اکثر کا قول یہ ہے کہ دو تسلیے یعنی چار رکعتیں ادا ہو جائیں گی یہی صحیح ہے۔

(۲۳) اگر تراویح کے دس تسلیے پڑھا دے ہر تسلیہ میں تین رکعتیں پڑھیں اور دوسری رکعت کے بعد قعدہ نہ کیا تو اس پر تراویح کی قضا لازم آئے گی اور کچھ نہ آئے گا یہی قیاس ہے اور یہی قول امام محمد کا ہے۔ اور ایک روایت امام ابو حنیفہ سے بھی اسی طرح ہے اور استحسان کے طور پر امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس شخص کے قول کے بموجب جو اس نماز کو تراویح کے قائم مقام نہیں کرتا تراویح کی قضا واجب ہوگی اور تیسری رکعت کے سبب سے کچھ واجب نہ ہو گا خواہ بھول کر پڑھی ہو یا عمدہ اور امام ابو یوسف کے قول کے بموجب اگر بھول کر پڑھی ہے تو یہی حکم ہے اور عمدہ پڑھی ہے تو ہر تیسری رکعت کے

بدلے میں وعدہ کہیں لازم ہو جائے پس وہ میں تراویح کے ساتھ بیس رکعتیں اور پڑھے اور اس شخص کے قول کے بموجب جو ان کو تراویح کی جگہ جائز سمجھ لیتا ہے امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر قبول کر لیں ہیں تو کچھ لازم نہ ہوگا اور اگر غلط پڑھی ہیں تو بیس رکعتیں لازم ہو جائے گی۔

(۲۴) اگر تراویح کی چھ یا آٹھ رکعتیں ایک سلام سے پڑھیں ہیں اگر ہر دو گانہ میں بیٹھا ہے تو صحیح ہے کہ جائز ہے مگر عذر ایسا کرنا مکروہ ہے کیونکہ یہ تواریث اور عمل سلف کے خلاف ہے خصوصاً جبکہ آٹھ سے زیادہ ایک تسلیم سے پڑھے اور اسی طرح اگر کل تراویح ایک سلام سے پڑھیں تو اگر ہر دو رکعت کے بعد بیٹھا ہے تو سب تراویح ادا ہو جائیں گی مگر عذر ایسا کرنا مکروہ ہے کیونکہ جب لات کے وقت آٹھ رکعت سے زیادہ نفل نماز ایک تسلیم سے پڑھنا مکروہ ہے تو تراویح بدرجہ اولیٰ مکروہ ہوگی اور عمل سلف کے بھی خلاف ہے۔ اور اگر کسی دو گانہ میں نہیں بیٹھا صرف اخیر میں بیٹھا ہے تو وہ بطریق استحسان صحیح قول کے بموجب ایک تسلیم (ایک دو گانہ) ادا ہوگا جیسا کہ چار رکعت تک قعدہ سے عام نوافل میں اگر یہ صورت ہو تو تمام نماز فاسد ہو جائے گی اسی پر فتویٰ ہے جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔ اگر کسی وجہ سے نماز تراویح باس کا کوئی دو گانہ فاسد ہو جائے تو جبنا قرآن مجید ان رکعتوں میں پڑھا ہے اس کو دوبارہ پڑھیں تاکہ نھیم قرآن تراویح میں ناقص نہ رہے۔

(۲۵) مقتدی کے واسطے یہ مکروہ تحریمی ہے کہ بیٹھ کر تراویح پڑھے اور جب امام رکوع کرنے کو کہے تو تو کھڑا ہو جائے اس لئے کہ اس میں نماز کے اندر سستی اور منافقت کے ساتھ مشابہت ہے لیکن اگر سستی سے نہ ہو بلکہ پڑھا پے یا سیاری کے ضعف وغیرہ کی وجہ سے ہو تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح بعض لوگ رکعت کے شروع میں شریک نہیں ہوتے اور جب امام رکوع میں جانے لگتا ہے تو شریک ہو جاتے ہیں یہ مکروہ تحریمی ہے۔ اسی طرح اگر نیند کا غلبہ ہو تو جماعت کے ساتھ تراویح پڑھنا مکروہ ہے بلکہ علیحدہ ہو جائے حتیٰ کہ نیند دور ہو جائے اور خوب ہشیار ہو جائے اس لئے کہ نیند کے ساتھ نماز پڑھنے میں سستی اور غفلت ہوتی ہے اور قرآن مجید میں غور و فکر چھوڑتا ہے۔

(۲۶) کسی شخص نے تراویح کی نماز امام کے ساتھ شروع کی جب امام نے قعدہ کیا تو سو گیا اس عرصہ میں امام نے سلام پھیر کر دوسرا دو گانہ بھی پڑھ لیا اور تہجد کے واسطے قعدہ میں بیٹھا اس وقت وہ شخص ہوشیار ہوا اگر اس کو یہ معلوم ہو گیا تو سلام پھیر دے اور دوبارہ نیت باندھ کر امام کے ساتھ تہجد میں شریک ہو جائے اور جس وقت امام سلام پھیر دے تو کھڑا ہو کر رکعتیں مسبقاً نہ جلد پوری کر کے سلام پھیر دے اور پھر امام کے ساتھ تیسرے دو گانہ میں رہے (یعنی اس اگلے دو گانہ میں) شریک ہو جائے۔

(۲۷) تراویح میں کسی صورت کے شروع پر ایک مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بلند آواز سے پڑھ دینا چاہئے اس لئے کہ بسم اللہ بھی قرآن مجید کی ایک آیت ہے اگرچہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک کسی صورت کا جزو نہیں ہے اگر بسم اللہ بالکل نہ پڑھی جائے گی تو قرآن مجید کے پورا ہونے میں ایک آیت کی کمی رہ جائے گی اور اگر آہستہ آواز سے پڑھی جائے گی تو مقتدیوں کا

بسم اللہ پڑھنا واجب ہے

قرآن کا سنتا ہونا ہر گاہ اور ہر صورت کے شروع میں آہستہ پڑھنا مستحب ہے کیونکہ دوسرے اماموں کے نزدیک یہ ہر سورت کا جزو ہے۔ (۲۸) امام کو چاہئے کہ جب ختم کا اعلان کرے تو سانسوں میں ختم کرے۔ قرآن مجید کے ختم میں جلدی کر کے ایک سو بیس تاریخ یا اس سے پہلے ختم کر دینا ترک افضل ہے اور منقول ہے کہ مشارع رحمہ اللہ نے تمام قرآن میں پانسو چالیس تکبر مقرر کئے ہیں اور قرآن میں اس کی علامت بنا دی ہے تاکہ ختم قرآن سانسوں میں ختم ہو جائے اور ملکوں میں قرآن مجید میں دس دس آیتوں پر علامت بنائی گئی تھی اور اس کو رکوع مقرر کیا گیا تھا تاکہ تلاویح کی ہر رکعت میں بقدر مسنون قرأت پڑھی جائے۔ اگر انیسویں یا اکیسویں شب میں یا اس سے بھی پہلے یا بعد میں قرآن ختم کر لیا جائے تو رمضان المبارک کے باقی دنوں میں تلاویح نہ چھوڑے اور ان میں جہاں سے اور جس قدر قرآن مجید چاہے پڑھا کرے اس لئے کہ تلاویح کا پڑھنا تمام ماہ رمضان المبارک میں سنت مکرر ہے اور اس سے ہے کہ ان باقی ایام میں تلاویح کا چھوڑنا مکروہ تحریمی ہے۔

(۲۹) صحیح ہے کہ قل مجاہد یعنی سورۃ الاخلاص کا تلاویح میں مرتبہ پڑھنا جیسا کہ آجکل دستور ہے مکروہ ہے اور نماز کے علاوہ ختم قرآن مجید کے وقت قل مجاہد تین مرتبہ پڑھنا مستحب ہے اور ہر مرتبہ ہے کہ ختم کے وقت پچھلی رکعت میں الحمد سے غلوں تک پڑھے۔ (اس کی تفصیلی قریب کے بیان میں پہلا آچکی ہے)۔

(۳۰) تلاویح کی رکعتوں کا شمار کرنا کہ کتنی باقی ہیں مکروہ ہے ایسے ہی بھوک اور پیاس کے وقت یہ کہنا مکروہ ہے کہ یا اللہ کا شکر ہم پر دلوں سے فرض نہ ہوئے۔

نماز توڑ دینے کے عذرات اور فرضوں کی جماعت میں شریک ہونے اور دیگر مسائل متعلقہ کا بیان

نماز توڑ دینے کے احکام | نماز توڑ دینے کی عبادت کو قصد ابلا عذر توڑ دینا حرام ہے۔ اور کمال حاصل کرنے کے لئے توڑ دینا شرعیہ و مطلوب ہے اگرچہ ظاہر اچھا نہیں معلوم ہوتا جیسا کہ مسجد کو نیا بنانے کے لئے گرا نا ضروری ہوتا ہے پس نماز کو توڑنا کبھی واجب ہوتا ہے جیسا کہ کسی شرعی ضرورت کے پیش نظر مثلاً جان بچانے کے لئے نماز کو توڑنا واجب ہے اور کبھی مستحب ہوتا ہے جیسا کہ نماز کو کامل کرنے یعنی جماعت میں شامل ہونے کے لئے توڑنا اور کبھی جائز و مباح ہوتا ہے جیسے مال ضائع ہونے کا اندیشہ ہو تو مباح ہے اور بلا عذر قصداً توڑنا حرام ہے۔ نماز توڑنے کے عذرات ذیل میں درج ہیں:-

۱) اگر کسی شخص کا کوئی جانور بھاگ گیا یا چرواہے کو اپنی بکریوں میں بھیڑنے کا خوف ہو یا باران یا بھوک یا غم وغیرہ سے آگیا اور اس کے ایذا دینے کا کچھ خوف ہے اور اس کو مارنے

کے لئے عمل کثیر کی ضرورت پڑے (اگر عمل کثیر کی ضرورت نہ پڑے تو نماز نہ توڑے مثلاً ایک یا دو ضرب ایک ہاتھ سے مارے یا ایک دو قدم چلا دے) اس میں گناہت بھی نہیں جیسا کہ مکروہات کے بیان میں مذکور ہوا ہے۔ باران کو مرغی کھلی رہ گئی اور پانی اس کے پاس آگئی اور اس کو مرغی کی جان کا خوف ہے تو ان سب صورتوں میں نماز توڑ دینا جائز ہے خواہ وہ فرض نماز ہو یا اقل

(۲) اگر کسی کو مال کے مصالح ہونے کا ڈر ہو اور اس کی قیمت کم از کم ایک درہم یا اس سے زیادہ ہو خواہ وہ مال اپنا ہو یا کسی دوسرے کا اس کے لئے نماز کو توڑ دینا جائز ہے مثلاً کوئی شخص نماز کے لئے کھڑا ہوا اور اس کے پاس سے کسی شخص نے کوئی ایسی چیز چرائی جس کی قیمت ایک درہم (آج کل کے چاندی کے بھروسے تقریباً آٹھ روپے) یا اس سے زیادہ ہے تو جائز ہے کہ وہ نماز توڑ کر جوڑ کر کھٹے یا ڈھونڈے اس لئے کہ درہم مال ہے، اسی طرح یہ خوف ہو کہ دودھ اُبل جائیگا گوشت ترکاری وغیرہ کی ہانڈی ابل جائے گی یا بھل جائے گی یا روٹی جل جائے گی وغیرہ صورتوں میں جبکہ ان کی قیمت ایک درہم یا اس سے زیادہ ہو ان کی حفاظت کے لئے نماز کو توڑ دینا جائز ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفلی اور خواہ وہ مال اپنا ہو یا کسی غیر کا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ریل گاڑی سے اتر کر بچے نماز پڑھ رہا ہے اور اس گاڑی پر اس کا سباب رکھا ہوا ہے یا بال بچے سوار ہیں اور ریل گاڑی رخصت ہو گئی تو نماز کو ترک گاڑی میں سوار ہو جانا درست و جائز ہے خواہ یہ امید ہو کہ نماز وقت کے اندر مل جائے گی یا اس کی امید نہ ہو۔

(۳) جب کوئی مصیبت نہ فریاد سی کے لئے بکارے خواہ اس نماز پڑھنے والے کو پکڑے یا مطلقاً پکارے کسی شخص کو معین نہ کرے یا کسی کی ہلاکت کا خوف ہو اور وہ نمازی اس کی امداد برقرار نہ ہو تو اس پر نماز کا توڑ دینا فرض ہے۔ خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفلی مثلاً کوئی مظلوم فریاد کرے یا کوئی شخص جھپٹ سے گھٹنے یا آگ میں جل جائے یا پانی میں ڈوب جائے خوف کے وقت کسی نمازی سے فریاد کوئے یا بغیر کسی تعین کے کسی کو مدد کے لئے پکارے تو نماز کو توڑ دینا فرض ہے خواہ کوئی سی نماز ہو۔ اسی طرح اگر کوئی اندھا جا رہا ہے اور آگے کنواں ہے اور اس اندھے کے کنوئیں میں گرنے کا ڈر ہے اگر اس سے گزرنے کا گمان غالب ہے تو اس کے بچانے کے لئے نماز توڑ دینا فرض ہے ان صورتوں میں اگر نماز نہیں توڑے گا اور وہ شخص ترک یا بھل کر یا ڈوب کر مر جائے گا یا اس کو کوئی نقصان پہنچے گا تو یہ نمازی گنہگار ہو گا۔ اگر اس نابینا کے کنوئیں میں گزرنے کا گمان غالب نہیں ہے البتہ امکان ہے تو نماز توڑنا فرض نہیں ہے البتہ جائز ہے۔

(۴) اگر کسی شخص کو اس کا باپ یا ماں پکارے اور وہ فرض نماز پڑھ رہا ہے تو جب تک وہ نماز سے فارغ نہ ہو جائے جواب نہ دے یعنی اس کے لئے نماز نہ توڑے خواہ اس باپ یا ماں کو یہ علم ہو کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے یا اس بات کا علم نہ ہو، یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ یونہی بغیر کسی فریاد کے پکار رہا ہو کیونکہ بلا ضرورت نماز کا توڑنا جائز نہیں، اور فریاد خواہی کے لئے پکاریں خواہ وہ امر غیر ہلاک ہی کیوں نہ ہو تو جواب دے اور نماز توڑ دے۔ (کیونکہ غیر فریاد کو پہنچنے کے لئے نماز توڑنا فرض ہے تو ماں باپ اس کے زیادہ حقیقی ہیں مگر)۔ ماں باپ سے مراد اصول ہیں گواہ و شہاد ہیں یعنی باپ ماں دادا دادی نانا نانی وغیرہ مثلاً اگر ان میں سے کوئی بیمار ہے اور کسی ضرورت سے شہ پانا وغیرہ جاتے یا آتے ہوئے اس کا پیڑ پھسل گیا اور گر پڑا تو نماز توڑ کر اُسے اٹھائے لیکن اگر کوئی ایسا اٹھائے والا ہو تو نماز نہ توڑے اور اگر ابھی گرا نہیں ہے لیکن گرنے کا ڈر ہے اور اس نے پکارا تب بھی نماز توڑ دے کیونکہ امر غیر ہلاک کے لئے فریاد سی کہنے پر بھی نماز توڑ دینا فرض ہے۔ یہ حکم اس وقت کا

بیان ہوا کہ وہ نمازی فرض نماز پڑھ رہا ہے اور اگر نفل یا سنت پڑھتا ہو اس وقت ہاں پسلب دیا دہائی میں سے کوئی
 پکانہ لیکن اس کو معلوم نہیں کہ وہ نماز میں ہے تو ایسے وقت بھی نماز توڑ کر اس کی بات کا جواب دینا فرض ہے خواہ وہ کسی
 مصیبت سے بھاری یا بلا ضرورت پونہی بھاری دھڑوں صورتوں کا ایک ہی حکم ہے پس اگر وہ نماز توڑ کر جواب نہیں دے گا تو
 گنہگار رہے گا اور اگر وہ جانتے ہوں کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے پھر بھی بھاری تو نفل و سنت نماز توڑے کیونکہ اس کا نماز میں ہونا معلوم
 ہوتے ہوئے اس کو بھاری نام مصیبت ہے اور مخالف کی مصیبت میں مخلوق کے لئے طاعت نہیں ہے۔ البتہ اگر کسی ضرورت سے
 بھاری اور ان کو کوئی تکلیف ہونے کا ظہر ہو تو نماز توڑ دینا فرض ہے۔

(۵) اگر نماز میں پیشاب یا خاندہ زور کرے یا ریح کا غلبہ ہو تو نماز توڑ دے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل اور فراغت حاصل
 کرنے کے بعد پڑھے خواہ جماعت بھی جاتی رہے کیونکہ پیشاب یا خاندہ و ریح کے غلبہ کے وقت نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے پس
 اگر نماز میں ایسی حالت پیش آجائے تو نماز کا توڑنا واجب ہونا چاہئے اور اگر کسی حالت میں نماز ٹھیک لپڑی کرے گا تو وہ نماز مکروہ تحریمی
 ہوگی جس کا لوٹنا واجب ہونا چاہئے۔ لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا خوف ہو اس طرح کہ جب تک وہ اس ضرورت
 سے فارغ ہو کر وضو کر کے نماز پڑھے وقت نکل جائے گا تو اس صورت میں وہ نماز توڑے کیونکہ وقت کے اندر
 کراہت کے ساتھ ادا کرنا قضا کرنے سے اولیٰ ہے۔

(۶) ائمہ کے اختلاف سے بچنے کے لئے نماز توڑ دینا مستحب ہے مگر یہ حکم اس وقت ہے جبکہ جماعت یا
 نماز کا وقت فوت نہ ہو جائے مثلاً کسی نمازی کو اجنبی عورت نے چھو دیا تو اس صورت میں احناف کے نزدیک نماز
 نہیں ٹوٹی اور امام شافعی کے نزدیک نماز فاسد ہو جاتی ہے پس ایسے موقع پر اختلاف سے بچنے کے لئے نماز توڑ دینا
 احسن سے پڑھے لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا خوف ہے یا جماعت میں ہے اور جماعت چلی جائے گی اگرچہ
 وقت باقی رہے گا تو ان صورتوں میں نماز توڑے۔

(۷) اگر کوئی ذمی کافر اگر نماز پڑھنے والے سے کہے کہ مجھے مسلمان کر تو بھی نماز توڑ دینا فرض ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل
 (۸) قابلہ (بچہ جانے والی دایہ) کو اگر بچہ کی جان جانے کا خوف یا کسی عضو کے ضائع ہونے کا یا بچہ کی ماں کے
 جانی نقصان کا خوف غالب ہو تو نماز توڑ دینا اور قضا کر دینا واجب ہے، اور خوف ہو لیکن گمان غالب نہ ہو تب بھی
 توڑ دینا اور موقوف کرنا جائز ہے۔

(۹) جب کوئی شخص نماز فرض و واجب یا سنت و نفل پڑھ رہا ہو، اور وقتی فرضوں کی جماعت کھڑی ہو جائے
 تب بھی نماز کو توڑ دینا مشروع ہے اور اس کی مختلف صورتیں ہیں جن کی تفصیل ذیل میں اللہ اللہ عنوان کے ساتھ درج ہے۔

اکیلا فرض پڑھنے والے کو اسی فرض کی جماعت شامل ہونے کے مسائل
 جب کوئی شخص اکیلا نماز پڑھ رہا ہو اور وہ اس وقت کے
 فرض ہوں اسی وقتی فرض کی جماعت وہاں قائم ہو جائے

تو اس میں شامل ہونے یا نہ ہونے کی چند صورتیں ہیں :-

(۱) اگر کوئی شخص فرض نماز کی پہلی رکعت پڑھ رہا ہے اور ابھی اس کا سجدہ نہیں کیا ہے کہ اس جگہ اسی فرض کی جماعت شروع ہوگئی تو وہ اپنی نماز توڑ کر جماعت میں شریک ہو جائے خواہ وہ نماز کو کتنی فرض ہوں یعنی فجر یا تین رکعتی یعنی مغرب یا چار رکعتی یعنی ظہر و عصر و عشا سب کا یہی حکم ہے۔

(۲) اگر ایک رکعت پڑھ چکا ہے اور دوسری رکعت میں ہے اور ابھی دوسری رکعت کا سجدہ نہیں کیا اور وہ نماز چار رکعت والی نہیں ہے یعنی فجر و مغرب کی نماز ہے تب بھی اس کو توڑ دے اور جماعت میں شامل ہو جائے اور اگر ان دونوں نمازوں میں دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تو پھر توڑ دے اور اپنے فرض کو پوری پورا کر لے اور پھر امام کے ساتھ بھی یہ طریق ہو اس لئے کہ وہ اپنے فرض ادا کر چکا ہے اب جماعت میں شامل ہونے سے اس کی نماز نفل ہوگی اور صبح کی نماز کے بعد نفل پڑھنا مکروہ ظہری ہے اور فرض مغرب کے بعد اگرچہ نفلوں کا وقت ہے لیکن تین رکعت نفل جائز نہیں اور اگر وہ امام کے سلام کے بعد ایک رکعت ملا کر چار رکعت نفل پوری کرے گا تو امام کی مخالفت ہوگی یہ سبب بدعت ہے اور منع ہے لیکن اگر وہ شخص جو اپنی مغرب کی نماز پڑھ چکا ہے پھر جماعت میں بھی شریک ہو گیا تو اگرچہ اس نے یہ بُرا کیا لیکن اس کو چاہئے کہ امام کے سلام کے بعد ایک رکعت اور ملا کر چار پوری کر لے یہی احوط ہے اس لئے کہ سنت کی موافقت امام کی موافقت سے بڑھ کر ہے اور اگر امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس کی نماز فاسد ہوگئی اور اس کو چاہئے کہ چار رکعتوں کی قضا کرے کیونکہ وہ اقتدا کی وجہ سے اس پر لازم ہوگئیں جیسا کہ تین رکعت نماز کی نذر کرنے والے پر چار رکعت لازم ہو جاتی ہیں۔

اور اگر مغرب کی جماعت میں نفل کی نیت سے شامل ہو کر نماز پڑھنے والے نے ایسے امام کے پیچھے اقتدا کیا کہ جس نے تیسری رکعت میں قرأت نہیں کی اور مقتدی نے قرأت کر لی تو اس کی نماز جائز ہے اور اگر قرأت نہیں کی تب بھی امام کی متابعت میں اس کی نماز جائز ہوگی اور اگر امام تیسری رکعت گمان کرے کہ جو بھی کے لئے کھڑا ہو گیا اور اس نفل پڑھنے والے مقتدی نے اس جو بھی رکعت میں بھی متابعت کی تو اس مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ امام تیسری رکعت میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو یہی مختار ہے کیونکہ اگرچہ امام کی نماز نفل ہوگئی لیکن پہلے فرض تھی پھر فرض سے نفل کی طرف منتقل ہو گیا۔ پس گویا اس نے دو نمازیں دو قہروں سے پڑھیں تو اس صورت میں مقتدی کی ایک نماز بغیر عند حدت کے دو اماموں کے پیچھے ہوگئی اس لئے جائز نہیں۔

(۳) اگر کسی نے چار رکعتی فرض یعنی ظہر یا عصر یا عشا کی نماز کی ایک رکعت پڑھی یعنی پہلی رکعت کا سجدہ کر لیا پھر جماعت قائم ہوگئی تو واجب ہے کہ ایک رکعت اور پڑھ کر دھکا نہ پورا کرے اور قعدہ کر کے سلام پھیر دے پھر امام کے ساتھ شامل ہو جائے تاکہ یہ دو رکعت نفل ہو جائیں اور فرض جماعت کے ساتھ ادا ہو جائیں۔ اسی طرح اگر دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تب بھی یہی دھکا نہ پورا کرے یعنی تشہد پڑھ کر سلام پھیر دے اور جماعت میں شامل ہو جائے۔

(۴) اگر چار رکعتی نماز (ظہر و عصر و عشا) کی تیسری رکعت میں تھا کہ جماعت کھڑی ہوگئی تو تیسری رکعت کے سجدہ پہلے

تو اگر جماعت میں شریک ہو جائے اور اگر تیسری رکعت کا سجدہ بھی کر لیا ہے پھر جماعت کھڑی ہوئی تو واجب ہے کہ اپنی نماز پوری کر لے اور اس کو توڑے نہیں اگر توڑے گا تو گنہگار ہوگا۔ پھر اس کو اختیار ہے کہ چاہے تو ظہر اور عشا کی جماعت میں شامل ہو جائے اور یہ اس کے لئے افضل ہے کیونکہ یہ اس کے نفل ہو جائیگا اور وہ جماعت سے نفل پڑھنے کا ثواب پالے گا اور فرض پڑھنے والے کے پیچھے نفل نماز جماعت سے پڑھنا رمضان المبارک کے علاوہ بھی مکروہ نہیں ہے اور حدیث شریف میں ایسا ہی وارد ہے۔ اور اگر چاہے تو جماعت کی نماز میں شامل نہ ہو اور عصر کی نماز اپنی پوری کر لینے کی صورت میں جماعت میں شامل نہ ہو اس لئے کہ عصر کی نماز کے بعد نفل نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔

(۵) جماعت قائم ہو جائے پر نماز توڑ دینے کا جن صورتوں میں حکم ہے یہ اس وقت ہے جبکہ اُس مقام پر جہاں (یعنی جس مسجد وغیرہ میں) یہ نماز پڑھتا ہو وہاں جماعت قائم ہو جائے اور اگر دوسری جگہ جماعت قائم ہوئی مثلاً کوئی شخص گھر میں نماز پڑھتا تھا اور مسجد میں جماعت قائم ہوئی یا کسی مسجد میں نماز پڑھتا تھا اور دوسری مسجد میں جماعت قائم ہوئی تو نماز کسی حالت میں نہ توڑے اگرچہ پہلی رکعت کا سجدہ بھی نہ کیا ہو۔

(۶) ان مسائل میں جماعت قائم ہونے سے مراد امام کا نماز شروع کرنا ہے مؤذن کا تکبیر و اقامت کہنا مراد نہیں ہے پس اگر مؤذن نے تکبیر اقامت شروع کی ہو اور کسی شخص نے پہلی رکعت کا سجدہ نہیں کیا تو بلا خلاف یہ حکم ہے کہ وہ نماز نہ توڑے بلکہ دو رکعتیں پوری کر لے۔

(۷) نماز توڑنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسی طرح کھڑا ہو یعنی حالت قیام ہی میں ایک طرف کا سلام پھیر دے اور پھر امام کا اقتدار کر لے یہی اصح ہے اور اس کو قعدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ قعدہ نماز کے تمام ہونے کے لئے شرط تھا اور یہ نماز تمام ہونا نہیں ہے بلکہ نماز کا توڑنا ہے اور ایک ہی سلام کافی ہے۔ اور بعض نے کہا کہ قعدہ کی طرف کو لوٹے اور بیٹھ کر سلام پھیرے بعض نے کہا کہ سلام نہ پھیرے بلکہ اسی طرح کھڑا ہو تکبیر کہہ کر امام کے ساتھ نماز شروع کرنے کی نیت کرے کیونکہ جب اس نے کھڑے ہوئے تکبیر کہی اور امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی تو پہلی نماز اس کے ضمن میں ہی منقطع ہو گئی اور موقع یدین کے لئے (جیسا کہ نیت باندھتے وقت کرتے ہیں) اس کو اختیار ہے خواہ کرے یا نہ کرے۔ اصح یہ ہے کہ ان سب صورتوں کا اختیار ہے لیکن پہلی صورت اولیٰ ہے۔ اور یہ تینوں صورتیں ہر حالت میں جائز ہیں خواہ وہ قیام کی حالت میں ہو یا رکوع و سجود کی حالت میں (اور بعض کے نزدیک کھڑے ہوئے دو سلام پھیرنا ہے اور قعدہ کرنے کی صورت میں بعض کے نزدیک تشہد پڑھے اور بعض کے نزدیک نہ پڑھے اور سلام ان دونوں صورتوں میں پھیرے۔ واللہ اعلم بالصواب)۔

سنت نوافل وغیرہ نماز پڑھتے ہوئے جماعت قائم ہو جانے کے مسائل (۱) اگر کسی نے نفل نماز شروع کی پھر وہاں فرض نماز کی جماعت کھڑی ہو گئی تو مختار یہ ہے کہ اس کو نہ توڑے اس نے رکعت کا سجدہ کیا ہو یا نہ کیا ہو اور اس کا دو گنا پورا کر لے پھر جماعت میں شامل ہووے۔ یہی حکم بندگی نماز

اور قضا نماز کا جبکہ اگر ان کو پڑھنا ہے اور جماعت کھڑی ہوگئی تو ان کو نہ توڑے اور پوری کر کے جماعت میں شامل ہو جائے۔ لیکن اگر وہ جماعت اسی قضا کی قائم ہوئی ہو جس قضا نماز کو پڑھنا ہے تو پھر اس کی طرح کرے یعنی جن موقعوں پر ادا کی جماعت میں شامل ہونے کے لئے توڑنا نہ کرے اور یہ ان میں اس قضا کو توڑ کر اس کی جماعت میں شامل ہو جائے۔
تنبیہ: اگر صاحب ترتیب ہو تو وہ پہلے اپنی قضا نماز پڑھے اگرچہ جماعت جلتے رہے کا خوف ہو لیکن اگر صاحب ترتیب نہ ہو تو جماعت فوت ہونے کا خوف بھی نہ ہو تو پوری کر کے جماعت میں شامل ہو جائے ورنہ نماز قضا توڑ کر جماعت حاضرہ میں شامل ہو جائے اور قضا بعد میں پڑھے یہی ظاہر ہے۔ (شامی)۔

(۲) اگر ظہر یا جمعہ کی فرضوں سے پہلے کی چار سنتیں ہو کر وہ پڑھنا تھا اور ظہر کی جماعت قائم ہوئی یا جمعہ کا خطبہ شروع ہوا تو جمعہ راجع قبول یہ ہے کہ مطلقاً چار رکعت پوری کر لے خواہ پہلے دو گانہ کے وقت کھڑی ہوئی ہو یا دوسرے دو گانہ کے وقت اسی پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک اگر پہلا دو گانہ پڑھنے کی حالت میں جماعت کھڑی ہوئی ہو تو دوسری رکعت پوری کر کے سلام پھیر دے اور پھر ان چاروں کو فرضوں کے بعد پڑھے۔ امام ابو یوسف سے اسی طرح مروی ہے اور بعض نے اس کو ترجیح دی ہے اور اگر کچھلی دو رکعتوں میں جماعت کھڑی ہوئی تو خواہ وہ تیسری رکعت میں ہو اور ابھی سجدہ نہ کیا ہو یا سجدہ کر لیا ہو اور چوتھی میں ہو چاروں رکعتیں پوری کر کے سلام پھیر دے پھر جماعت میں شریک ہو جائے۔ (دونوں صورتوں میں کھواش ہے موقع محل دیکھ کر جس پر چاہے عمل کرے۔ مؤلف)

(۳) اگر فجر کی سنتیں پڑھنا تھا کہ جماعت کھڑی ہوگئی تو جب تک قعدہ اخیرہ میں جماعت کے ساتھ ملنے کی توقع ہے اس وقت تک اس سنت کو قطع نہ کرے بلکہ پورا کر کے جماعت میں شامل ہو جائے اور اگر قعدہ اخیرہ کے ملنے کی بھی توقع نہ ہو تو توڑ کر جماعت میں شامل ہو جائے اور سورج نکلنے کے بعد ان کی قضا کرے۔

(۴) اگر کوئی شخص ایسے وقت مسجد میں آیا کہ وقتی فرضوں کی جماعت ہو رہی ہے اور ابھی اس شخص نے مؤکدہ سنتیں نہیں پڑھیں تو فجر کی سنتوں کے سوا باقی سنتوں (یعنی ظہر و جمعہ کی سنتوں) کو اگر یہ سمجھتا ہے کہ امام کے رکوع کرنے سے پہلے پوری کر لے گا اور جماعت سے اس کی کوئی رکعت نہیں جائے گی تو مسجد سے باہر (یعنی جماعت سے الگ کسی جگہ جیسا کہ فجر کی سنتوں میں بیان ہوا) پڑھ لے پھر اقتدار کرے اور اگر رکعت کے فوت ہونے کا خوف ہو تو امام کے ساتھ نماز شروع کر دے اور پھر ان سنتوں کو فرضوں کے بعد پڑھے خواہ بعد کی سنتوں سے پہلے پڑھے یا بعد میں۔ بعض نے بعد کی سنتوں سے پہلے پڑھنے کو صحیح کہا ہے اور اس پر فتویٰ دیا ہے اور بعض نے ان کے بعد پڑھنے کو صحیح کہا ہے اور اس پر فتویٰ دیا ہے اور اسی پر زیادہ عمل ہے۔ اور سنت فجر کے لئے یہ حکم ہے کہ اگر اس کو قعدہ اخیرہ مل جائے کہ ظن غالب کی بنا پر امید ہے تو پہلے سنتیں پڑھ لے پھر جماعت میں شامل ہو جائے۔ اور ان سنتیں فجر کو مسجد کے دروازے کے پاس پڑھے یعنی اگر مسجد سے باہر جگہ ہو تو وہاں پڑھے اگر جگہ نہ ہو تو مسجد کے اندر کسی سنتوں کی آڑ میں پڑھے یا اگر جماعت نماز ہو رہی ہو تو باہر پڑھے یا باہر مسجد ہی پڑھے۔

تواند پڑھے ادا اگر ایسا موقع نہ ہو تو کسی علیحدہ جگہ میں جس قدر جماعت کی صفت سے دوری ممکن ہو وہاں پڑھ لے سکتا
 زیادہ مکر وہ ہے کہ فرض کی صفت کے برابر کھڑا ہو کر پڑھے ادا اس سے کم کراہت اس میں ہے کہ صفت کے نیچے بغیر آڑ
 کے پڑھے۔ ادا اگر امام کے فرض شروع کرنے سے پہلے سنتیں شروع کر چکا ہے تو جہاں چاہے پڑھ لے کچھ کراہت نہیں۔ اور
 یہ جگہ کہ اگر نہ سنت فہر کی نیت ادا کرے تو پڑھ لے پھر جماعت میں شامل ہو جائے اور پھر فرضوں کے بعد فوراً سنتیں پڑھ لے کیونکہ
 اب یہ اس پر واجب ہو گئیں یہ بالکل ناجائز و منوع ہے۔ ادا اگر تہجد میں غلے کی امید نہ ہو تو سنتوں کو ترک کر دے اور
 جماعت میں شامل ہو جائے۔ اسی طرح اگر امام کو کھڑے میں پایا اور یہ معلوم نہیں کہ پکار کوع میں ہے یا دوسرے میں تو سنتیں
 چھوڑے اور امام کے ساتھ مل جائے پھر ان چھوٹی سی سنتوں کو آفتاب کے طلوع تک نہ پڑھے اور آفتاب طلوع ہونے
 کے بعد نیز پھر پڑھ لے کے بعد اس سنت کا قصا پڑھ لینا بہتر ہے۔ اگر یہ خوف ہو کہ فہر کی سنتیں نماز کی سنتوں اور مستحبات
 کی پابندی کرتے ہوئے ادا کرے نہ جماعت نہ ملے گی اور سن و مستحبات کے ترک کی صورت میں مل جائے گی تو صرف فرائض و
 واجبات پر کفایت کرے یعنی شتا و تہجد کو چھوڑ دے سورہ فاتحہ اور مختصر قرأت پڑھ کر کھڑے و سجود میں ایک ایک مرتبہ تسبیح
 پڑھ کر صرف تہجد پڑھے اور سلام پھر پڑھے اور یہی حکم سنت فہر و عجم کا بھی ہے۔

(۵) اگر کسی شخص نے سنت فہر پڑھ لیں اور فجر کی فرض نماز قضا ہو گئی تو جب قصا نماز پڑھے تو ان سنتوں کا اعادہ
 نہ کرے اور اگر کسی شخص کی فجر کی سنت و فرض دونوں قضا ہو گئیں تو صبح تکلف کے بعد سے زوال تک اگر قصا کرے تو زوال
 کی قضا کرے ادا اگر زوال کے بعد قصا کرے تو صرف فرض کی قضا کو وقت کے بعد کسی سنت کی قضا نہیں ہے اور سن
 غیر مکر وہ یعنی عصر و عشاء کے قبل کی سنتوں کی فرضوں کے بعد وقت کے قدر بھی قضا نہیں ہے اس لئے کہ عصر کے فرضوں
 کے بعد نفل پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور عشاء کے فرضوں کے بعد اگر جان کا پڑھ لینا بلا کراہت جانتا ہے لیکن وہ اس مستحب
 کی جگہ نہیں ہوں گے جو قبل فرض عشاء پڑھنے سے ادا ہوتا۔

مقتدری جماعت کا پانے والا کب ہوتا ہے؟ (۱) جس شخص کو فرض نماز میں ایک رکعت امام کے ساتھ ملی تو یہ شخص
 بالاتفاق جماعت سے نماز پڑھنے والا نہیں ہوا۔ خواہ وہ نماز دو رکعت
 والی ہو یا تین یا چار رکعت والی ہو۔ لیکن اس نے جماعت کا ثواب پایا اگرچہ وہ قعدہ آخری ہی میں شامل ہوا ہو لیکن
 سب سے زیادہ ثواب تکبیر تحریم میں شامل ہونے والے کو ملتا ہے پھر بعدی نماز پانے والے کو ایک رکعت یا زیادہ پانے والے
 سے زیادہ ثواب ہوتا ہے۔

(۲) چار رکعت والی نماز میں تین رکعت امام کے ساتھ پانے والا اور تین رکعت والی نماز (مغرب) میں دو رکعت
 امام کے ساتھ پانے والا بھی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے والا نہیں ہوا البتہ جماعت کا ثواب پانے والا ہو گیا ہے اگرچہ امام اسی پر
 فتویٰ ہے اگرچہ بعض کے نزدیک وہ جماعت سے نماز پڑھنے والا ہو گیا کیونکہ اکثر کے لئے کل کا حکم کیا جاتا ہے۔ چار رکعت والی

نماز میں دو رکعت امام کے ساتھ پانے والے کا وہی حکم ہے جو دو رکعت والی نماز میں ایک رکعت پانے والے کا بیان ہوا کہ یہ دونوں بالاتفاق جماعت سے نماز پڑھنے والے نہیں ہوتے بلکہ جماعت کا ثواب پانے والے ہوتے اور لاحق کا حکم درک یعنی پوری جماعت پانے والے جیسا ہے۔ اس بیان کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے قسم کھائی کہ میں جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھوں گا اور اس نے ایک رکعت امام کے ساتھ پڑھی اور باقی میں سبق ہوا خواہ وہ دو رکعت والی نماز ہو یا تین رکعت والی یا چار والی تو بالاتفاق اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی۔ اسی طرح اگر چار رکعت والی میں دو رکعت امام کے ساتھ پائیں تب بھی بالاتفاق یہی حکم ہے کہ قسم نہیں ٹوٹے گی اور تین رکعت والی نماز میں دو رکعت پانے والے اور چار رکعت کی نماز میں تین رکعت پانے والے کے بارے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کی قسم ٹوٹ جائے گی کیونکہ اکثر کے لئے مکمل کا حکم ہے اور بعض کے نزدیک اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی جب تک کہ وہ پوری نماز امام کے ساتھ نہ پائے کیونکہ اس مسئلہ میں اکثر مکمل کا قائم مقام نہیں ہوتا جیسا کہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ یہ روٹی نہیں کھائے گا تو جب تک کل روٹی نہیں کھائے گا اس وقت تک اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی یہی ظاہر ہے اسی قول کو ترجیح ہے۔ لاحق درک کے حکم میں ہونے کی وجہ سے اپنی قسم کے ٹوٹنے والا ہو جائے گا جبکہ اس نے یہ قسم کھائی کہ وہ جماعت سے نماز نہیں پڑھے گا اگرچہ اس نے امام کے ساتھ اکثر حصہ نماز نہ پایا ہو اور اگر کسی نے یہ قسم کھائی کہ جماعت میں شامل نہیں ہوگا تو اگر وہ امام کے ساتھ جماعت کے کسی حصہ میں شامل ہو گیا خواہ تشہد میں ہی شامل ہو تو اس کی قسم ٹوٹ جائے گی کیونکہ جس نے کسی چیز کا آخری حصہ پایا تو اس میں اس چیز کو پایا۔ تاہم (۳) جس رکعت کا شروع امام کے ساتھ مل جائے تو سمجھا جائے گا کہ وہ رکعت امام کے ساتھ مل گئی۔ اور اگر شروع امام کے ساتھ ملے تو پھر اس رکعت کا شمار ملے میں نہیں ہوگا۔

(۴) نمازی جب سلام پھیرتا ہے تو لفظ السلام کی میم کہنے سے نماز سے باہر ہوتا ہے اس سے پہلے نہیں ہیں اس سے پہلے تک امام کی اقتداء بہت ہے بعد میں نہیں۔

اذان کے بعد مسجد سے باہر جانے کے مسائل

جب کسی مسجد میں اذان ہو گئی ہو تو اس شخص کو جو مسجد میں موجود ہے اور اس نے اس وقت کی نماز بھی تک نہیں پڑھی اس مسجد سے جماعت کے ساتھ نماز پڑھے بغیر نکلا کر وہ تحریمی ہے خواہ وہ پہلے سے مسجد میں موجود ہو یا بعد اذان ہوئی ہو یا اذان کے بعد مسجد میں آیا ہو بظاہر اذان سے مراد یہ ہے کہ نماز کا وقت شروع ہو گیا ہو اور وہ اس وقت مسجد میں ہو خواہ اذان اس مسجد میں ہوئی ہو یا کسی اور مسجد میں یا کہیں بھی نہ ہوئی ہو اور اگر مسجد سے تو نہیں نکلا لیکن مسجد میں رہتے ہوئے بھی جماعت میں شامل نہیں ہوا جیسا کہ بعض فقیہ لوگ ایسا کرتے ہیں تب بھی مکروہ تحریمی ہے۔ البتہ کچھ محدثین ایسی ہیں جن میں اس کو مسجد سے نکلا کر وہ تحریمی نہیں ہوتا ہے۔ (۵) اگر وہ کسی اور مسجد کا امام یا مؤذن ہو کہ اس کے نہ ہونے سے وہاں کی جماعت کے لوگ متفرق ہو جائیں گے تو ایسے شخص کو اجازت ہے کہ یہاں سے اپنی مسجد میں چلا جائے اگرچہ یہاں اقامت بھی شروع ہو گئی ہو۔ اور اگر اس کی مسجد

میں جماعت ہو چکی ہو تو اب یہاں سے جانے کی اجازت نہیں۔

(۲) جو شخص کسی دوسرے محلہ کا رہنے والا ہو اس کو بھی اپنے محلہ کی مسجد کی جماعت میں شامل ہونے کے لئے اس مسجد سے نکلنا جائز ہے جبکہ ابھی وہاں جماعت نہ ہوئی ہو اگرچہ وہ تنظیم جماعت یعنی امام یا مؤذن نہ بھی ہو لیکن اس کے لئے افضل یہ ہے کہ اس مسجد سے نہ جانے اور یہیں جماعت میں شامل ہو جائے تاکہ لوگوں کے اتہام سے بچے اور اگر اس کے محلہ کی مسجد میں جماعت ہو چکی ہو تو اب یہاں سے جانے کی اجازت نہیں کیونکہ وہ یہاں آجانے سے اب اس مسجد والوں میں سے ہو گیا۔ (۳) اپنے استاد کی مسجد میں سبق کے لئے یا وعظ و مسائل سننے کے لئے جانا بالاتفاق جائز ہے تاکہ دوسرا ثواب حاصل کرے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کو کل یا بعض سبق کے قوت ہونے کا خوف ہو اگرچہ اس سبق کا پڑھنا فرض و واجب نہ ہو اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر نہ نکلے۔

(۴) اگر کسی ضرورت کے لئے نکلے اور اس کو گمان غالب ہے کہ جماعت سے پہلے آجائیگا تب بھی باہر جانے کی بلاکراہت اجازت ہے مثلاً کوئی شخص صبح کی اذان کے وقت مسجد میں تھا اور اس کو معلوم ہے کہ جماعت دیر سے یعنی مستحب وقت ہو جانے پر ہوگی وہ کسی ضرورت کے لئے مسجد سے نکلا پھر واپس آیا اور جماعت سے نماز پڑھی تو اس کے لئے کوئی کراہت نہیں ہے۔

(۵) یہ مذکورہ بالا احکام اس وقت تک ہیں جب تک کہ اس شخص نے وہ نماز پڑھی ہو لیکن اگر وہ ایک دفعہ تنہا اس وقت کی نماز پڑھ چکا ہے تو عشا اور فجر کی نمازیں جب تک مؤذن نے اقامت نہیں کی ہے مسجد سے باہر جانے میں مضائقہ نہیں ہے یعنی اس کو مسجد سے باہر جانا مکروہ نہیں ہے لیکن بلا عذر تنہا پڑھ لینے اور جماعت کا انتظار نہ کرنے اور ترک جماعت کی کراہت کا مرتکب ہونا۔ اور اگر مؤذن نے اقامت شروع کر دی تو اب اس شخص کو بھی مسجد سے باہر جانا مکروہ ہے کیونکہ وہ بلا عذر جماعت کی مخالفت کرنے والا ہو گا بلکہ اس کو چاہئے کہ نفل کی نیت سے ان فجر و عشا کی نمازوں میں شامل ہو جائے تاکہ نفل اور جماعت دونوں کو حاصل کرے۔ اور عصر و مغرب اور فجر کی نمازوں میں یہ حکم ہے کہ ہر حال میں مسجد سے باہر چلا جائے خواہ تکبیر اقامت شروع ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو کیونکہ عصر و فجر کے بعد نفل پڑھنا مکروہ ہے اور مغرب کی تین رکعت نفل نہیں ہو سکتی جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ اس لئے ان تینوں نمازوں کی جماعت میں شامل ہونا اس کے لئے مکروہ ہے اور بغیر شامل ہونے وہاں بیٹھا رہنا تب بھی مکروہ ہے۔

قضا نمازوں کو پڑھنے کا بیان

کسی عبادت کو اس کے مقررہ وقت کے اندر شروع کر دینے کو ادا کہتے ہیں اور فرض یا واجب کو اس کا وقت ختم ہونے کے بعد عمل میں لانا یعنی شروع کرنا قضا کہلاتا ہے مثلاً فجر کی نماز وقت کے اندر شروع کر دی تو ادا کہلائے گی اور اگر فجر کا وقت نکل جانے کے بعد شروع کی تو قضا کہلائے گی۔ وقت کے اندر شروع کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر نماز کے وقت اندر

نماز کا تحریم یا نہ نہ لیا تو وہ نماز قضا نہ ہوئی بلکہ ادا ہوئی۔ اگرچہ تحریم یا نہ نہ کے بعد وقت نکل جائے۔ سوائے نماز فجر و جمعہ و عیدین کے کہ ان میں سلام سے پہلے بھی اگر وقت نکل گیا تو نماز جاری رہی جیسا کہ اپنے اپنے بیان میں اس کا ذکر ہے۔ غیر واجب پر قضا کا لفظ مجازاً بولا جاتا ہے یعنی قضا صرف فرض و واجب کی ہی ہوتی ہے اور سنت پر قضا کا بولنا مجازاً ہے حقیقتاً نہیں جیسا کہ ظہر و جمعہ کی فرضوں سے پہلے کی چار سنت مؤکدہ کو کہتے ہیں کہ فرض کے بعد قضا کر لے۔ یعنی فرضوں کے بعد بھی ظہر کا وقت ختم ہونے تک ان کی ادا کا وقت ہے لیکن چونکہ اپنے اصل موقع پر یعنی فرضوں سے پہلے ادا نہیں ہوئیں اس لئے مجازاً قضا کہہ دیا گیا اور وقت نکلنے کے بعد سنتوں و نفلوں کی قضا نہیں یعنی اگر پڑھے گا تو الگ مستقل نفل نماز ہو جائے گی ان سنتوں کی جگہ نہیں ہوگی البتہ اگر شروع کرے تو قدریاً موقوف جب ہو جائے گی وجہ ہے قضا لازم ہوگی اگر کسی عمل کے بجالانے میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو اس خرابی کو مدد کرنے کے لئے اس عمل کو دوبارہ کرنا اعادہ کہلاتا ہے۔ اگر نماز کا رکن یا سنت تحریمی کے ساتھ ادا ہوئی ہے تو اعادہ واجب ہے اور اگر کراہت تنزیہی سے ادا ہوئی ہے تو اعادہ مستحب ہے خواہ وقت کے امداد اعادہ ہو یا بعد میں بھی حکم ادا ہی لازم ہے اگرچہ بعض کے نزدیک وقت کے بعد کراہت تحریمی کی صورت میں بھی قضا مستحب ہے۔ جب کراہت تحریمی یا کسی واجب کے چھوٹنے کی وجہ سے نماز کا اعادہ کیا گیا تو اس میں اختلاف ہے کہ پہلی پڑھی ہوئی نماز فرض واقع ہوگی یا دوسری یعنی اعادہ کی ہوئی صحیح ہے۔ کہ دوسری نماز فرض ہوگی کیونکہ پہلی نماز فرض ناقص ہے اور دوسری نماز فرض کامل ہے یعنی فی واقعہ میں پہلے کے ہے لیکن بعد از ادا کی وصف کمال کے ہے اور جب تک اعادہ نہ کرے پہلی نماز کے فرض ہونے کا حکم موقوف رہے گا اعادہ کے بعد دوسری فرض ہو جائے گی ورنہ پہلی فرض ناقص رہے گی۔ فاقہم۔ (شامی المختار)

کسی عذر شرعی کے بغیر جان بوجہ کر نماز قضا کر دینا سخت گناہ ہے یعنی کبیرہ گناہ ہے جو کفر کے قریب ہے۔ اور صرف اس نماز کی قضا پر صلیبی سے وہ گناہ معاف نہیں ہوتا جب تک اس کے بعد ساتھ ہی کچھ دل سے توبہ نہ کرے پس اس پر فرض ہے کہ اس نماز کی قضا کو صاف دل سے توبہ بھی کرے تاکہ اس تاخیر کا گناہ معاف ہو جائے حدیث شریف میں آیا ہے کہ حج مقبول دہرے سے بھی کبیرہ گناہ معاف ہو جاتا ہے جیسا کہ حج کے بیان میں آئے گا انشاء اللہ و اللہ پاک ارعالم الراحمین اگرچہ کسی عذر اور سبب سے بغیر بھی گناہ کبیرہ و غیرہ معاف کر دے تو وہ قادر مطلق ہے۔ واضح رہے کہ نماز روزہ وغیرہ فرائض صرف توبہ کیلئے یا حج مقبول سے معاف نہیں ہوتے بلکہ ان میں تاخیر کرنے کا جو گناہ کبیرہ اس سے سرزد ہوا ہے وہ معاف ہو جاتا ہے کیونکہ توبہ سے طاعات و عبادات معاف نہیں ہوتیں اس لئے کہ ان کا بدل ممکن و مشروع ہے پس ادا کا بدل قضا واجب ہوئی اور قضا کا بدل قریہ ہے یعنی اگر قضا پر قدرت نہ ہوئی تو قریہ واجب ہو گیا اس کی وصیت کرنا واجب ہو جائے گا۔ امداد توبہ یعنی گناہ توبہ سے معاف ہو جاتا ہے اس امداد روزہ و غیرہ عبادات ترک کرنے کا گناہ ان کی قضا دہرے سے دہرے ہو جائے گا تو اس کا اس عذاب نہیں دیا جائے گا۔ لیکن ان کی وقت سے تاخیر کا گناہ جو کہ کبیرہ گناہ ہے بعض قضا دہرے سے دہرے نہیں ہوگا بلکہ قضا دہرے کے بعد اس تاخیر کے گناہ سے توبہ کرنا بھی لازمی ہے۔ فاقہم و اللہ اعلم بالصواب۔

..... پس تو جب ہی صحیح ہے جب پہلے اس وقت شدہ فرض واجب کو قضا کرے اگر اس کو تو قضا کرے اور تو بکے جائے تو تو نہیں کیونکہ وہ نماز و فرض واجب تو ایسا ہی اس کے ذمہ باقی ہے جب گناہ سے باز نہ آیا تو تو کسی بلکہ (العیاذ باللہ) اللہ تعالیٰ سے مذاق و تمسک الکرہ ہے جو کفر ہے۔ البتہ کچھ صورتیں ایسی ہیں جن میں نماز کی قضا واجب نہیں ہوتی اور کچھ عداوت ایچہ ہیں جن کی وجہ سے نماز قضا ہو جانے سے گنہگار نہیں ہوتا اس لئے پہلے ان عدول کی افکاشہ عنان تفصیل بیان کی جاتی ہے اس کے بعد قضا نمازوں کے مسائل بیان ہوں گے۔

(۱) مجنون پر جنون کی حالت میں ان نمازوں کی قضا واجب نہیں جو عقل کی حالت میں اس سے فوت ہو گئی ہوں اور اسی طرح حالت عقل میں ان نمازوں کی قضا واجب نہیں جو اس سے جنون کی حالت میں فوت ہوئی ہوں جبکہ جنون نماز کے چھ وقت کامل تک برابر باہر ہو اور اگر جنون یا کچھ نمازوں تک رہے چھٹی نماز میں اس کو پیش آجائے تو ان پانچوں نمازوں کی قضا اس کی لازم ہوگی۔ (۲) اگر کوئی شخص بیہوش تھا یا مرگئی تھی یا ایسا مریض تھا کہ اٹھانے سے بھی نماز نہیں پڑھ سکتا تھا تو جو نمازیں اس حالت میں قضا نہیں اندھ ایک دن و لیل کی نمازوں سے بڑھ گئیں یعنی اس حالت میں پورے چھ وقت گزر گئے لیکن نمازوں کی قضا لازم نہیں (ان عدول منوں کی مزید تفصیل مریض کے احکام میں بیان ہوگی۔ انشاء اللہ)

(۳) جو شخص معاذ اللہ مرتد ہو گیا (یعنی پہلے مسلمان تھا پھر کافر ہو گیا) اس کے بعد پھر اسلام لے آیا تو جو نمازیں مرتد ہونے کی حالت میں اس سے چھوٹ گئیں ان کی قضا اس پر واجب نہیں کیونکہ وہ کافر کا فرض ہے اور کافر کے وقت کی نمازوں کی قضا نہیں ہے اور جو مرتد ہونے سے پہلے زمانہ اسلام میں چھوٹ گئی تھیں ان کی قضا اس پر واجب ہے کیونکہ نماز روزہ وغیرہ کا جو حکم معصیت ہے اور معصیت ارتداد کے بعد بھی باقی رہتی ہے اور اس کی ارتداد سے پہلے کی پڑھی ہوئی نمازیں مدت کی وجہ سے ضائع ہو گئیں لیکن دوبارہ اسلام لانے پر ان کا وقت نہ پانے کی وجہ سے اب اس پر ان کا اعادہ لازم نہیں آتا سوائے حج کے کہ وہ عمر میں ایک دفعہ فرض ہے پس ارتداد سے پہلے اگر حج کر لیا پھر مرتد ہو گیا تو عمر حج باطل ہو گیا اور مدت کے بعد دوبارہ اسلام لانے پر حج نکاس کا وقت اس نے پالیا اس لئے حج کا اعادہ اس پر لازم ہو جائے گا اسی طرح اگر کسی شخص نے نماز پڑھی پھر مرتد ہو گیا پھر اسی نماز کے وقت کے اندر مسلمان ہو گیا تو اس نماز کا اعادہ کرے کیونکہ اس کی وہ پڑھی ہوئی نماز مرتد ہونے کی وجہ سے باطل ہو گئی اور اب اس وقت کے اندر دوبارہ مسلمان ہونے کی وجہ سے نئے سرے سے پھر فرض ہو گئی۔

(۴) اگر کوئی کافر دار کفر میں مسلمان ہوا اور ایک مدت تک نماز روزہ وغیرہ فرض اس وجہ سے ادا نہ کئے کہ اس کو معلوم نہ تھا تو اس پر ان نمازوں اور روزوں وغیرہ کی قضا لازم نہیں ہے اور ایسی حالت میں مرنے کے بعد

اس پر غالب بھی نہ ہوگا اس لئے کہ شریعت کا خطاب صرف علم سے یا علم کی دلیل سے لازم ہوتا ہے علم سے اس طرح کہ اس کو وہاں پہنچائی مسلمان اس کا علم کرادے۔ (مہاجین کے نزدیک اگر ایک شخص نے بھی اس کو نماز فرض ہونے کی اطلاع دیدی تو ناپے نماز فرض ہو جائے گا اور فوت کرنے پر قصداً لازم ہو جائے گی اور وہ اطلاع صیغہ والا مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت یا بچہ ہو یا فاسق ہو یا غلام ہو، اور ایک دعوت میں عدالت شرط ہے اور امام صاحب سے بھی ایک دعوت مہاجین کے مطابق ہے اور دوسری دعوت امام حسن سے اس طرح ہے کہ دو عادل مسلمان مردوں نے یا ایک آدمی یا صد وعدوں نے اطلاع دی ہو تب لازم ہوتی ہے ورنہ نہیں تفصیل کتب فن میں ملاحظہ فرمائیں)۔ اور دلیل سے اس طرح کہ یہ کافر یا لادین یا مسلمان ہو یا مسلمان ہو نہ کے بعد دارالاسلام میں آگیا ہو تو اس کے بعد جو نمازیں قضا ہوں گی ان کا پڑھنا اس پر فرض ہے کیونکہ دارالاسلام میں اسلام کے فرائض عام طور پر مشہور ہوتے ہیں اور ہر کوئی جانتا ہوتا ہے پس دارالاسلام میں عذر چھالت قبول نہیں ہوگا اور فوت شدہ نمازوں کی قضا لازم ہوتی۔

(۵) حیض و نفاس کی حالت میں نماز صاف ہے اس لئے اس کی قضا بھی نہیں اس کی تفصیل حیض و نفاس کے بیان میں آچکی ہے البتہ عدول کی قضا دیوے جس کی تفصیل بعد ازاں کے بیان میں آئیگی انشاء اللہ۔

نماز قضا کی چیز کے عذر و اذیہ کا خوف نماز قضا کر دینے کے لئے عذر ہے مثلاً سفر کو چھوڑنا اور ناکھون کا صحیح اندیشہ ہے تو اس کی وجہ سے وقتی نماز کو مؤخر یا قضا کر سکتا ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ کسی طرح نماز پڑھنے پر قادر نہ ہو پس اگر عوارض ہو تو ساری پڑھ سکتا ہے جس کی تفصیل سواری پر نماز پڑھنے کے مسائل میں بیان ہوئی ہے یا بیٹھ کر یا قیام کے سوا کسی اور طریقہ سے پڑھ سکتا ہے اس حیثیت سے کہ اگر وہ کھڑا ہو کر یا قبلہ کی طرف منہ کر کے پڑھتا ہے تو دشمن اس کو دیکھ لے گا غرضیکہ جس طرح قدرت ہو پڑھ لے پس قدرت ہوتے ہوئے قضا کر دینے سے گنہگار ہوگا اور اگر قادر نہ ہو تو گنہگار نہیں ہوگا۔

(۲) قابل ذکر ہے جتانے والی حالت کو اگر خوف ہو کہ اگر وہ نماز پڑھے گی تو بچہ مر جائے گا اندیشہ ہے تو وہ بھی نماز کو مؤخر یا قضا کر سکتی ہے پس اگر اس کو یہ گمان غالب ہو کہ بچہ مر جائیگا یا اس کا کوئی عضو ضائع ہو جائے گا یا بچہ کا سر کل آیا ہے اور جد (بچہ کی ماں) کی موت یا نقصان کا خوف غالب ہے تو اس کو نماز میں تاخیر کر دینا اور قضا کر دینا اور اگر نماز میں ہو تو نماز کو مؤخر کرنا واجب ہے اور خوف مذکورہ کا ظن غالب نہیں ہے تو بھی نماز کو مؤخر کر دینے یا توڑ دینے کا مضائقہ نہیں ہے یعنی جائز ہے۔

(۳) چونکہ نفاس بچہ کے اکثر حصہ کی ولادت کے بعد شروع ہوتا ہے پس اس سے پہلے تک اس عورت پر نماز فرض نہیں اس لئے چاہئے کہ اگر آدھا بچہ نکلا ہو اور نماز کا وقت جا نہ دے تو اس حالت میں بھی نماز فرض و واجب پڑھے اگر نہ پڑھے گی تو گنہگار ہوگی اس کی صورت یہ ہے کہ کسی برتن میں بچہ کا سر رکھ کر جس سے اس کو صدمہ نہ پہنچے اشارہ ہے نماز پڑھے اور

وضو پر قادر ہو تو صحیح کر لے۔ لیکن اگر اس ترکیب سے پڑھنے میں بھی کچھ کے مرنے کا یا کسی عضو کے ضائع ہونے کا یا اپنی جان کے نقصان کا اندیشہ ہو تو تاخیر معاف ہے اور قضا کر دینا جائز ہے پس وہ نفاذ ختم ہونے کے بعد اس نماز کی قضا پڑھے۔

(۴) سوچنا یا بھول جانا بھی عذر ہے پس اگر سوتا رہ گیا یا بھول گیا اس وجہ سے نماز فوت ہو گئی تو اس کی قضا پڑھنی فرض ہے البتہ قضا کا گناہ اس پر نہیں ہے مگر جائزے اور یاد آنے پر اگر وقت مکروہ نہ ہو تو اسی وقت پڑھ لے اب تاخیر کرنا مکروہ وقت داخل ہونے کے بعد سوئے کی اجازت نہیں ہے۔ پس اگر وقت داخل ہونے کے بعد سو گیا پھر وقت نکلنے کے بعد جاگا تو اگر جائزے پر بھی اعتقاد نہیں تھا یا جگانے والا موجود نہ تھا پھر بھی وقت کے اندر سو گیا تو گناہ نہ ہوگا۔ ایسے شخص کو جس نے رات کا اکثر حصہ جاگنے میں گزارا ہو اور گمان ہے کہ اب سو گیا تو وقت میں آنکھ نہ کھلے گی فجر کا وقت داخل ہونے سے پہلے بھی سوئے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ مثلاً نماز سے پہلے بھی سوتا مکروہ ہے جبکہ کوئی جگانے والا نہ ہو۔ کوئی شخص سو رہا ہے یا نماز پڑھا بھول گیا تو جس کو معلوم ہو اس پر واجب ہے کہ سوئے کو جگا دے اور بھولے ہوئے کو یاد دلا دے۔ جب اس بات کا اندیشہ ہو کہ صبح کی نماز جاتی رہے گی تو اسے رات میں دیر تک جاگنا بلا اجازت شرعی منع ہے۔

قضا نمازوں کا حکم اور پڑھنے کا طریقہ | قضا کا حکم یہ ہے کہ (۱) جس صفت سے نماز قضا ہوئی ہے اسی صفت کے ساتھ ادا کی جائے۔ پس فرض کی قضا فرض ہے اور واجب کی قضا واجب ہے۔

اور حالت اقامت کی قضا حالت اقامت کی طرح ہے اور حالت سفر کی قضا حالت سفر کی طرح ہے پس جس شخص کی حالت اقامت میں چار رکعت والی فرض نمازیں قضا ہوئی ہیں اگر وہ ان کو سفر کے زمانے میں قضا کرے تب بھی پوری یعنی چار بار رکعت کے ساتھ قضا کرے گا اور جو چار رکعتی فرض سفر کے زمانے میں یعنی قصر قضا ہوئے ہوں ان کو حضر میں یعنی اقامت کی حالت میں بھی قصر یعنی دو رکعتوں سے ہی قضا کرے گا لیکن اگر قضا کرنے کے وقت کوئی عذر ہے تو اس کا اعتبار کیا جائے گا مثلاً جس وقت کوئی نماز فوت ہوئی اس وقت وہ کھڑا ہو کر پڑھ سکتا تھا اور اب جبکہ قضا کرنے کا ارادہ کیا ہے وہ کھڑا ہو کر پڑھنے پر قادر نہیں ہے تو بیٹھ کر پڑھ لے ادا اگر بیٹھ کر پڑھنے پر بھی قادر نہیں ہے اور اشارہ سے پڑھ سکتا ہے تو اشارہ ہی سے قضا کر لے اس کے بعد اگر اس کو صحت اور قیام پر قدرت حاصل ہو جائے تو پھر ان کو لوٹانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بعض سنتوں کی قضا سنت ہے یعنی وہ فجر کی سنتیں ہیں جبکہ فرض کے ساتھ فوت ہوئی ہیں اور ان کو نفل کے ساتھ پڑھے تو فرضوں کے تابع ہو کر ان کی بھی قضا کی جائے گی یعنی فرض اور نفل کی قضا پڑھے اور اگر نفل کے بعد (دوپہر کے بعد) قضا کرے تو فقط فجر کے فرض قضا کرے سنت کی قضا کرے۔ اگر صرف فجر کی سنت نہیں پڑھی اور فرض پڑھ لئے تو ان کی قضا نہیں لیکن انام محمد کے نزدیک سورج نکلنے کے بعد سے دوپہر سے پہلے تک پڑھ لینا بہتر ہے۔ ظہر اور عید کی فرضوں سے پہلے کی سنتیں اگر یہ گئیں تو ان کو فرضوں کے بعد جب تک ظہر کا وقت باقی ہے پڑھ لے وقت کے بعد پڑھے۔ ان کو حیا ن قضا کہا گیا ہے۔ ان کے علاوہ اور کسی سنت کی قضا نہیں ہے اگر پڑھے گا

تو وہ مستقل نفل نماز ہو جائے گی اس کی قضا نہیں ہوگی۔ جس کی قضا واجب ہے۔ اسی طرح نذر کی نماز میں اگر کسی خاص دن یا وقت کی قید لگائی تو اسی دن یا اسی وقت پڑھنی واجب ہے اس کے بعد وہ قضا کہلائے گی اور اگر وقت یا دن معین نہیں کیا تو پھر جب بھی ادا کرے ادا ہی کہلائے گی۔ نفل نماز شروع کر دینے کے بعد واجب ہو جاتی ہے اس کے توڑ دینے پر اس کی قضا بھی واجب ہے (تفصیل نفل کے بیان میں گزری)۔

(۲) اگر قضا نمازوں کو جماعت سے پڑھے تو اگر چہ یہ نمازوں کو قضا کرنا ہے تو امام کو چاہئے کہ نماز میں جہر کرے اور اگر چہ یہ نفل کو تھا قضا پڑھنا ہے تو پھر لوہا آہستہ میں اختیار ہے مگر جہر افضل ہے جیسے وقت کے اندر تھا نماز پڑھنے والے کا حکم ہے۔ ادا اگر آہستہ قرأت پڑھنے کی نماز میں ہو تو خواہ امام ہو یا منفر دونوں کو آہستہ پڑھنا واجب ہے جیسا کہ وقت کے اندر حکم ہے۔ قضا نماز کا اعلان کے ساتھ ادا کرنا گناہ ہے کیونکہ نماز کا قضا کرنا گناہ ہے اور گناہ کا ظاہر کرنا بھی گناہ ہے (نہج اور عصر کے فرض پڑھنے کے بعد اس بات کا خاص خیال رکھئے کہ جب لوگ چلے جائیں تب قضا نماز پڑھے یا پھر جا کر یا الگ جگہ میں پڑھے کیونکہ ان دونوں نمازوں کے بعد نفل نہیں اور فجر کے فرضوں سے پہلے بھی نہیں ہیں پس لئے اس وقت بھی احتیاط کرے ورنہ خواہ مخواہ لوگ پوچھیں گے اور اس کو ظاہر کرنا بدیہ گناہ) اگر نماز کا قضا ہونا کسی ایسے امر کی وجہ سے ہو جس میں عام لوگ جتنا ہو گئے ہوں تو ایسی صورت میں اعلان یعنی اذان وغیرہ کے ساتھ مسجد میں یا جماعت پڑھنے میں کوئی کراہت نہیں۔

(۳) زندگی کے تمام اوقات قضا نماز پڑھنے کے اوقات ہیں یعنی زندگی میں جب بھی قضا کر لے گا اس کے ذمہ سے اتنا جائی سوائے ان تین اوقات مکروہ کے کہ جن میں ہر قسم کی نماز و سجدہ ممنوع ہے جس کی تفصیل اوقات نماز کے بیان میں گزری ہے (یعنی طلوع آفتاب کا وقت ایک نینو بلند ہونے تک، استواء یعنی نصف النہار شرعی سے زوال شروع ہونے سے پہلے تک، غروب آفتاب یعنی سورج کے تغیر ہونے سے غروب تک ان تین وقتوں میں کوئی نماز قضا نہ کرے کہ شرعی لیکن جلدی قضا کرنا اور بلا غرض تاخیر کرنا مکروہ ہے اس لئے بعضی وقت نماز یاد آتی یا جس کی نماز سوتا نہ جانے کی وجہ سے قضا ہوئی اور وہ سوتے سے جاگا اور وہ اس وقت قضا نماز پڑھنے بہ مقاصد ہے تو یہی اس کا وقت ہے یعنی اسی وقت قضا پڑھنا واجب ہے اگر اس وقت پڑھی اور دیر کی تو مکروہ ہے اور گناہ ہے البتہ اگر اس وقت مکروہ وقت ہو تو مستقر ہو کر مکروہ کے وقت مکروہ مکمل ہونے تک پڑھے۔ نماز کو اپنے وقت سے تاخیر کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور بلا کسی عذر شرعی کے قضا پڑھنے میں دیر لگانا گناہ ہے اگر اس نے نماز اس کی قضا پڑھی اور دوسرے دن پہنچا لیا یا کس فلاں دن پڑھے تو گناہ اور اس دن سے پہلے ہی یا جاگ موت سے مرگ تو بعد نماز گناہ ہو ایک تو نماز کے قضا ہو جانے کا اور دوسرے قضا پڑھنے کا لیکن اگر اتنی نماز قضا ہو گئیں کہ جن سے ترتیب اس کے ذمہ نہیں رہی تو اپنے لئے اول اپنے اہل و عیال کے لئے نذر کی گناہ اور ضروریات زندگی جیسا کہ لے کر لے کر کرنا تاخیر کے لئے عذر شرعی ہے لہذا اس عذر سے تاخیر کرنا جائز ہے پس اپنے کام سے جس وقت اور جس قدر فرصت ملے اسی قدر پڑھ لیا کرے اعلان کو چھوڑنا بچا ہے جہاں تک ہو سکے ایک ایک وقت میں دو دو چار چار

نماز میں قضا پڑھ کر جلدی پوری کر لے اگر اتنا نہ ہو سکے تو ایک وقت میں ایک ہی نماز کی قضا پڑھ لیا کرے یہ بہت کم وجہ کی بات ہے۔ نوافل پڑھنے کی بجائے قضا نماز میں مشغول ہونا اولیٰ و افضل ہے بلکہ قضا نوافل سے اہم ہے اس لئے نوافل کی بجائے قضا پڑھا کرے لیکن وہ مشہور سنتیں جو فرضوں کے ساتھ ہیں اور نماز تراویح و تہجد و اشراق و خاشاقت و صلوٰۃ التبیح و نحریت المسجداں چارہ رکعت قبل نماز عصر و عشاء و چارہ رکعت نماز بعد مغرب یعنی صلوٰۃ الاولیٰین وغیرہ نوافل جن کا احادیث میں ذکر آیا ہے اس حکم سے مستثنیٰ ہیں (یعنی ان کا پڑھنا ترک نہ کرے)۔

(۴) قضا نماز میں یہ نیت کرنی چاہئے کہ میں فلاں نماز کی قضا پڑھتا ہوں اور قضا کی نیت نہ بھی کرے تب بھی جائز ہے اس لئے کہ قضا کو ادا کی نیت سے ادا کرنا قضا کی نیت سے پڑھ لیا تب بھی نماز درست ہوگی۔ اگر کسی کی بہت سی نمازیں قضا ہو چکی ہوں ادا کرنا چاہے تو قضا کے وقت کا تعین ضروری ہے۔ اگر بہت سی نمازیں ہوں اور تعین یاد نہ ہو تو سہولت اس میں ہے کہ اس طرح نیت کر لے میں اس فجر کی قضا پڑھتا ہوں جو کہ سب سے اول میں مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک نہیں پڑھی اس طرح ہر وقت قضا کے بعد دوسری نماز اول ہوتی رہے گی۔ (دیاویں نیت کرے کہ جو سب سے اخیر میں مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک نہیں پڑھی اس طرح ہر دفعہ ایک نماز سا قضا ہو کر دوسری آخری ہوتی جائے گی۔ مزید تفصیل نیت نماز کے بیان میں گذر چکی ہے)۔ اس طرح نیت باندھ کر تمام نماز ادا نماز کی طرح پڑھے وہی ایک ہی طریقہ ہے۔

قضا نمازوں اور وقتی نمازیں اور اسی طرح پانچ قضا فرض نمازوں میں اور اسی طرح قضا نمازوں میں ترتیب کا حکم فرض میں اور وقتی میں ترتیب واجب ہے اس کی تین صورتیں ہوتیں یعنی یا تو وہ کل نمازیں قضا ہو گئی یا بعض قضا اور بعض ادا ہو گئی یا وہ کل ادا ہو گئی جیسے غسل کے فرض اور وتر میں یا ان سب میں ترتیب واجب ہے اور جب بھی اسی حکم میں داخل ہے پس اس میں اور تمام نمازوں میں بھی ترتیب واجب ہے (لیکن چند صحنہ توں میں ترتیب سا قضا ہو جاتی ہے جو آگے متصل ہی بیان ہوں گی) اس لئے جب ان قضا نمازوں کو پڑھے تو جو سب سے پہلے قضا ہوئی ہے اس کو پہلے پڑھے پھر اس کے بعد والی اسی ترتیب سے قضا کرے اور وقتی نماز ان سب کے بعد پڑھے۔ مثلاً کسی شخص کی پورے ایک دن کی یعنی فجر سے عشاء تک نمازیں قضا ہو گئیں تو اس کو چاہئے کہ پہلے فجر کی پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشاء کی قضا پڑھے اور غسل کے وتر فرضوں کے بعد پڑھے لیکن اگر فجر کی بجائے پہلے ظہر یا عصر کی پڑھی یا اور جگہ ترتیب بدل دی تو یہ ناجائز ہے درست نہیں ہوتیں پھر بالترتیب پڑھے۔ اسی طرح اگر کسی کی ایک یا دو یعنی پانچ نمازوں تک قضا ہو گئیں تو جب تک ان کو نہ پڑھے تب تک کوئی اور نماز نہ پڑھے اگر بغیر قضا پڑھے ہوئے ادا نماز پڑھے گا تو ادا درست نہیں ہوگی اس کو چاہئے کہ پہلے قضا نمازیں پڑھے پھر ادا کو دوبارہ پڑھے۔ اسی طرح اگر فجر کی نماز پڑھی اور اس کو یاد تھا کہ وتر نہیں پڑھے تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک وہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر نفل یا سنت نماز میں کسی کو کسی فرض یا واجب

نماز کا وقت ہونا یا تو وہ نفل و سنت فاسد ہوں گے اس لئے کہ ترتیب کا وجوب فرضوں میں خلاف قیاس ثابت ہو ہو
اس لئے غیر فرض کو اس کے ساتھ نہیں ملائیں گے۔

صاحب ترتیب کی تعریف :- صاحب ترتیب وہ ہے جس کے ذمہ کوئی قضا نماز ہو یا پانچ نمازوں تک کی قضا
اس کے ذمہ ہو خواہ وہ پانچ یا اس سے کم نمازیں ہی ہوں یا پرائی، مسلسل ہوں یا متفرق، یا نئی پرانی ملی کر ہوں اور خواہ حقیقتاً
قضا ہوں یا حکماً۔ جس کی تشریح آگے آتی ہے پس اگر پانچ سے زیادہ یعنی چھ یا زیادہ نمازیں قضا ہو گئیں تو اب وہ صاحب
ترتیب نہیں رہا ہے بلکہ آگے آتا ہے۔ لیکن وتر کے ترتیب کے لئے الگ نماز شمار نہیں کریں گے کیونکہ یہ وحش کے وقت میں ہے اور
وحش کی نماز کے ساتھ شمار کیا جاتا ہے۔ لہذا جس وقت بالغ ہوا اس وقت اس نے نماز پڑھی تو وہ صاحب ترتیب ہو گیا
جیسے فوت جس وقت بالغ ہوئی اور خونِ منی دیکھا تو ایک بار کے حیض سے صاحبِ عادت ہو جاتی ہے (لیکن نماز کے بعض
اعمال میں باہم ترتیب عرض نہیں کیا تاکہ اگر کوئی شخص شروع سے امام کے ساتھ شریک ہو یا پھر اس کے پیچھے ہو گیا یا
اس کو حدیث ہو گیا اور امام کے نکل گیا پھر جاگا یا پھر وضو کر کے نماز میں شریک ہوا تو اس پر بلا جبر ہے کہ اول وہ نماز پڑھے
جو چھوٹ گئی ہے پھر امام کی متابعت کرے جب تک کہ امام نماز میں ہے پس اگر اول امام کی متابعت کی پھر امام کے سلام
پھیرنے کے بعد پہلی یعنی پھرتی ہوئی نماز قضا کی تو بالاتفاق جائز ہے۔ اسی طرح جمعہ کی نماز میں امام کے ساتھ شامل ہونے
کے بعد اگر آدمیوں کی ... کثرت کی وجہ سے پہلی رکعت امام کے ساتھ ادا نہ کر سکا اور دوسری رکعت ادا کی پس دوسری
رکعت پہلی رکعت ادا کرنے کے بعد ادا ہوئی پھر امام کے سلام پھیرنے کے بعد پہلی رکعت قضا کی تو جائز ہے لیکن ان صورتوں
میں ترتیب فوت ہونے کی وجہ سے بوجہ ترک واجب سجدہ ہو جاتا ہے۔

ترتیب ساقط ہونے کی صورتیں :- (۱) تنگی وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ پہلی صورت تنگی وقت ہے پس
ترتیب ساقط ہونے کی صورتیں :- (۱) تنگی وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے اور وقت کی تنگی قضا کو
وقتی نماز کے درمیان ترتیب ساقط کرتی ہے نہ کہ قضاؤں کے لئے آپس میں ترتیب کو ساقط کرنے والی ہو کیونکہ ان
کے لئے کوئی مخصوص وقت نہیں ہے جس کی بنیاد پر کہا جاتا کہ وقت کی تنگی نے ان کی ترتیب کو ساقط کر دیا۔ پس وقت
کی تنگی کا یہ مطلب ہوا کہ وقت اس قدر ہوتا ہے کہ جو کہ جس میں اس وقت کی اور قضا نماز دونوں پڑھ سکے چنانچہ اگر فرض اتنی
گھنٹاں ہے کہ ایک نماز پڑھ سکتا ہے خواہ وقتی نماز کو پڑھ لے یا قضا کو تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو جائے گی
پس اس کو پہلے وقتی نماز پڑھنی چاہئے پھر قضا پڑھے۔ اگر ایسے تنگ وقت میں بھی قضا نماز کو پہلے پڑھے گا اور اس کی
وجہ سے وقتی نماز کو قضا کرے گا تو اس کی قضا نماز جائز ہو جائے گی لیکن گنہگار ہوگا۔

(۲) اگر وقت اتنا ہو کہ وقت کی نماز اور قضا نماز کو افضل طور پر یعنی سنن و مستحبات کی رعایت کے ساتھ تو
نہیں پڑھ سکتا لیکن مختصر طور پر یعنی سنن و مستحبات کو ترک کر کے دونوں نمازیں پڑھ سکتا ہے تب بھی اس پر ترتیب فرض ہے

اس کو چاہئے کہ وقتی اور قضا دونوں نمازوں میں قنارت اور تمام ارکان میں جواز کی حد تک تخفیف کرے اور سن و مستحیات کو ترک کر کے دونوں نمازیں ترتیب کے ساتھ پڑھے اگر ایسا نہ کیا تو نماز نہ ہوگی اور اگر اس قدر بھی گنجائش نہ ہو تو اب ترتیب ساقط ہے۔

(۳) وقت کی تسلی کا اعتبار نماز کے شروع کرنے وقت ہے یعنی وقت کی تسلی سے تربیت اس وقت ساقط ہوگی جبکہ نماز شروع کرتے وقت تنگ ہو اور اگر نماز شروع کرنے وقت وقت میں گنجائش تھی اور اس کو یہ یاد تھا کہ اس کے ذمہ اس سے پہلے وقت کی قضا ہے اور اس نے وقتی نماز میں طول دیا مثلاً قنارت اتنی لمبی پڑھی کہ وقت تنگ ہو گیا تو اس کی یہ وقتی نماز جائز نہیں ہوگی لیکن اگر اس کو توڑ کر پھر اس تنگ وقت میں شروع کرے تو جائز ہو جائے گی اور اگر وقتی نماز شروع کرتے وقت اس سے پہلے نماز قضا جو اس کے ذمہ تھی یا دہ تھی اور قنارت کو لمبا کر دیا یا تنگ کہ وقت تنگ ہو گیا اب اس کو قضا نماز یاد آگئی تو وہ نماز جائز ہوگی اور اس کا توڑنا اس پر لازم نہیں ہے۔ مثلاً اگر کسی نے عصر کی نماز اول وقت میں شروع کی اور اس کو یہ معلوم نہیں کہ اس پر ظہر کی نماز باقی ہے اور عصر کی نماز اتنی دیر میں پڑھی کہ کراہت کا وقت داخل ہو گیا پھر یاد آیا کہ اس پر ظہر کی قضا باقی ہے تو اس کو چاہئے کہ اپنی نماز اسی طرح پڑھتا رہے لیکن اگر ظہر کی نماز یاد ہوتے ہوئے عصر کی نماز مستحب وقت میں شروع کر کے لمبی کر دی کہ کراہت کا وقت داخل ہو گیا تو یہ نماز درست نہیں ہوگی بلکہ اس کو توڑ کر دوبارہ شروع کرے۔

(۴) تنگی وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہونے کیلئے اصل وقت کی تسلی کا اعتبار ہے مستحب وقت نہیں لیکن عصر کے وقت میں اختلاف لانا ابوحنیفہ اور امام ابو یوسف کے نزدیک اصل وقت کا اعتبار ہے یعنی اصل وقت تنگ ہوئے سے ترتیب ساقط ہوگی اور امام محمد کے نزدیک مستحب وقت کا اعتبار ہے جس میں کوئی کراہت نہیں یعنی مستحب وقت کی تسلی سے ترتیب ساقط ہو جائیگی۔ اس اختلاف کا نتیجہ اس صورت میں ظاہر ہوتا ہے جبکہ کسی شخص کی ظہر کی نماز قضا ہوگئی اور عصر کے وقت میں یاد آئی اور وقت صرف اس قدر ہے کہ اگر وہ ظہر کی قضا پہلے پڑھتا اور پھر عصر کی وقتی نماز پڑھتا تو ظہر کی نماز سورج کے غروب سے پہلے واقع ہوگی اور عصر کی تمام نماز اس کا کچھ حصہ عصر سورج میں واقع ہوگا تو شعبین کے نزدیک اس کو ترتیب لازمی ہے اس لئے وہ پہلے ظہر پڑھے پھر عصر پڑھے۔ اور امام محمد کے نزدیک ترتیب ساقط ہو جائیگی اس لئے پہلے عصر کی نماز پڑھے پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد نماز غروب سے پہلے پڑھے۔ اگر اس صورت میں ظہر و عصر دونوں نمازوں کا اکرنا سورج کے غروب سے پہلے ممکن ہو تو ترتیب کی رعایت بالاتفاق واجب اور دونوں نمازیں طریق پہلے پڑھنا ممکن ہے لیکن ظہر کی نماز سے غروب ہونا غیر سورج سے پہلے ممکن نہیں ہے تو اس کیلئے بالاتفاق ترتیب لازمی نہیں ہے اس لئے کہ غیر سورج کے بعد اسی دن کی عصر کی نماز کے سوا کسی اور نماز کے ادا کرنے کا وقت نہیں ہے اسی طرح اگر دونوں نمازیں سورج کے غروب سے پہلے ادا ہو سکتی ہیں صرف ایک نماز ہو سکتی ہے تب بھی بالاتفاق ترتیب ساقط ہو جائے گا اور اگر ادا کرنا واجب پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد غروب کی نماز غروب سے پہلے پڑھے۔ (خلاصہ یہ ہے کہ اس مسئلہ کی تین صورتیں مرتب ہوئیں ایک صورت میں بالاتفاق ترتیب ساقط نہیں ہوتی یا سرتکا جبکہ ظہر و عصر دونوں نمازوں کا اکرنا سورج کے غروب سے پہلے ممکن ہو دوسری صورت یہ جس میں بالاتفاق ترتیب ساقط ہو جائیگی یا سرتکا جبکہ ظہر یا بعض قسم سورج کے بعد ادا ہو لے دونوں نمازیں غروب سے پہلے ادا ہو سکیں یا ظہر اتنا وقت باقی ہو کہ غروب سے پہلے صرف ایک نماز ہو سکتی ہو دونوں ادا نہیں ہو سکتیں تو عصر کی وقتی نماز ادا کرے اور ظہر کو غروب کے بعد نماز غروب سے پہلے پڑھے۔ بالاتفاق تیسری صورت اختلاف ہے وہ یہ کہ ظہر غیر سے پہلے ادا ہو سکے اور عصر کل یا بعض قریب

ہوا اور لوہا مٹھ کے نزدیک ترتیب سے ایک قطعہ نہیں بلکہ لازم ہو گیا کہ اوپر فصل بیان ہو اور نیز جانا چاہیے کہ دراصل یہ اختلاف مشائخ کے اختلاف پر مبنی نہیں بلکہ اختلاف روایت پر مبنی ایک روایت اختلاف کی ہے اور بعض نے اس کی تفسیر کی ہے اور ایک روایت میں ہے اے طلحہ (امام ابو حنیفہ) اور یوسف (امام شافعی) کے نزدیک عصر کے وقت میں بھی اذان کا ہی اعتبار ہو اور اکثر نے اس کی تفسیر کی ہے اس کے معنی یہ ہے کہ چند وجوہ (۵) وقت تنگ ہونے میں نماز پڑھنے والے کے گمان کا اعتبار نہیں بلکہ یہ دیکھا جائے گا کہ حقیقت میں وقت تنگ تھا یا نہیں مثلاً اگر کسی پر عشا کی نماز قضا تھی اور اس کو گمانا یہ ہو کہ فجر کا وقت تنگ ہو گیا ہے اور عشا اور فجر دونوں کی گنجائش نہیں ہے اور اس نے فجر کی نماز پڑھ لی پھر ظاہر ہو کہ فجر کا وقت بہت باقی ہے تو وہ فجر کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اس کے بعد پھر غور کرے کہ اگر دونوں نمازوں کے لائق وقت کے تو دونوں نمازیں پڑھے ورنہ فجر کی نماز کا اعادہ کرے پھر بھی اگر وقت رہے تو پھر اسی طرح غور کرے کہ کس قدر وقت باقی ہے پھر بھی اگر فجر کے وقت میں وسعت ہے تو یہ پڑھی ہوئی فجر باطل ہو گئی پھر پڑھے اور اسی طرح آخر وقت تک کرتا جائے حتیٰ کہ اس کو حقیقتاً وقت کی تنگی ظاہر ہو جائے تو پھر وقتی نماز کو لوٹا دے اور صبح نکلنے کے بعد عشا کی قضا پڑھے اور اس طرح جو دو گانہ فجر طلوع کے قریب ہو گا وہ فرض ہو گا اور باقی نفلیں ہو جائیں گی اور فجر پڑھنے کے بعد جس دفعہ یہ خیال ہو کہ دونوں کی گنجائش ہے تو اول عشا پڑھے پھر فجر پڑھے۔ اور اگر اس نے فجر پڑھنے کے بعد عشا کی نماز پڑھ لی اور فجر کا اعادہ نہ کیا اور اس قضا کے قدر میں مقدار شہد بیٹھنے سے پہلے صبح طلوع ہو گیا تو فجر کی نماز صحیح ہو گئی۔ اسی طرح اگر ظہر کے آخر وقت میں فجر کی نماز کی قضا یاد آئی اور اس کو یہ گمان ہے کہ وقت میں دونوں کی گنجائش نہیں ہے اس لئے ظہر کی نماز پڑھ لی اور اس کے بعد بھی ظہر کا کچھ وقت باقی تھا تو وہ غور کرے کہ باقی وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ ظہر اور ظہر دونوں پڑھ سکتا ہے تو ظہر کی جو نماز پڑھ چکا ہے وہ فاسد ہو گئی اس کو چاہیے کہ اول فجر کی نماز پڑھے پھر ظہر کا اعادہ کرے اور یہی حکم اس صورت میں ہے کہ اگر وقت اس قدر باقی ہے کہ فجر کی نماز پڑھ کر ظہر کی ایک رکعت پڑھ سکتا ہے اور اس طرح اگر چہ ظہر کی باقی رکعتیں وقت گزرنے کے بعد پوری ہو گئی تاہم ظہر کی یہ نماز ادا کہلائے گی قضا نہیں عیدین عجم اور فجر کے علاوہ ہر نماز اس طرح جائز ہوگی جیسا کہ ادا کی تعریف میں بیان ہو چکا ہے کس اس کا شروع ہونا وقت کے اندر ہو اگرچہ پورا وقت گزرنے کے بعد ہو۔

(۶) اگر قضا نمازیں ایک سے زیادہ ہوں اور وقت میں اتنی گنجائش نہ ہو کہ وقتی اور قضا میں سب ترتیب سے پڑھ سکے مگر صرف اس قدر گنجائش ہے کہ اس وقت کے فرض کے ساتھ قضا نمازوں میں سے بعض پڑھ سکتا ہے تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس سے ترتیب سا قطعہ ہے اور اس کو وقتی نماز پڑھنا جائز ہے اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور بعض کے نزدیک بعض نمازیں میں جن کی گنجائش ہے اور وقتی نماز میں ترتیب لازم ہے پس جب تک ان میں نمازوں کو نہ پڑھ لے وقت کی نماز جائز نہ ہوگی اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور اس کو ترجیح دی ہے مثلاً اگر فجر کے وقت میں یاد آیا کہ عشا اور وتر کی نماز فوت ہو گئی ہے اور وقت صرف پانچ رکعتوں کا باقی ہے تو امام ابو حنیفہ کے

ترجیح سے اول یہ کہ باطلاق مرنے کو ماقبہ صبح میں قضا نہ ہو جائے تو عمل متون کے موافق اولیٰ ہو۔ دومیہ کہ یہ شخص کا قول ہے اور امام محمد

قول کے بموجب اول وقت کی قضا پڑھے پھر فجر کی وقتی نماز پڑھے پھر صبح طلوع ہونے کے بعد عشا کی قضا پڑھے اور اگر چہ رکعتوں کی گنجائش ہے تو پہلے عشا کے فرض قضا پڑھے پھر وقتی فجر پڑھے اور دوسرے طلوع ہونے کے بعد قضا کرے۔ اور اگر رکعتوں کا وقت ہو تو عشا اور وتر قضا کر کے فجر کے فرض پڑھے اور فجر کی سنتیں ان صورتوں میں ترک کرے۔
 (۱) ان سنتوں کو طلوع آفتاب کے بعد پڑھ لینا بہتر ہے۔ اسی طرح اگر عصر کے وقت میں یاد آیا کہ اس نے فجر اور ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور وقت میں آٹھ رکعتوں سے زیادہ کی گنجائش نہیں تو اس کو چاہئے کہ اول ظہر کی قضا کرے پھر عصر پڑھے اور فجر کی قضا غروب کے بعد نماز مغرب سے پہلے پڑھے اور اگر وقت میں چھ رکعتوں سے زیادہ کی گنجائش نہ ہو تو اس کو چاہئے کہ اول فجر کی قضا نماز پڑھے پھر عصر کی وقتی نماز پڑھے پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے ترتیب کے سقوط کی دوسری صورت نیاں یعنی بھولنا ہے۔ (۱) قضا نماز کے بھولنے سے اور ان چیزوں سے جو بھولنے کے حکم میں ہیں ترتیب سا قطع ہو جاتی ہے کیونکہ بھولنا آسمانی عذر ہے اس میں بندہ کو اختیار نہیں اور بھولنے کی صورت میں قضا نماز پڑھنے میں ترتیب کا حکم یاد آنے پر شرط ہے یعنی اس کا وقت یاد آنے سے ہوتا ہے جنگ یاد نہ آنے کی اس وقت تک اس کا وقت نہیں ہوگا اور قریب لازم نہیں ہوگی۔

(۲) اگر وقت کی نماز ادا کرنے کے بعد کوئی بھولی ہوئی قضا نماز یاد آئی تو وقت کی نماز جائز ہو گئی اس کے ادا کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر وقتی نماز کے بعد سلام پھیرنے سے پہلے یاد آیا کہ اس کے اوپر کچھ یعنی پانچ یا کم نمازیں قضا ہیں خواہ وہ پرائی ہوں یا نئی تو اب اس پر ترتیب لازم ہے اور اس کی وقتی نماز قاسم ہو جائے گی لیکن یاد آتے ہی اس کو توڑ دے بلکہ اگر وقت فراخ ہو تو دوسری رکعتیں پوری کر لے تاکہ نفل ہو جائیں اور اگر دوسرے دو گنا میں ہے تو چاندی پوری کر لے تاکہ یہ چاندی نفل ہو جائیں یہی افضل ہے پھر اس کے بعد پہلے قضا نماز پڑھے پھر وقتی ادا کرے۔ اور اگر وقت تنگ ہو تو جتنی قضا کی وقتی کے ساتھ گنجائش ہے پہلے پڑھے پھر وقتی پڑھے اور اگر کسی قضا کی گنجائش نہیں ہے تو وقتی نماز کو نہ توڑے پوری کر لے اور قضا نماز دوسرے وقت میں پڑھے۔ یہ حکم منفرد کا بیان ہوا ہے اور اگر امام کو یاد آئے مثلاً امام کو ظہر کی نماز پڑھتے ہوئے یاد آیا کہ جمعہ فجر کی قضا ہے تو اس کو چاہئے کہ سلام پھیرے اور پہلے فجر کی قضا پڑھے پھر ظہر ادا کرے اور اگر مقتدی کو یہ صورت پیش آئے تو امام کے ساتھ نماز پوری کر لے تاکہ جماعت کا ثواب مل جائے یہ نفل ہو جائیں گے اس کے بعد پہلے قضا فجر پھر ظہر کی وقتی نماز اکیلا پڑھے۔ اور اگر جمعہ کی نماز پڑھنے والے کو یاد آیا کہ اس پر فجر کی نماز باقی ہے تو اگر ایسی حالت ہے کہ اگر اس نماز کو قطع کر کے فجر کی نماز میں مشغول ہوا تو جمعہ فوت ہو جائے گا لیکن وقت فوت نہیں ہوگا تو امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک جمعہ کی نماز کو توڑ دے اور پہلے فجر کی قضا نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز پڑھے۔ اور امام محمدؒ کے نزدیک پہلے جمعہ کو پورا کر لے افضل ہے کہ جمعہ پورا کر لے پھر فجر کی قضا پڑھے پھر ظہر پڑھے۔ اور اگر ایسی حالت ہو کہ فجر کی نماز قضا کرنے کے بعد بھی جمعہ مل جائے گا تو بالاجل ع یہ حکم ہے کہ اول فجر کی نماز پڑھے پھر

ناز جمع میں مل جائے اور اگر ایسی حالت ہے کہ اگر ناز جمع تو ذکر فجر کی نماز میں مشغول ہوگا تو وقت جاتا رہے گا تو بالاجمل یہ حکم ہے کہ پہلے جمع پورا کرے پھر فجر کی نماز قضا کرے۔

(۳) اگر قضا نمازوں کے لدا کرے میں جن میں ترتیب لازمی تھی یا دایا کا اس قضا نماز سے پہلے کی کوئی قضا نماز پڑھنی باقی رہے تب وہی حکم ہے جو مذکور میں بیان ہوا اور اسی طرح دوسری نمازوں یعنی عشا اور ترمیں بھی بھولنے سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پس اگر کسی نے ذکر پڑھے اور اس کو یاد نہیں رہا کہ اس نے عشا کی نماز نہیں پڑھی ہے بعد میں یاد آیا اور عشا کی نماز پڑھی تو ذکر کا اعادہ نہ کرے جیسا کہ اگر کسی نے بھولے سے عشا کی نماز پڑھی اور ذکر پڑھا تو اسے وضو کرے ساتھ پڑھیں پھر اس کو یاد آیا تو وہ عشا کے فرض اور سنتیں لوٹا دے اور ذکر کا اعادہ نہ کرے کیونکہ اب بھولنے کی وجہ سے ترتیب اس سے ساقط ہو گئی لیکن سنتیں عشا کے تعلق ہونے کی وجہ سے لوٹائے گا۔ اس مسئلہ کی دوسری نظیر یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے عصر کی نماز پڑھی پھر اس کو معلوم ہوا کہ اس نے ظہر کی نماز بلا وضو پڑھی ہے تو وہ صرف ظہر کی نماز لوٹا دے کیونکہ وہ بھولنے والے کی مانند ہے (لیکن عرفہ رجب کے روز عرفات میں اس کے برخلاف حکم ہے یعنی وہاں عصر اور ظہر دونوں نمازوں کا اعادہ کرے اسلئے کہ وہاں عصر کی نماز ظہر کے تعلق ہے)۔

(۴) ظن معتبر بھی ترتیب ساقط کرنے میں نیاں کے حکم میں ہے اور اسی طرح بعض کے نزدیک ترتیب کی فرضیت کے اتنا وقت ہونا بھی بھولنے والے کی مانند اور اسی کے حکم میں ہے مثلاً بخارا نے اسی کو لیا ہے اور بعض شارح کے نزدیک عذر و جہالت کا اعتبار نہیں ہے بعض نے ان دونوں کو الگ الگ شمار کیا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ الگ نہیں ہیں بلکہ نیاں ہی کے ملحق ہیں۔ ظن معتبر کی مثال یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے ظہر کی نماز پڑھی اور اس کو یاد ہے کہ اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی ہے تو اس کی ظہر کی نماز فاسد ہو جائے گی پھر اس نے فجر کی نماز قضا کر لی اور ظہر کی قضا نہیں کی اور اس ظہر کے یاد ہوتے ہوئے اس نے عصر کی نماز پڑھ لی اور اس کو یہ گمان ہے کہ کوئی نماز اس کے اور قضا نہیں ہے تو یہ گمان معتبر ہے اور اس کی عصر کی نماز جائز ہو جائے گی۔ (کیونکہ ترتیب کا مسئلہ میں اختلافی ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک ترتیب فرض ہے اور امام شافعی کے نزدیک معتبر ہے تو اس شخص کا عمل کسی مجتہد فقیہ مذہب پر ہو گیا لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ شخص عالم نہ ہو اور کسی عالم سے پوچھے بغیر اپنے گمان میں اس کو اپنے امام کا مذہب سمجھتے ہوئے عمل کیا ہو ورنہ ظن معتبر نہیں ہوگا۔ واضح رہے کہ جاہل کے مجتہد فقیہ پر عمل کرنے کی صورت میں ظن کا اعتبار شروع میں نہیں ہوگا کیونکہ اس وقت نماز کا فساد قوی ہے بلکہ اس نماز میں معتبر ہوگا جو اس مجتہد فقیہ پر مبنی ہو اور اس کے بعد پڑھی گئی ہو کیونکہ اس وقت نیاں ضعیف پیدا ہو جائے گا اور فساد کا ضعف ظن کو معتبر کر دیتا ہے کیونکہ اس نے کسی امام کے مجتہد فقیہ مسئلہ پر عمل کیا ہو تاکہ جو اس کے ظن میں اس کے امام کا مذہب ہے اور اس کو صحیح سمجھتے ہوئے اور اپنے ذمہ کوئی نماز نہ سمجھتے ہوئے دوسرے وقت کی نماز پڑھی ہے مثال مذکور میں ظہر کی نماز میں اگر ترتیب واجب نہ جائے اور اس کو اپنے

امام کا مذہب سمجھو تو نماز فاسد ہو جائے گی لیکن عصر کی نماز میں ترتیب واجب نہ جانے اور اس کو اپنے امام کا مذہب سمجھو تو یہ ظن محض ہوگا اور پہلی نماز کا فساد ضعیف ہو کر دوسری نماز کی بنا اس مجتہد فیہ پر درست ہو جائے گی مزید تفصیل شامی میں دیکھیں۔ اگر کسی شخص کو ظہر کی نماز میں یہ شک ہو کہ اس نے فجر کی نماز پڑھی ہے یا نہیں پس جب قلم غ ہو تو اس کو یقین ہو گیا کہ فجر کی نماز نہیں پڑھی تو اول فجر کی قضا نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کرے کیونکہ جب اس کا شک متحقق ہو گیا تو اس کا حکم یہ ہے کہ گویا شروع میں ہی یقیناً اس کے ذمہ فجر کی قضا ہے اس کی نظیر یہ ہے کہ اگر کسی مسافر نے تیمم کر کے نماز شروع کی اور مدخل نماز میں اس کو سب نظر آیا پس وہ نماز پڑھتا رہا پھر اس کو نماز کے بعد ظاہر ہوا کہ یہ تو پانی ہے تو وہ وضو کرے اور نماز کو لوٹا دے۔ ترتیب کی فرضیت نہ جانے کی مثال یہ ہے کہ ایک لڑکا فجر کے وقت بالغ ہوا اور اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی پھر ظہر کے وقت فجر کی نماز یاد ہوتے ہوئے ظہر کی نماز پڑھی تو اس کی نماز درست ہوئی کیونکہ غالب طور پر اس عمر میں ترتیب کے فرض ہونے کا علم نہیں ہوتا اس لئے جماعت کے عذر سے ترتیب اس پر سے ساقط ہو گئی۔

تیسری صورت: بہت سی قضا نمازوں کا جمع ہو جانا پس جب بہت سی نمازیں قضا ہو جائیں تو ترتیب باقیا ہو جاتی ہے۔ بہت ہو جانے کی کم سے کم حد یہ ہے کہ چھ نماز کا وقت نکل کر چھ نمازیں جمع ہو جائیں ہی صحیح ہے خواہ وہ قضا نمازیں سب ہی ہوں یا سب پرانی ہوں یا پرانی اور نئی مل کر ہوں متفرق ہوں یا متصل ہوں اور خواہ حقیقتاً قضا ہوں یا حکماً قضا ہوں ان سب کی مثالیں آگے آتی ہیں پس جب چھ نماز کا وقت نکل کر چھ نمازیں جمع ہو جائیں تو قضا اور نئی نمازیں ترتیب فرض نہیں رہتی اور اسی طرح قضا نمازوں میں آپس میں بھی ترتیب فرض نہیں رہتی۔ لیکن قدر کا حساب ان چھ نمازوں میں نہیں ہے کیونکہ اگرچہ اس کی قضا واجب ہے لیکن چونکہ اس کا الگ وقت نہیں ہے اس لئے اس کو عشاء کے ساتھ شمار کر کے ایک نماز سمجھا جائے گا لیکن اگر اس کو شمار میں لایا جائے تو اس وقت یوں کہا جائے گا کہ قدر سمیت سات نمازیں جمع ہو جائیں۔ نیز جانا چاہئے کہ چھ یا زیادہ نمازوں کے جمع ہونے کی صورت میں دو وقتی نمازوں یعنی عشاء و زہر ترتیب ساقط نہیں ہوتی۔ اب ہم ان کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ (۱) نئی متصل قضا نمازوں کی مثال تو ظاہر ہی ہے مثلاً کسی کی ایک دن رات کی نمازیں مسلسل قضا ہو گئیں اور دو حرکتوں کی بھی ایک نماز قضا ہو گئی یعنی صبح کی نماز سے لیکر دو ستر روز کی صبح کی نماز تک قضا ہو گئیں تو اب یہ صاحب ترتیب نہیں رہا اس لئے یہ ظہر کی وقتی نماز پہلے پڑھ سکتا ہے اور اس کے بعد غیر سو صبح سے پہلے قضا نمازیں پڑھ سکتا ہے۔ پرانی متصل کی بھی یہی صورت ہے کیونکہ جب نئی متصل میں ترتیب لازم نہیں ہے تو پرانی متصل میں بطریق اولیٰ ترتیب لازم نہیں ہے۔

(۲) متفرق قضا نمازوں کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص نے چھ دن فجر کی نماز یا کوئی اور نماز نہیں پڑھی اور باقی نمازیں پڑھتا رہا مگر ان کے پڑھتے وقت وہ قضائیں بھولا ہوا تھا تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو گئی۔

(۳) نئی اور پرانی ملی ہوئی کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص سے پہلے بھر کی نمازیں مسلسل قضا ہو گئیں پھر اس نے

نماز پڑھنا شروع کی اور ایک مدت تک نماز پڑھتا رہا لیکن اُن نمازوں کو قضاء کیا اس کے بعد پھر ایک نماز اس کی قضا ہو گئی اور اس نئی قضا کے یاد ہونے کے باوجود اس نے وقتی نماز پڑھی تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض فقہاء کے نزدیک یہ وقتی نماز جائز نہ ہوگی کیونکہ ان کے نزدیک پرانی قضا کا کوئی اعتبار نہیں ان کو نئی کے ساتھ نہیں ملائیں گے اور جب تک چھ نئی نمازیں نہ قضا ہو جائیں گی اس کو ترتیب لازمی ہوگی بعض نے اس پر فتویٰ دیا ہے اور بعض کے نزدیک نئی اور پرانی مل کر اگر چہ یا اس سے زیادہ ہو جائیں گی تو ترتیب ساقط ہو جائے گی اس لئے اس کی یہ وقتی نماز جائز ہے بعض کے نزدیک اس پر فتویٰ ہے اور یہی معتد بہ اور اسی پر عمل اولیٰ ہے۔

(۴) یہ ادا میں ترتیب ساقط ہونے کی مثالیں بھی قضا میں ترتیب ساقط ہونے کی مثال یہ ہے کہ کسی کی مہینہ بھر کی نمازیں چھوٹ گئیں اور اس نے اس طرح قضا کیں کہ پہلے تیس نمازیں فجر کی پڑھ لیں پھر تیس نمازیں ظہر کی پڑھ لیں پھر تیس عصر کی پڑھ لیں مغرب کی پڑھ لیں پھر تیس عشا کی پڑھ لیں ورنہ کی پڑھ لیں تو صحیح ہیں۔

(۵) یہ حقیقتاً قضا کی مثالیں بھی حکماً قضا کی مثال یہ ہے کہ کسی صاحب ترتیب شخص کی کوئی نماز قضا ہو گئی اور اس کے بعد اس قضا کے یاد ہوتے ہوئے اس نے پانچ یا زیادہ وقتی نمازیں پڑھ لیں اور اس عرصہ میں اس قضا نماز کو یاد ہو کر یاد ہونے اور وقت میں گنجائش ہونے کے نہ پڑھا ہو تو وہ ایک قضا نماز حقیقتاً حکماً قضا ہے اور یہ پانچ نمازیں صرف حکماً قضا ہیں کیونکہ یہ اگرچہ فاسد ہو گئیں لیکن ان کا فساد موقوف ہے اب یہ سب مل کر چھ قضا نمازیں ہو گئیں لہذا ان میں ترتیب ساقط ہو گئی اور اب ان کا ادا کرنا پانچوں حکمی قضا کا وقت ختم ہونے کے بعد صحیح ہو جائے گا یہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک ہے کیونکہ اُن کے نزدیک جس طرح بہت سی نمازوں کے چھوٹنے سے قضا اور وقتی نمازیں ترتیب کی رعایت ساقط ہو جاتی ہے اسی طرح بہت سی ایسی ادا نمازوں کے جمع ہو جانے سے بھی جن کی فرضیت بفساد موقوف فاسد ہوتی ہے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے اور چونکہ وہ اصل نماز باطل نہیں ہوتی بلکہ ان کی فرضیت کا فاسد ہونا اس امر پر موقوف ہوتا ہے کہ اگر یہ وقتی نمازیں پانچ ہو گئیں اور اس عرصہ میں اس نے قضا باوجود یاد ہونے کے نہ پڑھی تو یہ سب مل کر چھ ہو گئیں اس لئے ترتیب ساقط ہو گئی اور یہ حکمی قضا میں سب صحیح ہو گئیں کیونکہ اب ان کا خلاف ترتیب ادا ہونا درست ہو گیا اور اگر پانچ وقتی نمازیں پوری ہونے سے پہلے وہ حقیقی قضا پڑھ لی تو یہ سب وقتی پڑھی ہوئی نمازیں فرض نہیں رہیں بلکہ نفل ہو گئیں اور ان سب کو بھی قضا پڑھے یہی مطلب ہے ان کے فساد کے موقوف ہونے کا اور فرضیت باطل نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ نفل ہو جاتی ہیں اور ہا جنہن کے نزدیک وہ قطعاً باطل ہو جاتی ہیں یعنی نفل بھی نہیں رہتیں۔ مثلاً کسی شخص نے فجر کی نماز قضا کر دی اور اس کے بعد باقی نمازیں پڑھتا رہا یہ شک کہ دوسرے روز کا آفتاب طلوع ہو گیا اور وہ قضا نماز باوجود یاد ہونے کے اس عرصہ میں نہیں پڑھی تو وہ سب وقتی یعنی حکمی قضا میں صحیح ہو گئیں اور اگر بالادع سے پہلے کسی وقت مثلاً فجر کے

وقت یا عشا یا مغرب کے وقت اس نے وہ حقیقی قضا پڑھ لی تو اب اس سے پہلے جتنی وقتی نمازیں اس نے پڑھی تھیں سب نفل ہو گئیں ان کی اب قضا کرے۔ اسی مسئلہ میں یہ معتمد کہا جاتا ہے کہ ایک نماز پانچوں نمازوں کو درست کر دیتی ہے اور ایک نماز پانچوں نمازوں کو فاسد کر دیتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ مسئلہ ہذا میں اگر پانچوں نماز پڑھنے کے بعد اس کا وقت نکلنے سے پہلے قضا نماز پڑھ لے گا تو پانچوں نمازیں فاسد ہو جائیں گی اور اگر وقت نکلنے کے بعد پڑھے گا تو پانچوں صحیح ہو جائیں گی۔ اس مسئلہ میں قضا کو یاد رکھتے ہوئے وقتی نمازیں پڑھنے کی صورت بیان ہوئی ہے لیکن اگر بھولنے کی وجہ سے وقتی نمازیں پڑھتا رہا تو بھولنا ترتیب کو ماسقط کر دیا اور اگر کچھ قضا کو یاد رکھتے ہوئے پڑھیں اور کچھ قضا کو بھول کر پڑھیں تو جن میں قضا یاد ہے جب ان پانچ نمازوں کا وقت ختم ہو جائے تب سب صحیح ہو جائیں گی اور جن میں قضا یاد نہیں رہی تھی ان کا اعتبار نہیں یعنی وہ ان کے ساتھ نہیں ملائی جائیں گی۔

۶) جب بہت سی نمازیں یعنی چھ یا اس سے زیادہ نماز قضا ہو جانے کی وجہ سے ترتیب ماسقط ہو گئی تو واضح ہے کہ ترتیب عود نہیں کرتی پس اگر کسی شخص نے ان میں سے کچھ نمازیں قضا کر لیں یہاں تک کہ باقی نمازیں چھ سے کم رہ گئیں تو اب بعض کے نزدیک ترتیب لوٹ آئے گی یعنی پانچ یا اس سے کم نمازیں رہ جانے پر اب باقی نمازیں اس کو ترتیب سے قضا کرنا لازمی ہیں لیکن اصح قول کے بموجب ترتیب عود نہیں کرتی اس لئے وہ اب بھی ان کے یاد ہوتے ہوئے وقتی نماز پڑھ سکتا ہے اور ان قضاؤں میں سے بھی جس کو چاہے پہلے پڑھ سکتا ہے ہی معتمد ہے اور اسی پر فتویٰ ہے مثلاً کسی کی ایک مہینہ کی نمازیں قضا ہو گئیں پھر ان سب کو قضا کیا فقط چار یا پانچ یا اس سے بھی کم ایک یا دو یا تین نمازیں رہ گئیں تو اب ان چار یا پانچ یا کم نمازوں کو ترتیب سے پڑھنا فرض نہیں ہے اختیار ہے جس طرح جی چاہے پڑھ لے اور یاد ہونے کے باوجود ان باقی نمازوں کی قضا پڑھے بغیر ادا (یعنی وقتی) نماز پڑھ لینا بھی درست ہے۔ اسی طرح پہلی دو صورتوں یعنی تنگی وقت اور نسیان کی وجہ سے جب ترتیب ماسقط ہو جاتی ہے تو اصح قول کے بموجب وقت نکلنے کے بعد پھر نہیں لوٹتی حتیٰ کہ اگر وقتی نماز پڑھنے کے درمیان میں وقت نکل گیا تو اصح قول کے بموجب وہ نماز فاسد نہیں ہوگی اور ادا کھلائیگی قضا نہیں کھائے گی۔ اسی طرح جب بھولنے کی وجہ سے ترتیب ماسقط ہو گئی پھر نماز پڑھنے کے بعد یاد آیا تو اب یہ ترتیب نہیں لوٹے گی اور قضا پڑھ کر اس نماز کا اعادہ لازم نہیں آئے گا اگرچہ وقت میں بہت کچھ گنجائش ہو لیکن اگر بھولنے والے کو درمیان نمازیں یعنی سلام سے پہلے پہلے یاد آجائے یا وقت کی تنگی کی صورت میں وقتی نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہو کہ وقت میں وسعت ہے تو پھر اس کی فرضیت باطل ہو جائے گی اور اعادہ لازم ہوگا جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ غناہم۔

۷) کسی کے ذمہ چھ یا زیادہ نمازیں قضا تھیں اس وجہ سے ان کا ترتیب سے پڑھنا اس پر فرض نہیں تھا لیکن اس نے ایک ایک دو دو کر کے سب قضا نمازیں پڑھ لیں اب اس کے ذمہ کسی نماز کی قضا پڑھنی باقی نہیں رہی نہ نسی کی نہ پرانی کی تو اب بالاتفاق نئے سرے سے صاحب ترتیب ہو گیا اس لئے اب پھر جب کبھی پانچ یا اس سے کم نمازیں قضا

ہو جائیں تو ترتیب سے پڑھنی فرض ہوئی اور ان پانچوں یا کم قضا نمازوں کو پڑھے بغیر ادا نماز پڑھنی درست نہیں البتہ اب پھر اگرچہ یا زیادہ نمازیں قضا ہو جائیں تو پھر ترتیب ساقط ہو جائے گی اور ان کی قضا پڑھے بغیر وقتی نماز پڑھنا درست ہو جائے گا۔ (خلاصہ یہ ہے کہ ایک شخص زندگی میں کسی مرتبہ صاحب ترتیب ہو سکتا ہے اور کئی دفعہ اس سے ترتیب چھٹ سکتی ہے جب چہ یا زیادہ قضا نمازیں اس کے ذمہ جمع ہو گئیں ترتیب جاتی رہی اور جب سب قضا پڑھ چکا کوئی باقی نہ رہی تو صاحب ترتیب ہو گیا۔ مؤلف)

۱) کسی شخص کی ایک نماز قضا ہو گئی اور وہ بھول گیا کہ کونسی نماز تھی اور گمان غالب بھی قضا نماز کے متفرق مسائل کسی نماز پر نہیں ہوتا تو ایک دن رات کی (یعنی پانچ) نمازوں کا اعادہ کرے۔ اسی طرح اگر دو نمازیں دو دن کی قضا ہوئیں اور اب یاد نہیں کہ کونسی تھی تو دونوں دنوں کی سب نمازوں کو قضا کرے گا۔ علیٰ ہذا القیاس اگر تین نمازیں تین دن کی یا پانچ نمازیں پانچ دن کی (یعنی ایک ایک نماز ایک ایک دن کی) قضا ہوئی اور بھول گیا تب بھی یہی حکم ہے کہ ان دنوں کی سب نمازیں قضا کرے۔

۲) اگر ایک دن کی ظہر اور دوسرے دن کی عصر قضا ہوئی اور یہ یاد نہیں کہ کونسی اول قضا ہوئی تھی تو گمان غالب سے کسی کو اول مقرر کرے اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تو انام ابو حنیفہ کے نزدیک دونوں کو قضا پڑھے اور جس کو اول پڑھا ہے اس کو دوبارہ پڑھے اس لئے کہ اس طریقہ سے ترتیب کی رعایت ہو سکتی ہے اور عبادات میں احتیاط واجب ہے پس اگر اول ظہر کی نماز پڑھی پھر عصر کی پڑھی پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کیا تو یہ افضل ہے اور اگر اول عصر کی نماز پڑھی پھر ظہر کی پڑھی پھر عصر کی نماز کا اعادہ کیا تو بھی جائز ہے۔ صاحبین کے نزدیک جب گمان غالب سے ایک کو مقرر کرنے سے عاجز ہے تو ترتیب اس سے ساقط ہو جائے گی پس دوبارہ ادا کرنا لازم نہ ہوگا۔

۳) عصر کی نماز پڑھنے والے کو اگر یہ یاد آیا کہ اس سے ایک سجدہ چھوٹ گیا ہے اور یہ یاد نہیں کہ وہ ظہر کی نماز سے چھوٹا ہے یا اس عصر کی نماز سے جس کو وہ پڑھ رہا ہے تو ایک طرف گمان غالب کرے اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تو عصر کی نماز کو پورا کر کے اس شک کی وجہ سے کہ شاید وہ سجدہ اسی عصر سے چھوٹا ہو ایک سجدہ اور کرے (اور پھر تشہد پڑھ کر سجدہ ہو کرے پھر تشہد پڑھ کر سلام پھیرے مؤلف) پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کرے پھر عصر کی نماز دوبارہ پڑھے اور اگر عصر کا اعادہ نہ کرے تو کچھ حرج نہیں ہے۔

۴) کسی شخص نے پانچ نمازیں پڑھیں پھر اس کو معلوم ہوا کہ ان میں سے کسی ایک نماز میں پہلی دو رکعتوں میں قرأت نہیں کی ہے اور یہ نہ معلوم تھا کہ وہ کونسی نماز تھی تو احتیاطاً فجر اور مغرب کا اعادہ کرے۔ اور اگر یہ یاد آیا کہ صرف ایک رکعت میں قرأت چھوٹی ہے اور وہ نماز معلوم نہیں تو فجر اور وتر کا اعادہ کرے اور اگر یہ یاد ہوا کہ دو رکعتوں میں قرأت چھوٹی ہے تو فجر اور مغرب اور وتر کا اعادہ کرے اور اگر یہ یاد ہوا کہ چار رکعتوں میں قرأت چھوٹی ہے تو

ظہر اور عصر اور عشا کا اعادہ کرنے اور وتر اور فجر اور مغرب کا اعادہ نہ کرے۔

(۵) شافعی مذہب والا اگر خفی ہو جائے تو اگر کچھ نمازیں شافعی مذہب میں ہونے کے زمانے میں قضا ہو گئی تھیں اور اب خفی ہونے کے زمانے میں ان کی قضا پڑھتا ہے تو ان کو امام ابو حنیفہ کے مذہب کے موافق پڑھے۔ اگر کوئی شافعی مذہب والا ایک رکعت وتر پڑھتا تھا پھر خفی ہو گیا اور تین رکعت کو جائز سمجھنے لگا تو اس کو ان پہلے پڑھے ہوئے وتروں کی قضا لازم نہیں ہے آئندہ سے تین رکعت وتر پڑھا کرے۔ اسی طرح اگر کوئی مالکی مذہب والا تیمم صرف کلائی تک کرتا تھا پھر خفی ہو گیا تو اس کو ان نمازوں کی قضا لازم نہیں جو تیمم صرف کلائی تک کر کے پڑھی تھیں۔ اور اگر کوئی خفی اپنی چالت کی وجہ سے کسی سے پوچھے بغیر ایک رکعت وتر پڑھتا رہا یا کلائی تک تیمم کرتا رہا پھر کسی سے پوچھا اور اس نے وتر کی تین رکعتوں کا حکم کیا یا تیمم کہنی تک بتایا تو جس قدر وتر کی نمازیں اس حالت میں پڑھی ہیں یا جو نمازیں کلائی تک تیمم کر کے پڑھی ہیں ان کا اعادہ نہ کرے۔

(۶) کسی نابالغ لڑکے نے عشا کی نماز پڑھی پھر سو گیا اور اس کو اختلام ہوا تو اب اس پر نماز فرض ہو گئی اور سو ناخطاب شرع کا مانع نہیں ہے پس اگر وہ فجر کے طلوع ہونے سے پہلے جاگ گیا تو عشا کی نماز کو دوبارہ پڑھے اور اس کی پہلے پڑھی ہوئی نماز نفل ہو جائے گی اور اگر وہ لڑکا فجر طلوع ہونے کے بعد جاگا تو بعض کے نزدیک عشا کی نماز قضا کرے گا یہی مختار ہے۔ لڑکی کا حکم اس کے خلاف ہے پس اگر لڑکی فجر کے طلوع ہونے سے پہلے حیض کے ساتھ بالغ ہوئی تو عشا کی قضا اس پر واجب نہیں ہوگی اس لئے کہ جب واجب ہونے کی حالت میں حیض آجاتا ہے تو نماز کا وجوب ساقط ہو جاتا ہے اور جب وجوب کے ساتھ ہی حیض ہو تو بد رجہ اولیٰ وجوب کا مانع ہوگا۔ اور اگر لڑکی بھی اختلام کے ساتھ بالغ ہو تو وہی حکم ہے جو لڑکے کا ہے اس مسئلہ کی یہ صورت علامت کے ساتھ بالغ ہونے کی تھی اور اگر لڑکا یا لڑکی اپنی عمر کے حساب سے یعنی پورے پندرہ سال کا ہو کر بالغ ہوا (اور بلوغ کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی) تو اس وقت کی نماز جس میں وہ پورے پندرہ سال کا ہو اسے اگر پہلے پڑھ چکا ہے نفل ہو جائیگی اور اس کا اعادہ فرض ہے۔

(۷) کسی عورت کی ایک نماز قضا ہو گئی پھر اس کو حیض ہوا پھر جب وہ حیض سے پاک ہو گئی تو اس قضا نماز کے بار ہونے ہوئے اور وقت میں گنجائش کے باوجود اس کو قضا نہ کیا اور وقتی نماز پڑھی تو درست نہیں ہے (لہذا پہلے قضا پڑھے پھر وقتی نماز کا اعادہ کرے۔ ایام حیض کا فاصلہ معتبر نہیں ہے خواہ کتنا ہی زیادہ ہو کہونکہ جب نماز ان دنوں میں ساقط ہو گئی تو چھ نمازیں قضا جمع نہ ہوں گی پس وہ صاحب ترتیب ہے۔ مؤلف)۔

(۸) اگر کسی شخص کے ذمہ کوئی قضا نماز باقی نہیں ہے اور یہی کراہت تحریمیہ کی وجہ سے کسی نماز کا لوٹانا اس کے ذمہ واجب ہے پھر بھی وہ اپنی عمر کی نمازیں احتیاط کے طور پر قضا کرتا ہے تو اگر کراہت تنزیہی کی وجہ سے ہے تو لوٹانا بہتر اور مستحب ہے اور اگر صرف شہادہ دوم ہے کہ شاید کوئی نقصان فساد کو کراہت نماز وقوع ہوا ہو تو بعض کے نزدیک مکروہ ہے اور صحیح یہ ہے کہ بلا کراہت جائز ہے مگر اس کو چاہئے کہ اوقات مکروہہ نوافل یعنی فجر کے وقت میں اور عصر کی نماز کے بعد

پڑھے۔ اور وہ شخص ایسی احتیاطی قضا کی ہر رکعت میں الحمد اور سورت پڑھے تاکہ اگر اس کے ذمہ کوئی فرض باقی نہ ہو تو وہ نفل ہو جائیں اور مغرب کی نماز میں چار رکعتوں کو تین قعدوں سے پڑھے اس طرح کہ تیسری رکعت کے بعد قعدہ میں صرف تہجد پڑھے کر کھڑا ہو جائے اور ایک رکعت اور ملا کر چار پوری کر لے اور سجدہ ہو بھی کرے پس اگر اس کے ذمہ مغرب باقی تھی تو وہ ادا ہو جائے گی اور ایک رکعت کی زیادتی فرض کو باطل نہیں کرتی اور اگر مغرب اس کے ذمہ نہیں تھی تو یہ چاروں نفل ہو جائیں گی اور قعدہ کی زیادتی نفل کو باطل نہیں کرتی۔ اور وہ شخص وتر کی بھی چار رکعت تین قعدوں سے مغرب کی طرح ادا کرے اور بدستود تیسری رکعت میں قنوت بھی پڑھے پس اگر وتر اس کے ذمہ نہیں تو ادا ہو جائیں گے اور نفل کی نمازیں قنوت پڑھنے سے کوئی نقصان نہیں ہے۔ (اگر مغرب و وتر کی تین رکعتیں پڑھے گا تو چونکہ ان کے نفل واقع ہونے کا احتمال ہے اور نفل کی تین رکعتیں پڑھنا مکروہ ہے اس لئے اس کیلئے ایسا کرنا مکروہ و گناہ ہے اور ایک رکعت ملا کر بطریق مذکور اس کو راسبت محتملہ سے بچ سکتا ہے۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق حویہ روایت مشہور ہے کہ انھوں نے اپنی تمام عمر کی نمازیں احتیاط کی بنا پر لوٹائی تھیں تحقیق یہ ہے کہ یہ روایت صحیح نہیں ہے لیکن اگر صحیح مان لیا جائے تو کہا جائے گا کہ ان کی ادائیگی میں ہی صورت اختیار کی ہوگی جو اوپر مذکور ہوئی ہے اور سلف میں سے اور بہت سے بزرگوں سے شبہ فساد کی وجہ سے نمازوں کا اس طریق سے لوٹانا منقول و ثابت ہے۔)

(۹) قضاے عمری میں اگر کچھ نمازیں یقینی ہیں اور کچھ شک کے طور پر ہیں تو جو قضائیں یقینی ہیں ان کی قضا دینا فرض ہے پس جب یقینی قضائیں سب ادا کر چکے تو جو قضائیں شک کے درجہ میں ہیں یعنی ان کے فوت ہونے کا ظن غالب نہیں ہے تو ان کی قضا دینا مستحب اور ان کا وہی طریقہ ہے جو عیسیٰ میں بیان ہوا۔ (جس شخص کو یاد نہ ہو کہ اس کے ذمہ کتنی قضا نمازیں ہیں وہ گمان غالب پر عمل کرے اور احتیاطاً اس سے کچھ زیادہ ہی پڑھ دے۔ مؤلف)

(۱۰) بعض لوگ قضاے عمری شب قدر یا اخیر جمعہ رمضان میں جماعت سے پڑھتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ عمر بھر کی قضائیں اسی ایک نماز سے ادا ہو گئیں یہ باطل محض ہے۔

فدیہ نماز کے مسائل (۱) اگر کسی شخص کی کچھ نمازیں اور روزے قضا ہو گئے اور ان کی قضا کرنے کی مرتے وقت تک نوبت نہیں آئی تو اس کو مرتے وقت ان قضا نمازوں و روزوں کی طرف سے فدیہ دینے کی وصیت کرنا واجب ہے اگر نہیں کرے گا تو گناہ ہو گا۔

(۲) اگر کوئی شخص مرالواس پر بہت سی نمازیں و روزے قضا ہیں اور اس نے اپنی نمازوں و روزوں کا کفارہ دینے کی وصیت کی تو یہ وصیت ترکہ کے ایک تہائی مال میں جاری ہوگی خواہ وصیت زیادہ کی ہی کی ہو پس اس کے چھوڑے ہوئے مال کے ایک تہائی میں سے ہر نماز کے واسطے صدقہ فطر کی مقدار یعنی نصف صاع گیہوں یا ایک صاع جو دیا جائے یا اس کی قیمت دیدی جائے بلکہ یہ افضل ہے کیونکہ فقیر کی ضرورت مختلف ہوتی ہیں۔ ہر وتر نماز کے لئے بھی اسی قدر

اودھ روضہ کے لئے بھی اسی قدر فدیہ دے۔ (صلع وغیرہ کی تفصیل صدقہ فطر کے بیان میں آئی تھی۔ انشا اللہ)۔

(۳) اگر کسی متوفی نے کچھ ترکہ نہیں چھوڑا یا جو کچھ چھوڑا ہے اس کی تہائی اس کی قضا نمازوں و روزوں وغیرہ کے کفارہ کے لئے کافی نہیں ہے یا اس نے کچھ وصیت نہ کی ہو تو اس کے وراثت پر کوئی چیز واجب نہیں ہے لیکن اگر اس کا وارث اپنی طرف سے احسان کے طور پر ادا کرنا چاہے تو جائز ہے پس اگر وہ ترکہ میں سے بغیر وصیت احساناً فدیہ ادا کرے تو یہ اس وقت جائز ہے کہ ترکہ تقسیم ہو جائے اور پھر وہ وارث اپنے حصہ میں سے دے یا سب وارث مل کر رضامندی سے دیں اور ان میں کوئی نابالغ نہ ہو، یا نابالغ کا حصہ نکال کر بالغ اپنے حصہ میں سے دے، اور ترکہ نہ ہونے کی صورت میں وارث یہ جیلہ کرے تو جائز ہے کہ نصف صلح گہیوں یا ایک صلح جو یا اس کی قیمت اپنے پاس سے یا قرضہ سے کر کسی مسکین کو فدیہ میں دیدیں اور اس کا قبضہ کر دیں اور پھر وہ مسکین اپنی طرف سے اس کے کسی وارث کو ہبہ یا صدقہ کر دے اور وہ بھی اس پر قبضہ کر لے پھر یہ مسکین کو دیدے اسی طرح لوٹ پھیر کرتے رہیں یہاں تک کہ سب کفارہ پورا ہو جائے اور جب بہت زیادہ نمازیں روزے وغیرہ ہوں تو لوٹ پھیر کے قدر کم کرنے کی سہولت کے لئے مثلاً ایک سال یا دو سال کا فدیہ حساب کر کے اپنے پاس سے یا قرضہ سے لیکر لوٹ پھیر کریں اور ایک ایک یا دو دو سال کا حساب کر کے پورا فدیہ ادا کر دیں۔ اور اگر وصیت کی مگر ترکہ اتنا کافی نہیں ہے کہ سب کا فدیہ ادا ہو سکے تو حقیقتاً ادا ہو سکتا ہے اس قدر اس تہائی ترکہ میں سے دیا جائے اور باقی رہی ہوئی نمازوں و روزوں وغیرہ کے لئے وہی جیلہ کریں جو بیان ہوا ہے۔ (لیکن یہ جیلہ کسی سمجھ دار مسکین آدمی کے ذریعہ سے کریں جو صحیح دل سے ہبہ یا صدقہ کرے کسی دباؤ سے نہ ہو و اللہ اعلم بحوالف)

(۴) اگر کسی میت کے مال کی تہائی کافی ہے لیکن اس نے وصیت یہ کی کہ اس میں سے تھوڑا لیکر لوٹ پھیر کرے فدیہ پورا کر لیں اور باقی ورثائے لیں یا باقی کسی کے اور پر احسان کرنے کی یعنی بخش کر دینے کی وصیت کی تو گنہگار ہو گا کیونکہ جو کچھ اس پر واجب ہے اس کو ترک کیا۔

(۵) بہت سی یا کل نمازوں و روزوں کا فدیہ ایک ہی فقیر کو دیدینا جائز ہے لیکن روزہ قسم اور ظہار وغیرہ کے کفارہ میں ایک فقیر کو ایک دن میں ایک سے زیادہ کا فدیہ دینا جائز نہیں کیونکہ ان سب میں عدد شرط ہے (تفصیل اپنی اپنی جگہ پر آئی) انشا اللہ لیکن ایک دن کا فدیہ تقسیم کر کے ایک سے زیادہ فقیروں کو دیدینا یعنی کسی فقیر کو نصف صلح گہیوں سے کم دینا نماز روزہ قسم ظہار وغیرہ کسی فدیہ و کفارہ میں دینا جائز نہیں برخلاف صدقہ فطر کے کہ اس کا تقسیم کر کے دینا جائز ہے۔ پس اگر پہلے نمازوں کے فدیہ میں سے سوا دو صلح گہیوں ایک فقیر کو دیئے اور ایک چوتھائی صلح ایک فقیر کو دیا تو چار نمازوں کا جائز ہو گا یا پھر تین نماز کا جائز نہ ہو گا یہی معتد ہے۔

(۶) مرض الموت میں کسی شخص کو اپنی نماز کا فدیہ دینا جائز نہیں ہے کیونکہ نماز جب تک اشاروں سے بھی پڑھ سکتا ہے پڑھنی چاہیے اگر اس سے بھی عاجز ہو جائے تو نماز معاف ہے اس لئے فدیہ کی ضرورت نہ رہی پس اگر قضا میں رہ گئیں تو وہ وارثوں

کے لئے وصیت کر جائے کہ وہ اس کے نہائی ترکہ میں سے دیدیں لیکن روزوں کا فدیہ بہت زیادہ بڑھ چکے کے وقت دیکھا ہے۔
 خلاصہ رمضان المبارک کے شروع میں دیدے یا درمیان میں یا اخیر میں ہر طرح جائز ہے۔ اور بڑھے شیخ فانی کے سوا اور کسی کو اپنے
 بھنول کا فدیہ اپنی زندگی میں ادا کرنا جائز نہیں جتنی کم اگر مریض یا مسافر روزے نہ رکھے تو دوسرے ایام میں یعنی جب مسافر سفر
 سے آجائے یا مریض تندرست ہو جائے ان کی قضاء کے اور اگر دوسرے ایام میں نہ رکھے تو اس کو فدیہ کی وصیت کرنا فرض ہے
 اور اگر دوسرے ایام اس کو نہیں آئے یعنی مسافر اسی سفر میں یعنی اقامت سے پہلے یا مریض اسی مرض میں فوت ہو گیا تو ان پر
 وہ فدیہ لازم نہیں ہوئے یعنی معاف ہو گئے اور اس پر کوئی فدیہ لازم نہیں ہوا بخلاف شیخ فانی کے کہ روزے ادا یا قضا کرنے
 سے اس کا عجز موت سے پہلے متحقق ہو گیا پس وہ اپنی زندگی میں فدیہ دیدے نیز شیخ فانی کے بارے میں روزہ کا فدیہ ادا
 کرنے کی نص وارد ہے اور کسی کی نہیں۔

(۷) بعض نادانف لوگ فدیہ اس طرح دیتے ہیں کہ نمازوں و روزوں وغیرہ کے فدیہ کی قیمت لگا کر سب کے
 بدلہ میں ایک قرآن مجید دیدیتے ہیں یا کسی فقیر کو وہ نقد یا غلہ و بانی دے کر اپنے ذمہ قرض لے لیا اور اس قرض کے بدلہ
 میں ایک قرآن مجید فقیر کے حوالہ کرتے ہیں یہ محض بے اصل بات ہے اس طرح کل فدیہ ادا نہیں ہوتا بلکہ صرف اسی قدر
 ادا ہوگا جس قیمت (دہیہ) کا قرآن شریف ہے۔ بعض جگہ لوگ یہ جملہ کرتے ہیں کہ اپنے نمازوں و روزوں کا قرض قرآنوں
 اور کفارات وغیرہ کے لئے معمولی رقم کی وصیت کرتے ہیں اور بڑی وصیت اس بات کی کرتے ہیں کہ ختم قرآن و کلمہ شریف وغیرہ
 کے لئے عطا دیئے جائیں اور وہ رقم ان پڑھنے والوں کو دیدی جائے یہ بالکل ناجائز ہے فدیہ و کفارہ کا ادا ہونا تو کہاں بلکہ
 گنہگار ہوتا ہے کیونکہ دنیاوی غرض کے لئے یعنی اجر و ثواب پر قرآن پڑھنا جائز نہیں ہے اور اس پر اجرت لینے اور دینے
 والے دونوں گنہگار ہوتے ہیں اور اسقاط فدیہ و کفارہ وغیرہ کے لئے لوگ اور بھی ناجائز قسم کے جملے کرتے ہیں ان سب پر بیلاذنی
 (۸) اگر کسی میت نے اپنے کسی وارث کو وصیت کی مثلاً باپ نے اپنے بیٹے کو مرتے وقت کہا کہ میری طرف سے
 کچھ دنوں کی نمازیں اور روزے قضا کر دینا تو اس وارث کے میت کی طرف سے ادا کر دینے سے میت کے ذمہ سے وہ فرض نہیں
 اتر سکتا اس لئے کہ نماز و روزہ خالص برائی عبادت ہے جس میں نیابت جاری نہیں ہوتی بخلاف حج کے۔ جانا چاہیے کہ
 عبادت تین قسم کی ہے اول محض مالی جیسے زکوٰۃ اس میں حالت عجز میں نیابت صحیح ہے ورنہ نہیں۔ دوم محض بدنی
 اور وہ نماز و روزہ ہے ان میں مطلقاً نیابت صحیح نہیں ہے۔ سوم مرکبہ جیسے حج پس اگر حج نفلی ہے تو مطلقاً نیابت
 درست ہے اور اگر حج فرض ہے تو ایسے عجز کے وقت نیابت صحیح ہے جو موت تک دائمی ہو ورنہ صحیح نہیں تفصیل
 اپنے اپنے مقام پر آئے گی انشاء اللہ۔

سجدہ سہو کا بیان

سہو بھول جانے کو کہتے ہیں۔ شک کسی چیز کے محض نہ ہونے میں تردد کرنے کو کہتے ہیں جبکہ کسی جانب کو ترجیح و غلبہ ہو اور اگر تردد کے وقت کسی جانب کو ترجیح و غلبہ حاصل ہو تو اس کو ظن کہتے ہیں اور اگر وہ ظن بہت زیادہ ہو لیکن یقین کے درجہ تک نہ پہنچا ہو تو اس کو غلبہ ظن کہتے ہیں اور جو جانب مغلوب ہے اس کو دھم کہتے ہیں۔ سہو اور نسیان میں لغت کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں، دونوں کے معنی ہیں چیز کا ضرورت کے وقت یاد نہ آنا لیکن بعض کے نزدیک یہ فرق ہے کہ کسی معلوم چیز سے ایسی غفلت ہو جائے کہ ادنیٰ سی تنبیہ پر وہ یاد آجائے اس کو سہو کہتے ہیں اور نسیان معلوم بات کے بالکل بھول جانے کو کہتے ہیں لیکن فقہاء کے نزدیک سہو اور نسیان اور شک کا ایک ہی حکم ہے۔ اس بیان میں پہلے سجدہ سہو کے مسائل بیان ہوں گے پھر نماز میں شک ہو جانے کے مسائل کا بیان ہوگا۔

سجدہ سہو کی تعریف جب کبھی نماز میں کمی زیادتی ہو کر ایسا نقصان واقع ہو جائے کہ اس سے نماز فاسد تو نہیں ہوتی لیکن نماز کے ختم پر سجدہ سہو کر کے اس نقصان کی تلافی ہو نا شرع شریف نے مشروع کر دیا ہے پس اس تلافی کے لئے جو دو سجدے نماز کے ختم پر ختم نماز کے سلام سے پہلے کئے جاتے ہیں ان کو سجدہ سہو کہتے ہیں۔ اس سے نقصان جس سے سجدہ سہو لازم آتا ہے نماز میں بھول کر کسی فرض یا واجب میں تاخیر ہونا یا کسی واجب کا ترک ہونا ہے جیسا کہ آگے آتا ہے۔

حکم (۱) سجدہ سہو کی ضرورت کے وقت سجدہ سہو کرنا واجب ہے یہی صحیح ہے اور اس کے ترک پر گنہگار ہوگا اور یہ گناہ نماز کے ٹوٹانے سے دور ہو جائے گا اور سجدہ سہو کے لئے دو سجدے کرنا واجب ہے لیکن سجدہ سہو کا واجب ہونا اس وقت ہے جبکہ وقت میں اس کی گنجائش ہو اور اگر وہ وقت نہ ہو تو سجدہ سہو ماقط ہو جائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔

(۲) سجدہ سہو کا حکم فرض و واجب و سنت و نفل سب نمازوں میں برابر ہے یعنی ہر قسم کی نماز میں ترک واجب پر سجدہ سہو واجب ہے۔ (۳) اگر نماز میں ایک سے زیادہ مرتبہ سہو ہو یا خواہ متعدد سہو ایک ہی جنس کے ہوں یا مختلف جنس کے ہوں ایک دفعہ سجدہ سہو یعنی سہو کے دو ہی سجدے کافی ہیں حتیٰ کہ اگر نماز کے تمام واجبات چھوڑ دیئے تب بھی دو ہی سجدے کافی ہوں گے دوسرے زیادہ سہو کے سجدے مشروع نہیں ہیں۔ مبنیٰ امام کے ساتھ سجدہ سہو کرتا ہے پھر اپنی بقیہ نماز میں سہو ہو جانے کی صورت میں دوبارہ سجدہ سہو کرتا ہے تو وہ اس مسئلہ کے منافی نہیں ہے اس لئے کہ وہ اپنی نماز میں منفرد ہوتا ہے۔ پس وہ حکماً دو نمازیں ہو گئیں اگرچہ تحریر ایک ہی ہے پس یہ ایک نماز میں تکرار سجدہ سہو نہیں ہوا۔

متعلقہ مقدمہ اخیر میں تشہد التحیات پڑھنے کے بعد ایک طرف یعنی صرف دائیں سجدہ سہو کرنا طریقہ صحیح ضروری احکام اسلام پھیرے اور اشارہ کرتا ہوا سجدہ میں چلا جائے اور نماز کے سجدہ کی طرح

سجدہ کرے اور اس میں بدستور تین مرتبہ زیادہ تسبیح (سبحان ربی الاعلیٰ) پڑھے پھر تکبیر کہتا ہوا سر اٹھائے اور اطمینان سے بیٹھ کر پھر تکبیر کہتا ہوا دوسرا سجدہ اسی طرح کرے پھر اللہ اکبر کہتا ہوا سجدہ سے سر اٹھائے اور بیٹھ کر التحیات اور درود شریف اور دعا پڑھ کر دونوں طرف سلام پھیر دے اور نماز ختم کرے یہی طریقہ اصح ہے یہی جمہور کا قول ہے اور اس پر عامۃ الناس کا عمل چلا آ رہا ہے اور یہی درست ہے یعنی خواہ نماز میں زیادتی کی وجہ سے سجدہ ہو واجب ہو یا نہ ہو یا نہ کی وجہ سے ہر حال میں ایک طرف یعنی راہنی طرف کا سلام پھیر کر سجدہ ہو کر تیسرا سجدہ و افضل ہے لیکن اگر کوئی ایک سلام بھی نہ پھیرے اور سلام سے پہلے سجدہ ہو کر لے تب بھی جائز ہے لیکن مکرم تنزیہی ہے اور نماز لوٹانے کی ضرورت نہیں کیونکہ مجتہد فیہ ہے۔ یا سامنے ہی سلام کہہ کر سجدے کر لے جائیں تب بھی جائز ہے۔ ایک روایت کے مطابق دو قبل طرف سلام پھیرے پھر سجدہ ہو کر لے لیکن قوی بات یہ ہے کہ ایک ہی طرف یعنی راہنی طرف سلام پھیر کر سجدہ ہو کر لے اگر دونوں طرف سلام پھیر دیا تو سجدہ ہو نہ کرے بلکہ نماز کا اعادہ کرے کیونکہ پہلا سلام دو چیزوں یعنی نماز سے باہر ہونے اور قوم کی تحیت کے لئے ہے اور دوسرا سلام صرف باقی نمازیوں کی تحیت کے لئے ہے اس لئے یہ دوسرا سلام کلام کی مانند ہو گیا اور کلام منافی نماز ہے اس لئے سجدہ ہو کر ماقط کرتا ہے پس اعادہ لازم ہے۔

(۲) درود اور دعا سجدہ ہو کر کے بعد کے قعدہ میں پڑھے یہی صحیح و مختار ہے اور بعض کے نزدیک سجدہ ہو کر کے سے پہلے کے قعدہ میں پڑھے بعد کے قعدہ میں نہ پڑھے اور بعض کے نزدیک زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ سجدہ ہو کر سے پہلے اور بعد دونوں قعدوں میں التحیات کے ساتھ درود دعا پڑھے اس لئے پہلی جگہ بھی پڑھ لینا ہی بہتر ہے لیکن نہ پڑھنے میں بھی نقصان نہیں۔

(۳) سو کرے دونوں سجدوں کے بعد قعدہ کرنا نماز کا رکن نہیں ہے۔ نماز کا رکن وہی قعدہ ہے جو سجدہ ہو کر سے پہلے کیا گیا ہے اور وہ قعدہ سجدہ ہو کر باطل نہیں ہوتا کیونکہ وہ قوی ہے بوجہ رکن و فرض ہونے کے البتہ سجدہ ہو کر سے اس قعدہ کا تشہد اور سلام باطل ہو جاتا ہے۔ سجدہ ہو کر کے بعد قعدہ کا حکم اس لئے ہوا تا کہ نماز کا ختم قعدہ پر ہوا اور چونکہ تشہد و سلام باطل ہو چکا ہے اب تشہد کا پڑھنا بغیر قعدہ کے نہیں ہو سکتا ہے اس لئے یہ قعدہ مشروع و واجب ہوا۔ پس اگر کسی شخص نے سجدہ ہو کر کے بعد کا قعدہ چھوڑ دیا اور پھر اٹھ کر چل دیا تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی یعنی نماز کے فرائض پورے ہو جائیں گے لیکن اس کو قعدہ کرنا اور التحیات پڑھنا اور سلام پھیرنا واجب تھا جن کو اس نے ترک کیا اس لئے اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔ لیکن نماز کے سجدہ اہلی اور سجدہ تلاوت سے قعدہ اور تشہد دونوں بیکار ہو جاتے ہیں پس اگر نماز کا کوئی سجدہ نہ کیا تھا یا سجدہ تلاوت اپنے موقع پر نہیں کیا اور اب قعدہ اخیرہ کے بعد کیا تو وہ قعدہ جانا۔ اب دوبارہ قعدہ کرنا فرض ہے۔ اگر بغیر قعدہ کے نماز ختم کر دی تو نماز صحیح نہ ہوئی اور اس کا لوٹنا نافرض ہے وجہ یہ ہے کہ سجدہ اہلی اتنی ہے کہ نہ رکن اہلی ہے اور قعدہ اخیرہ رکن نامذہب ہے۔ اور سجدہ تلاوت کی صورت میں

اگرچہ سجدہ تلاوت واجب ہے لیکن یہ وجوب اول سے پہلے ہے چنانچہ اگر کوئی ادا کرے تو نماز صحیح ہو جائے گی اور سجدہ سہوی
لازم نہیں ہوگا کیونکہ یہ واجبات نماز میں سے نہیں ہے واجبات تلاوت میں سے ہے لیکن ترک کی وجہ سے گنہگار ہوگا جس
کے لئے توبہ واستغفار ضروری ہے۔ لہذا کرنے کے بعد ثرائے تہ کے تاج ہونے کی وجہ سے رکن اہلی کا حکم اختیار کر لیتا ہے بخلاف
سجدہ سہوی کے کہ وہ واجب ہے اور قعدہ اخیرہ رکن ہے اس لئے واجب رکن کو بوجہ ضعف کے باطل نہیں کر سکتا۔

جن چیزوں سے سجدہ سہوی واجب ہوتا ہے (۱) جب نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب بھول کر چھوٹ جائے —

(۲) جب کسی واجب میں بھول کر تاخیر ہو جائے — (۳) جب کسی فرض
میں بھول کر تاخیر ہو جائے — (۴) جب بھول کر کسی فرض کو مقدم کر دے — (۵) جب کسی فرض کو بھول کر
دوبارہ کر دے مثلاً دو رکعت کر دینے — (۶) جب بھول کر کسی واجب کی کیفیت بدل دی مثلاً آہستہ پڑھنے کی جگہ جہر کیا یا
جہر کی جگہ آہستہ پڑھا۔ درحقیقت ان سب صورتوں میں سجدہ سہوی کا سبب ترک واجب ہی ہے (کیونکہ تاخیر فرض و واجب
کی صورت میں دوسرا فرض و واجب جو متصل کرنا تھا ترک ہوا ہے یہی صورت تکرار و تقدیم فرض و تبدیل کیفیت کی بھی
ہے کہ واجب ترک ہو کر ہی یہ صورتیں مرتب ہوتی ہیں۔ مؤلف)

جن صورتوں میں سجدہ سہوی ہوتا ہے بلکہ اعادہ ضروری ہے (۱) اگر نماز کے فرائض میں سے کوئی چیز غلط چھوٹ جائے

تو نماز فاسد ہو جاتی ہے اور اس کے لئے سجدہ سہوی
جائز نہیں بلکہ نماز کا ٹوٹنا فرض ہے۔ اور اگر بھولے سے کوئی فرض چھوٹ جائے اور قضا میں اس کا عوض ممکن ہے تو
قضا کرے یعنی سلام سے پہلے پہلے اس کو کر لے اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہوی کر لے تو نماز صحیح ہو جائے گی جیسا کہ نماز کا سجدہ
چھوٹ گیا وغیرہ جس کی تفصیل آگے آتی ہے اگر اس کو نماز میں سلام سے پہلے ادا نہیں کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲) نماز کے واجبات میں سے اگر کوئی چیز دانستہ چھوڑ دے تو نماز فاسد تو نہیں ہوتی لیکن ایسی ناقص ہوتی ہے کہ
سجدہ سہوی اس کا تدارک نہیں ہو سکتا بلکہ اس کا ٹوٹنا واجب ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر سہوی کوئی واجب ترک ہو اور سجدہ سہوی
نہ کیا جب بھی اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔

جن صورتوں میں سجدہ سہوی واجب نہیں ہوتا (۱) ترک سنت و مستحب پر سجدہ سہوی واجب نہیں ہوتا پس اعوذ باللہ
بسم اللہ، سبحانک اللہم، تکبیرات استغاثات یعنی جھکنے اٹھنے وغیرہ کی
تکبیریں چھوڑ دینے سے سجدہ سہوی واجب نہیں ہوتا لیکن عیدین کی نماز کی

دوسری رکعت کے رکوع میں جلنے کی تکبیر واجب ہے اس لئے اس کے چھوڑ دینے سے سجدہ سہوی واجب ہوتا ہے۔ عیدین
کی نماز میں یا اور نمازوں میں جہاں رفع یدین سنت ہے وہاں رفع یدین کا چھوڑ دینا یا ہاتھ باندھنے میں با یاں ہاتھ اوپر
اور دایاں نیچے رکھنا یا بھول کر اول بائیں طرف کو سلام پھیر دینا یا رکوع و سجدہ میں جو تسبیح پڑھی جاتی ہے اس کو

ترک کر دینا یا آپس میں بدل دینا یا رکوع سے اٹھتے وقت سمع الشریعین حمد نہ کہنا یا آخری قعدہ میں درود و دعا نہ پڑھنا وغیرہ
غرض کہ جو چیزیں فرض و واجب نہیں ہیں بلکہ سنت و مستحب ہیں ان کے ترک پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے اور نہ ہی نماز
کا اعادہ لازم آتا ہے لیکن ان سنن و مستحبات کے ترک پر اعادہ کر لینا مستحب ہے خواہ ترک سہو ہوا ہو یا قصداً۔
(فرائض و واجبات و سنن کی تفصیل صفت نمازیں بیان ہو چکی ہے)۔

(۲) اگر کوئی ایسا واجب ترک ہو جو نماز کے واجبات میں سے نہیں ہے بلکہ اس کا وجوب امر خارج سے ہے
تو سجدہ سہو واجب نہیں مثلاً خلاف ترتیب قرآن مجید پڑھنا ترک واجب ہے مگر ترتیب کے موافق پڑھنا واجب
نمازیں سے نہیں بلکہ واجبات تلاوت سے ہے اس لئے اس پر سجدہ سہو واجب نہیں لیکن سجدہ تلاوت کی تاخیر پر
سجدہ سہو واجب ہوتا ہے حالانکہ یہ واجبات تلاوت میں سے ہے نہ کہ واجبات نمازیں سے لیکن جب ادا کر لیا تو اب
یقراۃت کے تابع ہو کر اس کے حکم میں ہو گیا (فافہم)۔

جن صورتوں میں سجدہ سہو ساقط ہو جاتا ہے (۱) وقت تنگ ہونا پس اگر کسی شخص پر صبح کی نمازیں سجدہ سہو تھا
اور اس نے پہلا سلام پھیرا تھا اور ابھی سجدہ سہو نہیں کیا تھا کہ سورج
نکل آیا تو اس سے سجدہ سہو ساقط ہو گیا اور اس پر اس نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ اسی طرح اگر جمعہ و عیدین کا وقت
جانا رہے گا تب بھی سجدہ سہو ساقط ہو جائے گا اور اعادہ لازم نہیں ہوگا۔

(۲) وقت مکروہ و ممنوع نہ ہونا، اگر کسی شخص کو عصر کی نمازیں سجدہ سہو واجب ہو ہو اور پہلا سلام پھیرنے
کے بعد سجدہ کرنے سے پہلے سورج منقرض ہو گیا تو سجدہ سہو ساقط ہو گیا۔ (طلوع آفتاب، نصف النہار اور غروب
کے وقت یعنی سورج منقرض ہونے کے بعد سجدہ کرنا اور سجدہ والی نماز پڑھنا منع و مکروہ تحریمی ہے پس ان وقتوں میں سجدہ
سہو بھی مکروہ تحریمی ہونے کی وجہ سے ساقط ہو جائے گا اور پھر اس نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ بعض فقہانے اس کو صرف
قضا نماز کے ساتھ مخصوص کیا ہے اور بعض کے نزدیک قضا اور ادا دونوں صورتوں میں ہی حکم ہے۔

(۳) جو چیز نماز کو توڑنے والی اور مانع بنا ہے مثلاً غم، حدث کرنا یا کلام کرنا وغیرہ اگر سلام کے بعد وہ چیز باقی
رہی تو اس سے سجدہ سہو ساقط ہو جاتا ہے پس اگر سجدہ سہو کا ساقط ہونا نمازی کے اپنے فعل سے واقع ہوا ہے تو اعادہ
واجب ہے ورنہ نہیں۔ (بعض نے کہا کہ خواہ اپنے فعل سے ہو ہو یا بغیر اپنے فعل کے ہر حال میں اعادہ کرے کیونکہ نماز
ناقص واقع ہوئی ہے اور سجدہ سہو سے اس کا تدارک نہیں ہو سکتا تھا اس لئے لامحالہ اعادہ لازمی ہے کیونکہ دونوں
میں سے ایک ضروری ہے جب ایک ساقط ہو تو دوسرا لازم ہو گیا۔ و اللہ اعلم بالصواب)

(۴) اگر کسی پر فرض نماز میں سہو ہوا اور سلام کے قبل اس نے اس پر غم، انفل کی بنا کر انفل کے بعد سجدہ سہو نہ کر
کیونکہ اب اس سے یہ ساقط ہے لیکن ان غرضوں کا ٹوٹنا واجب ہوگا کیونکہ وہ دودا جنوں یعنی سجدہ سہو کے ترک

اور عذا سلام کی تاخیر کے باعث کراہت تحریمی سے ادا ہوتے ہیں لیکن اگر بھول کر نفلوں کی بنا فرضوں پر ہو گئی جیسا کہ فرض کی جو تھی رکعت کے بعد قعدہ اخیرہ کو بھول کر پانچویں رکعت کے لئے ٹکڑا ہو گیا اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو چھٹی رکعت اور ملائے تاکہ یہ دو رکعت نفل ہو جائیں لیکن چونکہ یہ نفل عذا فرضوں پر بنا نہیں کئے گئے اس لئے غیر مقصود ہونے کی وجہ سے علیحدہ نماز نہیں ہوئی اور فرض کے سلام میں تاخیر بھی عذا نہیں ہوئی اس لئے اس کا اعادہ لازم نہیں اور اس صورت میں سجدہ سہو لازم ہے بخلاف پہلی صورت کے اور اگر نفل کی دو رکعتیں پڑھیں اور ان میں سہو ہوا اور سجدہ سہو کرنے سے قبل اسی پرینا کر کے دو رکعتیں اور پڑھیں تو اخیر میں سجدہ سہو کر کے کیونکہ یہ دونوں دو گانے ایک نماز ہو گئے سجدہ سہو کے متعلق اصول بیان ہو چکے اب جزئیات سائل بیان ہوتی ہیں۔

سجدہ سہو واجب ہونے کی جزئیات سائل

۱) الحمد اور سورت کی قرأت کے متعلق۔ اگر فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں یا ایک رکعت میں یا دو اور سنتوں و نفلوں کی کسی رکعت میں سجدہ

الحمد چھوڑ دی تو سجدہ سہو واجب ہو گا اور صحیح یہ ہے کہ اگر سورۃ الحمد کی ایک آیت بھی چھوڑ گیا تو سجدہ سہو ہو گا کیونکہ پوری سورۃ الحمد یعنی اس کی ہر آیت کا پڑھنا واجب ہے۔ اگر فرضوں کی اخیر کی دو رکعتوں میں الحمد پڑھنا چھوڑ دیا تو سجدہ سہو واجب نہیں ہو گا۔ اگر فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں سورت ملانے سے پہلے الحمد دوبارہ پڑھے یا دوسری دفعہ آدمی سے زیادہ پڑھے تو سجدہ سہو واجب ہو گا۔ لیکن اگر سورت ملانے کے بعد دوبارہ الحمد پڑھے یا فرضوں کی اخیر کی دو رکعتوں میں الحمد دوبارہ پڑھے تو اس پر سجدہ سہو واجب نہ ہو گا۔ اگر پہلی مرتبہ الحمد پڑھی تھی مگر ایک حرف باقی رہ گیا تھا یا بہت سی (یعنی آدمی سے زیادہ) الحمد پڑھ لی تھی تھوڑی سی باقی رہ گئی تھی اور پھر اسی رکعت میں بھول کر دوبارہ الحمد پڑھی تو وہ دو مرتبہ پڑھنے کے حکم میں ہے۔ اگر فرض کی پہلی دو رکعتوں میں فقط الحمد پڑھی اور بھول کر سورۃ چھوڑ دی تو سجدہ سہو واجب ہو گا۔ اگر الحمد کے ساتھ ایک یا دو چھوٹی آیتیں پڑھیں اور بھول کر رکوع میں چلا گیا اور رکوع میں یاد آیا تو پھر قیام کا اعادہ کرے اور تین آیتیں پوری کرے اور پھر رکوع کا اعادہ کرے اور اس پر سجدہ سہو واجب ہو گا۔

اگر فرضوں کی اخیر کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے ساتھ سورت ملائی تو سجدہ سہو واجب نہ ہو گا اگرچہ قصد ملائی ہو، اسی پر فتویٰ ہے مگر امام کو نہ چاہئے۔ اسی طرح اگر کھلی رکعتوں میں الحمد پڑھی تب بھی سجدہ سہو نہیں ہے۔ اگر سورۃ کو الحمد پر مقدم کیا تو سجدہ سہو واجب ہو گا پس اگر پہلی یا دوسری رکعت میں الحمد بھول گیا اور تھوڑی سی سورت پڑھنے کے بعد یاد آیا تو سورت کو چھوڑ دے اور الحمد پڑھے پھر سورۃ پڑھے اور اس پر سجدہ سہو واجب ہو گا جبکہ وہ الحمد سے پہلے سورۃ کی کم سے کم ایک آیت پڑھ چکا ہو، اس سے کم پڑھا ہو تو سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ کیونکہ وہ رکن کی مقدار سے کم ہو گئی اور قرأت میں رکن کی مقدار ایک آیت پڑھنا ہے جو باعث تاخیر ہے۔ اسی طرح اگر پوری سورت پڑھنے کے بعد رکوع سے پہلے یا رکوع میں یا رکوع سے سر اٹھانے کے بعد یاد آیا کہ الحمد نہیں پڑھی تو واپس لوٹے اور الحمد پڑھے پھر سورۃ اور رکوع کا

اعادہ کرے اور سجدہ ہو کرے تاکہ الحمد اور سورۃ ترتیب وار ہو جائیں اور پھر رکوع قرأت کی طرف لوٹنے سے لغو ہو جانے کی وجہ سے اس کا اعادہ فرض ہے اگر رکوع کا اعادہ نہیں کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص قرأت کے ارادہ سے رکوع سے کھڑا ہوا پھر اس کو معلوم ہوا کہ قرأت کر چکا ہے پس وہ سجدہ میں چلا گیا اور قرأت نہیں کی اور رکوع کا اعادہ نہیں کیا تو بعض نے کہا کہ اس کی نماز فاسد ہو جائیگی کیونکہ قرأت کے لئے کھڑا ہونے سے اس کا رکوع باطل ہو گیا۔ اگرچہ بعض کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی (جیسا کہ مفسدات نماز میں بھی آیا ہے) اگر بغیر سورت پڑھے رکوع کر دیا پھر یاد آیا تو رکوع سے واپس لوٹے اور سورت پڑھے اور دوبارہ رکوع کرے اور اس پر سجدہ ہو واجب ہوگا یہی صحیح ہے۔ اگر صرف الحمد یا سورت چھوٹ جانے کی صورت میں رکوع سے ان کے پڑھنے کی طرف نہ لوٹے بلکہ ایسے ہی نماز پوری کر لے اور اخیر میں سجدہ ہو کر لے تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ اگر رکوع یا سجدہ یا تہجد میں بھول کر قرأت کی تو سجدہ ہو واجب ہوگا لیکن تہجد کے بارے میں تفصیل یہ ہے کہ اگر وہ قعدہ اخیرہ کا تہجد ہے اور اس میں پہلے قرأت پڑھی پھر تہجد پڑھا تو سجدہ ہو واجب ہوگا اور اگر پہلے تہجد پڑھا اور پھر قرأت پڑھی تو سجدہ ہو واجب نہیں ہوگا اور پہلے قعدہ کی صورت میں ہر حال میں سجدہ ہوا لازم ہوگا کیونکہ بعد میں پڑھنے سے قیام میں تاخیر ہوگئی۔ اگر پہلی رکعت میں ایک سورت پڑھی اور دوسری رکعت میں اس سے پہلے کی سورت پڑھی مثلاً پہلی میں قل یا ایہا الکفرین ثمیٰ اور دوسری میں انا اعطیناک پڑھی تو اس پر سجدہ ہو واجب نہیں ہوگا (لیکن دانستہ ایسا کرنا مکروہ ہے بھول کر ہو تو مکروہ بھی نہیں)۔ اگر نماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور اس وقت سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا پھر اس کو یاد آیا اور سجدہ تلاوت کیا تو سجدہ ہو واجب ہوگا اس لئے کہ سجدہ تلاوت کو آیت سجدہ کے ساتھ ملانا واجب ہے اور وہ اس سے ترک ہوا اور بعضوں کے نزدیک واجب نہیں پہلا قول اصح ہے۔ اگر نماز میں ایک سورۃ پڑھنے کا ارادہ کیا اور بھول کر دوسری پڑھ دی تو اس پر سجدہ ہو واجب نہیں۔ ایک ہی رکعت میں الحمد کے بعد دو تین سورتیں پڑھیں تو کچھ ڈر نہیں اور اس پر سجدہ ہو واجب نہیں لیکن فرصتوں میں ایسا کرنا اچھا نہیں ہے اور فعلوں میں اس کا کوئی مضائقہ نہیں۔

(۲) فرض نماز کی پہلی دو رکعتوں میں قرأت کا معین کرنا واجب ہے۔ پس اگر فرض کی پہلی دو رکعتوں میں سورت ملانا بھول گیا تو کچھلی دونوں رکعتوں میں سورت ملاوے اور سجدہ ہو کرے اور اگر پہلی دو رکعتوں میں سے ایک رکعت میں سورت نہیں ملانی تو کچھلی ایک رکعت میں ملاوے اور سجدہ ہو کرے اور اگر کچھلی رکعتوں میں بھی سورت ملانا یاد نہ رہا بالکل اخیر رکعت میں التجات پڑھتے وقت یاد آیا کہ کسی رکعت میں سورت نہیں ملانی تب بھی سجدہ ہو کر لے نماز ہو جائیگی۔

(۳) نماز میں ہر رکعت جو فعل مکرر (دہرے) ہیں ان میں ترتیب واجب ہے اس لئے جب وہ خلاف ترتیب واقع ہو تو سجدہ ہو واجب ہے مثلاً اگر کسی سے کسی رکعت میں ایک سجدہ چھوٹ گیا اور آخر نماز میں یاد آیا تو وہ سجدہ مانا نہ کرے اور پھر قعدہ کرے پھر سجدہ ہو کرے اور پھر قعدہ کرے۔ سلام پھیرے اس لئے کہ اس سجدہ میں ترتیب

چھوٹ گئی اور اس سے پہلے جتنے ارکان کر چکا ہے ان کا اعادہ واجب نہیں ہے۔ مثلاً کسی کا تیسری رکعت کا ایک سجدہ رہ گیا اور چوتھی رکعت کے قعدہ سے پہلے پہلے کسی وقت یاد آیا اور کر لیا تو اب اس سے پہلے جس قدر ارکان ادا کر لئے ہیں ان کو نہ لوٹائے اور سجدہ سہو کرے اور اگر قعدہ اخیرہ کے بعد سلام سے پہلے یاد آیا اور سجدہ نماز ادا کیا تو اب صرف وہ قعدہ جاتا رہا دیگر ارکان کا اعادہ نہ کرے لیکن اس قعدہ و تشہد کا اعادہ کر کے پھر سجدہ سہو کرے اور پھر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔ اسی طرح قنات اور کوع میں ترتیب واجب ہے پس اگر کسی شخص نے بھول کر قنات سے پہلے رکوع کھیا تو اس کو چاہئے کہ رکوع سے لوٹے اور قنات کرے اور پھر رکوع کرے اور اخیر میں سجدہ سہو کرے پہلے رکوع کا اعتبار نہیں کیونکہ قنات کی طرف لوٹنے سے وہ باطل ہو گیا۔ اس لئے قنات کے بعد اس کا اعادہ فرض ہے پس اگر دوبارہ رکوع نہ کیا تو نماز جاتی رہی۔

(۴) تعدیل ارکان، صیح یہ ہے کہ تعدیل ارکان یعنی رکوع اور سجدہ اور قومہ (رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا) اور جلسہ (دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنا) میں اطمینان یعنی کم از کم ایک مرتبہ سبحان اللہ کہنے کی مقدار پھر نماز واجب ہے اگر بھول کر اس کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ (اگر لوگ اس کی طرف سے غافل ہیں اور عادتاً اس کے تارک ہیں اس سے ان کی نماز واجب الاعادہ ہے۔ مؤلف)

(۵) فرض نماز کا پہلا قعدہ واجب ہے اگر بھول کر اس کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔

(۶) تشہد (انتهیات) پڑھنا۔ اگر پہلے یا دوسرے قعدہ میں خواہ نماز فرض و واجب ہو یا نفل و سنت ہو تشہد نہ پڑھا تو سجدہ سہو واجب ہوگا اور اسی طرح اگر کچھ تشہد پڑھا کچھ نہ پڑھا تب بھی سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اگر قیام میں تشہد پڑھا تو اگر فرض نماز کی پہلی رکعت میں الحمد شریف سے پہلے پڑھا تو سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا کیونکہ الحمد سے قبل ثنا کا محل ہے اور انتهیات میں بھی انشپاک کی ثنا ہے۔ اسی طرح اگر نیت پانچھٹے کے بعد جہانک الملہم کی جگہ دعائے قنوت پڑھ دی تو سجدہ سہو واجب نہیں خواہ دعائے قنوت کے بعد جہانک الملہم پڑھے یا نہ پڑھے۔ اور اگر فرض نماز کی اخیر کی دونوں رکعتوں میں قیام میں تشہد یا کچھ تسبیح وغیرہ ذکر پڑھایا الحمد کے ساتھ کوئی قنات پڑھے تب بھی سجدہ سہو واجب نہ ہوگا اور اگر فرض نماز کی دوسری رکعت میں الحمد سے پہلے پڑھا ہے تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے۔ صیح یہ ہے کہ سجدہ سہو واجب نہ ہوگا کیونکہ دوسری رکعت قیام اول کی مثل ہے بعض نے کہا کہ واجب ہوگا اس لئے کہ دوسری رکعت میں قنات سے شروع کرنا واجب ہے اور اگر نفل یا نفل نماز کے قیام میں تشہد پڑھا تو سب رکعتوں میں وہی حکم ہے جو فرض نماز کے پہلے روکا نہ کا اوپر لکھا گیا ہے (یعنی پہلی رکعت میں الحمد سے پہلے ہو تو سجدہ سہو نہیں اور دوسری رکعت میں ہو تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے اور تیسری رکعت پہلی کے حکم میں اور چوتھی رکعت دوسری کے حکم میں ہے) و اللہ اعلم۔ مؤلف) اور اگر فرض نماز کی پہلی ایک یا دو رکعتوں میں اور وتر و نفل و سنت کی کسی بھی رکعت میں

اس واجب میں تاخیر ہوئی۔ اگر تشہید پڑھنے کی جگہ اگر کوئی قرأت پڑھی تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا اس کی تفصیل قرأت کے بیان میں آچکی ہے۔ اگر پہلے قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل وغیرہ تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ اگر نماز فرض ہو تو سنت مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں تشہید پڑی جاتی کر کے دو دو بھی پڑھا تو اگر اللہ صل علی محمد یا اس سے زیادہ پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا ہی اس صبح سے پس اگر اس سے کم پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں۔ نفل و سنت غیر مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں بعد از شریف کے پڑھنے سے سجدہ ہو لازم نہیں ہوگا۔ اگر دوسرے یعنی آخری قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں ہوگا۔ اگر آخری قعدہ میں تشہید پڑھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا پھر یاد آیا تو جب تک کوئی فعل نماز کے منافی واقع نہیں ہوا تو تشہید پڑھے اور شیخین کے نزدیک اس پر سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ مثلاً کسی نے چوتھی رکعت میں بقدر تشہید قعدہ کر کے بھولے سے سلام پھیر دیا اور تشہید نہیں پڑھا تو وہ تشہید پڑھے پھر سلام پھیرے پھر سجدہ ہو کر پھر تشہید پڑھے اور سلام پھیر کر نماز پوری کرے۔

(۷) اگر کسی نے جب سجدہ کیا یا سجدہ کی جگہ رکوع کیا یا کسی رکن کو دوبارہ کر دیا یا کسی رکن کو اس کے موقع سے پہلے یا پیچھے ادا کیا تو ان صورتوں میں سجدہ ہوگا واجب ہوگا جیسا کہ شروع میں اصول بیان ہوئے ہیں۔

(۸) اگر کھڑے ہونے کی جگہ بیٹھ گیا یا بیٹھنے کی جگہ کھڑا ہو گیا تو اگر امام یا منفرد ہے تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا مثلاً فرض یا وتر نماز میں قعدہ اولیٰ بھول گیا تو جب تک سیدھا کھڑا نہ ہو اس پر واجب ہے کہ قعدہ کی طرف لوٹے اور تشہید پڑھے اور اس پر سجدہ ہو نہیں سکتا اور اگر سیدھا کھڑا ہو گیا تو اب نہ لوٹے اور سجدہ ہو کر لے پس اگر وہ قعدہ کی طرف لوٹے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ بعضوں نے اس حکم کی تصریح کی ہے لیکن مجمع مذہب یہ ہے کہ اس کی نماز ادا ہو جائے گی مگر ایسا کرنے سے گنہگار ہوگا اور اس صورت میں بھی تاخیر فرض یعنی قیام یا ترکیب واجب یعنی قعدہ کی وجہ سے سجدہ ہو کر نا واجب ہوگا۔ فرضوں اور سنتوں کے دوسرے یعنی آخری قعدہ اور سنتوں و نفلوں کے یہ قعدہ میں قیام (سیدھا کھڑا ہونے) کے بعد بھی یا رکنے پر لوٹ آنا لازمی ہے اور اس پر سجدہ ہوگا واجب ہے۔ سیدھا کھڑا ہونے سے مراد پورا کھڑا ہو جانا یا کھڑا ہونے کے قریب ہو جانا ہے اور اس کا اعتبار آدمی کے نیچے کے آدھے دھڑے ہوتا ہے پس اگر نیچے کا آدھا دھڑا سیدھا ہو گیا خواہ پیٹھ ابھی جھکی ہوئی ہو تو قیام سے قریب ہے اور اگر نیچے کا آدھا دھڑا سیدھا نہیں ہوا تو بیٹھنے کے زیادہ قریب ہے یہی مختصری اس مسئلہ میں امام اور منفرد کا حکم بیان ہوا لیکن اگر مقتدی بھول کر کھڑا ہو گیا اور امام بیٹھا ہوا ہے تو مقتدی کو ضروری ہے کہ لوٹ آئے تاکہ امام کی مخالفت نہ ہو کیونکہ اس کا اپنے امام سے پہلے کھڑا ہونا غیر معتبر ہے اور اس کا یہ لوٹنا قیام جو کہ فرض ہے چھوٹنا نہیں کہلاتا ہے گا بخلاف امام اور منفرد کے کہ ان کے حق میں قیام کو چھوڑنا ہے جو کہ باعث گناہ ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا پس اس صورت میں مقتدی کو امام کی متابعت لازمی ہے اس لئے لوٹے اور تشہید پڑھے اگرچہ اس کو یہ ڈر ہو کہ

اور اگر کسی نے بعد از نماز پڑھا تو سجدہ ہوگا اس لئے کہ اگر پڑھنے کے بعد سورت پڑھنا واجب ہے اور تشہید پڑھنے سے اس واجب میں تاخیر ہوئی۔ اگر تشہید پڑھنے کی جگہ اگر کوئی قرأت پڑھی تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا اس کی تفصیل قرأت کے بیان میں آچکی ہے۔ اگر پہلے قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل وغیرہ تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ اگر نماز فرض ہو تو سنت مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں تشہید پڑی جاتی کر کے دو دو بھی پڑھا تو اگر اللہ صل علی محمد یا اس سے زیادہ پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا ہی اس صبح سے پس اگر اس سے کم پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں۔ نفل و سنت غیر مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں بعد از شریف کے پڑھنے سے سجدہ ہو لازم نہیں ہوگا۔ اگر دوسرے یعنی آخری قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں ہوگا۔ اگر آخری قعدہ میں تشہید پڑھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا پھر یاد آیا تو جب تک کوئی فعل نماز کے منافی واقع نہیں ہوا تو تشہید پڑھے اور شیخین کے نزدیک اس پر سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ مثلاً کسی نے چوتھی رکعت میں بقدر تشہید قعدہ کر کے بھولے سے سلام پھیر دیا اور تشہید نہیں پڑھا تو وہ تشہید پڑھے پھر سلام پھیرے پھر سجدہ ہو کر پھر تشہید پڑھے اور سلام پھیر کر نماز پوری کرے۔

اور اگر کسی نے بعد از نماز پڑھا تو سجدہ ہوگا اس لئے کہ اگر پڑھنے کے بعد سورت پڑھنا واجب ہے اور تشہید پڑھنے سے اس واجب میں تاخیر ہوئی۔ اگر تشہید پڑھنے کی جگہ اگر کوئی قرأت پڑھی تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا اس کی تفصیل قرأت کے بیان میں آچکی ہے۔ اگر پہلے قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل وغیرہ تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ اگر نماز فرض ہو تو سنت مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں تشہید پڑی جاتی کر کے دو دو بھی پڑھا تو اگر اللہ صل علی محمد یا اس سے زیادہ پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب ہوگا ہی اس صبح سے پس اگر اس سے کم پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں۔ نفل و سنت غیر مؤکدہ کے پہلے قعدہ میں بعد از شریف کے پڑھنے سے سجدہ ہو لازم نہیں ہوگا۔ اگر دوسرے یعنی آخری قعدہ میں دوبارہ تشہید پڑھا تو سجدہ ہوگا واجب نہیں ہوگا۔ اگر آخری قعدہ میں تشہید پڑھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا پھر یاد آیا تو جب تک کوئی فعل نماز کے منافی واقع نہیں ہوا تو تشہید پڑھے اور شیخین کے نزدیک اس پر سجدہ ہوگا واجب ہوگا۔ مثلاً کسی نے چوتھی رکعت میں بقدر تشہید قعدہ کر کے بھولے سے سلام پھیر دیا اور تشہید نہیں پڑھا تو وہ تشہید پڑھے پھر سلام پھیرے پھر سجدہ ہو کر پھر تشہید پڑھے اور سلام پھیر کر نماز پوری کرے۔

اس کے تشہد پورا کرنے تک تیسری رکعت انام کے ساتھ نہ لے گی۔ اور اگر انام پہلا قعدہ کے بغیر کھڑا ہو گیا تو مقتدی بھی اس کی متابعت کریں اور کھڑے ہو جائیں۔ اگر کوئی شخص چار رکعت والی فرض نماز میں چوتھی رکعت پر بیٹھا بھول گیا تو اگر سجدے کا دھڑا بھی سیدھا نہیں ہوا تو بیٹھ جائے اور التحیات دہرے دہرے پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدہ سہونکرے اور اگر سیدھا کھڑا ہو گیا تب بھی بیٹھ جائے حتیٰ کہ اگر کھڑا ہو کر الجھڑا اور سورۃ بھی پڑھ چکا ہو یا رکوع بھی کر چکا ہو تب بھی لوٹ جائے غرضیکہ پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے جس وقت یاد آجائے بیٹھ جائے کیونکہ رکعت سے کم تک ترک کرنے کا موقع ہے پس اس کو التحیات پڑھ کر تاخیر فرض یعنی اخیر قعدہ کی وجہ سے سجدہ ہو کر ناچاہئے اور اگر اس وقت یاد آیا جبکہ پانچویں رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تو اب قعدہ کی طرف نہ لوٹے اور اگر چاہے تو سلام نہ پھیرے بلکہ ایک رکعت اور ملا کر دو گانہ پھا کر لے پھر تشہد پڑھ کر سلام پھیر دے اور سجدہ سہونکرے ہی اصح ہے اور اب فرض نماز نفل کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے یہ سب یعنی چھ رکعت نفل ہو گئے پس فرض نماز سے سرے سے پڑھے اور اگر چاہے تو ایک رکعت اور نہ ملائے اور پانچویں پر سلام پھیر دے پس اب اس کی چار رکعتیں نفل ہو گئیں اور ایک رکعت بیکارگی لیکن ایک رکعت ملا کر دو گانہ پھا کر لینا مندوب و بہتر ہے اگرچہ واجب نہیں ہے۔ اور اگر قعدہ اخیرہ میں بیٹھا تھا مگر قدر تشہد سے کم ہوا تھا کہ کھڑا ہو گیا تو بھی لوٹ آئے اور جتنی دیر پہلے بیٹھا تھا وہ بھی حساب میں لگے گا یعنی لوٹنے کے بعد جتنی دیر بیٹھا یہ اور پہلے کا بیٹھا دونوں مل کر اگر بقدر تشہد ہو گئے تو فرض ادا ہو گیا پس اگر اس کے بعد کلام کر دیا تو اس کی نماز جائز ہو گئی یعنی فرض ادا ہو گیا مگر سجدہ سہواس صورت میں بھی واجب ہے۔ عصر کی نماز میں بعض کے نزدیک چھٹی رکعت نہ ملائے اور بعضوں نے کہا کہ ملائے ہی اصح ہے اور اسی پر اعتماد ہے اس لئے کہ عصر کے بعد نفل اپنے اختیار سے پڑھے تو مکروہ ہے اور جب اختیار سے نہ ہو تو مکروہ نہیں ہے نیز جبکہ فرض نفل بن گئے تو فرض کے بعد نفل نماز کہاں پہنچے جو کراہت ہو۔ بلکہ یہ تو فرض سے پہلے ہو گئے جس میں کراہت نہیں ہے اور یہی حکم صبح کی نماز کا بھی ہے پس صبح یہ ہے کہ صبح اور عصر میں ایک رکعت اور ملائے میں کوئی فرق نہیں ہے اور مکروہ نہیں ہے مغرب کی نماز میں اگر قعدہ اخیرہ بھول کر ترک کر دیا اور چوتھی رکعت کیلئے کھڑا ہو گیا اور اس رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو اب رکعت نہ ملائے کیونکہ اس کی چار پوری ہو گئیں اور ایک رکعت اور ملائے کی صورت میں پانچ ہو جائیں گی اور طاق نفلیں مطلقاً مکروہ ہیں اور مغرب سے پہلے نفل پڑھنا ویسے بھی مکروہ ہے لیکن یہاں بوجہ مجبوری چار رکعتیں ہو گئیں اس لئے کراہت نہ رہی پس اب مزید رکعت ملا کر طاق رکعتیں کرنے سے بلا وجہ ارادۃ مکروہ کا مرتکب ہو جائے گا۔ مؤلف)

قعدہ اخیرہ کو ترک کر کے کھڑا ہونا خواہ عمداً ہو یا سہواً اس بالے میں دونوں کا حکم ایک ہی ہے کہ اگر نادر رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے لوٹ جائے تو ہر صورت میں سجدہ سہونکرے سے فرض نماز درست ہو جائے گی اور نادر رکعت کا سجدہ کر لینے کے بعد ہر صورت میں یعنی عمداً ہو یا سہواً فرض نماز نفل کی طرف منتقل ہو جائے گی۔

زائد رکعت کا سجدہ کر لینے کی صورت میں فساد نماز کے حکم میں امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ اس کی نماز کس وقت فاسد ہوتی ہے۔ امام ابو یوسفؒ کا قول یہ ہے کہ جس وقت اس نے سجدہ کے لئے سر رکھا اسی وقت اس کی نماز فاسد ہوگئی کیونکہ ان کے نزدیک زمین پر سر رکھتے ہی سجدہ کا فرض ادا ہو جاتا ہے اور امام محمدؒ کا قول یہ ہے کہ جب سجدہ سے سر اٹھائے گا اس وقت نماز فاسد ہوگی کیونکہ ان کے نزدیک سر رکھ کر پھر اٹھانے سے سجدہ کا فرض ادا ہوتا ہے اس بارے میں فتویٰ امام محمدؒ کے قول پر ہے۔ اور فائدہ اس اختلاف کا اس صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ اگر سجدہ میں حدیث ہو تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی نماز کی درستی ممکن نہیں اور امام محمدؒ کے نزدیک ممکن ہے پس وہ جائے اور وضو کرے اور قعدہ کرے اور تشہد پڑھے اور سلام پھیر دے اور اصح یہ ہے کہ وہ سہو کا سجدہ نہ کرے۔

اگر فرضوں کی چوتھی رکعت پر بیٹھا یعنی قعدہ اخیرہ کیا اور التحیات پڑھ کر کھڑا ہو گیا تو پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے جب یاد آجائے بیٹھ جائے اور التحیات نہ پڑھے بلکہ بیٹھ کر اسی وقت سلام پھیر کر سجدہ سہو کرے اور پھر التحیات حدود حدیث پڑھ کر سلام پھیر دے اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر چکا تب یاد آیا تو ایک رکعت اور ملا کر چھ پوری کر لے اور چھٹی رکعت پر سجدہ سہو بھی کرے۔ چار رکعت فرض ہو گئیں اور دو نفل ہو جائیں گی یہی حکم مغرب کی نماز کا ہے جبکہ قعدہ اخیرہ کر کے کھڑا ہو گیا ہو اور پھر دو رکعت صبح قول کے بموجب ظہر مغرب اور عشا کے فرضوں کے بعد کی سنتوں کے قائم مقام نہیں ہو سکتیں کیونکہ ان سنتوں کا نسی تحریم سے ادا کرنا سنت ہے۔ اور اگر پانچویں رکعت پر سلام پھیر دیا اور سجدہ سہو کر لیا تب بھی فرض نماز ادا ہوگئی لیکن اس نے برا کیا کیونکہ یہ سنون طریقہ پر ادا نہیں ہوا چار فرض ہوئے اور ایک رکعت بیکار گئی بعض کے نزدیک عصر کی نماز میں چھٹی رکعت نہ ملائے اور بعضوں نے کہا کہ ملائے ہی اصح ہے اور اسی پر اعتماد ہے اس لئے کہ عصر کے بعد نفل اپنے اختیار سے پڑھے تو مکروہ ہے اور جب اختیار سے نہ ہو تو مکروہ نہیں اور فجر کی نماز میں اگر دوسری رکعت میں بقدر تشہد قعدہ کر لیا پھر تیسری رکعت کو کھڑا ہو گیا اور اس کا سجدہ کر لیا تو بعض کے نزدیک چوتھی رکعت نہ ملائے لیکن صحیح یہ ہے کہ فجر اور عصر میں ایک اور رکعت ملانے میں کوئی فرق نہیں ہے اور مکروہ نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے اختیار سے نہیں کیا ہے۔

اگر چار رکعت نفل نماز پڑھی اور بیچ میں (یعنی قعدہ اولیٰ میں) بیٹھا بھول گیا تو جب تک تیسری رکعت کا سجدہ نہ کیا تب تک یاد آنے پر بیٹھ جانا چاہئے اور اگر سجدہ کر لیا تب بھی نماز ہو جائے گی پس وہ چار رکعت پوری کر لے اور سجدہ سہو ان دونوں صورتوں میں واجب ہے۔ اور بعض کے نزدیک یہی حکم چار سے زائد رکعتوں والی نفل نماز کا ہے کیونکہ اگرچہ نفل نماز کا ہر قعدہ اخیرہ یعنی فرض ہے اور ہر دو گانہ مستقل نماز ہے پس قیاس کی رو سے یہ نفلیں فاسد ہو جانی چاہئیں یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے مگر استحساناً فاسد نہیں ہوتیں یہ امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ہے اس لئے کہ جب یہ دوسرے دو گانہ کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس نے سب نماز کو ایک کر دیا اس لئے بیچ کا قعدہ استحساناً شبہ بالفرض ہونے کی وجہ سے فرضوں کے قعدہ کی طرح واجب ہو گیا اور آخری قعدہ فرض ٹھہرا۔ اسی پر فتویٰ ہے۔ لیکن یہ حکم صرف چار رکعت نفل شروع کرنے کی صورت

قعدہ اخیرہ سجدہ کر کے پھر التحیات پڑھ کر رکعت پوری کر لے

قعدہ اخیرہ سجدہ کر کے پھر التحیات پڑھ کر رکعت پوری کر لے

میں ہے اور اگر در رکعت نفل کی نیت کی تھی اور پھر گھڑا ہو گیا تو بالافتاق لوٹنا چاہئے نہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر چہ یا آٹھ یا نادم نفل رکعتوں کی نیت کر کے ایک ہی قعدہ سے پڑھے اور بیچ کے قعدے ترک کرے تو قیاس کو اختیار کیا جائے گا اور لوٹنا ضروری ہو گا ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ چار رکعت سے نادم فرض نہیں ہے اور تین رکعت نفل ایک قعدہ سے اس نے جائز نہیں کہ اگرچہ فرض مغرب کے مشابہ ہیں لیکن وتر نفل غیر مشروع ہے۔ واللہ اعلم۔ اس مسئلہ کی مزید تفصیل نوافل کے بیان میں درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

(۹) قنوت وتر۔ اگر بھول کر دعائے قنوت کو چھوڑ دے گا تو سجدہ ہو لازم ہوگا۔ قنوت کا چھوڑنا اس وقت ثابت ہوتا ہے جبکہ رکوع سے سر اٹھالیا اس کی تفصیل نماز وتر کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں۔ اگر وہ تکبیر چھوڑ دی جو قنوت کے بعد اور قنوت سے پہلے ہے (یعنی قنوت کی تکبیر) تو سہو کا سجدہ کرے اس لئے کہ وہ عیدین کی تکبیروں کی طرح واجب ہے بعض کے نزدیک تکبیر واجب نہیں ہے اور شامی میں اسی کو ترجیح دی ہے۔ واللہ اعلم۔ وتر میں دعائے قنوت کی جگہ بھی انک اللہم پڑھ گیا پھر جب یاد آیا تو دعائے قنوت پڑھی تو سجدہ ہو واجب نہیں ہے۔ اگر بھولے سے وتر کی پہلی یا دوسری رکعت میں دعائے قنوت پڑھ دی تو اس کا کچھ اعتبار نہیں تیسری رکعت میں پھر پڑھے اور سجدہ ہو کرے۔

(۱۰) عیدین کی تکبیریں۔ اور یہ چھ تکبیریں ہیں یعنی ہر رکعت میں تین تکبیریں جس کی تفصیل عیدین کی نماز میں درج ہے۔ اگر ان تینوں کو چھوڑ دیا یا کم کیا یا زیادہ کیا یا ان کو اپنی جگہ کے علاوہ دوسری جگہ ادا کیا تو سجدہ ہو واجب ہو گا کی اور زیادتی تھوڑی اور نیت برابر ہے۔ اگر امام عید کی تکبیریں بھول گیا اور اس نے رکوع کر دیا تو پھر قیام کی طرف لوٹے اور تکبیریں کہہ کے رکوع کرے اور سجدہ ہو کرے اور جس سبق نے امام کو رکوع میں پایا تو وہ تکبیریں رکوع میں کہہ لے۔ اگر عیدین کی نماز میں دوسری رکعت کے روع کی تکبیر چھوڑ دی تو سجدہ ہو واجب ہو گا اس لئے کہ وہ بھی عید کی تکبیروں کے ساتھ مل کر واجب ہے اور ان تکبیروں کا اندر اکبر کے لفظ سے ہونا واجب ہے اگر اس کے علاوہ کوئی اور لفظ کہے گا تب بھی سجدہ ہو واجب ہوگا۔ پہلی رکعت کے رکوع کا تکبیر واجب نہیں ہے اس لئے کہ وہ عید کی تکبیروں سے ملتی ہوئی نہیں۔ پس اس کے ترک پر سجدہ ہو واجب نہیں ہے۔ جمعہ اور عیدین اور فرض و نفل نماز میں سجدہ ہوگا حکم یکساں ہے لیکن جمعہ اور عیدین میں جبکہ جماعت کثیرہ ہو تو بہتر یہ ہے بعدہ ہونے کے تاکہ لوگ فتنے میں نہ پڑیں۔

(۱۱) جہرا و آہستہ پڑھنے میں سہ ہونا۔ اگر امام نے آہستہ پڑھنے کی جگہ جہر کیا اور جہر کی جگہ آہستہ پڑھا تو سجدہ ہو واجب ہوگا اس میں اختلاف ہے کہ جہرا و آہستہ کس قدر پڑھنے سے سجدہ ہو واجب ہوگا۔ بعض کے نزدیک ان دونوں صورتوں میں اس قدر کا اعتبار ہے جس قدر قرآن سے نماز جائز ہوجاتی ہے یعنی امام ابوحنیفہ کے نزدیک ایک چھوٹی آیت اور صاحبین کے نزدیک تین چھوٹی آیتیں ایسی صحیح ہے۔ الحمد اور غیر الحمد میں اس میں کچھ فرق نہیں۔ بعض کے نزدیک جہر اخفا دونوں میں مطلقاً سہو سے خواہ کم ہو یا زیادہ سجدہ ہو واجب ہو تا ہے اور اسی کو ظاہر الروایۃ کہا ہے اور اسی پر

اعتماد کیا ہے لیکن روایت اور روایت کے مطابق صحیح وہی ہے جو پہلے مذکور ہوا پس ایک آیت سے کم یعنی ایک دو لفظ کے جہر کی جگہ آہستہ یا آہستہ کی جگہ جہر کرنے سے سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا۔ اگر امام نے سورہ فاتحہ کا کچھ حصہ یا کل یا سورہ کل یا بعض کو آہستہ پڑھا پھر یاد آیا کسی منفرد نے ایسا کیا اور پھر کسی شخص نے اس کا اقتدا کیا تو بعض کے نزدیک فاتحہ و سورت کا جہر کے ساتھ اعادہ کرے تاکہ ایک ہی رکعت میں آہستہ اور جہر کا جمع کرنا لازم نہ آئے جو کہ برا ہے بعض نے اسی کو ترجیح دی ہے اور بعض کے نزدیک فاتحہ و سورت کا اعادہ نہ کرے بلکہ جہاں تک پڑھ چکا ہے اس سے آگے (یعنی سورہ فاتحہ کا بقیہ اور سورہ کا کل یا بقیہ) جہر کے ساتھ پڑھے بعض نے اس کو ترجیح دی ہے۔ پس دونوں طرح جائز ہے اور دونوں صورتوں میں سجدہ سہو لازم ہے۔ اسی طرح اگر سری نماز میں سورہ فاتحہ کا اکثر حصہ بھول کر جہر سے پڑھا پھر یاد آیا تو باقی کو آہستہ پڑھ کر پورا کرے اور سجدہ سہو کرے۔ منفرد یعنی اکیلے نماز پڑھنے والے پر جہر کی جگہ آہستہ یا آہستہ کی جگہ جہر کرنے سے سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا کیونکہ یہ دونوں چیزیں جماعت کی خصوصیت ہیں۔ منفرد پر سری نماز میں آہستہ پڑھنے کے واجب ہونے میں اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک منفرد پر بھی سری نماز میں جہر سے پڑھنے پر سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ سری نماز میں منفرد کو بھی آہستہ پڑھنا ان کے نزدیک واجب ہے۔ یہ روایت النوادر ہے اور اکثر شارحین و فقہاء اسی طرف گئے ہیں پس احتیاطاً اسی پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک منفرد پر سری نماز میں آہستہ پڑھنا واجب نہیں اس لئے اس پر اس کے ترک پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے یہ ظاہر الرایۃ ہے اور اس پر بھی اکثر فقہاء کا فتویٰ ہے۔ اور چہری نمازوں میں جہر سے پڑھنا بالاتفاق منفرد پر واجب نہیں بلکہ اس کو اختیار ہے خواہ جہر سے پڑھے یا آہستہ لیکن جہر اس کے لئے افضل ہے تاکہ نماز جماعت کی ہیئت پر ادا ہوئے اسی لئے اس کا اتان و اقامت سے ادا کرنا افضل ہے۔ اگر ثنایا اعوذ یا بسم اللہ یا آمین یا دعایا تشہد کو سہو بلند آواز سے پڑھا تو خلاف سنت ہوا مگر اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ اگر کسی نے رات کے وقت نفل نماز یا تیرا وتر کی امامت کی اور امام نے بھولے سے جہر نہ کیا تو سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ رات کی نماز میں نفل میں فرضوں کی متابعت کے لئے جہر کرنا واجب ہے اور اگر جان کو قرات آہستہ پڑھی تو برا کیا اور اس کو لوٹانا واجب ہے (۱۲) تفکر یعنی نماز میں اتنی دیر سوچنا جو تاخیر واجب کا سبب ہو جائے۔ اگر اٹھ پڑھ کر سوچنے لگا کہ کوئی سورت پڑھوں اس سوچ بچار میں اتنی دیر لگ گئی جتنی دیر میں ایک رکن ادا کر سکتا ہے یعنی تین بار سبحان اللہ کہہ سکتا ہے تب بھی سجدہ سہو واجب ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے درمیان میں رک گیا یا جب دوسری یا چوتھی رکعت (یعنی درمیان یا آخری قعدہ) التیمات کے لئے بیٹھا تو فوراً التیمات شروع نہیں کی یا جب رکوع سے اٹھا تو دیر تک کھڑا سوچتا رہا یا دونوں سجدوں کے بیچ میں جب بیٹھا تو کچھ سوچنے لگا اور ان سب صورتوں میں تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکنے کی مقدار دیر لگ گئی تو سجدہ سہو واجب ہوگا غرضیکہ جب بھولے کسی چیز کے کرنے یا سوچنے میں رکن کی مقدار دیر لگ جائے تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اصل اس مسئلہ تفکر میں یہ ہے کہ اگر تفکر ادا نہ کرے رکن سے مثلاً ایک آیت یا تین آیت کی

قرارت یا رکوع یا سجدہ سے روک دے یا ادائے واجب سے مثلاً قعدہ سے روک دے اور اس میں بائیں رکن یعنی تین بار سجدہ
کہہ سکنے کی مقدار تک تاخیر ہو جائے تو اس سے سجدہ سہولاً لازم ہوگا کیونکہ ان سب صورتوں میں ترک واجب لازم آتا ہے
یعنی فرض یا واجب کو اس کے مقام پر ادا کرنا واجب تھا وہ ترک ہو گیا۔ اور اگر تفکر سے ادائے فرض یا ادائے واجب میں
کوئی تاخیر واقع نہیں ہوئی اس طرح کہ ان کا ان معاجبات ادا کرتا رہا اور تفکر بھی کرتا رہا تو اس پر سجدہ سہولاً لازم نہیں
ہوگا یہ واضح ہے اگرچہ بعض شائع نے کہا کہ اگر تفکر کی وجہ سے قرارت یا تسبیح سے رک گیا تو اس پر سجدہ سہولاً لازم ہوگا
ورنہ نہیں اور اس قول کی بنا پر اگر نمازی کو تفکر نے رکوع کی تسبیح سے روک دیا اور وہ رکوع کی حالت میں ہے تو اس پر
سجدہ سہولاً لازم ہوگا لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سجدہ سہولاً لازم کرنے والے تفکر کے بارے میں فقہاء کا اختلاف ہے
بعض کے نزدیک فرض یا واجب کی اپنے مقام سے اس طرح تاخیر ہو جائے کہ فرض یا واجب کا اپنے شغل سے ایک رکن ادا کرنے کی
مقدار منقطع رہنا یہی واضح ہے اور اس صورت میں بالاجمل سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ بعض نے کہا کہ مجرد تفکر سے جو کہ دل کو
مشغول کر لے خود فرض و واجب اشغال نماز پر درپے ادا ہوئے رہیں سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے کیونکہ
اس سے نماز کے کمال میں تو نقص آتا ہے جس سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن ترک واجب لازم نہیں آتا جو سجدہ سہولاً لازم
ہوتا، فافہم۔ اگر نماز میں یہ شک ہو کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں یا چار اور اس میں بہت دیر تک فکر کرتا رہا پھر اس کو یقین
ہو گیا کہ اس نے تین رکعتیں پڑھی ہیں پس اگر اس تفکر کی وجہ سے کسی رکن کے ادا کرنے میں صرف یہ نقصان ہو کہ نماز
پڑھتا رہا اور فکر کرتا رہا تو اس پر سجدہ سہولاً واجب نہ ہوگا جیسا کہ اوپر اصول بیان ہوا اور اگر اس کا تفکر بہت دیر تک رہا
یہاں تک کہ ایک رکعت میں یا سجدہ میں خلل پڑا یا رکوع یا سجدہ میں تھا اور یہ ترک اس میں سوچا رہا اور اس کے تفکر
کی وجہ سے اس کے حال میں تاخیر ہوا تو اسے سجدہ سہولاً واجب ہوگا اس لئے کہ اگرچہ اس کے تفکر سے صرف
قیام یا رکوع یا سجدہ طویل ہو گیا اور یہ اذکار سنت ہیں لیکن اس تفکر کی وجہ سے اگلے فرض یا واجب میں تاخیر ہو گئی اور یہ
تاخیر سنت کے قائم کرنے کی وجہ سے نہیں بلکہ تفکر کی وجہ سے ہوئی ہے اور تفکر اعمالی نماز میں سے نہیں ہے۔ اگر بالکل
اخیر رکعت میں التیمات اور دعائے پڑھنے کے بعد شبہ ہوا کہ چار رکعتیں پڑھی ہیں یا تین، اسی سوچ میں خاموش
بیٹھا رہا اور سلام پھیرنے میں اتنی دیر لگ گئی جتنی دیر میں تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکتا ہے پھر یاد آیا کہ میں نے چاروں
رکعتیں پڑھ لیں تو اس صورت میں بھی سجدہ سہولاً واجب ہے اور اگر ایک سلام پھیرنے کے بعد یہ شک ہوا تو سجدہ
سہولاً نہیں۔ اگر نماز میں حدیث ہوا اور وضو کرنے کے لئے گیا اس وقت یہ شک ہوا اور اس سوچ میں وضو میں اس قدر
دیر ہوئی تو سجدہ سہولاً لازم ہوگا (شک کے مسائل اس بیان سے آگے متصل ہی آتے ہیں) تفکر کی مقدار جس سے سجدہ سہولاً
واجب ہوتا ہے ہر جگہ ایک رکن ادا ہو سکنے کی مقدار ہے یعنی تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکنے کی مقدار یہی صحیح ہے اور
قرارت میں ما یجوز بھا الصلوۃ اور تشہد کے بعد اللہم صل علی محمد کی مقدار معتبر ہے اور ان کا حامل بھی

تین تیس کی مقدار ہوتا ہے خوب سمجھ لیں۔

(۱۳) تکرار کن۔ اگر بھولے سے دو رکعت کرتے یا تین سجدے کرتے تو سجدہ سہو واجب ہے۔

سجدہ سہو کے دیگر متفرق مسائل ادا، امام کے سہو سے امام اور مقتدی سب پر سجدہ سہو واجب ہے۔ خواہ مقتدی مذکور ہو یا لاحق یا مسبوق ہو۔ اگر کوئی شخص امام کے بھولنے کے بعد نماز میں شریک ہو تو امام کی متابعت سے اس پر بھی سجدہ سہو واجب ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے وقت میں شریک ہوگا کہ امام سہو کا ایک سجدہ کر چکا ہے تو دوسرے سجدہ میں اس کی متابعت کرے اور پہلے سجدہ کو قضا نہ کرے اور اگر امام کے ساتھ ایسے وقت میں ملا جبکہ وہ سہو کے دونوں سجدے کر چکا ہے تو ان دونوں کو قضا نہ کرے۔

(۲) مقتدی کے اقتدار کی حالت میں خود اپنے سہو سے اس پر کسی طرح سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا، نہ سلام سے پہلے نہ سلام کے بعد، کیونکہ اگر سلام سے پہلے سجدہ سہو کرے گا تو امام کی مخالفت لازم آئے گی اور امام کے سلام کے بعد نماز سے خارج ہو جائے گا اور اس کے ذمہ نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے کیونکہ مقتدی کی ایسی غلطی جس سے سجدہ سہو لازم آتا ہے امام اٹھا لیتا ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں لیس علی من خلف الکامام سہو یعنی جو شخص امام کے پیچھے ہے اس پر سہو نہیں ہے (اگر امام سے کسی وجہ سے سجدہ سہو ساقط ہو گیا مثلاً امام نے کلام کر دیا یا عداً حدث کیا یا سجدہ سے خارج ہو گیا وغیرہ تو مقتدی پر سے بھی سجدہ سہو ساقط ہو گیا اور جس حالت میں امام پر نماز کا اعادہ واجب ہے مقتدی پر بھی اعادہ واجب ہے اور جس حالت میں خود اس کے امام پر اعادہ واجب نہیں ہے اس حالت میں مقتدی پر بھی اعادہ واجب نہیں ہے۔

(۳) مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کرے یعنی ہر حال میں اپنے امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے خواہ امام کو سہو مسبوق کی اقتداء سے پہلے ہوا ہو یا بعد میں سلام میں امام کی متابعت نہ کرے یعنی جب امام سجدہ سہو کے لئے سلام پھیرے تو مسبوق سلام نہ پھیرے بلکہ بدستور قعدہ کی حالت میں بیٹھا رہے اور جب امام سہو کے سجدے کرے تو یہ بھی اس کے ساتھ سجدے کرے اور امام کے ساتھ تشہد پڑھے پھر جب امام سلام پھیرے تو اس کے بعد یہ مسبوق اپنی باقی نماز کی قضا کرنے کے لئے کھڑا ہو اور پھر اپنی بقیہ نماز پوری کرے آخر میں سجدہ سہو نہ کرے اور سلام پھیر کر نماز کو تمام کر دے۔ جب امام ختم نماز کا سلام پھیرے تو مسبوق کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا جائز نہیں اگر قصد سلام پھیرے گا تو نماز حائز رہے گی اور اگر قصد نہیں پھیرا بلکہ سہو پھیرا تو نماز فاسد نہ ہوگی لیکن اب یہ دیکھا جائے گا کہ اگر اس کا سلام امام کے سلام سے پہلے یا بالکل ساتھ یعنی فوراً بغیر وقفہ کے تھا تو اس پر سجدہ سہو نہیں ہے لیکن ایسا ہونا بہت نادر ہے اور اگر مسبوق کا سلام امام کے سلام کے کچھ بھی بعد ہوا تو اس پر سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ وہ اس وقت منفرد ہے اور اس نے حالت انفراد میں سلام پھیرا ہے جس سے نماز ختم ہو گئی اور اب اس پر بقیہ نماز کی بنا ہوئی اس لئے سجدہ سہو لازم ہوا۔ پس وہ کھڑا ہو جائے اور اپنی نماز پوری کر کے

آخر میں سجدہ سہو کرے۔ اگر مسبوق نے اس گمان سے سلام پھیر دیا کہ اس کو سلام پھیرنا ضروری ہے تو یہ بھی قصداً سلام پھیرنا ہوا پس اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس پر پنا جائز نہیں ہوگی۔

(۴) مسبوق کو چاہئے کہ امام کے سلام کے بعد تھوڑی دیر ٹھہرا رہے یعنی جب امام دوسری طرف کا سلام پھیر لے تب اپنی باقی نماز کے لئے کھڑا ہو اس لئے کہ شاید امام پر سہو ہو اور اس سہو کی صورت یہ جب وہ پہلے سلام کے بعد سجدہ سہو میں جائے تو یہ بھی اس کی متابعت کر لے مؤلف)

(۵) اگر مسبوق نے سجدہ سہو امام کے ساتھ نہیں کیا اور اپنی بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس سے سجدہ سہو سا قضا نہیں ہوگا پس استحساناً وہ اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے کیونکہ تحریمہ متحد ہونے کی وجہ سے یہ سب ایک نماز کے حکم میں ہے اور اگر امام نے سلام پھیرا اور مسبوق کھڑا ہو گیا پھر امام کو یاد آیا کہ اس پر سجدہ سہو ہے اور اس امام نے سجدہ سہو کیا تو اگر مسبوق نے ابھی تک اپنی رکعت کا سجدہ نہیں کیا ہے تو اس رکعت کو چھوڑ دے اور امام کی متابعت کی طرف لوٹے اور امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے پھر جب امام سلام پھیرے تو کھڑا ہو کر اپنی باقی نماز پوری کرے اور وہ قیام وقراءت و رکوع جو پہلے کر چکا ہے اس کا کچھ اعتبار نہ ہوگا بلکہ پھر سے کرے۔ اور اگر امام کی متابعت کی طرف کو نہ لوٹا اور اسی طرح نماز پڑھتا رہا اور آخر میں سجدہ سہو کر لیا تب بھی اس کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر امام نے اس وقت سجدہ سہو کیا جبکہ مسبوق اپنی رکعت کا سجدہ کر چکا تھا تو اب امام کی متابعت کی طرف کو نہ لوٹے اس صورت میں اگر امام کی متابعت کی تو اس مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۶) مسبوق نے امام کے ساتھ سجدہ سہو کیا پھر جب اپنی باقی نماز پڑھنے کھڑا ہوا اور اس میں بھی سہو ہو گیا تو اس میں بھی سجدہ سہو کرے اس لئے کہ وہ اس میں منفرد ہے اور یہ حکماً الگ نماز ہے اور منفرد پر اپنے سہو سے سجدہ سہو لازم آتا ہے۔ اور اگر اس مسبوق نے امام کے ساتھ سجدہ سہو نہیں کیا اور اپنی بقیہ نماز میں بھی اس کو سہو ہوا تو وہی سجدہ سہو جو آخر میں کریگا وہ دونوں سہوؤں کے لئے کافی ہوگا اس لئے کہ سجدہ سہو کا نکرہ مشروع نہیں ہے۔

(۷) امام کے سہو سے لاحق پر بھی سجدہ سہو واجب ہے اس لئے کہ وہ تمام زمین اس کا مقتدی ہے لیکن لاحق پہلے اپنی لاحقانہ نماز یعنی جو امام کے ساتھ سے فوت ہو گئی کو قضا کرے گا اور پھر اپنی نماز کے آخر سجدہ سہو کرے گا اس لئے کہ وہ تمام نماز کو اسی طرح ادا کرے گا جس طرح امام نے ادا کی ہے اور امام ہی کی ترتیب کے ساتھ نماز پوری کرے امام کی طرح نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے گا۔ اگر لاحق نے اپنے امام کے ساتھ سجدہ سہو کر لیا تو اس کا اعتبار نہیں اس لئے کہ وہ بے محل ہوا ہے اور اس سے اس کی نماز فاسد بھی نہیں ہوگی اس لئے کہ اس نے صرف دو سجدے ہی زیادہ کئے ہیں اور یہ فسد نماز نہیں ہے پس اس کو اپنی نماز کے آخر میں دوبارہ سجدہ سہو کرنا چاہئے۔ لاحق کو اپنی لاحقانہ نماز ادا کرنے میں جو سہو ہوا اس کا سجدہ سہو نہ کرے کیونکہ وہ اس میں حکماً مقتدی ہے اور مقتدی پر اپنے سہو سے سجدہ سہو نہیں آتا۔

(۸) اگر کوئی شخص تین رکعت میں مسبوق ہوا اور ایک رکعت میں لاحق ہو پس اس کے امام نے سجدہ سہو کیا تو یہ امام کے ساتھ سجدہ سہو نہ کرے بلکہ پہلے ایک رکعت لاحقہ یعنی غیر قراءت کے قضا کرے اس لئے کہ وہ لاحق ہے اور پھر قعدہ کرے اور تہجد پڑھے اور سجدہ سہو کرے اس لئے کہ امام کے سجدہ سہو کا یہی موقع ہے اور لاحق حکماً امام کے پیچھے ہے پھر ایک رکعت قراءت کے ساتھ قضا کرے اور قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی دوسری رکعت ہے پھر ایک رکعت الحمد اور قراءت کے ساتھ اور ایک رکعت صرف الحمد کے ساتھ پڑھ کر قعدہ اخیرہ کر کے سلام پھیرے۔ اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی ایک رکعت میں مسبوق ہو اور تین رکعت میں لاحق ہو تو تین رکعت بلا الحمد اور قراءت پڑھ کر تیسری رکعت کے بعد سجدہ سہو کرے پھر رکعت الحمد اور قراءت کے ساتھ پڑھ کر سلام پھیرے۔

(۹) اگر امام نے خوف کی نماز میں سجدہ سہو کیا اور دوسرے گروہ نے امام کی اقتداء کی تو یہ گروہ مسبوق کے حکم میں ہے اس لئے امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے اور پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے اس لئے یہ لوگ جب اپنی نماز پوری کر چکیں اس وقت سجدہ سہو کریں (خوف کی نماز کا مفصل بیان آگے آئے گا انشاء اللہ)۔

(۱۰) مقیم اگر مسافر کے پیچھے نماز پڑھے تو اس کو سجدہ سہو میں مسبوق کا حکم ہے یعنی امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے پھر اپنی بقیہ دو رکعت پڑھے اور اگر ان میں بھی سہو ہو جائے تو آخر میں پھر سجدہ سہو کرے یہی صحیح ہے اگرچہ بعض نے اس کو لاحق کے حکم میں رکھا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ وہ صرف قراءت کے حق میں لاحق کی مانند ہے۔

(۱۱) امام کو سہو ہوا پھر اس کو حدیث ہوا اور اس نے ایک مسبوق کو آگے کر دیا تو مسبوق اس نماز کو پورا کرے مگر سلام نہ پھیرے بلکہ کسی ایسے شخص کو آگے بڑھا دے جو شروع سے نماز میں شریک ہے وہ شخص سلام پھیرے اور سجدہ سہو کرے اور مسبوق اس کے ساتھ سجدہ سہو کرے اور اگر ان میں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جسے شروع سے نماز ملی ہو تو سب لوگ اپنی باقی نماز قضا کرنے کے لئے ٹکڑے ہو جائیں اور ہر شخص اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔

(۱۲) اگر کسی شخص پر سجدہ سہو واجب ہے اور وہ بھولے سے نماز قطع کرنے کے واسطے دونوں طرف سلام پھیر دے تو وہ سلام کے بعد بھی داخل نماز رہتا ہے لیکن یہ اس وقت ہے جبکہ وہ اسی جگہ بیٹھا رہا اور قبلہ کی طرف سے نہیں پھرا نہ کہ وہ بولتا اور نہ کوئی اور ایسی بات ہوئی جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے بلکہ اگر اسی طرح بیٹھے بیٹھے کھڑا ہو اور وہ شریف وغیرہ کوئی وظیفہ بھی پڑھنے لگا تب بھی کچھ حرج نہیں۔ پس یاد آئے پر اب وہ سجدہ سہو کر لے تو نماز ہو جائے گی۔ اور اگر سجدہ سہو یاد ہوتے ہوئے قضا دونوں طرف سلام پھیر دیا اور یہ نیت کی کہ میں سجدہ سہو نہیں کروں گا تب بھی جب تک ایسی بات نہ ہو جس سے نماز جاتی رہتی ہے اور اس پر مباح نہ نہیں ہوتی مثلاً کلام کرنا یا فقہیہ یا حدیث علم یا مسجد سے نکلنا یا قبلہ سے منہ پھرنا وغیرہ نہ پایا جاوے اس وقت تک سجدہ سہو کر لینے سے نماز ہو جائے گی کیونکہ اس کی نیت لغو ہے۔ اگر کسی کے ذمہ سجدہ تلاوت یا سجدہ نماز ہو یا دونوں ہوں یا سجدہ سہو کے ساتھ دونوں

یاد دلوں میں سے ایک ہو اور وہ بھول کر سلام پھیر دے تو بھی یاد آنے پر چپٹک کوئی فعل مانع نماز نہ بنا واقع نہ ہو ان کو ادا کرے اور سجدہ تلاوت و نماز میں ترتیب کو ضروری سمجھے اور ان کی ادائیگی میں ہر ایک کی نیت کرنا واجب ہے پھر تشہید پڑھ کر سجدہ سہو کرے۔ لیکن اگر ان کو یاد رکھتے ہوئے نماز سلام پھیر دیا تو اب نماز منقطع ہو گئی پس اگر کوئی فرض ترک ہوا ہے تو اس کی وجہ سے نماز کا اعادہ فرض ہے اور جو واجب ترک ہوا اس کی وجہ سے اعادہ واجب ہے۔

پس اگر کسی شخص نے عشا کی نماز پڑھی اور اس میں سہو ہوا اور اسی نماز میں آیت سجدہ پڑھی تھی اس کا سجدہ بھی نہیں کیا اور ایک رکعت کا بھی ایک سجدہ چھوٹ گیا پھر سلام پھیر دیا تو اس مسئلہ میں چار صورتیں ہیں اول یہ سب فعل بھولنے سے کئے تو اس صورت میں اس کی نماز بالاتفاق فاسد نہیں ہوگی کیونکہ سہو سلام پھیر دینے سے نماز کے اندر نہتا ہے اور تحریمہ سے خارج نہیں ہوتا۔ اس کو چاہئے کہ نماز اور تلاوت کا سجدہ ترتیب کے مطابق کرے پھر قعدہ میں بیٹھ کر تشہید پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدہ سہو کرے۔ دوم سب فعل عمدہ کئے۔ سوم تلاوت کا سجدہ بھول کر چھوڑا اور نماز کا سجدہ جان کر چھوڑ دیا ان دونوں صورتوں میں اس کی نماز بالاتفاق فاسد ہوگی اس لئے کہ عمدہ سلام پھیر دینے سے تحریمہ سے خارج ہو جاتا ہے۔ چہارم نماز کا سجدہ بھول کر چھوڑا اور تلاوت کا جان کر چھوڑا اس صورت میں ظاہر روایت کے بموجب اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ اسی طرح اگر کسی کے ذمہ صرف سجدہ نماز باقی ہے اور اس کو یاد ہوتے ہوئے یا سجدہ نماز اور سجدہ سہو دونوں باقی ہیں اور دونوں کو یاد ہوتے ہوئے سلام پھیر دیا تب بھی اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ اگر صرف تلاوت کا سجدہ باقی ہے اور یاد ہوتے ہوئے سلام پھیر دیا تب بھی صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائیگی ہی ظاہر روایت ہے۔

(۱۳) جس شخص پر سجدہ سہو واجب ہے اس کے سلام پھیر دینے سے نماز سے باہر ہو جانے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ امام محمد اور امام زفر کے نزدیک وہ اس وقت تک داخل نماز نہتا ہے جب تک کوئی ایسی بات نہ کرے جس سے نماز جاتی رہے خواہ وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اور ترک سجدہ سہو کی نیت کرے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک سلام کے بعد اس کا نماز نہ نکلتا یا نہ نکلتا سجدہ سہو پر موقوف ہے پس اگر اس نے سلام کے بعد سجدہ سہو کر لیا تو وہ نماز میں داخل ہے اور اگر سجدہ سہو نہ کرے تو نماز سے خارج ہو گیا۔ نتیجہ اس اختلاف کا یہ ہے کہ اس شخص کے سلام پھیرنے کے بعد اگر کسی شخص نے اس کا اقتدار کیا تو امام محمدؒ کے نزدیک ہر صورت میں صحیح ہے خواہ وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر وہ اس کے بعد سجدہ سہو کرے تو اس کی اقتدار صحیح ہے ورنہ نہیں۔ اسی طرح اگر سلام کے بعد سجدہ سہو سے پہلے اس نمازی نے قہقہہ مارا تو امام محمدؒ کے نزدیک اس کا وضو ٹوٹ جائیگا کیونکہ ان کے نزدیک ابھی وہ نماز میں ہے اور نہ ان کے اندر قہقہہ سے وضو ٹوٹ جاتا ہے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کا وضو نہیں ٹوٹے گا خواہ اس کے بعد وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اس لئے کہ ان کے نزدیک سلام سے وہ نماز سے خارج ہو گیا اور اگرچہ اس کا یہ خروج سجدہ سہو پر موقوف تھا لیکن قہقہہ بمنزلہ کلام کے ہے جو کہ فعل منافی نماز ہے اس لئے وہ اب بالکل نماز سے

خارج ہو گیا اور سجدہ ہو سے نماز کی طرف لوٹنا ناممکن ہو گیا پس فقہہ نماز سے خارج و وضو کو نہیں توڑتا اور سجدہ ہو اس پر سے ساقط ہو گیا اور نماز اس کی سب کے نزدیک پوری ہو گئی۔ اسی طرح اگر سلام کے بعد اس نے اقامت کی نیت کر لی اور وہ مسافر تھا تو امام محمد کے نزدیک اب اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے خواہ وہ اس کے بعد سجدہ ہو کرے یا نہ کرے اور اس کو چاہئے کہ وہ نماز کے آخر میں سجدہ ہو کرے اور شیخین کے نزدیک اس کے فرض متغیر نہیں ہو گئے یعنی چار رکعت نہیں ہوں گے اور سجدہ ہو اس سے ساقط ہو جائے گا۔ نیت اقامت کے بعد سجدہ ہو کرے یا نہ کرے اس لئے کہ سجدہ ہو نہ کرنے کی صورت میں تو ظاہر یہ ہے کہ اس کا نماز سے خارج ہونا متحقق ہو گیا اور سجدہ ہو کر نہ کی صورت میں اگر نیت اقامت صحیح مان لی جائے تو سجدہ ہو نماز کے بیچ میں واقع ہوتا ہے جو باطل اور بے اصل ہے اور اگر سجدہ ہو کر لغو قرار دیا جائے تو نیت اقامت صحیح نہیں ہوتی اس لئے کہ جب تک سجدہ ہو نہ کرے وہ نماز سے خارج ہے پس اس سے دو لازم آتا ہے اور سجدہ ہو ناممکن ہو جاتا ہے اس لئے صحیح یہ ہے کہ اب وہ بالکل نماز سے خارج ہو گیا اور نیت اقامت لغو ہو کر سابقہ نیت برقرار رہی اور سجدہ ہو اس پر سے ساقط ہو گیا۔ یہ بحث سلام کے سجدہ ہو سے قبل کی تھی لیکن سلام سے قبل اگر مسافر اقامت کی نیت کر لے تو اس میں شک نہیں کہ بالاتفاق اس کے فرض چار ہو جائیں گے کیونکہ ابھی وہ بالاتفاق حرمت نماز سے باہر نہیں ہوا۔ اسی طرح سلام کے بعد سجدہ ہو کر لینے پر بھی اقامت کی نیت کرنے سے اس کے فرض چار ہو جائیں گے بالاتفاق، کیونکہ اب بھی وہ بالاتفاق حرمت نماز میں ہے امام محمد کے قول پر ظاہر یہ ہے اور شیخین کے قول پر سجدہ ہو کر لینے سے وہ حرمت نماز کی طرف لوٹ آیا ہے۔

(۴) کسی شخص نے دو رکعت فرض یا نفل پڑھیں اور ان میں سے دو سجدہ ہو کر اور سلام کے بعد یا پہلے سجدہ ہو کر لیا تو اب اس کو اس دو گنا نہ کرے اور نماز کا پنا کرنا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس طرح اس کا سجدہ ہو کر نابالغ ضرورت بیکار ہو جاتا ہے کیونکہ سجدہ ہو کر واجب کا بلا ضرورت بیکار کر دینا مکروہ تحریمی ہے اور فرض نماز کی صورت میں بوجہ نفل میں داخل ہو جانے کے سلام میں تاخیر بھی ہو جاتی ہے اور دونوں صورتوں میں نفل کا بغیر نئے تحریمہ کے شروع کرنا بھی لازم آتا ہے اور یہ دونوں باتیں بھی کراہت کا باعث ہیں پس اس سے بچنا چاہئے لیکن اگر بنا کر لی تو صحیح ہو جائے گی اس لئے کہ تحریمہ باقی ہے اور مختار یہ ہے کہ سجدہ ہو کر اخیر میں اعادہ کرے کیونکہ پہلا سجدہ نماز کے درمیان میں واقع ہو گیا۔ اگر مسافر نے سجدہ ہو کر کے بعد اقامت کی نیت کی تو اب اس پر چار رکعتیں لازم ہو جائیں گی پس وہ چار رکعتیں پوری کر کے اخیر میں سجدہ ہو کر اعادہ کرے اس لئے کہ اس مسافر کو اس صورت میں دو رکعت پر مزید دو گنا نہ پنا کرنا بلا کراہت جائز ہے کیونکہ اب اس کو چار رکعتیں پوری کرنا اقامت کی نیت کی وجہ سے لازم ہو گیا ہے پس وہ اس دو گنا پر پنا نہ کرے تو اس کی دو رکعتیں فرض باطل ہو جاتی ہیں اور اگر بنا کر لے گا تو صرف سجدہ ہو جو واجب ہے باطل ہو گا اور واجب کا بطلان فرض کے بطلان سے خفیف ہے اس لئے اس کو اختیار کیا گیا۔

(۱۵) چار یا تین رکعت والی نماز میں بھولے سے یا یہ خیال کر کے کہ چار ہو گئیں دو رکعت پر سلام پھیر دیا تو جب تک کوئی بات ایسی نہ کرے جس سے نماز جاتی رہتی ہے اب اللہ کا اس نماز کو پورا کر لے اور سجدہ سہو کر لے کیونکہ بھولنے سے سلام پھیرنا نماز کو فاسد نہیں کرتا اور اگر یہ گمان کیا کہ مجھ پر دو ہی رکعتیں ہیں مثلاً چار رکعت والی نماز میں اپنے آپ کو مسافر تصور کیا یا ظہر میں یہ گمان کیا کہ جمعہ ہے یا نیا مسلمان ہوا ہے اس نے سمجھا کہ ظہر کے دو ہی فرض ہوتے ہیں یا نماز عشا کو تراویح سمجھا یا کوئی رکن فوت ہو گیا اور یہ یاد ہوتے ہوئے کہ اس پر ایک رکن باقی ہے سلام پھیرا تو ان سب صورتوں میں نماز جاتی رہی پھر پڑھے اس لئے کہ یہ سلام عشا ہوا کیونکہ اس نے اس نماز کو دو رکعت ہی جان کر سلام پھیر لیا اور یہ سہو اس کو اصل نماز میں واقع ہوا ہے جو کہ موجب فساد نماز ہے بخلاف پہلی صورت کے اس کو پورا ہونے کے خیال سے سلام پھیرا اس لئے اس کا سلام سہو ہوا ہوا تیرہ نماز کے وصفت میں سہو ہوا جو موجب فساد نہیں ہے۔

(۱۶) اگر امام کو سہو چڑھا پھر حدیث ہوا اور اس نے کسی شخص کو خلیفہ کر دیا تو خلیفہ سلام کے بعد سہو کا سجدہ کرے اور اگر خلیفہ کو اپنی نماز میں بھی سہو ہوا تو ایک ہی دفعہ سجدہ سہو کرنا دونوں کے سہو کو کافی ہوگا جیسا کہ امام کے دینا زیادہ مرتبہ کے سہو میں ہوتا ہے اور اگر پہلے امام کو سہو نہیں ہوا تھا بلکہ خلیفہ کو سہو ہوا تو خلیفہ کے سہو سے پہلے امام پر بھی سجدہ سہو واجب ہوگا اور اگر پہلے امام کو حدیث ہونے پر خلیفہ کر کے بعد سہو ہوا تو اس سے کسی پر کچھ واجب نہیں ہوتا کیونکہ اب وہ امام مقتدی کے گمراہ ہیں اسی طرح اگر خلیفہ کو خلیفہ بننے سے پہلے سہو ہوا تو امام یا خلیفہ کسی پر کچھ واجب نہیں۔

(۱۷) اگر سہو کے سجدے میں سہو ہو تو سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا کیونکہ اس طرح یہ سلسلہ کبھی ختم نہیں ہوگا اور ایک نماز میں ایک ہی دفعہ سجدہ سہو مشروع ہے جیسا کہ شروع میں بیان ہوا اگر سجدہ سہو میں شک ہو کہ کیا یا نہیں تو ظن غالب پر عمل کرے۔

مسائل شک کا بیان

(۱) شک کے معنی ہیں کسی چیز کے ہونے یا نہ ہونے میں تردد کرنا اس طرح کہ کسی جانب کو ترجیح حاصل نہ ہو معنی ہونے یا نہ ہونے میں برابر کا تردد ہوا اور اگر ان دونوں میں سے کسی جانب کو ترجیح ہو تو اس کو ظن کہیں گے اور اس کے مخالف جانب کو وہم اور ترجیح میں زیادتی ہو لیکن یقین کے درجہ تک نہ پہنچے تو اس کو غلبہ ظن کہتے ہیں۔

(۲) شک کی سب صورتوں میں سجدہ سہو واجب ہوتا ہے خواہ گمان غالب پر عمل کرے مثلاً اس کا گمان غالب یہ ہے کہ دوسری رکعت ہے تو وہ دوسری اختیار کرے اور خواہ کسی کی جانب کو اختیار کرے یعنی جبکہ اس کے گمان پر کوئی چیز غالب نہیں ہوئی لیکن کسی کی جانب اختیار کرنے میں مطلقاً سجدہ سہو واجب ہے خواہ ایک رکن کی مقدار تفکر کرے یا نہ کرے کیونکہ اس صورت میں زیادتی کا احتمال ہے۔ اور گمان غالب پر عمل کرنے کی صورت میں اگر تفکر کرتے ہوئے ایک رکن (تین مرتبہ سبحان اللہ کہنا) کی مقدار تاخیر ہو جائے تو سجدہ سہو واجب ہوگا ورنہ نہیں کیونکہ عدم تاخیر میں کوئی وجہ

سجدہ سہو کو واجب کرنے والی نہیں ہے اور غلبہ ظن بمنزلہ یقین کے ہے پس جب کسی نے تحری کی اور اس کے ظن پر کسی ایک جانب کا غلبہ ہوا تو اس کو اس کا اختیار کرنا لازمی ہے۔ (الفکر کی تفصیل سجدہ سہو میں آچکی ہے)۔

(۳) جس شخص کو نماز میں شک ہو کہ کتنی رکعتیں پڑھی ہیں مثلاً یہ شک ہو کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں یا چار اور ایسا اتفاق پہلی ہی دفعہ ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ اور نئے سرے سے نماز پڑھنے کی صورت یہ ہے کہ وہ پہلی نماز کو مکڑے یا بیٹھ کر سلام پھیر کر یا کوئی عمل نماز کو توڑنے والا مثلاً کلام وغیرہ کر کے توڑ دے لیکن بیٹھ کر سلام پھیرنا اولیٰ ہے اور فقط نماز توڑنے کی نیت کر لینے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس سے نماز سے خارج نہیں ہوتا پہلی بار شک ہونے کے معنی میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ صحیح یہ ہے کہ بھولنا اس کی عادت نہ ہوئے معنی نہیں کہ کبھی اپنی عمر میں سہو نہ ہوا ہو۔ بعض فقہائے کہا ہے کہ بالغ ہونے کے بعد یہ شک اول ہی مرتبہ کا ہوا تو اس سے زیادہ کو اکثر شک یا حتیٰ شک کرنے کی عادت کہا ہے اس بنا پر اگر اس کو اپنی عمر میں دو دفعہ شک ہوا تو شک کر کے کی عادت میں داخل ہو گیا۔ اکثر نے اسی کو اختیار کیا ہے اور بعض نے اس کو لیا ہے کہ اس نماز میں دو دفعہ شک ہوا ہو اور بعض نے سال میں دو دفعہ شک ہونے کو لیا ہے۔ پس اگر اکثر شک ہو جاتا ہے اور شک کرنے کی عادت ہے تو دل میں سوچ کر گمان غالب پر عمل کرے اور اگر سوچنے کے بعد بھی دونوں طرف برابر خیال ہے نہ کمی کی طرف گمان جاتا ہے نہ زیادتی کی طرف تو کمی کی جانب کو مقرر کر لے کیونکہ یہ یقینی ہے مثلاً اگر اس کو یہ شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو پہلی مقرر کر لے اور اگر یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری تو دوسری مقرر کر لے اور اگر یہ شک ہو کہ تیسری ہے یا چوتھی تو تیسری مقرر کر لے لیکن جہاں جہاں قعدہ کا شک ہے ان سب جگہ وہ قعدہ کو بے خواہ واجب یعنی قعدہ اولیٰ کا شک ہو یا فرض یعنی قعدہ اخیرہ کا پس نتیجہ یہ نکلا کہ شک کے بعد کی ہر رکعت پر قعدہ کرے تاکہ قعدہ کا فرض واجب نہ ہو۔ مثلاً اگر چار رکعتوں کی نماز میں شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اس کو پہلی رکعت مقرر کر لے اور اس میں قعدہ کرے کیونکہ اس کے دوسری ہونے کا بھی احتمال ہے پھر کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھے اور قعدہ کرے کیونکہ اس کے بھی دوسری ہونے کا احتمال ہے پھر کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھے اور قعدہ کرے کیونکہ اس کے بھی چوتھی ہونے کا احتمال ہے پھر کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھے اور قعدہ کرے کیونکہ اس کے بھی چوتھی رکعت ہونے کا احتمال ہے اس طرح کل چار قعدے کرے تیسرا اور چوتھا قعدہ فرض ہے باقی یعنی پہلا اور دوسرا دو قعدے واجب ہیں۔ چوتھے قعدہ کے بعد سجدہ سہو کر کے سلام پھیرے اسی طرح اگر یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری تو دوسری مقرر کر لے اور اس پر بھی قعدہ کرے پھر تیسری پر قعدہ کرے اور سجدہ سہو کر کے سلام پھیرے باقی صورتوں کو بھی اسی پر قیاس کر لیجئے۔ اگرچہ ہر رکعت پر بیٹھنا بدعت ہے مگر کسی فرض و واجب سے بچنے کے لئے ضرورتاً اس کو اختیار کیا گیا ہے اور اصول یہ ہے کہ جب کوئی چیز بدعت اور واجب کے درمیان تردد کا باعث ہو تو احتیاطاً اس کو کرنا واجب ہے اور جو چیز بدعت و سنت میں تردد کا

باعث ہو اس کا ترک احتیاطاً ضروری ہے۔

(۴) اگر فجر کی نماز میں قیام کی حالت میں یہ شک ہو کہ تیسری رکعت ہے یا پہلی (اور کسی طرف گمان غالب نہیں ہو) مؤلف) تو رکعت پوری نہ کرے بلکہ قیام ترک کر کے قعدہ کی طرف لوٹ جائے اور انعمیات پڑھ کر قیام کرے اور دوسری رکعتیں پڑھے اور ہر رکعت میں الحمد اور سورت پڑھے پھر قعدہ کرے اور تشہید پڑھے پھر سجدہ ہو کر کے نماز کو پوری کرے اگر اس صورت میں اسی رکعت کو جس میں شک ہو ہے پوری کرے گا تو نماز فرض فاسد ہو جائے گی اور اس کا تہہ سے پڑھنا فرض ہو گا۔ اور اگر یہ شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اس رکعت کو پورا کر سکتا ہے یعنی اس کو پہلی رکعت قرار دے کر پورا کرے اس پر قعدہ کرے اور پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور ملا کر قعدہ کرے اور سجدہ ہو کر کے نماز کو پوری کرے۔ اور اگر مذکورہ بالا صورت میں یعنی فجر کی نماز میں قیام کی بجائے سجدہ کے اندر شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اسی طرح نماز پڑھتا رہے خواہ پہلے سجدہ میں شک ہو یا دوسرے میں اس لئے کہ اگر پہلی رکعت ہے تو اسی طرح پڑھتے رہنا واجب ہے اور اگر دوسری رکعت ہے تب بھی اس کی تکمیل واجب ہے اور جب دوسرے سجدہ سے سر اٹھائے تو قعدہ کرے اور تشہید پڑھے پھر کھڑے ہو کر ایک رکعت اور پڑھ لے اور سجدہ ہو کرے۔ اور اگر فجر کی نماز کے سجدہ میں شک ہو کہ اس نے دوسری رکعتیں پڑھی ہیں یا تین تو اگر پہلے سجدہ میں ہے تو اس کو نماز مست کر لینا ممکن ہے اس لئے کہ اگر اس نے دوسری رکعتیں پڑھی ہیں تو یہ دوسری رکعت ہے اور اس کا پورا کرنا اس پر واجب ہے پس نماز جائز ہوگی اور اگر تیسری رکعت ہے تب بھی امام مجتہد کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ جب اس کو پہلے سجدہ میں یاد آ گیا تو وہ سجدہ کا اہم ہو گیا جیسا کہ چار رکعت والی فرض نماز کی صورت میں پانچویں رکعت کے پہلے سجدہ میں حدیث ہونے سے کالعدم ہو جاتا ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک فاسد ہو جائیگی اور اگر یہ شک دوسرے سجدہ میں ہو تو اس کی نماز بالاتفاق فاسد ہوگی۔ اگر فجر کی نماز میں یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری پس اگر کسی طرف گمان غالب نہیں ہے تو اگر قیام میں ہے تو فوراً بیٹھ جائے یعنی قعدہ کرے اور تشہید پڑھے پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھے اور قعدہ کر کے سجدہ ہو کرے۔ اگر اس صورت میں سجدہ کیلئے سے قبل قیام سے قعدہ کی طرف نہیں لوٹا تو نماز فاسد ہوگی کیونکہ فرض قعدہ اس سے ترک ہوا اور اگر شک والی رکعت کا رکوع کر کے قعدہ میں چلا گیا اور تشہید پڑھے مگر پھر دوسرے سجدہ کر لئے تو چونکہ رکوع کے بعد قعدہ میں بیٹھنے سے وہی رکوع باقی رہتا ہے تو اگر اس کی یہ رکعت اصل میں دوسری تھی تو اس قعدہ سے اس کی نماز تمام ہو جائے گی اور اگر اصل میں پہلی رکعت ہے تو اس قعدہ سے قبل کا قیام و رکوع باطل نہیں ہوا ہذا وہ ایک اور رکعت پڑھ کر سجدہ ہو کرے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ دونوں رکعتیں ہر صورت میں مکمل ہو گئیں۔ اگر یہی شک قعدہ کی حالت میں ہو تو سوچ کر گمان غالب حاصل کرے پس اگر اس کا غالب گمان یہ ہے کہ یہ دوسری رکعت ہے تو اسی طرح اپنی نماز پڑھتا رہے اور اگر گمان غالب ہو کہ تیسری رکعت ہے تو اپنے قعدہ کو سوچے اگر گمان غالب یہ ہو کہ دوسری رکعت کے بعد قعدہ نہیں کیا تو نماز فاسد ہوگی اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تب بھی نماز فاسد ہوگی اگر گمان غالب

ہے کہ دوسری رکعت کے بعد بیٹھا ہے تو نماز بجا نہیں ہے اسی کو پورا کر لے۔ اسی طرح اگر چار رکعتوں کی نماز میں یہ شک ہو کہ وہ چوتھی ہے یا پانچویں تب بھی یہی حکم ہے جو کہ فجر کی نماز میں دوسری یا تیسری رکعت کا بیان ہوا اور اگر یہ شک ہو کہ تیسری یا پانچویں ہے تو اسی طرح عمل کرے جس طرح فجر کی پہلی یا تیسری رکعت کا حکم بیان ہوا یعنی قیام ترک کر کے قعدہ کی طرف لوٹ جائے اور التحیات پڑھ کر کھڑا ہو اور دوسری رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں الحمد اور سورہ پڑھے پھر قعدہ کرے اور تشهد پڑھ کر سجدہ ہو کر رہے۔

(۵) اگر دو رکعت کی نماز میں حالت قیام میں یہ شک ہو کہ وہ دوسری رکعت ہے یا تیسری اور کسی طرف گمان غالب نہیں بلکہ دونوں طرف یکساں گمان ہے تو اس رکعت کو دعائے قنوت پڑھ کر پورا کرے اور قعدہ کر کے پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی قنوت پڑھے یہی اصح و مختار ہے۔

(۶) اگر نماز میں کسی کو یہ گمان غالب ہو کہ اس کو حدیث ہوا ہے یا اس نے مسح نہیں کیا تھا اور اس کو اس کا یقین ہو گیا اور اس کو اس میں کچھ شک باقی نہیں ہے۔ اس کے بعد پھر اس کے خلاف ظاہر ہوا یعنی اس کو یہ یقین ہو کہ حدیث نہیں ہو یا یہ کہ بیشک اس نے مسح کر لیا ہے تو اگر اس نے پہلی صورت میں یعنی حدیث ہونے یا مسح نہ کرنے کے یقین کی حالت میں کوئی رکن ادا کر لیا تھا تو پھر نئے سرے سے نماز پڑھے ورنہ وہی نماز پڑھنا رہے جائز ہے۔

(۷) اگر کسی کو نماز کے اندر جبکہ ایک رکن ادا کر چکا ہو یہ شک ہو کہ اس نے شروع کی تکبیر کبھی تھپی یا نہیں یا یہ شک ہو کہ حدیث ہوا ہے یا نہیں یا یہ شک ہو کہ کپڑے کو نجاست لگی ہے یا نہیں یا یہ شک ہو کہ مسح کیا ہے یا نہیں تو اگر یہ شک پہلی دفعہ ہی ہوا ہے تو نئے سرے سے نماز پڑھے یعنی تکبیر کہنے میں شک کی صورت میں نئے سرے سے تکبیر تھری کہہ کر نماز پڑھے اور حدیث کے شک کی صورت میں وضو کر کے نئے سرے سے نماز پڑھے اور کپڑے پر نجاست لگنے کے شک کی صورت میں نجاست کو دھو کر کپڑا پاک کر کے پھر نماز پڑھے اور مسح کے شک کی صورت میں مسح کر کے پھر نماز پڑھے اور اگر یہ شک پہلی دفعہ نہ ہوا ہو تو اس شک کا کچھ اعتبار نہیں اسی طرح نماز پڑھنا رہے اور اس پر وضو کرنا یا کپڑا دھونا وغیرہ واجب ہوگا یہ حکم نماز کے اندر شک ہونے کا ہے اور اگر بعد فراغ کے شک ہو تو اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

(۸) نماز کے اندر شک ہو کہ مسافر ہے یا مقیم تو چار رکعتیں پڑھے اور اس کو احتیاطاً دوسری رکعت میں قعدہ کرنا ضروری ہے ورنہ نماز نہ ہوگی اس لئے کہ فرض قعدہ ترک ہو جانے کا احتمال ہے۔

(۹) امام جب دو رکعتیں پڑھ چکا اور دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا پھر اس کو شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری یا یہ شک ہو کہ تیسری رکعت ہے یا چوتھی تو اپنے مقتدیوں کی طرف ملاحظہ کرے یعنی گوشہ چشم سے دیکھے اگر وہ کھڑے ہو جائیں تو یہ بھی کھڑا ہو جائے اور وہ بیٹھ جائیں تو یہ بھی بیٹھ جائے اس پر اعتماد کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں اور اس پر سجدہ ہو واجب نہیں جبکہ شک باقی نہ رہے۔

(۱۰) اگر مقتدی امام کو رکعتوں کی ادائیگی میں شک ہوا اور جب اس نے سلام پھیرا تو دو معتبر شخصوں نے اس کو خبر دی، تو ان کا قول اختیار کرنا بالاتفاق واجب ہے اور اس کے شک کا کوئی اعتبار نہیں اور اگر ایک معتبر شخص نے خبر دی مثلاً یہ خبر دی کہ تو نے تین رکعتیں پڑھی ہیں اور نمازی کو چار رکعت کا یقین نہیں بلکہ گمان غالب ہے تو امام محمد کے نزدیک اس کا لوٹنا احتیاطاً واجب ہے اور دوسرے حضرات کے نزدیک اس کو اپنی رائے پر عمل کرنا چاہئے اور خبر دینے والے کے قول کا اعتبار نہ کرے لیکن ان کے نزدیک لوٹنا ایسا مستحب ہے۔ اور اگر یقینی طور پر چار رکعت کا پڑھنا یاد ہو تو پھر کسی کے نزدیک لوٹنا واجب نہیں اور وہ خبر کے قول کا اعتبار نہ کرے۔ اگر نماز پڑھنے والے کو خبر دینے والے کے متعلق شک ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا تو امام محمد سے روایت ہے کہ وہ احتیاطاً نماز کا اعادہ کرے کیونکہ اس کے صدق میں شک کرنا نماز میں شک کرنا ہے اور اگر دو معتبر شخصوں کے قول میں شک ہو تو تب بھی نماز کا اعادہ کرے اور اگر خبر دینے والا معتبر نہیں تو اس کے قول پر اعتبار نہ کرے۔

(۱۱) اگر تعداد رکعات میں شک نہیں ہوا مگر خود اس نماز کی صفت میں شک ہو مثلاً ظہر کی نماز پڑھنے والے نے جب ایک رکعت ظہر کی نیت سے پڑھ لی تو دوسری رکعت میں شک ہوا کہ یہ عصر کی نماز پڑھتا ہوں اور تیسری رکعت میں شبہ ہوا کہ نفل پڑھتا ہوں اور چوتھی میں ظہر کا شبہ ہوا تو ظہر ہی ہے اور اس شک کا کوئی اعتبار نہیں۔

(۱۲) اگر امام اور مقتدیوں میں اختلاف ہو مقتدیوں نے کہا کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں اور امام نے کہا کہ چار پڑھی ہیں تو اگر امام کو اپنے شکیک پڑھنے کا یقین ہو تو ان کے قول سے نماز کا اعادہ نہ کرے لیکن مقتدی اعادہ کریں کیونکہ ان کے ظن میں ان کی نماز فاسد ہے اور اگر یقین نہ ہو تو مقتدیوں کے کہنے کے بموجب اعادہ کرے۔ اور اگر کچھ مقتدی امام کے ساتھ ہیں مگر چار یا ایک ہی ہو اور کچھ کا ان سے اختلاف ہے تو امام کا قول اختیار کیا جائے اور اگر ایک شخص نے یقین کیا کہ نماز پوری یعنی چار رکعت ہوئی ہے اور ایک شخص نے یقین کیا کہ ناقص یعنی تین رکعت ہوئی ہے اور امام اور باقی مقتدیوں کو شک ہے تو صرف اس شخص پر اعادہ لازمی ہے جس کو ناقص ہونے کا یقین ہے امام اور مقتدیوں پر کچھ بھی واجب نہیں اور اعادہ مستحب بھی نہیں۔ اور اگر امام کو نقص کا یقین ہے تو ان سب کو اعادہ لازم ہے مگر ان میں سے جس شخص کو نماز کے پورا ہونے کا یقین ہے اس کو اعادہ لازم نہیں ہے۔ اور اگر صرف ایک شخص کو ناقص ہونے کا یقین ہو اور امام اور باقی مقتدیوں کو شک ہے تو اگر وقت ہے تو احتیاطاً لوٹنا ایسا اولیٰ ہے اگر اعادہ نہ کریں تب بھی مضائقہ نہیں اور اگر دو معتبر شخص یقین کے ساتھ کہتے ہوں کہ نماز میں کمی ہوئی ہے تو اعادہ لازم ہے۔

(۱۳) شک کے یہ تمام مسائل نماز کے اندر شک ہونے کے بیان ہوئے ہیں نماز سے فارغ ہونے کے بعد اگر شک ہو تو اس کا اعتبار نہیں پس اگر کسی شخص کو تشہد سے فارغ ہونے کے بعد سلام سے پہلے یا سلام پھیرنے کے بعد شک ہو تو نماز کے جواز کا حکم دیا جائیگا اور شک کا اعتبار نہ ہوگا (لیکن اگر کوئی احتیاط کی راہ سے پھر نماز پڑھ لے تو اچھا ہے تاکہ دل کی

کھٹک نکل جائے اور شبہ نہ رہے لیکن پہلی نماز پوری کر کے دوبارہ پڑھے اس نماز کو نہ توڑے۔ اگر نماز پڑھ چکے کے بعد یہ تو یقین ہے کہ نماز کا کوئی فرض رہ گیا ہے لیکن صرف اس کے تعین میں شک واقع ہوا کہ وہ کیا ہے تو اس شک کا اعتبار ہوگا کیونکہ اصل چیز یعنی فرض کا ترک تو متیقن ہے جس کا ازالہ ضروری ہے اور شک صرف اس کے تعین میں ہے پس اس کو پھر سے نماز پڑھنا فرض ہے اور بعض فقہانے کہا کہ وہ ایک سجدہ کرے پھر قعدہ کرے پھر ایک رکعت دو سجودوں کے ساتھ ادا کرے پھر قعدہ کرے پھر سجدہ ہو کر کے نماز پوری کرے اس لئے کہ احتمال ہے کہ رکوع ترک ہوا ہو پس سجدے اس کے بغیر لغو ہو گئے پس اس کو ایک رکعت دو سجودوں والی لائی ہو گئی۔

(۱۴) اگر کسی شخص کو شک ہو کہ نماز پڑھی ہے یا نہیں تو اگر وقت باقی ہے تو اس پر نماز کا اعادہ واجب ہے اور اگر وقت نکل گیا تو پھر کچھ واجب نہیں مگر جبکہ یقین ہو جائے تو قضا دیوے۔

(۱۵) ایک امام جماعت سے نماز پڑھ کر چلا گیا پھر اختلاف ہوا بعض نے کہا کہ ظہر کی نماز تھی بعض نے کہا کہ عصر کی تھی تو اگر ظہر کا وقت ہے تو نماز ظہر کی ہوگی اور اگر عصر کا وقت ہے تو عصر کی ہوگی اور اگر وقت میں بھی شک ہے تو دونوں فرق کی نماز جائز ہو جائے گی لیکن اندازہ دیانت اعادہ کریں۔

سجدۂ تلاوت کا بیان

تمام قرآن شریف میں تلاوت کے چودہ سجدے ہیں۔ ان میں سے چار سجدے قرآن مجید کے نصف اول میں ہیں اور دس نصف دوم میں۔ امام شافعیؒ اور امام احمد حنبلؒ کے نزدیک بھی چودہ ہی ہیں لیکن ان کے نزدیک سورہ ص میں سجدہ نہیں اور سورہ حج میں دو سجدے ہیں اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سورہ حج میں ایک سجدہ ہے یعنی پہلا اور دوسرا سجدہ جو سورہ کے آخر میں ہے اس میں سجدہ سے مراد نماز کا سجدہ ہے پس اس کے پڑھنے یا سنانے سے امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سجدہ تلاوت نہیں ہے۔ باقی میں کوئی اختلاف نہیں۔ اور امام مالکؒ کے نزدیک گیارہ سجدے ہیں مفصلات یعنی سورہ النجم، وانشققت، افاقر، میں یعنی ان تین جگہ ان کے نزدیک سجدہ نہیں۔ پس اگر حنفی مقتدی شافعی امام کے پیچھے اقتدا کرے اور امام نے سورہ حج کے دوسرے سجدے پر سجدہ کیا جہاں حنیفوں کے نزدیک سجدہ نہیں ہے تو امام کی متابعت کی وجہ سے حنفی مقتدی بھی یہاں سجدہ کرے لیکن اگر خارجی نماز شافعی سے اس آیت کو سنے تو اس پر سجدہ نہیں ہے۔ اور اگر حنفی نے مالکی امام کے ساتھ اقتدا کی اور اس نے سجدہ اس مقام پر نہیں کیا جہاں حنفی کے نزدیک سجدہ ہے اور اس کے نزدیک نہیں ہے تو حنفی مقتدی بھی سجدہ نہ کرے کیونکہ اقتدا کی حالت میں وجوب سجدہ کے لئے یہ بھی شرط ہے کہ امام سجدہ کرے پس اگر حنفی امام بھی سجدہ کی آیت پڑھ کر سجدہ نہ کرے تو مقتدی پر بھی نہیں خواہ اس نے سا ہو یا نہ سا ہو جیسا کہ آگے تفصیل میں آتا ہے۔

آیات سجدہ کے مقام پر عوام کی سہولت کے لئے قرآن مجید کے حاشیہ پر لفظ سجود لکھا ہوتا ہے اس آیت کو پڑھ کر یا

سُن کر ایک سجدہ کرنا واجب ہو جاتا ہے اس سجدہ کو سجدۂ تلاوت کہتے ہیں۔ ان آیتوں کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) سورۃ اعراف کے اخیر میں یہ آیت: اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا یَسْتَلِیْمُونَ عَنْ عِقَابِہِمْ وَیَسْتَحْوِذُوْنَہُ وَلَہُ یُعْجِزُوْنَ۔

(۲) سورۃ زمر کے دوسرے رکوع میں یہ آیت، **وَلِلّٰهِ يَتَمُودُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طُوعًا وَكَرْهًا وَظُلُمًا اُولٰٓئِكَ**

بِالْعُدَّةِ وَالْأَصَالِ ۝

(۳) سورۃ النحل کے پانچویں رکوع کی یہ آیت، وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ

وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۚ إِنَّكَ بِعَيْنِنَا ۖ إِنَّكَ بَعِيدٌ مِّنَّا ۚ وَإِلَىٰ عَرْشِنَا ۚ إِنَّمَا يَشْعُرُونَ عِزَّتَكَ فِي الْبُحُورِ مُبَاهِجِينَ ۚ وَإِلَىٰ عَرْشِنَا ۚ إِنَّمَا يَشْعُرُونَ عِزَّتَكَ فِي الْبُحُورِ مُبَاهِجِينَ ۚ

مابین مرقونہ تک آیت سجدہ ہے پس یہی اولیٰ ہے۔

(۴) سورۃ بنی اسرائیل کے بارہویں رکوع میں یہ آیت: **إِنَّ الَّذِينَ أُوْتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذْ أُنْزِلَ عَلَيْهِمْ خُبْرٌ**

لَا أَذْقَابُ سَجْدًا أَتَى فَعُولُونَ بِمَعْنَى رَبَّانٍ كَانَ وَعَدُ رَبِّنا الْمَفْعُولَ نَكْرًا لِكَيْ يَدُلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ رِوَايَتُهُمْ أَوْ بَعْضُهَا

وَيَخْرُجُونَ إِلَى الْأَذْقَانِ وَيَسْأَلُونَ عَنْ عِلْمِ رَبِّهِمْ أَفَلَا يُخَبَّرُونَ

(۵) سورہ مريم کے چوتھے رکوع میں یہ آیت اِذْ اٰتٰنَا عَلِيْمًا يٰۤاَيُّهَا الرَّحْمٰنُ خَرُّوا مُسٰجِدًا وَابْتٰكِبَا۔

(۶) سورج کے دوسرے رکوع میں یہ آیت اُمّ تَرَآنَ اللّٰهُ يَتَّخِذُ لَكُمْ فِي السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ وَالنَّفْسِ

وَالْقُرَى وَالْجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْأَبْوَابُ وَكَثِيرٌ مِّنَ الثَّمَرَاتِ ۖ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ۖ وَمِنْ

يُخَيِّرُ اللَّهُ قَوْمًا مِنْ مُكْرِمِينَ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ۝

(۷) سورۃ فرقان کے پانچویں رکوع کی یہ آیت وَاِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدْ لِلرَّحْمٰنِ قَالُوْا وَمَا الرَّحْمٰنُ

أَسْجُدْ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا

(۸) سورہ نمل کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: اَلَا يَتَجَدَّوْا لِلّٰهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ ۚ وَمَا تُعْلِنُونَ ۚ هَكَذَا بِرُءُوسِ الْعُرْسِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

العظیمہ تک اور یہی اولیٰ ہے۔

(۹) سورۃ المتزیل السجدہ کے دوسرے رکعہ میں یہ آیت انما یؤمنون بآیتنا الذین إذا ذکرنا بها

خُذُوا الْحَيَاةَ فِي يَمِينِكُمْ وَلَا تَسْتَلْزِمُوا

(۱۰) سورہ صٰحٰی کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: **فَاسْتَعِذَّ رَبِّيْ وَخَرَّ رَاكِعًا وَاَنْابَ** ہمک بروایت و بروایت دیگر

تَعَفَّرْنَا الْمَذَلَّاتِ وَإِنَّا لَعِنْدَكَ الرَّطْبِيُّ وَحَسَنٌ مَا يَهْدِيكَ إِلَيْهِ

(۱۱) سورۃ حمد سجدہ کے پانچویں رکوع میں یہ آیت: فَإِنْ اِشْكَبْرُوا فَاَلَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسْتَعْتَبُونَ لَهُ بِالْيَمِينِ

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ۚ

(۱۲) سورۃ النجم کا اخیر میں یہ آیت: اِنَّا نَسْجُدُ لِلّٰہِ وَنَاُخْبِدُہٗ وَآہ
(۱۳) سورۃ الاسما بالشقت میں یہ آیت: فَاَلَمْ تَرَ کَیۡدَ الَّذِیۡنَ یُؤْمِنُوۡنَ ۚ وَآذَ الَّذِیۡ عَلٰیہُمَا الْقُرْآنُ لَا یَسْمَعُوۡنَ ۚ
(۱۴) سورۃ قمر میں یہ آیت: وَاسْتَغْفِرُہٗ وَاُفْرِیۡہٗ

واضح ہے کہ جس جگہ صحابہ کرام اور قاریوں میں سجدہ کے مقام میں اختلاف ہوا ہے تو وہاں آخری آیت تک سجدہ میں تاخیر کرنے میں زیادہ احتیاط ہے تاکہ بالاتفاق سجدہ کی ادائیگی ہو جائے کیونکہ نماز کے اندر سجدہ تلاوت کرنے میں ایک یا دو آیت کی تاخیر نماز کے لئے مضر نہیں ہے اور آیت سجدہ پڑھنے سے پہلے سجدہ کرنا نماز میں نقصان کا موجب ہے اس لئے کہ وہ وجہ ہے کہ اچھا اور بھلا اسی لحاظ سے یہ آیتیں تفصیل سے لکھی گئی ہیں۔

شرائط سجدہ تلاوت کیونکہ یہ نماز کے اجزائیں سے ایک جزو ہے اس لئے تحریمہ اور نیت تعیین کے سوا سجدہ تلاوت کے شرائط میں بھی نکتہ شریعیں ہیں مثلاً طہارت، استقبال قبلہ، مطلق نیت سجدہ تلاوت، ستر عورت وغیرہ۔ پس پانی پر قار ہوئے ہوئے تیمم کر کے سجدہ تلاوت کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ تحریمہ نماز کے مختلف افعال قیام و قرأت و رکوع و سجدہ وغیرہ کو فعل واحد کرتی ہے اور سجدہ تلاوت خود فعل واحد ہے اس لئے تحریمہ سے مستثنیٰ ہے اور نیت تعیین یعنی یہ نیت کرنا کہ فلاں آیت کا سجدہ ہے بھی اس کے لئے شرط نہیں ہے مگر یہ نیت کرنا کہ یہ سجدہ تلاوت کا ہے اس کے لئے شرط ہے جیسا کہ شرائط میں شمار کیا گیا ہے۔ پس مطلقاً سجدہ تلاوت کی نیت کافی ہے اور اگر نماز کے اندر آیت سجدہ پڑھی اور فوراً سجدہ تلاوت کیا تو پھر اس نیت کی بھی ضرورت نہیں جیسا کہ آگے آتا ہے۔

فرائض سنن و مستحبات و مفاسدات وغیرہ اس کا فرض یعنی رکن پیشانی زمین پر رکھنا ہے یا جو اس کا قائم مقام اور بدل ہو مثلاً نماز پڑھنے والے کا رکوع یا مریض کے واسطے اشارہ یا سہل میں جانور پر سواری کی حالت میں اشارہ سے ادا کرنا۔ نماز سے باہر اگر سجدہ کی جگہ رکوع کرے گا تو کافی نہ ہوگا۔ بیمار نے حالت صحت میں پڑھی ہوئی آیت سجدہ کا سجدہ بیماری میں اشارہ سے ادا کیا تو جائز ہے اور سوار نے جب کہ سجدہ کی آیت شہر سے باہر سواری پر پڑھی یا سنی ہو تب سواری پر اشارہ سے ادا ہو جائے گا اگرچہ وجوب سجدہ کے بعد اتر پڑا ہو اور پھر سوار ہو گیا ہو لیکن زمین پر ادا کرنا افضل ہے اور جو سجدہ جانور پر سواری میں واجب ہو گا وہ زمین پر ادا ہو جائیگا بلکہ زمین پر ہی افضل ہے اور اگر سجدہ زمین پر واجب ہو تو اس کا سواری پر ادا کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ وہ کامل واجب ہوا ہے۔ اور اگر سواری سے اتر کر سجدہ کی آیت پڑھی پھر اس کو خوف پیدا ہوا جس کی وجہ سے سوار ہو گیا تو اب یہ سجدہ جو زمین پر واجب ہوا خوف کی حالت میں سواری پر ادا کیا تو جائز ہے امن کی حالت میں جائز نہیں۔ سجدہ تلاوت کے لئے دو تکبیریں پکار کر کہنا سنت ہے ایک تکبیر یعنی اللہ اکبر اس وقت کہنا جبکہ سر سجدہ کے لئے رکھے ایک تکبیر سجدہ سے سر اٹھانے وقت کہنا اکیلا ہو تو اتنا جہر کرے کہ اپنے آپ نے اور ایام اتنا جہر کرے کہ اور مقتدیوں کو بھی سنائی دے۔

اس سجدہ میں کچھ نہ پڑھتا تب بھی جائز ہے جیسا کہ فرض نماز کے سجدہ میں ہوتا ہے۔ یہ حکم فرض نمازوں کے لئے ہے یعنی فرض نمازوں میں سجدہ تلاوت میں نماز کے سجدہ کی طرح سبحان ربی الاعلیٰ کہنا بہتر ہے اور اگر آیت سجدہ نفل نمازوں میں یا نمانہ سے باہر پڑھی جائے تو اس کے سجدہ تلاوت میں اختیار ہے چاہے یہی تسبیح پڑھیں یا وہ دعائیں و تسبیحیں جو احادیث میں وارد ہیں مثلاً: پڑھے: سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ الَّذِي خَلَقَهُ وَصَوَّرَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ وَخَوَّلَهُ وَقَوَّيْتَهُ لِقَبْرِكَ اللَّهُ أَحْسَنُ التَّحِيَّاتِ اور دونوں کو جمع کر لے تو بہتر ہے اور یہی دعائیں وارد ہیں مثلاً: اللَّهُمَّ اكْتُبْ لِي وَبِعَدْلِكَ عَمَلًا أَجْرًا وَتَعَمَّقِي لِي بِهَا وَبِرَّيْنَا وَاجْعَلْ مَا لِي مِنْ عَمَلِكَ دُخْرًا وَتَقَبَّلْهُ مِنِّي لِمَا تَقَبَّلْتَهُ مِنْ عِبَادِكَ اَوْجَدًا اور صحابہ کرامؓ سے جو آثار مروی ہیں وہ نماز سے باہر کے سجدہ میں پڑھ سکتا ہے۔ کھڑے ہو کر سجدے میں جانا اور سجدہ کے بعد کھڑا ہونا یہ دونوں قیام مستحب و افضل ہیں اور اس میں بہت ثواب ہے لیکن اگر بیٹھ کر اللہ اکبر کہہ کر سجدہ میں جاوے اور پھر اللہ اکبر کہہ کر اٹھ بیٹھ کھڑا نہ ہو تب بھی درست ہے لیکن تکبیر نہیں چھوڑنی چاہئے کہ یہ سلف کے خلاف ہوگا اگرچہ سجدہ ادا ہو جائے گا۔ اس سجدہ کے لئے اللہ اکبر کہتے وقت ہاتھ اٹھانا اور التحیات اور سلام نہیں ہے جن چیزوں سے نماز فاسد ہوتی ہے انہی چیزوں سے یہ سجدہ بھی فاسد ہو جائیگا مثلاً جان بوجھ کر حدیث کرنا یا کلام کرنا یا تہنیت کرنا اور اگرچہ چیزیں سجدہ کے اندر واقع ہوں تو سجدہ کا اعادہ واجب ہوگا جیسا کہ نماز کے سجدہ کا حکم ہے مگر متاخر فرق ہے کہ سجدہ تلاوت میں تہنیت سے وضو نہیں ٹوٹتا اور عورت کے محاذات سے یہ سجدہ فاسد نہیں ہوتا اور اگر سجدہ تلاوت میں سو گیا تو نماز کے سجدہ کی طرح اس کا وضو نہیں ٹوٹے گا۔ یہی صحیح ہے۔

سجدة تلاوت کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ جب سجدہ کا ارادہ کرے تو کھڑے ہو کر اس کی نیت دل میں کرے اور زبان سے کہے کہ اللہ کے واسطے سجدہ تلاوت کرتا ہوں یا عربی زبان میں نیت کے الفاظ یہ ہیں: تَوَيْتُ اَنْ اَسْجُدَ لِلّٰهِ تَعَالٰی عَنْ وِلَادَةِ الْقُرْآنِ) پھر ساتھ اٹھائے بغیر اشارہ کر کہتا ہوا سجدہ میں جائے اور کم سے کم تین بار سبحان ربی الاعلیٰ کہے پھر اشارہ کر کہتا ہوا سر اٹھائے اور کھڑا ہو جائے اور اس کو شہید پڑھنے اور سلام پھیرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (نماز کے اندر سجدہ کرے تو دل میں نیت کرے زبان سے نہ کرے اور اگر فی الغور سجدہ کرے تو نیت ضروری نہیں ہے۔ مؤلف) بعض لوگ قرآن شریف پر ہی سجدہ کر لیتے ہیں اس سے سجدہ ادا نہیں ہوتا اور سر سے نہیں اترتا۔

اسباب وجوب سجده تلاوت :- سجده تلاوت کے واجب ہونے کے تین سبب ہیں (۱) خود آیت سجده کو تلاوت کرنا

لَمَاءَ كَيْ: يُبْعَثُ رَيْبَانُ كَانَ وَعُدَّ رَيْبًا الْمَعْلُومَ — عه مثل ابن عروضة شعره مروي به وكنته: اللَّهُمَّ لَكَ سَيِّدَ سَوَادِي وَيَا أَمَنَ قَوَادِي اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي عِلْمًا يَنْفَعُنِي وَهَمَلًا يَكْفِينِي.

تلاوت کا مطلب یہ ہے کہ صحیح حرف نکالے اور اس سے ایک آواز پیدا ہو جس کو وہ خود سن لے جبکہ کوئی غدیہ ہو مثلاً بہرہ نہ ہو پس بہرہ آدی کے لئے سلع ضروری نہیں) یا کوئی آواز دی جواس کے منہ کے پاس کان لگائے وہ سن لے یہی صحیح ہے۔ (نام کرشی کا قول یعنی حرف کا صحیح آواز ہونا اگرچہ خود بھی نہ سن سکے ضعیف ہے)۔ اگر کسی نے سجدہ کی آیت اس طرح پڑھی کہ صرف ہونٹوں کو ہلایا تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا۔

(۲) آیت سجدہ کا کسی انسان سے مننا اور شرط پڑھنے والے اور اس کے مقتدی کے علاوہ مقتدی کا حکم عین آیت کا دوسرے شخص کے لئے ہے خواہ وہ قرآن شریف سننے کا قصد کرے یا نہ کرے پس کئی اور کام میں لگا ہوا ہو اور بغیر قصد کے سجدہ کی آیت میں لی تب بھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا اور اگرچہ وہ فارسی وغیرہ کسی اور زبان میں سنے یعنی آیت سجدہ کا ترجمہ دوسری زبان میں سنے یہ اس وقت ہے جبکہ اس کو اس کی خبر دی جائے اور اگر اس کو خبر نہ ہو کہ یہ آیت سجدہ ہے تو وہ معذور ہے۔ اگر کسی جالور مثلاً طوطا دینا وغیرہ سے سجدہ کی آیت سنی جائے تو صحیح یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔

(۳) ایسے شخص کی اقتدا کرنا جس نے سجدہ کی آیت تلاوت کی ہو خواہ اس کی اقتدا سے پہلے یا اقتدا کے بعد تلاوت کی ہو اور خواہ اس نے ایسی آہستہ آواز سے تلاوت کی ہو کہ کسی مقتدی نے نہ سنی ہو یا بعض نے نہ سنی ہو جب بھی ان نہ سننے والے مقتدیوں پر سجدہ تلاوت واجب ہے کیونکہ ان پر امام کی متابعت واجب ہے اور یہ حکم اس وقت ہو جبکہ امام سجدہ کرے اور اگر امام سجدہ نہ کرے تو مقتدی پر سجدہ واجب نہیں اگرچہ آیت کو سنا ہو۔ ان تینوں اسباب کی مزید جزئیات یہ ہیں:-

(۱) جس طرح پوری آیت سجدہ کی تلاوت سے سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے اسی طرح آیت سجدہ کا بعض حصہ تلاوت کرنے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے لیکن اس میں اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ جو لفظ سجدہ پر دلالت کرتا ہے اس کے ساتھ ایک کلمہ اول میں یا بعد میں ملا کر پڑھنے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے جیسا کہ پوری آیت کی تلاوت سے واجب ہوتا ہے (غیر صحیح قول یہ ہے کہ جب تک آیت سجدہ کا اکثر حصہ نہ لفظ سجدہ کے نہ پڑھے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا تاہم وہ اکثر حصہ کلمہ سجدہ سے پہلے کا ہو یا بعد کا یا درمیان کا ہو حکم میں برابر ہے)۔ اگر سجدہ کی پوری آیت پڑھی لیکن اس نے آخر کا لفظ جس میں سجدہ کا مادہ پایا جاتا ہے نہ پڑھا تو اس پر سجدہ واجب نہیں ہے۔ اور اگر اکیلا وہی لفظ پڑھا جس میں سجدہ کا مادہ پایا جاتا ہے تب بھی اس پر سجدہ واجب نہیں ہے۔ اگر وہ اشعبد پڑھا اور خاموش ہو گیا اور وقت اقتداء نہ پڑھا تو سجدہ واجب ہوگا۔

(۲) آیت سجدہ لکھنے یا اس کی طرف نظر کرنے یا زبان سے پڑھنے بغیر دل سے پڑھنے یا بھی یعنی ایک ایک حرف پڑھنے سے (یعنی ایک دم نہ پڑھنے بلکہ اس طرح پڑھنے سے جیسے بچوں کو سچے کرانے والا پڑھتا ہے) سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔ اگر نماز میں قرآن شریف کو کبھی کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یہ قرآن کے حروف ہیں لیکن

یقزارت کے قائم مقام نہ ہوگا اس لئے کہ اس نے یہ قرآن نہیں پڑھا جیسا کہ فرائض نمازیں قزارت کے بیان میں آچکا ہے۔
 (۳) اگر سجدہ کی آیت کا ترجمہ فارسی یا کسی اور زبان میں پڑھا تو پڑھنے والے پر ہر حال میں سجدہ تلاوت واجب ہوگا خواہ وہ اس کو آیت سجدہ کا ترجمہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو۔ اولیام ابو حنیفہ کے نزدیک سننے والے پر بھی ہر حال میں سجدہ واجب ہوگا خواہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو۔ اور صاحبین کے نزدیک اگر وہ سمجھتا ہے یا اس کو خبر دی جائے کہ یہ آیت سجدہ کا ترجمہ ہے تو سننے والے پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا ورنہ نہیں اور اسی پر فتویٰ ہے اور محتد ہے کہ امام حنابلہ نے بھی صاحبین کے قول کی طرف رجوع کر لیا ہے (بعضوں نے کہا کہ بالاجمل واجب ہوگا اور اس کو صحیح کہا ہے) اور اگر عربی میں آیت سجدہ پڑھی تو بالاتفاق ہر صورت میں سجدہ ہوا لازم ہوگا خواہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو لیکن غبی پر اس وقت تک واجب نہیں جب تک وہ نہ جائے۔

(۴) اگر پہلے آدمی نے سجدہ کی آیت پڑھی اور خود اس کو نہ سنا تو اس پر سجدہ واجب ہوگا اگر کسی کے نزدیک سجدہ کی آیت پڑھی گئی مگر کام کی مشغولی کے سبب اس نے نہ سنی تو واضح یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں (اگرچہ بعض کے نزدیک واجب ہے)۔

(۵) اگر کسی نے گنبد کے اندر یا پہاڑ یا جنگل میں بلند آواز سے آیت سجدہ پڑھی اور اس کی صدائے بازگشت یعنی ٹکار کر لوٹ آنے والی گونج کی آواز کسی نے سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا اور اگر کسی پر نہ ملے مثلاً طوطا یا وغیرہ نے آیت سجدہ پڑھی اور کسی شخص نے سنی تو واضح یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہے۔

(۶) کسی شخص نے پوری آیت سجدہ ایک جماعت سے اس طرح سنی کہ ایک ایک شخص سے ایک ایک لفظ سنا تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا کیونکہ اس نے کسی ایک پڑھنے والے سے نہیں سنا اور پڑھنے والے کا ایک ہونا شرط ہے یعنی اگر ایک آدمی سے اس قدر سن لے گا جس قدر سے سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے تب واجب ہوگا ورنہ نہیں۔ (مولف)۔

(۷) سجدہ تلاوت کے واجب ہونے میں اہل یہ ہے کہ جس شخص میں نماز واجب ہونے کی اہلیت ہو خواہ ادا کے طور پر یعنی اسی وقت اہل ہو یا قضا کے طور پر جیسے جنبی یا نشہ والا یا سونے والا تو اس میں سجدہ تلاوت کے واجب ہونے کی بھی ہمت ہے ورنہ نہیں۔ پس اگر آیت سجدہ تلاوت کرنے والا کافر ہو یا ایسا مجنون ہو جس کا جنون ایک دن یا کچھ زیادہ ہو یا تائب ہو یا ایسی عورت ہو جو حیض یا نفاس میں ہے یا اس نے دس دن سے کم حیض یا چالیس دن سے کم نفاس سے پاک ہو تو تلاوت کی ہو تو ان سب پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا اور اگر یہ لوگ کسی اور سے آیت سجدہ سنیں تب بھی ان پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا کیونکہ یہ نہ اس وقت یعنی ادا اس کے اہل ہیں اور نہ بعد میں یعنی قضا۔ اور اگر ان سے کوئی عاقل بالغ مسلمان یعنی جو سجدہ تلاوت کے وجوب کا اہل ہے سنے تو اس پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا سوائے ایسے مجنون کے جس کو افادہ ہونا ہو یعنی ایک دن رات سے زیادہ جنون رہتا ہو کیونکہ اس کے پڑھنے سے سننے والوں پر بعض کے نزدیک

سجدہ واجب نہ ہوگا اور بعض نے کہا کہ سجدہ واجب ہوگا دونوں روایتیں صحیح ہیں لیکن اصح یہ ہے کہ واجب نہیں۔ اور اگر جنوں کا جنوں ایک دن رات تک یا اس سے کم ہو تو اس پر بوجہ وجوب نماز کا اہل ہونے کے سجدہ تلاوت اپنے پڑھنے یا سننے سے واجب ہوگا اور اس سے سننے والے پر بالاولیٰ واجب ہوگا۔

(۸) اگر بے وضو یا جنبی سجدہ کی آیت پڑھیں یا سنیں تو ان پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا کیونکہ وہ قضا یعنی بائیر کے ساتھ سجدہ تلاوت ادا کرنے کے اہل ہیں اور مریض کا بھی یہی حکم ہے پس اگر سجدہ پر قادر نہ ہو تو نماز کے سجدہ کی طرح اسے بھی اظاہرہ سے کر لے۔

(۹) اگر کسی شخص نے سوتے ہوئے آیت سجدہ پڑھی تو اگر جاگے پڑے خبر دی جائے کہ اس نے سوتے میں آیت سجدہ پڑھی تھی تو اس پر سجدہ واجب ہونے یا نہ ہونے میں روایتوں اور تصحیح میں اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ اس پر سجدہ واجب ہوگا (اور اگر اس کو کسی نے خبر نہیں دی تو اس پر سجدہ واجب نہیں مولف) اور سوتے ہوئے سے آیت سجدہ سننے والے پر سجدہ تلاوت واجب ہونے یا نہ ہونے میں بھی اختلاف روایات ہے اور دونوں طرف تصحیح ہے لیکن اصح یہ ہے کہ واجب نہیں ہوگا اس لئے کہ سماع کے لئے تلاوت صحیحہ شرط ہے جس کے لئے نمیز ضروری ہے۔

(۱۰) اگر کسی نے نش کی حالت میں سجدہ کی آیت پڑھی تو اس پر اور اس سے سننے والوں پر سجدہ واجب ہوگا۔
(۱۱) عورت نے اگر اپنی نماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور ابھی سجدہ نہیں کیا تھا کہ اس کو حیض آگیا تو وہ سجدہ اس سے ساقط ہو گیا۔ اگر خارج نماز آیت سجدہ تلاوت کی اور ابھی سجدہ نہیں کیا تھا کہ حیض آگیا تب بھی اس سے سجدہ ساقط ہو گیا، یہی مع ہے۔ کیونکہ جس طرح حیض ابتدا میں وجوب کا مانع ہے اسی طرح اس وجوب کے باقی رہنے میں بھی مانع ہے۔ مرتد کا مسئلہ جو آگے مذکور ہے اس کی نظیر ہے۔ بعض کے نزدیک اس صورت میں سجدہ تلاوت ساقط نہیں ہوتا بعض نے اس کی تصحیح کی ہے۔ واللہ اعلم۔
(۱۲) اسی طرح اگر کسی مسلمان نے آیت سجدہ پڑھی پھر معاذ اللہ وہ مرتد ہو گیا تو اس پر سے سجدہ تلاوت ساقط ہو گیا پھر

اگر وہ مسلمان ہوا تو اس پر وہ سجدہ تلاوت اب واجب نہیں ہوگا اس لئے کہ کفر جس طرح ابتدا میں مانع وجوب کے اسی طرح مانع بقائے نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے مسائل (۱) اگر امام سجدہ کی آیت پڑھے تو اسی وقت سجدہ کرے اور مقتدی بھی اس کے ساتھ سجدہ کریں خواہ وہ سنیں یا نہ سنیں اور خواہ جہر کی نماز میں ہو یا آہستہ کی نماز

میں مگر مستحب یہ ہے کہ آہستہ قرأت کی نماز میں امام سجدہ کی آیت نہ پڑھے۔

(۲) اگر امام سے کسی ایسے شخص نے آیت سجدہ سنی جو اس کے ساتھ نماز میں نہیں ہے اور بعد میں بھی اس کے ساتھ اس نماز میں شامل نہیں ہوا تو اس پر بھی سجدہ تلاوت لازم ہوگا یہی صحیح ہے اور اگر وہ شخص اس کے سجدہ تلاوت کرنے سے پہلے اس کے ساتھ اس نماز میں شریک ہو گیا تو امام کے ساتھ سجدہ کر لے یہ کافی ہے اور اگر اس کے سجدہ کرنے کے بعد نماز میں داخل ہوا تو سجدہ نہ کرے نہ نماز کے اندر اور نہ نماز کے بعد امام کا سجدہ اس کے لئے کافی ہے۔ یہ حکم باتفاق الروایات

اس وقت ہے جبکہ اسی رکعت میں آخر تک شامل ہو جاتے جس میں امام نے آیت سجدہ پڑھی ہے اور اگر اس کے بعد کسی رکعت میں شامل ہو تو اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ یہ حکم مطلق ہے اس لئے وہ بھی سجدہ نہ کرے نہ نماز کے انداد نہ بعد میں کیونکہ اقتدا کرنے سے وہ سجدہ نماز کے اندک ہوگا تو خارج نماز دانہیں ہو سکتا اور نماز کے انداد اکر نے سے امام کی مخالفت لازم آتی ہے لیکن مختار قول یہ ہے کہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد یہ سجدہ کرے۔ اگر آیت سجدہ پڑھنے والا پہلا منفرد تھا اور کسی شخص نے اس سے وہ آیت سجدہ سنی پھر اس کی اقتدا کر لی تب بھی اس مقتدی کیلئے وہی حکم ہے خواہ بیان ہوا۔ (۳) اگر امام نے سجدہ کی آیت پڑھی اور سجدہ نہ کیا تو مقتدی بھی اس کی متابعت میں سجدہ نہ کرے اگرچہ اس نے آیت سجدہ سنی ہو۔

(۴) اگر کسی مقتدی نے آیت سجدہ پڑھی تو نہ خود اس پر سجدہ واجب ہوگا اور نہ اس کے امام اور دوسرے مقتدیوں پر سجدہ واجب نہ نماز میں نہ نماز کے بعد اور اگر سننے والا اس کے امام اور اس کے ساتھی مقتدیوں کے علاوہ کوئی شخص ہے تو اس پر سجدہ واجب ہوگا جیسا کہ اگلے نمبر میں اس کی وضاحت ہے۔

(۵) اگر نماز پڑھنے والے نے کسی ایسے شخص سے سجدہ کی آیت سنی جو اس کے ساتھ نماز میں شریک نہیں ہے خواہ وہ سننے والا منفرد ہو یا امام ہو یا کسی اور امام کا مقتدی ہو اور وہ آیت سجدہ پڑھنے والا خواہ سننے والے کے امام کے سوا دوسرا امام ہو یا اس دوسرے امام کا مقتدی ہو یا منفرد ہو یا بالکل نماز میں نہ ہو تو سننے والے پر بعد نماز سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے پس اس کو چاہئے کہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ کرے اور اگر نماز کے اندر سجدہ کیا تو کافی نہ ہوگا بلکہ بعد نماز اس کا اعادہ کرنا لازمی ہے اور نماز میں سجدہ کر لینے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوتی یہی صحیح ہے کیونکہ ایک رکعت سے کم کی زیادتی سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور سجدہ کی زیادتی رکعت سے کم ہے۔ لیکن بوجہ کراہت تحریمی اس نماز کا اعادہ کرنا واجب ہے کیونکہ یہ ما وجہ کی ادائیگی سے مانع ہوا ہے جو ممنوع ہے۔ لیکن اگر اس نمازی سامع نے اس تلاوت کرنے والے کے ساتھ اس کی متابعت میں سجدہ کیا تو اب اس کی نماز جاتی رہی اس لئے کہ اپنے امام کے علاوہ کسی اور کی متابعت کی نیت سے ایک سجدہ بھی زیادہ کرنا یا کسی بھی امر میں اس کی متابعت کرنا نماز کو فاسد کرتا ہے اور اس مسئلہ میں بھی جو حقیقی اقتدا نہیں لیکن اس سے مشابہت ہے اس لئے اس کا بھی وہی حکم ہے۔

(۶) یہی جو حکم بیان ہوا اس وقت ہے جبکہ غیر سے سننے والا نمازی خود اس آیت کو تلاوت نہ کرے اگر خود ہی اس آیت کو پڑھ لیا تو اگر پہلے پڑھ چکا ہو اور پھر اس شخص سے سنا اور نماز میں سجدہ کیا تو اب نماز کے بعد سجدہ کا اعادہ نہ کرے اگر پہلے سن چکے ہو پھر خود اس کی تلاوت کی تو اس میں دوبارہ نہیں ہیں معتبر یہ ہے کہ وہ بھی نماز کے بعد سجدہ کا اعادہ نہ کرے لیکن یہ صورت امام اور منفرد کیلئے مقتدی کیلئے نہیں اس لئے کہ مقتدی کا آیت سجدہ کو پڑھنا معتبر نہیں ہے یعنی اس کے نماز کے اندر پڑھنے سے سجدہ لازم نہیں ہوتا پس باہر سے سنا ہوا اس کے تابع نہیں ہو سکتا اس لئے اس کو باہر سے سننے کی وجہ سے نماز سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ لازم

وہ معذور ہے اور امام کی نیت اس کے لئے کافی ہے (لیکن اگر امام سلام کے بعد مقتدی کے کلام کرنے اور سجدے سے نکلنے سے پہلے بطور دیدے کہ اس نے آیت سجدہ پڑھی اور کھڑے میں اس کی نیت کی ہے تو اب اس مقتدی کو سجدہ تلاوت کرنا اور اس کے بعد قعدہ اخیرہ کر کے سلام پھیرنا لازمی ہے واللہ اعلم مؤلف)

(۱۰) رکوع کرنے وقت سجدہ تلاوت کی نیت کہتے ہوئے نماز کے رکوع کی بھی نیت کرے ورنہ نماز کا رکوع ادا نہیں ہوگا اور یہ صرف سجدہ تلاوت کی جگہ ہوگا۔

(۱۱) نماز کے سجدہ سے بھی اسی طرح سجدہ تلاوت ادا ہو جائے جس طرح رکوع سے جبکہ فوراً ہو جس کی تفصیل رکوع کے بیان میں آچکی ہے اور اس کیلئے نیت کرنا بھی ضروری نہیں ہے پس اگر امام نے رکوع سے سجدہ تلاوت کی نیت نہ کی ہو تو اسی سجدہ نماز سے مقتدیوں کا بھی سجدہ تلاوت ادا ہو گیا خواہ امام نے اس سجدہ کے وقت سجدہ تلاوت کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو اور مقتدی بھی خواہ نیت کرے یا نہ کرے ہر حال میں سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا۔ اس لئے امام کو چاہئے کہ رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے کیونکہ اگر وہ رکوع میں نیت نہیں کرے گا اور سجدہ میں نیت کرے گا یا بالکل نیت نہیں کرے گا تو مقتدی پر کچھ لازم نہیں ہوگا اور اس کا سجدہ تلاوت بھی اس سجدہ سے ادا ہو جائیگا کیونکہ سجدہ ہی اس میں اصل ہے بخلاف رکوع کے پس اگر امام رکوع میں نیت کرے گا اور مقتدی اس میں نیت نہیں کرے گا تو وہ مقتدی کے لئے کافی نہیں ہوگا پس احتیاط اس میں ہے کہ امام رکوع سے سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے تاکہ امام اور مقتدی سب کا سجدہ تلاوت سجدہ نماز میں ادا ہو جائے۔

(۱۲) اگر امام نے جہری نماز میں آیت سجدہ پڑھی تو سجدہ کرنا اولیٰ ہے اور اگر سری نماز میں پڑھی تو رکوع کرنا اور اس میں نیت نہ کرنا اولیٰ ہے تاکہ مقتدیوں کو دھوکا نہ لگے اور امام کے رکوع میں نیت نہ کرنے سے سجدہ نماز میں سب کے ذمہ سے ادا ہو جائے۔

(۱۳) جمعہ وعیدین و سری نمازوں میں اور جس نماز میں جماعت عظیم ہو امام کو آیت سجدہ پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر آیت کے قضا بعد نماز کے رکوع و سجدہ کرے اور رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے تو کراہت نہیں۔

(۱۴) اگر کسی نے نماز کے اندر سجدہ کی آیت پڑھی تو اگر وہ سورت سکیمچ میں ہے تو افضل یہ ہے کہ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد سجدہ کرے پھر کھڑا ہو اور سورت ختم کرے اور رکوع کرے اگر سجدہ نہ کیا بلکہ نماز کے لئے رکوع کر دیا اور اس میں نیت سجدہ تلاوت کر لی تب بھی جائز ہے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے اگر اسی وقت سجدہ یا رکوع نہ کیا اور سورت پوری کرنے کے بعد رکوع کیا اور نیت سجدہ کی کر لی تو کافی نہیں ہے اور اس رکوع سے سجدہ تلاوت ساقط نہیں ہوگا کیونکہ تاخیر کی صورت میں رکوع کافی نہیں ہوتا بلکہ سجدہ ہی کرنا خاص ہو جائے جیسا کہ اوپر بیان ہوا پس جب تک وہ حرمت نماز میں ہے اس کا سجدہ کرنا اس پر واجب ہوگا اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو بھی کرے اور اگر آیت سجدہ سورہہ کے آخر میں ہے تو افضل یہ ہے کہ اس کے عوض میں رکوع کرے اور اگر سجدہ کیا اور کھڑے نہ کیا تو چاہئے کہ سجدہ سے سر اٹھانے کے بعد اگلی سورت میں سے کچھ اور پڑھے پھر رکعت کا رکوع کرے اور اگر سجدہ سے سر اٹھانے کے بعد کچھ نہ پڑھا اور

رکوع کو یا تب بھی جائز ہے۔ اور اگر نہ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد رکوع کیا اور نہ سجدہ تلاوت ہی کیا بلکہ تین آیت یا اس سے زیادہ آگے تلاوت کر گیا تو پھر رکوع سے سجدہ تلاوت ادا نہیں ہوگا جیسا کہ بیان ہو چکا ہے پس جب تک وہ نماز میں ہے یا سلام پھیر دینے کے بعد کوئی فعل منافی نماز واقع نہیں ہوا اس پر سجدہ تلاوت ادا کرنا واجب ہوگا اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو بھی واجب ہوگا اور اگر قعدہ اخیر بیٹھنے کے بعد سجدہ تلاوت ادا کرے گا تو قعدہ اخیر کا اعادہ بھی فرض ہوگا۔ اگر سورت کے اخیر میں ختم سورت سے دو تین آیتیں پہلے آیت سجدہ ہو تو اختیار ہے چاہے اس کا رکوع کرے اور چاہے سجدہ کرے اور چاہے یہ رکوع یا سجدہ اسی وقت کرے یا ختم سورت کے بعد کرے ہر طرح جائز ہے جیسا کہ آج میں بیان ہوا (لیکن اگر ختم سورت پر سجدہ تلاوت کرے تو پھر کھڑے ہو کر دوسری سورت کا کچھ حصہ پڑھ کر رکعت کا رکوع کرنا افضل ہے۔ مؤلف)۔

(۱۵) اگر نماز میں آیت سجدہ تلاوت کرنے والا سجدہ تلاوت اس کے موقع پر کرنا بھول گیا پھر اس کو تین آیت یا اس سے لیاں پڑھنے کے بعد یا رکوع یا سجدہ یا قعدہ میں یاد آیا تو اسی وقت سجدہ تلاوت کر لے پھر جس رکن میں تھا اسی رکن میں آجائے اور اس رکن کا اعادہ کرے اور اگر اس کا اعادہ نہ کیا تو اس کی نماز جائز ہوگی سوائے قعدہ اخیر کے کہ اس کا اعادہ فرض ہے کیونکہ سجدہ تلاوت اور سجدہ نماز سے قعدہ اخیر باطل ہو جاتا ہے بخلاف سجدہ سہو کے۔ اور تاخیر کی ہر صورت میں سجدہ سہو واجب ہے۔ سلام پھیرنے کے بعد جب تک حرمت نماز میں ہے یعنی منافی نماز کوئی فعل اس سے سرزد نہ ہوا تب بھی یاد آنے پر سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے اس کے بعد قعدہ اخیر کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو بھی کرے۔ عذر تاخیر کرنے کی صورت میں بھی سلام کرنے سے پہلے تک یہی حکم ہے اور عذر تاخیر کی وجہ سے گنہگار بھی ہوگا۔ سلام پھیرنے کے بعد اب ادا نہیں کر سکتا اور سوائے توبہ کے اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

(۱۶) امام نے سجدہ کی آیت پڑھی اور جماعت کے کچھ لوگ مسجد کے صحن میں تھے امام نے سجدہ تلاوت میں جانے کے لئے تکبیر کہی اور صحن کے لوگوں نے یہ گمان کیا کہ رکوع کے واسطے تکبیر کہی ہے پس انھوں نے رکوع کیا تو معلوم ہونے پر ان کو چاہئے کہ وہ رکوع کو ترک کر کے سجدہ تلاوت کریں اور اگر معلوم نہیں ہوا بلکہ جب امام تکبیر کہے کہ سجدہ سے اٹھا تو ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ امام رکوع سے اٹھا ہے پس انھوں نے بھی تکبیر کہہ کر رکوع سے سر اٹھایا تو اگر پھر کچھ اور یاد آتی نہیں کی تو ان کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر کسی نے ایک رکوع کیا اور پھر ایک سجدہ کیا تو اس کو یہ سجدہ تلاوت کے سجدہ سے کافی ہوگا اور جس نے رکوع کیا اور دو سجدے کئے تو اس کی نماز فاسد ہوگئی اس لئے کہ اس نے سجدہ تلاوت اور دوسرے سجدہ کے ساتھ ایک رکعت پوری پڑھی اور ایک رکعت کی زیادتی مفید نہ ہے۔

(۱۷) اگر کسی نے نماز کے اندر سجدہ کی آیت تلاوت کی اور ابھی سجدہ تلاوت نہیں کیا تھا کہ اس کی نماز سوائے حیض کے کسی اور وجہ سے فاسد ہوگئی تو اب سجدہ تلاوت نماز کے باہر ادا کرے کیونکہ جب نماز فاسد ہوگئی تو صرف تلاوت

ہی رہ گئی اس لئے اب یہ سجدہ تلاوت نماز کے اندر کا نہ رہا۔ اور حیض سے فاسد ہونے کی صورت میں سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو جائے گا پس اگر کسی عورت کو نماز کے اندر حیض آگیا جس کی وجہ سے اس کی نماز فاسد ہو گئی تو اگر اس نے حیض آنے سے پہلے سجدہ کی آیت تلاوت کی تھی اور سجدہ نہیں کیا تھا تو اب سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو گیا۔ نماز کے باہر اگر ایسا ہو تب بھی سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو جائے گا جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اور اگر اس نماز نے آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد سجدہ تلاوت کر لیا تھا پھر اس کی نماز فاسد ہوئی تو اب اس نماز کی قضا اس پر لازم ہوگی مگر سجدہ کا اعادہ لازم نہیں ہوگا۔

(۱۸) جو سجدہ نماز سے باہر واجب ہوا ہے وہ نماز میں ادا نہیں ہوگا سوائے اس صورت کے جبکہ سجدہ تلاوت ادا کرنے سے پہلے اسی وقت نماز میں داخل ہو کر اسی آیت کو نماز میں تلاوت کرے اور پھر نماز میں اس کا سجدہ کرے تو یہ نماز سے باہر ملا اس کے تابع ہو کر ادا ہو جائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اور جو سجدہ نماز میں واجب ہوا ہے وہ نماز سے باہر ادا نہ ہوگا بلکہ دوسری نماز میں بھی ادا نہیں ہوگا (اور اس کے چھوڑنے میں گنہگار ہوتا ہے اور اب اس کے سوا اس کی اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ تو یہ واستغفار کرے کہ یا اللہ یا ارحم الراحمین اپنے فضل و کرم سے معاف فرما دے) لیکن اگر سجدہ تلاوت کرنے سے پہلے نماز کو فاسد کر دیا تو اب یہ سجدہ محض تلاوت کا رہ جانے کی وجہ سے نماز سے باہر ادا کرنا واجب ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔

(۱۹) اگر کوع میں یا سجدہ میں آیت سجدہ تلاوت کرے تو سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا بعض کے نزدیک واجب تو ہوتا ہے لیکن اسی رکوع یا سجدہ سے ادا ہو جاتا ہے اور اسی کو ترجیح معلوم ہوتی ہے اور اگر کشید میں آیت سجدہ پڑھی تو سجدہ تلاوت واجب ہو گیا پس وہ سجدہ کرے۔

(۲۰) اگر منبر پر سجدہ کی آیت پڑھی تو خود اس پہلو دہننے والوں پر سجدہ تلاوت واجب ہے خواہ وہ پڑھنے والا منبر کے اوپر سجدہ کرے یا نیچے اتر کر کرے۔ اور جنہوں نے نہیں سنی ان پر واجب نہیں بخلاف نماز کے۔

(۲۱) اگر خارج نماز سجدہ کی آیت پڑھ کر سجدہ کیا پھر اسی جگہ نماز شروع کر دی اور کوئی اجنبی فعل فاصل نہ ہوا اور اس نماز میں بھی وہی آیت پڑھی تو اس پر دوسرا سجدہ واجب ہوگا کیونکہ اقویٰ اضعف کا تابع نہیں ہو سکتا اور اگر مسئلہ ہذا میں خارج نماز آیت سجدہ تلاوت کرنے کے بعد ابھی سجدہ نہیں کیا تھا تو ایک ہی سجدہ یعنی نماز والا سجدہ کافی ہے پہلا سجدہ اس سے ساقط ہو جائے گا کیونکہ نماز میں کیا ہوا سجدہ تلاوت خارج نماز سے اقویٰ ہے اس لئے وہ اس کے تابع ہو گیا کیونکہ صحیح یہ ہے کہ نماز سے مجلس نہیں بدلتی متحد ہی رہتی ہے اور اگر اس نے نماز میں ہی سجدہ تلاوت نہ کیا تو وہ دونوں سجدے اس سے ساقط ہو گئے اس لئے کہ خارج نماز والے نے بھی بوجہ اتحاد مجلس نماز والے کا حکم لے لیا اس کے تبعاً اس کی وجہ سے ساقط ہو گیا ہی اصح ہے لیکن وہ گنہگار ہوگا اس لئے اس کو توبہ کو لازم لازمی ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

پس اگر تلاوت کرنے والا ایک ہی آیت کو پڑھتا بھی ہے اور سنتا بھی ہے یا اس کے برعکس یعنی پہلے سنتا ہے پھر پڑھتا ہے یا
مکرر پڑھتا ہے یا مکرر سنتا ہے تو دونوں کے عوض ایک ہی سجدہ کافی ہے۔ کئی سجدوں کے لئے ایک سجدہ کافی ہونے
کے واسطے شرط یہ ہے کہ ایک ہی آیت اور ایک ہی مجلس ہو خواہ جتنی دفعہ پڑھنا ہو پڑھ کر اخیر میں سجدہ کرے یا پہلی دفعہ
پڑھ کر سجدہ کر لے پھر اسی آیت کو بار بار پڑھتا رہے یا درمیان میں کسی وقت سجدہ کر لے اور اس کے بعد بھی اسی آیت کو
پڑھتا رہے تب بھی وہی ایک ہی سجدہ کافی ہے مثلاً ایک آیت سجدہ پانچ مرتبہ پڑھی گئی تین بار پڑھ کر سجدہ تلاوت
کر لیا اس کے بعد دو دفعہ اور پڑھی تو ایک ہی سجدہ جو کیا ہے پانچوں مرتبہ کی تلاوت کے لئے کافی ہو گیا کیونکہ سبب
متحد ہونے کی وجہ سے اپنے پیشتر و بعد کی تلاوت میں تداخل کا موجب ہو گیا یعنی اول تلاوت ہی وجوب سجدہ
کا سبب ہوتی ہے پس اس کے مابعد کی چاروں تلاوتیں اس کے تابع ہوں پس جہاں بھی سجدہ کرے گا اپنے سبب
کے بعد ہی ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ پہلی مرتبہ آیت سجدہ کی تلاوت پر سجدہ کر لے تاکہ عبادت جلد بجالائی جائے۔ بعض کے
نزدیک تاخیر اخط ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے۔ ایک ہی آیت کے مکرر ہونے سے سجدہ کے مکرر ہونے کا سبب تین باتوں
میں سے ایک کا ہونا ہے۔ اول اختلاف تلاوت۔ دوم اختلاف سماعت۔ سوم اختلاف مجلس۔ پہلی دو باتوں سے
آیتوں کا بدلنا مراد ہے یعنی سجدہ کی مختلف آیتیں پڑھنا یا سننا۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ آیت و مجلس کا متحد ہونا ایک
سجدہ کافی ہونے کے لئے شرط ہے اور اگر مجلسیں مختلف ہوں اور آیت ایک ہی ہو یا مجلس ایک ہو اور آیتیں مختلف ہوں
تو کئی سجدوں کے بدلے ایک سجدہ کافی نہ ہوگا بلکہ سب ہی کرتے ہوں گے۔ اگر سننے والے کی مجلس بدل گئی اور پڑھنے
والے کی نہ بدلی تو سننے والے پر مکرر سجدہ واجب ہوگا اور پڑھنے والے پر ایک ہی واجب ہوگا اور اگر پڑھنے والے کی
مجلس بدلی سننے والے کی نہ بدلی تو پڑھنے والے پر مکرر سجدہ واجب ہوگا اور سننے والے پر مختار یہ ہے کہ مکرر سجدہ واجب ہوگا۔
مجلس بدلنے کی دو قسمیں ہیں: اول حقیقی یعنی ایک مجلس سے دوسری مجلس میں دو قدم سے زیادہ چل کر پہنچنا جیسا
کہ اکثر کتب میں ہے اور بعض کے نزدیک تین قدم سے زیادہ چل کر پہنچنا جب تک ان دونوں مکالموں کو مکان واحد
حکم نہ ہو مثلاً چھوٹی مسجد اور گھر کی مختلف جگہیں نہ ہوں کیونکہ ان کے لئے اتحاد مکان کا حکم ہے پس اگر سجدہ کی ایک
ہی آیت کو مکان یا مسجد کے مختلف کونوں میں پڑھے گا تو ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور یہی حکم کشتی کا ہے اگرچہ چل
رہی ہو اور سواری پر نماز پڑھنے والے کا ہے جبکہ وہ جنگل میں گز رہا ہو اور آیت سجدہ چند بار تلاوت کرے کہ اس پر بھی
ایک ہی سجدہ واجب ہوگا کیونکہ یہ اس کے لئے مکان واحد کے حکم میں ہے۔ اور دوسری قسم حسی ہے اور وہ یہ ہے
کہ دونوں دفعہ پڑھنے کے درمیان میں عمل کثیر کیا ہو مثلاً آخر پڑھنے کی یا کھانا کھانا یا ایک دو لقمہ زیادہ کھا یا یا لیٹ کر سو یا یا عورت
نے بچہ کو دودھ پلایا تو اس صورت میں بھی سجدہ مکرر ہو جائے گا اور اگر عمل قلیل کیا ہو مثلاً دونوں دفعہ کے پڑھنے کے
درمیان میں ایک دو لقمہ کھا یا یا ایک دو گھونٹ پانی پی لیا یا بیٹھ کر سو یا یا بیٹھا ہوا تھا پھر کھڑا ہو گیا یا کھڑا ہوا تھا

بیٹھ گیا یا دو قدم چلا (بعض کے نزدیک تین قدم چلا) یا سواری سے اتر آیا ہوا تھا پس اسی جگہ سوار ہو گیا یا اس کا بیٹھنا یا تلاوت کرنا یا بیس یا تہلیل کرنا طویل ہوا تو ان سب صورتوں میں ایک ہی سجدہ تلاوت کافی ہوگا۔

تبدیل مجالس کی مختلف صورتوں کی تفصیل یہ ہے: (۱) مسجد یا گھر کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں جانے سے مجلس نہیں بدلتی اگرچہ وہ مسجد یا گھر بڑا ہو لیکن اگر گھر بہت ہی بڑا ہو جیسا کہ شاہی محل تو ایسے مکان میں ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ میں جانے سے مجلس بدل جائے گی۔ اگر جامع مسجد کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں چلا گیا تب بھی مکرر سجدہ واجب نہ ہوگا اور اگر جامع مسجد میں ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں گیا تو چھائیک مسجد کے امام کے ساتھ اقتدا صحیح ہو سکتی ہے وہاں تک ایک ہی مکان سمجھا جائے گا اور بہت ہی بڑی مسجد یعنی جس میں صحبت اقتدا کے لئے انفصال صفوف شرط ہے جیسا کہ امامت کے بیان میں آچکا ہے اس کے ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ میں جانے سے مجلس بدل جائے گی۔ اصل اس میں یہ ہے کہ ہر وہ جگہ جس میں ایک طرف نماز پڑھنے والے کی اقتدا دوسری طرف نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست ہو سکتی ہے اس کو مکان واحد کا حکم ہے اور اس میں سجدہ تلاوت کا تکرار واجب نہیں ہے اور اگر ایسی جگہ نہیں تو اس کا حکم اس کے برخلاف ہے۔

(۲) کشتی کے چلنے سے کشتی کے سواری کی مجلس نہیں بدلتی (ریل کا بھی یہی حکم ہونا چاہیے)۔

(۳) سواری کے جانور کے چلنے سے اگر اس کا سوار نماز پڑھتا ہو اور آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے تو ایک ہی سجدہ کافی ہے اس لئے کہ اس کو اتحاد مجلس کا حکم ہے کیونکہ نماز ان مجالس کو ایک کر دیتی ہے اور ضرورت کی وجہ سے اس کے اختلاف مکان کو اتحاد مکان کا حکم دیا گیا ہے ورنہ نماز فاسد ہو جاتی اور چلتی سواری پر نماز جائز نہ ہوتی اور اگر چلتی سواری پر نماز پڑھتا ہو اور آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے تو مکرر سجدہ واجب ہوگا کیونکہ اب سواری کا چلنا سواری کی طرف منسوب ہوگا گو یا وہ خود چلتا ہے اور پڑھتا ہے۔ اگر دو شخص علیحدہ علیحدہ گھوڑوں پر سوار اپنی اپنی نماز پڑھتے ہوئے جارہے ہوں اور ان دونوں میں سے ایک نے آیت سجدہ دودفعہ تلاوت کی اور دوسرے نے کوئی دوسری آیت سجدہ ایک دفعہ پڑھی اور دونوں میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کی تلاوت کو سنا تو پہلے شخص پر دو سجدے واجب ہوں گے ایک نماز کے اندر اپنی قرأت کی وجہ سے اور دوسرے نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنے ساتھی سے سننے کی وجہ سے کرے اس لئے کہ وہ نماز کے اندر کاٹنا ہوا نہیں ہے۔ اور دوسرے شخص پر ایک سجدہ نماز کے اندر اپنی قرأت کی وجہ سے اور دو سجدے نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنے ساتھی کے دودفعہ کی تلاوت کے سننے کی وجہ سے واجب ہوں گے یہ نوادر کی ہدایت کی بنا پر ہے اور ظاہر الایۃ میں نماز کے بعد بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور اسی پر اعتماد ہے اس لئے کہ سننے والے کا مکان بھی پڑھنے والے کی طرح واحد ہے۔ اگر سواری پر دو شخص جماعت سے نماز پڑھیں جیسا کہ محل میں دونوں ہوں اور ایک امام ہو اور دوسرا مقتدی تو امام کے آیت سجدہ مکرر پڑھنے سے امام اور مقتدی دونوں پر ایک ہی سجدہ

واجب ہوگا اور اگر غفلت علیحدہ علیحدہ نماز پڑھتے ہوں اور ایک آدمی آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے اور دوسرا سنے تو پڑھنے والے پر ایک سجدہ واجب ہوگا اور سنے والے پر مکرر واجب ہوگا۔ (لیکن یہ بھی نواد کی روایت کی بنا پر ہے اور ظاہر الروایۃ کی بنا پر سنے والے پر بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا کیونکہ نماز کی وجہ سے اس کا مکان بھی واحد ہے جیسا کہ پڑھنے والے کا ہے اور اسی پر اعتماد ہونا چاہئے واللہ اعلم۔ مؤلف) — اگر سجدہ کی آیت زمین پر پڑھی پھر جانور پر سوار ہوا پھر اس کے چلنے سے پہلے اُتر آیا تو مجلس نہ بدلے گی۔ اسی طرح اگر کسی جگہ آیت سجدہ پڑھی پھر کھڑا ہو کر وہیں جانور پر سوار ہوا پھر اس جانور کے چلنے سے پہلے اس آیت کو دوبارہ پڑھا تو تب بھی مجلس نہ بدلے گی اور اس پر ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور وہ سجدہ زمین پر کرنا واجب ہے اور اگر جانور چلے یا پھر اس نے اسی آیت کو دوبارہ پڑھا تو دوسرے واجب ہوں گے اسی طرح اگر جانور پر سوار ہو کر سجدہ کی آیت پڑھی اور اس کے چلنے سے پہلے اُتر آیا پھر اس کو دوبارہ پڑھا تو ایک سجدہ واجب ہوگا اور وہ سجدہ زمین پر کرے۔ اگر آیت سجدہ کو چلتی سواری پر نماز پڑھتے ہوئے مگر پڑھا اور اس کا غلام پیدل چلتا ہے تو غلام پر سجدہ مکرر واجب ہوگا اور سوار پر ایک ہی واجب ہوگا کیونکہ سوار (پڑھنے والے) کی مجلس بوجہ زمانے کے متحد ہے اور غلام (سننے والے) کی مجلس پیدل پیدل چلنے کی وجہ سے بدل رہی ہے۔ اور اگر اس کے برعکس ہو مثلاً سنے والا ایک جگہ بیٹھا ہو اور تلاوت کرنے والا پڑھتا جا رہا ہے تو سنے والے پر مکرر سجدہ نہیں ہوگا پڑھنے والے پر ہوگا۔

۴) اگر عمل قلیل کیا مثلاً ایک دو لقمہ کھا لکھایا یا ایک دو گھونٹ پانی پیایا یا ایک دو کلمہ بات کی یا بیٹھا تھا اور کھڑا ہوا یا کھڑا تھا اور بیٹھ گیا یا ایک دو قدم چلایا بیٹھ کر سویا یا سلام کا جواب دیا یا اچھینک کا جواب دیا تو ان سب صورتوں میں مجلس تبدیل نہیں ہوگی کیونکہ یہ کام عرف عام میں مجلس کو توڑنے والے نہیں سمجھے جاتے۔ اور اگر عمل کثیر کیا مثلاً تین لقمے یا زیادہ کھایا، یا تین گھونٹ یا زیادہ پیا، یا تین کلمے یا زیادہ کلام کیا یا لیٹ کر سویا، یا نکاح کیا یا خرید و فروخت کی، یا کسی طرح کا اور کام مثلاً کپڑا سینا وغیرہ کیا، یا تین قدم یا زیادہ چلا، تو مجلس بدل جائے گی اور مکرر تلاوت سے مکرر سجدہ واجب ہوگا کیونکہ عرف میں یہ کام انحال مجلس کو توڑنے والے شمار ہوتے ہیں اور ان کاموں سے مجلس کا نام بدل جاتا ہے پس عرف کے موافق مجلس بھی بدل جائے گی اور سجدہ تلاوت اسی مجلس کی طرف مضاف ہوگا جس مجلس میں تلاوت کی گئی ہے اگرچہ وہ مکان واحد ہی ہو مثلاً اگر کوئی شخص مسجد یا مکان میں ایک ہی جگہ کھانا کھا رہا ہے تو اب اس کی یہ مجلس کھانے کی طرف منسوب ہوگی اور پھر اسی جگہ سبق پڑھتا ہے تو اب یہ مجلس درس اور پھر اسی جگہ خرید و فروخت میں لگ جاتا ہے یہ مجلس بیع ہے وغیرہ فافہم۔

(۵) بہت دیر تک ایک حالت میں بیٹھے رہنے یا بہت دیر تک قنارت کرنے یا سبحان اللہ ولا اللہ الا اللہ وغیرہ پڑھنے یا وعظ یا درس میں دیر تک رہنے سے مجلس تبدیل نہیں ہوتی۔

(۶) کپڑے کا ٹاکا کرنے میں یعنی تنہے کے لئے آنے اور جانے میں کسی چیز کو دیکھ کر کوٹنے میں زمین کے جوتے یعنی ہل چلانے میں، کھلیاں پا مال کرتے ہوئے، میدان میں یعنی مسجد و مکان کے علاوہ کسی جگہ میں تین قدم یا زیادہ پیدل چلتے ہیں، خراس یا رہٹ یا کوٹھوکی لکڑی پر بیٹھ کر جانور کے پیچھے گھومتے ہوئے یا ان کے پیچھے چلتے ہوئے آیت سجدہ کا تکرار کیا تو مجلس بدل جائے گی اور ہر مرتبہ کے پڑھنے میں سجدہ واجب ہوگا۔ اگر کھلی والے مکان میں آیت سجدہ مکرر پڑھی تب بھی صحیح یہ ہے کہ سجدہ مکرر ہوگا۔ ایک شاخ سے دوسری شاخ پر جانے میں بھی خواہ قریب ہو یا بعید صبح یہ ہے کہ مجلس بدل جائیگی اور سجدہ مکرر واجب ہوگا۔ اگر دریا یا بڑی نہر کے اندر پانی میں تیرتا ہوا ہو تب بھی ہر مرتبہ کے پڑھنے میں مکرر سجدہ واجب ہوگا اور اگر کسی ایسے حوض یا چشمے میں تیرتا ہو جس کی حد معلوم ہے یعنی اس کا طول و عرض کسی مسجد کے طول و عرض کی مانند ہو تب بھی صحیح یہ ہے کہ سجدہ واجب ہوگا۔ اور ان سب صورتوں میں سامع کے لئے بھی تبدیل آیت کا حکم ہے اگر ایک جگہ بیٹھ بیٹھے تانق رہا ہے تب بھی پوجہ عمل کثیر مجلس بدل رہی ہے۔

سجدہ تلاوت کے دیگر متفرق مسائل (۱) اگر سب سے وقت میں سجدہ کی آیت پڑھی اور نکر وہ وقت میں سجدہ کیا تو جائز نہیں ہے اور اگر نکر وہ وقت میں سجدہ کی آیت پڑھی اور اسی وقت میں سجدہ کیا تو اچھا تر ہے

(۲) اگر آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھی تو فوراً سجدہ کرنا واجب نہیں ہاں بہتر ہے کہ فوراً کر لے کیونکہ شاید بعد میں یاد نہ رہے اور اس میں تاخیر کر وہ تنزیہی ہے اور اس کو جس وقت بھی ادا کرے گا تو ادا ہی ہوگا قضا نہیں۔ اگر کسی وجہ سے اسی وقت سجدہ نہ کر سکے تو تلاوت کرنے والے اور سننے والے کو یہ کہنا مستحب ہے: سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا عَفْوَكَ اَنْتَ رَبُّنَا وَالْاَيْتُ الْمُبِيْنَةُ اور پھر وہ سجدہ عمر بھر میں کبھی نہ کبھی کر لینا چاہئے ورنہ گنہگار ہوگا۔

(۳) اگر پڑھنے والے کے پاس ایسے لوگ ہوں کہ ان کو سجدہ کرنے کی عادت ہو اور وہ وضو سے ہوں اور وہ اپنے دل میں یہ سمجھ لیں کہ ان پر سجدہ کرنا گراں نہ ہوگا تو اس کو چاہئے کہ چہرے پڑھے اور اگر وہ لوگ بے وضو ہوں تو چونکہ وہ اس وقت سجدہ نہ کریں گے اور دوسرے وقت شاید بھول جائیں تو گنہگار ہوں گے یا اس کو یہ گمان ہو کہ وہ سنیں گے اور سجدہ نہ کریں گے یا ان پر سجدہ کرنا گراں ہوگا یا ان کا حال معلوم نہ ہو کہ سجدہ کے لئے آمادہ ہیں یا نہیں تو چاہئے کہ آہستہ پڑھے خواہ نمازیں ہو خواہ نماز سے باہر ہو۔

(۴) اگر کوئی شخص کام میں مشغول ہو اور اس کے پاس آیت سجدہ تلاوت کی جائے تو اس پر سجدہ کے واجب ہونے یا نہ ہونے کی تصریح میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک رائج یہ ہے کہ اس پر سجدہ واجب ہے اور نہ سجدہ کے لئے سنے والے کے قائم مقام ٹھہرایا گیا ہے کہ کلام خدا کو چھوڑ کر کام میں مشغول ہوا اور بعض کے نزدیک صبح یہ ہے کہ اس پر سجدہ واجب نہیں ہے سنا جو واجب کا سبب ہے اور بقولے وجوب کی شرط ہے نہیں پایا گیا اور اسی کو معتد کیا ہے۔

(۵) آیت سجدہ کو چھوڑ دینا اور باتی سورۃ کو پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ اس طرح پڑھنے میں عبارت قرآن مجید کے

نظم کو توڑنا اور اس کی ترکیب کا بگاڑنا نیز قرآن مجید کے کچھ حصہ کا ترک اور سجدہ سے فرار اور کلام لازم آتا ہے اور یہ بات سلفوں کے اعمال اور مومنین کے اخلاق میں سے نہیں ہے اور قرآن مجید کے نظم و ترکیب کے ابتلع کا حکم ہے بقولہ تعالیٰ فَاِذَا كُنْتَ تَاۡتِيْ اٰتِيۡنَہٗمۡ قُرْاٰنَہٗ (سورۃ العنقہ) صرف سجدہ کی آیت کو پڑھنا اور باقی سورۃ کو نہ پڑھنا یا اس کے ساتھ کچھ اور نہ پڑھنا اول میں نہ آخر میں تو کچھ نقصان نہیں یعنی مکروہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ بھی قرآن سے ہے اور جو چیز قرآن سے ہے اس کی قرأت عبادت ہے جیسا کہ سورتوں میں سے کسی ایک سورت کا پڑھنا کہ وہ مکروہ نہیں ہے پس صرف ایک آیت کا پڑھنا بھی مکروہ نہیں ہے اور اس میں نہ کراہت تنزیہی ہے نہ تحریمی۔ لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نماز کے علاوہ پڑھے لیکن اگر نماز میں پڑھے تو مکروہ تحریمی ہے کیونکہ نماز میں صرف ایک آیت کی قرأت ترک واجب کی وجہ سے جو کہ تین چھوٹی آیتوں کا پڑھنا ہے مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر وہ آیت سجدہ تین چھوٹی آیتوں کے برابر ہو تو مکروہ نہیں۔ مستحب یہ ہے کہ اس کے ساتھ ایک یا دو آیتیں اس کے شروع میں یا آخر میں ملا کر پڑھ لے یا ایک آیت اول میں ایک آخر میں پڑھ لے تاکہ یہ وہم نہ ہو کہ اس آیت کو دوسری آیتوں پر فضیلت ہے کیونکہ اس لحاظ سے تمام آیتیں اللہ تعالیٰ کا کلام اور ایک رتبہ میں ہیں اگرچہ بعض آیتوں کو اللہ تعالیٰ کی صفات پر مثال ہونے کی وجہ سے فضیلت ہے مگر چہاں شارع علیہ السلام نے فضیلت دی ہے وہیں پر فضیلت دے جیسا کہ وارد ہوا ہے۔ سورۃ اخلاص ثواب میں ایک تہائی قرآن کی برابر ہے وغیرہ لیکن قرآن ہونے کی حیثیت سے سب برابر ہیں فافہم۔

(فائدہ) علمائے لکھنؤ نے کہا ہے کہ اگر کوئی شخص ایک مجلس میں سجدہ والی سب آیتیں تلاوت کرے سب سجدے کرے تو اللہ تعالیٰ اس کا مقصد پورا فرما دے اور اس کی مشکل حل فرما دے اور ہر حادثہ سے جو اس کے لئے غم و حزن کا باعث ہو محفوظ فرما دے۔ اور اس کو اختیار ہے خواہ ایک ایک آیت پڑھ کر اس کا سجدہ کرتا جائے یا سب آیتوں کو ایک دفعہ پڑھ کر آخر میں چودہ سجدے کرے۔ اور یہ چودہ آیتوں کا اس طرح پڑھنا مکروہ نہیں ہے یعنی مکروہ تنزیہی بھی نہیں اور ان کا ملا کر پڑھنا ایسا ہے جیسا کہ چند سورتیں مختلف جگہوں سے ملا کر پڑھنا جیسا کہ نماز کے بعد آیۃ الکرسی اور معتود تین کا پڑھنا مکروہ نہیں ہے بلکہ نماز میں بھی الحمد کے ساتھ کوئی سورت یا آیتیں ملا کر پڑھی جاتی ہیں جو کہ مکروہ نہیں ہے اور اس سے نظم قرآن میں کوئی فرق نہیں آتا بخلاف اُس صورت کہ آیت سجدہ کو ترک کرے اور اس سے پہلی آیت کو اس سے آگے کی آیت سے ملا دے اس طرح نظم میں فرق آتا ہے اس لئے یہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔

(۶) نماز سے باہر مستحب یہ ہے کہ سننے والا تلاوت کرنے والے کے ساتھ سجدہ کرے اور اس سے پہلے سر نہ اٹھائے اور مستحب ہے کہ سجدہ تلاوت جماعت سے ادا کریں اس طرح کہ تلاوت کرنے والا آگے بڑھ جائے اور باقی لوگ اس کے پیچھے صف باندھ کر سجدہ کریں لیکن یہ حقیقت میں جماعت اقتدا نہیں ہے۔ پس اس سجدہ میں عورت مرد کی امام ہو سکتی ہے اور عورت مرد کے محاذی ہو جائے تو سجدہ فاسد نہیں ہوگا اور اگر کسی وجہ سے امام کا سجدہ فاسد ہو جائے تو مقتدیوں کا

فاسد نہیں ہوگا۔ اور اس میں صفیں بنانا اور امام کا آگے ہونا لازمی نہیں ہے پس اپنی اپنی جگہ پر سجدہ کرنے اور تلاوت کرنے والے کے آگے یا اس سے پہلے سجدہ کرنے یا اس سے پہلے سر اٹھانے میں کوئی حرج نہیں ہے سجدہ ادا ہو جائے گا۔

سجدہ شکر کا بیان

(۱) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سجدہ شکر کا اعتبار نہیں اور وہ اُن کے نزدیک مکروہ ہے اس پر ثواب نہیں ملتا اور اس کو چھوڑنا اولیٰ ہے۔ امام ابو یوسفؒ و امام محمدؒ کے نزدیک سجدہ شکر عبادت ہے اور اس پر ثواب ملتا ہے۔ اسی پر فتویٰ ہے۔ بعض نے کہا کہ امام ابو حنیفہؒ نے اس کے مشروع ہونے کا انکار نہیں کیا بلکہ اُن کے انکار سے اس کے وجوب کا انکار کرنا مراد ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتیں بے شمار ہیں جن کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا پس اگر ہر نعمت پر اس کے سجدہ شکر کے وجوب کا حکم دیا جائے تو اس میں دقت و حرج ہے پس مباح ہوا۔ بعض نے کہا کہ اُن کی مراد نفی سے پورے شکر کی نفی ہے اس لئے کہ پورا شکر دو رکعت نماز سلاۃ ادا کرنا ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن ایسا عمل فرمایا۔ معتبر ہے کہ امام صاحب کا صاحبین کے ساتھ سجدہ شکر کے سنت ہونے میں اختلاف ہے جواز میں اختلاف نہیں۔ کیونکہ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ و خلفائے راشدینؓ سے منقول ہے اور اس میں عاجزی و عبادت ہے پس فتویٰ اس پر ہے کہ لوگوں کو سجدہ شکر سے منع نہ کریں۔

(۲) اس کا طریقہ یہ ہے کہ جس شخص پر کوئی نعمت ظاہر ہو، یا اللہ تعالیٰ اس کو فرزند دے یا مال دے یا کسی کو اس کی گمشدہ چیز مل جائے یا کوئی مصیبت اس سے دور ہو جائے یا کوئی شخص غائب ہو گیا یا دور گیا ہو اتنا وہ آجائے تو اس کیلئے مستحب ہے کہ اللہ کے واسطے قبلہ کی طرف کو شکر کا سجدہ کرے اور اس میں اللہ کی حمد و تسبیح پڑھے پھر دوسری تکبیر کہہ کر سر اٹھاوے جیسے سجدہ تلاوت کا قاعدہ ہے اس کا بھی وہی آداب اور طریقہ ہے۔

(۳) نماز کے بعد اُن وقتوں میں جن میں نفل پڑھنا مکروہ ہے سجدہ شکر بھی مکروہ ہے اور وقتوں میں مکروہ نہیں۔

(۴) بخیر کسی سبب کے سجدہ کرنا عبادت نہیں اور مکروہ بھی نہیں۔

(۵) بعض لوگ نماز کے بعد جو سجدہ کیا کرتے ہیں وہ مکروہ ہے اس لئے کہ جاہل لوگ اس کو سنت یا واجب سمجھ لیتے ہیں اور جس مباح کو لوگ سنت یا واجب سمجھنے لگیں وہ مکروہ ہے۔ (۶) بعض نادانقت لوگ وتر کے بعد دو سجدے کرتے ہیں اور اس کو مسنون سمجھتے ہیں اور بعض لوگ ان سجدوں کے واسطے ایک حدیث بھی بیان کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو ان سجدوں کا حکم دیا تھا اور فرمایا تھا: مَا مِنْ مُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ يَسْجُدُ يَسْجُدُ تَيْنِ إِلَىٰ آخِرِ مَا ذَكَرَ۔ حالانکہ یہ حدیث بتصریح محدثین موضوع و باطل اور بے اصل ہے۔ لہذا ان سجدوں کو سنت کے خیال سے ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اور ہر حال میں اس کو ترک ہی کرنا چاہئے۔

مریض اور عذوری کی نماز کا بیان

(۱) جو شخص بیماری یا کسی عذر کی وجہ سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے عاجز ہے وہ بیٹھ کر فرض و واجب نماز پڑھے اور شروع و ختم کرے۔ عذر کے ساتھ عاجز ہونے کے معنی میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ جس عذر سے روزہ کا افطار جائز ہو جائے اُس عذر کے ساتھ قیام کا فرض بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ بعض نے کہا کہ جس سے تیمم جائز ہو بعض نے کہا کہ اگر کھڑا ہو تو گر پڑے بعض نے کہا کہ قیام اور اس کی ضروریات سے عاجز ہو لیکن اصح قول یہ ہے کہ اُس کو کھڑا ہونے سے ضرر ہوتا ہو، خواہ وہ عذر فرض و واجب و سنت فخر شروع کرنے سے پہلے موجود ہو یا نماز کے اندر لاحق ہو اسی پر فتویٰ ہے اور خواہ وہ عذر حقیقی ہو جیسے کہ اگر کھڑا ہو تو گر پڑے یا حکمی ہو۔ مثلاً کھڑا ہونے سے مرض کی زیادتی کا یا دیر میں اچھا ہونے کا یا جگر آنے کا خوف ہو یا کھڑا ہونے سے بدن میں کسی جگہ شدید اور ناقابل برداشت درد ہوتا ہو ان سب صورتوں میں قیام ترک کرے اور بیٹھ کر شروع و ختم سے نماز پڑھے۔ اور اگر تنہا اور دینا تکلیف ہو تو قیام کا چھوڑنا جائز نہیں۔

(تنبیہ ضروری) :- آجکل عموماً یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جہاں دلہن یا یا یا خفیف سی تکلیف ہوئی بیٹھ کر نماز شروع کر دی حالانکہ وہی لوگ اُسی حالت میں دس دس پندرہ پندرہ منٹ بلکہ زیادہ کھڑے ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کر لیا کرتے ہیں اسی طرح بعض لوگ ریل گاڑی وغیرہ میں بلا وجہ محض شستی کر کے بیٹھ کر یا قبلہ کی سمت پر قادر ہوتے ہوئے کسی اور طرف منہ کر کے نماز پڑھ لیتے ہیں اُن کو اس بات کی نہایت احتیاط کرنی چاہئے اور جو فرض و واجب نماز میں قیام یا سمت قبلہ وغیرہ پر قدرت کے باوجود بیٹھ کر یا غیر طر ف پڑھی ہوں ان کو لوٹنا نماز فرض و واجب ہے۔

(۲) اگر تنہا دیر قیام پر قادر ہے اور ساری نماز میں قادر نہیں تو جیسے کھڑا ہو سکتا ہے اتنی دیر کھڑا ہونا فرض ہے پس اگر اس بات پر قادر ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کہے اور قراءت کے واسطے قیام نہیں کر سکتا تو اسی قدر کھڑا ہونا فرض ہے پھر قراءت کے لئے بیٹھ جائے یا اگر تکبیر کہہ کر تنہا دیر قیام کر سکتا ہے پوری قراءت کے واسطے قیام نہیں کر سکتا تو اس کے لئے یہ حکم ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کہے اور جس قدر کھڑے ہو کر پڑھ سکتا ہے اگرچہ ایک آیت ہو اتنی دیر کھڑا ہو کر قراءت کرے پھر عاجز ہو تو بیٹھ جائے، یہی صحیح مذہب ہے پس جس قدر قیام پر قادر ہے اگر اس کو ترک کر دے گا تو خوف ہے کہ اس کی نماز جائز نہیں ہوگی۔ اگر دیوار وغیرہ کا سہارا لگا کر کھڑا ہونے پر قادر ہے تو صحیح یہ ہے کہ سہارا لگا کر کھڑا ہو کر نماز پڑھے اس کے سوا اور کچھ جائز نہیں اسی طرح اگر عصا (لاٹھی) یا اپنے خادم یعنی کسی فرمانبردار پر سہارا لگا کر کھڑا ہو سکتا ہے تو سہارے سے کھڑا ہو کر نماز پڑھنا فرض ہے ورنہ نماز درست نہ ہوگی اور اس کا لوٹنا نماز فرض ہوگا۔ اس لئے کہ جس طرح پورے قیام پر قادر ہونے سے پورا قیام فرض ہے اسی طرح بعض قیام پر قادر ہونے سے بعض قیام اس پر فرض ہے۔

(۳) اگر مریض ایسا کمزور ہو کہ گھر میں نماز پڑھے تو قیام کر سکتا ہے اور مسجد میں جماعت کے لئے جانے کے بعد قیام پر

قادر نہیں ہوگا تو اس میں اختلاف ہے مختار یہ ہے کہ مسجد میں جانا اس سے ساقط ہے اور وہ اپنے گھر میں کھڑا ہو کر نماز پڑھے
یعنی اگر گھر میں جماعت میں نہ ہو تو جماعت سے پڑھے ورنہ اکیلا پڑھے اسی پر فتویٰ ہے۔ اسی طرح اگر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے
رمضان المبارک کے روزے سے عاجز ہو جائے گا تب بھی بیٹھ کر نماز پڑھے اور رمضان المبارک کے روزے رکھے اس لئے کہ ان کے
ترک پر ان کا کوئی بدل نہیں ہوگا اور قیام کے ترک پر بیٹھنا اس کا بدل و قائم مقام ہو جائے گا۔

(۴) قیام پر قادر نہ ہونے پر مریض و معذور کو بیٹھ کر نماز پڑھنے کی صورت میں اصح یہ ہے کہ کسی خاص طور پر بیٹھنا
ضروری نہیں بلکہ جس طرح اس پر آسان ہو اسی طرح بیٹھے۔ کیونکہ جب عذر نے مریض سے ارکان ساقط کر دیئے تو بیٹھ کر
طریق اولیٰ ساقط کر دیا لیکن اگر دونوں بیٹھنا (یعنی جس طرح تشہد میں بیٹھتے ہیں) آسان ہو یا دوسری طرح بیٹھنے کے برابر ہو تو
دونوں بہتر ہے ورنہ ٹھنوں پر یا چاروںویا اور جس طرح آسانی سے بیٹھ سکے بیٹھے اور تشہد کے وقت اگر ہو سکے تو دونوں ہو جائے
لا جملہ ورنہ اس میں بھی جس طرح آسانی ہو بیٹھ جائے۔

(۵) اگر مریض سیدھا بیٹھنے پر قادر نہیں اور کسی دیوار سے یا لے آدمی سے جو اس کی اطاعت کرے یعنی اس کا رکھ رکھا
نظام یا خادم یا پڑوسی یا اجنبی شخص جو اس کی اطاعت کرے یا تکبہ یا کسی اور چیز پر سہارا لگا کر بیٹھنے پر قادر ہے تو اس پر فرض ہے
اس کے سہارے سے بیٹھ کر نماز پڑھے اس کو لیٹ کر نماز پڑھنا مختار قول کے بموجب جائز نہیں۔ (قادر ہونے سے مراد غیر حقیقی
بلکہ کئی کا نہ ہونا ہے جیسا کہ قیام کے لئے اور بیان ہوا پس اگر اس سے بھی مرض میں زیادتی وغیرہ ہونے کا عذر ہو تو پھر لیٹ کر
اشارہ سے پڑھنا جائز ہے جیسا کہ آگے آتا ہے بولف)

(۶) تندرست آدمی کو بیٹھ کر نفل نماز پڑھنا جائز ہے اور اس میں کچھ حرج نہیں ہے لیکن بلا عذر ایسا کرنے میں نصف
واب ملتا ہے اور عذر کے ساتھ بیٹھ کر پڑھنے میں پورا ثواب ملتا ہے جیسا کہ نوافل کے بیان میں مذکور ہوا نفل نماز میں
جیسا کہ ابتدا میں بیٹھ کر پڑھنے کا اختیار حاصل ہے ویسا ہی درمیان نماز میں بھی بیٹھ جانے کا اختیار ہے خواہ کوئی عذر ہو یا
نہ ہو اور اس میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہے زیادہ صحیح ہے۔ بیٹھ کر نفل پڑھتے وقت تندرست آدمی کے لئے قعدہ کی طرح
دو زانو بیٹھنا بہتر ہے۔ تندرست آدمی اگر نفل نماز میں تھک گیا تو دیوار یا لائٹ وغیرہ پر ٹیک (سہارا) لگانے میں کراہت
رجح نہیں ہے لیکن بلا ضرورت مکروہ تنزیہی ہے۔ نماز تراویح میں اکثر لوگ بیٹھے اور ضعیف لوگوں کو طول قرات کی
وجہ سے اس کا ضرورت پیش آتی ہے۔ بظاہر فرض نماز میں بھی اگر کوئی تھک جائے تو اس کو بھی سہارا لگانا بلا کراہت جائز ہے۔

(۷) اگر قیام و رکوع و سجود سے عاجز ہے اور بیٹھنے پر قادر ہے تو بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے اور اشارہ کی حقیقت
سر کا جھکا دینا ہے اور سجدہ کا اشارہ رکوع سے لازمی طور پر زیادہ نیچے کرے مگر یہ ضروری نہیں امکانی حد تک
سر کو بالکل زمین سے قریب کر دے۔ مطلب یہ ہے کہ رکوع کے لئے تھوڑا جھکا اور سجدہ میں اس سے زیادہ جھکے
تاکہ سجدہ رکوع سے ممتاز ہو جائے پس اگر رکوع و سجود برابر کرے گا تو نماز صحیح نہ ہوگی۔ اگر رکوع و سجود سے

عاجز ہے یا صرف سجدہ نہیں کر سکتا اور قیام پر قادر ہے تو مستحب اور افضل یہ ہے کہ بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے کیونکہ قرب زمین کی وجہ سے اس میں سجدہ کے ساتھ زیادہ مشابہت ہے اور اگر کھڑے ہو کر اشارہ سے نماز پڑھے تب بھی جائز ہے اور اشارہ سے نماز پڑھنے والا سجدہ سہو و سجدہ تلاوت بھی اشارہ سے کرے۔

(۸) سجدہ کے لئے تکبیر یا اینٹ یا تختی وغیرہ کوئی چیز پیشانی کے قریب اٹھا کر اس پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے خواہ وہ چیز اس نے خود اٹھائی ہو یا کسی دوسرے نے اس کے لئے اٹھائی ہو۔ پس اگر ایسا کیا جائے یعنی تکبیر یا تختی وغیرہ کوئی چیز پیشانی کے قریب اٹھائی جائے تو اگر اس کا سر سجدہ کے واسطے رکوع کی نسبت زیادہ جھکتا ہے تو جائز ہے اور یہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا سمجھا جائیگا۔ (یعنی اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لئے یہ صورت جواز کی ہے۔ مؤلف) لیکن یہ فعل برا ہے۔ اور اگر رکوع اور سجدہ میں اس کا سر نہ جھکنا ہو اور تکبیر یا تختی وغیرہ رکوع و سجدہ کے لئے اس کی پیشانی پر لگا دیا جائے یا وہ خود لگالے یا سر کو جھکاتا ہو لیکن رکوع و سجدہ کے لئے برابر جھکنا ہو اور ان میں کوئی فرق نہ کرتا ہو تو رکوع و سجدہ کے لئے یا صرف سجدہ کے لئے اشارہ نہ پایا جانے کی وجہ سے اس کی نماز درست نہیں ہوگی ہی صحیح ہے۔ اور اگر تکبیر یا اینٹ وغیرہ اونچی چیز زمین پر یا چوکی وغیرہ پر جس پر نماز پڑھنا ہو رکھی ہوئی ہو اور اس پر سجدہ کرتا ہو تو نماز جائز ہے پس اگر کوئی اونچی چیز جود میں پر رکھی ہوئی ہے اس پر سجدہ کیا اور رکوع کے لئے صرف سر سے اشارہ نہ ہوا بلکہ بیٹھ بھی جھکائی تو رکوع و سجدہ کرنے والے کی نماز صحیح ہے بشرطیکہ سجدہ کرنے کے شرائط پائے جائیں مثلاً اس چیز کا جس پر سجدہ کیا اس قدر سخت ہونا کہ اس قدر پیشانی دب گئی ہو کہ پھر دبائے سے نہ دبے اور اس کی اونچائی بارہ انگل سے زیادہ نہ ہو، ان شرائط کے پائے جانے کے بعد حقیقت میں اس کے رکوع و سجدہ پائے گئے پس اس کو رکوع و سجدہ سے پڑھنے والا کہیں گے اشارہ سے پڑھنے والا نہیں کہیں گے اور کھڑا ہو کر نماز پڑھنے والا شخص اس کی اقتدا کر سکتا ہے اور یہ شخص جب اس طرح سے رکوع و سجدہ کر سکتا ہے اور وہ قیام پر قادر ہے تو اس پر قیام فرض ہے اور اگر شروع میں قیام پر قادر نہیں تھا لیکن نماز پڑھتے ہوئے درمیان میں قیام پر قادر ہو گیا تو جس قدر باقی رہ گئی ہے اس کو کھڑے ہو کر پورا کرنا فرض ہے لہذا جو شخص زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا مگر شرائط مذکورہ کے ساتھ کوئی چیز زمین پر رکھ کر سجدہ کر سکتا ہے اس پر فرض ہے کہ اس چیز کو زمین پر رکھ کر اس پر سجدہ کرے اس کے لئے اشارہ سے نماز جائز نہیں اور اگر وہ چیز جس پر سجدہ کیا ایسی نہیں جس میں شرائط مذکورہ پائی جائیں (یعنی اس کی اونچائی بارہ انگل سے زیادہ ہے یا اس کے نیچے زمین کی سختی محسوس نہیں ہوتی بلکہ پیشانی اور بھی دب سکتی ہے تو حقیقتہً سجدہ نہ پایا گیا بلکہ یہ سجدہ کے لئے اشارہ ہوا۔ پس کھڑا ہو کر نماز پڑھنے والا اس کی اقتدا نہیں کر سکتا یا رکوع میں صرف سر سے اشارہ کیا یا صرف سر جھکایا اور بیٹھ کر نہ جھکایا تو یہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا سمجھا جائیگا پس کھڑا ہو کر نماز پڑھنے والا اس کی اقتدا بھی نہیں کر سکتا اس لئے کہ یہ صرف اشارہ ہے رکوع نہیں ہے اور جب رکوع نہیں تو سجدہ بھی نہیں اور اگر یہ شخص دوران نماز میں قیام پر قادر ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔

(۹) اگر پیشانی پر زخم ہو جس کی وجہ سے پیشانی پر سجدہ نہ کر سکے تو اس کو اشارہ سے نماز پڑھنا درست نہیں ہے اور اس کو ناک پر سجدہ کرنا فرض ہے، اگر ناک پر سجدہ نہ کیا اور اشارہ سے نماز پڑھی تو جائز نہ ہوگی۔

(۱۰) اگر بیٹھنے پر قادر نہیں اگرچہ وہ عذر حکمی ہو مثلاً کسی نے آنکھ بنوائی اور طبیب حاذق مسلمان نے چت لیٹے رہنے کا حکم کیا اور ہلنے جلنے سے منع کر دیا تو لیٹے لیٹے اشارہ سے نماز پڑھنا ہے اس لئے کہ جیسے جان کا بچا نافرض ہے ویسے ہی اعضا کا بچا نافرض ہے۔ لیٹ کر نماز پڑھنے کی صورت یہ ہے کہ چت یعنی کمر پر لیٹے اور اپنے دونوں پاؤں قبلہ کی طرف کو پھیلائے (پس ہمارے ملک میں چونکہ قبلہ مغرب کی طرف ہے اس لئے اس کا سر مشرق کی طرف اور پاؤں مغرب کی طرف ہوں گے) اور اشارہ سے رکوع و سجود کرے لیکن اگر کچھ طاقت ہو تو دونوں گھٹنوں کو کھڑا کرے اور پاؤں قبلہ کی طرف نہ پھیلائے کیونکہ بلا ضرورت یہ فعل مکروہ تنزیہی ہے۔ اور چاہئے کہ اس کے سر کے نیچے ایک تکیہ رکھ دیں تاکہ وہ بیٹھنے والے کے مشابہ ہو جائے اور منہ قبلہ کی طرف ہو جائے آسمان کی طرف نہ رہے اور رکوع و سجود کے لئے اشارہ بھی اچھی طرح کر سکے کیونکہ بالکل چت لیٹنا تندرست کو بھی اشارہ سے روکتا ہے تو پھر مریض کو تو اور بھی مشکل ہے۔ اگر چت نہ لیٹے بلکہ دائیں یا بائیں کروٹ پر لیٹے اور منہ قبلہ کی طرف کو کر کے اشارہ سے نماز پڑھے تو جائز ہے لیکن چت لیٹنا اولیٰ و افضل ہے۔ اور دائیں کروٹ لیٹنے کو بائیں کروٹ پر فضیلت ہے اور جائز دونوں طرح ہے۔

(۱۱) اگر تندرست آدمی نے کھڑے ہو کر نماز شروع کی پھر اس کو کوئی ایسا مرض پیدا ہو گیا کہ قیام نہیں کر سکتا مثلاً کوئی رگ چڑھ گئی تو بیٹھ کر باقی نماز پڑھے نئے سرے سے پڑھنے کی ضرورت نہیں اور رکوع و سجود کرے اور اگر رکوع و سجود پر بھی قادر نہیں تو بیٹھ کر اشارہ سے باقی نماز پڑھے اور اگر بیٹھنے پر بھی قادر نہیں تو لیٹ کر اشارہ سے باقی نماز پڑھے یہی صحیح و معتد ہے اس لئے کہ بقیہ نماز ضعیف ادا ہوگی اور ضعیف کی بنا قوی پر کر لینا اولیٰ ہے اس سے کہ تمام نماز کو ضعیف ادا کرے یا امام ابو یوسفؒ کے نزدیک نئے سرے سے پڑھے۔

(۱۲) جو شخص عذر کی وجہ سے بیٹھ کر رکوع و سجود سے نماز پڑھنا تھا پھر نماز کے اندر تندرست ہو گیا یعنی قیام پر قادر ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اپنی باقی نماز کھڑے ہو کر پڑھے (امام محمدؒ کا اس میں اختلاف ہے) اگر کچھ نماز کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اشاروں سے پڑھی پھر کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر رکوع و سجود کرنے پر قادر ہو گیا تو بالاتفاق یہ حکم ہے کہ نئے سرے سے نماز پڑھے اس لئے کہ رکوع و سجود کرنے والے کی اقتدا اشارہ کرنے والے کے پیچھے جائز نہیں ہے پس اسی طرح اس کی بنا بھی درست نہیں ہے۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ رکوع و سجود کی قدرت ایک دفعہ اشارہ سے رکوع و سجود کر لینے کے بعد حاصل ہوئی ہو لیکن اگر نماز شروع کرنے کے بعد اور رکوع و سجود کرنے سے پہلے یہ قدرت حاصل ہوئی تو اسی نماز کو رکوع و سجود کے ساتھ پورا کر لے نئے سرے سے پڑھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس صورت میں ضعیف کی بنا قوی پر لازم نہیں آتی کیونکہ ابھی وہ صرف تحریمہ ہی کی حالت میں ہے۔ اور اگر چت یا کروٹ پر

بیٹ کر اشارہ سے نماز شروع کی تھی تو خواہ رکوع و سجود کے اشارہ سے پہلے کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر رکوع و سجود کرنے پر قادر ہو گیا یا بعد میں درہوا ہر حال میں نئے سرے سے نماز پڑھے اس کو پنا جائز نہیں ہے اس لئے کہ قیام یا قعود کی حالت اشارہ اقویٰ ہے پس اقویٰ کی پنا ضعیف پر جائز نہیں۔

(۱۳) عذر کے ساتھ اشارہ سے جو نمازیں پڑھی ہیں صحت کے بعد ان کا اعادہ نہیں اسی طرح اگر کسی کی زبان ایک دن رات تک بند رہی اور گوئی کی طرح نماز پڑھی پھر زبان کھل گئی تو ان نمازوں کا اعادہ نہیں ہے اس لئے کہ جب کسی عذر سہاوی کی وجہ سے نماز کے شرائط یا ارکان میں سے ساقط ہو جائے تو اس حالت میں پڑھی ہوئی نماز کا اعادہ لازمی نہیں ہے لیکن اگر وہ عذر بندوں کی طرف سے ہو تو اس کا اعادہ لازمی ہے۔

(۱۴) جب مریض سر سے اشارہ کرنے سے بھی عاجز ہو تو نماز کا فرض اس سے ساقط ہو جاتا ہے اس کو اس کی ضرورت نہیں کہ آنکھ یا برو یا دل کے اشارہ سے نماز پڑھے کیونکہ ان کے اشارہ کا کچھ اعتبار نہیں پھر جب اس کو صحت ہو جائے تو اس پر ایسی نمازوں کی قضا لازم ہونے یا نہ ہونے میں چار صورتیں ہیں اول یہ مرض ایک دن یا کئی دن یعنی پانچ نمازوں سے زیادہ رہا اور اس کو عقل قائم نہ رہی تو اس صورت میں بالاتفاق حالت مرض کی نمازوں کی قضا نہیں ہے۔ دوم مرض بیہوشی کے ساتھ ایک دن رات یا اس سے کم رہا ہو مگر عقل قائم رہی تو اس صورت میں اجماعاً یہ نمازیں صحت ہونے پر قضا پڑھے۔ اگر ایک دن رات میں پھر اتنی صحت ہو گئی کہ سر کے اشارہ سے ادا کرنے پر قادر ہو گیا تو اب ان نمازوں کی قضا لازمی ہے پس ان کو اشارہ کے ساتھ ادا کر لے اور یہ ارادہ نہ کرے کہ جب بالکل اچھا ہو جاؤں گا تب پڑھوں گا کیونکہ شاید مر جائے تو گنہگار ہو گا اور یہ فرض اس کے ذمہ باقی رہے گا اور اب مرتے وقت ان کے فدیہ کی وصیت کرنا لازمی ہے۔ اور اگر اسی مرض میں مر جاوے اور اس قدر افاقہ بھی نہ ہوا کہ سر کے اشارہ سے ادا کر سکتا تو اس پر وہ نمازیں واجب نہیں ہوتیں اور ان کا فدیہ بھی لازم نہیں ہو گا پس اس کے لئے وصیت کرنا بھی لازم نہیں ہے۔ سوم دن رات سے زیادہ مرض رہا اور عقل قائم رہی۔ چارم مرض دن رات سے کم رہا اور عقل قائم نہ رہی ان دونوں صورتوں میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک قضا لازم ہے اور یہی ظاہر روایت ہے اور اس کی تصریح کی گئی ہے اور بعض کے نزدیک قضا لازم نہیں ہے بعض نے اس کو توجیع دی ہے۔

(۱۵) اگر مریض نے چار رکعتیں فرض نماز عذر کی وجہ سے بیٹھ کر پڑھیں اور جب چوتھی رکعت کے قعود میں بیٹھا تو تشہد پڑھنے سے پہلے اس نے قراءت کی اور رکوع کیا تو وہ بمنزلہ قیام کے ہو گیا یعنی ایسا ہے جیسے کھڑا ہو کر نماز پڑھنے والا چوتھی رکعت کے بعد تشہد ادا کئے بغیر کھڑا ہو جاتا ہے اذ جب تک اس نے یا پنجویں رکعت کا سجدہ نہ کیا ہو تشہد کی طرف ٹوٹے اور سجدہ نہ ہو کرے اور یا پنجویں کا سجدہ کر لیا تو فرض نماز جاتی رہی اس لئے نئے سرے سے پڑھے اور اگر اس نے دوسری رکعت کے دوسرے سجدے سے سر اٹھایا اور قیام کی نیت کی مگر الحمد للہ پڑھنے سے پہلے یاد آ گیا کہ قعود نہیں کیا

تو تشہد پڑھے اور اس کی نماز ہو گئی اس پر سجدہ سہو بھی نہیں اور اگر کھد شروع کرنے کے بعد یاد آئے تو تشہد کی طرف نہ لوٹے۔
اسی طرح پڑھتا رہے اور آخر میں سجدہ سہو کرے۔

(۱۶) مریض نے بیٹھ کر نماز پڑھی جب چوتھی رکعت کے دو سجدے سجدہ سے سر اٹھایا تو اس کو یہ گمان ہوا کہ یہ تیسری رکعت ہے پھر اس نے قنات کی اور اشارہ سے رکوع و سجود کئے تو اس کی نماز بوجہ ترک قعدہ فاسد ہو گئی اور اگر تیسری رکعت میں تھا اور اس کو دوسری رکعت سمجھا اور قنات شروع کر دی پھر معلوم ہوا کہ وہ تیسری رکعت پڑھ رہا ہے تو تشہد کی طرف نہ لوٹے بلکہ اسی طرح قنات پڑھتا رہے اور نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔

(۱۷) مریض اپنی نماز میں قنات و تسبیح اور تشہد و ردود دعا اسی طرح پڑھے جیسے تندرست پڑھتا ہے اور اگر ان سب یا کچھ سے عاجز ہو تو چھوڑ دے۔ تندرست اور مریض میں صرف ان چیزوں میں فرق ہے جن میں مریض عاجز ہے اور جن پر مریض قادر ہے ان کا حکم اس پر تندرست کی مانند ہے۔

(۱۸) جو نماز میں عذر شرعی سماوی (یعنی بندہ کی طرف سے نہ ہو) کی وجہ سے امکان یا خرائط کے ساقط ہونے کی حالت میں پڑھی ہیں ان کا اعادہ نہ کرے بخلاف وقت کے کہ وہ ساقط نہیں ہوتا پس اگر مریض وقت سے پہلے جان بوجھ کر یا غلطی سے یا سہواً اس خیال سے نماز پڑھے کہ پھر بیماری کی وجہ سے نماز نہ پڑھے گا تو وہ نماز جائز نہ ہوگی، وقت کے اندھا اس کا اعادہ کرے اور اگر قبلہ کو پہچانتا ہوا اور قبلہ کی طرف منہ کرنے پر قادر نہیں اور ایسا کوئی شخص نہیں ملتا جو اس کا منہ قبلہ کی طرف کو پھیر دے تو اسی طرح نماز پڑھے اور پھر اس نماز کا اعادہ نہ کرے اور اگر کوئی ایسا شخص مل گیا جو اس کا منہ قبلہ کی طرف کو پھیر دے تو اس کو کہے کہ میرا منہ قبلہ کی طرف کو پھیر دے اگر اس کو حکم نہ کیا اور قبلہ کے سوا کسی اور طرف کو نماز پڑھی تو جائز نہیں ہوگی۔ اسی طرح اگر مریض نجس بچھونے پر ہو تو اگر پاک بچھونا نہیں ملتا یا ملتا ہے لیکن کوئی ایسا شخص نہیں جو اس کا بچھونا بدل دے تو نجس بچھونے پر نماز پڑھے اور اس کا اعادہ نہ کرے اور اگر ایسا شخص مل جائے جو کہ اس کا بچھونا بدل دے تو چاہئے کہ اس کو کہے اور اگر نہ کہا اور نجس بچھونے پر نماز پڑھ لی تو جائز نہیں ہوگی کسی مریض کے بچے نجس کپڑے ہیں تو اگر اس کا یہ حال ہے کہ جو بچھونا بدل کر اس کے بچے بچھا یا جائے گا وہ تو بالعیسیٰ قبل اس کے کہ وضو اور نماز سے فارغ ہو اس قدر نجس ہو جائے گا جو نماز کا مانع ہے تو اسی حالت میں نماز پڑھے اسی طرح اگر دوسرا بچھونا تو بالعیسیٰ نماز پڑھتے پڑھتے نجس تو نہیں ہوتا لیکن بچھونا بدلنے میں حرکت کی وجہ سے اس کو بہت تکلیف ہوگی یا مرض میں زیادتی ہوگی تو نہ بدلیں اور وہ اسی پر نماز پڑھے اور کوئی شک نہ کرے اس لئے کہ وہ اس کے حق میں پاک ہے۔

(۱۹) اگر کوئی شخص ایسا بیمار ہو کہ نماز کے کسی خاص رکن پر بغیر حدیث قائدہ ہو تو وہ رکن اس کے ذریعے ساقط ہو جائے گا یعنی وہ حدیث نہ کرے بلکہ اس رکن کو چھوڑ دے پس اگر کسی شخص کے زخم ہو اور اس کی وجہ سے

جب وہ سجدہ کرتا ہے تو زخم بچنے لگتا ہے اور اس کے سوا رکوع و قیام اور قنوت پر قادر ہے تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر اشاروں سے نماز پڑھے یہی مستحب و افضل ہے لیکن اگر قیام و قنوت اور رکوع کھڑے ہو کر ادا کرے اور سجدہ بیٹھ کر اشارہ سے ادا کرے تب بھی جائز ہے لیکن افضل نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ایسا ہو کہ کھڑے ہو کر نماز پڑھے گا تو اس کو پیشاب جاری ہو جائے گا یا قطرہ آجائے گا یا زخم پھٹے لگے گا یا قنوت بالکل یعنی بغیر فرض بھی نہ کر سکے گا یا چوتھائی ستر کھل جائے گا اور اگر بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو کوئی حرج نہ ہوگا تو اس پر فرض ہے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے جبکہ اس عندہ کسی اور طرح سے نہ روک سکے اگر کسی کو بیٹھ کر نماز پڑھنے سے پیشاب یا زخم سے خون جاری ہوتا ہو اور لیٹنے سے کچھ جاری نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر رکوع و سجدہ کے ساتھ نماز ادا کرے اس لئے کہ لیٹ کر نماز پڑھنا بلا عند جائز نہیں ہے جیسا کہ نماز حدیث (بے وضو ہونے) کے ساتھ بلا عند جائز نہیں ہے پس ارکان کی ادائیگی کے ساتھ نماز پڑھنے کو ترجیح دی جائے گی اور امام محمد سے ایک روایت یہ ہے کہ لیٹ کر اشارہ سے پڑھے۔ ان سب مذکورہ صورتوں میں اس پر نماز کا اعادہ نہیں ہے بالاجمل۔ اسی طرح اگر کسی شخص کو کھڑا ہونے میں دشمن کا خوف ہو یا ایسے چھوٹے خیمہ یا مکان میں ہو کہ اس میں کھڑا نہیں ہو سکتا اور اگر وہ باہر نکلے تو کچھ اور بارش کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتا تو چاہئے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ باہر پھر اس طرح کاٹے ہوں کہ خون نکل آتا ہے تو اندر ہی بیٹھ کر پڑھے کیونکہ یہ بھی عذر ہے اور ان سب صورتوں میں بھی اعادہ لازم نہیں ہے کیونکہ یہ بھی عذر سماوی ہیں۔

(۲۰) اگر کسی شخص کا غلام بیمار ہو جو وضو پر قادر نہیں تو مالک پر واجب ہے کہ اس کو وضو کرادے اور اگر کسی کی عورت ایسی بیمار ہو کہ خود وضو نہ کر سکے تو خاوند پر اس کو وضو کرانا واجب نہیں ہے۔ اسی طرح اگر خاوند ایسا بیمار ہو تو عورت پر اس کو وضو کرنا واجب نہیں ہے لیکن اگر عورت خاوند سے یا خاوند عورت سے امداد طلب کرے اور وہ مرد کرے تو وضو کرنا فرض ہے اور تمیم جائز نہیں اگرچہ امداد کرنا ان پر واجب نہیں تھا۔ فافہم۔

(۲۱) اگر کوئی شخص پانچ نمازوں کے وقت تک بیہوش رہا تو ان نمازوں کو قضا کرے اور اگر بیہوشی پانچ نمازوں سے بڑھ جائے یعنی چھ نمازیں ہو جائیں تو اب ان نمازوں کی قضا نہ کرے کیونکہ یہ بسبب حرج کے اس سے ساقط ہو گئیں اور جنون کا حکم مثل بے ہوشی کے ہے یہی صحیح ہے۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ برابر بیہوش رہے اور اس مدت میں کبھی آفاقہ نہ ہو لیکن اگر آفاقہ ہوتا ہو اور آفاقہ کا ایک وقت مقرر ہے مثلاً روزانہ صبح کے وقت مرض میں تخفیف ہو جاتی ہے اور کچھ ہوش آ جاتا ہے اور تھوڑی دیر آفاقہ ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد وہ مرض لوٹ آتا ہے اور وہ بیہوش ہو جاتا ہے تو اس آفاقہ کا اعتبار کیا جائے گا اور اس آفاقہ سے پہلے اگر بیہوشی ایک دن رات سے کم تھی تو بیہوشی کا حکم باطل ہو جائے گا اور ان نمازوں کی قضا واجب ہوگی۔ اور اگر آفاقہ کا وقت مقرر نہ ہو لیکن کبھی بیکام آفاقہ ہو جاتا ہے اور متعدد دنوں کی سی باتیں کرتا ہے پھر بیہوش ہو جاتا ہے تو اس آفاقہ کا اعتبار نہیں یعنی یہ بیہوشی متصل اور لگاتار سمجھی جائے گی۔ اگر کسی درندہ

جہاں لوریا آدمی کے خوف یا سخت بیماری سے ایک دن رات سے زیادہ بیہوش رہا تو بالاجمل قضا اس سے ساقط ہو جائے گی، کیونکہ یہ ضعف قلب کی وجہ سے ہے جو کہ مرض ہے اور مرض بہ سبب آسانی ہوتا ہے۔ اگر شراب پی اور اس کے نشے کی وجہ سے ایک دن رات سے زیادہ عقل جاتی رہی تو اس سے نماز ساقط نہیں ہوگی خواہ بے عقل کتنے ہی زیادہ زمانے تک رہے اور خواہ دعائی کی غرض سے پی ہو یا کسی نے مجبور کر کے پلا دی ہو تب بھی قضا واجب ہے کیونکہ بندوں کے فعل سے اللہ کا حق ساقط نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر بھنگ یا کوئی اور دعوائی پی جس سے ایک دن رات سے زیادہ عقل درست نہ رہی تو اس سے نماز ساقط نہیں ہوگی اس لئے سب وقتوں کی قضا دیوے۔ (لیکن امام محمدؒ کے نزدیک اگر بھنگ کا استعمال دعوائی کے طور پر ہو تو چونکہ یہ مہلح ہے پس وہ مریض کی مانند ہو گیا اور اس پر چھ نمازوں تک بیہوشی رہنے کی صورت میں قضا لازم نہیں ہے لیکن اگر بھنگ کا استعمال نشے کے لئے کرے گا تو شراب کی طرح معصیت ہے اور کوئی نماز اس سے ساقط نہیں ہوگی اور شراب کو اگر مہلح طریقہ سے پئے گا مثلاً کسی کے مجبور کرنے سے پی لے گا تو اس کا حکم بھی امام محمدؒ کے نزدیک بھنگ کی طرح ہوگا)۔ اگر ایک دن رات سے زیادہ سوتا رہا تو یہ سب نمازیں قضا کرے کیونکہ عادتاً ایک دن رات سے زیادہ کوئی نہیں سوتا پس یہ بھی بندہ کا اپنا فعل ہے آسانی نہیں ہے۔

(۲۲) اگر کوئی مریض ایسی حالت کو پہنچ گیا کہ غنودگی وغیرہ کی وجہ سے اس کو رکعتوں کا شمار اور مذکورہ و سجود وغیرہ یاد نہیں رہتا تو اس پر اس وقت کی نمازوں کا ادا کرنا ضروری نہیں بلکہ صحت کے بعد ان کی قضا پڑھنے لیکن اگر کوئی شخص اس کو مبتلا نہ جائے اور وہ پڑھ لے تو جائز ہے اور یہ بتلانا تعلیم نہیں بلکہ یاد دہانی اور خبردار کرنا ہے اس لئے یہ نماز کو فاسد نہیں کرتا۔ یہی حکم اس شخص کا ہے جس کو زیادہ بڑھاپے کے سبب عقل میں فتور آ گیا ہو اور رکعتوں کی تعداد اور ذکر و سجود وغیرہ یاد نہ رکھ سکا ہو تو دوسرے شخص کے بتلانے سے اس کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر کوئی بتلانے والا نہ ملے تو وہ اپنی غالب رائے پر عمل کرے۔ اس مسئلہ میں محض شک و شبہ مراد نہیں کہ وہ مندرست کو بھی ہوتا ہے اور شک کے مسئلے سجدہ سہو کے بعد بیان ہوئے ہیں۔

(۲۳) اگر کسی کے دانتوں میں درد ہوتا ہو اور منہ میں سرد پانی یا کوئی دوائی ڈالے بغیر وہ میں سکون نہیں ہوتا تو اس کو چاہئے کہ اگر کوئی شخص امامت کے لائق مل جائے تو اس کے پیچھے نماز پڑھ لے ورنہ اسی حالت میں یعنی منہ میں دوائی رکھ کر ہوئے خود ہی نماز پڑھ لے اور قراعت وغیرہ نہ کرے۔

(۲۴) مریض کے واسطے مستحب ہے کہ جمعہ کے روزہ ظہر کی نماز میں اتنی تاخیر کرے کہ جمعہ کی نماز سے امام فارغ ہو جائے اور اگر اتنی تاخیر نہ کرے تو مکروہ ہے یہی صحیح ہے۔

(۲۵) مریض کی جو نمازیں حالت مرض میں قضا ہو گئیں ان کو جب صحت ہونے پر قضا کرے تو اس طرح نماز پڑھے جیسے تندرست پڑھتے ہیں اور اگر اس حالت کی طرح پڑھی جس حالت کی نماز فوت ہو گئی تھی مثلاً بیٹھ کر یا اشارہ سے تو نماز

جائزہ ہوگی۔ اور اگر صحت کی حالت میں کچھ نمازیں قضا ہو گئی تھیں اعلان کو بیماری کی حالت میں قضا کرنا ہے تو اس طرح بڑے جس پہاڑ کا وہ ہے یعنی بیٹھ کر یا شاہ سے نماز ہو جائے گی اس وقت صحت کی طرح سے پڑھنا واجب نہیں رہے گا۔ یہ انتظار نہ کرے کہ جب کھڑے ہونے کی طاقت آجائے گی تب پڑھوں گا یا جب بیٹھنے اور کوع سجدے کرنے لگوں گا تب پڑھوں گا۔ کیونکہ یہ سب شیطانی خیالات ہیں، دینداری کی بات یہ ہے کہ جب بھی قضا کی توفیق ملے وہ بلا تاخیر پڑھ لے دینا کرے کیونکہ معلوم نہیں کتنی زندگی باقی ہے اور کب موت آجائے پھر توفیق اور وقت ملے یا نہ ملے۔

مسافر کی نماز کا بیان

(۱) مسافر سفر کرنے والے کو کہتے ہیں مگر شریعت میں مسافر اس کو کہتے ہیں جو اتنی دور مسافر اور سفر شرعی کی تعریف جانے کا ارادہ کرے گھر سے نکلے جہاں تین دن میں پہنچے اس سے کم سفر میں مسافر نہیں ہوتا اور جب وہ مسافر بستی سے باہر ہو جائے اس وقت سے ہی مسافر شمار ہوتا ہے۔ تین دن میں پہنچنے سے یہ غرض نہیں کہ سارا دن چل کر تین دن میں پہنچے کیونکہ کھانے پینے اور نماز وغیرہ ضروریات کے لئے ٹھہرنا ضروری ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ ہر روز صبح سے زوال تک چلتا معتبر ہے اس طرح کہ درمیان میں اس قدر ٹھہرنا بھی جائے جتنا عادتاً امام لینا چاہئے۔ چال سے مراد دیہاتی چال ہے اور وہ خشکی میں اونٹوں اور سیدل چلنے والوں کی چال ہے اور دن سے سال کا چھوٹے سے چھوٹا دن مراد ہے اور وہ دن اس جگہ کا مراد ہے جہاں دن رات معتدل ہوں، لہذا جن شہروں میں بہت ہی چھوٹا دن ہوتا ہے جیسے بلخار وہاں کے دن کا اعتبار نہیں۔

(۲) ٹھیک بات تو یہی ہو کہ قریحوں، کوسوں اور میلوں کے حساب کا اعتبار نہیں کیونکہ کوس کہیں بڑے ہوتے ہیں کہیں چھوٹے بلکہ ہر جگہ تین منزل کی مسافت ہی معتبر ہے لیکن عوام کی آسانی کے لئے خشکی میں اڑتالیس انگریزی کی مسافت تین منزل کے برابر سمجھ لی گئی ہے اور ہمارے زمانے کے علماء کا اسی پر فتویٰ ہے (اگرچہ بعض نے اس کو کم و بیش میں بھی متین کئے ہیں)۔ (۳) دیہات و سمندر کے واسطے میں تین دن کشتی کی چال سے ایسی حالت میں معتبر ہیں کہ ہوا اعتدال کے ساتھ ہو نہ بہت تیز ہو نہ ساکن ہو، اسی طرح پہاڑی راستہ میں بھی وہیں کی چال کے تین دن اعتبار کئے جائیں گے اگرچہ ہموار زمین میں وہ واسطے تین دن سے کم میں طے ہو۔ ہر مقام میں اسی چال کا اعتبار ہوتا ہے جو اس کے حال کے لائق ہو۔ زمین کی چال کا دریا کی چال میں اور دریا کی چال کا زمین کی چال میں اعتبار نہیں ہوتا پس وہاں ہی کی عادت کے بموجب چال کا اعتبار ہوگا اور ہشتابہ کے وقت وہاں کے لوگوں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔

(۴) مدت کا اعتبار اس راستے سے ہوتا ہے جس راستے سے وہ جانا ہے خواہ ان دونوں راستوں میں سے کسی راستے کے اختیار کرنے میں اس کی کوئی غرض صبح ہو یا نہ ہو پس اگر کسی شہر کا قصد کیا اور اس کے دو راستے ہیں ایک تین دن رات کا راستہ ہے

اور دوسرا گم کا تو اگر دور کے راستے سے چلا تو مسافر ہو جائے گا اور قریبی راستے کی طرف سے چلا تو مسافر نہیں ہوگا بلکہ پوری نماز پڑھے گا۔ اور اگر کسی جگہ کے دو راستے ہیں ایک دیر کا راستہ جو تین دن میں پورا ہوتا ہے اور دوسرا خشکی کا راستہ جو دو دن میں پورا ہوتا ہے تو اگر دیر کے راستے سے جائے گا تو نماز میں قصر کرے گا اور خشکی کے راستے میں قصر نہیں کرے گا اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی خشکی کے راستے سے تین دن میں پہنچے اور دیر کے راستے سے دو دن میں تو خشکی کے راستے میں قصر کرے اور دیر کے راستے میں قصر نہ کرے، اسی طرح ایک راستہ ہموار زمین میں ہے جو دو دن کا ہے اور دوسرا پہاڑی زمین میں جو تین دن کا ہے تو پہاڑی راستے میں قصر کرے اور ہموار راستے میں قصر نہ کرے اور اس کے برخلاف کا حکم بھی برخلاف ہے وفس علی ہذا۔

(۵) اگر عبادت کے بموجب تین دن کی راہ تھی اور کوئی شخص ریل گاڑی یا ہوائی جہاز یا موٹر یا گھوڑے یا ناگہ یا بیل گاڑی وغیرہ پر سوار ہو کر دو دن یا کم میں پہنچ گیا تب بھی شرعاً مسافر ہے پس نماز قصر کرے خواہ کتنی ہی جلدی پہنچ جائے اور اگر تین دن سے کم کے راستے کو کسی سست سواری بیل گاڑی وغیرہ پر تین یا زیادہ دنوں میں طے کیا تو مسافر نہیں — اگر کسی ولی نے تین دن کی راہ کو اپنی کرامت سے بہت تھوڑے زمانے میں طے کیا تو ظاہر یہی ہے کہ مسافر کے احکام اس کے لئے ثابت ہوں گے مگر امام ابن ہمام نے اپنی کتاب فتح القدر میں اس کا مسافر ہونا مستبعد فرمایا اس لئے کہ اس میں مشقت جو قصر کی علت ہے نہیں پائی جاتی۔

(۱) وہ احکام جو سفر سے بدل جاتے ہیں یہ ہیں: نماز کا قصر ہونا، روزہ نہ رکھنے کا مباح ہونا، موزوں کے مسح کی مدت کا تین دن تک بڑھ جانا، جمعہ و عیدین اور قربانی کا وجوب ساقط ہو جانا، آنا و دعوت کو بغیر غم کے باہر نکلنا حرام ہو جانا۔ (اس بیان میں نماز قصر ہونے کی تفصیل بیان ہوئی ہے۔)

احکام سفر

(۲) نماز میں قصر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ شرعی مسافر چار رکعتوں والی فرض نماز یعنی ظہر، عصر اور عشاء میں دو رکعتیں فرض ہیں اور فجر و مغرب اور عتمة کی نمازیں اپنے حال پر پڑھتی ہیں یعنی ان میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ مسافر قصر کرنا واجب ہے اور پوری چار رکعتیں پڑھنا گناہ ہے جیسے کوئی ظہر کے فرض چھ رکعت یا فجر کے فرض چار رکعت پڑھے تو گنہگار ہوگا۔ پس اگر مسافر نے قصر نماز میں چار رکعتیں پڑھ لیں اور دوسری رکعت میں بقدر تشہد قعدہ کیا تو اخیر میں سجدہ ہو کر لینے سے نیاز جائز ہو جائے گی اور پہلی دو رکعتیں فرض اور اخیر کی دو رکعتیں نفل ہو جائیں گی لیکن قصد ایسا کرنے سے گنہگار یعنی مکروہ کبریٰ کا مرتکب ہوگا (کیونکہ اس سے چار واجب ترک ہوں گے ایک قصر جو کہ واجب ہے اور دو سراقعدہ اخیرہ کے بعد قعدہ اسلام پھر نا کیونکہ مسافر کے حق میں پہلا قعدہ، قعدہ اخیرہ ہے اسے اس کے بعد فوراً سلام پھر دینا چاہئے تھا جو اس نے نہیں پھر بلکہ کھڑا ہو گیا، تیسرا نفل کی تکبیر تحریمہ واجب کا ترک، چوتھا نفل کو فرض میں ملا دینا،) اور اگر بھولے یا ایسا ہو گیا تو گناہ بھی نہیں اور اگر دوسری رکعت میں بقدر تشہد نہ بیٹھا تو قعدہ اخیرہ کے ترک سے جو کہ فرض ہے اس کی فرض نماز باطل ہوگئی اور یہ چاروں رکعتیں نفل ہو گئیں اس لئے فرض نماز نئے سرے سے پڑھے۔ اسی طرح اگر پہلی

دونوں رکعتوں میں یا کسی ایک رکعت میں قرابت چھوڑ دی اور آخری رکعتوں میں پڑھی تو اس کے فرض صحیح نہیں ہوں گے اس لئے کہ اس کو پہلی دونوں رکعتوں میں اٹھ کر کے ساتھ سورۃ ملانا فرض ہے لیکن اگر وہ تیسری رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے اقامت کی نیت کر لے تو اس کے فرض باطل نہیں ہوں گے مگر اس کو تیسری رکعت کا قیام و رکوع ڈھاننا چاہئے کیونکہ وہ پہلا قیام و رکوع نفل میں واقع ہوا ہے اس لئے فرض کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ اور قرأت اگر اس نے پہلی دو رکعتوں میں کر لی ہے تو آخری دو رکعتوں میں اس کو اختیار ہے کہ یہ یاد کرے اور اگر پہلی رکعتوں میں نہیں کی تو آخری میں ان کی قرأت کی قضا کرے اور یہ حکم پہلے خواہ قعدہ اولیٰ میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو اور اگر تیسری رکعت کے سجدہ میں نیت کی تو فرض نفل ہو جائیں گے یہ امام ابو یوسف کا قول ہے کیونکہ ان کے نزدیک سجدہ پیشانی کے رکھنے سے پورا ہو جاتا ہے اور یہ حکم ان کے نزدیک اس وقت ہو جبکہ قعدہ اولیٰ میں نہ بیٹھا ہو اگر بیٹھا ہو تو دو رکعت فرض پورے ہو جائیں گے لیکن امام محمد کے نزدیک جب تک سجدہ سے سر نہ اٹھائے تب تک نیت اقامت کر لینے سے اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے ہی اصح ہے۔

(۳) سنتوں میں قصر نہیں ہے یعنی جہاں چار سنتیں پڑھی جاتی ہیں مسافر بھی چار ہی پڑھے۔ بعض فقہانے مسافر کے واسطے مؤکدہ سنتوں کا چھوڑنا جائز لکھا ہے اور مختار یہ ہے کہ خوف اور جلدی کی حالت میں مثلاً یہ کہ چل رہا ہے اور اپنے ساتھیوں سے پیچھے رہ جانے کا ڈر ہے سنت نہ پڑھے کیونکہ یہ ترک عذر کی وجہ سے ہے اور امن و بے خوفی کی حالت ہو اور اپنے ساتھیوں سے پیچھے رہ جانے کا ڈر نہ ہو مثلاً کسی منزل پر ٹھہرا ہوا ہو تو پڑھے بعض نے کہا کہ فجر کی سنتیں خاص طور پر پڑھے اور ان کو ترک نہ کرے کیونکہ یہ مثل واجب کے ہیں اور بعض نے کہا کہ مغرب کی دو مؤکدہ سنتوں کا بھی یہی حکم ہے پس ان کا ترک نہ کرنا بھی بہتر ہے۔ (۴) سفر کے احکام ہر مسافر کے واسطے ہیں خواہ اس کا سفر طاعت کے لئے یعنی مشروع کام کے لئے ہو مثلاً خرید و فروخت یا حج و عمرہ وغیرہ کے لئے جانا یا معصیت یعنی غیر مشروع کام کے لئے ہو جیسے رہنری وغیرہ کے لئے جانا بہر حال مسافر کے احکام اس کے واسطے ثابت ہوں گے اور اسی طرح سوار اور پیدل چلنے والے کا حکم بھی برابر ہے۔

(۵) جب اپنے شہر یا بستی (یعنی آبادی) سے باہر نکل جائے اور مکانات کو پیچھے چھوڑ دے اس وقت سے قصر کرے اور جب تک آبادی کے اندر چلتا رہے تب تک مسافر نہیں ہوا اس لئے قصر نہ کرے کسی اور آبادی کا اعتبار نہیں لیکن اگر ایک یا کئی گاؤں شہر یا قصبہ سے ملے ہوئے ہوں تو ان سے نکل جانا بھی معتبر ہو گا اور جو گاؤں فناء شہر سے ملا ہوا ہے شہر والے کے لئے اس گاؤں سے باہر ہو جانا ضروری نہیں بلکہ اُس سے باہر نکلنے سے پہلے قصر کرے۔ اسی طرح شہر کے متصل جو باغ ہوں اگر چنانچہ نگہبان اور کام کرنے والے ان میں رہتے ہوں اور ان میں ان کے مکان اور چھوٹی پٹیاں ہوں اُن باغوں سے نکل جانا بھی ضروری نہیں اس لئے کہ باغ آبادی میں داخل نہیں اگرچہ وہ آبادی کے بالکل متصل ہوں۔ فناء شہر یعنی شہر سے باہر جو جگہ شہر کے کاموں کے لئے ہو مثلاً قبرستان، گھوڑ دھند کا میدان، مٹی کوڑا ڈالنے کی جگہ، اگر یہ شہر سے متصل ہو تو اس سے باہر ہو جانا ضروری ہے اور اگر شہر اور فناء کے درمیان دو سو گز یا زیادہ فاصلہ ہو یا درمیان میں کھیت ہو تو فناء سے باہر ہو جانا

ضروری نہیں۔ اور اگر اس سے کم فاصلہ ہو تو وہ شہر سے متصل کے حکم میں ہے۔ (بخلاف جمعہ کے کہ جمعہ کا قائم کرنا فائدے شہر میں ہر حال میں صحیح ہے خواہ وہ شہر سے متصل ہو یا کھیت وغیرہ سے جدا ہو جاتی ہو کیونکہ جمعہ بر خلاف سفر کے شہر کے مصالح میں سے ہے)۔ اسٹیشن اگر آبادی کے اندر ہے تو آبادی کے حکم میں ہے اور اگر آبادی کے باہر ہو اور متصل نہ ہو تو وہاں پہنچ کر قصر پڑھے۔

(۶) جس طرف سے شہر سے نکلتا ہے اسی طرف سے اس شہر سے نکلنے کا اعتبار ہے پس اگر ایک طرف سے شہر سے باہر نکل گیا اور دوسری طرف شہر کے مکانات اس کی سیدھ میں پڑتے ہیں تو وہ مسافر ہو گیا نماز قصر کرے اور دوسری طرف کے سیدھ میں پڑنے والوں کے مکانات کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور جس طرف سے نکلتا ہے اگر اس طرف کوئی ایسا محلہ ہو جو اب شہر سے جدا ہو گیا ہو اور پہلے ملا ہوا ہو تو جب تک اس محلہ سے باہر نہ ہو جائے نماز قصر نہ کرے۔ اور جو محلہ دیوان ہو گیا اور اس میں عمارت نہیں رہی خواہ وہ پہلے شہر سے ملا ہوا تھا یا اب بھی ملا ہوا ہے اس سے باہر ہونا شرط نہیں ہے۔ اور جس طرف سے آبادی سے نکلتا ہے اگر اس کے دونوں طرف اس کی سیدھ میں آبادی پڑتی ہے تو اس کا اعتبار کیا جائیگا اور اس سے باہر ہونا شرط ہوگا صرف ایک طرف سیدھ میں پڑنے والی آبادی سے باہر ہونا شرط نہیں جیسا کہ میان ہوا۔ بظاہر قائلے متصل کا سیدھ میں پڑنا بھی آبادی کے سیدھ میں پڑنے کے حکم میں ہے۔

(۷) اسی طرح جب سفر سے اپنے شہر کی طرف لوٹے تو جب تک آبادی کے اندر داخل نہ ہو جائے تب تک وہ مسافر ہے لہذا پوری نماز پڑھے بلکہ قصر پڑھے۔ شہر سے ملحق آبادی یعنی قرائے شہر کا بھی یہی حکم ہے کہ اس میں داخل ہوتے ہی مقیم ہو جائے گا۔ مطلب یہ ہے کہ جس آبادی سے نکلنے سے مسافر ہو جاتا ہے اس میں داخل ہوتے سے مقیم ہو جاتا ہے۔

(۸) جب تک شہر یا بستی کی آبادی سے سفر شرعی کی نیت کے ساتھ باہر نہ ہو جائے صرف نیت کرنے سے شہر میں ہوتے ہوئے مسافر نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر سفر شرعی کی نیت کے بغیر آبادی سے نکلتا تب بھی مسافر نہیں ہوتا۔ پس جب تین منزل کے سفر کا قصد کرے آبادی سے نکلتا تب قصر کرے اور اگر اتنا قصد نہ کرے یا بالکل کچھ قصد نہ کرے تو خواہ تمام دنیا کے گرد پھرائے اس کو سفر کے احکام حاصل نہیں ہوں گے۔ مثلاً کسی ایسے گاؤں کے ارادہ سے نکلا جس میں اس کے گاؤں سے دو دن کا راستہ وہاں پہنچ کر دوسری جگہ کا ارادہ ہو گیا جو وہاں سے دو دن کے فاصلہ پر ہے اس طرح خواہ کتنا ہی پھرے مسافر نہ ہوگا البتہ واپسی کے وقت اگر مدت سفر پائی گئی یعنی تین منزل کا سفر ہو گیا تو قصر کرے اسی طرح اگر کسی ملزم یا دشمن یا بھاگے ہوئے یا قرضدار کا پیچھا کرے تو اول اپنے گمان غالب پر عمل کرے پس اگر تین منزل پہنچ کر مل جائے یا کام بن جانے کا گمان غالب ہو تو نماز قصر کرے اور اگر شروع سفر میں اس گمان کے ساتھ نہیں ہے اور وہ نہیں جانتا کہ وہ اس کو کہاں ملے گا تو وہ نماز پوری پڑھے خواہ کتنی ہی مدت سفر یا قیام ہو جائے لیکن واپسی کے وقت اگر مسافت سفر پائی جائے تو قصر کرے۔ یا اور اسی طرح کا سفر کرے جس میں تین دن کے متصل سفر کا قصد نہ ہو مثلاً یہ قصد ہو کہ دو دن کی راہ پہنچ کر کچھ کام کرنا ہے وہ کام کر کے

پھر ایک دن کی راہ جاؤں گا تو تین دن کی راہ کا متصل ارادہ نہ ہو یا مثلاً تین منزل جانے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلا لیکن گھر سے
 یہ نیت ہے کہ راستہ میں فلاں گاؤں میں پندرہ دن ٹھہروں گا تو مسافر نہ ہو اور اس کو قصر جائز نہیں ہے۔ اس قصد میں صرف
 گمان کا غلبہ کافی ہے یقین شرط نہیں یعنی اگر گمان غالب ہو کہ تین دن کا سفر کر دوں گا تو قصر کرے ورنہ پوری پڑھے لو رہے
 بھی شرط ہے کہ نیت کی اہلیت رکھتا ہو یعنی عاقل و بالغ ہو۔ لڑکے اور دیوانہ کی نیت کا اعتبار نہیں ہے اگر ایک نابالغ لڑکا
 اور ایک کافر اور ایک حائضہ عورت تین دن کی مسافت پر چلیں اور دوسری منزل پر لڑکا بالغ ہو جائے اور کافر مسلمان ہو جائے
 اور عورت حیض سے پاک ہو جائے تو لڑکا اور عورت پوری نماز پڑھیں گے اس لئے کہ یہ دونوں ابتدائے سفر میں عذر آسمانی کی
 وجہ سے نماز کے اہل نہ تھے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کے بعد ایک یا دو منزل سفر ہو یعنی تین منزل سے کم سفر
 باقی ہو، اور اگر آگے کا سفر تین منزل یا اس سے زیادہ باقی ہے تو یہ دونوں قصر کریں گے اس لئے کہ ان کے حق میں اس دوسرے
 منزل سے سفر معتبر ہوگا اور کافر جو مسلمان ہوا ہے وہ یہاں سے ہر حال میں قصر کرے گا خواہ سفر تین دن سے کم باقی ہو یا
 زیادہ اس لئے کہ وہ ابتدائے سفر میں بوجہ عذر اختیار کے ادائے نماز کا اہل تھا اس لئے اس کے حق میں سفر اول منزل سے معتبر ہوا۔
 ۹۰ اگر بادشاہ نے رعایا کی تفتیش احوال کے لئے سفر کیا اور مقصود حاصل ہونے پر واپس لوٹنے کا ارادہ کیا لیکن شرعی
 سفر کی مسافت کا ارادہ نہیں کیا تو قصر نہ کرے لیکن واپسی میں اگر سفر دیت مسافت یعنی تین دن یا زیادہ کا ہو تو قصر کرے اور
 اور اگر شروع سفر میں ہی تین دن کا ارادہ ہو تو قصر کرے اور اگر بادشاہ کا سفر کسی اور غرض کے لئے ہو تو مسافت شرعی کی
 صورت میں قصر کرے ورنہ نہیں خواہ اپنے ملک میں ہو یا کسی دوسرے ملک میں کیونکہ یہ قلعہ ہے کہ تمام ملک محروسہ
 اس کے لئے بمنزل ایک شہر کے ہے پس نیت سفر کے ساتھ شرعی سفر کرنے سے وہ بھی مسافر ہو جاتا ہے۔

(۱۰) سرکاری ملازم و حکام جو اپنے علاقہ میں دودھ کرتے ہیں تو اگر دودھ مسافت شرعی کی مقدار کا ہے تو نمازیں
 قصر پڑھیں ورنہ پوری ادا کریں یہ نہیں کہ حکام کے حق میں علاقہ ایک شہر کا حکم رکھتا ہو۔ دودھ کے مسافت شرعی کی مقدار
 ہونے سے مراد یہ ہے کہ اس دودھ میں جو مقام ایسا ہو کہ وہاں پہنچ کر آگے بڑھنے کو اپنے صدر مقام کی واپسی سمجھا جاتا ہو
 یعنی وہاں تک جانے سے اپنے صدر مقام سے وقتاً فوقتاً دوری پڑھتی جاتی ہو اور جب اس مقام سے سفر کیا جائے اپنے
 مستقر یعنی صدر مقام سے قریب ہوتا جاتا ہے تو اس مقام کو منہائے سفر کہا جائے گا۔ پس اگر مستقر سے اس مقام تک مسافت
 قصر ہے تو قصر کیا جائے گا جبکہ دوسرے شرائط قصر بھی پائے جائیں اور اگر مسافت قصر نہیں ہوگا تو قصر نہیں ہوگا مثلاً
 دائرہ ذیل میں ① نقطۃ الف اس کا مستقر ہے اور نقطۃ ب وہ مقام ہے جہاں تک سفر مقام الف سے دوری کا باعث
 ہے اور اس سے آگے کا سفر مقام الف سے قریب کا باعث ہے تو ب اس کے سفر کا منتہی سمجھا جائے گا پس اگر الف سے
 ب تک تین دن کی مسافت ہے تو اس تمام سفر میں قصر کرے ورنہ نہیں۔ (یہ مسئلہ امداد الفتاویٰ جلد اول سے مستفاد ہے،
 مزید تفصیل علمائے کرام سے معلوم کریں۔ مؤلف)۔

(۱۱) مسافر صرف نیت سے مقیم ہو جاتا ہے پس اگر تین منزل کا ارادہ کرے چلا پھر کچھ دور جا کر کسی وجہ سے ارادہ بدل گیا اور گھر کو واپس ہو گیا تو جب سے لوٹنے کا ارادہ ہوا تب ہی سے مسافر نہیں رہا اگرچہ جنگل میں ہو۔ اس لئے کہ جیسے تین دن کے سفر کے ارادہ سے بستی سے نکلنا سفر شروع ہونے کی شرط ہے اسی طرح سفر کے باقی رہنے کی شرط یہ ہے کہ سفر کے تین دن پورے ہو جائیں پس اگر تین دن پورے ہونے کے بعد واپسی کا ارادہ کیا تو اپنے گھر میں واپس آنے تک قصر کرے اور اگر تین دن پورے ہونے سے پہلے واپسی کا ارادہ کر لے تو وہیں سے پوری نماز پڑھے مثلاً ایک شخص چار منزل کے سفر کے ارادہ سے اپنے گھر سے چلا اور دو منزل جا کر واپسی کی نیت کی تو اب اسی وقت سے پوری نماز پڑھے اور واپسی کی نیت سے پہلے جو قصر نمازیں پڑھی ہیں درست ہیں پس اگر کسی وجہ سے ان نمازوں کو نہیں پڑھ سکا تو ان کو قصری قصر کرے اور اگر تین منزل جا کر واپسی کی نیت کرے تو اپنے گھر میں داخل ہونے تک قصر کرے۔

نیت اقامت کے مسائل (۱) جب تک کسی گاؤں یا شہر (یعنی آبادی) میں ایک ساتھ پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت نہ کرے تب تک برابر سفر کا حکم رہے گا اور یہ مقیم ہونے کے لئے آبادی کی شرط اس وقت ہے جبکہ تین منزل چل لے اگر تین منزل نہیں چلا اور واپسی کا ارادہ کیا یا اقامت کی نیت کی تو جنگل میں بھی مقیم ہو جائے گا۔

(۲) مسافر کے لئے مقیم ہونے اور پوری نماز پڑھنے کی چھ شرطیں ہیں اول اقامت کی نیت کرنا۔ دوم برابر پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کرنا خواہ وہ نیت حقیقتاً ہو یا حکماً اس سے کم ٹھہرنے کی نیت سے مقیم نہیں ہوگا۔ سوم اپنا اللہ مستقل رکھنا ہو یعنی کسی کا تابع نہ ہو کہ جو کسی کے تابع ہے اس کی نیت کا اعتبار نہیں چارم چلنا موقوف کرنا پس اگر اقامت کی نیت کی اور اسی طرح چلا جا رہا ہے تو نیت صحیح نہیں۔ پنجم جہاں ٹھہرنے کی نیت کی وہ جگہ ٹھہرنے کے لائق ہو یعنی شہر یا بستی ہو، اگر جنگل یا دیہ یا غیر آباد جزیرہ میں ٹھہرنے کی نیت کی تو صحیح نہیں ششم ایک ہی جگہ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت کرے پس اگر بعد موضوعوں میں پندرہ دن ٹھہرنے کا ارادہ کیا مثلاً ایک موضع میں دس دن اور بعد سرے میں پانچ دن کا تو مقیم نہ ہوگا۔ بعض نے ایک شرط اور زیادہ کی ہے وہ یہ کہ اس کی حالت اس کے ارادہ کے منافی نہ ہو۔

(۳) اگر مسلمانوں کا لشکر کسی جگہ کا قصد کرے اور ان کے ساتھ سائبان اور چھوٹے بڑے ڈیرے خیمے ہوں اور راستے میں کہیں جنگل میں اتر کر خیمے لگا دیں اور وہاں پندرہ دن ٹھہرنے کا ارادہ کریں تو مقیم نہ ہوں گے اس لئے کہ یہ سائبان لے چلنے کا سامان ہے مسکن نہیں ہے اور جو لوگ ہمیشہ جنگل میں ڈیروں خیموں میں رہتے ہیں وہ لوگ جنگل میں جہاں رہتے ہیں وہیں مقیم ہیں اگرچہ وہ اپنی جائے قیام کو کچھ کچھ فاصلہ پر بدلتے رہتے ہوں لیکن جب وہ اپنی جائے قیام سے ایک ساتھ ایسے مقام پر جانے کی نیت کر لے نکلیں جو وہاں سے مسافت قصر پر ہو تو مسافر ہو جائیں گے اور اب ان کے کسی جگہ اقامت کی نیت کرنے سے مقیم ہو جانے میں فقہاء کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک مقیم نہیں ہوتے اور بعض کے نزدیک وہ پندرہ دن یا زیادہ کی نیت سے ٹھہریں تو مقیم ہو جائیں گے بشرطیکہ جہاں وہ ٹھہریں وہاں پانی اور گھاس

دستیاب ہوتا ہو جو مدت اقامت کے لئے کافی ہو کیونکہ ان کے لئے جنگل ایسا ہی ہے جیسا ہمارے لئے شہر اور گاؤں اور اسی پر قوی ہے۔ اور وہ غیموں والے جب ایسی جگہ جائیں جو مدت سفر سے کم دوں ہو تو مقیم ہی نہیں گئے اور ایک چراگاہ سے دوسری چراگاہ میں جانے کے سبب سے جبکہ وہ مدت سفر سے کم دور ہو اقامت جانی نہیں رہے گی لیکن اگر ایسی جگہ جائیں کہ دونوں جگہوں میں مدت سفر کا فاصلہ ہو تو اس صورت میں اگر سفر کی نیت کریں تو قصر کریں اور اگر نیت سفر نہ کریں تو قصر بھی نہ کریں اور اگر غیمہ والوں کے ساتھ غیر غیمہ والا اقامت کرے تو صحیح تر ہے کہ اس کی اقامت درست نہیں ہوگی (۴) کشتی و جہاز میں اقامت کی نیت معتبر نہیں جب تک کہ اس کے کھڑے ہونے کی جگہ آبادی سے متصل نہ ہو اصطلاح وغیرہ ملازمین جہاز و کشتی مسافر میں اگر چنانچہ اہل و مال و متاع ہمراہ ہوں جب وہ شرعاً مسافر ہو کر روانہ ہو چکا ہے تو اب وہ مسافر ہی رہے گا۔ اور کشتی و جہاز وطن نہیں ہے۔ اور اس پر اقامت کی نیت کرنے سے حکم نہیں ہوگا لیکن دو صورتوں میں وہ مقیم ہے، اول جبکہ ابھی تک وہ جہاز یا کشتی آبادی سے باہر نہیں نکلی جبکہ وہ بندرگاہ یا کشتی کے کھڑے ہونے کی جگہ آبادی کے متصل ہے تو وہ ابھی تک وطن اصلی کی اقامت سے مستقیم ہے کشتی کی اقامت ... کی وجہ سے نہیں۔ دوم جب وہ کشتی یا جہاز کسی ایسے کنارہ پر لنگر انداز ہوتا ہے جو کسی شہر یا بستی سے متصل ہے یعنی شہر سے سلسلہ آبادی متصلاً وہاں تک چلا آتا ہے درمیان میں کوئی کھیت یا باغ یا کوئی بڑا میدان و جنگل حاصل نہیں تو وہ کنارہ بھی حکم مصر میں ہوگا اس صورت میں وہاں اقامت کی نیت معتبر ہو جائے گی اور اگر اس طرح سے متصل نہیں ہے تو وہ حکم مصر میں نہیں ہوگا اور وہاں اقامت کی نیت معتبر نہیں ہوگی۔

(۵) اگر کسی شہر میں برسوں اسی ارادہ پر رہے کہ جب اس کا کام ہو جائے گا چلا جاؤں گا اور ایک ساتھ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت نہ کرے مثلاً یہ نیت ہے کہ دو چاندن میں کام ہو جائے گا تو چلا جاؤں گا جب وہ دن گزر گئے پھر ہی قصد ہے کہ دو چاندن اور لنگ جائیں گے اس طرح خواہ پندرہ دن یا اس سے کتنا ہی زیادہ رہے قصر نماز ہی پڑھتا رہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر نیت میں تردد رہا اور یہی خیال رہا کہ پندرہ دن سے پہلے چلا جاؤں گا تو ایسی نیت سے اقامت نہیں ہوگی جب تک پختہ ارادہ پندرہ دن کی اقامت کا نہ کرے۔ اور اگر قافلہ یا جہاز کے ساتھ جانا ہو اور قافلہ یا جہاز کا پندرہ دن یا زیادہ دیر کر کے جانا معلوم ہو تو حکماً یہ نیت اقامت ہو جائے گی اور وہ پوری نماز پڑھے مثلاً حج کے جانے والے لوگ جب بغداد یا شام میں پہنچیں اور وہاں ٹھہرنے کی نیت نہ کریں اور یہ ارادہ کریں کہ بغیر قافلہ کے نہ جائیں گے جب قافلہ جائے گا تو جائیں گے اور یہ بات معلوم ہے کہ قافلہ اب سے پندرہ روز میں یا زیادہ دنوں میں جائے گا تو پوری چار کعتیں پڑھیں قصر نہ کریں اس لئے کہ ضمناً و حکماً اقامت کی نیت ہو گئی۔

(۶) اگر کوئی شخص دو مقاموں میں پندرہ روز ٹھہرنے کی نیت کرے تو اگر وہ دونوں مقام مستقل جہاں ہوں جیسے مکہ اور مدینہ یا کوئٹہ اور حیرہ تو وہ مقیم نہ ہوگا اور اگر ایک مقام دوسرے کا تابع ہو یا ہائیک کہ وہاں کے لوگوں پر جمعہ

واجب ہوتا ہو یعنی ایک جگہ کی اذان دوسری جگہ سنانی دیتی ہو، مثلاً کوئی بستی جو شہر سے اتنی قریب ہو کہ شہر کی اذان وہاں سنانی دیتی ہو یا دو موضع جو حکماً متحد ہوں اس طرح کہ جب تک دونوں سے باہر نہ ہو جائے نماز قصر نہیں ہوتی تو ان دونوں مقاموں میں پندرہ روزہ ٹھہرنے کی نیت کرنے سے مقیم ہو جائے گا مثلاً یوں نیت کی کہ شہر میں دس روزہ اور اس متصلہ گاؤں میں پانچ روزہ ہوں گا تو اقامت درست ہے۔

(۷) اگر دو بستیوں میں پندرہ روزہ اس طرح ٹھہرنے کی نیت کرے کہ دن میں ایک بستی میں رہوں گا اور رات کو دوسری بستی میں تو درست ہے اور جہاں رات کو رہنے کا قصد ہے وہاں مقیم ہو جائے گا۔ مثلاً یہ نیت کی کہ پندرہ روزہ کی راتیں منی میں رہوں گا اور ان پندرہ روزہ کے دن کا حصہ مکہ مکرمہ میں رہوں گا تو منی میں مقیم ہو جائے گا پس اگر پہلے دن وہاں گیا جہاں دن میں ٹھہرنے کا ارادہ ہے یعنی مثال مذکور میں مکہ میں تو وہاں داخل ہونے سے مقیم نہیں ہوگا پس جب تک رہے دونوں جگہ قصر کرے۔ (مؤلف) اور اگر پہلے وہاں گیا جہاں رات میں رہنے کا قصد ہے یعنی منی میں تو مقیم ہو جائیگا پھر یہاں سے مکہ میں گیا تو بھی مقیم ہی ہے مسافر نہیں ہوا پس اب جب تک رہے دونوں جگہ پوری نماز پڑھے پھر جب منی سے رخصت ہو کر یعنی اقامت ختم کر کے مکہ میں آئے تو قصر نماز پڑھے کیونکہ اب یہ وطن اقامت نہیں رہا۔

(۸) جب حج کو جانے والے لوگ ذی الحجہ کے پہلے عشرہ میں مکہ میں داخل ہوں اور وہاں پندرہ روزہ یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کریں تو اقامت صحیح نہیں اس لئے کہ حج میں منی اور عرفات کو ضرور جائے گا تو شرط پوری نہیں ہوگی اور یہ ایسا ہوا جیسا کہ نیت اقامت موضع اقامت کے سوا یعنی بھیل کرنا اور اس کی حالت کا اس کے ارادہ کے منافی ہونا کیونکہ وہ پندرہ دن سے پہلے خروج کا ارادہ رکھتا ہے۔

(۹) اگر اسلامی لشکر نے دارالحرب میں کسی شہر یا اس کے قلعہ کا محاصرہ کیا یا دارالاسلام میں باغیوں کا محاصرہ شہر یا اس کے قلعہ میں یا ایسی جگہ کیا جہاں شہر نہ ہو اور وہاں وہ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت کریں تب بھی نماز قصر کریں اسلئے کہ ایسے موقعوں میں قرار بھی ہوتا ہے اور قرار بھی اور اس کی نیت اس کے ارادہ کے منافی ہوتی ہے پس وہاں اقامت کی نیت صحیح نہیں ہے اور یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ شہر کا محاصرہ سمندر کی سطح پر سے کیا ہو کیونکہ اس سمندر کی سطح کے لئے دارالحرب کا حکم ہے۔ اگر کوئی شخص دارالحرب میں امان حاصل کر کے داخل ہو اور موضع اقامت میں اقامت کی نیت سے ٹھہرے تو اس کی نیت اقامت صحیح ہے کیونکہ امن کے باعث اس کا کوئی مزاحم نہیں ہوگا پس وہ تردد سے خالی ہے۔ اگر دارالحرب میں حربیوں میں سے کوئی شخص مسلمان ہو اور حربیوں کو اس کے اسلام کی خبر ہوئی اور وہ اس کو قتل کرنے کے لئے تلاش کرنے لگے اور وہ ان کے خوف سے تین دن کے سفر کا ارادہ کر کے بھاگا تو وہ مسافر ہو گیا اگرچہ کسی جگہ ایک چھینے تک یا اس سے زیادہ چھپا رہا ہو اس لئے کہ اب وہ ان سے لڑنے والا ہو گیا اور اس کا حال متردد ہے کہ مدت اقامت سے پہلے جب بھی موقع ملے گا وہ نکل جائے گا۔ اور اگر اسی شہر میں چھپا رہا تو مقیم رہے گا کیونکہ جب تک

(مؤلف) یہ بعض کے نزدیک ہے لیکن ارجح واضح یہ ہے کہ اگر وہ بستی اپنا الگ نام رکھتی ہے فنائے شہر کی آبادی نہیں ہے تو اس بستی والوں پر جمعہ کے لئے شہر میں آنا واجب نہیں اور نہ اس بستی میں نماز قصر صحیح ہے جیسا کہ جمعہ کے بیان میں آتا ہے۔

یہ بعض کے نزدیک ہے لیکن ارجح واضح یہ ہے کہ اگر وہ بستی اپنا الگ نام رکھتی ہے فنائے شہر کی آبادی نہیں ہے تو اس بستی والوں پر جمعہ کے لئے شہر میں آنا واجب نہیں اور نہ اس بستی میں نماز قصر صحیح ہے جیسا کہ جمعہ کے بیان میں آتا ہے۔

وہاں سے مدت سفر کے علاوہ سے باہر نکلے مسافر نہیں ہوگا اور یہی حکم اس شخص کے واسطے ہے جو امن مانگ کر دارالحرب میں داخل ہوا اور پھر ان لوگوں نے اپنا عہد توڑ کر اس کے قتل کا ارادہ کیا وہ اسی شہر میں چھپ گیا تو نماز پوری ہوئے اسلئے کہ وہ اس شہر میں مقیم تھا جب تک وہاں سے شرعی سفر کے علاوہ سے باہر نکلے گا مسافر نہ ہوگا۔ اگر دارالحرب میں کوئی مسلمان قیدی ہو پھر یکایک اُن سے چھوٹ جائے یعنی بھاگ جائے اور کسی غار وغیرہ میں پندہ روز یا زیادہ ٹھہرنے کا ارادہ کرے تو مقیم نہ ہوگا کیونکہ یہ محل اقامت نہیں ہے اور اس کا حال متردد ہے۔ اور اسی طرح اگر دارالحرب میں کسی ایک شہر کے لوگ مسلمان ہو گئے اور اہل حرب نے ان سے لڑائی شروع کر دی تو جب تک وہ لوگ جو مسلمان ہو گئے ہیں اپنے شہر میں ہوں پوری نماز پڑھیں کیونکہ وہ وہاں مقیم ہی ہیں اور اگر اہل حرب اُن کے شہر پر غالب آجائیں اور وہ مسلمان ایک منزل چلنے کا قصد کر کے وہاں سے نکلیں تب بھی وہ نماز پوری پڑھیں گے اور اگر تین دن کے سفر کا قصد کر کے نکلیں گے تو نماز میں قصر کریں گے اور اگر پھر اپنے شہر میں آویں اور اب مشرکین اس شہر میں نہ ہوں یعنی مشرک اس پر قبضہ کر کے وہاں مقیم نہیں ہوئے تو اب یہ نماز پوری پڑھیں گے کیونکہ اب مقیم ہو گئے۔ اور اگر مشرکین ان کے شہر پر غالب ہو کر وہیں مقیم ہیں پھر مسلمان واپس آئے اور مشرکین پر غالب آ گئے اور مشرکین شہر کو خالی کر کے بھاگ گئے یا مسلمانوں کا لشکر دارالحرب میں داخل ہوا اور کسی شہر پر غالب ہو جائے تو اگر مسلمان اس شہر میں اپنا گھر اور منزل بنالیں اور وہاں سے نکلنے کا قصد کریں تو وہ دارالاسلام ہو گیا اس میں پوری نماز پڑھیں اور اگر اس کو اپنا گھر نہ بنائیں لیکن ایک ہفتہ یا زیادہ (یعنی پندرہ دن یا زیادہ) ٹھہرنے کا ارادہ کریں تو نماز میں قصر کریں یہ نیت اقامت غیر معتبر ہے کیونکہ وہ شہر ابھی تک دارالحرب باقی ہے اور وہ محارب ہیں بخلاف پہلی صورت کے کہ اس کو مسکن بنالینے سے وہ دارالاسلام ہو گیا۔

(۱۰) اگر کوئی تاجر کسی شہر میں اپنی حاجت کے واسطے داخل ہوا اور وہ اپنی حاجت پوری کرنے کے واسطے پندہ روز ٹھہرنے کی نیت کرے تو مقیم نہ ہوگا اس لئے کہ اس کا حال یہ ہے کہ جب اس کی حاجت پوری ہو جائے گی چلا جائے گا اور اگر حاجت پوری نہ ہوگی تو شہر پر ہے گا پس اس کی نیت مضبوط نہیں ہے اسی طرح اگر کوئی شخص سفر شرعی سے کم مقدار کی جگہ پر جائے گا ارادہ کرے اور یہ جگہ ہے کہ سفر کی شخصیں یعنی نماز کا قصر کرنا اور وضو کا انظار وغیرہ اس کو حاصل ہو جائے اور اس کے لئے یہ حیلہ کرے کہ کسی تین منزل یا زیادہ دور کے سفر کی نیت کرے تو غلط ہے اور اس سے انظار و قصر جائز نہ ہوگا اس لئے کہ یہ نیت جھوٹی اور اس کے عزم کے منافی ہے اور دل کے یقین یا غالبہ ظن سے نہیں ہے پس ایسی نیت کا کوئی اعتبار نہیں۔ اسی طرح اگر مسافر اقامت کی نیت کرے لیکن حقیقت میں اقامت کے لئے نہیں بلکہ اس لئے کہ مقیموں کی طرح نماز پوری ہوئے یا مقیم مقتدیوں کو پوری نماز پڑھاوے تو ایسی نیت سے مقیم نہیں ہوگا پس اس کے فرض جاری نہیں ہوں گے بلکہ دو فرض اور دو نفل ہوں گے اور جو مقتدی اس کے پیچھے اس کے ساتھ پوری نماز پڑھیں گے ان کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ وہ نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والے ہوں گے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کی اقتدا کی نیت کریں لیکن اگر اس سے جدا نماز

پڑھنے کی نیت کریں اور صورتہ اس کی موافقت کریں تو ان کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

تابع و متبوع کی نیت کے مسائل (۱) جو شخص کسی کا تابع ہو اور اس کی فرمانبرداری اس پر لازم ہو تو وہ اسی کی نیت

اقامت سے مقیم ہوگا اور اسی کے سفر کی نیت پر نکلنے سے مسافر ہوگا اس لئے کہ متبوع کی نیت معتبر ہے اور تابع کی نیت معتبر نہیں اصل اس میں یہ ہے کہ جو شخص اپنے اختیار سے اقامت کر سکتا ہے وہ اپنی نیت سے مقیم ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اپنے ارادہ میں مستقل ہے اور وہ اصل ہے پس وہ اقامت و سفر پر قادر ہے اور جو شخص اقامت اپنے اختیار سے نہیں کر سکتا وہ اپنی نیت سے مقیم نہیں ہو تا پس عورت اپنے شوہر کے ساتھ اور غلام اپنے مالک کے ساتھ اور شاگرد اپنے استاد کے ساتھ اور نوکر اپنے آقا کے ساتھ اور سپاہی اپنے امیر کے ساتھ یا امیر خلیفہ کے ساتھ سفر کریں تو ظاہر روایت کے بموجب وہ اپنی نیت سے مقیم نہ ہوں گے لیکن عورت اپنے شوہر کے تابع اس وقت ہوتی ہے جب وہ اس کا ہر معجل ادا کر دے اور اگر ادا نہ کرے تو وہ شوہر کے تابع نہیں ہوگی اور وہ اپنے آپ کو شوہر کے ساتھ اپنے شہر سے نکلنے سے روک سکتی ہے اور اس زوجہ کو اختیار ہے کہ ہر معجل کی ادائیگی سے پہلے اپنے نفس کو اپنے خاوند سے روک لے اور جہاں وہ رہتا ہے وہاں نہ رہے اور جب خاوند کے ساتھ سفر پر نکلے تو جب کسی شہر یا گاؤں میں پہنچے تو اپنی نیت اقامت اس کے لئے صحیح ہے کیونکہ وہ اس وقت اپنے خاوند کے تابع نہیں ہے اگرچہ وہ جنگل میں اس کے تابع تھی۔ اور ہر مؤجل والی عورت ہر حال میں اپنے خاوند کے تابع ہے۔ اور غلام اگر مکاتب ہو تو اس پر اپنے آقا کی اطاعت لازمی نہیں ہے اس لئے کہ اس کو اپنے آقا کی اجازت کے بغیر سفر کا اختیار ہے لہذا وہ آقا کے تابع نہ ہوا۔ اور شاگرد اگر استاد کے ذمہ کھانا ہو تب استاد کے تابع ہے ورنہ تابع نہیں۔ اور نوکر اپنے آقا کے ساتھ اس وقت تابع ہے جبکہ ماہانہ یا سالانہ مزدوری ملتی ہو اور اگر یومیہ (روزانہ) ملتا ہو تو چونکہ شام کے وقت اجرت فسخ کر سکتا ہے اس لئے وہ تابع نہیں ہوگا بلکہ اس کی اپنی نیت کا اعتبار ہوگا۔ اسی طرح اگر کوئی اندھا کسی اپنے رہنما کے ساتھ سفر کرے تو اگر وہ رہنما اجرت پر ہو تو اندھے کی نیت کا اعتبار ہے اور اگر بطور احسان کے ہو تو اس کی اپنی نیت کا اعتبار ہے۔ اور سپاہی اپنے امیر کا اس وقت تابع ہے جبکہ کھانا امیر سے ملتا ہو یا بیت المال سے ملتا ہو اور بادشاہ نے امیر کے ساتھ نکلنے کا اس کو حکم دیا ہو اور اگر اپنے پاس سے کھانا ہو تو اس کی اپنی نیت معتبر ہوگی۔ جو سپاہی سردار کے تابع تھے جب لشکر کو شکست ہوئی سب متفرق ہو گئے اور ہر طرف کو منتشر ہو گئے اور رعیت اور اپنے امیر سے کھانا ملنا ختم ہو گیا تو ہر ایک مستقل رائے والا ہو گیا اور تابع نہیں رہا پس اقامت و سفر میں اب ہر ایک کی اپنی نیت کا اعتبار ہے۔

(۲) بالغ بٹا اگر باپ کی خدمت کرتا جاتا ہو تو وہ باپ کے تابع ہے اور اس کی اپنی نیت معتبر نہیں ہے۔

(۳) جو شخص قرض کے بدلے قید ہو اور اپنے قرضخواہ کی قید میں ہو تو اس میں صاحب قرض کی نیت کا اعتبار ہے اور یہ اس وقت ہے جب قرضدار اس قرض کو ادا نہ کر سکتا ہو اور ایسی صورت میں صاحب قرض کے لئے اس کو قید کرنا

حلال نہیں ہے۔ اور اگر ادا کر سکتا ہے تو قرضدار کی نیت کا اعتبار ہے پس اگر وہ پندرہ دن سے پہلے ادا کر دینے کا ارادہ کرے یا کچھ بھی ارادہ نہ کرے تو قصر کرے گا اور اگر وہ یہ ارادہ کرے کہ اس کا قرض ادا نہ کروں گا تو وہ مفلس کے حکم میں ہے یعنی اس کے لئے صاحب قرض کی نیت کا اعتبار ہوگا لیکن ادا نہ کرنے کے عزم کی وجہ سے گنہگار ہوگا۔

(۴) قیدی کی اپنی نیت مغیر نہیں بلکہ وہ قید کرنے والے کے تابع ہے۔ مثلاً کسی مسلمان کو کسی دشمن نے قید کر لیا تو اگر اس دشمن کا ارادہ تین دن کے سفر کا ہے تو یہ قصر کرے اور اگر اس کا ارادہ معلوم نہ ہو تو اس سے پوچھ لے پس اگر وہ خبر نہ دے اور وہ دشمن مقیم تھا تو یہ نماز پوری پڑھے اور اگر مسافر تھا تو قصر کرے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ یہ متحقق ہو کہ وہ مسافر ہے ورنہ وہ ایسا ہے جیسا کہ اس کو کسی ظالم نے پکڑا ہو پس وہ جب تک میں کی سفر پورا نہ ہو جائے قصر نہ کرے بلکہ پوری پڑھے اس کے بعد قصر کرے۔

(۵) تابع کو اپنے متبوع کی نیت کا جتنا ضروری ہے پس جب غلام اپنے اقل کے ساتھ نکلے تو اس کو چاہئے کہ اس سے پوچھ لے اسی طرح ہر تابع کو اپنے متبوع سے پوچھ لینا چاہئے اور وہ جو کچھ کہے اس کے مطابق عمل کرے اور اگر وہ کچھ نہ بتائے تو دیکھئے کہ وہ متبوع مقیم ہے یا مسافر اگر وہ مقیم ہے تو تابع بھی خود کو مقیم سمجھے اور اگر وہ مسافر ہے تو تابع بھی خود کو مسافر سمجھے یہاں تک کہ اس کے خلاف متحقق ہو جائے۔ اور اگر یہ بھی نہ معلوم ہو تو تین دن تک پوری نماز پڑھے اور تین دن کی راہ طے کرنے کے بعد قصر کرے اور اگر سوال نہ کر سکے تو وہی حکم ہے جو کہ اس صورت میں ہے جبکہ سوال کیا اور کچھ جواب نہ ملا جیسا کہ اوپر بیان ہوا اگر متبوع اقامت کی نیت کرے اور تابع کو اپنے متبوع کی اقامت کا حال معلوم نہ ہو تو بعضوں نے کہا کہ وہ مقیم ہو جائے۔ اور بعضوں نے کہا کہ وہ مقیم نہیں ہوتا مسافر ہی رہتا ہے یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اس لئے کہ معلوم ہونے سے پہلے حکم ہو جاتے ہیں حرج اور نقصان ہے اور شریعت میں حرج کو دور کیا جاتا ہے۔ پس اگر متبوع مسافر نے اقامت کی نیت کرنی اور تابع کو کچھ دنوں کے بعد معلوم ہوا تو اس علم سے پہلے جو نمازیں اس نے قصر پڑھی ہیں ظاہر رفاہیت کے بموجب ان کا اعادہ کرے اور اصح اور مفتی بہ قول یہ ہے کہ اعادہ کی ضرورت نہیں ہے وہی دو گنا قصر پڑھی ہوئی نمازیں جائز ہیں۔ اسی طرح اگر تابع نے چند روز پوری نماز یعنی چار چار رکعتیں پڑھیں اور دوسری رکعت میں قعدہ نہ کیا پھر اس کے مالک نے اس کو خبر دی کہ میں جب سے نکلا ہوں سفر کی نیت سے نکلا ہوں تو اصح یہ ہے کہ وہ اس کا اعادہ نہ کرے۔

(۶) ایک غلام اپنے آقا کا امام ہوا اور آقائے اقامت کی نیت کرنی تو اگر غلام چار رکعتیں پڑھے گا تو دونوں کی نماز صحیح ہوگی اور اگر پوری نہیں پڑھے گا اور دو گنا نہ پڑھا پھر دیکھا تو دونوں کی نماز درست نہیں ہوگی اور دونوں کو دوبارہ پوری نماز پڑھنا لازم ہوگا۔ غلام کی اس لئے کہ اس کو چار پڑھنی چاہئے تھیں اور دو پڑھیں اور آقا کی اس وجہ سے کہ غلام کی نماز پر جو کہ صحیح نہیں ہے اس کی نماز کی بنا ہے۔ اسی طرح اگر غلام اپنے مالک کی امامت کرے اور اس جماعت میں اور بھی

مسافر چلے اور ایک رکعت کے بعد مالک نے اقامت کی نیت کر لی تو اس کی نیت اس کے غلام کے حق میں صحیح و معتبر ہے اور امام محمد کے قول کے بموجب اور جماعت والوں پر اس کا حکم جاری نہیں ہوگا پس غلام کو چاہئے کہ دو رکعتیں پڑھے اور پھر مسافروں میں سے کسی کو سلام پھیرنے کے واسطے تسبیح پڑھا دے پھر غلام اور مالک گھر سے ہو کر اپنی نماز پوری کریں اور ان میں سے ہر ایک چار رکعتیں پڑھے اور بعضوں نے کہا ہے کہ مالک اپنی نیت غلام کو اس طرح بتا دے کہ غلام کے برابر کھڑا ہو جائے پھر وہ انگلیاں کھڑی کرے اور ان سے اشارہ کرے پھر چار انگلیاں کھڑی کرے اور ان سے اشارہ کرے۔ اسی طرح اگر غلام اپنے مالک کے ساتھ سفر میں تھا مالک نے اسے کسی مقیم کے ہاتھ بیچ ڈالا اور غلام نماز میں تھا تو اس کے فرض چار رکعت چھائیں گے پس اگر اس نے وہ کعتوں پر سلام پھیر دیا تو اس پر اس نماز کا اعادہ لازمی ہے۔ یتیموں میں سے جو اس گھر میں بیان ہوگی ان میں غلام پر مالک کی نیت اقامت سے چار کعتوں کا لازم آنا خواہ اس کو علم نہ ہو اس طرح قول کے خلاف پرستی ہے یعنی جس قول میں نیت بقیوع کا علم تابع کو ضروری نہیں اس قول کی بنا پر یہ حکم ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ جب تک غلام کو مالک کی نیت کا علم نہ ہو وہ مقیم نہیں ہوگا اور اگر اس کو نماز کے اندر علم ہو گیا مثلاً انگلیوں کے اشارہ سے مالک نے بتا دیا تو اب پوری پڑھنا لازمی ہے خواہ ایک نماز میں ہو یا اقامت کر دیا ہو یا کسی مسافر کا مقتدی ہو۔ اب اگر قصر کرے گا تو نماز ہوگی اور اعادہ لازمی ہوگا۔

(۲) اگر کسی غلام کے سفر میں دو مالک ہوں ایک نے اقامت کی نیت کی اور دوسرے نے نہ کی پس اگر ان دونوں اس کو باری باری خدمت کے لئے مقرر کیا ہے تو وہ غلام مقیم آقا کی خدمت کے واسطے نماز پڑھے اور مسافر آقا کی خدمت کے واسطے قصر کرے اور اگر اس غلام کی خدمت کی باری ان دونوں مالکوں میں متوالی ہے تو وہ جب اپنی نماز اکیلا پڑھے تو چار رکعتیں پڑھے اور ہر وقت ہر حاجت اور ضرورت کے لئے وہ نماز پڑھتی کیونکہ یہ احتیاط اس کے حق میں واجب ہے کہ مستحب اس لئے کہ بیچ کا قعدہ اس کے حق میں فرض ہے اور آخری دونوں رکعتوں میں قنوت کرے اور اسی طرح جب مسافر کے ساتھ اقتدار کرے تو اس کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور دو رکعتیں امام مسافر کے قاعدہ ہونے کے بعد اپنی علیحدہ پڑھے، ان دو رکعتوں میں اس کے قنوت کرنا کے بارے میں اختلاف ہے لیکن جب مقیم کی اقتدار کرے تو وہ بالاتفاق چار رکعتیں پڑھے۔ اور صورت ہذا میں یعنی باری مقررہ کرنے کی صورت میں اگر دونوں یعنی مقیم اور مسافر مالک اپنے مشترک غلام کو امام بنادیں تو پہلی دو رکعتیں پڑھ کر مقیم مالک اس وقت تک قعدہ میں بیٹھا رہے کہ غلام امام اور مسافر مالک جو کہ مقتدی ہے اٹھ کر دوسری دو رکعت پڑھے کہ سلام پھیر لیں پھر مقیم مالک اٹھ کر اپنی دو رکعت ادا کرے تو اس کی نماز بجا نہ ہوگی ورنہ نہیں اس لئے کہ اگر وہ قعدہ میں قنوت کے بعد پڑھا دے یا بلکہ اٹھ کر اپنی نماز پڑھنے لگ گیا تو امام کی مخالفت لازم آئے گی کہ امام اپنی نماز پڑھ رہا ہے اور چاہیے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اٹھ کر اپنی نماز جدا گانہ پڑھے بلکہ امام کے ساتھ ہی متابعت کرے چار رکعت پوری کر لے تب بھی اس کی نماز ناجائز ہوگی اس لئے کہ غلام امام کی پہلی دو رکعت

یقینی فرض ہیں اور پھلی دھرتی میں اور عظیم مالک کی چاند رکھیں یقینی فرض ہیں اس لئے پھلی دور کھول
 میں یقینی فرض والے کی اقتدا شکی فرض والے کے پیچھے قوی کی بنا ضعیف پر لازم آئے گی اس وجہ سے اس کی نماز
 جائز نہیں ہوگی اور ٹوٹ جائے گی۔

مسافر و مقیم کی امامت اقتدا کے مسائل

بوجہ متابعت امام، اور اگر اس کو فاسد کو پایا کسی وجہ سے فاسد ہو گئی تو اب اگر ایسا پڑے یا کسی مسافر کی اقتدا کرے تو
 دو رکعتیں پڑھے کیونکہ جس وجہ سے چار لازم ہوئی تھیں وہ وجہ ناکل ہو گئی اور اگر پھر مقیم کی اقتدا کی تو چار پڑھے۔ اور
 قعدہ اولیٰ مقتدی مسافر کے حق میں بھی واجب ہے جیسا کہ فرقہ نہیں سمجھا حتیٰ کہ اگر امام اس کو ترک کرے اگرچہ جان کر ہو اور مسافر اس کی
 ابتداء کرے تو فتویٰ اس پر ہے کہ اس کی نماز فاسد نہیں ہوئی۔ لیکن وقت نکل جانے کے بعد مسافر کی اقتدا مقیم کے پیچھے درست نہیں
 یہ حکم چار رکعتی نمازوں کا ہے یعنی جن میں نماز قصر ہوئی ہے کیونکہ اگر مسافر اول دو گانہ میں مقیم کی اقتدا کرے گا تو نفل والے
 کے پیچھے ہو گا اسلئے کہ قعدہ اولیٰ اس کے حق میں فرض ہے اور مقیم کے حق میں واجب جو فرض سے ادنیٰ ہونے کی وجہ سے
 نفل میں داخل ہوا اور اگر پیچھے دو گانہ میں اقتدا کرے گا تو قرات کے حق میں فرض والے کا اقتدا نفل والے کے پیچھے ہو گا
 کیونکہ پیچھے دو گانہ میں قرات مقیم کے حق میں سنت ہے اور مسافر کے حق میں فرض ہے اور جن نمازوں میں قصر نہیں
 یعنی مغرب و فجر ان میں وقت کے اندھا اور وقت نکلنے کے بعد دونوں صورتوں میں مسافر مقیم کی اقتدا کر سکتا ہے۔
 چار رکعت والی قضا نمازوں میں مسافر کا اقتدا مقیم کے پیچھے درست نہ ہونا اس وقت ہے جبکہ امام اور مقتدی
 دونوں کی نماز قضا ہو یا صرف مقتدی کی نماز قضا ہو امام کی قضا نہ ہو مثلاً کسی مقیم شخص نے ظہر کی ایک رکعت پڑھی
 پھر وقت نکل گیا اس کے بعد کسی مسافر نے اس کا اقتدا کیا تو یہ نماز مسافر کے حق میں قضا ہے اور مقیم کے حق میں قضا نہیں بلکہ
 ادا ہے پس اس صورت میں اس کی اقتدا درست نہیں ہے اور اگر مسافر نے وقت کے اندھا اس کی اقتدا کی تھی اور نماز پوری
 کرنے سے پہلے وقت ختم ہو گیا تو اقتدا صحیح ہے کیونکہ اب دونوں کی نماز ادا ہے۔ اور اگر صرف امام کے حق میں قضا ہے
 مقتدی کے حق میں قضا نہیں تو اقتدا درست ہے۔ خلاصہ امام شافعی المذہب ہے یا صاحبین کے قول پر عمل کرتا ہے اور مقتدی
 خفی ہے اور ایک مثل وقت ہونے کے بعد اور وشل سے پہلے خفی مقتدی نے اس کے پیچھے نماز پڑھی تو امام کے نزدیک
 یہ نماز قضا ہے اور مقتدی کے نزدیک ادا اس صورت میں اس کی اقتدا درست ہے۔ اگر مسافر نے مقیم امام کی نفل کی ابتداء
 سے اقتدا کی پھر اس نماز کو فاسد کر دیا تو چار رکعتیں لازم آئیں گی کیونکہ اس نے امام کی نماز کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔

(۲) مقیم کی اقتدا مسافر کے پیچھے وقت کے اندلہ و وقت کے بعد یعنی ادا و قضا دونوں میں درست ہے جبکہ دونوں ایک ہی نماز قضا کریں پس اگر امام مائل ہے اور مقیم مقتدی ہو تو امام روا کہتے ہیں کہ سلام پھیر دے اور جو مقتدی

مصحف ۵ (مؤلف عن ط)۔ سہ ماہی جگہ امام احمد مقدی دوزن قصائے پہلے یاقوتی قصائے شامل ہو کر امام عظیم دکن علیہ السلام کے نام سے منسوب ہے۔
تخریب بلوچ احمد مقدی مسافر دقت تکلف کے بعد شامل ہو گیا کہ ۱۷۶۵ء۔ (مؤلف عن ط)

مقدم ہوں وہ اپنی نماز پوری کرنے کے لئے کھڑے ہو جائیں اور اصح قول کے بموجب باقی کی دو رکعتوں میں وہ قنوت نہ پڑھیں کیونکہ وہ لاحق کی مثل ہیں بلکہ سورہ النجم کی مقدار اندازاً چپ کھڑے ہو کر شروع و سجود کریں اور قعدہ اخیرہ کر کے نماز پوری کریں اور اگر ان دو رکعتوں میں سجدہ سہو لازم ہو تو وہ بھی نہ کریں کیونکہ وہ ان دونوں رکعتوں میں حکم امام کے پیچھے یعنی لاحق کے مانند ہیں۔ اور دونوں قعدے مقیم مقتدی مذکور فرض ہیں ایک امام کے ابتداء کی وجہ سے اور دوسرا قعدہ اخیرہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ اگر مقیم مقتدی مسافر امام کے سلام پھیرنے سے پہلے کھڑا ہو گیا پھر امام نے اقامت کی نیت کر لی قبل اس کے کہ مقتدی اس رکعت کو سجدہ سے مقید کرے تو واپس لوٹے اور امام کی متابعت کرے ورنہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس کے سجدہ کر لینے کے بعد امام نے اقامت کی نیت کی تو امام کی متابعت نہ کرے اگر کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۳) صیح تر قول کے بموجب مسافر امام کے لئے یہ مستحب ہے کہ دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد فوراً اپنے مقتدی کو کہدے کہ اپنی نماز پوری کر لو پس مسافر ہوں اور زیادہ بہتر یہ ہے کہ نماز شروع کرنے سے پہلے کہدے کیونکہ ممکن ہے کوئی مقتدی اس کا حال نہ جانتا ہو پس اگر شروع نماز میں نہ کہے تو بعد سلام کے آگاہ کر دے کیونکہ امام کے حال سے آگاہ ہونا فی الجملہ شرط ہے خواہ ابتدا میں معلوم ہو یا اخیر میں یہ ضروری نہیں کہ شروع ہی میں ہو (اور اگر شروع میں کہدیا ہے تب بھی بعد میں کہدینا بہتر ہے تاکہ جو لوگ اس وقت موجود ہیں تھے انھیں بھی معلوم ہو جائے)

نماز کے اندر نیت بدلنے کے مسائل | (۱) اگر مسافر نماز میں نماز کے وقت کے اندر اقامت کی نیت کرے تو پوری نماز پڑھے۔ پس اگر کسی نے ایک رکعت پڑھنے کے بعد اقامت کی نیت کی

اس کے بعد وقت نکل گیا تو اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے کیونکہ نیت اقامت وقت کے اندر پائی گئی ہے خواہ وہ منفرد ہو یا مقتدی ہو اور خواہ سبق ہو یا بد رک اور خواہ نماز کے شروع میں ہو یا درمیان میں یا آخر میں ہو یعنی سلام سے پہلے یا سجدہ سہو و سلام سے پہلے یا دونوں کے بعد ہو، اور اگر سلام نماز کے بعد سجدہ سہو سے پہلے ہو تو اس نیت کا اعتبار نہیں جیسا کہ اگلے نمبر میں تفصیل درج ہے۔ اور اگر مسافر لاحق ہو اور مسافر امام کے فارغ ہونے کے بعد اقامت کی نیت کی تو نماز پوری نہ پڑھے کیونکہ وہ حکم امام کے پیچھے ہے اور امام کے فارغ ہونے سے امام کے فرض قصر مستحکم ہو گئے پس وہ امام کے حق میں متغیر نہیں ہو سکتے اس لئے مقتدی لاحق کے حق میں بھی نہیں بدل سکتے۔ اور اگر امام کے فارغ ہونے سے پہلے اقامت کی نیت کی تو چار رکعتیں پڑھے اور اگر لاحق نے اقامت کی نیت کے بعد کلام کر لیا ہے اور ابھی نماز کا وقت باقی ہے تو چار رکعتیں پڑھے اور اگر وقت نکل گیا ہے تو دو رکعتیں پڑھے اور اگر وقت نکل گیا ہے اور وہ ابھی نماز میں ہے مثلاً ایک رکعت کے بعد وقت نکل گیا پھر دوسری رکعت میں اقامت کی نیت کی تو اس نماز میں اس کے فرض چار رکعت نہیں ہوں گے کیونکہ نیت اقامت وقت نکلنے کے بعد پائی گئی ہے پس دو رکعت پر سلام پھیر دے اور اس کے بعد کے وقتوں کی چار

رکعتیں پڑھے اور یہ حکم سوائے لاحتی کے ہر قسم کے نمازی کے لئے ہے۔

(۲) اگر مسافر نے سلام کے بعد اقامت کی نیت کی اور اس پر سجدہ ہو چکا جو ادا نہیں کیا تو اس نماز میں اس کی نیت صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ اس نے نماز سے نکلنے کے بعد اقامت کی نیت کی اور سجدہ ہووا امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب اس سے ماقط ہو جائے گا اس لئے کہ اگر وہ سجدہ ہوئی طرف خود کرے گا تو اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے اور اس طرح سجدہ نماز کے اندر واقع ہوگا اس لئے نماز باطل ہو جائے گی اور اگر سجدہ ہو کر لیا اور پھر اقامت کی نیت کی تو اس کی نیت صحیح ہے اور اس کی نماز چار رکعت ہو جائے گی خواہ ایک سجدہ کیا یا دو سجدہ کے ہوں اور اگر سجدہ کے اندر اقامت کی نیت کی تب بھی یہی حکم ہے اس لئے کہ جب اس نے سجدہ کیا تو تحریر نماز پھر لوٹ آیا اور وہ صورت ہوگئی کہ گویا اس نے اقامت کی نیت نماز کے اندر کی ہے۔

(۳) اگر کسی نماز کے اول وقت میں مسافر تھا اور وہ نماز اس نے قصر پڑھ لی پھر اسی وقت میں اقامت کی نیت کر لی تو اس نماز کے فرض نہیں بدلے گا یعنی وہ قصر پڑھے ہوئی نماز کافی ہے اب چار رکعت نہ پڑھے۔ اور اگر ابھی نماز نہیں پڑھی یہاں تک کہ نماز کے آخر وقت میں اقامت کی نیت کر لی تو اس کے ذمہ چار رکعت فرض ہو جائیں گی کیونکہ یہی وقت ادا ہے اگرچہ وقت انکام باقی ہے کہ اس میں پوری نماز نہیں پڑھ سکتا بلکہ تھوڑی بڑھ سکتا ہے حتیٰ کہ اگر صرف تھوڑی یعنی اندھ اکبر کے وقت انکام باقی ہو تب بھی نیت اقامت معتبر ہوگی۔ اسی طرح عظیم اگر اسی حالت میں یعنی جبکہ ابھی تک نماز نہیں پڑھی اور آخر وقت میں مسافر ہو جائے تو قصر کرے اگرچہ اس وقت اندھ اکبر کے وقت انکام باقی ہو اس لئے کہ فرضوں کے بدلے میں آخر وقت معتبر خواہ اتنا ہی ہو کہ اس میں تکبیر تھوڑی ہے کہ یہ اس وقت ہے جبکہ ابھی تک وہ فرض نماز نہ پڑھی ہو لہذا اگر عظیم اس وقت میں مسافر ہو جائے گا تو قصر پڑھے گا اور اگر مسافر عظیم ہو جائے گا تو پوری یعنی چار رکعتیں پڑھے گا اور اگر نیت بدلنے سے پہلے وہ فرض ادا کر چکا ہے تو وہی کافی ہے اور اس نیت کا اثر اس کے لئے ورنہ پڑھے گا۔ اگر مسافر نے وقت گننے کے بعد اقامت کی نیت کی تو اس نیت کا اعتبار نہیں اور وہ سفر کی نماز یعنی قصر قضا پڑھے گا کیونکہ جب وقت نکل جائے تو سب فرضیت ناکمل وقت ہے نہ کہ وہ جہ جس میں ادا کی جائے یا جہ اخیر کمالی کتب الاموال۔

(۴) اگر کسی شخص نے ظہر کی نماز چار رکعت پڑھی پھر اسی وقت کے اندر سفر کیا پھر عصر کی نماز ادا ہے وقت میں قصر پڑھی پھر سفر کو شروع فرمایا تو اسے پہلے تک کہ یہاں مثلاً اپنے گھر کی ضرورت کے لئے لوٹ آیا پھر یاد آیا کہ اس نے ظہر اور عصر کی نماز ادا کی تو اب وہ ظہر کی دو رکعتیں پڑھے اور عصر کی چار رکعتیں پڑھے کیونکہ اب وہ ایسا ہو گیا کہ اس نے نماز نہیں پڑھی اس لئے آخر وقت کا اعتبار کیا جائے گا اور اب وہ ظہر کے آخر وقت میں مسافر ہے اور عصر کے وقت میں عظیم ہے۔ اور اگر ظہر و عصر کی نماز ادا ہے حال میں پڑھی کہ وہ عظیم تھا پھر آداب غروب ہونے سے پہلے سفر کیا پھر اس کو یاد آیا کہ ظہر اور عصر کرے ورنہ ظہر کی چار رکعتیں پڑھے کیونکہ اس صورت میں وہ ظہر کے

آخر وقت مقیم ہے اور عصر کے آخر وقت میں مسافر (مؤلف)

(۵) کسی مسافر نے اور مسافروں کی امامت کی اور امام کو حدث ہو گیا اور اس نے کسی مسافر کو خلیفہ کر دیا اور اس خلیفہ نے اقامت کی نیت کرنی تو مقتدی کا فرض نہ بدلے گا یعنی جو مسافر مقتدی ہیں ان کی نمازیں دو ہی رکعت رہیں گی اسی طرح اگر اس مسافر امام نے حدث کے بعد کسی مقیم کو خلیفہ کیا تب بھی مقتدی مسافر دو رکعت ہی پڑھیں اور اگر پہلے امام نے حدث کے بعد سجدہ سے نکلنے سے پہلے اقامت کی نیت کرنی تو اس کی اور مقتدیوں کی فرض کی چار رکعتیں ہو جائیں گی (۶) قضا نماز سفر اور اقامت میں ادا کے مشابہ ہے اس لئے کہ قضا ثابت ہونے کے بعد متغیر نہیں ہوتی پس اگر سفر کی نماز قضا ہو گئی اور اقامت میں اس کو پڑھنا چاہے تو قصر پڑھے اور اقامت کی قضا کو سفر میں پورا پڑھے جیسا کہ اس کو ادا میں پڑھتا کیونکہ جب وقت نکلنے سے نماز ثابت ہو گئی تو جیسی واجب ہوئی تھی ویسی ہی رہے گی اس میں تغیر نہیں آئے گا البتہ وقت کے اندر بدل سکتی ہے یعنی نیت اقامت کرنے سے یا سفر کرنے سے جبکہ ابھی تک وہ نماز نہ پڑھی ہو یا مسافر کے مقیم کی اقتدا کرنے سے بدل جائیگی جیسا کہ بیان ہوا ہے لیکن مریض کا حکم اس سے مختلف ہے یعنی وہ حالت صحت کی قضا اپنے مرض میں جیسے ہو سکے ویسے پڑھے خواہ بیٹھ کر یا لیٹ کر اور خواہ رکوع و سجدہ سے یا اشارہ جس پر قاضی ہو گا غرض کہ وجہ سے اسی طرح درست ہو جائے گی اور حالت مرض کی قضا اگر تندرستی میں بیٹھ کر پڑھے گا تو درست نہ ہوگی بلکہ تندرست کی طرح پڑھنا لازمی ہے کیونکہ علیہا بنا رہا۔ مزید تفصیل مریض کے بیان میں ہے۔

وطن اصلی اور وطن اقامت کی تشریح (۱) وطن دو قسم ہے (اول) وطن اصلی، اور وہ اس کے پیدا ہونے کی جگہ ہے جبکہ وہ وہاں رہتا ہو، یا وہ جگہ ہے جہاں اس کے اہل و عیال رہتے ہوں اور اس نے اس کو گھر بنالیا ہو، یا وہ جگہ ہے جہاں اس نے سکونت اختیار کر لی اور یہ ارادہ ہے کہ یہاں سے نہیں جائے گا۔ وطن اصلی کو وطن اہلی اور وطن الفطرۃ اور وطن القراہی کہتے ہیں۔ اگر کسی مسافر آدمی نے کسی شہر میں شادی کر لی اگرچہ اس کو وطن نہیں بنایا یا وہاں پندرہ دن یا زیادہ اقامت کی نیت نہیں کی تو بعض کے نزدیک وہ مقیم نہیں ہوگا اور بعض کے نزدیک مقیم ہو جائے گا یہی وجہ ہے۔ اور اگر عورت مسافر نے کسی شہر میں شادی کی تو صرف شادی کر لینے سے بالاتفاق مقیم ہو جائے گی۔ اگر کسی کی دو عورتیں دو شہروں میں رہتی ہوں تو وہ دونوں جگہیں اس کے لئے وطن اصلی ہیں خواہ ان میں ساکت سفر سے کم فاصلہ ہو اور دونوں جگہیں مقیم ہو جائے گا۔ اگر کسی بالغ کے والدین کسی شہر میں رہتے ہوں اور وہ شہر اس کی جائے ولادت نہیں اور نہ اس کے اہل وہاں رہتے ہیں تو وہ جگہ اس کے لئے وطن نہیں لیکن اگر اپنے پہلے وطن کو ترک کر کے وہاں سکونت اختیار کرنے کا عزم کر لے تو اب یہ وطن اصلی ہو جائے گا۔ عورت اگر شادی کے بعد مستقل طور پر اپنی سسرال میں رہنے لگی تو اب سسرال اس کا وطن اصلی ہے اس کا میکا وطن اصلی نہیں رہا پس اگر تین منزل یا اس سے زیادہ فاصلہ پر اپنے میکے گئی اور وہاں پندرہ روز یا زیادہ

ٹھہرنے کی نیت نہیں ہے تو مسافر رہے گی اور مسافرت کے قاعدے سے غافل نہ کرے گی۔ اور اگر سسرال میں ہمیشہ رہنے کا ارادہ نہیں بلکہ عارضی طور پر گئی ہے تو میکے آتے ہی سفر ختم ہو گیا نماز پوری پڑھے کیونکہ ابھی پھر اس کا اصلی وطن ہے۔ (دوم) وطن اقامت اور اس کو وطن سفر اور وطن مستعار اور وطن حادث بھی کہتے ہیں۔ اور وہ ٹھہر یا بستی ہے جہاں مسافر پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کرے۔

(۲) وطن اصلی وطن اصلی سے باطل ہو جاتا ہے خواہ ان کے مہمان مسافت سفر ہو یا نہ ہو اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اول وطن میں اس کے گھر والے نہ رہے ہوں اور اس اول وطن کو ترک کر دیا ہو ورنہ وہ باطل نہیں ہوگا پس اگر کسی شخص نے اپنا ٹھہرا بالکل چھوڑ دیا اور کسی دوسری جگہ پنا گھر بنالیا اور اپنے بیوی بچوں سمیت وہاں رہنے لگا اب پہلے ٹھہرا پہلے گھر سے کچھ مطلب نہیں رہا تو اب دوسرا ٹھہرا اس کا وطن اصلی بن گیا اور پہلا ٹھہرا پر بدیں دونوں برابر ہیں اس لئے اب اگر پہلے ٹھہر میں سفر کرتے وقت جانا پڑے تو نماز قصر کرے لیکن اگر اپنی زوجہ کے ساتھ منتقل نہ ہو اور دوسرے ٹھہر میں دوسرا محلہ کو لے تو پہلا وطن باطل نہ ہوگا اور دوسرا ٹھہر بھی وطن اصلی بن جائے گا کیونکہ تعدد وطن اصلی مشروع ہے۔ مولف آپس دونوں میں سے جس میں بھی جائے پوری نماز پڑھنی چاہئے۔ اور اگر وطن اصلی سے اپنے اہل و عیال و سامان سمیت کسی دوسرے ٹھہر کو چلا گیا اور اس کو وطن بنالیا لیکن پہلے ٹھہر میں اس کا گھر اور زمینیں باقی ہیں تو بعض نے کہا کہ وہ وطن باقی نہیں رہے گا اس لئے کہ اعتبار اہل کا ہے نہ کہ گھر کا جیسا کہ اگر کسی نے کسی ٹھہر میں شادی کر لی اور وہیں سکونت اختیار کر لی حالانکہ اس میں اس کا کوئی گھر نہیں ہے تو وہ اس کا وطن اصلی ہو جائے گا اور بعض نے کہا کہ وہ اس کا وطن باقی رہے گا اور وہ ان دونوں ٹھہروں میں پوری نماز پڑھے گا۔

(۳) وطن اصلی سفر کرنے اور وطن اقامت سے باطل نہیں ہوتا اس میں قاعدہ یہ ہے کہ چیز اپنے مثل یا اپنے سے ادھرمکی چیز سے باطل ہوتی ہے اپنے سے کمتر سے نہیں ہیں مسافر جب بھی اپنے وطن اصلی میں آئے اور جتنا بھی اس میں ٹھہرے اگرچہ ایک ہی نماز کا وقت ہو پوری نماز پڑھے خواہ وہاں اپنے اختیار سے آیا ہو یا اٹلئے سفر کسی ضرورت کے لئے ہی وطن اصلی میں آجائے یا گندے کی نیت سے اس میں داخل ہو اور خواہ اقامت کی نیت کرے یا نہ کرے ہر حال میں پوری نماز پڑھے کیونکہ اس کا ٹھہرا قامت کے لئے مقرر ہے پس اس کے لئے نیت کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح وطن اصلی میں داخل ہونے سے سفر بھی ختم ہو جاتا ہے خواہ اپنے اختیار سے اس میں آئے یا کسی ضرورت کے لئے مثلاً کوئی چیز بھول گیا اور اس کو لینے کے لئے آیا ہو یا راستہ میں واقع ہونے کی وجہ سے اس میں سے گزرا پڑتا ہے ہر حال میں سفر ختم ہو جائے گا ادا اب جب یہاں سے تین دن کی مسافت پر نئے سرے سے نکلے گا تب مسافر ہوگا۔

(۴) ایک وطن اقامت دوسرے وطن اقامت سے اور شرعی سفر کرنے سے اور وطن اصلی سے باطل ہو جاتا ہے اگر ایک وطن اقامت کو چھوڑ کر کسی اور جگہ وطن اقامت بنالیا اور وہاں پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کر لی تو

پہلا وطن اقامت ختم ہو گیا خواہ ان دو جگہوں کے درمیان مسافت سفر میں نہ ہو اب جب دوبارہ اس میں شرعی مسافر ہو کر آئے گا تو دفعہ گناہ قصر ہے گا اسی طرح اگر کوئی شخص وطن اقامت سے سفر شرعی میں مدعا ہو جائے تو وہ وطن اقامت باطل ہو گیا اب جب دوبارہ شرعی مسافر ہو کر اس جگہ آوے تو اگر دوبارہ وہاں اقامت کی نیت نہ کرے مگر قصر ادا کرے اگر سفر شرعی سے کم مدعا ہو گا تو وطن اقامت باطل نہیں ہو گا کیونکہ مطلقاً مکمل اعتبار نہیں جب تک مسافت قصر کی نیت نہ ہو اسی طرح جب اپنے شہر یعنی وطن اصلی میں داخل ہو گیا تب بھی وطن اقامت باطل یعنی ختم ہو گیا اب جب دوبارہ شرعی مسافر ہو کر یہاں آئے گا تو قصر کرے گا لیکن اگر پھر پندرہ دن یا زیادہ کی اقامت کی نیت کرے گا تو مقیم ہو جائے گا اور اب دوبارہ یہ وطن اقامت بن جائے گا۔

(۵) وطن اصلی مقرر کرنے کے لئے اول سفر میں نا شرط نہیں کیونکہ وہ بالاجل وطن اصلی ہے اور وطن اقامت کے مقرر کرنے سے پہلے سفر کی شرط ہونے میں مدعا ہیں اب ایک یہ کہ وطن اقامت تین دن کے سفر کے بعد مقرر ہوتا ہے اور دوسری روایت یہ ہے کہ تین دن کے سفر سے پہلے بھی ہو جاتا ہے اگرچہ اس کے اور اس کے اہل و عیال کے درمیان تین دن کا فاصلہ نہ ہو یہی ظاہر روایت ہے۔

(۶) بہت سے علماء نے وطن کی ایک قسم وطن سکنی بھی بیان کی ہے یعنی وہ جگہ جس میں پندرہ دن سے کم رہنے کی نیت ہو لیکن محققین نے اس کو بیان نہیں کیا اس لئے کہ اس کے ذکر سے مقیم کیلئے کوئی خیر ہے نہ مضر کیلئے پس اس کے ذکر سے کچھ فائدہ نہیں (۱) جمعہ کے روز نفل سے پہلے سفر کے واسطے نکلتا مگر وہ نہیں اگرچہ ایسی جگہ جانے کے لئے نکلے جہاں جمعہ فرض نہ ہو نفل کے بعد اس کو جمعہ کے ادا کرنے سے پہلے نکلتا مگر وہ صحیح ہے اور اس کو جمعہ کی نماز میں حاضر ہونا واجب ہے پس جمعہ ادا کر کے پھر سفر کرے جیسا کہ جمعہ کے بیان میں مذکور ہے۔

(۲) عورت تین دن یا زیادہ کا سفر بغیر بالغ محرم یعنی شوہر بھائی باپ وغیرہ کے نہ کرے تا بلوغ لڑکا اور وہ شخص جو خیف العقل (دیوانہ) ہو محرم نہیں ہوتا اور عورت کو صرف اس کے ساتھ سفر نہیں کرنا چاہئے اور بہت بڑھا جس کی عقل درست ہو محرم ہو سکتا ہے اس کے ساتھ عورت سفر کر سکتی ہے بلکہ عورت کو ایک دن یا دو دن کی راہ جانا بھی بغیر محرم کے منع ہے یعنی بہتر نہیں لیکن اگر قافلہ کے ساتھ ہو تو تین دن سے کم کی راہ بغیر محرم کے جانا جائز ہے اور محرم کے لئے بھی ضروری ہے کہ سخت فاسق بیباک اور غیر مومن نہ ہو۔ (۳) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر بختیہ کو سفر فرمایا کرتے تھے اولیٰ ای دن سفر کرنے کو پسند فرماتے تھے اور دوسرے دن (۴) کو بھی آپ کا سفر فرمایا تا یہ ہے اس لئے ان ایام میں سفر کرنا مستحب و بہتر ہے اور سفر پر جانے سے پہلے دو رکعت نماز نفل گھر پر پڑھنا سنت غیر مؤکدہ ہے اسی طرح سفر سے واپسی پر مسجد میں دو رکعت پڑھنا مستحب ہے جیسا کہ ناقلاً نماز میں بیان ہوا۔ (۵) مسافر کو اگرچہ دن اور رات کو بھی یا کسی دشمن یا بلا کا خوف ہو اور ساتھیوں کے آجانے کا بھی گمان نہ ہو یا قافلہ نماز پڑھنے کے بعد نہ ٹھہرے تو وہ

اس کو نماز میں تاخیر کرنا یعنی قصر کرنا جائز ہے اس لئے کہ وہ معذور ہے۔

سواری پر اور کشتی میں نماز پڑھنے کے مسائل

(۱) شہر سے باہر گھوڑے وغیرہ جانور پر سوار ہو کر لفل نماز پڑھنا جائز ہے خواہ کوئی عذر ہو یا نہ ہو اور جدھر کو جانور جاتا ہو اُدھر ہی کو اشارہ سے نماز پڑھے، کیونکہ سواری پر نماز میں استقبال قبلہ شرط نہیں ہے نہ نیت کے وقت اور نہ درمیان میں لیکن شروع کرتے وقت اگر ممکن ہو تو استقبال قبلہ مستحب ہے جس طرف کو جانور کا رخ ہے اگر اس کے خلاف کسی اور طرف کو نماز پڑھی تو جائز نہیں ہے کیونکہ ایسا کرنا بلا ضرورت ہے۔

(۲) شہر کے اندر جانور پر سوار ہو کر لفل نماز پڑھنا امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک جائز نہیں ہی مشہور ہے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک شہر میں بھی بلا کراہت جائز ہے اور امام محمدؒ کے نزدیک کراہت کے ساتھ جائز ہے کیونکہ خشوع کے مانع ہے۔ (۳) صحیح یہ ہے کہ شہر سے باہر نکلنے کے بعد مسافر اور غیر مسافر اس حکم میں برابر ہیں یہاں تک کہ اگر کوئی شخص اپنے کمبیتوں وغیرہ کی طرف یا گرد و لاج میں جاتا ہو اور شرعی مسافر نہ ہو تو بھی اس کو سواری پر لفل پڑھنا جائز ہے۔ شہر سے باہر نکلنے کی حد میں اختلاف ہے اور اصرار یہ ہے کہ شہر سے باہر نکل کر جہاں سے مسافر کے واسطے نماز قصر کرنا جائز ہوتا ہے اسی جگہ سے سواری پر لفل نماز پڑھنا جائز ہو جاتا ہے۔

(۴) سنت ثوکدہ وغیرہ ثوکدہ سب لفل کے حکم میں ہیں اور ان کا ادا کرنا جانور پر جائز ہے لیکن سنت فجر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سواری پر بلا عذر جائز نہیں کیونکہ ان کی تاکید بہت آئی ہے۔

(۵) سواری پر نماز پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اشاروں سے نماز پڑھے یعنی زمین یا پالان پر جس طرح سواری پر بیٹھا ہوا ہو نیت باندھ کر قراءت وغیرہ بدستور پڑھ کر رکوع اور سجدے اشارہ سے کرے اور سجدہ کا اشارہ رکوع سے زیادہ جھکا ہوا ہو اور بدستور تشهد وغیرہ پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدے میں کسی چیز پر اپنا سر نہ رکھے خواہ چالو چلتا ہو یا کھڑا ہو اگر کوئی چیز اپنے آگے رکھ کر اس پر سجدہ کر چکا ہو یا جانور کی زین (کامی) پر سجدہ کرے گا تب بھی وہ اشارہ ہی سمجھا جائے گا اور نماز جائز ہو جائے گی اور فاسد نہیں ہوگی جبکہ سجدہ رکوع سے پست واقع ہوا ہو لیکن اس کا یہ فعل بے فائدہ الیٰ غیث ہے اس لئے نکرہ ہے کیونکہ سواری پر نماز اشاروں سے مندرجہ ہوئی ہے اور اگر وہ آگے رکھی ہوئی چیز یا زین یا پاک ہے تو اس پر سجدہ کرنے کی صورت میں نجاست پر سجدہ واقع ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۶) جب سواری پر شہر سے باہر نماز پڑھتا ہو تو جانور کے ہانکنے کے مسئلہ میں تفصیل یہ ہے کہ اگر جانور اپنے آپ چلتا ہو تو اس کو ہانکنا جائز نہیں اور اگر اپنے آپ نہ چلتا ہو اور اس کو کوڑے سے ڈراوے یا قھوڑا سا پاؤں ہلانے یا مارے جب تک وہ عمل قلیل ہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی ورنہ فاسد ہو جاتی ہے۔

(۷) اگر نفل نماز سواری پر شہر سے باہر شروع کی پھر نماز پوری ہونے سے پہلے شہر میں داخل ہو گیا تو مختار یہ ہے کہ وہ سواری سے اتر کر نماز کو پوری کر لے خواہ بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر لیکن اب باقی نماز قبلہ کی طرف رخ کر کے پوری کرے۔ (یہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے کیونکہ ان کے نزدیک شہر کے اندر نفل نماز سواری ہو کر پڑھنا جائز نہیں اور صاحبین کے نزدیک چونکہ شہر میں سواری پر نفل جائز ہیں اس لئے ان کا پورا کرنا بھی جائز ہے)

(۸) اگر نفل نماز زمین پر شروع کی اور پھر جانور پر سوار ہو کر اس کو پورا کیا تو جائز نہیں اور اگر سواری پر شروع کی اور زمین پر اتر کر پورا کیا تو جائز ہے اس لئے کہ پہلی صورت میں نماز تکبیر تحریمہ اس نماز کی ہے جو رکوع و سجود کے ساتھ واجب ہے پس بغیر عند اس واجب کو نہیں چھوڑ سکتا اور دوسری صورت میں تحریمہ رکوع و سجود والی نماز کا ہے اور اتر کر رکوع و سجود سے ادا کیا جو اس سے کامل تر ہے۔ (اترنے کی صورت یہ ہے کہ عمل قلیل سے ہو اس طرح کہ پاؤں ایک طرف کو لٹکا کر پھسل جائے اور سوار ہونے کی صورت یہ ہے کہ کسی نے اس کو اٹھا کر سواری پر رکھ دیا اور اگر عمل کثیر پایا گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی)۔

(۹) اگر جانور پنجاست ہو کچھ حرج نہیں اور مانع نماز نہیں خواہ بہت ہو اور خواہ اس کی زمین (کاٹھی) بار کاہوں ہو تب بھی حکم ہے لیکن اگر نمازی کے بدن یا لباس پر تیاپاکی ہوگی تو نماز جائز نہیں ہوگی۔ پس اگر نمازی کے پاؤں میں تیاپاک جوتی ہو تو اس کو اتار کر کاب میں پاؤں رکھ کر نماز پڑھے۔

(۱۰) اپنی اپنی سواری پر اکیلے اکیلے نماز پڑھیں اگر جماعت سے نماز پڑھیں گے تو امام کی نماز جائز ہو جائے گی اور جماعت کی نماز فاسد ہوگی اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ مقتدی امام سے الگ جانوروں پر سوار ہوں اگر امام اور مقتدی ایک ہی جانور پر سوار ہوں تو سب کی نماز جائز ہو جائے گی۔

(۱۱) جانور پھل میں اور گاڑی میں نفل نماز پڑھنے کا وہی حکم ہے جو جانور پر پڑھنے کا اور بالتفصیل بیان ہوا خواہ وہ گاڑی یا سواری کھڑی ہو یا چلتی ہو قبلہ رخ ہو یا نہ ہو اور اترنے پر قادر ہو یا نہ ہو لیکن نفل کا تنہا پڑھنا درست ہے جماعت سے نہیں مگر ایک سواری پر ہوں تو درست ہے پس اگر دو شخص ایک محل میں سوار ہیں اور نفل میں ایک دوسرے کا اقتدار لیں تو جائز ہے خواہ وہ دونوں اس محل کے ایک ہی جانب ہوں یا دونوں جانبوں میں ہوں یا ایک سواری پر دونوں آگے پیچھے ہوں اس لئے کہ ان دونوں میں کوئی ایسی چیز حائل نہیں جو اتحاد مکان و اقتدار کی مانع ہو۔ اور اگر ہم ایک جدا جدا جانور پر محل میں سوار ہے تو مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی امام کی جائز ہوگی یہی صحیح ہے اس لئے کہ صحبت اقتدار کے لئے اتحاد مکان شرط ہے اور دونوں جانوروں کے درمیان جو راستہ چلتا ہے خواہ وہ ایک صف سے کم ہو اتحاد مکان کے معنی ہی پس وہ صحبت اقتدار کا ملنے ہے۔

(۱۲) پیدل چلنے کی حالت میں بالاجمل نماز جائز نہیں ہے۔

فرض نماز سواری پر پڑھنے کے مسائل

(۱) فرض نماز جانور پر سواری کی حالت میں بلا عذر جائز نہیں مگر عذر کے ساتھ جائز ہے۔ اسی طرح جو نمازیں ملحق بہ فرض ہیں جیسے نماز جنازہ اور واجب نمازیں یعنی وقت و نفل نماز اور اس نفل یا سنت نماز کی قضا جو شروع کے کہ تو لذی ہو اور جو آیت سجدہ زمین پر پڑھی تھی (یعنی جبکہ وہ سوار نہیں تھا) اس کا سجدہ تلاوت یہ سب سواری پر بلا عذر جائز نہیں مگر عذر میں جائز ہیں۔ امام ابو حنیفہ سے ایک روایت میں فجر کی سنتوں کا بھی یہی حکم ہے۔ اور وہ جواز کے عذبات یہ ہیں، جانور سے اترنے میں اپنی جان پر یا کپڑوں (مال و اسباب) پر یا جانور پر چر یا دوندہ یا دشمن کا خوف ہو یا ساتھیوں کے چلے جانے کا ڈر ہو یا جانور ایسا شرم ہو کہ اگر اس سے اترے گا تو بہت مشقت یا دوسرے کی مدد کے بغیر چڑھ نہ سکے گا یا بہت بوڑھا یا بیمار ہو کہ ضعف کی وجہ سے دوسرے کی مدد کے بغیر خود نہیں چڑھ سکتا اور ان دونوں صورتوں میں کوئی دوسرا چڑھائے والا نہیں یا عورت ہو کہ محرم موجود نہیں اور بغیر مرد کے اتر چڑھ نہیں سکتی یا تمام زمین میں کچھ نہیں کہیں خشک جگہ نماز کے واسطے نہ ہو اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ کچھ اس قدر ہو جس میں اس کا منہ دھنس جائے یا اس کا منہ اور جو کپڑا نہ بچائے لت پت ہو جائے اور اگر اس قدر نہ ہو لیکن زمین تر ہو تو زمین پر اتر کر فرض و واجب نماز پڑھے اور اگر عورت کو کسی فاسق سے خوف ہو تو یہ بھی عذر ہے۔ اور جب ان عذبات کی وجہ سے فرض و واجب نماز سواری پر پڑھے تو پھر جب عذر دور ہو جائے اور اترنا ہو جائے تو نماز کا اعادہ لازم نہیں۔ اگر زمین پر سب گارا ہے کہ سجدہ نہیں کر سکتا اور اس کے پاس سواری بھی نہیں تو وہ شخص کھڑا ہو کر اظاہ سے نماز پڑھے۔

(۲) ان عذبات مذکورہ کی حالت میں سواری پر فرض و واجب نمازیں مع اقسامہ جائز ہونے کے لئے شرط ہے کہ اگر سواری کو ٹھہرا کر قبلہ کی طرف منہ کر کے پڑھنا ممکن ہے تو سواری کو ٹھہرائے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھے ورنہ جائز نہیں ہوگی اور اگر سواری کو ٹھہرانا ممکن ہے لیکن استقبال قبلہ ممکن نہیں تو ٹھہرانا لازمی ہے اور استقبال قبلہ اس سے ساقط ہے اور اگر ٹھہرانا ممکن نہ ہو لیکن استقبال قبلہ ممکن ہو تو یہی لازمی ہے اور اگر یہ بھی نہ ہو تو جس قدر ممکن ہو سکے کر لے اور اگر کسی قدر بھی ممکن نہ ہو تو پھر جہد کرنا ہے رخ کر کے نماز پڑھ لے۔

(۳) جن صورتوں میں فرض و واجب نمازیں سواری پر ادا کرنا جائز ہیں ان سب میں باقی مسائل وہی ہیں جو نفل نماز سواری پر پڑھنے کے بیان میں مذکور ہوئے ہیں۔

(۴) اگر حمل اور گاڑی نہ پہلی یکہ وغیرہ کا ایک سر (جوا) جانور کے اوپر ہو اور وہ گاڑی چلتی ہو یا نہ چلتی ہو تو اس میں نماز پڑھنے کا وہی حکم ہے جو جانور پر نماز پڑھنے کا ہے یعنی فرض و واجب بغیر عذر جائز نہیں اور سنت و نفل بلا عذر بھی جائز ہیں۔ اگر گاڑی کا سر (جوا) جانور پر نہ ہو تو وہ زمین و سخت کے حکم میں ہے اور اس وقت اس پر نماز فرض بلا عذر بھی جائز ہے مگر قیام پر قدرت ہو تو کھڑے ہو کر پڑھے اور اگر قیام پر قادر نہ ہو اور اترنا بھی ممکن نہ ہو تو بیٹھ کر پڑھے۔

اسی طرح اگر محل کے نیچے لکڑی گاڑ دی ہو جیسا کہ پایے ہوتے ہیں جس سے وہ زمین پر پٹھر چلے تو اب وہ زمین و تخت کے حکم میں ہے اور اس میں نماز فرض کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہے اور اگر قیام ممکن نہ ہو اور نہ اترنا ممکن ہو تو بیٹھ کر نماز پڑھے۔
(۵) محل کے ایک طرف خود سوار ہے دوسری طرف اس کی ماں یا نوجو یا اور کوئی محرم عورت سوار ہے جو خود اتر کر نہیں سکتی اور یہ خود اتر پڑھ سکتا ہے مگر اس کے اترنے میں محل گر جانے کا اندیشہ ہے تو اس حالت میں اس کو بھی محل میں فرض وغیرہ پڑھنا جائز ہے۔

(۶) ایسا بیمار جس کو بیٹھ کر نماز پڑھنا درست ہے اس کو جانور پر یا پہلی یا لنگہ (گاڑی) پر فرض و واجب نماز پڑھنا بلا عذر درست نہیں خواہ گاڑی کو کٹھنر ہی لیا ہو جب تک جو جانور کے کندھوں پر ہے تب تک بلا عذر نماز درست نہیں اور کھڑے ہونے پر قادر نہ ہونا اور بیٹھنے پر قادر نہ ہونا ایسا عذر نہیں ہے جس سے جانور پر فرض و واجب نماز جائز ہو جائے۔ پس جب تک بیل یا گھوڑا وغیرہ کھول کر الگ نہ کر دیا جائے اس تک اس کو فرض و واجب نماز اس پر پڑھنا درست نہیں ہے اگر کسی عذر کی وجہ سے کسی کو نماز بیٹھ کر پڑھنا درست ہے تو پالکی اور میاں پر بھی نماز پڑھنا درست ہے جبکہ وہ کسی آدمی کے کندھے پر نہ ہو لیکن جس وقت پالکی کہا روں وغیرہ کے کندھوں پر ہو اس وقت پڑھنا درست نہیں زمین پر کھوا لے تب پڑھے (مستورات کو چاہئے کہ سفر میں نماز کا بہت خیال رکھیں اور جب نماز کا وقت آجائے تو پہلی یا تانگہ وغیرہ سے اتر کر کسی الگ جگہ پر کھڑی ہو کر نماز پڑھ لیں اسی طرح اگر پہلی وغیرہ پر وضو نہ کر سکیں تو اتر کر کہیں آڑ میں بیٹھ کر وضو کر لیں۔ اگر پر قہ پاس نہ ہو تو چادر وغیرہ میں خوب لپیٹ کر اتریں اور نماز پڑھیں ایسا اگر پردہ جس میں نماز قضا ہو جائے حرام ہے پردہ شریعت کی حد کے مطابق ہونا چاہئے البتہ بلا ضرورت پردہ میں کمی کرنا بے غیرتی اور گناہ ہے)

(۱) اگر کشتی یا جہاز پانی پر چل رہا ہو تو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک بلا عذر بیٹھ کر کشتی و جہاز میں نماز پڑھنے کے مسائل فرض و واجب نماز پڑھنا جائز ہے کیونکہ اس میں اکثر وہ ان سے ہوتا ہے پس غلبہ امکان کے باعث عذر محقق ہو گیا لیکن خلاف افضل اور مکروہ ہے اور بیٹھ کر پڑھنے میں رکوع و سجود کے ساتھ ادا کرے اشارہ سے جائز نہیں۔ امام ابو یوسف و امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک بلا عذر جائز نہیں یہی اظہر ہے اور یہی مختار و معتبر ہے۔ پس عذر کے ساتھ بالاتفاق جائز ہے۔ اس کے عذرات یہ ہیں: سر کا گھومنا دھکوانا اور گر پڑنا، قدم نہ جمانا، اور کشتی سے باہر نکلنے پر قادر نہ ہونا۔
(۲) اگر کشتی پانی میں چل رہی ہو بلکہ کنارہ پر بندھی ہوئی ہو تو اس میں قیام پر قادر ہوتے ہوئے بیٹھ کر نماز پڑھنا بالاجل جائز نہیں کیونکہ یہ مثل زمین کے ہے لیکن اگر کوئی ایسا عذر ہو جس کی وجہ سے زمین پر بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہوتا ہو تو اس میں بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے اور کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہونے کی تفصیل یہ ہے کہ اگر کشتی کنارہ پر بندھی ہوئی ہے اور کشتی کا کچھ حصہ زمین پر پٹھر ہوا ہے تو اس میں فرض و واجب وغیرہ نماز کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہے جیسا کہ تخت پر جائز ہے خواہ اس سے باہر نکلنا ممکن بھی ہو اور زمین پر کچھ بھی پٹھر ہی ہوئی نہ ہو۔ اور اگر اس سے باہر نکلنا ممکن ہے تو اس میں فرض و

واجب نماز جائز نہ ہوگی کیونکہ سواری کے جانور کے حکم میں ہے اس لئے کچھ اتر کر نماز پڑھے اور اگر اترا بلا ضرورت مکن نہ ہو تو پھر اس میں کھڑے ہو کر پڑھا درست ہے۔

(۳) اگر کشتی دنیا کے اندر ٹھہری ہوئی ہے (یعنی گہرے پانی میں بندھی ہوئی ہے) اور چلتی ہے تو واضح یہ ہے کہ اگر وہاں اس کو بہت ہلاتی ہو تو وہ چلتی ہوئی کے حکم میں ہے اور اگر تھوڑا ہلاتی ہو تو ٹھہری ہوئی کے حکم میں ہے (۱) اصولوں کے احکام اور بیان ہو چکے۔ (۴) کشتی میں نماز شروع کرتے وقت قبلہ کو منہ کرنا لازمی ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل اور جب کشتی گھومے تو نماز پڑھنے والا اپنا منہ قبلہ کو پھیرے اور ہر دفعہ کشتی کے گھومنے کے ساتھ ساتھ نماز کے اندر ہی قبلہ کی طرف گھومتا جائے حتیٰ کہ نماز قبلہ کی طرف پوری کر لے اور اگر باوجود قدرت کے قبلہ کی طرف کو نہیں گھومے گا تو اس کی نماز جائز نہیں ہوگی بالاتفاق کیونکہ یہ اس کے لئے بمنزلہ گھر کے ہے اور سواری پر نماز پڑھنے کا حکم اس کے خلاف ہے اور اگر کشتی میں قبلہ کی طرف منہ کر لے سے عاجز ہو تو نماز کو مؤخر کرے یہاں تک کہ قبلہ پر قادر ہو جائے یا وقت نکلنے کے قریب ہو جائے پس اگر وقت جاتے رہے کا خوف ہے اور ابھی تک جہت قبلہ پر قادر نہیں ہوا تو پھر جس طرف ہو سکے منہ کر کے نماز پڑھے۔

(۵) کشتی میں بیٹھ کر نماز پڑھنے کی صورتوں میں رکوع و سجود پر قادر ہونے کی صورت میں اشاروں سے نماز پڑھنا بالاجل جائز نہیں بخلاف سواری کے، خواہ وہ نماز نفل ہو یا فرض کیونکہ یہ اس کے لئے بمنزلہ گھر کے ہے اور اگر ایسا عمل ہو جس سے گھر پر جائز ہوتی ہے تو جائز ہوگی۔

(۶) جو شخص کشتی کے اندر ہو اس کو اس شخص کی اقتدا جو دوسری کشتی میں نماز پڑھتا ہو جائز نہیں یعنی مقتدی کی نماز نہ ہوگی اور امام کی ہو جائے گی۔ لیکن اگر دونوں کشتیاں ملی ہوئی ہوں خواہ بندھی ہوئی ہوں یا ویسے ہی پاس پاس ہوں تو اقتدا جائز ہے پس اگر وہ دونوں کشتیاں ایسی پاس ہوں کہ بغیر کسی دقت کے ایک سے دوسری میں کود سکتا ہے تو وہ دونوں ملی ہوئی کے حکم میں ہیں اور دونوں گروہوں کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر اس سے زیادہ فاصلہ ہو مثلاً نہری برابر ہوگا تو مانع اقتدا ہوگا۔ اگر امام کنارے پر کھڑی ہوئی کشتی میں ہے اور مقتدی کنارے پر زمین پر کھڑے ہوں یا اس کے برخلاف یعنی امام زمین پر کھڑا ہو اور مقتدی کشتی میں سواری ہوں تو اگر ان کے درمیان میں راستہ ہے یا بڑی نہر ہے تو اقتدا جائز نہیں ہے ورنہ جائز ہے۔ اور اگر کشتی کے سائبان پر کھڑا ہو کر اس امام کا اقتدا کیا جو کشتی میں ہی تو اقتدا صحیح ہے مثلاً مقتدی امام سے آگے نہ ہو ورنہ اگر امام سے آگے ہوگا تو صحیح نہیں۔ اگر نماز کے اندر کشتی کو باندھے تو یہ عمل کثیر ہے اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اس لئے نئے سرے سے پڑھے۔

ریل گاڑی میں نماز پڑھنے کے مسائل | ریل گاڑی میں نماز پڑھنا خواہ فرض و واجب ہو یا نفل جائز ہے خواہ کوئی عذر ہو یا نہ ہو اور خواہ وہ چل رہی ہو یا ٹھہری ہوئی ہو۔ اس لئے کہ صحیح یہ ہے کہ ریل زمین پر رکھے ہوئے سخت کی مانند ہے اور اگر اس کو جانور پر رکھی ہوئی گاڑی کی مانند بھی مان لیا جائے تب بھی وجہ عذر کے

اُترنے کی ضرورت نہیں اور علی ہی ہے کہ چلتی ریل میں اُتر نہیں سکتا اور کھڑی ریل میں ریل کے چل دینے یا مال کے تلف ہونے کا اندیشہ ہے اگر یہ امید ہو کہ نماز کا وقت پہنچے تک اس کو اُترنا ممکن ہے تب بھی ریل میں ہر حال میں نماز پڑھنا جائز ہے کیونکہ نماز شروع کرنے کے وقت عذر ہو یا معتبر ہے اگرچہ آخر وقت میں اس کا زوال متوقع ہو۔ لیکن آخر وقت مستحب تک انتظار کرنا مستحب ہے۔ البتہ ریل میں نماز پڑھنے والے کے لئے قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری ہے اور اگر ریل کے گھوم جانے سے نماز کی طرف منہ قبلہ کی طرف نہ رہے تو پھر بھی قبلہ کی طرف گھوم جائے ورنہ نماز نہ ہوگی اور اگر قبلہ کی طرف منہ کرنا ممکن نہ ہو تو آخر وقت تک انتظار کرے اور جب دیکھے کہ اب وقت جا رہا ہے تو پھر جس طرف کو ہو سکے منہ کر کے نماز پڑھے جیسا کہ کشتی پر نماز پڑھنے میں بیان ہوا اور تخت کی طرح فرض و واجب نمازیں کھڑے ہو کر پڑھنی چاہئیں اگر قیام پر قدرت نہ ہو مثلاً ریل کی حرکت سے چکر کھانے یا اگر جانے کا خوف ہو جیسا کہ بعض ناہموار لائنوں پر ہوتا ہے تو بیٹھ کر پڑھنا درست ہے خواہ کسی شکل میں۔ بیٹھ کر پڑھے۔ اگر یہ ممکن ہے کہ ایک تختہ پکڑا ہو کر پڑھے اور دوسرے پر سجدہ کرے تو پھر بیٹھ کر پڑھنا جائز نہیں اگرچہ اس صورت میں گھٹنے زمین پر نہیں لگتے پس اس طرح کھڑے ہو کر پڑھے بیٹھ کر پڑھے گا تو نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر اس شکل سے استقبال قبلہ پر قادر ہو جائے تو استقبال قبلہ ضروری ہے ورنہ نماز نہ ہوگی۔

باب جمعہ کی نماز کا بیان

فضائل یوم جمعہ | جمعہ کے روز کے فضائل و خصائص احادیث میں بہت آئے ہیں جن میں سے چند بیان کئے جاتے ہیں — (۱) یہ دن ہفتہ کے دنوں میں سب سے بہتر و افضل دن ہے — (۲) یہ دن مسلمانوں کے لئے عید خوشی کا دن ہے — (۳) اسی دن میں اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کیا — (۴) اسی دن میں آدم علیہ السلام کو جنت میں داخل کیا گیا اور اسی دن میں جنت سے نکلے اور زمین پر اتارا گیا (بہشت سے نکلنا اس لئے فضیلت ہوئی کہ انبیاء و اولیاء کی پیدائش اور بے شمار حرات کا باعث ہوا) اور اسی دن میں ان کی توبہ قبول ہوئی، اور اسی دن میں انھیں وفات ہوئی (جو باعث ہے لقاء الہی کا) — (۵) اسی دن میں قیامت قائم ہوگی (جو نیکوں اور متقیوں کے لئے دخول جنت و دیدار الہی کا موجب ہے) — (۶) جنت والوں کو اس روز دیدار الہی ہوا کرے گا (یعنی بعض اشخاص کو اور بعض کو اس سے کم مدت میں اور بعض کو اس سے زیادہ میں ہوا کرے گا جس کی تفصیل کتب فن میں موجود ہے) — (۷) اس روز دوزخ گرم نہیں کی جاتی — (۸) اس روز مردے عذاب قبر سے محفوظ رہتے ہیں اور جو کوئی مسلمان مرد یا عورت اس دن یا اس کی رات میں مرجائے وہ عذاب قبر و قنہ قبر سے بچا رہتا ہے اور اس کے لئے اجر شہید کا لکھا جاتا ہے — (۹) اس دن میں روئیں اکٹھی ہوتی ہیں —

(۱۰) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن غسل و طہارت بقدر امکان کرے اس کے بعد اپنے بالوں میں تیل لگائے اور محو شہو کا استعمال کرے اس کے بعد نماز کے لئے چلے اور جب مسجد میں آئے کسی آدمی کو اس کی جگہ سے ہٹا کر بیٹھے پھر جس قدر نوافل اس کی قسمت میں ہوں پڑھے پھر جب امام خطبہ پڑھنے لگے تو سکوت کرے (دوسری حدیث میں ہے کہ جس وقت امام منبر پر آکر بیٹھ جائے اسی وقت سے نماز پڑھنا اور کلام کرنا ناجائز ہے) تو اس شخص کے گذشتہ جمعہ سے اس وقت تک کے گناہ معاف ہو جائیں گے (صحیح بخاری شریف) ایک اور حدیث میں فرمایا کہ جو کوئی جمعہ کے دن خوب غسل کرے اور میرے مسجد میں پیدل جائے سوار ہو کر نہ جائے پھر خطبہ سنے اور اس درمیان میں کوئی لغو فعل نہ کرے تو اس کو ہر قدم کے عوض میں ایک سال کامل کی عبادت کا ثواب ملے گا۔ ایک سال کی نمازوں کا اور ایک سال کے روزوں کا۔ (ترمذی شریف)۔

(۱۱) تارکین جمعہ پر سخت وعیدیں حدیثوں میں وارد ہوئی ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کے بارے میں جو جمعہ سے پیچھے رہتے ہیں فرمایا بیشک میں نے پکا اللہ کیا کہ ایک شخص کو حکم کر دوں کہ وہ لوگوں کو نماز پڑھائے (یعنی اپنی جگہ امام کر دوں) پھر خود ان لوگوں کے گھروں کو جلا دوں جو نماز جمعہ سے پیچھے رہ جاتے ہیں (یعنی بلا وجہ جمعہ چھوڑ دیتے ہیں) (صحیح مسلم شریف)۔ ایک حدیث میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص تین جمعے سستی سے (یعنی بلا عذر) چھوڑ دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے دل پر مہر کر دیتا ہے (مشکوٰۃ شریف)۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جس شخص نے پے در پے تین جمعے چھوڑ دیئے اس نے اسلام کو پیٹھ کے پیچھے پھینک دیا (ابو یعلیٰ) اور یہی بہت سی حدیثیں تفصیل و عید میں وارد ہیں، حدیث کی کتابوں سے ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۲) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جمعہ میں ایک ساعت ایسی ہے کہ مسلمان بندہ اگر اسے پالے اور اس وقت اللہ تعالیٰ سے بھلائی کا سوال کرے تو وہ اسے دیکھا (بخاری و مسلم) اور مسلم کی روایت میں یہ بھی ہے کہ وہ وقت بہت مختصر ہے اس وقت کے تحین میں بہت سی روایتیں ہیں ان میں قوی دعویٰ ایک ہے کہ امام کے خطبہ کے لئے بیٹھنے سے ختم نماز تک ہے (لیکن اس وقت ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے۔ اور بغیر ہاتھ اٹھائے زبان سے بھی نہ مانگے نہ آواز سے نہ بغیر آواز کے، کیونکہ خطبہ کے وقت ایسا کرنا منع ہے جیسا کہ آگے آئیکا البتہ اگر کوئی شخص بغیر ہاتھ اٹھائے اپنے دل ہی دل میں دعا مانگ لے تو مضائقہ نہیں اور خطیب جو خطبہ میں اپنے اور سب مسلمانوں کے لئے دعا کرتا ہے وہ بھی سب کی طرف سے کافی ہے)۔ اور دوسرا قول یہ ہے کہ وہ جمعہ کی پچھلی ساعت ہے اسی کو بعض نے عصر سے غروب تک کہا ہے (اور ہر روز بھی ایک ساعت قبولیت ہوتی ہے پس جمعہ میں دو ساعتیں ہو گئیں اور شاید کہ یہ دوسری ساعت جمعہ کے روز عصر سے غروب تک ہوتا کہ دونوں قول جمع ہو جائیں۔ واللہ اعلم)

(۱۳) جمعہ کا دن جمعہ کی رات سے افضل ہے کیونکہ اس رات کی فضیلت جمعہ کی نماز کی وجہ سے ہے۔

نماز جمعہ کا حکم | جمعہ کی نماز فرض عین ہے اور اس کی فرضیت کی تاکید ظہر کی نماز سے زیادہ ہے۔ یہ دلیل قطعی یعنی قرآن پاک کی آیت اور احادیث متواترہ اور اجماع امت سے ثابت ہے اس لئے اس کا منکر کافر اور بلا عذر ترک کرنے والا فاسق ہے۔ نماز جمعہ نماز ظہر کا عوض و بدل نہیں ہے بلکہ فرض وقت ظہر ہی ہے لیکن جمعہ کے دن جمعہ پڑھنے سے ظہر اس کے ذمہ سے ساقط ہو جاتی ہے۔

شرائط وجوب نماز جمعہ | وجوب نماز کی شرطوں (عائق بلکہ مسلمان ہونا) کے علاوہ نماز جمعہ فرض ہونے کے لئے کچھ زائد شرطیں ہیں جو کہ نمازی میں پائی جانی ضروری ہیں اور ان کے پائے جانے کے بغیر اس شخص پر جمعہ فرض نہیں ہوتا۔ لیکن اگر کوئی شخص ان شرطوں کے نہ پائے جانے کے باوجود نماز جمعہ پڑھے تو اس کی نماز جمعہ ہو جائے گی اور ظہر کا فرض اس کے ذمہ سے اتر جائے گا۔ مثلاً کوئی مسافر نماز جمعہ پڑھے تو ادا ہو جائے گا اور وہ شرائط وجوب میں سے (۱) آزاد ہونا۔ پس غلام پر جمعہ فرض نہیں ہے اور اس کا مالک اس کو جمعہ (اور جماعت عیدین) میں جانے سے منع کر سکتا ہے اور مکاتب غلام پر جمعہ فرض ہے اور اگر غلام تھوڑا آزاد ہو گیا ہو اور بانی کے لئے کوشش کرتا ہو یعنی کماکر اپنے آقا کو دیتا ہو تاکہ بقایا رقوم ادا ہو کر آزاد ہو جائے تو اس پر بھی جمعہ واجب ہے۔ غلام باذن پر یعنی جس غلام کو اس کے آقا نے تجارت کرنے کی اجازت دی ہو اور اس غلام پر جو عداوت اپنے مالک کو کچھ ادا کرتا ہو (یعنی اس کے ذمہ کوئی خاص مقدار کا کرنا مقرر کیا ہو) جمعہ فرض نہیں۔ اگر کسی غلام کو اس کے آقا نے نماز جمعہ کی اجازت دیدی ہو تو بعض کے نزدیک اس پر جمعہ واجب ہے اور بعض کے نزدیک اس کو اختیار ہے چاہے جمعہ پڑھے اور چاہے اپنی جگہ پر ظہر کی نماز پڑھے لے اور اسی اختیار والے قول کو ترجیح ہے۔ اور اس غلام کے بارے میں جو جامع مسجد کے دروازے پر اپنے مالک کے جانور کی حفاظت کے واسطے ہوا اختلاف ہے اس میں یہ ہے کہ اگر جانور کی حفاظت میں خلل نہ ہو تو جمعہ پڑھے۔ اگر غلام اپنے آقا کی اجازت کے بغیر جمعہ یا عیدین کی نماز کے لئے نکلا تو اگر وہ جانتا ہے کہ مالک ناراض نہ ہو گا یا مالک نے اس کو دیکھا اور خلوش رہا تو جائز ہے ورنہ نہیں صحیح یہ ہے کہ مزدور یا نوکر پر بھی جمعہ فرض ہے اور مستاجر یا مالک کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ مزدور یا نوکر کو جمعہ سے منع کرے لیکن اگر جامع مسجد دور ہے اور مزدور نوکر کو جمعہ میں آنے جانے سے چوتھائی دن خرچ ہو گیا تو اس دن کی چوتھائی اجرت کم کر دی جائے گی اور مزدور کو اس کم کی ہوئی اجرت کے مانگنے کا حق نہیں ہے اور اگر اس سے کم وقت خرچ ہو تو پوری اجرت دینا واجب ہے۔

(۲) یقیناً مرد ہونا۔ عورت اور غشی مشکل پر جمعہ فرض نہیں ہے۔

(۳) شہر میں مقیم ہونا۔ مسافر پر جمعہ فرض نہیں ہے اور ایسے مقیم پر بھی جمعہ فرض نہیں جو ایسے گاؤں میں رہتا ہو جہاں جمعہ پڑھنا صحیح نہ ہو۔ اگرچہ وہ گاؤں شہر سے قریب ہو اس میں اذان کی آواز غنائی دینے یا میلوں وغیرہ کا اندازہ مقرر کر کے کوئی اعتبار

(۴) تندرست ہونا۔ مریض پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ مریض سے مراد وہ ہے جو کہ جمعہ کی مسجد تک نہ جاسکتا ہو یا

چلا تو جائے گا مگر مرض بڑھ جائے گا یا دیر میں اچھا ہوگا۔ بہت بڑھا جو ضعیف ہو گیا ہے اور ایسا بیمار کہ جس کے چلے جانے سے بیمار کی خبر گیری کوئی نہیں کریگا اور بیمار کو نقصان ہوگا بیمار کے حکم میں ہے کہ اس پر بھی جمعہ واجب نہیں۔ اگر مریض یا بڑھا ضعیف وغیرہ عاجز کے پاس سواری اور خادوم ہو تو اس کے متعلق مختلف اقوال ہیں بعض نے کہا امام صاحب کے نزدیک اس پر جمعہ واجب نہیں اور صاحبین کے نزدیک واجب ہے بعض نے کہا بالاتفاق واجب اور وہ چلنے پر قادر کے حکم میں ہے۔ قواعد کی رو سے یہی مناسب ہے کہ اگر مشقت اور مرض میں زیادتی نہ ہو تو حاضر ہونا چاہئے ورنہ معذور ہے۔

(۵) چلنے پر قادر ہونا۔ اپنا حج پر یعنی جس کے دونوں پیر کٹے ہوئے ہوں یا فالج وغیرہ سے بیکار ہوں جمعہ فرض نہیں بالاتفاق۔ اگرچہ کوئی آدمی ایسا ہو جو اسے اٹھا کر مسجد میں رکھ آئے جس کا ایک پاؤں یا ٹانگ کٹی ہوئی ہو یا فالج سے بیکار ہو گئی ہو تو اگر وہ ایسا النکر ہے کہ مسجد تک بلا مشقت جاسکتا ہے تو اس پر جمعہ فرض ہے ورنہ نہیں۔

(۶) مینا یعنی آنکھوں والا ہونا۔ ایسے نابینا اندھا جو خود جمعہ کی مسجد تک بلا تکلف نہ جاسکتا ہو جمعہ فرض نہیں خواہ اس کو پکڑ کر مسجد تک لیجائے والا اجرت مثل پر یا بلا اجرت مل جائے تب بھی اس پر جمعہ فرض نہیں ہے (صاحبین کے نزدیک اگر مسجد تک لیجائے والا اجرت پر یا بلا اجرت مل جائے تو اس پر جمعہ واجب ہے) جو اندھا اذان کے وقت مسجد میں موجود ہو اور با وضو ہو تو اس پر جمعہ فرض ہے کیونکہ حرج کی علت اس سے دور ہو گئی ہے۔ یک چشم رکنا، اور جس کی نگاہ کمزور ہو (چندھا) پر جمعہ فرض ہے۔ بعض اندھے بلا تکلف بغیر کسی کی مدد کے باز آدوں اور دستوں کا چلنے پھرتے ہیں اور جس مسجد میں چاہیں بے مدد سفر کر جاسکتے ہیں اور بغیر کسی سے پوچھے جس مسجد کو چاہیں پہچان لیتے ہیں ان پر جمعہ واجب ہے۔

(۷) جماعت ترک کرنے کے لئے جو علت پہلے بیان ہو چکے ہیں ان سے خالی ہونا پس اگر ان عذروں میں سے کوئی عذر موجود ہو تو نماز جمعہ واجب نہ ہوگی مثلاً بارش بہت زبرد سے برس رہی ہو یا اولے یا برف یا سخت سردی یا آندھی اس قدر ہو کہ اس سے باہر نکلنے اور مسجد میں جانے سے نقصان کا خوف صحیح ہو یا ظالم بادشاہ یا چور یا کسی ظالم شخص کے خوف کی وجہ سے چھپا ہوا ہو، تو ان سب صورتوں میں اس پر جمعہ فرض نہ ہوگا خوف سے چھپا ہوا ہونے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ قرضدار اپنے قرض خواہ کے خوف سے چھپا ہوا ہو تو اگر قرضدار الدار ہو اور اسی وقت ادا کرنے پر قادر ہو تو اس پر جمعہ فرض ہے اور قرض خواہ کے ملنے اور اس سے نقصان پہنچنے کا خوف اس کے لئے عذر نہیں ہے اور اگر قرضدار مفلس ہو اور اسی وقت ادا کرنے پر قادر نہ ہو تو قرض خواہ کا ملنا اور اس سے نقصان کا خوف اس کے لئے عذر ہے اور اس پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ (جیسا کہ اس کے لئے تیمم جائز ہوتا ہے)۔ فائزہ شرط متاکے کو مختصر کر کے صرف ایک شرط یعنی بے عذر ہونا کہہ سکتے ہیں۔

جمعہ فرض ہونے کی جو شرطیں اوپر بیان ہوئی ہیں اگر کسی شخص میں ان میں سے کوئی شرط یا سب شرطیں پائی جائیں تو اس پر جمعہ فرض نہیں ہے لیکن اس کے باوجود اگر وہ شخص عزیمت (مشقت) اختیار کرے اور نماز جمعہ پڑھے تو اس کی

میں اور بعض نے کہا بالاتفاق واجب ہے۔

نماز جمعہ ادا ہو جائے گی اور ظہر کا فرض اس کے ذمہ سے اتر جائے گا کیونکہ ان مؤمنین کے حق میں جمعہ پڑھنا عزیمت (مشقت) اور افضل ہے اور ظہر پڑھنا رخصت (آسانی) ہے۔ مثلاً کوئی مسافر یا کوئی عورت نماز جمعہ پڑھے تو اب ظہر اس کے ذمہ سے اتر گیا بلکہ مرد و مکلف کے لئے جمعہ پڑھنا افضل ہے البتہ عورت کے لئے اپنے گھر میں ظہر پڑھنا افضل ہے اور جماعت میں شریک نہ ہونا چاہئے اس کی نماز گھر میں افضل ہے۔ لیکن اگر عورت کا مکان مسجد کی دیوار سے بالکل متصل ہے اس طرح کہ امام مسجد کی اقتدا کا کوئی مانع نہیں پایا جاتا تو اس کے لئے بھی جمعہ افضل ہے۔ نابالغ نے جمعہ پڑھا تو وہ نفل ہو جائے گا کیونکہ اس پر نماز فرض ہی نہیں ہے۔

نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی شرطیں نماز جمعہ کے صحیح (یعنی ادا) ہونے کی چند شرطیں ہیں جو نماز پڑھنے والے سے خارج ہیں اور ان میں سے اگر ایک شرط بھی نہ پائی جائے تو جمعہ صحیح نہیں ہوگا یعنی ادا ہی نہیں ہوگا اور وہ یہ ہیں:-

(۱) مصر اور فنائے مصر یعنی شہر اودا اس کے توابع۔ ظاہر الروایت کے بموجب مصر سر وہ جگہ ہے جہاں مفتی یا در امیر اوقافی رہتا ہو جو حدود کو قائم کرے اور احکام جاری کرے اور اس کی کم سے کم آبادی مفتی کی برابر ہو اسی پر اعتماد ہے۔ حدود کے قائم کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ان پر قدرت ہو خواہ بالفعل جاری کرتا ہو یا نہ کرتا ہو۔ ایسے قاضی کا اعتبار نہیں جو وہاں نہ رہتا ہو بلکہ دورہ کرکے کسی آٹا ہو جس کو علاقہ کا قاضی کہتے ہیں۔ اگر امیر یا قاضی مفتی بھی ہو جیسا کہ صدی اول میں تھا تو وہی کافی ہے الگ اور مفتی ہونا ضروری نہیں۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے مصر کی تعریف اس طرح منقول ہے کہ وہ بڑی بستی ہے جس میں متعدد کوچے اور بازار ہوں اور اس کے ماتحت دیہات ہوں اور وہاں کوئی والی (حاکم) ہو جو اپنی جاہ و حشمت سے ادا اپنے یا کسی دوسرے کے علم کے ذریعے ظالم سے مظلوم کا انصاف لینے پر قادر ہو (الرحمہ) بالفعل انصاف (بدلہ نہ لیتا ہو) اور جب کوئی حادثہ واقع ہو لوگ اس کی طرف رجوع کرتے ہوں اور یہی تعریف اصح ہے۔ اور پہلی روایت میں جو کہ چوں اور بازار اول کا ذکر نہیں ہے وہ اس لئے نہیں ہے کہ امیر و قاضی جس کی شان احکام جاری کرنا اور حدود قائم کرنا ہے اکثر ایسے ہی بڑے شہر میں رہتا ہے پس دونوں روایتوں میں کوئی اختلاف نہیں رہا۔ بعض نے شہر کی یہ تعریف کی ہے کہ جس جگہ ایسے مسلمان جن پر جمعہ فرض ہے (یعنی محدثوں بچوں مسافروں وغیرہ کے علاوہ) اس قدر ہوں کہ اس بستی کی مسجدوں میں سے سب سے بڑی مسجد میں جمعہ ہونا چاہیں تو وہ سب اس مسجد میں سمانہ سکیں پس وہ مصر ہے اور نہیں (اور اس مسجد سے جامع مسجد نہیں بلکہ پنجوقتہ نماز کی مسجد مراد ہے اور بڑی مسجد مختار قول کے بموجب وہ ہے جو کم از کم چالیس گز شرعی کی مقدار کی ہو اور شرعی گز جو میں انگل کا ہوتا ہے) اکثر متاخرین فقہانے اسی پر فتویٰ دیا ہے اس لئے کہ شرع کے احکام میں ڈھیل و سستی واقع ہو گئی ہے خصوصاً شہر اول میں حدود قائم کرنے میں۔ اور یہ تعریف اکثر قصبات و دیہات پر صادق آجاتی ہے۔

(قائد) لیکن مصر کی یہ تعریف حدِ تام نہیں ہے بلکہ علامت اور رسم ناقص ہے اور یہ تعریف اس زمانے کے مطابق ٹھیک ہے کیونکہ اس وقت کے شہروں کی ہی حالت تھی لیکن ہر وقت یہ تعریف صادق نہیں آسکتی اور اس حدِ تام نہیں کہہ سکتے ورنہ لازم آئے گا کہ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ الْكِبْرُ مَسَاجِدَ اَهْلِكَ کی بنا پر بعض وقت مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں بھی جمعہ درست نہ ہو کیونکہ موسم حج میں بھی جبکہ تمام دنیا کے حجاج کرام حج ہوتے ہیں بہت دفعہ مسجد خالی رہتی ہے اور طفول کا قذ کر ہی کیلئے ہیں ان پر کایسہ صادق نہ آیا تو وہ مصر نہ ہے اور جمعہ صحیح نہ ہوا حالانکہ شروع اسلام سے آج تک یہ دونوں شہر یہاں جمعہ ہوتا آ رہا ہے اور بعض وقت یہ تعریف چھوٹے گاؤں پر بھی صادق آجاتی ہے کہ وہاں کی چند مسجدوں میں سے ایک بڑی مسجد ضرور ہوگی اور وہاں کے مکلفین مسلمان اس میں نہیں سما سکیں گے۔ اس کا وجود عرف عام میں وہ چھوٹا گاؤں ہوگا۔ اسی وجہ سے بعد میں فقہانے ایسی مسجد کی لمبائی مقرر کر دی کہ وہ کم از کم چالیس اگر شرعی ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ سب علامت کا درجہ رکھتی ہیں نہ کہ حدِ تام کا اور یہ رسم و علامت بھی ناقص ہے کہ بعض پر صادق آتی ہے اور بعض پر صادق نہیں آتی پس یہ حقیقت مصر کو لازم و متعین نہیں کرتی کہ جس پر یہ صادق آجائے وہ مصر ہو جائے اور جس پر صادق نہ آئے وہ مصر نہ رہے۔ مصر کی تعریف میں فقہانے کرام کے اور بھی مختلف اقوال ہیں چنانچہ بعض نے یہ تعریف کی کہ جہاں دس ہزار آدمی رہتے ہیں بعض نے کہا کہ جہاں ہر بیٹے والا اپنے بیٹے کو چلا سکے بعض نے کہا کہ جہاں اس قدر لوگ رہتے ہوں کہ اگر کوئی دشمن اُن سے مقابلہ کرے تو وہ اس کے دفع پر قادر ہوں بعض نے کہا کہ جہاں ہر روز کوئی مذکور کوئی موت و پیدائش ہوتی ہو وغیرہ مگر یہ سب رسم ناقص اور علامات و عوارض ہیں حد نہیں بلکہ حد ہی ہے جو ظاہر الروایات سے اوپر بیان ہوئی ہے اور یہ سب اسی ایک معنی کے مختلف عنوان ہیں یعنی الفاظ کا بیان خدا خدا ہے اور مصداق سب کا ایک ہے اور یہ کہ عرف میں جس کو شہر یا قصبہ (بڑا گاؤں) کہتے ہوں اور وہ بڑا گاؤں قصبہ کے مشابہ ہو خواہ اس کو گاؤں ہی کہتے ہوں یعنی آبادی اور بازاریوں والی کوچوں کے اعتبار سے قصبہ کی شان رکھتا ہو تو اسی آبادی میں جمعہ جائز و صحیح ہے، جیسا کہ شامی میں تہستانی سے روایت ہے۔ وَكَقَمَرٍ ضَائِي الْقُصَبَاتِ وَالْقُرَى الْكَبِيرَةِ الَّتِي فِيهَا أَسْوَاقٌ (ترجمہ اور ایسے قصبوں اور بڑے گاؤں میں جن میں بازار ہوتے ہیں جمعہ فرض واقع ہوتا ہے) اور نیز شامی میں فرمایا کہ لَا يَجُوزُ فِي الصُّغَرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا قَاضٍ وَوَسْبُرٌ خَطِيبٌ (یعنی ایسی چھوٹی بستی میں جن میں قاضی اور منبرا و خطیب نہ ہو جمعہ جائز و درست نہیں ہے)۔ خلاصہ مطلب یہ ہے کہ جس گاؤں کی آبادی قصبہ کے مشابہ ہو اور عرف عام میں اس کو بڑا گاؤں یا قصبہ کہتے ہوں اور اس میں ایسی دوکانیں ہوں جن سے روزمرہ کی عام ضروریات بالعموم وہاں میسر آجاتی ہوں خواہ وہ دوکانیں متفرق ہوں یا بازار کی شکل میں ہوں اور وہ گاؤں اپنے آس پاس کے دیہاتوں میں مرکزی حیثیت رکھتا ہو کہ ان دیہاتوں کے لوگ اپنی ضروریات کے لئے اس کی طرف رجوع کرتے ہوں اور کوئی حاکم ہو یا پنچایت وغیرہ ایسی ہو جو ان کے معاملات میں فیصلہ کرتی ہو اور کوئی دین کا

ایسا عالم ہو جو ان کے روزمرہ کے پیش آنے والے امور کا مذہبی مسئلہ بتا سکے اور جمعہ میں خطبہ اور نماز جمعہ پڑھا سکے (جید عالم ہو تا ضروری نہیں پس اگر کوئی ایسی ضرورت پیش آئے تو وہ کسی بڑے عالم کی طرف رجوع کر کے دریافت کر سکتا ہے) تو ایسے گاؤں میں جمعہ درست اور فرض ہے اور وہ شہر اور قصبہ کے حکم میں ہے۔ (جاننا چاہئے کہ ہمارے زمانے کی حکومتیں چار ہزار کی آبادی کو قصبہ کا درجہ دیتی ہیں اور عام طور پر ایسی جگہ دوسری شرائط بھی میسر ہوتی ہیں۔ پس آبادی کے لحاظ سے چار ہزار یا اس کے لگ بھگ آبادی کا گاؤں بڑا گاؤں و قصبہ شمار کیا جانا چاہئے۔ یہ بطور تمثیل ہے نہ کہ بطور تحدید ورنہ بہت سے کم آبادی والے قصبہ ہوتے ہیں جن میں باقی صفات سب پائی جاتی ہیں) اور جو گاؤں اس درجہ کا نہ ہو وہاں جمعہ پڑھنا درست نہیں اگرچہ اتفاقیہ وہاں کوئی بڑی مسجد ہو جس میں وہاں کے مکلف لوگ نہ سما سکیں پس ایسے گاؤں میں جمعہ وعیدین پڑھنا مکروہ تحریمی ہے یعنی وہ نماز نفل ہوگی اور نفل جماعت سے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور ان پر ظہر کا ادا کرنا فرض ہے۔ خاکسار مولف کو جو کچھ مختلف فتاویٰ و کتب سے سمجھ میں آیا درج کر دیا ہے و اللہ اعلم بالصواب مزید کوئی شبہات ہوں تو علمائے کرام سے رجوع کریں اور جس جگہ کا قصبہ یا بڑا گاؤں ہونا متحقق و مسلم ہو تو وہاں جمعہ ضرور قائم کریں اور جس گاؤں کے متعلق شبہ ہو اس کی پوری کیفیت لکھ کر فتویٰ لے لیا جائے محض اپنی ناقص رائے سے فیصلہ کر کے عمل نہ کریں ایسا نہ ہو فرض ظہر مذہب سے ادا نہ ہو۔ فقط)

فنائے مصر یعنی وہ جگہ جو شہر کی مصلحتوں اور ضرورتوں کے لئے شہر سے علی ہوتی ہو مثلاً قبرستان یعنی جہاں شہر کے مردے دفن ہوتے ہوں یا چھاؤنی (فوج کے رہنے کی جگہ) ہو یا گھوڑوں کے پھرنے یا دوڑنے کی جگہ ہو یا چاند ماری ہوتی ہو یا کچھریاں و کشتیوں وغیرہ ہو تو یہ سب فنائے مصر میں داخل ہیں اور یہ سب شہر کے حکم میں ہیں اور ان میں جمعہ ادا کرنا صحیح ہے۔ فنائے مصر کے لئے حدود مقرر کرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ یہ ہر شہر کے ساتھ اس کی ضرورت کے مناسب ہوتی ہے البتہ اس کی تعریف یعنی شہر کی ضرورتوں کے لئے ہونا صادق آجائے ہی کافی ہے خواہ اس کو شہر کی آبادی سے کھیت وغیرہ جدا کرتے ہوں اسی طرح شہر کی آبادی میں بھی کھیت یا میدان وغیرہ کا فاصلہ ہو جانا اتصال کو بدلے نہیں ہے جبکہ اس ساری آبادی پر عرفاً اس شہر کا اطلاق ہوتا ہو۔ فافہم

جو شخص شہر سے قریب ایسی جگہ رہتا ہو کہ اس کے اور شہر کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ ہو اور اس میں کھیت اور چراگاہ ہوں تو اگر وہ مستقل آبادی شمار کی جاتی ہے تو شہر کی آبادی یا فنائے شہر میں اس کا شمار نہیں ہوتا بوجہ چھوٹا گاؤں ہونے کے اس میں جمعہ جائز نہیں خواہ وہاں اذان کی آواز سنائی دیتی ہو یا نہ دیتی ہو یہی رائج اور اصح ہے (اور قول مرحوم اد غیر مفتی یہ ہے کہ اگر کوئی گاؤں شہر سے اس قدر قریب ہے کہ وہاں سے نماز چمنہ پڑھنے کے لئے کوئی شخص آئے تو جمعہ پڑھ کر دن ہی دن میں یعنی غروب سے پہلے اپنے گھر واپس پہنچ کے تو ایسا مقام بھی مصر کے حکم میں ہے اور وہاں کے لوگوں پر بھی جمعہ فرض ہے)۔ اگر دو گاؤں بہت قریب قریب ہوں اور ان دونوں میں سے ہر ایک کی آبادی

(مذکورہ شہر میں اگر مسجد جمعہ میں نماز جمعہ ادا کرنا فرض ہو لیکن اپنی بستی میں جمعہ ادا کرنا ان کو بھی جائز نہیں اور کبھی اقوال ہیں یعنی وہاں اذان کی آواز کا سننا دینا یا سننا میل کا فاصلہ ہونا)

یعنی شہر میں اگر مسجد جمعہ میں نماز جمعہ ادا کرنا فرض ہو لیکن اپنی بستی میں جمعہ ادا کرنا ان کو بھی جائز نہیں اور کبھی اقوال ہیں یعنی وہاں اذان کی آواز کا سننا دینا یا سننا میل کا فاصلہ ہونا

بڑے گاؤں یا قصبہ کی مانند نہیں ہے لیکن دونوں کی آبادی مل کر قصبہ کی مانند ہو جاتی ہے تو دیکھا جائے گا کہ عرف عام میں یہ دونوں الگ الگ مستقل موضع سمجھے جاتے ہیں یا متحد سمجھے جاتے ہیں۔ پہلی صورت میں یعنی جبکہ عرفاً ہر ایک موضع مستقل ہے تو ان میں کسی میں جمعہ جائز نہیں۔ اذان کی آواز سنانی دینے یا نہ دینے کا کوئی اعتبار نہیں اور دوسری صورت میں یعنی جبکہ وہ دونوں موضع عرفاً متحد ہیں اور دونوں مل کر قریہ کبیرہ کی حد کو پہنچتے ہیں تو اگر ان دونوں میں سے کسی گاؤں میں بانڈ وغیرہ بھی ہوں جن سے قصبات کی سی شان پیدا ہو جائے تو ان دونوں میں جمعہ جائز ہو جائے گا ورنہ نہیں اور محض آبادی کا اعتبار نہیں ہوگا جب تک کہ دوسری علامات بازار وغیرہ سے قصبہ کی شان نہ پائی جائے۔ کارخانے جو کسی شہر کے متعلق ہوں خواہ وہ شہر سے دور ہوں اور شہر اور ان کے درمیان میں میدان و کھیت وغیرہ فاصل ہوں فائدے شہر میں داخل ہیں کیونکہ یہ بھی شہر کی مصلحتوں و ضرورتوں کے لئے ہوتے ہیں پس ان میں نماز جمعہ ادا کرنا صحیح ہے۔

چھوٹے گاؤں کا رہنے والا آدمی جب شہر میں داخل ہو اور جمعہ کے دن ٹھہرنے کی نیت کر لے تو اس پر جمعہ فرض ہو جائے گا کیونکہ اس دن کے واسطے وہ بھی اس شہر کے رہنے والوں کے حکم میں ہے اور اگر یہ نیت کرے کہ اسی دن جمعہ کا وقت داخل ہونے سے پہلے یا بعد چلا جائے گا تو اس پر جمعہ واجب نہیں کیونکہ اس حالت میں وہ اہل شہر میں سے نہیں ہو جاتا لیکن اگر جمعہ پڑھ لے گا تو اگرچہ پائے گا اور ظہر اس کے ذمہ سے اتر جائے گی اور بعض کے نزدیک اگر جمعہ کے بعد جانے کی نیت کی تو جمعہ اس پر فرض ہوگا ورنہ نہیں اور بعض کے نزدیک اگر جمعہ کے وقت تک ٹھہرنے کی نیت کی تو فرض ہوگا ورنہ نہیں۔ اور اگر وقت داخل ہونے سے پہلے نکلنے کی نیت کی تو جمعہ لازم نہیں ہوگا اور اگر وقت کے داخل ہونے کے بعد نکلنے کی نیت کی تو جمعہ لازم ہوگا۔ بعض نے کہا کہ نہیں لازم ہوگا یہی محتار ہے اگر کوئی مسافر جمعہ کے روز شہر میں آیا اور اس کا اسی روز وہاں سے جانے کا ارادہ نہیں ہے تو اس پر وہ جمعہ فرض نہیں ہے کیونکہ جب تک پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت نہ کرے اس پر جمعہ فرض نہیں ہوگا اور جب پندرہ دن کی آقا کی نیت کر لے گا تو جمعہ فرض ہو جائے گا۔

گاؤں اور جنگلوں کے رہنے والے جن پر جمعہ واجب نہیں ہے ان کو جائز ہے کہ جمعہ کے دن ظہر کی نماز جماعت اور اذان ادا یا قنوت سے پڑھیں کیونکہ ان کے لئے یہ دن اور دنوں کی مانند ہے۔ اور مسافر اگر جمعہ کے روز شہر میں اس دن کی ظہر کی نماز پڑھیں (یعنی جبکہ جمعہ میں شامل نہ ہوئے ہوں) تو اکیلے اکیلے نماز پڑھیں اور یہی حکم قیدیوں اور دیگر معذوروں مثلاً مریضوں و پاؤں و غلام و نابینا وغیرہ کے لئے ہے جن پر جمعہ پڑھنا فرض نہیں ہے کہ وہ اس دن کی ظہر کی نماز الگ الگ پڑھیں اور ان سب کو جماعت سے اس دن کی ظہر کی نماز پڑھنا خواہ جمعہ کی نماز سے پہلے ہو یا بعد میں مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ جمعہ کی جماعت کم ہو جانے کی کیونکہ معذوروں کو پڑھتے دیکھ کر غیر معذور بھی شریک ہو جائیں گے۔

اور یہ بات جمعہ سے قبل اور بعد دنوں صورتوں میں ہو سکتی ہے اور دوسری وجہ معارضہ بھی ہے یعنی حکم جمعہ قائم کرنا
 ہے تو دوسری جماعت کا ہونا اس سے مقابلہ اور عدول علمی ہے اور شہر کے وہ لوگ جن سے جمعہ فوت ہو جائے ان کو
 ظہر کی نماز الگ الگ پڑھنا مستحب ہے اور جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے اس لئے کہ یہاں تفریق جہات
 اور معارضہ کا عذر نہیں ہے اس لئے کہ بہت کم یعنی تنزیہی ہے۔ اور اگر کچھ لوگوں کی کسی اندکن کی ظہر کی قصا نماز ہو
 تو اس کو جماعت سے پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔

منی میں حج کے زمانے میں خلیفہ یا امیر حجاز کو جمعہ قائم کرنا جائز ہے۔ امیر موسم کو یعنی جو حج کے لئے عالم بنایا
 جاتا ہے اور اس کو امیر الحجاج بھی کہتے ہیں اس کو جائز نہیں خواہ امیر موسم مسافر ہو یا مقیم لیکن اگر امیر عراق یا امیر مکہ
 کی طرف سے اس کو اذن ہو تو جائز ہے اور بعض کے نزدیک اگر وہ مقیم ہو تو جائز ہے اور اگر مسافر ہو تو جائز نہیں پہلا قول
 صحیح ہے (اور یہ پہلے زمانے میں ہوتا تھا کہ امیر موسم کی ولایت صرف اموری پر منحصر تھی اب اگر اس کو ولایت عام
 حاصل ہو تو جائز ہے) موسم حج کے سوا اور دنوں میں وہاں جمعہ جائز نہیں (کیونکہ اور دنوں میں باوجود آبادی کافی
 ہونے کے ضرر کی دوسری شرط یعنی امیر یا اس کا نائب وہاں رہتا نہیں پایا جاتا اس لئے وہ گاؤں کی حیثیت رکھتا ہے
 لیکن آج کل موجودہ حیثیت کے مطابق فتویٰ ہونا چاہئے مولف)۔ عرفات میں بالاتفاق جمعہ جائز نہیں کیونکہ وہ
 جنگل ہے اور وہاں عمارتیں نہیں ہیں بخلاف منی کے کہ وہاں عمارتیں اور آبادی ہے۔

ایک شہر میں کسی جگہ جمعہ ادا ہو سکتا ہے یہ امام ابو حنیفہ اور امام محمد کا قول ہے اور یہی اصح و مختار ہے پس خواہ
 شہر صحرا ہو یا بڑا اور خواہ بڑی نہریاں ہوں یا نہ ہوں یا نہ ہوں یا نہ ہوں اور خواہ جمعہ دو
 مسجدوں میں ہوتا ہو یا زیادہ میں یعنی کسی مسجدوں میں ہوتا ہو جائز ہے۔ تکرار جماعت جمعہ مشروع نہیں ہے خواہ بہت سے
 لوگوں کی جمعہ کیوں نہ فوت ہو جائے اور نہ ہی کسی ایسی مسجد میں اُن کو جمعہ ادا کرنا صحیح ہے جہاں پہلے سے جمعہ قائم نہ ہوتا
 پس جو لوگ جمعہ کی نماز میں جمعہ والی مسجد میں شامل ہوں گے وہ جائیں تو اُن کو اس مسجد میں دوبارہ جماعت کرنا جائز
 نہیں ہے اگر کسی دوسری مسجد میں جہاں ہمیشہ جمعہ ہوتا ہے مل سکے تو وہاں شامل ہو جائیں اور اگر کسی اور جمعہ کی مسجد
 میں جمعہ نہ مل سکے تو الگ الگ ظہر پڑھیں۔ نئی جگہ یعنی کسی ایسی مسجد میں جہاں پہلے سے جمعہ نہ ہوتا رہتا ہو جمعہ پڑھیں
 جس مقام میں جمعہ کے جائز ہونے میں شک ہو اس وجہ سے کہ اس کے شہر ہونے میں شک ہو یا صحت ادا کی
 شرطوں میں سے کسی اور شرط میں شک ہو اور وہاں کے لوگ جمعہ پڑھیں تو جمعہ کی نماز کے بعد چار کعتیں ظہر کی
 نیت سے پڑھ لینی چاہئیں تاکہ اگر جمعہ اپنے موقع پر واقع نہ ہو تو اس وقت کا فرض یعنی ظہر پادا ہو جائے اس کا
 کو عرف میں احتیاطی ظہر کہتے ہیں اگر یہ چار کعت محض اس وجہ سے پڑھیں کہ شاید جمعہ نہ ہوا ہو تو ان کا پڑھنا مستحب ہے
 اور اگر صحت جمعہ میں شک و شبہ قائم ہو جائے تو ان کا پڑھنا واجب ہے۔ اس کی نیت میں اختلاف ہے بعضوں نے

کہا کہ یہ نیت کرے کہ آخر ظہر جو میرے ذمہ ہے پڑھتا ہوں اور زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ یوں کہے "آخر ظہر کی نیت کرتا ہوں جس کا میں نے وقت پایا اور نہ ازا بھی تک نہیں پڑھی یہ بہتر ہے کہ جمعہ کے فرض کے بعد پہلے جمعہ کے بعد والی چار رکعتیں پڑھے پھر چار رکعتیں اس نیت سے پڑھے کہ آخری ظہر جس کا میں نے وقت پایا اور ابھی تک نہیں پڑھی وہ پڑھتا ہوں اور ان چار رکعتوں میں بھی انحر کے ساتھ سورت ملے۔ پس اگر جمعہ صبح نہیں ہوا ہوگا تو یہ اس وقت کی ظہر پڑھ جائیگی اور اگر جمعہ صبح ہو گیا ہے تو یہ کسی اور قضائے ظہر کی جگہ ہو جائیگی جو اس کے ذمہ باقی ہوگی اور سورت کا ملانا اس کو کچھ ضرر نہیں کرے گا اور اگر کوئی اور قضا بھی اس کے ذمہ نہیں ہوگی تو یہ نفل ہو جائیگی اور نفل کی ہر رکعت میں سورت کا ملانا واجب ہے جو اس نے ادا کر لیا۔ اور اگر اس کے ذمہ کسی اور ظہر کی قضا ہے تو وہ آخری دو رکعت میں سورت نہ ملا کیونکہ یہ چار رکعتیں ہر حال میں فرض ہی واقع ہوں گی پھر چار رکعت احتیاطی کے بعد دو رکعت سنت وقت پڑھے پس اس طرح جمعہ کے بعد دس رکعتیں پڑھے۔

عوام کو ظہر احتیاطی سے مطلقاً منع کیا جائے کیونکہ اس سے اُن کا اعتقاد بگڑتا ہے اور وہ اس خیال میں پڑھتے ہیں کہ جمعہ کی نماز فرض نہیں ہے اور طرح طرح کے شبہات نکالتے ہیں البتہ کوئی اہل علم (یعنی جو ان مسائل کو اچھی طرح سمجھتا ہو) شبہ کے موقع میں ظہر کی احتیاطی پڑھے تو یہ مذکورہ مسائل اس کے لئے ہیں اور اس کو چاہئے کہ کسی کو اپنے پڑھنے کی اطلاع نہ کرے اور بہتر یہ ہے کہ اپنے گھر میں پڑھے۔

(۲) سلطان (بادشاہ اسلام) خواہ وہ عادل ہو یا ظالم ہو (یعنی جس میں امامت کی شرطیں نہ ہوں) یا بادشاہ کا نائب ہو یعنی وہ شخص جس کو بادشاہ نے حکم دیا ہو اور وہ امیر ہے یا قاضی یا خطیب یا نیک کہ بادشاہ یا اس کے نائب کے حکم کے بغیر جمعہ قائم کرنا جائز نہیں۔ بادشاہ نے جسے امام مقرر کر دیا وہ دوسرے سے بھی پڑھوا سکتا ہے اگرچہ اس کو اس کا اختیار نہ دیا ہو کہ دوسرے سے پڑھوائے کسی شخص نے جمعہ کے روز امام کی اجازت کے بغیر خطبہ نماز پڑھا دیا اور امام حاضر ہے تو جائز نہیں لیکن اس کی اجازت سے پڑھاوے تو جائز ہے۔ اور اگر وہ امام اس کے پیچھے اقتدا کرے تو دلالت اجازت ہو جائے گی۔ غلام اگر کسی ضلع کا حاکم ہو جائے اور جمعہ پڑھائے تو جائز ہے اگر کوئی شخص زبردستی حاکم ہو گیا ہو اور خلیفہ بادشاہ کی طرف سے اس کے پاس فرمان نہ ہو تو اگر اس کی عادت حاکموں جیسی ہو اور اپنی رعیت پر والی کے طور پر احکام جاری کرتا ہو تو جائز ہے۔ عورت اگر بادشاہ ہو تو جمعہ قائم کرنے کے واسطے کسی دوسرے کے لئے حکم کرنا اس کو جائز ہے خود اس کو جمعہ پڑھانا جائز نہیں۔ اگر کسی شہر کا حاکم مرگیا یا کسی نقتہ کے سبب کہیں چلا گیا اور جمعہ میں نہ آیا اور اس کا خلیفہ (وکیل بعد) یا حاکم فوجداری (کو توال) یا قاضی جس کو اجازت دی ہوئی ہے (اگرچہ یہ اجازت دلالت ہو کیونکہ جس کو امور عامہ تفویض ہوتے ہیں اس کو اجازت اقامت جمعہ دلالت حاصل ہے کیونکہ یہ بھی امور عامہ میں سے ہے) نماز جمعہ قائم کرے تو جائز ہے اور اگر وہاں ان میں سے کوئی نہ ہو

اور سب آدمی جمع ہو کر ایک شخص کو مقرر کر لیں اور وہ نماز پڑھائے تو جائز ہے بوجہ ضرورت کے اور ان کے ہوتے ہوئے کسی کو مقرر کرنا جائز نہیں، اور اسی طرح اگر بادشاہ سے اجازت نہ لے سکے ہوں اور سب آدمی جمع ہو کر ایک شخص کو مقرر کر لیں اس وقت جمعہ پڑھاوے تو بھی جائز ہے۔ چونکہ ہمارے زمانے میں اہل حکومت کو ان امور کی طرف توجہ نہیں ہے پس لوگ خود کسی شخص پر اجتماع کر لیں اور نماز جمعہ پڑھا کریں جائز ہے۔۔۔ اگر خلیفہ مرگیا اور اس کی طرف سے والی اور امیر مسلمانوں کے انتظام کے لئے مقرر تھے تو جب تک وہ معزول نہ کئے جائیں اسی طرح ولایت پر باقی رہیں گے اور جمعہ قائم کریں گے۔۔۔ امیر کا خطبہ کے واسطے اجازت دینا جمعہ کے واسطے اجازت دینا ہے اور جمعہ کے واسطے اجازت دینا خطبہ کے واسطے اجازت دینا ہے پس اگر امیر (حاکم) کسی کو یہ حکم دے کہ خطبہ پڑھا اور نماز پڑھا تو اس کو نماز پڑھانا جائز ہے۔۔۔ اگر کوئی نابالغ لڑکا یا ذمی کافر کسی شہر کا حاکم ہے پھر وہ لڑکا بالغ ہو گیا یا وہ ذمی کافر مسلمان ہو گیا تو جب تک بادشاہ کی طرف سے نیا حکم نہ ملے تب تک وہ جمعہ قائم نہیں کر سکتے لیکن اگر پہلے ہی سے بادشاہ نے اجازت دیدی تھی کہ لڑکا بالغ ہونے پر یا ذمی کافر مسلمان ہونے پر جمعہ قائم کرے تو وہ جمعہ قائم کر سکتا ہے نئے حکم کی ضرورت نہیں اس لئے کہ اہل ہونے کا اعتبار جمعہ کے قائم کرنے کے وقت ہے نہ کہ اجازت کے وقت۔ بادشاہ (خلیفہ) اگر سفر (دور) کرے اور جمعہ کے روز کسی گاؤں میں ہو (یعنی جہاں جمعہ جائز نہیں ہوتا) تو وہاں اس کو جمعہ پڑھانا جائز نہیں اور اگر اپنے ملک کے کسی شہر میں سے گزرے تو خواہ وہ مطلق ہو یا مسافر اس کو جمعہ پڑھانا جائز ہے اس لئے کہ دوسروں کی امامت اس کی اجازت سے ہوتی ہے پس اس کی امامت بدرجہ اولیٰ جائز ہوگی اگر بادشاہ نے کسی جگہ کو شہر مقرر کر دیا پھر وہاں سے دشمن کے خوف یا کسی اور وجہ سے لوگ بھاگ گئے پھر چند روز بعد وہاں آگئے تو جب تک نئی اجازت بادشاہ کی طرف سے نہ ہوگی جمعہ قائم نہ کریں گے۔ اگر بادشاہ کسی شہر والوں کو جمعہ پڑھنے سے منع کرے تو وہ جمعہ نہ پڑھیں یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بادشاہ کسی مصلحت کی وجہ سے یہ حکم کرے اور یہ ارادہ کرے کہ آئندہ وہ جگہ شہر نہ رہے لیکن اگر دشمنی سے یا وہاں کے لوگوں کو نقصان پہنچانے کے لئے یہ حکم کرے تو ان کو اختیار ہے کہ کسی شخص پر اتفاق کر لیں اور وہ ان کو جمعہ پڑھائے۔ اگر بادشاہ نے امام جمعہ کو معزول کر دیا تو جب تک معزولی کا پروانہ (حکم نامہ) نہ آجائے یا دوسرا امیر اس پر مقرر ہو کر نہ آئے اس کو جمعہ پڑھانا جائز ہے اور جب اس کی معزولی کا حکم آجائے یا دوسرے امیر کا آجانا معلوم ہو جائے تو اس کا جمعہ پڑھانا باطل ہے۔ اگر امام نے جمعہ کی نماز شروع کر دی پھر دوسرا والی یا امام مقرر کر دیا گیا تو وہ اسی طرح نماز پڑھاتا رہے۔

(۳) دارالاسلام ہونا۔ دارالحرب میں نماز جمعہ درست نہیں۔ دارالاسلام وہ جگہ ہے جہاں کا بادشاہ

مسلمان ہو یا وہاں احکام اسلام جامی ہوں اور احکام شرعیہ میں کافروں کی طرف سے کوئی مداخلت نہ ہوتی ہو اور وہاں مسلمان امن و امان کے ساتھ کفار کی اجازت کے بغیر نہ کئے ہوں جہاں یہ باتیں نہ ہوں وہ دارالحرب ہیں۔

جو مقام کسی لڑنے میں دایلا اسلام تھا اس کے دارالحرب ہونے میں تین شرطیں ہیں (۱) اس میں کفر کے احکام علانیہ جاری ہونے لگیں۔ (۲) دارالحرب سے متصل ہوا اس کے اور دارالحرب کے درمیان میں کوئی دوسرا شہر نہ ہو۔ (۳) کوئی مسلمان اس میں کفار کی امان کے بغیر نہ سکے، پس جن ملکوں پر کفار کا قبضہ ہے اور انہوں نے اس میں کفر کے احکام کا غلبہ نہیں کیا ہے بلکہ بہت سے قاضی اور دالی مسلمان مقرر کئے ہوئے ہیں جو ضرورت و بلا ضرورت ان کی اطاعت کرتے ہیں اور ہر شہر میں جو حاکم ان کفار کی طرف سے مقرر ہے اس کو جمعہ اور عیدین اور حدود قائم کرنے اور اس ضرورت کے لئے قاضی مقرر کرنے کی اجازت ہے تو ایسے ملک بلا دایلا اسلام ہیں نہ کہ بلا دایلا حرب اور جمعہ و عیدین وغیرہ ان میں قائم کئے جائیں گے۔ اور اگر وہاں کے سب حاکم کافر ہوں لیکن مسلمانوں کو احکام شرعیہ میں کافروں کی طرف سے کوئی مزاحمت نہ ہو تب بھی مسلمانوں کو جمعہ و عیدین قائم کرنا جائز ہے اور مسلمانوں کی رضامندی سے ایک شخص قاضی و امام مقرر ہو سکتا ہے اور مسلمانوں پر واجب ہے کہ مسلمان حاکم کے لئے طلبہ جستجو کرتے رہیں۔

(بعض فقہانے دایلا اسلام ہونے کو شرط جمعہ نہیں لکھا غالباً اس لئے کہ بادشاہ اسلام ہونے میں یہ شرط خود داخل ہو جاتی ہے اور بعض نے بادشاہ اسلام یا اس کے نائب کے شرط ہونے کی بھی مخالفت کی ہے کہ یہ شرط صرف احتیاطی عقلی ہے نہ یہ کہ اس کے بغیر شرعاً نماز صحیح نہ ہو اور یہ شرط اس مصلحت سے کی گئی ہے کہ نماز جمعہ ایک بہت بڑی جماعت کے ساتھ پڑھی جاتی ہے جس میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں اور فتنہ و فساد کا خوف ہوتا ہے لہذا اگر کوئی شخص بادشاہ کی طرف سے موجود ہوگا تو اس کا انسداد کر سکے گا اور انتظام درست رہے گا۔ اسی وجہ سے بعض فقہاء کے نزدیک بادشاہ کا مسلمان ہونا بھی شرط نہیں ہے۔ و اللہ اعلم بالصواب۔)

(۴) ظہر کا وقت ہونا۔ لیکن جمعہ کے لئے اختلاف ظہر کے ہر موسم میں تعین یعنی اول وقت جمعہ پڑھنا افضل ہے یہ جہوں کا مذہب ہے اور یہی معتبر ہے۔ اگر جمعہ کی نماز یا خطبہ زوال سے پہلے پڑھا تو جائز و درست نہیں ہے۔ اگر جمعہ کی نماز کے اندر ظہر کا وقت جانا ہے تو جمعہ فاسد ہو جائے گا یعنی جمعہ کی صحت نہ اٹھائی رہے گی نہ قضاء بلکہ یہ نماز نفل ہو جائے گی اور ظہر کی قضا دینی ہے۔ اگر تشہد کی مقدار قعدہ کرنے کے بعد وقت خارج ہو تب بھی امام ابوحنیفہ کے نزدیک یہ حکم ہے یہی صحیح ہے اور جمعہ کی قضا نہیں پڑھی جائے گی بلکہ ظہر کی قضا پڑھیں گے اور اسی نیت جمعہ پڑھنے کی نیت کی بنا نہ کرے کیونکہ یہ دونوں نمازیں مختلف ہیں اس لئے پنا جائز نہیں بلکہ نئے سرے سے ظہر کی قضا کا تحریم باندھے۔ مقتدی اگر جمعہ کی نماز میں سو گیا اور وقت جاتے رہے کے بعد ہشیار ہوا یا اتنی بھڑکے کہ رکوع و سجود نہ کر سکے اس لئے لاحق ہو گیا اور جب امام نے سلام پھیر دیا تو پھر عصر کا وقت داخل ہو گیا تو اس کی نماز جمعہ فاسد ہو گئی نئے تحریم سے ظہر کی قضا کرے کیونکہ صرف وقت کے اندر شروع کرنا کافی نہیں ہے بلکہ ساری نماز کا وقت کے اندر پورا ہونا ضروری ہے۔ اور اگر امام کے فارغ ہونے کے بعد نیند سے ہشیار ہوا

یا پھر دوسرے پر کوع سجدہ کا موقع ملا اور ابھی وقت باقی ہے تو جمعہ پورا کر لے۔

(۵) نماز سے پہلے بلا فصل خطبہ پڑھنا۔ اگر بغیر خطبہ کے جمعہ پڑھیں یا وقت سے پہلے خطبہ پڑھ لیں یا نماز کے بعد خطبہ پڑھیں یا خطبہ پڑھنے میں خطبہ کا ارادہ نہ ہو یا خطبہ اور نماز میں زیادہ فاصلہ ہو جائے تو جائز نہیں۔ خطبہ میں بھی فرض و سنتیں و مکروہات وغیرہ ہیں۔

خطبہ کے فرائض یہ ہیں: (۱) وقت اور وہ زوال کے بعد اور نماز سے پہلے ہے پس اگر زوال سے پہلے یا نماز کے بعد خطبہ پڑھا تو جائز نہیں۔ (۲) لوگوں کے سامنے خطبہ کی نیت سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا۔ اگر صرف الحمد للہ یا سبحان اللہ یا لا الہ الا اللہ کہے تو خطبہ کا فرض اور اس کے لئے کافی ہے۔ صرف اتنے پر ہی اکتفا کرنا مکروہ ہے، یہ امام صاحب کا قول ہے۔ یہ کراہت بعض کے نزدیک تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک تنزیہی۔ اور یہ کافی ہونا اس وقت ہے جبکہ خطبہ کی نیت سے پڑھیں لیکن اگر چھینکا اور اس پر الحمد للہ کہیا یا کسی چیز پر تعجب آنے کی وجہ سے سبحان اللہ یا لا الہ الا اللہ پڑھا تو بالاجل ع خطبہ کا قائم مقام نہ ہوگا۔ صاحبین کے نزدیک ذکر طویل ہونا ضروری ہے یعنی کم سے کم تہجد کی مقدار (التحیات بشر سے عہدہ و رسول تک) خطبہ ضرور پڑھا جائے اس سے کم جائز نہیں۔ (۳) خطبہ ایسے لوگوں کے سامنے پڑھنا جن کے موجود ہونے سے جمعہ درست ہو جائے یعنی مرد و عاقل بالغ ہونا اور خواہ صرف ایک ہی آدمی ہو یہی صحیح ہے پس اگر امام نے تنہا خطبہ پڑھا یا صرف عورتوں اور بچوں کے سامنے خطبہ پڑھا تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں اور جمعہ نہ ہوا اور اگر ایک یا دو آدمیوں کے سامنے خطبہ پڑھے اور تین آدمیوں کے ساتھ نماز پڑھے تو جائز ہے۔ بعض کے نزدیک خطبہ میں بھی حضور جماعت یعنی کم از کم تین آدمیوں کا ہونا شرط ہے ورنہ خطبہ صحیح نہیں ہوگا (اکثر فقہاء اسی طرف گئے ہیں اور اس میں احتیاط زیادہ ہے، مؤلف)۔ اگر صرف مریض یا غلام یا مسافر موجود ہوں تو بھی خطبہ جائز ہے کیونکہ صرف ان کی موجودگی سے جمعہ منعقد ہو سکتا ہے اور خطبہ کے وقت حاضرین خواہ سب بہرے ہوں یا سوتے ہوں یا دور ہوں کہ آواز دہاں نہ پہنچتی ہو تب بھی خطبہ جائز و درست ہے کیونکہ ان کا موجود ہونا کافی ہے۔ (۴) شرط نمبر ۳ کی بنا پر خطبہ کا جہر کے ساتھ ہونا بھی شرط ہے یعنی خطبہ اتنی آواز سے ہو کہ اگر کوئی امر مانع نہ ہو تو پاس والے سن سکیں۔ اور ایک روایت کے مطابق اگر امام اکیلا خطبہ پڑھے تو جائز ہے اور اس کی بنا پر جہر یعنی لوگوں کو سنانا فرض نہیں رہے گا بلکہ سنت ہو جائے گا جیسا کہ خطبہ کی سنتوں میں بھی اس کا ذکر ہے۔ (۵) خطبہ اور نماز کے درمیان زیادہ وقفہ نہ ہونا اس کی تفصیل آگے آتی ہے۔ (۶) خطبہ کا نماز سے پہلے ہونا۔

خطبہ کی سنتیں و تجاہات: (۱) طہارت یعنی خطیب کا پاک ہونا پس محدث اور جنبی کو خطبہ پڑھنا مکروہ ہے اور اس کا ٹوٹنا مستحب ہے لیکن اگر پھر غسل کر کے خطبہ نہ ٹوٹائے اور جمعہ پڑھا دے یا دوسرا پاک آدمی جمعہ پڑھا

تو جمعہ صبح ہو جائے گا۔ (۲) ستر عورت اور یہ خطبہ کے لئے سنت ہے اگرچہ فی حدیث فرض ہے خواہ نمازیں پڑھیں یا نماز سے باہر ہو اور خواہ تنہائی میں ہو سوائے ضروریات شرعیہ و بشریہ کے پس مطلب یہ ہے کہ خطبہ کراہت کے ساتھ صبح ہو جائے گا اگرچہ بے ستر ہونے کا گناہ اس پر لاگ لازم آئیگا اور یہی مطلب ہے طہارت کا خطبہ کے لئے سنت ہونے کا کہ اگرچہ جنبی کو مسجد میں داخل ہونے کے لئے طہارت واجب ہے اور خطبہ مسجد میں ہوتا ہے پس جنب کی حالت میں خطبہ پڑھنے والا جنب کی حالت میں مسجد میں داخل ہونے کی وجہ سے گنہگار ہوگا لیکن خطبہ کراہت کے ساتھ ادا ہو جائے گا فافہم۔ (۳) خطبہ شروع کرنے سے پہلے خطیب کا منبر پر بیٹھنا۔ (۴) خطیب کا منبر پر ہونا۔ سنت یہ ہے کہ منبر محراب کی بائیں جانب ہو اور خطیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدار کی نیت سے خطبہ پڑھے۔ (۵) اگر منبر نہ ہو تو عصا (لاٹھی) ہاتھ میں لینا منبر پر بھی عصا ہاتھ میں لینا سنت ہے لیکن غیر منکرہ ہے اگر تو کہہ سمجھ کر کہے گا تو منکرہ ہے۔ اس طرح منکرہ والے قول میں تطبیق ہو جاتی ہے۔ مؤلف۔ (۶) جو شہر تلوار سے فتح ہوا ہے جیسا کہ مکہ مکرمہ اس میں خطیب الایام المسلمین یعنی بادشاہ اسلام یا اس کا نائب ہو تو خطبہ کے وقت تلوار گردن میں لٹکائے بعض نے کہا کہ اپنے بائیں ہاتھ میں لے کر اس پر سہارا کر لے، بہتر یہ ہے کہ گھٹے میں لٹکا کر اس کی نوک زمین پر ٹھہرا کر اس پر ہاتھ کا سہارا دے۔ اس طرح دونوں بائیں حاصل ہو جائیں گی (تاکہ اُن پر اظہار ہووے) اگر تم اسلام سے پھر جاؤ گے تو یہ تلوار مسلمانوں کے ہاتھ میں باقی ہے وہ تم سے قتال کریں گے حتیٰ کہ تم پھر اسلام کی طرف لوٹ آؤ) اور جو شہر تلوار سے فتح نہیں ہوا جیسا کہ مدینہ منورہ کہ بید قرآن سے فتح ہوا ہے تو وہاں تلوار لے کر خطبہ نہ پڑھے۔ یہ فعل بادشاہ اسلام یا اس کے نائب کے لئے مخصوص ہے دوسرے خطیبوں کے لئے مشروع نہیں۔ (۷) جب خطیب خطبہ پڑھنے کے لئے منبر پر بیٹھے تو اس کے سامنے دوبارہ اذان دینا اُس اذان کا خطیب کے سامنے ہونا سنت ہے جیسا کہ اقامت کا اور سامنے سے مراد یہ ہے کہ منبر یا امام کے بالکل سامنے ہو یا دائیں طرف یا بائیں طرف اُس کے قریب ہو پس اتنا زیادہ قائمہ میں واقع ہو گا یا احادہ یا منفرجہ میں تینوں طرح صحیح ہے۔ (سامنے سے مراد نہیں کہ منبر سے متصل ہو یعنی صیف اول میں ہو بلکہ ایک دو یا کچھ صفوں کے بعد ہو تب بھی مضائقہ نہیں جیسا کہ دہلی و لاہور وغیرہ کی شاہی مسجد میں ہوتا ہے اور بلکہ مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں بھی ایسا ہی ہے اور جائز ہونے کے لئے تو ساری صفوں کے بعد اور مسجد کے اندر یا باہر ہو یا برابر ہے) اکثر جگہ دیکھا گیا ہے کہ اذان ثانی پست آواز سے کہتے ہیں یہ نہ چاہئے بلکہ اسے بھی بلند آواز سے کہے کہ اس سے بھی اعلان مقصود ہے خصوصاً اُن لوگوں کے لئے جو موجود ہو گئے ہیں تاکہ خطبہ کے سننے کی طرف متوجہ ہو جائیں چونکہ جمع کثیر ہوتا ہے اس لئے پست آواز سے یہ مقصد پورا نہیں ہوتا اور جنہوں نے پہلی اذان نہ سنی ہو تو وہ بھی شن کر حاضر ہو سکتے ہیں۔

(۸) کھڑے ہو کر خطبہ پڑھنا اگر بیٹھ کر یا لیٹ کر خطبہ پڑھے خواہ دونوں خطبوں میں یا ایک میں اگر عذر کی وجہ سے

تو بلا کلاہت جائز ہے ورنہ کلاہت کے ساتھ جائز ہے۔ (۹) قوم (سامعین) کی طرف منہ کرنا اور قبلہ کی طرف
 پیٹھ کرنا۔ اس کے خلاف یعنی قبلہ کی طرف منہ کرنا اور قوم کی طرف پیٹھ کرنا مکروہ ہے اور صفوں کے بیچ میں کھڑے
 ہو کر یعنی اس طرح کہ کچھ صفیں خطیب سے آگے ہوں خطبہ پڑھنا بدعت ہے کیونکہ تمام قوم کا سامنے ہونا سنت متواتر
 ہے۔ اور حاضرین کا خطیب کی طرف منہ کرنا یہ اس وقت ہے جبکہ امام سامنے ہو، اور اگر اس کے قریب دہسنی یا
 بائیں طرف ہو تو اس کی طرف کو مڑ کر منہ کے لئے مستعد ہو کر بیٹھ جائے۔ لیکن ہمارے زمانے میں خواہ ماٹیں ہوں یا بائیں
 سب کا قبلہ کی طرف کو منہ کئے ہوئے بیٹھنا اور خطیب کی طرف مڑ کر منہ نہ کرنا مناسب ہے کیونکہ کثرت ہجوم کی وجہ
 سے امام کے خطبہ سے فارغ ہونے کے بعد صفیں سیدھی کرنے میں حرج و رکعت واقع ہوتی ہے چنانچہ مدت سیدھی
 اسی ہدایت کا تعامل چلا آ رہا ہے۔ (۱۰) خطبہ شروع کرنے سے پہلے اپنے دل میں اعوذ باللہ من الشیطان
 الرجیم پڑھ لینا۔ (۱۱) قوم کو خطبہ سنانا یعنی خطبہ پھر (بلند آواز سے) پڑھنا ایسی آواز سے کہ لوگ سن سکیں اگر
 نہ سناوے تو جائز ہے اور یہ اس روایت کی بنا پر ہے کہ اکیلا امام خطبہ پڑھنے کو بھی کافی ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ کم از کم ایک
 آدمی یا تین آدمی ضرور ہوں اور جب یہی صحیح ہے تو اس بنا پر سنانا شرط و فرض ہو جیسا کہ اوپر فرائض خطبہ میں بیان ہوا
 پس اتنی آواز سے پڑھنا کہ پاس والے سن سکیں فرض ہے اور مناسب درجہ تک بلند آواز سے پڑھنا دونوں خطبوں میں
 سنت ہے۔ لیکن دوسرے خطبہ میں پہلے خطبہ کی نسبت آواز کم بلند ہو (یعنی پست ہو)۔ (۱۲) دو خطبے پڑھنا
 (یعنی محض خطبہ پڑھنا شرط ہے اور خطبہ دو ہونا سنت ہے)۔ (۱۳) دونوں خطبے عربی زبان میں پڑھنا۔
 (۱۴) خطبہ اکھر اللہ سے شروع کرنا۔ (۱۵) اللہ تعالیٰ کی شان و تعریف کرنا جو اس کے لائق ہے۔
 (۱۶) شہادتین یعنی اشهد ان لا الہ الا اللہ و اشهد ان محمداً رسول اللہ پڑھنا۔ (۱۷) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 پر درود شریف پڑھنا۔ (۱۸) وعظ و نصیحت کا ذکر کرنا۔ (۱۹) کچھ قرآن پاک پڑھنا اور اس کا چھوڑنا
 بری بات ہے اور خطبہ میں قرآن پڑھنے کی مقدار کم از کم ایک آیت ہے اور یہ دونوں خطبوں کے لئے الگ الگ
 سنت ہے۔ (۲۰) پہلا خطبہ ختم ہونے پر دوسرا خطبہ شروع ہونے سے پہلے (یعنی دونوں خطبوں کے درمیان)
 جلسہ کرنا (بیٹھنا)۔ دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھنے کی مقدار ظاہر روایت میں تین آیت پڑھنے کے بقدر ہے اور
 مختار یہ ہے کہ اپنے بیٹھنے کی جگہ میں اطمینان سے بیٹھ جائے اور اس کے سب اعضا اپنے مقام پر ٹھہر جائیں اس
 اور زیادہ نہ کرے پھر دوسرے خطبہ کے لئے کھڑا ہو جائے اور صبح یہ ہے کہ دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ کا چھوڑنا
 برا ہے۔ (۲۱) دوسرے خطبہ میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھنا اور کلمہ
 شہادتین کا اعادہ کرنا۔ (۲۲) دوسرے خطبہ میں بجائے وعظ و نصیحت کے مسلمان مردوں اور عورتوں کے لئے
 دعا کرنا۔ (۲۳) تخفیف خطبہ یعنی خطبہ کو زیادہ لمبا نہ کرنا۔ دونوں خطبے طوالتی مفصل میں سے کسی سورت کے

برابر ہیں اس سے زیادتی مکروہ ہے (خصوصاً سر دیوں میں اس کا خیال رکھیں مولف) جیسا کہ تین آیات کی مقدار یا تشہد واجب کی مقدار سے کم کرنا امام ابو حنیفہ کے قول کے مطابق مکروہ ہے۔ — (۲۳) دوسرے خطبہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آل و اصحاب و انوارِ مطہرات خصوصاً خلفائے راشدین اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں چچا حضرت حمزہ و حضرت عباس رضی اللہ عنہم اجمعین کا ذکر اور ان کے لئے دعا کرنا مستحسن و مستحب و صدیلول سے برابر اس پر معمول چلا آ رہا ہے۔ یا دشاہ وقت کے لئے عدل و احسان وغیرہ کی دعا کرنا جائز ہے۔ بلکہ فی زمانہ اس لئے اور اپنے نائبین کے لئے نیکی اور دشمنوں پر نصرت کی دعا کے زیادہ مستحق ہیں مگر بادشاہ کی ایسی تعریف کرنا جو غلط ہو مکروہ تحریمی ہے اور ایسی تعریف جو اس میں نہ ہو حرام ہے مثلاً السلطان العادل الماکرم شاہنشاہ الاعظم مالک رقاب الامم کہنا منع ہے اور ان میں بعض الفاظ کفر کے ہیں اور بعض ان میں بالکل جھوٹ ہیں اور سلطان البرین والبحرین و خادم الحرمين والشریفین وغیرہ الفاظ میں کوئی مانع نہیں ہے واللہ اعلم۔ — (۲۵) دوسرا خطبہ ان الفاظ سے شروع کرنا بہتر و مستحب ہے: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ مُحَمَّدًا وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُہٗ وَتَوْفِیْہٖ وَتَوَكَّلُ عَلَیْہٖ وَتَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنْ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مَنْ یَّحْدِیْ اللّٰہُ فَلَا مُضِلَّ لَہٗ وَ مَنْ یَّضِلِّہٗ فَلَا هَادِیَ لَہٗ۔ — (۲۶) جس طرح نماز میں تشہد کے وقت دو لاؤ بیٹھے ہیں خطبہ میں بھی اسی طرح بیٹھنا مستحب ہے۔ چار زانو (چوکری مار کر) یا دو گھٹنے کھڑے کر کے بیٹھنا بھی جائز ہے۔ صحیح تر یہ ہے کہ خطبہ دو رکعت کے قائم مقام نہیں ہوتا اور حقیقت اور عمل میں نماز نہیں ہے اس لئے نماز کی تمام شرطیں اس میں لازم نہیں آئیں اور جو اثریں وارد ہے کہ خطبہ نصف نماز کی طرح ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ثواب میں دو رکعت یعنی نصف نماز ظہر کی برابر ہے۔ — (۲۷) خطبہ ختم ہوتے ہی فوراً اقامت کہہ کر نماز شروع کر دینا۔

منوعات و مکروہات خطبہ (۱) جو امور خطبہ کے وقت حرام و مکروہ و ممنوع ہیں اور جن کی تفصیل آگے آتی ہے ان میں امام صاحب اور صاحبین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ کس وقت سے کس وقت تک مکروہ و ممنوع ہیں پس امام صاحب کے نزدیک جب امام خطبہ پڑھنے کے لئے نکلے (منبر پر بیٹھنے کے لئے کھڑا ہو) اس وقت سے نماز کے ختم ہونے تک یہ حکم ہے۔ اور صاحبین کے نزدیک امام کے نکلنے کے بعد سے خطبہ شروع کرنے سے پہلے تک اور خطبہ پورا کرنے کے بعد سے نماز شروع ہونے سے پہلے تک کلام کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے اور صرف امام ابو یوسف کے نزدیک دونوں غلطیوں کے درمیان بیٹھے کے وقت بھی کلام کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اور یہ اختلاف کلام متعلق بالآخرت میں ہے اور اگر کلام متعلق بالآخرت نہ ہو تو بالاجلء امام کے نکلنے سے ہی مکروہ ہے اور نماز پڑھنا بالاجلء امام کے نکلنے سے ہی منع ہے۔ زیادہ احتیاط امام صاحب کے قول میں ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور صاحبین کے قول میں وسعت ہے پس جو لوگ اس پر عمل کریں ان پر تکلیف نہ کی جائے۔

(۲) جو چیزیں نماز کی حالت میں حرام و منورع ہیں وہ خطبہ میں بھی حرام و ممنوع ہیں پس جب امام خطبہ پڑھتا ہو تو کچھ کھانا پینا نہ چاہئے، نہ کوئی کلام کرنا چاہئے خواہ ایسا کلام ہو جیسے آپس میں باتیں کیا کرتے ہیں یعنی دنیوی کلام اور خواہ دینی کلام ہو جیسے سبحان اللہ کہنا لیکن شیعہ اداس کی مثل پڑھنے پر حرمت کا آثار مشکل ہے کہ یہ تو نماز میں بھی حرام نہیں بلکہ مکروہ بھی نہیں تاہم خاموش رہنا احوط ہے۔ کذا فی الشامی) اور سلام و چھینک کا جواب دینا یہ سب منع اور حرام ہے، یہاں تک کہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنا بھی منع ہے لیکن اگر زبان سے کلام کے بغیر ہاتھ یا سر یا آنکھوں سے اشارہ کر کے امر معروف کرے مثلاً کسی کو برائی کرتے دیکھا اور اس کو ہاتھ سے منع کیا یا کوئی خبر سنی اور سر سے اشارہ کر دیا تو صحیح یہ ہے کہ اس میں کچھ مضائقہ نہیں کسی شخص کو تکلیف سے بچانے کے لئے بولنا اور خبر دینا جائز بلکہ ضروری ہے۔ مثلاً کوئی نابینا کو میں میں گرنے لگے یا کسی کو بچھو وغیرہ کاٹنا چاہتا ہے تو زبان سے کہہ سکتے ہیں اور اگر اشارہ یا دبانے سے بتا سکیں تو اس صورت پر بھی زبان سے کہنے کی اجازت نہیں۔ خطیب کے لئے بھی خطبہ میں کلام کرنا مکروہ تحریمی ہے لیکن امر معروف یعنی نیکی کا حکم کرے اور برے کام سے روکے تو جائز ہے۔

..... فقہ کی کتابوں پر نظر کرنا اور ان کو سمجھنا اور لکھنا بعض کے نزدیک جائز ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ بھی مکروہ و منع ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ جی علی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک خطبہ میں آئے تو سامعین کو زبان سے درود شریف پڑھنا مکروہ ہے البتہ اپنے دل میں پڑھ لینا جائز ہے بلکہ بہتر ہے تاکہ دوہرے حکموں یعنی درود شریف پڑھنا اور سلع خطبہ پر عمل ہو جائے۔ اسی طرح جب صحابہ کرام کا نام آئے اس وقت نبی ﷺ زبان سے کہنا مکروہ ہے اور اپنے دل میں کہنا جائز ہے اسی طرح چھینک کے وقت دل میں الحمد للہ کہہ لے زبان سے سلام و چھینک کا جواب دل میں بھی نہ دے اور نہ فراغت سے پہلے جواب دے اور نہ بعد میں۔ اور خطبہ کے وقت سلام کرنے والا گنہگار ہوتا ہے اور امام جب خطبہ کے لئے منبر پر چڑھے تو لوگوں کو سلام نہ کرے۔ خطبہ سننے کے حکم میں جو شخص امام سے دور ہو اور اسے سنائی نہ دیتا ہو تو وہ بھی ترمیم کی مانند ہے اور اس کے حق میں بھی خاموش رہنے کا حکم ہے یہی مختار ہے اور اسی میں زیادہ احتیاط ہے۔

(۳) جب خطبہ پڑھا جائے تو ہر قسم کی نماز پڑھنا و سجدہ منع ہے سوائے اس شخص کے جس کے ذمہ کوئی قصا نماز ہو اور وہ صاحب ترتیب ہو پس اس کو اس قصا کا پڑھنا مکروہ نہیں بلکہ واجب ہے کیونکہ اس کے بغیر اس کی نماز جمعہ درست نہیں ہوگی۔ اور جو صاحب ترتیب نہ ہو اس کو قصا نماز پڑھنا مکروہ تحریمی و منع ہے۔ پس اس وقت نہ سنت جمعہ پڑھے اور نہ کوئی اور نفل تہمتہ المسجد وغیرہ اور نہ سجدہ تلاوت کرے اور اگر کوئی نفل نماز اس وقت شروع کرے گا تو منعقد ہو جائے گی اور اس کو ٹوٹنا اور دوسرے غیر مکروہ وقت قصا کرنا واجب ہوگا اور اگر اسی وقت پورا کر لے گا تو کراہت تحریمی کے ساتھ ادا ہو جائے گی اور اس کو کامل وقت میں لوٹانا واجب ہے۔ اگر کسی نے خطبہ

شروع ہونے سے پہلے ہی سنت مؤکدہ قبل جمعہ شروع کی ہوتی ہے اور امام نے خطبہ شروع کر دیا تو رائج یہ ہے کہ ان کو پورا کر لے اور اگر کوئی اور نفل نماز پڑھ رہا ہے تو اگر اس نے پہلی رکعت کا سجدہ نہیں کیا ہے تو نماز توڑ دے اور پھر ان دو رکعت کی قضا دیوے اور اگر سجدہ کر لیا تو دوسری رکعتیں پوری کر کے سلام پھیر دے اور کچھ اس پر لازم نہیں۔ اور اگر تیسری کے لئے کھڑا ہو گیا تو اگر اس کا سجدہ کر لینے کے بعد ہونے والی رکعت بھی پوری کرے اور اگر ابھی تیسری رکعت کا سجدہ نہیں کیا تو بعض کے نزدیک چاروں پوری کر لے ہی اشیہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک نماز توڑ دے اور بعد میں دو رکعت کی قضا دے بعض کے نزدیک یہی رائج ہے۔ اور ان میں قرأت مختصر کرے یعنی قدر واجب پر کفایت کرے۔

(۴) قوم پر اول سے آخر تک خطبہ سننا واجب ہے۔ (خطبہ جمعہ کے علاوہ اور خطبوں یعنی خطبہ عیدین و نکاح وغیرہ کا سننا بھی واجب ہے) اور امام سے قریب ہونا اور ہونے کی نسبت افضل ہے اور امام سے قریب ہونے کے واسطے لوگوں کی گردنیں پھلانگ کر جانا خطبہ کے وقت مکروہ تحریمی ہے البتہ جب تک امام نے خطبہ شروع نہیں کیا تب تک پھلانگنا جائز ہے جبکہ لوگوں کو ایذا نہ دے مثلاً کسی کا کپڑا نہ دبائے یا کسی کے بدن پر پاؤں نہ رکھے۔ اس لئے ہر مسلمان کو چاہئے کہ جب تک امام نے خطبہ شروع نہیں کیا آگے بڑھے اور محراب سے قریب ہو تاکہ پیچھے سے آنے والوں کے لئے کجائش ہو اور امام سے قریب ہونے کی فضیلت حاصل کرے اور جب پہلے لوگوں نے ایسا نہیں کیا تو بلا عذر اپنی جگہ ضائع کی پس جو شخص بعد میں آیا اس کو اس جگہ کے لینے کا اختیار ہے اور مجبوراً لوگوں کو پھلانگ کر جانا جائز ہے اس لئے کہ قصود ان لوگوں کا ہے کہ انھوں نے جماعت کو پہلے سے نہیں بھرا۔ اور اگر لوگوں کو پھلانگے اور ایذا دیئے بغیر آگے پیچھے کے تو اگر آگے جگہ نہیں ہے لیکن جانتا ہے کہ لوگ بخوشی جگہ دیدیں گے تب بھی آگے جانا بہتر ہے ورنہ جہاں جگہ مل جائے وہیں بیٹھ جائے۔ اور جو شخص امام کے خطبہ پڑھنے وقت آئے تو اس کو چاہئے کہ مسجد میں اپنی جگہ پر (یعنی پیچھے جہاں بات سانی جگہ مل جائے) بیٹھ جائے اس واسطے کہ چلنا اور آگے بڑھنا اور لوگوں کی گردنیں پھلانگنا ایک عمل ہے جو خطبہ کی حالت میں حرام و منوع ہے۔ لوگوں سے سوال کرنے کے لئے پھلانگنا سب حالتوں میں خواہ کسی کو ایذا نہ دے بالا جلع مکروہ ہے۔ اگر سائل نماز پڑھنے والوں کے سامنے سے نہ گزرا ہو اور لوگوں کی گردنیں نہ پھلانگتا ہو اور لوگوں سے گزر کر اگر اور لمبٹ کر نہ مانگتا ہو اور وہ چیز مانگتا ہو جس کا مانگنا اس کے لئے ضروری ہے تو اس کے مانگنے اور دینے میں مضائقہ نہیں اور اگر اس طریقہ کے موافق نہ ہو تو مسجد میں مانگنا اور مانگنے والے کو دینا مکروہ ہے (اور جو شخص کے پاس ایک دن کی خوراک بالفعل موجود ہے یا بالقوت موجود ہے یعنی وہ صحیح کسب سے کما سکتا ہے تو اس کو سوال کرنا حلال نہیں ہے اور اس کو دینے والا اگر اس کی اس حالت کو جانتا ہے تو بوجہ حرام پروردگار کرنے کے گنہگار ہوگا)۔

(۵) جب خطیب مسلمانوں کے لئے خطبہ میں دعا کرے تو سامعین کو ہاتھ اٹھانا یا زبان سے بول کر آمین کہنا جائز نہیں ہے اور اگر ایسا کریں گے تو گنہگار ہوں گے یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ بغیر ہاتھ اٹھائے دل میں مانگ سکتے ہیں یا آمین کہہ سکتے ہیں۔ اسی طرح دونوں خطبوں کے درمیان میں جب خطیب بیٹھتا ہے اس وقت امام کو یا حاضرین کو ہاتھ اٹھا کر دعائے انگابت اور نکرہ تحریمی ہے لیکن اگر کوئی بغیر ہاتھ اٹھائے ہوئے دل میں دعائے توجائز ہے بشرطیکہ زبان سے نہ آہستہ نہ زور سے کچھ نہ کہے کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے۔

(۶) خطبہ میں درود شریف پڑھتے وقت خطیب کا دائیں بائیں منہ کرنا بدعت ہے اور اس کا ترک لازمی ہے تاکہ اس کے سنت ہونے کا وہم نہ ہو۔

(۷) رمضان المبارک کے اخیر جمعہ کے خطبہ میں وداع و فراق کے مضامین پڑھنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے اور سلف صالحین سے خیر القرون میں اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور نہ ہی کتب فقہ میں اس کا کہیں ثبوت ہے اور اس پر ہمیشگی کرنے سے عوام الناس کو اس کے ضروری ہونے کا خیال بچتا ہو جاتا ہے اس لئے یہ بدعت ہے اور اس میں کسی طرح کے علمی اور علمی منکرات لازم آتے ہیں مثلاً اس کا لازم سمجھنا اور اس لزوم کا اعتقاد کرنا جیسا کہ آجکل دیکھنے میں آتا ہے کہ اگر کوئی نہ پڑھے تو اس پر طعن کرتے ہیں اور اس خطبہ کے سننے میں اہتمام بھی زیادہ کیا جاتا ہے پس اگر فی نفسہ مباح بھی ہے تو ان خرابیوں کی وجہ سے اس کا ترک لازمی ہے اور لوگوں کو نرمی سے سمجھانا ضروری ہے تاکہ بجائے ضد کے آہستہ آہستہ اصلاح ہو جائے۔

(۸) جب خطیب خطبہ کے لئے منبر پر کھڑا ہو تو لوگوں کو سلام نہ کرے یہی رائج و احوط ہے۔

(۹) بہتر ہے کہ امام خطبہ سے پہلے اگر کوئی خلوت خانہ بنا ہوا ہو اس میں در نہ مسجد میں رہنی طرف بیٹھے، اور خطبہ سے قبل خطیب کو محراب کے اندر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

(۱۰) خطبہ کی جو سنتیں ہیں ان کے خلاف کرنا مکروہ ہے۔

(۱۱) جمعہ کی پہلی اذان ہوتے ہی خطبہ اور جمعہ کے لئے سعی واجب ہے یعنی بیع و ثنری (خرید و فروخت) اور جو کام سعی کے منافی ہیں ان کو چھوڑ دینا اور جمعہ کے واسطے چلنا واجب ہے۔ پس اگر خرید و فروخت یا کسی اور کام میں مشغول ہو گا اور سعی کو ترک کرے گا تو یہ مکروہ تحریمی ہے۔ اور پہلی اذان کے بعد اگر راستہ چلتے ہوئے خرید و فروخت کی اور وہ سعی میں خارج ہے تو یہ بھی ناجائز و مکروہ تحریمی ہے اور اگر سعی میں خارج نہیں تو مکروہ نہیں۔ کھانا کھا رہا تھا کہ جمعہ کی اذان سنائی دی تو اگر یہ اندیشہ ہے کہ کھانا کھائے گا تو جمعہ فوت ہو جائے گا تو کھانا چھوڑ دے اور جمعہ کو جائے۔ مسجد کے اندر یا اس کے دروازہ پر خرید و فروخت کرنا تو سخت گناہ ہے۔ اگرچہ بعض کے نزدیک خطبہ

کی اذان کے وقت جمعہ کے واسطے سعی کرنا واجب ہوتا ہے اور بیع مکروہ ہوتی ہے لیکن معتبرہ اذان ہے جو زوال کے بعد پہلی ہفتواہ منارہ پر ہو یا اور کہیں ہو یا ہر سویا مسجد کے اندر منبر کے سامنے ہو یا ہر سویا پر فتویٰ ہے جو اذان زوال سے قبل ہو اس کا اعتبار نہیں ہی اصح ہے۔ سعی واجب سے مراد تیز چلنا اور سعی کی طرف دوڑنا نہیں ہے یعنی ایسا کرنا واجب نہیں ہے اور اس کے مستحب ہونے میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اطمینان اور وقار کے ساتھ چلے (اور سعی سے مراد یہاں ان امور کو ترک کر کے جو خطبہ اور نماز میں حاضر ہونے کے منافی ہیں مسجد جمعہ میں آنا ہے۔ مؤلف)۔

(۱۲) عربی کے علاوہ کسی اور زبان میں خطبہ پڑھنا یا عربی کے ساتھ کسی اور زبان کے اشعار وغیرہ ملانا جیسا کہ ہمارے زمانے میں عوام کا دستور ہے خلاف سنت متوارثہ اور مکروہ تحریمی ہے یعنی فرض خطبہ تو ادا ہو جاتا ہے البتہ ثواب میں نقصان ہو جاتا ہے۔ اور اگر کبھی کبھی ہو تب بھی مکروہ تنزیہی تو ہے اور بعض دیگر موانعات کے لاحق ہونے سے مکروہ تنزیہی بھی تحریمی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خطبہ اشعار میں بھی نہ پڑھنا چاہئے اگرچہ عربی ہی کے ہوں اگر تغنی کے ساتھ (گا کر) پڑھے گا تو کراہت و مانعت ظاہر ہے شبہ ہے اور اگر سادہ طریقے سے پڑھے گا تب بھی خلاف سنت تو ہے ہاں اگر کبھی دعا ایک شعر پر نہ نصائح کے عربی زبان میں پڑھ دے تو مضائقہ نہیں۔ خطبہ کے لئے بھی غیر عربی زبان میں ہونے کا وہی حکم ہے جو نماز کے غیر عربی میں ہونے کا ہے جس کی تفصیل قرأت نماز کے بیان میں گذر چکی ہے اور دونوں میں عجز عن القراءت عذر ہے نہ کہ عجز عن الفہم۔ اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اس امر مکروہ کے مرتکب ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں۔ خطبہ کی اذان سے پہلے جو وعظ و تذکیر یا خطبہ عربیہ کا ترجمہ اپنی زبان میں کرنا بالکل اکثر جگہ مروج ہے اور اس کے بعد خطبہ کی اذان ہوتی ہے اور خطبہ عربی میں پڑھا ہے تو اگر عوام الناس اس کو ہمیشہ کے لئے لازم نہ سمجھیں اور وعظ و تذکیر کرنے والا منبر سے دور ہو تاکہ خطبہ کی ہیئت سے مشابہت نہ ہو وہی اور سنتیں پڑھنے والوں کو کوئی دقت نہ ہو مثلاً مسجد میں اس کے لئے الگ جگہ برآمدے وغیرہ ہوں یا خطبہ کی اذان سے کچھ پہلے وعظ بند کر کے موقع دیر یا جائے تو کوئی امر حوازا کا نفع نہیں اور کراہت کی بھی کوئی وجہ نہیں رہتی۔ پس اس صورت میں حوازا کا حکم ہوگا۔ اگر تمام خطبہ غیر عربی زبان میں ہوگا تو فساد نماز کے حکم کی گنجائش ہے کیونکہ ایسا خطبہ بقول لازم خطبہ ہی نہیں ہے اور خطبہ نماز جمعہ کے لئے شرط ہے پس جب شرط مفقود ہوگئی تو مشروط کا عدم وقوع لازم آئے گا۔ خوب سمجھ لینا چاہئے اور اس کی بہت احتیاط کرنی چاہئے۔ خطبہ کتاب میں دیکھ کر پڑھنا بلا کراہت جائز ہے۔ اور بغیر کتاب کے (زبانی) پڑھنا مندوب و مستحب ہے ہر جمعہ میں ایک ہی خطبہ پڑھنا جائز ہے۔

۶۔ جماعت | یعنی امام کے سوا کم از کم تین آدمیوں کا خطبہ کے شروع سے پہلی رکعت کے سجدہ تک موجود رہنا۔ یہ شرط نہیں ہے کہ وہ سب لوگ جو خطبہ میں حاضر ہوں وہی نماز میں بھی ہوں بلکہ اگر وہ تین آدمی جو خطبہ کے وقت تھے اور ہوں اور نماز کے وقت اور ہوں تو بھی درست ہے۔ پس اگر امام نے جمعہ کا خطبہ پڑھا پھر وہ لوگ چلے گئے

جو خطبہ کے وقت موجود تھے اور دوسرے لوگ آگئے اور امام نے ان کے ساتھ جمعہ پڑھا تو جائز و درست ہے (اور جس روایت میں صرف ایک آدمی خطبہ کے لئے کافی ہے اس کے مطابق صرف جماعت کے وقت تین آدمی ہونا شرط ہے لیکن صحیح یہی ہے کہ خطبہ کے وقت بھی کم از کم تین آدمی ضرور ہوں اور اسی کو ترجیح معلوم ہوتی ہے) — اور وہ یعنی کم سے کم تین آدمی ایسے ہوں کہ امام ہونے کی لیاقت رکھتے ہوں پس اگر وہ غلام یا مسافر یا مریض یا گنگے یا اُمّی (اُن پڑھے) ہوں تو جمعہ صحیح ہو جائے گا اور اگر صرف عورتیں یا لڑکے ہوں تو جمعہ صحیح نہیں ہوگا کیونکہ یہ امام ہونے کی لیاقت نہیں رکھتے اگرچہ ان کے ساتھ ایک یا دو آدمی ہوں — اگر امام نے جمعہ کی نماز کے لئے تکبیر تحریمہ کہی اور جماعت کے لوگ حاضر تھے مگر انھوں نے امام کے ساتھ نماز شروع نہیں کی تو اگر انھوں نے امام کے رکوع سے سر اٹھانے سے پہلے تکبیر تحریمہ کہی تو جمعہ صحیح ہے ورنہ از سر نو نماز شروع کرے اور اس میں کچھ خلاف نہیں ہے۔ اور اگر انھوں نے امام کے ساتھ تکبیر کہی پھر چلے گئے اور مسجد سے نکل گئے پھر امام کے رکوع سے سر اٹھانے سے پہلے آگئے اور نئے سرے سے تکبیر کہ کر امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گئے تو جمعہ جائز ہے۔ امام صاحب اور صاحبین کے نزدیک جماعت یعنی کم از کم تین آدمیوں کا آخر نماز تک باقی رہنا لازمی نہیں ہے کیونکہ اُن کے نزدیک یہ جمعہ منعقد ہونے کی شرط ہے دوام کی شرط نہیں ہے لیکن صاحبین کے نزدیک جمعہ منعقد ہونے کی شرط سے مراد انعقاد تحریمہ کی شرط ہے اور امام صاحب کے نزدیک انعقاد ادا کی شرط ہے اور ادا متحقق نہیں ہوتی جب تک کہ تمام ارکان یعنی قیام و قرات و رکوع و سجود نہ پائے جائیں اس لئے صاحبین کے نزدیک اگر تحریمہ کے بعد وہ لوگ چلے جائیں تو جمعہ باطل نہیں ہوگا پس امام اکیلا جمعہ پورا کرے اور امام صاحب کے نزدیک اگر سجدہ کرنے کے بعد جائیں تو جمعہ باطل نہیں ہوگا پس سجدہ کرنے کے بعد چلے پر بالاتفاق امام اکیلا جمعہ پورا کرے اور اگر تحریمہ کے بعد اور سجدوں سے پہلے سب چلے گئے یا تین آدمیوں سے کم باقی رہ گئے یا صرف لڑکے باقی رہ گئے تو امام صاحب کے نزدیک جمعہ فاسد ہو گیا اور اب وہ ظہر کی نماز پڑھیں۔ جب امام نے جمعہ کی نماز شروع کرنے کے لئے تکبیر کہی تو اس کے ساتھ کچھ لوگ با وضو حاضر تھے مگر انھوں نے امام کے ساتھ تکبیر نہ کہی یہاں تک کہ ان کو حدیث ہو گیا پھر وہ لوگ چلے گئے اور دوسرے لوگ آگئے تو جمعہ جائز ہے اور اگر وہ اول ہی ۵ بے وضو تھے اور امام نے تکبیر کہہ دی پھر اور لوگ آئے تو امام نئے سرے سے تکبیر کہے۔

(۷) اذن عام ہونا | اور وہ یہ ہے کہ مسجد کے دروازے کھول دیئے جائیں اور ایسے سب لوگوں کو آنے کی اجازت ہو جن پر جمعا دار کو نافرمان ہے اور اگر کچھ لوگ مسجد میں جمع ہو کر مسجد کے دروازے بند کر لیں اور جمعہ پڑھیں تو جائز نہیں ہے۔ اسی طرح بادشاہ اپنے لوگوں کے ساتھ محل یا قلعہ میں جمعہ پڑھنا چاہے اور دروازہ کھول دے اور لوگوں کو اندمانے کی اجازت دیے تو نماز جمعہ جائز ہوگی خواہ اور لوگ آئیں یا نہ آئیں لیکن بادشاہ کا اس طرح جمعہ ادا کرنا مکروہ ہے اگرچہ نماز جائز ہوگئی اس لئے کہ اس نے جامع مسجد کا حق ادا نہیں کیا۔ اور اگر بادشاہ اپنے محل یا قلعہ کا

دعا نہ کھولے اور دیباں بٹھا دے کہ لوگوں کو نہ آنے دے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ جمعہ پڑھے تو جمعہ درست ہوگا اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ایک ہی جگہ جمعہ ہوتا ہو اور اگر متعدد جگہ جمعہ ہوتا ہو تو بادشاہ کا محل پروردیباں بٹھانا مضر نہیں ہے۔ قلعہ کا دعا زہ دشمن کے سبب سے یا عادت قدیمہ کی وجہ سے بند کرنا اذن عام کے خلاف نہیں ہے لیکن اگر دشمن کا خوف نہ ہو تو بند نہ کرنا بہتر ہے۔ حکام کے جنگے و کوشی اور سرکاری دفاتر و چھاؤنی وغیرہ میں جمعہ ادا کرنا درست ہے کیونکہ یہ توابع شہر میں سے ہیں اور ان میں آمد و رفت کی اجازت بھی ہوتی ہے خصوصاً نماز کے لئے آنے والوں کو کوئی نہیں روکتا اگر کسی اور وجہ سے روک لوگ ہو تو وہ اذن عام میں بخل نہیں اور جامع مسجد جمعہ کے لئے شرط نہیں ہیں دفتر یا کوشی وغیرہ کے کسی حصہ میں یا باہر میدان میں نماز جمعہ پڑھ سکتے ہیں۔ عورتوں کا اگر جامع مسجد سے روکا جائے تو اذن عام کے خلاف نہیں ہے کیونکہ ان کے آنے میں فتنہ کا خوف ہے اور وہ جمعہ کی مکلف نہیں ہیں۔

فائدہ ۵: یہ شرائط جو نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی بیان ہوئیں اگر ان شرائط کے نہ پائے جانے کے باوجود کچھ لوگ نماز جمعہ پڑھیں گے تو ان کی نماز جمعہ ادا نہ ہوگی اور چونکہ یہ نماز نفل ہو جائیگی اور نفل کا اہتمام سے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے اس حالت میں نماز جمعہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور ان کو پھر ظہر کی نماز پڑھنا فرض ہے۔

نماز جمعہ کے متفرق مسائل (۱) بہتر یہ ہے کہ جو شخص خطبہ پڑھائے وہی نماز بھی پڑھائے کیونکہ خطبہ و نماز ایک ہی چیز ہیں پس ان کا فاعل ایک ہی ہونا مناسب ہے۔ اور اگر نماز کوئی دوسرا آدمی پڑھائے تب بھی جائز ہے لیکن وہ شخص ایسا ہو جو خطبہ میں حاضر تھا ورنہ جائز نہیں۔ اسی طرح اگر امام کو خطبہ پڑھنے کے بعد حدیث ہو گیا اور اس نے کسی اور شخص کو خلیفہ کیا تو اگر وہ شخص خطبہ میں حاضر تھا تو جائز ہے ورنہ جائز نہیں۔ اور اگر نماز شروع کر دینے کے بعد امام کو حدیث ہو تو پھر شخص کو خلیفہ کرنا جائز ہے خواہ وہ خطبہ میں حاضر تھا یا نہیں۔ اگر کسی سمجھ دار نابالغ نے بادشاہ کے حکم سے خطبہ پڑھا اور بالغ نے نماز پڑھائی تو جائز ہے ہی مختار ہے۔

(۲) خطبہ پورا ہونے کے بعد اقامت کہی جائے یہ سنت ہے اور یہی طریقہ ہمیشہ سے معمول چلا آتا ہے یعنی خطبہ اور تکبیر اقامت کے درمیان کسی دنیاوی امر کا فاصلہ مکروہ ہے کسی دینی کام مثلاً امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فاصلہ مکروہ نہیں اسی طرح وضو یا غسل کے لئے جانا جبکہ خطبہ کے بعد ظاہر ہو جائے کہ بے وضو یا جنبی ہے تو یہ مکروہ نہیں ہے اور نہ خطبہ کے اعادہ کی ضرورت ہے۔ خطبہ اور نماز کے درمیان میں کوئی دنیاوی کام کرنا خلا کھانا پینا وغیرہ مکروہ تحریمی ہے اور اگر درمیان میں زیادہ فاصلہ ہو جائے تو اس کے بعد خطبہ کے اعادہ کی ضرورت ہے۔

(۳) نماز جمعہ کی نیت اس طرح کرے، **ثَوْبِيْثُ اَنْ اُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ الْفَرَضَيْنِ صَلَوةَ الْجُمُعَةِ** یعنی میں نے ارادہ کیا کہ دو رکعت فرض نماز جمعہ پڑھوں (باقی الفاظ دوسری نیتوں کے مطابق کہے ہوئے)

(۴) جمعہ کی نماز دو رکعتیں ہیں ہر رکعت میں الحمد کے بعد جو سورت چاہے پڑھے اور دونوں رکعتوں میں چہرے کے

قرابت کرے بہتر ہے کہ کبھی پہلی رکعت میں سورہ جمعہ اور دوسری میں سورہ منافقون اور کبھی پہلی میں سورہ اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری میں پہلی اشک حدیث الغاشیہ پڑھے۔ مگر ہمیشہ انہی کو نہ پڑھے کبھی کبھی اور سورتیں بھی پڑھے تاکہ باقی قرآن کا ترک لازم نہ آئے اور عوام اس تعین کو لازمی نہ سمجھیں۔

(۵) اگر کسی نے امام کے پیچھے جمعہ کے لئے تکبیر تحریمہ کہی اور لوگوں کی بھیڑ کی وجہ سے زمین پر سجدہ نہ کر سکا تو لوگوں کے کھڑے ہونے کا منتظر رہے پھر اگر جگہ پائے تو سجدہ کر لے اور اگر عند کی وجہ سے دوسرے شخص کی پیٹھ پر سجدہ کرے تو جائز ہے اور اگر سجدہ کی جگہ مل گئی تھی پھر دوسرے کی پیٹھ پر سجدہ کیا تو جائز نہیں۔ اور اگر لوگوں کی کثرت کی وجہ سے سجدہ نہ کر سکا اسی طرح کھڑا رہا یا تنگ کہ امام نے سلام پھیرا تو وہ لاحق کے حکم میں ہے پس وہ بغیر قرابت کے اپنی رہی ہوئی نماز پوری کرے۔

(۶) اگر کوئی شخص جمعہ کی نماز میں مسبوق ہوا اور پھر اپنی باقی نماز قضا کرنے کے لئے کھڑا ہو تو اس کو اختیار ہے کہ قرابت جہر سے پڑھے یا آہستہ پڑھے جیسا کہ تنہا نماز پڑھنے والے کا فجر کی نماز میں حکم ہے۔ جو شخص نماز جمعہ کے تشہید یا سجدہ سہویا سجدہ سہو کے بعد کے تشہید میں شریک ہوا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ جمعہ کی نماز پوری کرے خواہ وہ مسافر ہو یا مقیم۔ یعنی امام کے سلام کے بعد اٹھ کر نماز جمعہ ہی کا دو گانہ پورا کرے اور اس کو اختیار ہے کہ قرابت میں جہر کرے یا آہستہ پڑھے اور اس کو ظہر پڑھنے کی ضرورت نہیں اسی پر فتویٰ ہے اور یہ تشہید میں ملنے والا شخص بالاتفاق جمعہ کی ہی نیت کرے تاکہ امام کے ساتھ اتحاد نماز پایا جائے جو اقتدا کی صحت کے لئے شرط ہے۔ اگر ظہر کی نیت کرے گا تو وجہ امام کے ساتھ اتحاد نماز نہ ہونے کے اس کا اقتدا بالاتفاق درست نہیں ہوگا۔ اسی طرح عید کی نماز میں تشہید میں ملنے والا شخص بھی عید کا دو گانہ پورا کرے ہی صحیح ہے اسی پر فتویٰ ہے۔ (عیدین و جمعہ کی نماز میں اگر امام کو سہو ہو جائے تو سجدہ سہو کا ترک کرنا اولیٰ ہے تاکہ لوگ فتنہ میں نہ پڑیں لیکن اگر کر لے تو جائز ہے اور اسی بنا پر ضرورت مذکورہ مرتب ہے)۔

(۷) جو شخص جمعہ کے علاوہ اور نمازوں میں امام ہونے کے لائق ہے وہ جمعہ کا امام ہونے کے بھی لائق ہے پس مسافر غلام اور بعض کو جائز ہے کہ جمعہ کا امام بنیں۔

(۸) جس شخص پر جمعہ فرض ہے اور اس کو کوئی عذر نہیں ہے اسے شہر میں جمعہ ہو جانے سے پہلے نماز ظہر پڑھ لینا مکروہ تحریمی ہے۔ اور بعض کے نزدیک حرام ہے اور ظہر پڑھ لینے کے باوجود اس پر جمعہ کے لئے جانا فرض ہے۔ اور اگر کسی کو جمعہ کی نماز نہیں ملی تو اب ظہر ہی پر صاف فرض ہے جبکہ جمعہ دوسری جگہ بھی نہ مل سکے اصاب اس میں کوئی کراہت نہیں لیکن جمعہ ترک کرنے کا گناہ اس کے ذمہ رہا۔ معتدد یعنی مریض و مسافر و قیدی وغیرہ کو امام کے جمعہ سے فارغ ہونے تک ظہر کی نماز پڑھنے میں تاخیر کرنا مستحب ہے اگرچہ تاخیر نہ کریں تو صحیح قول کے بموجب مکروہ تحریمی نہیں البتہ مکروہ تنزیہی ہے۔

جمعہ کی نماز میں امام ہونے کے لئے ظہر پڑھ لینا

(۹) اگر کسی نے جمعہ ہونے سے پہلے ظہر کی نماز پڑھ لی خواہ وہ معذور ہو یا غیر معذور پھر وہ جمعہ کی طلب میں چلا تو اگر اس کو امام کے ساتھ جمعہ مل گیا تو وہ جمعہ پڑھے اور اس کی ظہر کی نماز باطل ہوگئی یعنی اب نفل ہوگئی فرض نہیں رہی اور اگر جمعہ نہیں ملا یعنی امام فارغ ہو گیا تھا تو دیکھا جائے کہ جس وقت یہ گھر سے نکلا تھا اگر اس وقت امام فارغ ہو گیا تھا تو بالا جمع ظہر باطل نہیں ہوگی اور اگر اس کے گھر سے نکلنے کے وقت امام نماز میں تھا اور اس کے پیچھے سے پہلے فارغ ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس کی ظہر باطل ہوگئی اس لئے دوبارہ ظہر پڑھے۔ اور صاحبین کے نزدیک باطل نہ ہوگی۔ اور اگر اپنے گھر میں ظہر پڑھ لی پھر جمعہ کے لئے نکلا اور اس وقت تک امام نے جمعہ نہیں پڑھا لیکن دور ہونے کی وجہ سے اس کو جمعہ نہیں ملا تب بھی اس کی ظہر باطل ہو جائے گی یہی صحیح ہے کیونکہ جب وہ گھر سے چلا اگر اس وقت امام نماز میں تھا یا ابھی امام نے نماز شروع نہیں کی تھی تو اس کے جمعہ کی نیت سے نکلنے ہی نماز ظہر باطل ہوگئی خواہ جمعہ اس کو ملے یا نہ ملے اور ہونے کی وجہ سے نہ ملے پس اگر اس کو جمعہ نہیں ملا تو ظہر کی نماز پھر پڑھے۔ اور اگر مکان سے نکلا ہی نہیں یا جمعہ کی نیت سے نہیں نکلا کسی اور ضرورت کے لئے نکلا یا امام کے فارغ ہونے کے ساتھ ہی نکلا (یعنی امام کا فارغ ہونا اور اس کا نکلنا ایک ساتھ ہو) یا امام کے فارغ ہونے کے بعد نکلا یا اس دن جمعہ پڑھا ہی نہیں گیا خواہ عذر کی وجہ سے یا بلا عذر یا لوگوں نے جمعہ پڑھا شروع تو کیا تھا لیکن وہ جمعہ کے پورا ہونے سے پہلے کسی حادثہ کی وجہ سے نکل گئے تو صحیح یہ ہے کہ ان سب صورتوں میں اس کی نماز ظہر باطل نہیں ہوگی۔ اگر کسی ضرورت کے لئے نکلنے میں جمعہ میں شامل ہونے کی نیت بھی ملی ہوئی ہو تو غلبہ کا اعتبار ہوگا۔ ان مسائل میں جمعہ کے واسطے چلنے میں معتبر یہ ہے کہ اپنے گھر سے جدا ہو جائے۔ اور اس سے پہلے مختار قول کے بموجب اس کی ظہر باطل نہیں ہوتی اگر اس مسجد میں جمعہ پڑھا ہو یا ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھا ہو تو بالاتفاق یہ حکم ہے کہ جب تک امام کے ساتھ جمعہ شروع نہ کرے ظہر باطل نہیں ہوتی۔ اگر کسی شخص نے جمعہ کے بعد ظہر کی نماز کی امامت کی اور جماعت سے نماز پڑھائی پھر وہ امام جمعہ کے لئے نکلا تو اس کی ظہر باطل ہے مگر اس کے مقتدیوں کے فرض ظہر باطل نہیں ہوئے جبکہ وہ جمعہ کیلئے نہیں نکلے کیونکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد امام کی نماز کا باطل ہونا مقتدیوں کے حق میں کوئی ضرر نہیں کرتا کیونکہ اب وہ اس کا مقتدی نہیں رہا شرع میں اس کے نفاذ موجود ہیں مثلاً اگر امام نماز پڑھانے کے بعد نعوذ باللہ مرتبہ ہو جائے اور پھر وقت کے اندر اسلام لے آئے تو اس کو اس نماز کا اعادہ لازمی ہوگا نہ کہ مقتدیوں کو (اگر مقتدیوں میں سے بھی کوئی جمعہ کی طرف نکلے گا تو اس کی بھی ظہر باطل ہو جائیگی۔ مؤلف)۔ مسائل مذکورہ میں معذور بھی غیر معذور کے حکم میں ہے کیونکہ اس کو ترک جمعہ کی رخصت حاصل تھی لیکن جمعہ کے لئے نکلنے کی وجہ سے سہمی کو اپنے اوپر لازم کرنے سے غیر معذور کے حکم میں شامل ہو گیا۔ پس اگر مریض ظہر پڑھنے کے بعد اپنے مرض میں تخفیف پائے اور جمعہ کے لئے جاوے اور جمعہ پڑھے تو وہ ظہر اس کی نفل ہو جائے گی ایسا ہی مسافر و غلام وغیرہ کا حکم ہے جن صورتوں میں ظہر باطل ہوتی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ وصف فرضیت باطل ہو کر وہ نفل ہو جاتے ہیں۔

(۱۰) اگر کوئی ایسا شخص جس پر جمعہ پڑھنا واجب ہو جمعہ کے دن شہر سے سفر کے لئے نکلا خواہ وہ سفر شرعی مقدار کا ہو یا اس سے کم اور خواہ ایسی جگہ کا سفر کیا ہو جہاں کے باشندوں پر جمعہ فرض نہیں ہے اور زوال سے پہلے شہر کی آبادی سے باہر ہو گیا تو حرج نہیں یعنی مکروہ نہیں اس لئے کہ زوال سے پہلے اس پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ اور زوال کے بعد اس پر جمعہ میں حاضر ہونا واجب ہے اور اس کو جمعہ پڑھنے سے پہلے سفر کرنا مکروہ تحریمی ہے ہی صحیح ہے۔ اور وہ شخص مستثنیٰ ہو نا چاہئے جو اگر جمعہ پڑھے تو اس کے ساتھی روانہ ہو جائیں گے اور وہ اکیلارہ جائے گا اور اکیلارہ جانا اس کو ممکن نہیں ہوگا (شامی)۔ جس شخص پر جمعہ واجب نہیں ہے اس کو بھی زوال کے بعد بغیر جمعہ پڑھے شہر سے نکلنے میں کوئی کراہت نہیں ہے۔ شرائط وجوب جمعہ پہلے بیان ہو چکی ہیں۔

(۱۱) اگر کوئی گاؤں کا رہنے والا جمعہ پڑھنے کے ارادہ سے شہر میں آیا اور ساتھ میں اپنی دوسری ضروریات کا بھی ارادہ کیا تو اگر اس کا زیادہ تر مقصد جمعہ پڑھنا ہے تو اس کو جمعہ پڑھنے کا ثواب ملے گا۔ اسی طرح کسی عبادت میں اپنا دوسرا مطلب ملائے اور خالص اللہ تعالیٰ کے لئے نہ رہے تو اعتبار غالب ترکا ہوگا مثلاً حج میں تجارت کا ارادہ شامل کرے تو اگر مقصود غالب حج ہے تو حج ہو جائے گا ورنہ نہیں۔

جمعہ کے سنن و آداب (۱) ہر مسلمان کو چاہئے کہ جمعہ کا اہتمام پنجشنبہ (جمعرات) سے کرے۔ پنجشنبہ کے دن عصر کے بعد استغفار وغیرہ زیادہ کرے اور سینے کے کپڑے صاف کر رکھے اور اگر خوشبو گھڑ میں نہ ہو اور ممکن ہو تو اسی دن لارکھے تاکہ پھر جمعہ کے دن ان کاموں میں مشغول نہ ہونا پڑے۔ بزرگان سلف نے فرمایا کہ سب سے زیادہ جمعہ کا فائدہ اس کو ملے گا جو اس کا منتظر رہتا ہو اور اس کا اہتمام پنجشنبہ سے کرتا ہو اور سب سے زیادہ بد نصیب وہ ہے جس کو یہ بھی معلوم نہ ہو کہ جمعہ کب ہے حتیٰ کہ صبح کو لوگوں سے پوچھے کہ آج کونسا دن ہے۔

(۲) جمعہ کے دن غسل کرے سر کے بالوں کو اوپر کر کو خوب صاف کرے زیر ناف اور نعلوں کے بال صاف کرے سر کے بال منڈائے یا ٹھیک کرائے لبیں وغیرہ بنوائے ناخن کتروائے۔ بہتر یہ ہے کہ بال منڈانا و ناخن کترانا جمعہ کے بعد ہو کیونکہ جمعہ میں کیفیت حج کی سی ہے اور حج میں فراغت کے بعد بنواتے ہیں۔ نیز یہ کہ نمازی کے بدن کے یہ اجزا بھی نماز جمعہ میں شرکت کی فضیلت حاصل کر سکیں گے لیکن یہ اس وقت ہے جبکہ بال یا ناخن بے جا طور پر پڑھے ہوئے نہ ہوں ورنہ قبل نماز جمعہ ہی افضل ہوگا۔ بعض کے نزدیک ہر حال میں نماز جمعہ سے پہلے ہی بال و ناخن کترانا افضل ہے اور احادیث سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے واللہ اعلم بالصواب۔ اور صواک کرے کاس دن صواک کرنا بہت فضیلت رکھتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ غسل کے وضو سے ہی جمعہ پڑھے کیونکہ بعض کے نزدیک غسل نماز کی سنت ہے لیکن اگر غسل کیا اور اس کے بعد بے وضو ہو گیا اور وضو کر کے جمعہ پڑھا تب بھی سنت غسل ادا ہو جاتی ہے کیونکہ بعض کے نزدیک یہ جمعہ کے دن کی سنت ہے اس میں وسعت زیادہ ہے۔ پھر اچھے کپڑے پہنے جو اس کے پاس ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ وہ سفید ہوں۔ اگر دھڑلے کا روبرو کیلئے

کپڑے الگ ہوں اور جماعت عیدین کے لئے الگ کپڑے بنائے گئے تو یہ بھی منہب مستحب ہے اور نہ ہر کے مافی نہیں ہے۔
چنانچہ حدیثوں میں اس کی اجازت آئی ہے اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی دو کپڑے تھے کہ خاص جمعہ ہی کو پہنتے تھے پھر
مکمل ہو تو قبل و خوشبو وغیرہ لگاتے خوشبو عود کیلئے ایسی ہو کہ خوشبو ہو اور رنگ نہ ہو افضل خوشبو وہ ہے جس میں مشک
کے ساتھ گلاب ملا ہو اور گوشتکے یا کثر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم استعمال فرماتے تھے۔

(۳) جامع مسجد میں بہت سویرے جاتے اور پہلی صف میں جگہ لینے کی ہمت کرے جو شخص جتنا سویرے جائیگا
اسی قدر اس کو زیادہ ثواب ملے گا۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ جگہ روکنے کے لئے سویرے آکر مصلیٰ بچھا جاتے ہیں اور چلے
جاتے ہیں بیٹھے نہیں اس طرح پہلے سے جگہ روک لینا اچھا نہیں کیونکہ اور لوگوں کو اس طرح تنگی ہوگی البتہ اگر وہ فکر میں
مشغول ہوں تو بہتر ہے پھر اگر کسی ضرورت کے لئے جانا پڑے اور کپڑا وغیرہ اپنی جگہ پر چھوڑ جائیں تو مضائقہ نہیں۔

(۴) جمعہ کی نماز کے لئے پایادہ (پیدل) جاتے۔ پیدل جانے میں ہر قدم پر ایک سال روزہ رکھتے اور انوں کو قیام
کرنے کا ثواب ملتا ہے۔ (یعنی تمام راہ پیدل چلے بالکل سوار نہ ہو، یہ نہیں کہ کچھ راہ پیدل چلا کر کچھ راہ سوار ہو کر اور انور
بھی حدیث شریف میں اس کے ساتھ مذکور ہے جن کی تعمیل کے بعد پیدل چلے تب یہ ثواب مرتب ہوتا ہے یعنی غسل کرنا سویرے
جانا پیدل چلنا خطبہ سننا سواہری پر جانا بھی جائز ہے۔

(۵) جمعہ کے دن سورۃ کہف پڑھنے میں بہت ثواب ہے خواہ جمعہ کے دن میں نماز جمعہ سے پہلے پڑھے یا پچھلے اور خواہ جمعہ
رات میں پڑھے اور حضور احنیٰ دن و رات کے اول میں پڑھنا افضل ہے تاکہ نیکی کی طرف سبقت ہووے۔ احادیث
میں جمعہ کے دن یا رات میں سورۃ دخان اور سورۃ یٰسین پڑھنے کی تفصیل بھی آئی ہے۔

(۶) جمعہ کے دن درود شریف پڑھنے میں بھی اور دنوں سے زیادہ ثواب ملتا ہے۔

(۷) جمعہ کے روز یا عیدین کی سواہری یا مستحب ہے۔ (۸) جمعہ کے روز ایک ساعت قبولیت کی حکایتیں پڑھ کر چکی ہے

عیدین کی نماز کا بیان

سوال کے عیدین کی پہلی تاریخ کو عید الفطر کہتے ہیں اور دوسری تاریخ کو عید الاضحیٰ کہتے ہیں۔ یہ دونوں
دن اسلام میں عید اور خوشی کے دن ہیں۔ ان دونوں عیدوں میں دو رکعت نماز بطور شکرانہ پڑھنی چاہئے۔ عیدین کی
نماز واجب ہے ہی صبح ہے مگر سب پر واجب نہیں بلکہ انھیں پر واجب ہے جن پر جمعہ فرض ہے جمعہ کی نماز کے فرض
ہونے اور صبح ہونے کے لئے جو شرطیں بیان ہو چکی ہیں وہی سب عیدین کی نماز میں بھی ہیں سوائے خطبہ کے کہ جمعہ
کی نماز میں خطبہ فرض اور شرط ہے اور نماز سے پہلے پڑھا جاتا ہے اور عیدین کی نماز میں شرط یعنی فرض نہیں بلکہ سنت
اور نماز کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ اگر عیدین کا خطبہ نماز سے پہلے پڑھ لیا یا خطبہ بالکل ترک کر دیا تو برا کیا مگر نماز ہو گئی

لوٹانے کی ضرورت نہیں اور خطبہ کا بھی اعادہ نہیں ہے۔ عیدین کے خطبہ کا سننا بلکہ تمام خطبوں کا سننا جمعہ کے خطبہ کی طرح واجب ہے یعنی اس وقت بولنا اٹھانا پینا سلام و جواب سلام وغیرہ سب ممنوع و حرام و مکروہ تحریمی ہے جس کی تفصیل جمعہ کے بیان میں ہے۔ عیدین میں نہ اذان ہے نہ اقامت۔ لوگوں کو جمع کرنے کے لئے صرف دو دفعہ اتنا کہنے کی اجازت ہے "الصَّلَاةُ جَاءَتْ مَعَهُ" بلا وجہ عیدین کی نماز چھوڑنا گمراہی و بدعت ہے۔ چھوٹے گاؤں میں جہاں جمعہ صحیح نہیں ہوتا عید کی نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے یعنی وہ نفل ہوں گے اور نفل جماعت کے ساتھ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔ سمندری جہاز جس وقت شہر کے متصل بندرگاہ میں ٹھہرا ہوا اور خشکی کے ساتھ مضبوطی سے بندھا ہوا ہو اور وہاں کے لوگ اس میں نماز عیدین پڑھ لیں تو جائز و درست ہے (امداد الفتاویٰ) اگر جمعہ کے روز عید الفطر یا عید الاضحیٰ واقع ہو تو جمعہ اور عید دونوں کا ادا کرنا لازمی ہے اور دونوں اپنے اپنے حکم پر ہیں اسلئے کسی کو ترک نہ کرے۔

عید کے دن کے سنن و مستحبات عیدین کے روزہ امرو مستحب ہیں (بعض ان میں سنت ہیں) — (۱) عیدین کے روزہ جلدی جاگنا اور صبح کی نماز اپنے محلہ کی مسجد میں پڑھنا — (۲) غسل کرنا

(یہ سنت ہے اور بال بنوانا و ناخن کترنا عید الفطر کی سنتوں میں شامل نہیں اس لئے کہ یہ جمعہ کی سنتوں میں سے ہے اور عید الفطر سے پہلے جمعہ میں یعنی آخری جمعہ رمضان المبارک میں یہ سنت ادا کر چکا ہوتا ہے لیکن اگر کسی نے ادا نہ کی ہو تو عید الفطر پر بال بنوانا و ناخن کترنا اس کے لئے سنت ہے۔ اور قربانی کرنے والے کو عید قربان میں نماز عید اور قربانی کے بعد بال بنوانا و ناخن کترنا مستحب ہے تاکہ حاجیوں کے ساتھ مشابہت پیدا ہو۔ صحیح مسلم میں حدیث شریف ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب ذی الحجہ کا پہلا عشرہ شروع ہوا تو تم میں سے کوئی قربانی کا ارادہ رکھتا ہے پس اس کو بال و ناخن نہیں کٹوانے چاہئیں (الحديث) یہ حکم استحباب کے لئے ہے پس قربانی کرنے والے کے لئے یہ امر مستحب ہے کہ ذی الحجہ کے ایام میں قربانی سے پہلے بال و ناخن نہ کٹوائے لیکن اگر انتہائے وقت مباح یعنی چالیس دن پر زیادتی ہوئی ہو تو اب اس کو مباح نہیں بلکہ کٹوانا واجب ہے ورنہ گنہگار ہوگا۔ پس قربانی کرنے والے کو چاہئے کہ ذی الحجہ شروع ہونے سے پہلے بال و ناخن کٹوائے تاکہ ان نفل میں مستحب پر عمل کر سکے۔ جانتا چاہئے کہ ہر ہفتہ ناخن کٹوانا اور لبوں کو کترانا و بخلوں اور زیر ناف کے بال منڈانا اور غسل سے بدن کو صاف کرنا افضل ہے ورنہ ہر پندرہ دن کے بعد ایسا کرے اور زیادہ سے زیادہ چالیس دن تک تاخیر جائز ہے اس کے بعد ترک کے لئے کوئی عذر نہیں ہے اور وہ عید کا سنتی ہونا ہے پس ایک ہفتہ کے بعد افضل ہے اور پندرہ دن کے بعد واسطہ ہے اور چالیس دن انتہائی درجہ ہے۔)

(۳) مسواک کرنا (اور یہ اس کے علاوہ ہے جو وضو میں کی جاتی ہے کہ وہ تو ہر وضو کے لئے سنت ہوگدہ ہے اور یہ نماز عید کے لئے ہے اور بھی مختلف مواقع کے لئے مسواک مستحب ہے جیسا کہ وضو کے بیان میں ہے۔)

مکروہ ہے اور صحیح یہ ہے کہ مکروہ نہیں بلکہ فی زمانہ بہتر ہے۔ (۳) عیدین کی نماز سے قبل نفل نماز مطلقاً مکروہ ہے خواہ عید گاہ میں پڑھے یا گھر میں اور خواہ اس پر عید کی نماز واجب ہو یا نہ ہو، یہاں تک کہ اگر عیدیت چاشت کی نماز گھر میں پڑھنا چاہے تو عید کی نماز ہو جانے کے بعد پڑھے۔ اور نماز عیدین کے بعد عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے گھر میں پڑھ سکتا ہے بلکہ مستحب ہے کما مر۔ (۴) اگر عید کی نماز سے پہلے فجر کی نماز کی قضا پڑھے تو مضائقہ نہیں اور اگر فجر کی نماز نہ پڑھی تو عید کی نماز جائز ہو جائے گی خواہ وہ صاحب ترتیب ہی کیوں نہ ہو اور پرانی قضاؤں کا پڑھنا بھی عید سے پہلے جائز ہے لیکن بعد میں پڑھنا بہتر و اولیٰ ہے۔ (۵) عیدین کے روز نماز عیدین کے بعد مصافحہ و معافہ کرنا ہر حال میں مکروہ و بدعت ہے صحابہ کرام و سلف صالحین سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا آجکل اس پر بہت زیادہ عمل ہو گیا ہے حتی الامکان اس کا ترک لازمی ہے بلکہ ہر نماز کے بعد بھی مصافحہ کرنا مکروہ و بدعت ہے بعض جگہ اس کا بھی رواج عام ہو گیا ہے یہ طریقہ رافضیوں کا ہے اس لئے بھی اس سے پرہیز ضروری ہے۔

عیدین کی نماز کا وقت (۱) سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے زوال تک عیدین کی نماز کا وقت ہے زوال سے مراد سورج کا استواء ہے یعنی نصف النہار شرعی سے زوال شروع ہونے سے پہلے تک وقت ایسا ہے جس میں کوئی نماز و سجدہ جائز نہیں جس کی تفصیل اوقات نماز میں بیان ہو چکی ہے پس نصف النہار شرعی سے پہلے تک نماز عیدین کا وقت ہے اور نیزہ کی مقدار بارہ بالشت یعنی تین گز ہے اس لئے اگر سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے پہلے یا استواء کے وقت عیدین کی نماز پڑھیں گے تو وہ عید کی نماز نہیں ہوگی بلکہ نفل مکروہ تحریمی ہوں گے۔ (۲) افضل یہ ہے کہ نماز عید الاضحیٰ میں جلدی کی جائے تاکہ قربانی میں جلدی کریں اور نماز عید الفطر میں دیر کی جائے تاکہ صدقہ فطرا کر سکیں۔ (۳) اگر کسی عذر کی وجہ سے عید الفطر کی نماز اس روز ادا نہ ہوئی مثلاً امریکی وجہ سے چاند نظر نہ آیا اور باہر کے یا وہاں کے لوگوں نے چاند دیکھنے کی گواہی زوال کے بعد دی یا زوال سے قبل لیے وقت گواہی دی کہ اب اس قدر وقت باقی نہیں ہے کہ لوگ جمع ہو سکیں یا عید کی نماز جس وقت پڑھی اس وقت ابرقضا اور بعد میں معلوم ہوا کہ زوال کے بعد نماز پڑھی گئی ہے، یا سخت بارش میں رہی ہو یا کسی وجہ سے امام نماز پڑھانے نہ آیا تو ان سب صورتوں میں نماز عید دوسرے روز پڑھی جائے اور دوسرے روز قضا ہوگی نہ کما دا، دوسرے روز بھی وقت وہی ہے جو اوپر بیان ہوا۔ امام کے نہا سکنے کا عذر اس وقت ہے جبکہ امام ایسا ہو جس کے بغیر نماز پڑھنے میں فتنہ کا اندیشہ ہو خواہ صاحب حکومت ہو یا نہ ہو اور اگر فتنہ کا اندیشہ نہ ہو تو پھر مسلمان خود کسی کو امام بنا کر نماز پڑھ لیں سلام کے نہ آنے کی وجہ سے تاخیر نہ کریں۔ عید الفطر میں بغیر عذر کے دوسرے دن تک نماز میں تاخیر کیے تو نماز جائز نہ ہوگی اور عذر کے ساتھ دوسرے دن تک جائز ہے اس کے بعد یعنی تیسرے دن جائز نہیں۔

(۴) عید الاضحیٰ کی نماز عذر کی وجہ سے بارہوی تاریخ تک بلا کراہت مؤخر کر سکتے ہیں اور پہلے دن کے بعد یہ بھی

قضا ہوگی نہ کہ ادا بارہویں کے بعد جائز نہیں (عذبات کی مثال عید الفطر میں اوپر بیان ہو چکی ہے)۔ بلا عذر کسی بارہویں تا بیس تک تاخیر کرنے سے عید الاضحیٰ کی نماز ہو جائے گی مگر مکروہ اور ہلکا ہے (اس عید الاضحیٰ میں عذر کی شرط کراہت کو دور کرنے کے لئے ہے اور عید الفطر میں عذر و حجت نماز کے لئے شرط ہے یعنی بلا عذر عید الفطر دوسرے روز پڑھنا جائز نہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔

عیدین کی نماز کا طریقہ نیت یہ ہے۔ نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ رَكْعَتَي الْوَاجِبِ صَلَوةِ عِيْدِ الْفِطْرِ

مَعَ سِتِّ تَكْبِيْرَاتٍ وَاجِبَةٍ یعنی میں نے یہ نیت کی کہ دو رکعت واجب نماز عید الفطر واجب چھ تکبیروں کے ساتھ پڑھوں۔ عید الاضحیٰ میں بجائے صَلَوةِ عِيْدِ الْفِطْرِ کے صَلَوةِ عِيْدِ الْاَضْحٰی کہے۔ نیت میں واجب کراہت شرط نہیں ہے کیونکہ اس میں بھی اختلاف ہے لیکن کہہ لینا بہتر ہے۔ یہ نیت کر کے تکبیر تحریمہ (اللہ اکبر) کہہ کر بدستور ہاتھ باندھ لیں اور شانِ سبحانک اللہم اخیر تک پڑھیں پھر تین مرتبہ اللہ اکبر کہیں اور ہر مرتبہ تکبیر تحریمہ کی مانند دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھائیں اور ان میں ہر تکبیر کے بعد ہاتھ لٹکادیں اور ہر تکبیر کے بعد امام اتنی دیر تک توقف کرے کہ جس میں تین مرتبہ سبحان اللہ کہا جاسکتا ہو اور یہ توقف جمع کی کسی بیشی کے لحاظ سے مختلف ہو سکتا ہے اور مقصود ہے کہ شبہ دور ہو جائے اور تکبیروں کا لگراؤ نہ ہو۔ تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ لٹکائیں بلکہ حسب دستور ناف پر باندھ لیں اور امام اعوذ بشرفہ و بسم اللہ آمین پڑھ کر انھیں شریف اور پھر کوئی سورۃ جہر سے پڑھے اور مستحب ہے کہ سورۃ الاعلیٰ پڑھے اور مقتدی خاموش رہیں پھر حسب دستور کوع و سجود کر کے دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو اور دوسری رکعت میں امام پہلے بسم اللہ آمین پڑھ کر سورۃ فاتحہ اور کوئی سورت جہر سے پڑھے اور مستحب ہے کہ سورۃ الفاتحہ پڑھے اور مقتدی خاموش رہیں اس کے بعد کوع میں جانے سے پہلے تین زائد تکبیریں اسی طرح کہیں جس طرح پہلی رکعت میں کہی تھیں لیکن یہاں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ باندھ بلکہ لٹکائے رکھے پھر بغیر ہاتھ اٹھائے ہوئے چوتھی تکبیر کہہ کر کوع میں جائے اور دستور کے موافق نماز پوری کر لے۔ خلاصہ یہ ہے کہ عید کی نماز میں چھ زائد تکبیریں ہیں تین پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ و شان کے بعد تعوذ و بسم اللہ و الحمد و قرأت سے پہلے اور تین دوسری رکعت میں الحمد و قرأت کے بعد اور تکبیر کوع سے پہلے ہی افضل و ادنیٰ ہے لیکن اگر دوسری رکعت میں پہلی کی مانند الحمد و قرأت سے پہلے یہ زائد تکبیریں کہہ لے گا تو بھی جائز ہے۔ ان زائد تکبیروں میں کانوں تک ہاتھ اٹھائے اگرچہ اس کا امام نہ اٹھاتا ہو اور پھر ہاتھ چھوڑے رکھے باندھ نہیں مگر پہلی رکعت میں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ لے۔ ان تکبیرات کے درمیان میں کوئی ذکر مسنون نہیں ہے اس لئے ہاتھ چھوڑے جاتے ہیں کیونکہ قیام میں جہاں کوئی ذکر مسنون ہوتا ہے تو ہاتھ باندھ جاتے ہیں ورنہ نہیں۔ ایک تکبیر سے دوسری تکبیر تک امام حسب ضرورت بقدر تین مرتبہ یا زیادہ سبحان اللہ کہنے کے خاموش رہے۔ مقتدی امام کی متابعت کریں اور قرأت کے

وقت خاموش رہیں باقی نماز آؤ نمازوں کی طرح ہے اور اس میں قرأت میں جمعہ کی طرح جہر کرے۔

خطبہ عیدین کے مسائل | نماز پوری کرنے کے بعد امام دو خطبے پڑھے اور ان دونوں خطبوں میں خفیف جلسہ کرے یعنی اتنی ہی دیر بیٹھے جتنی دیر جمعہ کے خطبے میں بیٹھتے ہیں اور یہ دونوں خطبے

اور ان کے درمیان بیٹھنا جلسہ سنت ہے۔ اور جو چیزیں جمعہ کے خطبہ میں سنت یا مکروہ ہیں وہی عید کے خطبہ میں بھی سنت یا مکروہ ہیں مگر دو باتوں کا فرق ہے ایک یہ کہ خطبہ کے قبل عیدین میں تکبیر کرنا سنت ہے اور جمعہ میں نہیں۔ (پانچ خطبوں کو تکبیر سے شروع کرنا سنت ہے وہ یہ ہیں خطبہ عیدین۔ حج کے تین خطبے یعنی مکہ مکرمہ، منیٰ و عرفات کے مقام پر لیکن مکہ و عرفات کے خطبوں میں تکبیر کے بعد تبلیہ پھر تحمید کہے یعنی خطبہ شروع کرے اور منیٰ و عیدین میں تکبیر کے بعد تحمید کہے منیٰ میں تبلیہ نہ کہے کیونکہ تبلیہ اول رمی کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔ اور پانچ خطبے تحمید سے شروع کرنا سنت ہیں: جمعہ، استسقاء، نکاح، کسوف و ختم قرآن۔ پس کل خطبے دس ہیں آٹھ بالاتفاق ہیں اور نماز استسقاء میں صاحبین کے نزدیک خطبہ ہے اور نماز کسوف میں ایک قول کے بموجب خطبہ ہے۔

دوسرے یہ کہ منبر پر خطبہ سے پہلے بیٹھنا خطیب کے لئے سنت ہے اور عیدین میں سنت نہیں کیونکہ یہ بیٹھنا مؤذن کی فراغت کے انتظار کے لئے ہے اور عیدین کے خطبے کے لئے اذان شروع نہیں ہوا اس لئے بیٹھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ پس جب خطیب منبر پر چڑھے تو بیٹھے نہیں عید الفطر کے خطبہ میں تکبیر اور تسبیح اور لا الہ الا اللہ اور الحمد اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے اور مستحب یہ ہے کہ پہلے خطبہ کے شروع میں لگاتار دو تکبیریں (یعنی اللہ اکبر) پڑھے اور دوسرے کے شروع میں سات تکبیریں کہے اور منبر سے اترنے سے پہلے چودہ بار تکبیر (اللہ اکبر) کہے۔ اور خطبہ میں لوگوں کو صدقہ فطر اور اس کے احکام تعلیم کرے تاکہ جس نے ادا نہ کیا ہو وہ ادا کرے اور چاہے کہ عید سے پیشتر کے جمعہ میں یہ احکام بتائے تاکہ لوگ صدقہ فطر کو اس کے موقع پر ادا کر دیں۔ اور صدقہ فطر کے احکام پانچ ہیں کس پر صدقہ واجب ہوتا ہے کس کے واسطے واجب ہوتا ہے اور کس واجب ہوتا ہے اور کس قدر واجب ہوتا ہے اور کس چیز سے واجب ہوتا ہے۔ (ان مسائل کی تفصیل صدقہ فطر کے بیان میں آئیگی انشا اللہ)

عید الاضحیٰ کے خطبہ میں بھی خطیب تکبیرات کہے یعنی خطبہ عید الفطر کی طرح پہلے خطبہ کے شروع میں لگاتار دو مرتبہ اور دوسرے خطبہ کے شروع میں سات مرتبہ اور منبر سے اترنے سے پہلے چودہ مرتبہ اللہ اکبر کہے اور تسبیح و تہلیل و تحمید و درود شریف پڑھے اور وعظ و نصیحت کرے اور ذبح اور قربانی کے احکام اور تکبیرات تشریق سکھائے بلکہ عرفہ سے پیشتر کے جمعہ میں قربانی اور تکبیرات تشریق کے احکام بتانا مناسب ہے کیونکہ تکبیر تشریق عرفہ کی فجر سے شروع ہوتی ہے جب امام خطبہ میں تکبیر پڑھے تو قوم بھی اس کے ساتھ دل میں تکبیر پڑھے زبان سے نہ پڑھے اور جب امام درود شریف پڑھے تو سننے والے حکم کی تعمیل کیلئے اپنے دلیں درود پڑھیں اور زبان سے آہستہ بھی نہ پڑھیں اور ہونٹ تک ہلائیں بلکہ خاموش رہیں۔

عیدین کی نماز کے متفرق مسائل (۱) اگر ایسے شخص کے پیچھے عیدین کی نماز پڑھی جس کے نزدیک زائد تکبیروں میں رفع یدین نہیں ہے تو مقتدی رفع یدین کر لیں اس لئے کہ ایسی تھوڑی

مخالفت سے متابعت میں خلل نہیں آتا۔

(۲) اگر امام نے چھ تکبیروں سے زیادہ تکبیریں کہیں اور وہ فقہائیں سے کسی کا مذہب ہو اور وہ زیادہ سے زیادہ تیرہ تکبیروں تک ہے تو مقتدی بھی امام کی متابعت کریں اور تیرہ سے زیادہ میں امام کی پیروی نہیں اس لئے کہ وہ کسی فقیہ کا مذہب نہیں اور صحابہ کرام سے اس سے زیادہ منقول نہیں ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ امام کے قریب ہو اور تکبیریں خود اس سے سنتا ہو اور اگر دور ہو اور تکبیریں مکتبوں سے سنتا ہو تو جس قدر سے سب ادا کرے اگرچہ تیرہ سے زیادہ ہو جائیں اس لئے کہ شاید مکتبوں سے غلطی ہوئی ہو اور ممکن ہے کہ ان میں سے وہ کسی تکبیر کو چھوڑ دے اور امام کی تکبیر دی ہو۔

(۳) اگر کوئی شخص پہلی رکعت میں ایسے وقت پہنچا کہ امام عید کی تکبیریں کہہ چکا ہے اور ابھی قیام میں ہے اگرچہ قراءت شروع کر چکا ہو تودہ نیت باندھ کر اسی وقت عید کی تکبیریں کہہ لے اور تین تکبیریں ہی کہے اگرچہ امام نے تین سے زیادہ کہی ہوں کیونکہ مذکورہ سبق ہے یعنی فوت شدہ کے لئے منقوع کے حکم میں ہے اس لئے وہ ابھی امام کا تابع ہیں یہاں معلوم ہوا کہ اگر امام کے ساتھ صرف اپنے مذہب کے مطابق تکبیریں مل گئیں جس قدر امام نے کہیں سب نہیں ملیں تو اس کے بعد باقی تکبیروں کی قضا نہ کرے اگرچہ امام نے زیادہ کہی ہوں اور دوسری رکعت میں امام کا اتباع کرے یعنی جتنی تکبیریں امام کہے یہ بھی کہے۔

(۴) اگر عیدین کی نماز میں کوئی شخص اس وقت پہنچا جب امام رکوع میں ہے تو کھڑے ہو کر نماز شروع کرنے کی تکبیر (یعنی تحریمہ) کہے پھر اگر گمان غالب ہو کہ کھڑے ہو کر زائد تکبیریں کہنے کے بعد رکوع مل سکتا ہے تو قیام کی حالت میں تین زائد تکبیریں بھی کہہ لے پھر رکوع میں جائے اور اگر اس طرح رکوع ملنے کا گمان غالب نہیں ہے تو تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہہ لینے کے بعد رکوع کر دے اور بجائے رکوع کی تسبیح کے یہ زائد تکبیریں رکوع میں کہہ لے اور اس وقت ان میں ہاتھ نہ اٹھائے اور اگر یہ شخص رکوع میں بھی پوری تکبیریں نہ کہہ سکا کہ امام نے رکوع سے سر اٹھا لیا تو یہ بھی رکوع سے اٹھ جائے اور امام کی متابعت کرے اور باقی تکبیریں اس سے ماقط ہو جائیں گی۔ اور اگر امام کو قیومہ میں پایا تو اس وقت تکبیریں نہ کہے اس لئے کہ اب وہ مسبوق ہے اور اپنی پہلی رکعت تکبیروں سمیت آخر میں ادا کرے گا۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر پہلے قراءت کر لے اس کے بعد تکبیرات کہے اگرچہ قاعدہ کے مطابق اسے قراءت سے پہلے تکبیرات کہنا چاہئے تھا کیونکہ یہ اس کی پہلی رکعت ہے لیکن چونکہ اس طریقہ سے دونوں رکعتوں میں تکبیریں پے درپے ہو جاتی ہیں یعنی جو رکعت امام کے ساتھ پڑھی ہے

اس میں اس نے امام کے ساتھ قرائت کے بعد تکبیریں کہی تھیں اب اگر اپنی رکعت میں قرائت سے پہلے تکبیرات کہیں تو اس کے لئے دونوں موقعوں کی تکبیروں میں کوئی قرائت فاضل نہ ہوگی اور یہ کسی صحابی کا مذہب نہیں ہے اس کے خلاف حکم دیا گیا۔

(۵) اگر عید کی نماز میں اس وقت شریک ہو جائے کہ امام تشہید پڑھ چکا ہے اور ابھی سلام نہیں پھیرا یا سجدہ کا ہونے کے لئے سلام پھیر چکا ہے لیکن ابھی سجدہ نہیں کیا یا سجدہ ہو کر چلا ہے لیکن اس کے بعد کے تشہید میں ہے اور ابھی ختم نماز کا سلام نہیں پھیرا تو وہ امام کے فارغ ہونے کے بعد مسبقاً نہ عید کی نماز پوری کرے اور تکبیرات اپنے مقام پر کہے یعنی اس کی عید کی نماز میں شمولیت صحیح ہوگئی یہی صحیح ہے۔

(۶) اگر مقتدی دوسری رکعت میں شامل ہوا تو پہلی رکعت کی تکبیریں اب نہ کہے بلکہ جب اپنی فوت شدہ رکعت پڑھنے کھڑا ہو اس وقت قرائت کے بعد کہے جیسا کہ اوپر مسبق ایک رکعت کا بیان ہوا۔ اور اگر دوسری رکعت کی تکبیریں امام کے ساتھ نہیں ملیں یعنی وہ رکعت ہی امام کے ساتھ نہیں ملی مثلاً وہ رکوع سے اٹھنے کے بعد شامل ہوا تو دونوں رکعتیں مسبقاً نہ پڑھے اور نہ اند تکبیریں اپنے اپنے موقع پر کہے۔

(۷) لاحق امام کے مذہب کے بموجب تکبیریں کہے مثلاً کوئی شخص شروع سے امام کے ساتھ شامل ہوا پھر سجدہ یا اس کا وضو جانا یا جب وہ سونے سے بیدار ہوا یا وضو کر کے اس نماز پر پنا کی تو یہ لاحق ہے اب یہ اپنی لاحقاً نماز پڑھے تو تکبیریں اپنی کہے جتنی امام نے کہی تھیں اگرچہ اس کے مذہب میں اتنی نہ تھیں اس لئے کہ وہ امام کے پیچھے ہے اور غلط اس کے مسبق اپنی نماز میں امام کا مقتدی نہیں ہوتا اس لئے وہ اس میں اپنے مذہب کے مطابق تکبیریں کہے گا۔

(۸) اگر امام عیدین کی نماز میں پہلی رکعت میں نائند تکبیریں کہنا بھول گیا اور قرائت شروع کر دی تو وہ قرائت کے بعد تکبیریں کہے اور اگر رکوع میں یا رکوع کے بعد رکوع میں مراٹھلے سے پہلے کہے اور قرائت کا اظہار نہ کرے یا دوسری رکعت میں تکبیریں بھول گیا اور رکوع میں چلا گیا تب بھی رکوع میں کہے اور قیام کی طرف نہ لوٹے اور اگر قیام کی طرف لوٹ جائے گا تب بھی جائز ہے اور نماز فاسد نہ ہوگی یہی صحیح ہے لیکن رکوع کا اعادہ کرے قرائت کا اعادہ نہ کرے۔

(۹) عیدین کی نماز میں دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیر واجب ہے اس لئے کہ وہ منجملہ عید کی تکبیروں کے ہے اور عید کی تکبیریں واجب ہیں اگر یہ نائند تکبیریں یا دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیریں بھول کر فوت ہوگئی تو سجدہ ہو لازم آئے گا یعنی یہ صورت سجدہ ہوئی ہے اگر کہے تو جائز ہے واجب نہیں ہے اگر نہ کہے تو ادائی ہے کیونکہ جمعہ و عیدین میں کثرت ہجوم کی وجہ سے سجدہ ہو کر ترک افضل ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ مؤلف (اور اگر قصداً ترک کرے گا تو مکروہ تحریمی ہوگا۔

(۱۰) عیدین و جمعہ کی نماز میں جن صورتوں میں سجدہ ہو لازم آتا ہے ہر حال میں کثرت ہجوم کی وجہ سے سجدہ ہو کر ترک افضل ہے تاکہ لوگ فتنہ میں نہ پڑیں اور کر لینا بھی جائز ہے۔

(۱۱) اگر کسی کو عید کی نماز نہ ملی ہو اور سب لوگ پڑھ چکے ہوں تو وہ شخص تنہا نماز عید نہیں پڑھ سکتا اس لئے کہ جماعت اس میں مشروط ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص نماز عید کی جماعت میں شامل ہوا اور کسی وجہ سے صرف اس کی نماز فاسد ہوگئی تو وہ بھی اس کی قضا نہیں پڑھ سکتا اور اس پر اس کی قضا واجب نہیں ہے لیکن اگر اس شخص کو دوسری جگہ عید کی نماز ملے گا امکان ہو تو وہاں جا کر ان کے ساتھ عید کی نماز پڑھ لے اس لئے کہ عید کی نماز ہر ٹھہری متعدد جگہ بالاتفاق جائز ہے۔ اور اگر اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ایسے شریک ہو جائیں کہ جن کو عید کی نماز نہ ملی ہو تو وہ سب جمع ہو کر کسی دوسری مسجد میں جہاں عید کی نماز نہ پڑھی گئی ہو عید کی جماعت کر لیں اور ان میں سے خواہ کوئی شخص امام ہو جائے جائز ہے۔ اگر کسی شخص کو عید کی نماز نہیں ملی اور دوسری جگہ ملنے سے بھی عاجز ہے تو اس کے لئے بہتر ہے کہ گھر آکر چار رکعت نماز چاشت پڑھ لے اور ان میں لاتر کبیریں نہ کہے کیونکہ یہ عید کی قضا نہیں ہے بلکہ چاشت کے نوافل ہی ہیں۔

(۱۲) اگر امام نے عید الفطر کی نماز پڑھائی اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد زوال سے پہلے اور لوگوں کے متفرق ہونے سے بھی پہلے امام وضو کرے اور سب کو یہ بات معلوم ہوئی کہ بے وضو نماز پڑھائی تھی تو نماز کا اعادہ کریں اور اگر زوال سے پہلے لوگوں کے متفرق ہونے کے بعد معلوم ہوا تو اب ان کے ساتھ نماز کا اعادہ نہ کرے نہ اُس روز اور نہ دوسرے روز اس لئے کہ وہ نماز مسلمانوں کے اعمال کی حفاظت کی وجہ سے درست قرار دیدی گئی ہے اور اگر زوال کے بعد معلوم ہوا تو دوسرے دن نماز کا اعادہ کریں اور اگر دوسرے دن زوال کے بعد معلوم ہوا تو پھر وہ نماز نہ پڑھیں اور اگر عید الاضحیٰ میں امام کو نماز پڑھانے کے بعد معلوم ہوا کہ بے وضو نماز پڑھائی ہے تو اگر اسی پہلے روز زوال سے پہلے معلوم ہو گیا تو سب آدمیوں میں نماز کے اعادہ کے لئے نادی کر دیں اور نماز کا اعادہ کریں۔ اور جس شخص نے معلوم ہونے سے پہلے قربانی ذبح کر لی ہے اس کی قربانی جائز ہے اور معلوم ہونے کے بعد سے زوال تک قربانی جائز نہیں۔ اور اگر زوال کے بعد معلوم ہوا اور لوگوں نے قربانیاں کر لیں تو وہ قربانیاں جائز ہیں اور دوسرے روز نماز کے واسطے نکلیں، اور اگر دوسرے روز معلوم ہو تو زوال سے پہلے پہلے نماز کا اعادہ کریں اور اگر زوال ہو چکا تو تیسرے دن (بارہویں ذی الحجہ کو) زوال سے پہلے پہلے پڑھ لیں اور اگر تیسرے دن زوال کے بعد معلوم ہو تو پھر نہ پڑھیں۔

(۱۳) اگر عید کی نماز کے وقت جنازہ بھی حاضر ہو تو عید کی نماز کو مقدم کریں گے اور عید کے خطبہ پر جنازہ کی نماز کو مقدم کریں گے۔ (۱۴) عیدین کی نماز یا خطبہ کے بعد دعا مانگا اگرچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہؓ اور تابعین و تبع تابعین رضی اللہ عنہم اجمعین سے منقول نہیں ہو مگر چونکہ عموماً ہر نماز کے بعد دعا مانگنا سنت ہے اس لئے عیدین میں بھی بعد نماز دعا مانگا بہتر و افضل ہونا چاہئے اور اگر نماز کے بعد کی بجائے خطبہ کے بعد دعا مانگے تو خلاف اولیٰ ہونا چاہئے۔ اور اگر دونوں جگہ ترک دعا کرے تو اس کی بھی گنجائش ہے واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۵) عرفہ کے روز جو عرفات کے علاوہ بعض دیگر جگہوں میں عرفات میں وقوف کرنے والوں کی شاہدیت کیلئے

لوگ جمع ہوتے ہیں یہ کوئی عبادت نہیں ہے بلکہ مکروہ تحریمی و اسی حکم کو ترجیح ہے تاکہ عوام کا عقیدہ خراب نہ ہوئے لیکن اگر اس دن کی بزرگی اور عظمت سننے کے لئے بغیر کسی تشبہ و قوف عرفات کے یعنی سر کھولنے و قوف کرنے کے بغیر جمع ہوں تو بلا کراہت درست ہے۔

ایام تشریق کی تکبیر کا بیان | ایام عرفہ (۹ ذی الحجہ و قوف عرفات کا دن) و یوم نحر (۱۰ ذی الحجہ قربانی کا دن) اور ایام تشریق (یعنی تین دن گیارہ، بارہ، تیرہ ذی الحجہ) ان پانچ دن میں ہر فرض

نماز کے بعد تکبیر کہی جاتی ہے ان کو تکبیرات تشریق کہتے ہیں۔ تشریق کی تکبیروں کے بارے میں چار چیزوں کا بیان ضروری ہے۔ (۱) حکم۔ (۲) صفت یعنی کیا پڑھیں اور کے بار پڑھیں۔ (۳) شرائط۔ (۴) واجب۔

پس ایام تشریق کی تکبیروں کا حکم یہ ہے کہ یہ واجب ہیں اور ان کے پڑھنے کی صفت یہ ہے: **اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ** اور اس کا بلند آواز سے ایک بار کہنا

واجب ہے۔ اور تین بار کہنا افضل ہے۔ اس کی شرائط یہ ہیں۔ مقيم ہو اور شہر میں ہو اور فرض عین نماز جماعت مستحبہ سے پڑھے پس یہ تکبیرات مسافر اور گاؤں کے رہنے والے پر اور عورت پر واجب نہیں لیکن اگر یہ لوگ ایسے شخص کے مقتدی ہوں

جس پر تکبیر واجب ہے تو ان پر بھی امام کی متابعت کی وجہ سے تکبیر واجب ہو جائے گی۔ اسی طرح منفرد (ایکلا نماز پڑھنے والے) پر بھی یہ تکبیر واجب نہیں لیکن اگر منفرد اور عورت اور مسافر بھی کہلے تو بہتر ہے کیونکہ صاحبین کے نزدیک

مطلقاً فرض پڑھنے والے پر واجب ہے لہذا ان کے نزدیک ان سب پر واجب ہے عورتیں آہستہ آواز سے کہیں اور آدمی جہر کے ساتھ (پکار کر) کہیں۔ اگر عورتیں اپنی جماعت خود کریں اور عورت امام ہو تب بھی ان پر واجب نہیں (کیونکہ

ان کا جماعت کرنا مکروہ ہے اور وہ مستحبہ جماعت نہیں ہے) اور اگر عورت نے مرد کے پیچھے نماز پڑھی اور امام نے اس کا امام بخنے کی نیت کی تو عورت پر بھی واجب ہے۔ اسی طرح برہنہ نماز پڑھنے والوں پر بھی واجب نہیں اگرچہ جماعت کریں کیونکہ

ان کی جماعت مستحبہ نہیں ہے۔ جو نماز فرض عین نہیں ہے یعنی واجب و تبرع و عید الاضحی و نفل و سنت و نماز جنازہ وغیرہ ان کے بعد تکبیر کہنا واجب نہیں اور جمعہ کے فرضوں کے بعد واجب ہے۔ عید الاضحیٰ کی نماز کے بعد بھی تکبیر کہنے والے

کیونکہ بعض کے نزدیک واجب ہے اس لئے کہ یہ بھی جمعہ کی طرح جماعت سے ادا کی جاتی ہے اور اس پر مسلمانوں کا عمل متواتر ہے پس اس کا اتباع واجب ہے۔ آزاد ہونا امام ابو حنیفہ کے نزدیک اصح قول کے بموجب شرط نہیں

ہے پس غلام پر تکبیر تشریق واجب ہے۔ اگر غلام کسی جماعت کا امام ہو تو اس کو اور مقتدیوں پر تکبیر واجب ہے مہبوق اور لاحق پر بھی تکبیر تشریق واجب ہے مگر جب خود اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیریں اس وقت کہیں اور اگر امام کے

ساتھ کہہ لے تو نماز فاسد نہ ہوئی اس لئے کہ یہ ذکر ہے اور نماز ختم کرنے کے بعد اس پر تکبیر کا اعادہ بھی نہیں ہے نفل پڑھنے والے نے فرض پڑھنے والے کی اقتدا کی تو امام کی پیروی میں اس مقتدی پر بھی تکبیر واجب ہے اگر مقيم

نے مسافر کی اقتدا کی تو مقيم پر تکبیر واجب ہے اگرچہ امام مسافر پر واجب نہیں ہے۔ اگر کچھ مسافر یا گاؤں کے رہنے والے

بلکہ بعض نے کہا کہ دفعہ پہلا خلاف سنت ہے اس میں تطبیق اس ہے کہ سنت سمجھ کر زیادہ نہ کہے ذکر سمجھ کر کہے تو مضائقہ نہیں بلکہ مستحب ہے۔ (مؤلف عن ط)

گتہ دیکھو تو اللہ سے دعا مانگو اور تکبیر کہو اور نماز پڑھو اور خیرات کرو۔ (الحديث)

(۱) سورج گہن کی نماز سنت مؤکدہ ہے اور یہ قرآن و حدیث اور اجماع سے ثابت ہے۔ اور بالا جماع یہ حکم ہے کہ اس کا جماعت سے ادا کرنا مستحب و افضل ہے اور اکیلے اکیلے بھی جائز ہے مگر جماعت سے اس وقت پڑھنا مستحب ہے جبکہ امام بادشاہ وقت یا اس کا نائب ہو یعنی وہ شخص امام ہو جو جمعہ و عیدین کا امام ہو۔ کیونکہ اس نماز کے لئے تین چیزیں مستحب ہیں، امام وہ ہو جو جمعہ یا عیدین کا امام ہو، وقت ایسا ہو جس میں نفل نماز پڑھنا مباح و جائز ہو، جگہ یعنی جامع مسجد یا عید گاہ ہو۔ اگر جمعہ یا عیدین کا امام موجود نہ ہو تو جماعت نہ کریں بلکہ لوگ جدا جدا اپنی اپنی مسجدوں یا گھروں میں پڑھ لیں لیکن اگر بڑے امام نے جو جمعہ و عیدین پڑھا ہوا ان کو جماعت کی اجازت دیدی ہو تو اس وقت جائز ہے کہ جماعت سے نماز پڑھیں اور محلہ کا امام امامت کرے۔ عورتیں اپنے گھروں میں یا مسجد علیحدہ پڑھیں۔ چھوٹے گاؤں کے رہنے والے یعنی جہاں جمعہ و عیدین کی نماز جائز نہیں وہ بھی اکیلے اکیلے پڑھیں۔ (۲) سورج گہن کی نماز عام نوافل کی طرح ہے یعنی ہر رکعت میں ایک رکوع اور دو سجدے کرے اور اس میں اذان اور اقامت اور خطبہ بھی نہیں ہے (بعض کے نزدیک نماز کے بعد خطبہ ہے بالاتفاق لیکن مشہور اور صحیح قول یہ ہے کہ بالاتفاق خطبہ نہیں ہے) لیکن اگر لوگ جمع نہ ہوئے ہوں تو ان کو جمع کرنے کے لئے ان لفظوں سے بکاریں، اَکْثَلُوا جَمَاعَةً۔ اس نماز میں قراءت بھی جہر بلند آواز سے نہ کریں بلکہ آہستہ پڑھیں ہی صحیح ہے (امام ابو یوسف کے نزدیک جہر کرے اور امام محمد سے دو طمانین ہیں)۔ اس نماز میں جس قدر چاہے قراءت پڑھے اور افضل یہ ہے کہ دونوں رکعتوں میں قراءت طویل کرے اگر زیادہ ہو تو سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران کی مثل بڑی بڑی سورتیں پڑھے اور رکوع و سجدہ میں بھی طویل کرے اور نماز کے بعد آفتاب کے صاف ہو جانے تک دعا مانگتا رہے۔ نماز میں طویل کرنا اور دعائیں تخفیف کرنا یا دعائیں طویل کرنا اور نماز میں تخفیف کرنا دونوں جائز ہیں اگر ایک میں تخفیف کرے تو دوسرے میں تطویل کرے تاکہ گہن کا سالاد وقت نماز اور دعا و شروع و ختم میں پیدا ہو جائے یہاں تک کہ سورج صاف ہو جائے یہی سنون و مقب ہے۔

(۳) اس نماز کی کم از کم دو رکعت ہیں اور چار رکعت پڑھنا افضل ہے اس سے زیادہ پڑھنا بھی جائز ہے۔ (۴) اس نماز کو عید گاہ یا جامع مسجد میں پڑھنا افضل ہے اگر کہیں اور پڑھیں تب بھی جائز ہے۔ اگر سب جمع ہو کر نماز نہ پڑھیں صرف دعا مانگ لیں تو بھی جائز ہے لیکن نماز افضل ہے، امام دعا کے واسطے منبر پر نہ چڑھے۔ اس دعا میں امام کو اختیار ہے کہ چاہے قبلہ کی طرف کو بیٹھ کر دعا مانگے خواہ کھڑا ہو کر قوم کی طرف منہ کر کے دعا مانگے اور قوم کے لوگ اس کی دعا پکڑیں کہتے رہیں یہی بہتر ہے اگر اپنے عصا یا لکڑی پر سہارا دیکر کھڑا ہو کر دعا مانگے تو یہ بھی بہتر ہے۔ (۵) گہن کی نماز کا وقت وہ ہے جب سورج گہن میں ہو۔ اگر گہن کے وقت نماز نہ پڑھی یہاں تک کہ آفتاب

کھل گیا تو پھر نماز نہ پڑھیں اگر کچھ کھل گیا اور کچھ گہن میں ہے تو نماز شروع کرنا جائز ہے۔ اگر گہن کی حالت میں آفتاب پر بادل آگیا یا کوئی حادثہ واقع ہو گیا تو بھی نماز پڑھیں کیونکہ حقیقتاً وہ گہن کی حالت میں ہے۔ اگر ایسے وقت گہن لگا کہ اس وقت نماز نوافل کا پڑھنا ممنوع و مکروہ ہے مثلاً نصف النہار (ٹھیک دوپہر) کے وقت یا عصر کے بعد یا طلوع آفتاب کے وقت تو نماز نہ پڑھیں بلکہ دعائیں مشغول رہیں۔ اور اگر گہن کی حالت میں سورج غروب ہو جائے تو دعا ختم کریں اور غروب کی نماز پڑھیں اسی طرح کسی اور نماز کا وقت آجائے تو دعا موقوف کر کے نماز میں مشغول ہو جائیں۔ (۶) اگر کسوف کے وقت کوئی جنازہ آجائے تو پہلے جنازہ کی نماز پڑھیں۔

خسوف چاند گہن و دیگر حوادث کی نماز کا بیان

چاند گہن کی نماز مستحب ہے اور اس میں جماعت نہیں خواہ جمعہ و عیدین کا امام موجود ہو یا نہ ہو ہر حال میں دو رکعتیں اکیلے اکیلے پڑھیں۔ اگر امام کے علاوہ دو تین آدمی ہوں تو ان کی جماعت بلا کراہت جائز ہے جیسا کہ دیگر نوافل کا حکم ہے باقی مسائل وہی ہیں جو سورج گہن کی نماز کے بیان ہوئے۔

اگر ہولناک اور بدل پریشان کرنے والے امور حادث ہوں مثلاً دن میں یارات کے وقت بہت سخت آندھی آئے یا بارش لگنا کر کثرت سے برسے اور بند ہو گیا اولے یا برف کثرت سے پڑے اور ان کا گریانا نہ ہو یا آسمان سرخ ہو جائے یا دن میں سخت تاریکی ہو جائے یا رات میں یکایک ہولناک روشنی ہو جائے یا زلزلے آئیں یا صاعقہ یعنی بجلیاں کر دکیں یا بجلیاں گریں یا ستارے بکثرت چھوٹنے لگیں۔ یا کوئی مرض عام ہو جائے یعنی وبائی امراض طاعون و ہیضہ وغیرہ کا نذر ہو یا دشمن کا خوف غالب ہو یا اس قسم کا کوئی اور ہشتناک امر پایا جائے تو مستحب ہے کہ ان حوادث کے دفعیہ کی نیت سے دو رکعت نماز اکیلے اکیلے اپنے گھروں میں یا مساجد میں پڑھیں اور نماز کے بعد اس کے دفعیہ کے لئے دعا کریں اور جو دعائیں ان موقعوں کے لئے حدیثوں میں آئی ہیں ان کا پڑھنا مستحب ہے۔ مثلاً تیرا چلنے کے وقت یہ پڑھے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيْهَا وَخَيْرَ مَا اُرْسِلَتْ بِہٖ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ مَا فِيْهَا وَ شَرِّ مَا اُرْسِلَتْ بِہٖ (دن بخاری و سلم وغیرہ)۔ اے اللہ! تمہارے یہ تو باتیں ترک کرے اور بد دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيْہٖ۔ اے اللہ! تمہارا تقاضا نافعا۔ جب کھل جائے تو دعا کرے۔ ہادل کی کھل اور بجلی کی کڑک سے تو یہ کہے: اَللّٰهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِعَصَبِكَ وَلَا تُهْلِكْنَا بِعَدْوِ اَيْدِیْکَ وَ عَائِنَا قَبْلَ ذٰلِکَ۔

نماز استسقا کا بیان

(۱) شریعت میں استسقا کے معنی اللہ تعالیٰ سے خشک سالی کے وقت بارش طلب کرنے کے لئے کیفیت

مخصوصہ کے ساتھ استغفار و دعا کرنا ہے۔ اور یہ نماز و دعا ایسے مقام میں مشروع ہے جہاں جھیلیں تالاب نہریں اور ایسے کنوئیں نہ ہوں جن سے لوگ پانی پئیں اور اپنے جانوروں کو پلائیں اور کھیتوں کو پانی دیں، یا ہوں مگر کافی نہ ہوں اور اگر اس جگہ جھیلیں تالاب کنوئیں اور نہریں ہوں تو استسقا کی نماز کے واسطے نہ نکلیں اس لئے کہ یہ شدت ضرورت کے وقت مشروع ہوئی ہے۔

(۲) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک استسقا میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا سنت (مذکورہ) نہیں ہے البتہ جائز بلکہ مستحب ہے یہی صحیح ہے کیونکہ احادیث و آثار سے اس کا کبھی پڑھنا اور کبھی نہ پڑھنا اور صرف دعا و استغفار کرنا ثابت ہوتا ہے جو دلیل مقبہ کی ہے اور اس میں خطبہ بھی نہیں لیکن دعا و استغفار ہے (قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّكُمْ كَانُمْ عَنْهَا لَازِلِينَ عَلَيَكُمْ مِمَّا رَزَا۔ الآیہ۔ یعنی اپنے رب سے استغفار کرو بیشک وہ تمہارے گناہوں کو دلا ہے مولا دھار بارشیں تم پر برسائے گا)۔ اور اگر جدا جدا نفل نماز پڑھ لیں تو بھی مضائقہ نہیں (مطلب یہ ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک نماز استسقا کی سنت ادا ہونے کا دار و مدار یہ جماعت نماز ہی پر نہیں ہے بلکہ صاحب شرع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مروی طریقوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کر لیا جائے سنت ادا ہو جائیگی اور وہ نماز یا جماعت یا اکیلے اکیلے نماز یا بغیر نماز دعا و استغفار کرنا وغیرہ ہے بعض متعصبین نے جو امام صاحب کی طرف نماز یا جماعت کا بدعت ہونا منسوب کیا ہے یہ غلط ہے۔ اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس میں چار روٹانا بھی نہیں ہے۔ امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک یہ نماز جماعت کے ساتھ سنت ہے۔ پس امام عید کی نماز کی طرح بغیر اذان اور اقامت کے دو رکعت نماز استسقا پڑھاوے اور دونوں میں جہر سے قرائت کرے اور افضل یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورۃ ق اور دوسری میں سورۃ القمر پڑھے یا پہلی میں الاعلیٰ اور دوسری میں العاشیہ پڑھے۔ اس نماز میں نماز عید کی طرح تکبیرات زائد کہنے میں اختلاف ہے امام محمدؒ کے نزدیک ایک روایت کے بموجب زائد تکبیریں بھی کہے لیکن مشہور روایت کے بموجب امام محمدؒ و امام ابو یوسفؒ دونوں کے نزدیک اس میں زائد تکبیریں نہ کہے۔ نماز کے بعد زمین پر کھڑا ہو کر اور لوگوں کی طرف منہ کر کے کمان یا تلوار یا عصا پر سہارا دیکر دو خطبے پڑھے اور دونوں خطبوں کے درمیان میں جلسہ کرے یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ایک ہی خطبہ پڑھے اور اس میں اللہ کو پکارے اور تسبیح پڑھے اور مسلمان مردوں اور عورتوں کے لئے دعائے مغفرت مانگے اور اکثر خطبہ استغفار ہو۔ امام جب تھوڑا سا خطبہ پڑھ چکے تو اپنی چادر کو پلٹ لے یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے اور اسی پر فتویٰ ہے کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کیا ہے۔ اور امام ابو یوسفؒ سے دو روایتیں ہیں۔ چادر پلٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر وہ مربع (چوکور) ہو تو اوپر کی جانب نیچے اور نیچے کی جانب اوپر کر لے اس طرح ہر کہ دونوں ہاتھ پیٹھ کے پیچھے لیجا کر اپنے دائیں ہاتھ کے ساتھ بائیں جانب کے نیچے کا کونہ پکڑ لے اور بائیں ہاتھ کے ساتھ دائیں جانب

نیچے کا کوئی پکڑ لے اور اپنے دونوں ہاتھ اپنی پیٹھ کے پیچھے اس طرح پھیرے کہ دائیں ہاتھ سے پکڑا ہوا کوئی دائیں ہونڈ سے پکڑ
 ہو اور دائیں ہاتھ سے پکڑا ہوا کوئی بائیں ہونڈ سے پکڑ ہو پس اس طرح دایاں کو بائیں طرف آجلے گا اور دایاں دائیں
 طرف اور دایاں کا ٹیخ پیچھا کرے گا اور پھر چائے گا (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چار مبارک کا طویل چار ہاتھ تھا
 اور عرض دوتا تھا ایک بالشت) اور اگر دو درجہ کی گول ہو تو بائیں جانب بائیں طرف کہے اور بائیں جانب دائیں طرف
 کہے اور اگر چار ہوں تو اس کا اندرونی حصہ یعنی جو بدن کے ساتھ لگتا ہے باہر کر لے اور ظاہری یعنی اوپر کا حصہ اندر یعنی
 بدن کے ساتھ لگنے والا کر لے۔ اور اس میں اشارہ ہے کہ یہ حال ہمیشہ کی نیک فالی ہوئے۔ لیکن قوم کے لوگ (مقتدی)
 اپنی چاروں کوئی پلٹیں جب امام خطبہ سے فائدہ ہو تو جماعت والوں کی طرف پیٹھ کر کے قبلہ کی طرف کو منہ کر کے
 پھر اپنی چاروں ٹوٹا دے اور کھڑا ہو کر خطبہ ہاتھ اٹھا کر استغاثی دعائیں مشغول ہو اور مسلمانوں کے واسطے مغفرت طلب
 کرے دعائیں امام ہاتھوں کو خوب بلند کرے کہ کوئی نہ کوئی مطلب جس کے لئے دعا کی جائے دشوار اور بھاری ہو
 ہاتھوں کا اٹھانا ایسی بلند تر ہو اور اپنے دونوں ہاتھوں کی پیٹھ آسمان کی طرف رکھے (علمائے کہا ہے کہ اس میں
 بھی گویا حال بدلنے کی قائل ہے اور اشارہ ہے ابراہیم کا پیٹ زمین کی طرف ہوا اور جو کچھ اس میں ہے یعنی سینہ زمین پر
 ڈال دے۔ نیز علمائے کہا ہے کہ جب کوئی کسی بلا خطبہ قضا وغیرہ کے دفعیہ کے لئے دعا کرے تو ہاتھوں کو بہت بلند کرے
 اور ہاتھوں کی پشت آسمان کی طرف کرے اور جب کسی نعمت کا اللہ تعالیٰ سے سوال کرے تو چاہئے کہ ہاتھ کی پھیلیا
 آسمان کی طرف کرے۔ اگر امام اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے تو بہتر ہے اور اگر ہاتھ نہ اٹھائے اور انگشت
 شہادت سے اشارہ کرے تو بھی بہتر ہے۔ اسی طرح مقتدی بھی اپنے ہاتھ اٹھائیں اس لئے کہ دعائیں ہاتھ پھیلانا سستا
 اور جماعت کے لوگ خطبہ اور دعا کے وقت قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے رہیں اور امام کی دعا پڑھیں کہتے رہیں بہتر
 وہ دعائیں ہیں جو احادیث میں طرہ میں مثلاً یہ دعا ہے: **اللّٰهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مَغِيثًا هَيِّئْ لَنَا مِنْ يَسَارٍ رَيْحًا**
عَذًّا نَّاجِحًا لَا سَقَا طَبَقًا دَائِمًا شَامِيًا وَلِيْلًا اِيْلًا وَخَيْرًا (ترجمہ: اے اللہ میں ایسی بارش پلا جو فریاد کو
 پہنچنے والی ہو یعنی میرا بکولنے والی ہو جس میں ضرورت ہو جس کا انجام اچھا ہو جو بہار کر دے جس میں خیر اور پانی بہت ہو
 جو زمین کو عام طور پر ڈھانپنے والی ہو زمین پر جاری ہونے والا ہو جو ساری زمین کو عام ہو ہمیشہ کا نفع دینے والا ہو)
 یا اور جو الفاظ اس کی مانند ہوں پڑھے۔ بعض کتب میں فقہان کے بعد علی حلاً غیر راہب (یعنی جلد بڑھنے والا
 دیر نہ کرنے والا) زیادہ ہے۔ مشکوٰۃ شریف میں اس طرح ہے: **اللّٰهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مَغِيثًا هَيِّئْ لَنَا مِنْ يَسَارٍ رَيْحًا**
نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ فَاجِلًا غَيْرَ دَائِمٍ۔ ایک دعا یہ بھی حدیث شریف میں آئی ہے: **اللّٰهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ وَ**
يَحْيِيَّتَكَ وَالشَّمْرَ رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ بَلَدُكَ لَوَ الْمَيْتَ (مشکوٰۃ شریف) یعنی کتب میں بھیجتک کی بجائے
 بھلا تمنا لکھا ہے اور یہ دعا بھی آئی ہے: **اللّٰهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ**

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغِيثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قَوْنًا وَبَلَاءًا لِي حِينٍ. مشکوٰۃ شریف (خواہ ان میں کوئی دعا پڑھے یا ان کو ملا کر پڑھے۔ لیکن استسقا کی دعا کا عربی میں ہونا یا خاص الہی الفاظ میں ہونا کچھ ضروری نہیں، یہ دعائیں یاد نہ ہوں تو اپنی زبان میں اس مطلب کی دعا مانگ لے)۔

(۳) مستحب یہ ہے کہ امام لوگوں کے ساتھ برابر تین دن تک استسقا کی نماز کے لئے باہر جنگل کی طرف جائے تین روز سے زیادہ نہیں کیونکہ اس سے زیادہ ثابت نہیں ہے اور منبر لیجائیں اور امام کے لئے مستحب ہے کہ نماز استسقا کیلئے باہر نکلنے سے پیشتر لوگوں کو تین دن روزہ رکھنے اور گناہوں سے خالص توبہ و استغفار کرنے کا حکم کرے (تنبیہ) جب امام لوگوں کو روزہ کا حکم کرے اور وہ دن ایسے نہ ہوں جن میں روزہ رکھنا منع ہے تو لوگوں کو روزہ رکھنا واجب ہے کیونکہ امام کی اطاعت اس چیز میں جو معصیت نہ ہو واجب ہے۔ شامی) پھر چوتھے روز ان کے ساتھ اس طرح پہنکے کہ سب پیدل ہوں اور پرانے بغیر ڈھلے یعنی معمولی یا پونڈ لگے ہوئے کپڑے پہنیں اور اشرک کے سامنے ذلت والوں کی صورت بنائے عاجزی انکساری اور تواضع کرتے ہوئے سر دل کو جھکائے ہوئے ہوں پاؤں نیچے ہوں تو بہتر ہے۔ ہر روز نکلنے سے پہلے صدقہ خیرات کرنا بھی مستحب ہے اور ہر روز نئے سرے سے توبہ کریں اور مسلمانوں کے لئے دعا لئے مغفرت کریں زبانی توبہ کافی نہیں بلکہ دل سے خالص توبہ کریں اور جس کسی کے ذمہ جن کے حقوق ہیں سب ادا کرے یا معاف کرائے۔ تمام مسلمان مل کر اپنے کمزوروں یعنی بوڑھے مرد و عورت اور بچوں کو ساتھ لیجائیں اور ان کے توسل سے دعا کریں اور سب آمین کہیں۔ ان لوگوں کے توسل سے دعا کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ان لوگوں کو آگے کر دیں تاکہ وہ دعا مانگیں کہ ان کی دعا جلد قبول ہوتی ہے اور جوان آمین کہیں۔ اس وقت بچے اپنی ماؤں سے جدار کھے جائیں تاکہ ان کے رونے چلانے سے لوگوں کو رقت و خشوع زیادہ ہو اور رحمت الہی جوش میں آئے اور مستحب ہے کہ اپنے جانوروں کو بھی ساتھ لیجائیں کیونکہ کبھی بارش الہی کے سبب سے غایت ہوتی ہے۔ (جیسا کہ حدیث شریف میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے میں چوٹی کی دعا کا ذکر آیا ہے) غرضیکہ رحمت الہی کے متوجہ ہونے کے تمام اسباب ہیما کریں۔

(۴) اگر امام نہ نکلے تو اور لوگوں کو نکلنے کا حکم کرے اور اگر اس کی اجازت کے بغیر نکلیں تب بھی جائز ہے کسی ذمی کا فر کو اس وقت ساتھ نہ لے جائیں، یہ نماز رحمت کے نزول کی طلب کے لئے ہے اور کافروں پر لعنت اترتی ہے۔ اور اگر وہ اپنے آپ خرید و فروخت کے لئے یا اپنے عبادت خانوں کو یا جنگل کو جائیں تو ان کو منع نہ کریں (راجع یہ ہے کہ کافر کی دعا بھی قبول ہوتی ہے خصوصاً جبکہ وہ مظلوم ہو اسی پر فتویٰ ہے اور قرآن پاک میں جو آیا ہے وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ اور کافروں کی دعا سوائے بھکنے کے اور کچھ نہیں توبہ آخرت کے متعلق ہے)۔

(۵) مکہ معظمہ کے لوگ نماز استسقاء کے لئے مسجد الحرام میں جمع ہوں بیت المقدس کے لوگ مسجد الاقصیٰ میں اور مدینہ منورہ کے لوگ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع ہوں اور اپنے جانوروں کو ان مساجد کے دروازوں پر کھڑا کریں ان تینوں جگہوں کے علاوہ باقی جگہوں کے لوگ جنگل میں یعنی میدان میں جائیں۔

(۶) اگر یاہر نکلنے سے پہلے یا ایک دن نماز پڑھ کر بارش ہو جائے تو بھی تین دن پورے کریں اور اس انعام پر اللہ تعالیٰ کا شکر بجالائیں اور بارش کے وقت کی جو دعا حدیث شریف میں ارشاد ہوئی ہے پڑھیں اور وہ یہ ہے **اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا** (اے اللہ مفید منہر سار کیجئے) اور بارش میں کچھ دیر ٹھہریں تاکہ بدن پر پانی پہنچے اور جب بادل گرجے تو اس کی دعا پڑھیں اور وہ یہ ہے: **سُبْحَانَ مَنْ شَبَّهَ الرَّاعِدَ بِحَمْدِكَ وَالْمَلَكُوتَ بِخَلْقِكَ**۔ نیز یہ دعا پڑھے: **اللَّهُمَّ لَا تَهْتِكُنَا بِغَضَبِكَ وَلَا تَهْلِكُنَا بِعَذَابِكَ وَعَافِنَا مِنْ قَبْلِ ذَٰلِكَ**۔ جب بادل اتار دیکھے تو یہ دعا پڑھے: **اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أُرْسِلَ بِهِ** (ہر موقع کی منوں دعا میں خاکسار مولف کی کتاب عمدة السلوک حصا اول میں درج ہیں)۔

(۷) اگر کثرت سے بارش ہو کہ نقصان کرنے والی ہو تو اس کے روکنے کے لئے اور جہاں مفید ہو وہاں برسنے کی دعا کرنے میں مضائقہ نہیں ہے اور اس کی دعا حدیث شریف میں یہ ہے: **اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا اللَّهُمَّ عَلَى الْكَامِ وَالْطَّرَافِ وَبُطُونِ الْأَذْيَةِ وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ**۔

(۸) مستحب ہے کہ سرسبز جگہ کے لوگ قحط زدہ لوگوں کے لئے دعا کریں۔

خوف کی نماز کا بیان

(۱) یہ کوئی الگ نماز نہیں ہے بلکہ جہاد کرنے وقت جبکہ فرض و واجب کا وقت آجائے اور سب کے ایک ساتھ جماعت کر کے نماز پڑھنے کی حالت میں دشمنوں کے هجوم کرنے کا خطرہ ہو تو جماعت کے دو گروہ کر کے ہر ایک گروہ کے ساتھ پڑھی جاتی ہے اور جب ایک گروہ امام کے ساتھ نماز پڑھتا ہے تو دوسرا گروہ دشمن کے مقابل رہتا ہے جس کی تفصیل آگے آئیگی۔ یہ نماز کتاب اور سنت سے ثابت ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ صلوٰۃ الخوف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں مشروع تھی لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اس کی مشروعیت باقی رہتے میں اختلاف ہے امام ابو حنیفہ اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ و دیگر اکثر ائمہ کے نزدیک آپ کے بعد بھی اس کی مشروعیت اسی طرح باقی ہے کیونکہ آپ کے بعد صحابہ کرام نے بھی یہ نماز پڑھی ہے اور امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ و دیگر بعض ائمہ کے نزدیک صلوٰۃ الخوف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نماز پڑھنے کا ثواب حاصل کرنے کے لئے خلاف قیاس مشروع ہوئی تھی آپ کے بعد یہ بات جاتی رہی تو اب اس کا ادا کرنا جائز نہ ہوگا۔

(۲) خوف اس نماز کا سبب ہے اور دشمن کا یقیناً موجود ہونا شرط ہے۔ دشمن خواہ انسان ہو جیسے کفار وغیرہ یا بندہ جانور ہو یا بڑا سانپ یعنی اثر دہا ہو، یا اسی طرح کی اور چیزوں مثلاً آتش زدگی یا ڈوبنے وغیرہ کا خوف سب کے لئے اس نماز کا حکم برابر ہے۔

(۳) دشمن کے یقیناً موجود ہونے کی صورت یہ ہے کہ ایسا قریب اور سامنے ہو کہ اس کو دیکھتے ہوں اور یقین کے ساتھ یہ خوف ہو کہ اگر سب جماعت میں مشغول ہوں گے تو دشمن حملہ کر دے گا۔ اگر دشمن دودھ ہو تو نماز خوف جائز نہیں۔ دشمن کے آنے کا صرف گمان کر لینا کافی نہیں ہے مثلاً اگر کچھ سیاہی یا گرد وغبار دیکھیں اور اس پر دشمن کا گمان کر کے نماز خوف پڑھیں اس کے بعد اگر دشمن ظاہر ہوا تو وہ نماز جائز ہوگی اور اگر اس کے خلاف ظاہر ہوا تو وہ نماز جائز نہ ہوگی بلکہ دوبارہ پڑھیں لیکن اگر گمان کی غلطی اس وقت معلوم ہوتی جب ایک گروہ اپنی جہت پر نماز پڑھ کر پھرا لیکن ابھی صفوں سے باہر نہیں ہوا تو اسی پر بنا کر ناجائز ہے جیسا کہ کوئی شخص حدیث کے گمان سے پھرا لیکن ابھی وہ صفوں سے باہر نہیں ہوا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہ حکم مقتدیوں کے واسطے ہے امام کی نسیان پر حالت میں جائز ہے اس لئے کہ اس کے حق میں کوئی چیز نماز کو توڑنے والی نہیں ہوتی۔ اسی طرح اگر دشمن دودھ ہوں تو یہ نماز مقتدیوں کی نہ ہوگی اور امام کی ہو جائے گی۔ (یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دگرہ ہوں نے امام کے پیچھے کچھ نماز پڑھی ہو جس کی تفصیل آئے آئیگی اور اگر پوری نماز ایک امام کے پیچھے پڑھیں تو سب کی نماز جائز ہے۔ مؤلف)

(۴) نماز خوف کی کیفیت: اگر قوم ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنے میں جھگڑا نہ کرے اور اس پر راضی ہو کہ کچھ لوگ بعد میں پڑھ لیں گے تو امام کے واسطے افضل یہ ہے کہ قوم کے دگرہ کرے اور ایک گروہ کو یہ حکم دے کہ دشمن کے مقابلے میں پکڑے ہوں اور خود دوسرے گروہ کے ساتھ پوری نماز پڑھ لے پھر یہ گروہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے اور پہلا گروہ جو دشمن کے مقابلہ پر ہے امام اس میں سے کسی شخص کو حکم کرے کہ امامت کرے اس گروہ کو پوری نماز پڑھائے (یعنی امن کی حالت کی طرح دونوں گروہ دو اماموں کے پیچھے الگ الگ جماعت کر لیں اور ایک کی جماعت کے وقت دوسرا گروہ دشمن کے مقابل رہے)۔

اور اگر سب لوگ ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنا چاہتے ہوں اور جھگڑا کریں مثلاً کسی بزرگ شخص کے پیچھے سب لوگ نماز پڑھنا چاہیں تو اس کی کیفیت میں حسب اختلاف زبان و مکان مختلف روایتیں آئی ہیں چنانچہ بعضوں نے کہا کہ یہ نماز سولہ طرح پڑائی ہے اور اس کو اربع الروایات کہا ہے بعض کے نزدیک چوبیس اور بعض کے نزدیک چودہ یا کم و بیش طرح پڑائی ہے اور بعض نے کہا کہ چھ طرح پر ہے اور باقی طریقے ان چھ کی طرف راجع ہیں۔ اس بات پر علماء کا اتفاق ہے کہ یہ سب طریقے جو حدیثوں میں آئے ہیں سب مجرا و ریاء ہیں اور اختلاف اس میں ہے کہ کونسا طریقہ اولیٰ و بہتر ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک قرآن مجید میں مذکورہ کیفیت سے زیادہ ملتی ہوئی صورت یہ ہے

جو عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی روایت سے لی گئی ہے کہ قوم کے دو گروہ کرے ایک گروہ ثلاث الف دشمن کے مقابلہ میں کھڑا ہوا اور دوسرا گروہ مثلاً اب امام کے ساتھ نماز پڑھے پس اگر وہ نماز دو رکعت والی ہو یعنی امام اور قوم کے لوگ سب نماز پڑھیں یا جمہور یا جمیع کی نماز ہو تو اب گروہ امام کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور جب پہلی رکعت کے دوسرے سجدے سے بر اٹھائے تو اب گروہ دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے اور الف گروہ جو دشمن کے مقابلہ میں ہے آجائے اور امام اتنی دیر بیٹھا ہوا ان کا انتظار ہے اور پھر الف گروہ کے ساتھ باقی ایک رکعت پڑھے کہ شہید پڑھے اور امام سلام پھیر دے مگر الف گروہ کے لوگ جواب اس کے پیچھے ہیں سلام نہ پھیریں اور دشمن کے مقابلہ پر چلے جائیں پھر اب گروہ کے لوگ اپنی نماز کی جگہ پر آئیں اور اپنی اپنی ایک رکعت بغیر قرائت پڑھیں کیونکہ وہ اس رکعت میں لائق ہوئے اور لائق کا حکم مقتدی جیسا ہے (یعنی ہر مقتدی اپنی اپنی رکعت ادا کرے اور ان میں قرائت کرے۔ مؤلف) پھر شہید پڑھے کہ سلام پھیر دیں اور دشمن کے مقابلہ پر جائیں پھر الف گروہ کے لوگ اپنی نماز کی جگہ پر آئیں اور اپنی اپنی ایک رکعت قرائت کے ساتھ پڑھیں کیونکہ وہ مسبق ہیں اور مسبق منفرد کے حکم میں ہوتا ہے پھر شہید پڑھے کہ سلام پھیر دیں۔ عیدین کی نماز میں جب اب گروہ کے لوگ اپنی دوسری رکعت کے لئے واپس آکر امام کے قرائت کی مقدار یا کم و بیش انا نذا غیر قرائت پڑھے قیام کر لیں پھر اپنی اپنی تین یا دو تکبیریں کہیں پھر چوتھی تکبیر کہہ کر رکوع کریں اور جب نماز پوری کر لیں تو وہ چلے جائیں اور الف گروہ کے لوگ واپس آکر جب اپنی رہی ہوئی ایک رکعت قرائت کے ساتھ پڑھ لیں پھر قرائت کے بعد تین یا دو تکبیریں کہیں ہی استحسان ہے۔ اگر امام اور قوم دونوں مقیم ہوں اور نماز جاری رکھوں کی ہو تو الف گروہ دشمن کے مقابلہ پر کھڑا رہے اور امام اب گروہ کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور یہ بطور وجوب کہ ہے حتیٰ کہ اگر ایک رکعت پڑھے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی پھر قعدہ کرے اور شہید پڑھے شہید کے بعد یہ گروہ دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے اور الف گروہ جو دشمن کے مقابلہ پر ہے آجائے اور ان کے آگے تک امام بیٹھا ہوا ان کا انتظار کرے پھر ان کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور شہید پڑھے کہ سلام پھیر دے اور یہ الف گروہ امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے اور دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے پھر اب گروہ کے لوگ آئیں اور بغیر قرائت یعنی لا حقانہ دو رکعتیں پڑھیں اور شہید پڑھے کہ سلام پھیر دیں اور دشمن کے مقابلہ پر چلے جائیں پھر الف گروہ کے لوگ آئیں اور دو رکعتیں قرائت کے ساتھ یعنی مسبقانہ پڑھیں یا وہ شہید پڑھے کہ سلام پھیر دیں یہ طریقہ مستحب اور افضل ہے ورنہ یہ بھی جائز ہے کہ اب گروہ کے لوگ جو شروع سے امام کے ساتھ ہیں دو رکعت والی نماز میں ایک رکعت پڑھے کہ اور چارہ رکعت والی میں دو رکعت پڑھے کہ دشمن کے مقابلہ پر نہ جائیں بلکہ وہ ہیں نماز کی جگہ اپنی دوسری رکعت بھی لائق کی طرح پڑھے کہ نماز پوری کر کے سلام پھیر دیں پھر جائیں۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ جب الف گروہ پہلی رکعت یا پہلا سجدہ امام کے ساتھ پڑھے کہ واپس دشمن کے مقابلہ آجائے تو یہ اب گروہ واپس نماز کی جگہ نہ جاتے بلکہ وہیں اپنی نماز لا حقانہ پوری کر لے۔ اسی طرح الف گروہ کے لوگ بھی اپنی مسبقانہ رکعت یا دو گانہ

وہیں دشمن کے سامنے پڑھ سکتے ہیں جبکہ بگروہ واپس دشمن کے مقابل آجائے یا وہیں نماز کی جگہ جا کر پڑھ سکتے ہیں اور اس وقت تک بگروہ دشمن کے مقابل رہے گا۔ یہ صورتیں جوان کی ہیں لیکن نماز کی جگہ اگر پڑھنا ہی مددوں گروہوں کے لئے افضل ہے۔

اگر امام مقیم ہوا اور حاجت کے لوگ مسافروں یا بعضے مقیم اور بعضے مسافروں تو حکم وہی ہے جو سب کے مقیم ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور اگر امام مسافر ہو اور قوم کے لوگ مقیم ہوں تو ایک گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے پھر وہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور تیسرا پڑھ کر امام سلام پھیرے اور دوسرا گروہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے اور پہلا گروہ آئے اور تین رکعتیں بغیر قرائت یعنی لاحقانہ پڑھے اس لئے کہ وہ شروع سے نماز میں ترکیب تھے جب وہ اپنی نماز پوری کر لیں تو دشمن کے مقابلہ پر چلے جائیں اور دوسرا گروہ اپنی نماز کی جگہ آئے اور وہ لوگ تین رکعتیں مسبقانہ پڑھیں اس لئے کہ وہ مسبق ہیں پس پہلی رکعت میں الحمد اور سورت پڑھیں اور اخیر کی دو رکعتوں میں صرف الحمد پڑھیں۔ اگر امام مسافر ہو اور قوم کے بعضے لوگ مقیم ہوں اور بعضے مسافر اور امام پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے پھر وہ گروہ دشمن کے مقابلہ پر چائے اور دوسرا گروہ آجائے اور امام ان کے ساتھ ایک رکعت پڑھ کر اپنی نماز پوری کر لے تو ان مددوں گروہوں میں جو مسافر ہیں ان کی صرف ایک رکعت باقی ہے پس اگر وہ پہلے گروہ میں سے ہیں تو اپنی ایک رکعت بغیر قرائت کے پڑھیں کیونکہ وہ پہلے سے شامل ہیں اور اگر دوسرے گروہ میں سے ہیں تو قرائت کے ساتھ اپنی اپنی ایک رکعت پڑھ کر نماز پوری کر لیں کیونکہ وہ اس میں مسبق ہیں جیسا کہ دو رکعت کی ترکیب میں بیان ہوا اور ان میں جو مقیم ہیں ان کی نماز میں تین رکعتیں باقی ہیں پس اگر وہ پہلے گروہ سے ہیں تو تین رکعتیں بغیر قرائت یعنی لاحقانہ پڑھیں اور اگر دوسرا گروہ سے ہیں وہ تین رکعتیں مسبقانہ پڑھیں پہلی رکعت الحمد اور سورت کے ساتھ اور اخیر کی دو رکعتیں صرف الحمد سے پڑھیں بالاتفاق۔ اگر چار رکعتی نماز میں امام نے پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے اور پہلا گروہ واپس آیا اور امام نے اس کے ساتھ ایک رکعت (یعنی تیسری) پڑھی اور وہ چلے گئے پھر تیسرا گروہ آیا اور امام نے اس کے ساتھ ایک رکعت یعنی چوتھی رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے تو سب مقتدریوں کی نماز فاسد ہو گئی۔ اور اصل اس میں یہ ہے کہ نماز سے ایسے وقت میں پھرنا جبکہ پھرنے کا موقع نہ ہو نماز کو فاسد کر دیتا ہے اور نماز کو اس کے موقع پر چھوڑنا اور پھرنا فاسد نہیں کرتا اور چار رکعت کی نماز میں نماز کو چھوڑ کر پھرنے کا موقع دو رکعت کے تشهد کے بعد ہے جبکہ امام تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہووے۔ پس اس قاعدہ کے بموجب اگر قوم کے چار گروہ کرے اور ہر گروہ کے ساتھ امام ایک ایک رکعت پڑھے تو پہلے اور تیسرے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے اور چوتھے گروہ کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ پس دوسرا گروہ اپنی بقیہ نماز (تین رکعتیں)

اس طرح پوری کرے کہ پہلے دو رکعتیں جو تیسری اور چوتھی کی بجائے ہوں گی بغیر قرائت پڑھے کیونکہ وہ ان میں حکماً امام کے پیچھے اور لاحق ہے اور پھر آخری رکعت جو حساب سے پہلی کی بجائے ہے قرائت سے یعنی الحمد اور سورۃ کے ساتھ پڑھے کیونکہ اس رکعت میں وہ امام سے الگ ہو کر مسبوق ہو گیا ہے لیکن فقہان ان تینوں میں پہلی اور آخری رکعت پر کرے۔ مؤلف اور جو تھا گروہ اگر اپنی بقیہ تین رکعتیں قرائت سے پڑھے اس طرح کہ پہلے ایک رکعت الحمد اور سورۃ سے پڑھیں پھر قعدہ کریں (کیونکہ امام کے ساتھ والی اور یہ رکعت مل کر دو ہو گئیں اور یہ دو رکعت پر قعدہ واجب ہے۔ مؤلف) پھر کھڑے ہوں اور دوسری رکعت الحمد اور سورۃ سے پڑھیں اور قعدہ نہ کریں پھر تیسری رکعت صرف الحمد سے پڑھیں اور اندر کچھ نہ پڑھیں اور قعدہ کریں اور سلام پھریں کیونکہ یہ گروہ ان تینوں رکعتوں میں مسبوق ہے اہل اس میں یہ ہے کہ مسبوق اگر پہلے دو گنا کی ایک رکعت پالیتا ہے تو پہلے گروہ میں شامل ہو جائے ورنہ دوسرے گروہ میں (پس صورت مذکورہ بالا میں دوسرا گروہ پہلے گروہ کے حکم میں ہو گیا اور اس کی ایک رکعت جو امام کے ساتھ نہیں ملی مسبوقانہ ہو گئی جس کو وہ آخر میں ادا کرے گا اور جو تھا گروہ دوسرے گروہ کے حکم میں ہو گیا لیکن آخری رکعت امام کے ساتھ ملنے کی وجہ سے پہلی تینوں رکعتیں مسبوقانہ ہو گئیں۔ مؤلف) اور جو شخص دوسرے فرقہ میں داخل ہو جائے اس کا حکم دوسرے فرقہ کا ہو جائے گا لیکن اگر وہ اپنے ذمہ کی نماز سے فارغ ہو چکا ہے اور اس کے بعد داخل ہوا تو دوسرے فرقہ کا حکم نہ ہوگا پس اگر امام اور قوم کے سب لوگ مقیم تھے امام نے ظہر کی دو رکعتیں پڑھیں گروہ کے ساتھ پڑھیں اور وہ سب لوگ چلے گئے مگر ایک شخص اس وقت تک باقی اور شامل رہا کہ امام نے دوسرے گروہ کے ساتھ نماز پڑھی پھر وہ شخص چلا گیا اس کی نماز پوری ہو گئی اس لئے کہ اگرچہ وہ دوسرے گروہ میں داخل ہوا لیکن ان میں سے نہیں ہو گیا کیونکہ اپنے ذمہ کی نماز سے فارغ ہو چکا تھا پس اگرچہ دوسرے گروہ کے ساتھ شامل ہو جانے سے اس کی نماز فاسد نہ ہوگی لیکن ایسا فعل اس کے لئے بہتر نہیں ہے اور اگر امام کے ساتھ تیسری رکعت پڑھ چکا تب اس کو معلوم ہوا کہ یہ فعل بُرا ہے اور تیسری رکعت کے بعد یا چوتھی رکعت میں امام کے بقدر تشہد قعدہ کرنے سے پہلے چلا گیا تو اس کی نماز صحیح ہے اور اگر امام کے بقدر تشہد قعدہ کر لینے کے بعد اور سلام سے پہلے چلا گیا تو اس کی نماز پوری ہو گئی۔ اگر نماز تین رکعت کی ہو یعنی مغرب کی نماز تو پہلے گروہ کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور اگر غلطی سے پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے اور دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے پھر پہلے گروہ کے ساتھ تیسری رکعت پڑھی تو پہلے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے گروہ کی نماز صحیح ہو گئی اور یہ دوسرا گروہ اپنی بقیہ دو رکعتیں اس طرح پڑھے کہ پہلے ایک رکعت قرائت کے بغیر پڑھے پھر دوسری رکعت قرائت سے پڑھے اور اگر مغرب کی نماز میں ان کے تین گروہ بناوے اور ہر گروہ کے ساتھ

ایک ایک رکعت پڑھے تو پہلے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے اور تیسرے گروہ کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ پس دوسرا گروہ دو رکعتیں قضا کرے اس طرح کہ پہلے ایک رکعت بغیر قراءت کے پھر دوسری رکعت قراءت کے ساتھ پڑھے اور تیسرا گروہ اپنی بقیہ دونوں رکعتیں قراءت کے ساتھ پڑھے۔ (اور دونوں گروہ ہر رکعت پر قعدہ کریں۔ یہ مسائل اسی قاعدہ کے مطابق ہیں جو چار رکعت والی نماز میں بیان ہوا۔ مؤلف)

جاننا چاہئے کہ نماز خوف کے مذکورہ بالا طریقے میں جہاں چار رکعتی نمازیں مسبوق کی یہ صورت بیان کی گئی ہے کہ اگر وہ پہلے گروہ میں سے ہے تو وہ دو رکعتیں لاحقانہ یعنی بغیر قراءت کے پڑھے اور ایک رکعت مسبوقانہ یعنی قراءت کے ساتھ پڑھے اسی طرح مغرب کی نماز میں پہلے دو گانہ میں ایک رکعت پانے والا مسبوق ایک رکعت بغیر قراءت کے لاحقانہ اور ایک رکعت قراءت کے ساتھ مسبوقانہ پڑھے یہ طریقہ عالمگیری وغیرہ میں درج ہے اور ظاہر قیاس کے مطابق ہے یعنی جو طریقہ خوف کی نماز کے علاوہ نمازوں میں لاحق مسبوق کا ہے اس کے مطابق ہے پس اس کے مطابق بھی عمل کرنا جائز ہے لیکن صحیح طریقہ یہ ہے جیسا کہ پہلے مسافر امام کے پیچھے نماز پڑھنے والے مقیم مقتدی کے متعلق بیان ہو چکا ہے اور یہ اصول بیان ہو چکا ہے کہ اگر مسبوق پہلے دو گانہ کی ایک رکعت پالیتا ہے تو پہلے گروہ میں شامل ہو جاتا ہے یعنی لاحق ہوتا ہے پس اس حالت میں اگر کوئی عورت کسی مرد کے محاذی ہو جائے گی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ دوسرے گروہ میں یعنی مسبوق ہوتا ہے اور اس گروہ کے ساتھ عورت کی محاذات سے نماز فاسد نہیں ہوتی پس پہلے دو گانہ کی ایک رکعت پانے والا مسبوق باقی تین رکعتیں لاحقانہ یعنی بغیر قراءت کے پڑھے اور پہلے دو گانہ کی ایک رکعت بھی نہ پانے والا مسبوق اگر پہلے دو گانہ کی دوسری رکعت کے رکوع کے بعد تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہونے سے پہلے کسی وقت امام کے ساتھ شامل ہوا تو دو رکعتیں مسبوقانہ پڑھے گا اور دونوں رکعتوں میں الحمد اور سورت پڑھے گا جیسا کہ دوسرا گروہ پڑھتا ہے کیونکہ اب وہ گویا کہ دوسرے گروہ کے ساتھ شروع سے شامل ہونے والا اور ان میں سے ہے اور اگر مسبوق دوسرے گروہ کی ایک رکعت ہونے کے بعد یعنی امام کی چوتھی رکعت میں شامل ہوا تو اب یہ بھی دوسرے گروہ میں سے ہے پس باقی تین رکعتیں قراءت کے ساتھ پڑھے پہلی دو میں الحمد اور سورت پڑھے اور بعد میں ایک رکعت میں صرف الحمد پڑھے اور قعدہ ایک رکعت پڑھ کر کرے اور آخری قعدہ تیسری رکعت پڑھ کر کرے اور اگر امام کی چوتھی رکعت کے بعد شامل ہوا تو چاروں رکعتیں مسبوقانہ پڑھے پہلی دو الحمد اور سورت کے ساتھ اور آخری دو صرف الحمد کے ساتھ پڑھے۔ پس گروہ دہوی ہوں گے پہلا گروہ لاحق دوسرا گروہ مسبوق اور پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پانے والا شخص پہلے گروہ سے ہو گا ورنہ دوسرے گروہ سے اور لاحق مسبوق یا مسبوق لاحق صلوٰۃ الخوف میں غیر معتبر ہے یہی صحیح ہے یہ ناشی و بحر الرائق وغیرہ سے مستفاد ہے اور اسی پر عمل مناسب و ادنیٰ و بہل ہے واللہ اعلم بالصواب مزید نصیحت و تشریح کے لئے علمائے کرام کی طرف رجوع کریں۔ (مؤلف)

(۴) نماز خوف کی جماعت کا یہ طریقہ فرض و واجب نمازوں میں خواہ امام و مقتدی مسافر ہوں یا مقیم ہوں نماز کے پہلے شروع ہوتا ہے اور یہ نہایت سخت ضرورت کے لئے خلاف قیاس علی کثیر کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔ پس حالت نماز میں دشمن کے مقابل جلتے وقت یا وہاں سے نماز پوری کرنے کے لئے آتے وقت پیدل چلنا یا وضو جانا یا وضو کے لئے پیدل چلنا معاف ہے اور اس چلنے میں پیدل ہونا واجب ہے اگر ان حالتوں میں سوار ہو کر چلیں گے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ عمل کثیر ہے جو معاف نہیں ہے۔ ان موقعوں کے علاوہ پیدل چلنا بھی نماز کو فاسد کر دے گا پس اگر نماز کی حالت میں دشمن نے اس کو روڑا یا اس نے دشمن کو بھگا یا تو پیدل ہونے کی صورت میں ایسی کسی نماز چلتی رہی (۵) نماز کی حالت میں دشمن سے قتال نہ کریں اگر قتال کرینگے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ قتال اعمال نماز سے نہیں ہے۔ دینی گزشتہ میں آجائے نماز تو اگر قتال کریں اور بھوکے کھنڈہ قدے توئے سرے نہیں روئے قضا نہیں ہوئے (۶) اگر دشمن کے خوف سے بھاگ کر پیدل چل رہا ہو اور نماز کا وقت آجائے اور وہ نماز کے لئے ٹھہر نہیں سکا تو پیدل چلنا ہوا نماز نہ پڑھے بلکہ نماز میں تاخیر کرے (اور وقت جانا رہے تو قضا کرے۔ مؤلف)۔

(۷) اگر صلوٰۃ الخوف میں امام کو سہو ہو جائے تو عام نماز کی طرح سہو کے دو سجدے واجب ہوں گے مسنون مقتدی جو سجدہ سہو کرتے وقت امام کے پیچھے ہیں وہ اس میں امام کی متابعت کریں اور لاحق اپنی لاحقۃ نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔ اور پہلا اگر وہ جواحق مقتدی کے حکم میں ہے اس کے کسی فرد پر بھی بقیۃ لاحقۃ نماز میں بھول جانا سے سجدہ سہو واجب نہیں اور دوسرا اگر وہ جس پر بقیۃ نماز میں مسنون ہونے کی وجہ سے قنارت واجب ہے اگر اس میں سے کوئی شخص اپنی مسبوقۃ نماز میں سہو کرے گا تو اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا۔

(۸) خوف کی وجہ سے نماز میں قصر کرنا جائز نہیں ہے۔

(۹) نماز خوف میں ہتھیار اٹھائے رہنا مستحب ہے واجب نہیں ہے اور آیت میں امر استحباب کے لئے ہے کیونکہ یہ نماز کے اعمال میں سے نہیں ہے (امام شافعیؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک واجب ہے)۔

(۱۰) اگر خوف اور زیادہ سخت ہو اور ایسی حالت ہو کہ سب مسلمان یا بعض لوگ بھی مل کر جماعت سے نماز نہ پڑھ سکیں اور دشمن سوار یوں سے اتر کر بھی مہلت نہ دے اور لڑائی کے لئے ہجوم کرے تو سواری پر بیٹھے ہوئے اکیلے اکیلے نماز پڑھ لیں اور کوع و سجود اشارہ سے کریں اور اگر قبلہ کی طرف کوئے نہیں کر سکتے تو صبر کر کے ممکن ہوئے نماز پڑھ لیں اور سوار ہو کر جماعت سے نماز نہ پڑھیں لیکن اگر امام اور مقتدی دونوں ایک ہی سواری پر بیٹھے ہوں تو اتحاد مکان کی وجہ سے اقتدا صحیح ہوگا۔ اگر ایسی حالت میں اشارہ سے نماز پڑھ لیں پھر اسی وقت میں یا وقت جاتے رہنے کے بعد عذر رہا ہے تو اس نماز کا اعادہ واجب نہیں ہوگا۔ سواری پر فرض و واجب نماز اس وقت جائز ہے جبکہ دشمن ان کا پیچھا کر رہے ہوں اور اگر مسلمان دشمن کا پیچھا کر رہے ہوں تو سواری پر فرض نماز جائز نہ ہوگی اسی طرح اگر کوئی شخص

کسی کو پکڑنے کے لئے گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے جا رہا ہو تو گھوڑے پر فرض و واجب پڑھنا اس کو جائز نہیں سنتیں اور نفل جائز نہیں لیکن جس کو پکڑنے کے لئے کوئی شخص آ رہا ہو تو اس کی نماز فرض سواری پر ہو جائے گی۔ جو شخص اتر سکتا ہے اس کی فرض نماز سواری پر پڑھنے سے فاسد ہو جائے گی۔ نماز زمین پر شروع کی پھر دھڑیران نماز میں سوار ہو گیا تو نماز جائز رہی خواہ کسی غرض سے سوار ہو یا ہو۔ پیدل اگر رکوع و سجود پر قادر نہ ہو تو اشارہ سے نماز پڑھے۔

(۱۱) اگر نماز کے اندر امن حاصل ہو گیا مثلاً دشمن چلا گیا تو نماز خوف کو پورا کرنا جائز نہیں بلکہ جس قدر نماز باقی ہے اس کو امن کی طرح پڑھیں۔ پس اگر خوف کی حالت میں قبلہ کی جانب کے خلاف کسی اور طرف نماز شروع کر چکے ہوں اور دوران نماز میں دشمن بھاگ جائے اور امن ہو جائے تو ان کو لازمی ہے کہ فوراً قبلہ کی طرف پھر جائیں اور باقی نماز قبلہ کی طرف ادا کریں۔ اگر اب بھی کوئی قبلہ کی طرف کے خلاف منہ کئے رہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ رخصت کا سبب اب باقی نہیں رہا۔ اور اگر اطمینان سے نماز پڑھ رہے ہوں اور اسی حالت میں دشمن آجائے تو فوراً ان کو دشمن کی طرف پھر جانا جائز ہے۔ اور رخصت کا سبب موجود جانے کی وجہ سے اس وقت قبلہ کی طرف منہ کرنا شرط نہ رہے گا اسی طرح دوران نماز میں امن ہو جانے کی صورت میں نمازی کو اپنی جگہ سے چلنا درست نہیں ہر گز وہ جہاں ہے وہیں نماز پڑھ لے اور امن میں شروع کی ہوئی نماز میں دشمن آجائے تو اگر کچھ لوگ دشمن کے مقابل چلے جائیں گے تو یہ جانا بوجہ ضرورت کے نماز کو فاسد نہیں کرے گا۔ مثلاً اگر امام نے جماعت کے ساتھ ظہر کی نماز شروع کی اور وہ سب مسافر تھے جب ایک رکعت پڑھ لی تو دشمن سامنے آیا اور نماز پڑھنے والوں میں سے ایک گروہ دشمن کے سامنے کھڑا ہو گیا اور ایک گروہ نے امام کے ساتھ رہ کر اپنی نماز پوری کر لی تو ان کی نماز ہو گئی جو گروہ امام کے ساتھ رہ گیا تھا اس کی نماز کا ادا ہو جانا تو ظاہر ہے اور جو گروہ چلا گیا اس کی نماز اس واسطے ہو گئی کہ چلا جانا اپنے موقع پر اور ضرورت کی وجہ سے ہوا پس یہ گروہ اپنی ایک رکعت لاحقہ ادا کرے جیسا کہ پہلے گذرا۔ مؤلف)۔ اور اگر امام نے ظہر کی نماز جماعت سے شروع کی اور وہ سب متعین تھے پھر دشمن سامنے آیا اور نماز پڑھنے والوں میں سے ایک گروہ دو شیعین پڑھ لینے کے بعد دشمن کے مقابلہ کو گیا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایک رکعت کے بعد نماز سے پھر گئے (یعنی دشمن کی طرف گئے) تو ان کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ظہر کی تین رکعتوں کے بعد دشمن سامنے آیا اور ایک گروہ نماز چھوڑ کر دشمن کے مقابلہ کو چلا گیا تو مشائخ کا اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک ان کی نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ نماز کا ایک جزو (دو گنا) ادا ہونے کے بعد نماز سے فارغ ہونے تک پہلے گروہ کے چلنے کا وقت (۱۲) جن لوگوں کا سفر کسی محصیت کیلئے ہو ان کو صلوٰۃ الخوف پڑھنا درست و جائز نہیں ہے پس اگر کوئی نماز جائز لڑائی ہو مثلاً باغی لوگ بادشاہ اسلام پر چڑھائی کریں یا کسی دنیاوی ناجائز غرض کے لئے لوگ کسی سے لڑیں مثلاً دہتری وغیرہ کریں تو ان کے لئے اس قدر عمل کثیر معاف نہیں ہے اور صلوٰۃ الخوف جائز نہیں ہے۔

(۱۳) نماز میں داخل ہونے سے پہلے سے جنگ میں مصروف ہیں مثلاً تلوار چلا رہے ہیں اور اب نماز کا وقت ختم ہونے کو ہے تو نماز کو مؤخر کریں اور لڑائی سے فارغ ہو کر نماز پڑھیں۔

(۱۴) اگر کوئی شخص تیرہ یا بیس تو تیرا نماز نہ پڑھے اور اگر نماز کا وقت اخیر ہو جائے اور تیر نے دلے کو یہ ممکن ہے کہ تھوڑی دیر اپنے ہاتھوں پیروں کو حرکت نہ دے اور ڈھیلے کر دے تو اشارہ سے نماز پڑھ لے صحیح ہو جائیگی اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو نماز صحیح نہ ہوگی۔

نماز جنازہ اور اس کے ملحقات کا بیان

نماز جنازہ کا بیان سب کے آخر میں اس لئے ہے کہ یہ نماز بلا اذان و تکبیر و رکوع و سجود کے ہوتی ہے پس یہ ہر کھانا سے نماز نہیں ہے اور اس لئے بھی کہ یہ آدمی کے آخری حال یعنی موت سے متعلق ہے اور اس سے پہلے بیان کے ساتھ اس کی مناسبت یہ ہے کہ خوف و قتال کبھی موت تک پہنچاتے ہیں اس لئے اس کے بعد اس کا ذکر مناسب ہے۔ جنازہ بقیعیم مردہ (میت) کو کہتے ہیں اور بقیعیم چار پائی یا نابوت یا تخت کو کہتے ہیں بعض نے اس کے برعکس کہا ہے بعض نے تخت کو جبکہ اس پر میت ہوتی ہے کہا ہے اور جس کو نعش بھی کہتے ہیں ایک قول میں بقیع و بکسر دونوں میت کو کہتے ہیں۔ والہ اعلم۔

(۱) جب کسی مریض پر جانگنی یعنی موت کی علامات ظاہر ہونے لگیں تو قریب الموت (جانگنی والے) کے احکام | منوں یہ ہے کہ اس کا منہ قبلہ کی طرف پھیر دیا جائے اور اس مریض کو

دائیں کروٹ پر لٹا دیا جائے اور پیٹھ کے بل یعنی چپٹ لٹانا بھی جائز ہے اس طرح پر کہ دونوں پیر قبلہ کی طرف ہوں اور سر در اساد خچالیں تاکہ منہ قبلہ کی طرف ہو جائے آسمان کی طرف نہ رہے اور ہمارے زمانے میں یہی صورت رائج ہے اس لئے کہ اس میں روح نکلتے میں زیادہ آسانی ہے۔ اور یہ سب صورتیں اس وقت ہیں جبکہ مریض کو تکلیف نہ ہو، اگر اس کو تکلیف ہو تو جس طرح اس کو آرام ملتا ہو اسی طرح اس کو لیٹا دینے دیں یعنی اپنے حال پر چھوڑ دیں اور جو شخص زمانہ کے سب سے سنگسار ہو اس کا منہ قبلہ کی طرف نہ کیا جائے۔

(۲) جانگنی کی علامتیں یہ ہیں، سانس اکھڑ جائے اور جلدی جلدی چلنے لگے، دونوں پاؤں (قدم) سخت ہو جائیں اور کھڑے نہ ہو سکیں، ناک پیر بھی ہو جائے، دونوں کنپٹیاں پیٹھ جائیں یعنی اندہ کو دھنسن جائیں اور ان میں گرٹھے پڑ جائیں، خصلوں کی کھال کھج جائے، منہ کی کھال تن جائے اور اس میں نرمی معلوم نہ ہو۔

(۳) اس وقت مستحب ہے کہ اس کو کلمہ شہادتین یا کلمہ طیبہ تلقین کریں۔ اور تلقین کا طریقہ یہ ہے کہ نزع (جانگنی کی حالت میں غرغہ سے پہلے یعنی جب تک روح نگلے میں نہ آئی ہو) اس کے پاس بلند آواز سے اس طرح کہ کہہ سنا ہو کلمہ شہادتین اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ دیا کلمہ طیبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ اَللّٰهُ فَرَضَ اَشْرَعَ كَرِيْمًا تَاكِيْدًا مَرِيضًا اِسْ كُوْنُ كَرِيْمًا فَرَضَ اِدْرَاسَ كُوْنُ تَاكِيْدًا
 اِدْرَاسَ كے کہنے میں اس سے اصرار نہ کریں کیونکہ وہ وقت اس پر بڑا نازک و سخت ہے نہ معلوم اُس کے منہ سے کیا نکل جائے
 اور خوف ہے کہ شاید جھڑک نہ دے یا انکار نہ کر دے اور جب وہ مریض ایک بار کلمہ پڑھ لے تو تلقین کرنے والا چپ ہو رہے
 یہ کوشش نہ کرے کہ برابر اس کے منہ پر کلمہ جاری رہے اور پڑھنے پڑھتے دم تک کیونکہ مطلب تو فقط اتنا ہے کہ سب سے آخری بات
 جو اس کے منہ سے نکلے کلمہ شریف ہو یا چاہے اس کی ضرورت نہیں کہ دم ٹوٹنے تک کلمہ برابر جاری رہے لیکن اگر اس کے
 بعد وہ کوئی دنیا کی بات چیت کرے تو پھر تلقین کرے تاکہ آخری کلام جس پر اس کی جان نکلے کلمہ طیبہ یا کلمہ شہادت ہو
 اور جب وہ پڑھ لے تو پھر تلقین کرنے والا چپ ہو رہے یہ تلقین بالا جملعہ مستحب ہے ہی صحیح ہے (اگرچہ بعض نے واجب کہا
 ہے)۔ ظاہر روایت کے بموجب موت کے بعد یعنی قبر میں تلقین نہیں ہے لیکن عمل دونوں پر ہے یعنی موت کے وقت بھی اور
 دفن کے وقت بھی۔ اور بعض کے نزدیک دفن کے بعد کی تلقین بھی مشروع ہے پس بعض کے نزدیک اس سے منع نہ کیا جائے
 کیونکہ اس میں کوئی ضرر نہیں ہے بلکہ نفع ہے کیونکہ میت ذکر سے مانوس ہوتی ہے اور اس کا امر بھی نہ کیا جائے کیونکہ اس کی
 مشروعیت غیر معتبر ہے اور میت کو اس تلقین سے اس لئے کوئی فائدہ نہیں کہ اگر مومن مرے تو اس کو اس کی ضرورت
 نہیں ہے اور اگر کافر مرے تو تلقین اس کو کوئی فائدہ نہیں دے گی۔

(۴) تلقین کرنے والا نیک اور ایسا شخص ہو جس پر یہ ہمت نہ ہو کہ اس کو اس کے مرنے کی خوشی ہوئی ہے اور وہ
 اس کے ساتھ نیک گمان رکھنے والا ہو۔

(۵) اس وقت کوئی ایسی بات نہ کرے کہ جس سے اس کا دل دنیا کی طرف مائل ہو جائے کیونکہ یہ وقت دنیا
 سے جلائی اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضری کا وقت ہے پس ایسے کام اور ایسی باتیں کرے کہ دنیا سے دل بھر کر اللہ تعالیٰ
 کی طرف مائل ہو جائے کہ مردہ کی خیر خواہی اسی میں ہے۔ ایسے وقت بال بچوں کو خصوصیت کے ساتھ سامنے لانا
 یا کسی اور ایسے شخص کو جس سے اس کو زیادہ محبت تھی اس کے سامنے لانا یا ایسی باتیں کرنا کہ اس کا دل ان کی
 طرف متوجہ ہو جائے اور ان کی محبت اس کے دل میں سما جائے بڑی بڑی بات ہے، اس وقت نیک و صلح و
 پرہیزگار لوگوں کا حاضر ہونا پسندیدہ ہے کہ ان کی برکت سے رحمت نازل ہوتی ہے۔ اس کے رشتہ داروں اور پیروں
 کا اس کے پاس آنا مستحب ہے بعض کے نزدیک حیض یا نفاس والی عورت یا بھتی اُس کے پاس حاضر ہو سکتا ہے
 کیونکہ البتہ شفقت یا ضرورت کی وجہ سے ان کا وہاں سے نکالنا ممکن نہیں ہے بعض کے نزدیک ان کا وہاں
 سے نکال دینا یا ان کا خود نکل جانا اولیٰ ہے کیونکہ ان کے ہونے سے ملائکہ رحمت نہیں آتے (یعنی دور رہتے ہیں
 مولف)۔ پس یہ اختلاف اولیٰ ہوتے ہیں وہاں موجود ہونے کے جواز اور وہاں سے نکالنے کے عدم وجوب میں
 اختلاف نہیں بعض نے اس مسئلہ سے وہاں سے کافر کے نکالنے پر دلیل پکڑی ہے اور یہ اچھا ہے۔ کوشش کرے کہ

اس مکان میں کوئی تصویر یا کتا نہ ہو اگر یہ چیزیں ہوں تو فوراً نکال دی جائیں کہ جہاں یہ ہوتی ہیں ملائکہ رحمت نہیں آتے، اس کی نزع کے وقت اپنے اور اس کے لئے دوائے خیر کرتے رہیں کوئی برا کلمہ زبان سے نہ نکالیں کہ اس وقت جو کچھ کہا جاتا ہے ملائکہ اس پر آمین کہتے ہیں۔

(۶) اس وقت اس کے پاس خوشبو رکھنا یا آگ میں سلگادینا مستحب ہے مثلاً وہاں یا اگر کی تیاں سلگادیں۔
(۷) اس وقت اس کے پاس سورۃ یس شریف کی تلاوت مستحب ہے اس سے موت کی سختی کم ہو جاتی ہے۔
حدیث شریف میں آیا ہے: اقرءوا علی موتا کم یس (اپنے مردوں کے پاس یعنی جو مردے کے قریب ہو اس کے پاس سورۃ یس پڑھا کرو) ابن جان نے اس حدیث کی تفسیر کی ہے۔ ایک حدیث میں ہے: ما من مریض یقرأ عندہ یس الا مات رتاً وادخلہ قبرہ رقیان (جس مریض کے پاس سورۃ یس پڑھی جائے وہ میراب ہو کر مرتا ہے اور اپنی قبر میں میراب ہو کر داخل ہوتا ہے)۔ اُس کے سر ہانے یا اور کہیں اس کے پاس بیٹھ کر پڑھ دی جائے اور سختی سے کہ سورۃ بعد بھی نزع کی سختی کے وقت پڑھیں حضرت جابر نے فرمایا کہ اس سے روح نکلے میں آسانی ہوتی ہے۔
(۸) اگر مرتے وقت اس کے منہ سے معاذ اللہ کوئی کفر کی بات خدا نخواستہ نکل جائے تو اس کے کفر کا حکم نہ کیا جائے بلکہ ایمان و ایقان پر اس کی موت ہونے کا حکم لیا جائے کہ ومن یتوکل علی اللہ فہو حبیبہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اور اس کے ساتھ مسلمانوں کے مردوں کی طرح عمل کیا جائے اور اس کی اس بات کا چرچا نہ کریں بلکہ یہ سمجھیں کہ موت کی سختی سے عقل ٹھکانے نہیں رہی اس وجہ سے ایسا ہوا اور عقل جاتے رہنے کے وقت جو کچھ ہو سب معاف ہے اور اللہ تعالیٰ سے اس کی بخشش کی دعا کرتے رہیں۔

روح نکل جانے کے بعد احکام | جب کوئی مر جائے اور روح بدن سے نکل جائے تو اس کے سب اعضا درست کر دیں اور منہ (یعنی جڑے) باندھ دیں اور اس کی ترکیب یہ ہے کہ کپڑے کی ایک چوڑی پٹی لے کر ٹھوڑی کے نیچے سے نکال کر اس کے دونوں سرے سر پر لیجائے اور گرہ لگا دے تاکہ منہ پھیل نہ جائے اور آنکھیں بند کر دی جائیں تاکہ اچھا معلوم ہو کیونکہ اگر منہ اور آنکھیں کھلی رہیں گی تو صورت خوفناک معلوم ہوگی اور یہ اس سے بھی کرے کہ غسل کے وقت اس کے منہ میں پانی وغیرہ داخل نہ ہو۔ آنکھیں وہ شخص بند کرے جو اس کے عزیز ہوں میں سے کسی پر ہرمان ہو اور جو فقیر ہو جسے آسانی اور نرمی کی آنکھیں بند کرے اور آنکھیں بند کرنا والا یہ پڑھے: بِسْمِ اللّٰهِ وَعَلٰی مِلَّتِہٖ رَسُوْلُ اللّٰهِ اَللّٰھُمَّ یَسِّرْ عَلَیْہِ اٰخِرَہٗ وَسَهِّلْ عَلَیْہِ مَا بَعْدَہٗا وَاسْعِدْہٗا بِلِقَائِکَ وَاجْعَلْ مَا خَرَجَ اِلَیْہِ خَیْرًا مَّا خَرَجَ عَنْہُ پھر اس کے اعضا پھیلا دیتے جائیں تاکہ ٹیڑھے نہ رہ جائیں اور اس کے جوڑ بند پھیل کر دیے جائیں اس طرح کہ پہلے دونوں ہاتھ کہنیوں تک اس کے بازوؤں کی طرف لیجائے پھر واپس لا کر ان دونوں کو پھیلا دے پھر اس کے ہاتھوں کی انگلیاں پھیلانے کی طرف مڑ کر سیدھی

۴ اور اس کا حال اندر کمر کے سر دیگا جائے اور اندر تک کی حالت پر کچھ دیکھا جائے کہ اس نے ہم فرما کر اس کو ایمان و یقین پر موت دی ہے۔

کردے پھر اس کی دونوں رانیں پیٹ کی طرف کو موڑ کر سیدھی کر دے اور دونوں ہنڈیاں راتوں کی طرف کو موڑ کر سیدھی کر دے (غرضیکہ نہایت نرمی سے اعضا دست کرے مولف) تاکہ اس کو غسل دینا اور کفن میں داخل کرنا آسان ہو جائے۔ اور پیر کے دونوں انگلیوں سے ملا کر باندھ دے تاکہ ٹانگیں پھیلنے نہ پائیں۔

(۲) مستحب یہ ہے کہ موت کے تیقن کے بعد جلدی ہی جو کپڑے مرتے وقت اس کے بدن پر ہوں وہ سہولت و آسانی کے ساتھ اتار لئے جائیں تاکہ کپڑوں کی گرمی سے بدن میں تغیر پیدا نہ ہو اور تمام بدن ایک کپڑے (چادر وغیرہ) سے ڈھانک دیں اور ایک بلند جگہ تخت یا پلنگ پر رکھیں، یہ اس وقت ہے جبکہ اس کی جان زمین پر نکلی ہو تاکہ زمین کی نمی اس کو پیچ کر بونہ بدل جائے اور اس کے پیٹ پر تلوار یا لوہا رکھ دیں تاکہ پیٹ پھول نہ جائے کیونکہ لوہا بالخاصیت پیٹ کو پھیونے نہیں دیتا اگر لوہا نہ ملے تو نرمی یا کوئی اور بھاری چیز رکھ دی جائے مگر ضرورت سے زیادہ ورنہ نہ ہو کہ باعث تکلف ہے۔ اور نہ لانے اور کفنانے دفنانے میں جہاں تک ہو سکے جلدی کریں تاخیر نہ کریں۔

(۳) اگر کوئی ناگہانی موت سے یکایک مر گیا تو اس کو اتنی تنھوڑی دیر چھوڑ دیں اور تجھیز و تکلیفیں ملتوی رکھیں جب تک کہ اس کی موت کا یقین نہ ہو جائے کیونکہ اس میں بیہوشی کا احتمال ہے اور اطباء نے کہا ہے کہ بہت سے لوگ مسکن کی بیماری میں بظاہر مرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں حالانکہ ابھی وہ زندہ ہوتے ہیں اور لوگ ان کو زندہ دفن کر دیتے ہیں کیونکہ ایسی حالت میں حقیقی موت کا معلوم کر لینا فاضل اطباء کے بغیر بہت مشکل ہوتا ہے پس اس میں اس قدر تاخیر کرنا کہ تغیر وغیرہ سے اس کی موت کا یقین ہو جائے ضروری یعنی واجب ہے۔

(۴) مستحب ہے کہ اس کی موت کی خبر اس کے رشتہ داروں پڑوسیوں اور دوستوں کو کر دیں تاکہ وہ اس پر نماز پڑھ کر اور اس کے واسطے دعا کر کے اس کا حق ادا کریں کیونکہ مسلمان پر مسلمان بھائی کے حقوق میں سے نماز و دفن بھی ہے، بازاروں اور شارع عام پر اس کی موت کی خبر دینے کے لئے بلند آواز سے پکارنا بعض نے مکروہ بتایا ہے مگر اصرار یہ ہے کہ اس میں حرج نہیں بلکہ مستحب ہے تاکہ اس پر نماز پڑھنے والوں کی کثرت ہو خصوصاً جبکہ وہ میت عالم زاہد یا ایسی شخصیت ہو جس سے برکت حاصل کی جائے تو بعض تاخیرین نے اس کی نماز جنازہ کے لئے بازاروں میں آواز لگانا مسکن قرار دیا ہے اور یہی اصح ہے لیکن فخر و مباہات کے طور پر نہ ہو یعنی حسب عادت جاہلیت بڑے بڑے الفاظ سے نہ ہو۔

(۵) مستحب ہے کہ میت کا قرض ادا کرنے میں جلدی کریں اور اس کو بری الذمہ کر دیں۔

(۶) میت کے پاس بلند آواز سے قرآن شریف پڑھنا مکروہ ہے یہاں تک کہ اس کو غسل دے لیا جائے۔ اس مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جن فقہانے مرہ کی نجاست کو حکمی کہا ہے ان کے قول کے مطابق میت کے نزدیک تلاوت قرآن آواز سے کرنے میں کوئی کراہت نہیں ہے جیسا کہ بے وضو کو قرآن پڑھنا بلا کراہت جائز ہے تو اس کے پاس پڑھنا بدرجہ اولیٰ بلا کراہت جائز ہے اور جن فقہانے اس کو نجاست حقیقی کہا ہے ان کے

قول کے بموجب میت کے نزدیک غسل دیئے جانے سے پہلے تک تلاوت قرآن کرنا مکروہ تحریمی ہے یہی قول اکثر فقہاء کا مختار ہے اور یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ میت نزدیک ہو اور قراءت بلند آواز سے کی جائے اور اگر بلند آواز سے قراءت نہ کی جائے یا میت سے دور کی جائے تو سب کے نزدیک کوئی گراہت نہیں ہے اور یہی اختلاف اس وقت بھی جاری ہے جبکہ مردہ کا پورا بدن پاک چادر سے چھپا ہوا نہ ہو اور اگر پاک چادر سے پورا بدن چھپا ہوا ہو تو بھی بلند آواز سے قراءت مکروہ نہیں۔ روح مٹنے سے پہلے تک اس کے پاس قراءت کرنا بلا گراہت جائز ہے بالاتفاق۔

(۷) اگر کوئی حاملہ عورت مرگئی اور اس کا بچہ پیٹ میں زندہ حرکت کرتا ہے تو عورت کا پیٹ بائیں طرف سے چیر کر اس بچہ کو نکال لیں کیونکہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا اور اگر معاملہ برعکس ہو یعنی عورت زندہ ہے اور بچہ اس کے پیٹ میں مر گیا ہے اور اس عورت کی جان پریشی ہے اور مرجانے کا خوف ہے تو اس بچہ کو کاٹ کر نکال جائے اس طرح سے کہ دائی اپنا ہاتھ اس کی فرج میں داخل کرے اور اس بچہ کی موت کی تحقیق کے بعد اور اس آلہ سے جو اس کے ہاتھ میں ہو کاٹ کر نکال دے اور بائیں اور بچہ دونوں زندہ ہیں تو محض اس وہم کی وجہ سے ماں کی جان کا خطرہ ہے بچہ کو کاٹ کر نہ نکالا جائے کیونکہ وہی بات کے لئے زندہ بچہ کو قتل کرنا جائز نہیں ہے۔ (آج کل ہسپتالوں میں عمل جراحی اور ٹیکوں وغیرہ سے اس کو بآسانی نکالا جاتا ہے اس لئے اب ان کی طرف رجوع کیا جائے۔ مؤلف)۔

(۸) اگر کوئی شخص قصداً کسی کا مال بھگ گیا اور مر گیا تو اگر اس نے اتنا مال چھوڑا ہے کہ اس سے تاوان دیدیا جائے تو ترکہ سے تاوان ادا کریں اور بالاتفاق اس کے پیٹ کو چیرا جائے اور اگر ترکہ میں اتنا مال نہیں چھوڑا تو اس میں دو قول ہیں میں اولیٰ یہ ہے کہ پیٹ چیر کر مال نکالا جائے اس لئے کہ اگرچہ مال کی حفاظت سے آدمی کی عزت زیادہ ہے لیکن اس سے ظلم کر کے اپنی عزت آپ بھودی ہے لیکن اگر بغیر قصد و تعدی کے اس کے پیٹ میں چلا گیا ہے تو بالاتفاق اس کا پیٹ نہیں چیرا جائیگا جیسا کہ زندہ کا پیٹ مطلقاً کسی حالت میں نہیں چیرا جائے گا اور اسی طرح اگر اس نے اپنا مال بھگ لیا اور مر گیا تب بھی مطلقاً کسی حال میں نہیں چیرا جائے گا بالاتفاق۔

(۱) میت کو غسل دینا زندہ مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے۔ اسی طرح اس کی تکفیر و تکفین نماز و تدفین بھی فرض کفایہ ہے۔ اگر کوئی میت بغیر غسل و کفن و نماز کے دفن کر دی جائے تو وہ تمام مسلمان جن کو اس کی خبر تھی گنہگار ہوں گے لیکن اگر بعض مسلمان اس فرض کو ادا کر دیں تو باقی لوگوں سے ساقط ہو جاتا ہے اور اگر غسل کے پہلے اس پر نماز پڑھ لیں تو نماز کو لوٹایا جائے۔

(۲) ایک بار غسل دینا فرض ہے اور تین بار مسنون ہے یہاں تک کہ اگر ایک ہی بار کے غسل پر اکتفا کریں یا جاری پانی میں ایک غوطہ دیدیں تو جائز ہے۔

(۳) میت کے غسل کا مسنون و مستحب طریقہ یہ ہے کہ جب گود و کفن کا سب سامان ہو جائے اور اس کو پہنایا جائے

بلکہ اشیہ یہ ہے کہ جب اس کی موت کا یقین حاصل ہو جائے تو جلدی ہی میت کو کسی ایسے تخت یا بڑے تختہ وغیرہ پر لٹا دیں جس پر غسل دینا منظور ہے اور اس تخت کو میت کے رکھنے سے پہلے طاق مرتبہ خوشبو کی دھوئی دے لی جائے۔ میت کو رکھنے سے پہلے خوشبو دینے میں اشارہ ہے کہ میت کی تعظیم کے لئے اور اس سے کریمہ بوسے کے ازالہ کے لئے ہے۔ خوشبو کی دھوئی دینے کا طریقہ یہ ہے کہ انگلیٹھی کو جس میں لوبان یا اگر کی بقی وغیرہ سلگائی ہو ایک باریا میں باریا پانچ بار یا سات بار تخت کے گرد چاروں طرف پھرا دیں اس سے زیادہ نہ کریں۔

میت کو تختہ پر لٹانے کی کیفیت۔ بعض کے نزدیک یہ ہے کہ اس کو لمبائی میں یعنی قبلہ کی طرف سر کر کے ہمارے ملک میں شرقاً غرباً لٹا دیں جیسے حالت مرض میں اشارہ سے نماز پڑھنے کے لئے لٹاتے ہیں اور بعضوں نے کہا کہ عرض میں یعنی قبلہ رخ اس طرح لٹا دیں جیسے قبر میں لٹاتے ہیں پس ہمارے ملک میں شمالاً جنوباً رکھیں اور اصح یہ ہے کہ جس طرح آسان ہو اس طرح لٹا دیں اور دوسری صورت میں اگر آسانی ہو تو یہ زیادہ مستحسن ہے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ خانہ کعبہ قبلہ ہے زندوں کا بھی اور مردوں کا بھی (رواہ ابوداؤد)۔ اور مستحب ہے کہ جہاں میت کو غسل دیں وہاں پردہ کر لیں تاکہ سوائے غسل دینے والے اور اس کے مددگار کے اور کوئی اس کو نہ دیکھے۔ پھر اس کا ستر ناف سے گھٹنے تک کسی کپڑے سے ڈھانک لیں یہی صحیح ہے۔ ظاہر روایت کے بموجب صرف عورت غلیظہ یعنی صرف پیشاب پاخانہ کے مقام کو ڈھانپ لے اور اس میں آسانی اور بطلان شہوت ہے ہدایہ وغیرہ نے اس کی تصحیح کی ہے لیکن پہلا قول حدیث پاک سے ماخوذ ہے اور اسی پر عمل چاہئے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو فرمایا کہ زندہ اور مردہ کی ران پر نظرت ڈالو پس زندہ کے ستر عورت کی طرح مردہ کے ستر عورت کی طرف دیکھنا بھی حرام ہے۔ دوسرا قول وجوب کے بیان کے لئے ہے یعنی اتنا کرنے سے گنہگار نہیں ہوگا۔ مطلوب کے اقتضار کے لئے نہیں ہے فافہم میت کے کپڑے مرنے کے بعد جلدی اتار لینا اور تخت پر لٹانا اور غسل تک اس میں تاخیر نہ کرنا مستحب ہے جیسا کہ مرنے کے بعد کے احکام میں بیان ہوا لیکن اگر اس وقت نہ آتا رہے ہوں جیسا کہ بعض کے نزدیک غسل کے وقت تخت پر لٹانا اور کپڑے اتارنا بہتر ہے تاکہ کریمہ بوسے انخار ہے تو اب اس کے کپڑے سہولت اور نرمی کے ساتھ اتار لئے جائیں اور کسی کپڑے (زہد) سے اس کا ستر ڈھانپ دیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلے اس کو استنجا کرا دیے (امام ابو یوسفؒ کے نزدیک استنجانہ کرایا جائے) لیکن اس کی رانوں اور استنجا کی جگہ بغیر حائل کے اپنا ہاتھ نہ لگا اور اس پر نگاہ بھی نہ ڈالے بلکہ استنجا کا طریقہ یہ ہے کہ دھونے والا اپنے دونوں ہاتھوں پر کوئی کپڑا تفصیلی کی طرح کا لپیٹ لے جو میت کے بدن کو مس کرنے کا مانع ہو اور جو کپڑا ناف سے زانو تک پڑا ہے اس کے اندر سے استنجا کے مقام کو دھو دے کیونکہ جس طرح کسی کے ستر کو دیکھنا حرام ہے اسی طرح بغیر حائل ستر کو چھونا بھی حرام ہے لیکن جن بچوں کے لئے زندگی میں ستر عورت نہیں ہے ان کے ستر عورت کا ڈھانپنا اور مس کے لئے کپڑے

میت کو تختہ پر لٹانے کی کیفیت۔

کی تحقیق ہاتھوں پر لگانا ضروری نہیں ہے (کپڑوں میں غسل دینا جائز نہیں کیونکہ غسل سے مقصود پاکیزگی اور صفائی حاصل کرنا ہے جو کپڑوں سمیت حاصل نہیں ہو سکتی کیونکہ جب کپڑے بدن کے متعلق نجس پانی سے نجس ہو گئے تو پھر کپڑوں کی نجاست بدن کو دوبارہ لگنے سے بدن ناپاک ہو جائے گا پس غسل کا کوئی فائدہ نہ ہوگا اس لئے کپڑوں کے بغیر غسل کا ہونا واجب ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کپڑوں سمیت غسل دیا گیا یہ آپ کی خصوصیات میں سے ہے جیسا کہ احادیث میں وارد ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا غسل تطہیر کے لئے نہیں تھا کیونکہ آپ اس دنیا کی زندگی میں بھی اور یہاں سے پردہ فرمانے کے بعد بھی پاک ہیں) مرد غسل کے وقت مرد کی ران کو بے پردہ نہ دیکھے اسی طرح عورت عورت کی ران کو بے پردہ نہ دیکھے اگر مردہ کے موضع استنجاء پر نجاست حقیقی لگی ہو تو اس کا دھونا مشروع ہے اور اس کے لئے ڈھیلے کا مسنون ہونا کسی دلیل سے ثابت نہیں ہے پھر اس میت کو نماز کا سا وضو کرا دیں لیکن اس وضو میں کلی نہ کرائیں اور نہ تاک میں پانی ڈالیں اس لئے کہ پھر منہ اور ناک سے پانی نکلتا ناممکن یا دشوار ہوگا۔ بعض فقہانے کہا ہے کہ اگر نہلانے والا اپنی انگلی پر کبیرا لپیٹ کر یا روئی تر کر کے اس کے منہ میں داخل کرے اور اس کے دانتوں اور لمبوں اور مسوڑھوں اور نالوں کو اس سے پونچھ کر صاف کرے اور ناک کے دونوں سوراخوں میں بھی کپڑا لپیٹی ہوئی انگلی داخل کر کے پھیر دے تو یہ جائز ہے اور اس زمانہ میں اسی پر عمل ہے اگر مرد نہلانے کی حاجت میں یعنی حالت جنب میں یا حالت حیض و نفاس میں مر جائے تو اس کے منہ اور ناک میں پانی پہنچانا ضروری ہے تاکہ طہارت کی تکمیل ہو جائے (لیکن صحیح یہ ہے کہ جنب اور حیض و نفاس کی حالت میں مرنے والے کے منہ اور ناک میں بھی پانی پہنچانا ضروری نہیں ہے کیونکہ وہ غدر و غلبت ان کے حق میں بھی موجود ہے اور اس حکم کی مقتضی ہے اور متون و شروح و فتاویٰ میں یہ حکم یعنی کلی اور ناک میں پانی نہ ڈالنا مطلق طور پر آیا ہے جو ان تینوں کو بھی شامل ہے۔ کذا فی الشامی و اللہ اعلم بالصواب) پہلے میت کے دونوں ہاتھ نکالیوں تک نہ دھوئے جائیں بلکہ پہلے منہ سے دھونا شروع کریں (مثلاً) جنبی کے کہ وہ پہلے دونوں ہاتھوں کو پاکیزگی کے لئے دھونا ہے کیونکہ وہ خود غسل کرتا ہے اور میت کو دوسرا آدمی غسل دیتا ہے اس لئے اس کے ہاتھ پہلے دھونے کی ضرورت نہیں) پھر دونوں ہاتھ کہتی سمیت دھو دے پھر سر کا مسح کرے یہی صحیح ہے اور یہی ظاہر الواہت ہے پھر دونوں پیر دھو دے۔ اور اس وضو میں پاؤں دھونے کو مؤخر نہ کرے یعنی جنبی کی طرح نہ کرے کہ وہ تمام غسل سے فارغ ہونے کے بعد پاؤں دھوتا ہے۔ دہنی طرف سے ابتدا کریں اسی لحاظ سے جیسے وہ اپنی زندگی میں دھوتا ہے اگر ایسا بچہ ہو کہ ابھی نماز نہ پڑھتا ہو تو بعض کے نزدیک اس کو وضو نہ کرائیں اور جنون کو بھی وضو نہ کرائیں لیکن صحیح یہ ہے کہ ان دونوں کو بھی وضو کرایا جائے۔ جب دھو کر اچکے تو اگر اس کے سر پر بال ہوں اور ڈاڑھی ہو تو اس کی زندگی کا لحاظ کرتے ہوئے گلی خیر و حطی) یا کسلی ہی چیز جسے جو صاف ہو جائے مثلاً ملتان میٹھی یا بیس یا کھلی یا صابن وغیرہ سے مل کر دھو دے اگر یہ چیزیں نہ ہوں تو خالص پانی کافی ہے

اور اگر اس کے سر پر پانی نہ ہوں یا بغیر ڈاڑھی کے ہو تو پھر نہ دھویا جائے۔ گرم پانی سے غسل دینا افضل ہے لیکن
 اوسط درجے کا گرم ہو شدیدی گرم نہ ہو۔ اور پانی کو بیری کے پتوں یا استکان میں جو کہ چھوٹی چھوٹی جڑیں ہوتی ہیں جن سے
 صابن کی طرح کپڑے دھوئے ہیں جوش دیں اور اگر نہ ہوں تو خالص پانی کافی ہے اب میت کو بائیں کروٹ پر
 لٹادیں تاکہ پہلے پانی دائیں کروٹ پر پڑے اس لئے کہ سنت یہ ہے کہ داہنی طرف سے نہلانا شروع کریں اور بیری
 کے پتوں میں جوش دیا ہو یا پانی اس پر ڈالیں اور اسی طرح تین مرتبہ پانی ڈال کر نہلائیں حتیٰ کہ پانی بدن کے تخت سے
 ملے ہوئے حصہ تک پہنچ جائے اس کے بعد میت کو اپنے بدن کا سہارا دے کر ذرا بٹھلا دے اور اس کے پیٹ پر نرمی
 سے ہاتھ پھیرے (یعنی سونت دے) تاکہ جو کچھ نجاست نکلنی ہو نکل جائے اور کفن ملوث نہ ہو اور اگر کچھ نکلے تو اس کو
 دھو ڈالے اور اس کے نکلنے سے وضو اور غسل کا اعادہ نہ کریں کیونکہ اس سے وضو اور غسل میں کچھ نقصان نہیں آتا
 اور یہ چیزیں میت کے حق میں حدیث میں شمار نہیں ہوتیں کیونکہ موت خود ایک حدیث ہے جب وہ اس کے غسل
 اور وضو میں اثر انداز نہیں ہوتی حالانکہ وہ ثواب بھی موجود ہے تو جو چیز اس میت سے نکلے اس کا بھی اثر نہیں ہوگا
 مردہ کا نہلانا اس لئے مشروع ہوا کہ وہ مرنے سے ناپاک ہو جاتا ہے جب وہ نہلا دیا تو شرع نے مسلمان مردہ کے لئے
 اس کی تعظیم کی وجہ سے پاک قرار دیا اب جو نجاست اس کے بدن سے نکلے گی تو صرف وہی مقام دھو دیا جائیگا
 سارے غسل یا وضو کا اعادہ ضروری نہیں ہے اس کے بعد پھر اس کو بائیں کروٹ پر لٹا دے اور کا فورے پڑا ہو یا پانی سر کے
 پیر تک تمام بدن پر تین مرتبہ ڈالے اس طرح تمام بدن تین مرتبہ دھل جائے گا جو کہ عدد مسنون ہے یعنی ایک مرتبہ
 بائیں کروٹ پر اور ایک مرتبہ داہنی کروٹ پر دو مرتبہ بیری کے پتوں والے پانی سے ہوا اور تیسری مرتبہ بائیں
 کروٹ پر کا فورے کے پانی سے ہوا ہی طریقہ اونی ہے ہر دفعہ پہلو بدلنے کے وقت ایک مرتبہ سارے بدن پر پانی
 بہانا فرض ہے اور تین مرتبہ سنت ہے اگر ہر دفعہ میں تین مرتبہ سے کم پانی ڈالے گا تب بھی غسل درست ہی کیونکہ
 فرض جو کہ ایک دفعہ ہے ادا ہو گیا لیکن سنت کے خلاف ہوا اس لئے بلا ضرورت ایسا کرنا مکروہ ہے اور ضرورت
 ہو تو بلا کراہت جائز ہے اسی طرح اگر تین سے زیادہ مرتبہ پانی ڈالا تو اگر ضرورت کی وجہ سے ہے تو جائز ہے اور
 بلا ضرورت ہو تو مکروہ ہے کیونکہ زیادتی میں اسراف ہے اور کمی میں تقصیر ہے جب اس طریقہ پر غسل پورا ہو جائے
 تو اب سارا بدن کسی پاک کپڑے سے پونچھ دیں تاکہ اس کے کفن کے کپڑے نہ بھیگ جائیں اور کپڑا رومال وغیرہ
 جس سے پونچھا گیا ہے اب بھی پاک ہے جیسا کہ زندہ آدمی غسل کے بعد رومال یا تولیہ وغیرہ سے بدن پونچھتا ہے
 اور وہ پاک رہتا ہے۔

(۴) اس میں مضافت نہیں کہ غسل کرتے وقت اس کے چہرہ پر روئی رکھ دیں اور سوراخوں یعنی پیشاب
 و بیچانہ کے مقام اور دونوں کانوں اور تھمتوں اور منہ میں روئی بھر دیں تاکہ ان میں پانی نہ جلے پائے۔

گردن پر روئی رکھنا نہیں

مہم اور نہلائیں یہاں تک کہ یہ بات معلوم ہو جائے کہ پانی اس کے بدن کے اس حصہ تک پہنچ گیا جو تخت سے ملا ہوا ہے تین مرتبہ اسی طرح پانی ڈالیں پھر اس

شرمگاہوں میں روئی رکھنے کو بعض علمائے پسند نہیں کیا لیکن یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے
مطلق طور پر روئی کا رکھنا منقول ہے و اشہا اہم ظاہر اور امت مسلمہ کے لئے روئی کا استعمال نہیں ہے اسلئے اس کا ترک اولیٰ ہے۔
(۵) اگر مردہ اس قدر بھول اور سر گیا ہو کہ اس کو چھو نہیں سکتے یا ہاتھ لگانے سے کھال اترے گی تو اس کو ہاتھ
نہ لگاتیں اس پر پانی بہا لینا کافی ہے اور یہ پانی بہانا واجب ہے۔
(۶) عورت کے غسل کا وہی حکم و طریقہ ہے جو مرد کے غسل کا ہے۔ عورت کے بال پیچہ پر نہ چھوڑیں بلکہ اکٹھے
کر کے سینہ پر ڈال دیں۔

(۷) میت کے سر یا ڈاڑھی کے بالوں میں کنگھی نہ کریں اور ناخن اور بال نہ تراشیں اور مونچھیں بھی نہ تراشیں اور
بخلوں کے بال نہ اکھیریں اور نافت کے نیچے کے بال نہ مونڈیں اور ختنہ نہ کریں کوئی اور ذریت مثلاً سرمہ لگانا وغیرہ
بھی نہ کریں کیونکہ یہ سب ناجائز و مکروہ تحریمی ہے اور میت زینت سے مستغنی ہے خوشبو لگانا جائز ہے جیسا کہ
تکفین کے بیان میں آئے گا پس جس حالت میں ہے اسی حالت میں دفن کر دیں اور اگر اس کا ناخن ٹوٹا ہو یا موتو اس کو ہڈیاں
کر لینے میں مصافحہ نہیں۔ اگر اس کے ناخن یا بال تراش لئے ہوں تو اس کے ساتھ کفن میں رکھ دیں۔

(۸) غسل کا فرض ادا ہونے کے لئے بندوں کی طرف سے اس فعل کا ہونا ضروری ہے اور نیت اس کے لئے شرط
نہیں مگر ثواب حاصل کرنے کیلئے کہ یعنی نیت غسل کے بغیر غسل دینے کا ثواب نہیں ملے گا پس اگر مردہ بہت سے پانی
میں پایا گیا خلا کوئی شخص دریا میں ڈوب کر مر گیا ہو تو جس وقت اس کو پانی سے نکالا جائے تو اس کو غسل دینا فرض ہے
پانی میں ڈوبنا غسل کے لئے کافی نہیں ہوگا اس لئے کہ میت کا غسل دینا زندوں پر فرض ہے اور پانی میں ڈوب کر
پڑے رہنے سے آدمیوں سے یہ فعل ادا نہیں ہوا لیکن اگر اسے پانی سے نکالتے وقت غسل کی نیت سے حرکت دیر کا
جلے تو غسل ہو جائے گا پھر دوبارہ نہلا نا ضروری نہیں پس اگر اس وقت تین مرتبہ حرکت دی تو غسل مسنون
ادا ہو جائے گا اور اگر ایک بار حرکت دی تو فرض ادا ہو گیا مگر سنت کا مطالبہ باقی رہا اس لئے اب دودفعہ غسل دیدیا جائے
تاکہ عدد مسنون پورا ہو جائے۔ اسی طرح اگر میت کے اوپر بارش کا پانی برس جائے اور کسی طرح اس کے اوپر پانی
پہنچ جائے تب بھی اس کو غسل دینا فرض ہے (یعنی زندوں پر جو میت کو غسل دینا فرض ہے وہ اس سے اس وقت
بری الذمہ ہوں گے جبکہ خود نہلا تیں ورنہ میت سے غسل اتر جائے اور اس پر نماز صحیح ہونے میں فعل اور نیت شرط
نہیں ہیں دیا میں ملی ہوئی لاش یا بارش یا کسی اور پانی کے پہنچنے سے دھل جانے کی صورت میں اگر مسلمانوں نے
اس کو غسل نہ دیا اور اس پر نماز جنازہ پڑھی تو ادا ہو جائے گی لیکن بندوں کے ذمہ غسل نہ دینے کا گناہ ہوگا مؤلف
بغیر نیت تہللے میں فرض تو ادا ہو جائے گا لیکن ثواب نہیں ملے گا مثلاً کسی کو سکھانے کی نیت سے میت کو
غسل دیا تو فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے مگر اس کو غسل میت دینے کا ثواب نہیں ملے گا۔ نیز غسل ادا

ہو جانے کے لئے یہ بھی ضروری نہیں کہ نہلانے والا مکلف ہو یا نیت کا اس وقت اہل ہو پس اگر نابالغ یا کافر نے نہلا دیا تو غسل ادا ہو گیا اسی طرح اگر اجنبی عورت نے مرد کو یا اجنبی مرد نے عورت کو غسل دیا تو غسل ادا ہو گیا اگرچہ ان کو اس کا نہلانا جائز نہ تھا۔ ان سب کی تفصیل آگے آتی ہے۔

(۹) مردہ دو قسم ہے، اول وہ جس کو غسل دیا جاتا ہے دوم جس کو غسل نہیں دیا جاتا۔ پھر اول کی دو قسم ہیں ایک وہ جن پر نماز پڑھنے کے لئے غسل دیا جاتا ہے یہ وہ ہے جو پیدائش کے بعد مر جائے اس کے لئے مسلمان بہ کا حکم ہے دوسرے وہ جن کو غسل دیا جاتا ہے اور ان پر نماز نہیں پڑھی جاتی یہ وہ ہے جو مردہ پیدا ہوا اور وہ کافر غیر حربی بھی اسی حکم میں ہے جو مر جائے اور اس کا ولی مسلمان ہو۔ دوم یعنی جس کو غسل نہیں دیا جاتا اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس کو اہانت یا سزا کے طور پر غسل نہیں دیا جاتا جیسا کہ باغی مقتول اور ڈاکو (دہترن) دوسرے وہ جن کو اکرام و فضیلت کی وجہ سے غسل نہیں دیا جاتا جیسا کہ شہداء شہداء کا بیان الگ بالتفصیل درج ہوگا۔ باقی اقسام کے مسائل کی تفصیل اسی بیان میں درج ہے۔

(۱۰) جس بچے سے پیدا ہونے وقت اس کا اکثر حصہ پیدا ہونے کے بعد کوئی آواز یا سانس یا کسی عضو یا آنکھ جھپکنے کی حرکت وغیرہ ایسی پائی جاتے جس سے اس کی زندگی معلوم ہو تو اس کا نام رکھیں اور اس کو غسل و کفن دیں اور اس کی نماز جنازہ پڑھیں اور اگر اکثر حصہ پیدا ہونے کے بعد کوئی زندگی کی علامت نہ پائی جائے تو اس کو غسل دیں اور اس کا نام رکھیں اور اس کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں اور اس پر نماز نہ پڑھیں۔ اگر جتانے والی دائی یا بچہ کی ماں اس کی زندگی کی معنی چلانے یا حرکت کرنے وغیرہ کی گواہی دیں تو غسل دیئے اور نماز جنازہ پڑھی جانے کے لئے ان کا قول مقبول ہوگا اور اس پر غسل و نماز کا حکم عائد ہوگا کیونکہ دیانات میں خبر واحد مقبول ہے جبکہ خبر دینے والا عادل ہو۔ اگر بچہ پیدا ہونے وقت اس کا سر نکلا اس کے بعد وہ چلا یا (یعنی اس سے زندگی کا اثر ظاہر ہوا) پھر نصف سے زیادہ بدن نکلنے سے قبل ہی مر گیا تو اس پر مردہ پیدا ہونے کا حکم لگے گا اور اس کو غسل مستون نہیں دیا جائے گا اور اس پر نماز جنازہ نہیں پڑھی جائیگی صرف اس کو معمولی طریق پر غسل دے کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے گا۔ اور اگر زندگی کی حالت میں آدمے سے زیادہ بدن نکل آیا پھر مر گیا تو اس پر زندہ پیدا ہونے کا حکم ہو گیا اور غسل و کفن و نماز جنازہ ادا کی جائے گی جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ اکثر حصہ بدن کے نکلنے کا اعتبار اگر سیدھا یعنی سر کی طرف سے پیدا ہو تو سینہ تک نکلنے سے کریں گے اور اگر الٹا یعنی پاؤں کی طرف سے پیدا ہو تو ناف تک نکلنے سے اکثر حصہ نکلنا سمجھا جائے گا۔ یہ حکم اس بچہ کا ہے جس کے اعضا پورے بن چکے ہوں اور اگر بچہ کے سب اعضا ہاتھ پاؤں منہ ناک وغیرہ کچھ بھی نہیں بنے تھے اور وہ حل سا فط ہو گیا تو یا اتفاق روایات یہ حکم ہے کہ اس پر نماز نہ پڑھیں اور اس کے غسل دینے میں اختلاف ہے محتار اور صحیح تر یہ ہے کہ اس کو غسل دیا جائے (لیکن غسل مستون نہ ہو بلکہ

۴۹۱

۴۹۱

یونہی پانی ڈال کر پہلا دیا جائے اور اس کا نام بھی رکھا جائے کیونکہ اس میں بنی آدم کی تعظیم ہے۔ اگر لڑکا یا لڑکی ہوئے
 کا نشان معلوم نہ ہو تو اس کا ایسا نام رکھیں جو عورت مرد میں ملتا جلتا ہے جیسے بسم اللہ رحمت وغیرہ پھر اس کو کسی
 کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں (سنت کفن کی رعایت نہ کریں) یہ امام ابو یوسف کا قول ہے اور اسی پر فتویٰ ہے
 اور اگر اس بچے کے کچھ اعضا بن گئے ہوں تو اس کا حکم وہی ہے جو اس بچہ کا ادھر بیان ہوا جس کے کچھ اعضا نہ بنے ہوں
 یعنی نام رکھا جائے اور اس کو پہلا دیا جائے لیکن غسل مسنون نہ دیا جائے بلکہ بغیر وضو و ترتیب افعال غسل مسنون
 مثلاً میری یا اشراف کے پتوں سے گرم کئے ہوئے پانی سے پہلے شروع کرنا وغیرہ کے بغیر اس پر پانی ڈالا جائے اور کفن
 میں بھی سنت کفن کی رعایت کئے بغیر ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے (خلاصہ یہ ہے کہ پیدائش کے وقت اکثر
 حصہ بدن پیدا ہونے تک زندگی کے آثار پاسے جاتے پر زندہ پیدا ہو کر مرنے کا حکم ہے اور باقاعدہ مسنون طریق پر غسل و
 کفن دے کر اس پر نماز پڑھی جائے گی ورنہ مردہ پیدا ہونے کے حکم میں ہے کہ معمولی طریق پر پہلا کر اور ایک کپڑے میں لپیٹ
 دفن کر دیا جائے اور اس پر نماز پڑھی جائے۔ اور حمل کے اندر زندگی کے آثار پاسے جانے کا اعتبار نہیں جب تک کہ اکثر حصہ
 بدن کے نکلنے تک وہ آثار قائم نہ رہیں اور جب تک بچہ کے کچھ بھی اعضا نہ بنے ہوں اور حمل ساقط ہو جائے تو اس کی
 خلقت کا اعتبار نہیں اس لئے نام بھی نہیں رکھا جائے گا اور اگر کچھ بھی اعضا بن چکے ہوں گے تو اس کا اعتبار ہوگا
 اور نام رکھا جائے گا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مؤلف)

(۱۱) اگر کسی مردے کا نصف سے زیادہ بدن ملے اگرچہ وہ بغیر سر کے ہو تو اس کو غسل و کفن دیں اور نماز پڑھیں
 اور یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ نصف بدن مع سر پایا جائے (کیونکہ یہ بھی نصف سے زیادہ بدن ہو گیا ہے مؤلف)
 اور جب نصف سے زیادہ بدن پر نماز پڑھ لی اس کے بعد اگر باقی بدن بھی مل جائے تو اس پر نماز نہ پڑھیں۔ اگر
 کسی مرد کا نصف بدن بغیر سر کے ملے یا نصف سے کم بدن ملے خواہ اس کے ساتھ سر ہو یا نہ ہو یا صرف سر ملے یا نصف
 بدن طول میں چڑا ہوا ملے تو اس کو غسل نہ دیں اور اس پر نماز نہ پڑھیں بلکہ ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں۔ اگر
 اس کو غسل دیا گیا تو وہ پانی مستعمل ہو جائے گا۔

(۱۲) اگر کوئی مردہ شخص ملا اور یہ معلوم نہیں کہ وہ مسلمان ہے یا کافر تو اگر اس پر کوئی علامت مسلمان ہونے کی ہو
 تو کہیں بھی ملے اس کو غسل دیں اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں اور اگر کوئی علامت نہ ہو مگر مسلمانوں کے ملک (دارالاسلام)
 میں ملا ہو تو بھی اس کو غسل دیں اور نماز پڑھیں اور اگر بغیر علامت مسلمان کے دارالحرب میں ملا ہو تو اس کو نہ غسل دیں
 اور نہ اس کی نماز جنازہ پڑھیں۔ مسلمان ہونے کی علامتیں یہ ہیں ختنہ، خضاب، سیاہ لباس، زیر ناف بالوں کا مونڈنا
 یا نوچ دینا، مونچھوں کا کترانا وغیرہ (اس زمانے میں سیاہ لباس اور خضاب مسلمان ہونے کی علامت باقی نہیں رہی)۔
 (۱۳) کافر مردے کے لئے مسلمانوں پر غسل و کفن و دفن فرض نہیں ہے اس لئے کہ غسل میت کی تعظیم و بزرگی

کے لئے واجب ہوا ہے اور کافر اس کا اہل نہیں ہے۔ لیکن اگر ضرورت ہو مثلاً کوئی مسلمان اس کا رشتہ دار ہو اور اس کا کوئی ہم مذہب نہ ہو یا وہ نہ لے جائے اور یہ مسلمان بوجہ قربت غسل و کفن و دفن کرے تو جائز ہے مگر غسل و کفن و دفن میں کسی امر میں سنت کا طریقہ نہ برتے یعنی نہ اس کو وضو کرائے اور نہ سر کو خطمی یا صابن وغیرہ سے صاف کرے نہ ریش طرف سے شروع کرے اور نہ کا توڑ خوشبو وغیرہ اس کے بدن میں ملا جائے اور نہ ہٹانے میں عدد کا لحاظ کرے بلکہ نجس کپڑے کو دھونے کی طرح غسل دے اور اس پر پانی بہا دے۔ یہ غسل اس کی طہارت کے لئے نہیں ہوگا حتیٰ کہ اگر کوئی مسلمان اس کو اٹھائے ہوئے نماز پڑھے تو اس کی نماز درست نہ ہوگی اور ایک کپڑے میں لپیٹ کر تنگ گرٹھے میں دبا دیں اور اگر اس کے ہم مذہب موجود ہوں اور وہ اس کو لے جائیں تو مسلمان اس کو ہاتھ نہ لگائے اور نہ اس کے جنازہ میں شریک ہو اور اگر بوجہ قربت قریبہ شریک ہو (قربت قریبہ میں زوی الارحام مثلاً خالو خالہ بہن وغیرہ بھی شامل ہیں) تو دوسرا دوسرے۔ یہ حکم کافر اہل غیر حنبلی کا بیان ہوا اور مرتد کا حکم یہ ہے کہ مطلقاً نہ اسے غسل دیں نہ کفن بلکہ کتے کی طرح کسی تنگ گرٹھے میں ڈال کر مٹی سے بغیر کسی حائل کے پاٹ دیں اور اگر اس کے اہل مذہب اس کی نعش مانگیں تو ان کو بھی نہ دی جائے۔

(۱۴) کافر کو اپنے قریبی مسلمان رشتہ دار کا نہلانا جائز نہیں ہے مثلاً اگر کسی کافر باپ کا مسلمان بیٹا مر جائے تو کافر باپ کو اس کے نہلانے کا قابو نہیں دینا چاہئے بلکہ اگر اس مسلمان میت کا کوئی قریبی مسلمان نہیں ہے تو اس کی تجہیز و تکفین کے والی مسلمان ہیں مسلمانوں کو خود یہ کارِ خیر پورا کرنا چاہئے۔ اور کافر کا اپنے قریبی رشتہ دار مسلمان کی قبر میں اس کے دفن کے لئے اترنا مکروہ ہے۔

(۱۵) اگر مسلمانوں اور کافروں کے مردے مل جائیں یا مسلمانوں کے مقتول کافروں کے مقتولوں میں مل جائیں (یعنی ایک ہی جگہ غلط ملط ہو جائیں اور سب کی وضع و صورت یکساں ہو) تو اگر مسلمان کسی علامت سے پہچانے جاتے ہوں تو ان کو غسل دیں اور نماز جنازہ پڑھیں (علامتیں ادھر بیان ہو چکیں) اور اگر کوئی علامت نہ ہو جس سے پہچانے جائیں تو اعتبار اکثر کا ہوگا پس اگر ان میں مسلمان زیادہ ہیں تو سب مردوں کو غسل و کفن دیں اور سب پر نماز جنازہ پڑھیں اور نماز اور دعائیں نیت مسلمانوں کی کریں اور مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کریں اور اگر کافر زیادہ ہوں تو کسی پر نماز نہ پڑھیں اور غسل و کفن دیں لیکن مسلمانوں کے مردوں کی طرح غسل و کفن نہ دیں اور کافروں و مشرکوں کے قبرستان میں دفن کریں۔ یہ معلوم کرنا کہ مسلمان زیادہ ہیں یا کافر اس کی صورت یہ ہے کہ مسلمانوں کی کل تعداد شمار کر لی جائے اور یہ معلوم کر لیا جائے کہ ان میں سے کتنے گئے تھے اور اب کتنے باقی ہیں پھر کل مردوں کی گنتی کر کے ان میں سے مسلمان جو لڑائی میں شامل ہوئے اور اب موجود نہیں ہیں ان کی تعداد نفی کر دی جائے باقی کفار کے مردے ہوں گے اب ان میں دیکھ لیا جائے کہ کون زیادہ ہیں اور کون کم ہیں۔ اھا اگر دونوں بلا برہوں تو ان سب کو غسل

دیا جائے گا اور ان پر نماز پڑھنے اور دفن کرنے میں مشائخ کا اختلاف ہے۔ نماز کے متعلق بعض کا قول ہے کہ ان پر نماز نہ پڑھی جائے کیونکہ آخر بعض مسلمانوں پر نماز جنازہ نہ پڑھنا مشروع ہے جیسا کہ باغی اور دہریہ کی نماز جنازہ نہیں پڑھی جاتی اور کافر پر نماز کسی صورت میں جائز نہیں جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے: وَلَا تَصَلُّ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَا تَدْرِي أَنَّهُ كَافَرٌ أُولَٰئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنِ ۚ إِنَّ الْبَغْيَ وَالنَّهْيَ عَنِ الْفِتْنِ أَكْبَرُ عِندَ اللَّهِ ۚ (۱۶)۔ یعنی جو ان میں سے مرگیا ہے تو اس پر کبھی بھی ہرگز نماز نہ پڑھو اور بعض نے کہا کہ ان سب پر نماز پڑھی جائے اور اس میں مسلمانوں پر نماز پڑھنے کی نیت کی جائے اس لئے کہ اگرچہ وہ تعین سے عاجز ہے لیکن ایسی نیت سے تو عاجز نہیں ہے اس سے معلوم ہوا کہ دوسری صورت میں بھی یعنی جبکہ کافر زیادہ ہوں اسی نیت کے ساتھ نماز جنازہ پڑھ لینا جائز ہے اس لئے کہ جب مسلمانوں کے جنازہ کی نماز پڑھنے کی نیت کرنی تو وہ کفار پر نماز پڑھنے والا نہ ہوا اور اگر اس کو صحیح مانا جائے تو پہلی صورت میں بھی یعنی جبکہ مسلمان زیادہ ہوں ان پر نماز پڑھنا جائز نہیں رہے گا حالانکہ ان کی نماز جنازہ کے جائز ہونے پر اتفاق ہے۔ پس خلاصہ مطلب یہ ہوا کہ قیوں مذکور صورتوں میں ان پر نماز جنازہ پڑھی جائے اور اس میں مسلمانوں کے لئے نماز جنازہ کی نیت کی جائے ہی باقی تینوں اماموں کا بھی مذہب ہے پس یہی واجب ہے تاکہ مسلمانوں کا حق ادا ہو جائے اور اس سے کافروں پر نماز پڑھنے کا جو کہ منع کی گئی ہے ترک بھی نہیں ہوگا۔ اور دفن کرنے کی جگہ میں بھی اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے کہ مشرکین و کفار کے قبرستان میں دفن کر دیں اور بعض کا قول ہے کہ مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کریں اور بعضوں نے کہا کہ ان کے واسطے علیحدہ مقبرہ بنادیں یعنی کسی علیحدہ جگہ دفن کر دیں اور اسی کو احوط کہا ہے۔

(۱۶) اگر کافروں کا کوئی بچہ اپنے ماں باپ کے ساتھ یا ان میں سے کسی ایک کے ساتھ قید ہو کر آئے پھر فوت ہو جائے تو اس کو غسل نہ دیں اور نہ اس پر نماز جنازہ پڑھیں خواہ وہ بچہ تمیز اور سمجھ والا ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی موت دارالاسلام میں ہوئی ہو یا دارالحرب میں اور خواہ اس کو قید کرنے والا ہی ہو یا مسلمان ان سب صورتوں میں اس کا حکم برابر ہے اور قید کرنے والے اور قید ہونے کی جگہ کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ کیونکہ وہ بالغ ہونے تک اپنے ماں باپ میں سے کسی ایک کے تابع ہے جب تک وہ اپنا مسلمان ہونا بیان نہ کرے اس حال میں کہ وہ سمجھ اور تمیز والا ہو یا اس کے ماں باپ میں سے کوئی ایک مسلمان نہ ہو گیا ہو۔ پس اگر وہ سمجھ و تمیز والا ہو اور اس نے اسلام کا اقرار کیا ہو یا اس کے ماں باپ میں سے کوئی مسلمان ہو گیا ہو تو غسل و کفن دیں اور نماز جنازہ پڑھیں کیونکہ اب وہ اس کے تابع ہو کر مسلمان قرار دیا جائے گا خواہ وہ بچہ سمجھ و تمیز والا ہو یا نہ ہو کیونکہ اولاد ماں باپ میں سے اسی کے تابع ہوتی ہے جس کا دین دوسرے سے بہتر ہو۔ مثلاً کتابی کے مقابلے میں مسلمان کی اور مجوسی کے مقابلے میں کتابی کی تابع ہوگی۔ اور اگر وہ بچہ اپنے ماں باپ کی بجائے اپنے دادا دادی کے ساتھ یا ان میں سے کسی ایک کے ساتھ ہو تو اس کے حکم میں اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ ان کا حکم ماں باپ کی طرح نہیں ہے بلکہ اس پر نماز پڑھی جائے گی۔ اگر صرف بچہ قید ہو کر آئے اور یاں باپ میں سے کوئی ساتھ نہ ہو تو وہ مسلمان ہے جبکہ اس کے

پکڑنے والا مسلمان ہو اگرچہ دارا کرب میں ہو پس اگر دارا کرب میں کوئی کافر کا بچہ مسلمان سپاہی کے قبضہ میں آجائے اور وہ میں مرجائے تو اس کے قابض کے اعتبار سے اس کو غسل دیں گے اور نماز جنازہ پڑھیں گے اور اگر پکڑنے والا ذمی ہو اور وہ قید ہو کر دارالاسلام میں آئے تب بھی وہ بوجہ دارالاسلام میں آجانے کے مسلمان ہے پس اس کو مسلمانوں کی طرح غسل و کفن دیں اور نماز جنازہ پڑھ کر دفن کریں مجنوں بالغ کا حکم ان احکام میں صبی عاقل کی مانند ہے پس اس میں بھی تبعیت میں تینوں صورتیں جاری ہوں گی۔

(۱۷) کسی ذمیہ کو مسلمان کا عمل خفا و مرگئی اگر اس کے بچہ میں جان پڑ گئی تھی تو اس ذمیہ کو مسلمانوں کے قبرستان سے علیحدہ دفن کریں اور اس کی پیٹھ قبلہ کو کر دیں تاکہ بچہ کا منہ قبلہ کو ہو جائے اس لئے کہ جب بچہ پیٹ میں ہوتا ہے تو اس کا منہ ماں کی پیٹھ کی طرف ہوتا ہے اسی میں زیادہ احتیاط ہے اور اگر جان نہ پڑی ہو تو مشرکین کے قبرستان میں دفن کریں۔ (اس مسئلہ میں صحابہ رضی اللہ عنہم میں اختلاف ہے اور تین قول ہیں بعض کے نزدیک مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کیا جائے والد کی جانب کو ترجیح ہونے کی وجہ ہے اور بعض نے کہا کہ مشرکین کے قبرستان میں دفن کیا جائے کیونکہ جب تک وہ اپنی ماں کے پیٹ میں ہے تو وہ اس کے جنم کے حکم میں ہے یسرا قول وہ ہے جو پہلے بیان ہوا کہ مسلمانوں کے قبرستان سے علیحدہ مقبرہ بنایا جائے یہ اختلاف اس صورت میں ہے جبکہ بچہ میں جان پڑ گئی ہو یعنی وہ حمل چار چھپے کا ہو گیا ہو اور اگر جان نہ پڑی ہو یعنی حمل چار چھپے سے کم کا ہو تو بالاتفاق کفار و مشرکین کے قبرستان میں دفن کیا جائے۔)

(۱۸) جو شخص جہاز پاشی میں مرجائے اس کو غسل و کفن دیں اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں اور کہیں دفن میسر نہ ہو تو کچھ بوجہ باندھ کر دیبا یا سمندر میں جہاں چل رہے ہوں ڈال دیں۔

(۱۹) اگر کوئی مسلمان آگ میں جل کر کوئلہ ہو گیا اس کو کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے اس کا غسل اور نماز جنازہ نہیں ہے

(۲۰) جن کے لئے غسل و نماز جنازہ نہیں ہے وہ چار قسم کے لوگ ہیں اول باغی یعنی وہ مسلمان جو بغیر حق کے اپنے امام برحق (حاکم) کی اطاعت سے نکل گئے اور ناحق اس کے خلاف بغاوت کر دی — دوم ریزن (ڈاکو) پس اگر کوئی شخص باغی یا ریزن ہونے کی وجہ سے قتل کیا جائے تو نہ اس کو غسل دیں اور نہ اس پر نماز جنازہ پڑھیں یہ ان کی اہانت کی وجہ سے ہے اور اس لئے بھی تاکہ ان کے اس فعل پر اس سزا سے دوسروں کو تنبیہ ہو اور یہ حکم مطلق ہے خواہ وہ لڑائی کے درمیان میں قتل کئے جائیں یا وہ پکڑے جائیں اور لڑائی ختم ہونے کے بعد قتل کئے جائیں یہ امام محمد سے روایت ہے لیکن صدر الشہید نے ان دونوں صورتوں میں فرق کیا ہے اور پہلی صورت میں اس حکم کی موافقت کی ہے یعنی کہا ہے کہ اگر لڑائی ختم ہونے سے پہلے یعنی درمیان میں قتل کئے جائیں تو یہی حکم ہے کہ نہ غسل دیا جائے اور نہ نماز پڑھی جائے اور دوسری صورت یعنی پکڑے جانے اور امام کے غالب ہونے اور لڑائی ختم ہونے کے بعد قتل کئے جانے کی صورت میں

جن کے لئے غسل و نماز جنازہ نہیں ہے

کہا ہے کہ ان کو غسل دیں اور نماز جنازہ پڑھیں۔ یہ تفصیل بہتر ہے اور بڑے بڑے مشائخ نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ اسلئے کہ ان کو قتل کرنا زہن کے حق میں حد ہے یا حد ساقط ہونے کی صورت میں قصاص ہے مثلاً کوئی شخص اپنے محرم پر زہری کیسے تو اس کے حق میں یہ قتل قصاص ہے اور جو شخص حد یا قصاص میں مارا جاتا ہے اس کو نہایا جاتا ہے اور اس پر نماز پڑھی جاتی ہے اور باغی کے حق میں سیاست کے لئے یا ان کی شوکت کو توڑنے کے لئے یہ بھی عوام کے نفع کے لئے ہونے کی وجہ سے قصاص کے حکم میں ہے واللہ اعلم۔ اگر یہ لوگ گرفتار ہونے سے پیشتر یا بعد میں بغیر کسی قتل وغیرہ کے اپنی موت سے مرید تب بھی ان کو غسل دیا جائے گا اور نماز پڑھی جائے گی۔ اہل عصہ یعنی وہ لوگ جو ظلم پر اپنی قوم کی حمایت و اعانت کریں اگر اعانت کر لے میں مارے جائیں تو وہ باغیوں کے حکم میں ہیں اسی تفصیل کے ساتھ جو باغیوں کے حکم میں بیان ہوئی تھی کہ جو لوگ ان کا تماشہ دیکھ رہے تھے ان کے ہتھکڑیاں لگا کر لگا کر مر گئے تو ان کا بھی یہی حکم ہے کہ نہ غسل دیں نہ نماز جنازہ پڑھیں اور اگر ان کے متفرق ہونے کے بعد مرے تو اس پر نماز پڑھی جائے اور غسل بھی دیا جائے۔ اور اگر دونوں گدہوں میں باغی ہوں یعنی دونوں طرف بغاوت کر کے لڑائی میں مقتول ہوئے ہوں تب بھی تفصیل مذکورہ کے ساتھ باغی کے حکم میں ہیں لیکن اگر ان میں سے ایک گروہ نے دوسرے پر بغاوت کی اور دوسرا گروہ بغیر ممکن اپنی مدافعت اور بچاؤ کے لئے لڑا تو مدافعت کرنے والا شہید ہے۔ سوم مکابرہ یعنی وہ لوگ جو کہ شہر کے اندر رات کو ہتھیار لگا کر غارت گری کریں صبح یہ ہے کہ رات کے وقت ہتھیار ہوں یا نہ ہوں یا صرف لاشی یا ہتھکڑیاں وغیرہ سے قتل کرے اس حکم میں برابر ہے اور دن میں ہتھیار کے ساتھ ایسا کرے تو یہی حکم ہے اسی پر فتویٰ ہے کہ یہ زہن کے حکم میں ہے۔ جو شخص شہر میں کسی جگہ کھڑا ہو جائے اور جو اس طرف کو بکھے اس کا مال چھین لے وہ بھی مکابرہ ہے۔ چہارم خناق یعنی لوگوں کو گلا گھونٹ کر مارنے والا جبکہ اس نے ایک سے زیادہ مرتبہ ایسا کیا تو اس کا حکم بھی باغی کی طرح ہے کہ اگر اس کو پکڑ کر مار دیں یا مقابلہ میں مارا جائے تو اس کو غسل نہ دیں اور اس پر نماز نہ پڑھیں۔ اور یہی حکم اہل عصہ اور مکابر کا بھی ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔

جس نے اپنے والدین میں سے ایک کو مار ڈالا اور امام دھاکم نے اس کو قصاص کے لئے قتل کیا ہو اس پر امانت کی وجہ سے نماز نہ پڑھی جائے یعنی اس کا حکم بھی باغی کی طرح ہے لیکن صبح یہی ہے کہ غسل دیں اور نماز ادا کریں اگرچہ فتویٰ ہے جیسا کہ بیان ہوا۔ لیکن اگر وہ اپنی موت سے مراد ہو تو اس کو غسل دیا جائے اور اس کی نماز جنازہ پڑھی جائے جیسا کہ باغی و زہن وغیرہ کے بارے میں حکم ہے۔ (جو شخص کسی کے حق میں ہتھیار سے یا اور طرح قتل کیا جائے جیسے خود قصاص) اور جہم دھن میں تو اس کو غسل دیں گے اور اس پر نماز پڑھیں گے اور اس کے ساتھ وہی سب معاملہ کریں گے جو مسلمان مردوں کے ساتھ کرنے میں اور امام حسن کو سولی دے اس کے حق میں امام ابو حنیفہ سے دو روایتیں ہیں ایک روایت کے مطابق باغیوں وغیرہ کی طرح عبرتاً اس کی نماز جنازہ نہ پڑھی جائے اور ایک روایت میں ہے کہ

حدِ قصاص کے مقتول کی طرح پڑھ لیا جائے (عالمگیری)۔

(۲۱) جو شخص اپنے آپ کو قتل کرے یعنی خودکشی کرے خواہ پھانسی لے کر یا کسی اور طریقہ سے یا ہتھیار سے یا زہر کھا کر یا کسی اور طرح اپنے آپ کو مار ڈالے تو اگر غلطی سے ایسا کیا ہے تو بالاتفاق اس کو غسل دیا جائے اور اس کی نماز جنازہ پڑھی جائے مثلاً کسی دشمن کو تلوار سے مارنے کیلئے پکڑا اور غلطی سے وہ تلوار اسی کے لگ گئی اور مر گیا تو بلا خلاف اس کو غسل دیں گے اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں گے اللہ شہیدِ آخرت ہے یعنی آخرت میں شہید کا ثواب پائے گا اور اگر اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا تو اس میں اختلاف ہے امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک اس کو غسل دیا جائے اور اس پر نماز پڑھی جائے یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اس لئے کہ وہ فاسق ہے لیکن زمین پر فساد پھیلانے میں کوشش کرنے والا نہیں اگرچہ وہ اپنے نفس پر باغی ہے جیسا کہ دوسرے فاسق مسلمانوں کا بھی یہی حال ہے اور اپنے نفس کا قاتل غیر کے قاتل کی نسبت زیادہ گنہگار ہے لیکن یہ بھی اس کو غسل دیا جائے اور اس پر نماز پڑھی جائے۔ اور حدیث میں جو خودکشی کرنے والے کی نماز جنازہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نہ پڑھا مروی ہے شاید وہ زجر و توبیخ کے لئے ہو جیسا کہ مقروض پر بھی نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس پر نماز نہ پڑھنے سے حدیث مذکور میں اس بات پر کوئی دلالت نہیں ہے کہ اس پر کسی اور نے بھی نماز نہیں پڑھی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک خودکشی کرنے والے کو نہایا جائے اور اس پر نماز نہ پڑھی جائے اور حدیث مذکور کی بنا پر بعض نے اس کو تزییح دی ہے پس اس مسئلہ میں نصیح میں اختلاف ہے۔

(۲۲) مستحب یہ ہے کہ نہلانیوالا میت کا سب سے زیادہ قریبی رشتہ دار ہو اور اگر وہ نہلانا نہ جانتا ہو یا اچھی طرح غسل نہ دے سکتا ہو تو اس میں اور متقی آدمی غسل دے اور مستحب یہ ہے کہ نہلانے والا ثقہ (مغندر) آدمی ہو کہ غسل اچھی طرح ادا کرے اگر کوئی ایسی بات جو بھلائی کی علامت ہو اور اس کو پتہ ہو جیسے چہرہ کا نور یا مسکراہٹ یا خوشبو یا اس کی مانند اور چیزیں دیکھے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ اس کو لوگوں کے سامنے بیان کر دے اور اگر ایسی بات دیکھے جو موت کی وجہ سے واقع ہوئی ہو مثلاً منہ کا سیاہ ہو جانا یا بدبو ہو یا بصیرت بدل جانا یا اعضا کا متغیر ہو جانا یا اس قسم کی اور چیزیں دیکھے تو ایک شخص کے سامنے بھی اس کا کہنا جائز نہیں لیکن اگر میت بدعتی ہو اور بدعت کو علانیہ ظاہر کرتا ہو یا اور کوئی کھلم کھلا گناہ کرتا ہو جیسے ناچنے گانے بجانے کا پیشہ یا طوائف کا پیشہ وغیرہ کرتا ہو اور نہلانے والا اس میں کوئی بُری بات رنگ سیاہ ہونا یا بدبو یا تغیر شکل وغیرہ دیکھے تو لوگوں کے سامنے بیان کرنے میں مضائقہ نہیں تاکہ اور لوگ ڈریں اور بدعت و فسق سے باز رہیں اور یہ اُن کے لئے عبرت کا ذریعہ ہو اور وہ اپنا عقیدہ و عمل درست کریں۔ اور نہلانے والے کو چاہئے کہ صرف بقدر ضرورت اعضائے میت کی طرف نظر کرے بلا ضرورت کسی عضو کی طرف نہ دیکھے کیونکہ ممکن ہے اس کے بدن میں کوئی عیب ہو جسے وہ

حدیث مذکور کے احکام

حدیث مذکور کے احکام

زندگی میں چھپاتا تھا پس اگر نہ لانے والا اور وہ شخص جو وہاں حاضر ہے ایسی بات دیکھے جس کو میت زندگی میں چھپاتا تھا تو وہ بھی اس کو چھپائے اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرے کیونکہ یہ غیبت ہے۔

(۲۳) نہلانے والا باطہارت ہونا چاہئے۔ اگر نہلانے والا جنسی یا حیض والی یا نفاس والی عورت ہو یا کافر ہو تو جائز ہے مگر مکروہ ہے اور اگر لے وضو ہو تو بالاتفاق مکروہ نہیں لیکن با وضو ہونا مستحب ہے اور اس میں بہت فضیلت ہے۔ (۲۴) مستحب یہ ہے کہ نہلانے والے کے پاس اٹھنٹھی میں خوشبو نکلتی ہو تاکہ میت سے کسی بدبو کے ظاہر ہونے کی وجہ سے نہلانے والا اور اس کا مددگار درست نہ ہو جائے۔

(۲۵) افضل یہ ہے کہ میت کو بلا اجرت غسل دے اور اگر نہلانے والا اجرت ملنے کو اگر وہاں اس کے سوا اور کوئی بھی نہلانے والا ہو۔ تو اس کو اجرت لینا جائز ہے اور اگر وہاں کوئی اور نہ ہو تو اس کو اجرت لینا جائز نہیں کیونکہ اب میت کا غسل خاص اسی پر واجب ہو گیا اور عبادت واجب عین پر اجرت لینا بالاتفاق ناجائز ہے۔ دہدی (دینے والے) کے لئے کفن سینے کی اجرت اور جنازہ کو اٹھانے والوں کو قبر کھودنے اور دفن کرنے والوں کی اجرت کا بھی یہی حکم ہونا چاہئے کہ اگر ان کے علاوہ اور لوگ بھی اس کام کے کرنے والے ہوں تو ان کو اجرت لینا جائز و درست ہے ورنہ نہیں کیونکہ اس صورت میں اٹھانا اور قبر کھودنا و دفنانا ان پر واجب عین ہو گیا۔

(۲۶) غسل دینے والے کی شرطوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کو اس مغسول میت کی طرف دیکھا حلال ہو پس مرد، مردوں کو غسل دیں اور عورتیں عورتوں کو غسل دیں۔ مرد عورتوں کو اور عورتیں مردوں کو غسل نہ دیں۔ یہ ان پر غسل واجب ہونے کی یا جائز ہونے کی شرط ہے نہ کہ غسل صحیح ہونے کی شرط ہے یعنی ان کو غسل دینا جائز نہیں ہے لیکن اگر دیں گے تو غسل درست ہو جائے گا۔ (لیکن اگر اس کی ضرورت پڑ جائے تو اس کا حکم آگے آتا ہے۔)

(۲۷) اگر عورت مر جائے تو اس کا شوہر اس کو کسی حالت میں غسل نہیں دے سکتا اور نہ چھو سکتا ہے کیونکہ عورت کے مرنے کے بعد مرد کا زوجیت کا تعلق جاتا رہا اور اب وہ اس کے حق میں اجنبی ہے۔ (ائمہ ثلاثہ کے نزدیک خاوند کو اپنی بیوی کا نہ لانا جائز ہے اس لئے کہ حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو غسل دیا۔ ہمارے ائمہ نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ بعض صحابہؓ نے حضرت علیؑ کے حضرت فاطمہ کو غسل دینے کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ حضرت ام ایمن رضی اللہ عنہا نے غسل دیا تھا چونکہ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ اس کے تمام سامان کے حکفل ہوئے تھے اس لئے یہ غسل ان کی طرف منسوب ہو گیا اور اگر اس روایت کو ثابت بھی مان لیا جائے تو یہ ان کی خصوصیت ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما دیا تھا کہ فاطمہ دنیا و آخرت میں تمہاری ندرت میں۔ اور یہ بھی آپ کا ارشاد ہے کہ موت سے پہلے سبب اور نسب جاتا رہتا ہے لیکن میرا سبب و نسب نہیں جاتا پس اس میں سبب سے مراد قرابت بیوی ہے جیسے زوجیت و ماداری

اور نسب سے مراد قرابت نسبی ہے اس سے معلوم ہوا کہ یہ حضرت علیؑ کی خصوصیت ہوئی اور اصح قول کی بنا پر خاوند کو اس کے دیکھنے کی ممانعت نہیں ہے اس لئے کہ جب خاوند کا تعلق جائز ہا اور وہ اس کے لئے اجنبی ہو گیا تو غسل دینا اور چھونا منع ہو گیا لیکن دیکھنا جائز ہا غالباً اس لئے کہ دیکھنا چھونے کے مقابلے میں بہت ہلکے اور دوسرے ائمہ کے نزدیک غسل جائز ہے تو شبہ اختلاف کی وجہ سے اس کو جائز رکھا گیا و اللہ اعلم بالصواب۔ عوام میں جو یہ مشہور ہے کہ شوہر اپنی عورت کے جنازہ کو نہ کندھا دے سکتا ہے نہ قبر میں اتار سکتا ہے اور نہ محمد دیکھ سکتا ہے یہ محض غلط ہے صرف نہلانے اور اس کے بدن کو بلا حائل چھونے کی ممانعت ہے۔

(۲۸) عورت کے واسطے جائز ہے کہ وہ اپنے شوہر کو غسل دے کیونکہ عورت پوری ہونے تک وہ اس کے نکاح میں باقی ہے خواہ اس کے ساتھ دخول ہوا ہو یا نہ ہوا ہو کیونکہ ان دونوں صورتوں میں اس پر عورت وفات لازمی ہے۔ لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ غسل کے وقت اس کی زوجیت باقی ہو یعنی اس کے مرنے کے بعد کوئی ایسی حرکت اس عورت نے نہ کی ہو جس سے نکلح ٹوٹ جاتا ہے جیسے اپنے شوہر کے بیٹے یا باپ کو شہوت کے ساتھ بوسہ دینا یعنی حرمت مصاہرت ہو جانا یا معاذا اللہ مرتدہ ہو جانا یعنی حرمت ردت ہو جانا، اگرچہ غسل سے پہلے ہی وہ پھر مسلمان ہو گئی ہو کیونکہ جب مرتدہ ہونے سے اس کا نکاح جاتا رہا تو وہ اجنبیہ ہو گئی۔ یا حرمت رضاعت ہو جانا پس اگر اس کے مرنے کے بعد اس کی بیوی سے ایسا کوئی امر واقع ہوا تو اب غسل کے وقت زوجیت باقی نہ رہنے کی وجہ سے اس کو غسل دینا جائز نہیں۔

(۲۹) اگر عورت کو طلاق بائن دی ہے اور وہ ابھی عت میں ہے کہ شوہر کا انتقال ہو گیا تو عورت اس کو غسل نہیں دے سکتی کیونکہ موت کے وقت اس کی زوجیت باقی نہیں رہی لیکن اگر عورت کو طلاق رجعی دی ہے پھر مر گیا اور وہ عورت ابھی عت میں ہے تو اس عورت کو غسل دینا جائز ہے کیونکہ ابھی نکاح کی ملکیت زائل نہیں ہوئی۔ اور عت کے آخر میں اس کے تمام ہونے سے پہلے مر اور مرنے کے بعد عت پوری ہو گئی تب بھی اس عورت کا غسل دینا جائز ہے اصل اس میں یہ ہے کہ خاوند کی زندگی میں ان دونوں میں جدائی ثابت نہ ہوئی مثلاً طلاق بائن یا طلاق ثلاثہ نہ ہوئی ہو یا غسل کے وقت اس کی زوجیت باقی ہو پس اس وقت جو شخص ایسا ہو کہ اس کو اس عورت کے ساتھ اگر دم اس وقت زندہ ہو تو یہ سبب نکاح کے وطی جائز ہو تو جائز ہے کہ وہ عورت اس کو غسل دے ورنہ جائز نہیں۔ اگر کسی شخص کی دہیوریا پس دونوں سے دخول کے بعد اس نے کہا کہ تم دونوں میں سے ایک کو تین طلاقیں پس پھر قبل اس کے کہ ظاہر کرے وہ فوت ہو گیا تو ان میں سے کسی کے لئے اس کو غسل دینا جائز نہیں ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک مطلقہ بالثلاثہ ہے ان دونوں کے لئے طلاق اور وفات کی عت ہے اور ان دونوں کے لئے میراث ہے (بجز اگر کسی عورت کا خاوند مر گیا اور وہ حاملہ ہے اور غسل سے پہلے اس کو وضع حمل ہوا تو وہ اس کو غسل نہ دے کیونکہ اس کی عت پوری ہو گئی اور اب اس کے نکاح کا تعلق

باقی نہیں رہا اس لئے اس کو چھونا منع ہے۔

(۳۰) اگر کسی شخص نے شبہ کی وجہ سے اپنی بیوی کی بہن سے وطی کی تو اس کی زوجہ اس پر اس وقت تک کے لئے حرام ہوگئی جب تک کہ وہ عدت موطوہ پوری کرے پس اگر وہ آدمی مرگیا اور وہ موطوہ ابھی عدت میں ہے تو اس آدمی کی زوجہ اس کو غسل نہیں دے سکتی اور اگر غسل سے پہلے اس کی عدت پوری ہوگئی تو اب اس کی بیوی غسل دے سکتی ہے۔ (۳۱) ذمہ کتابیہ یعنی یہودیہ یا نصرانیہ عورت اپنے شوہر کو جو مسلمان ہے غسل دینے میں مسلمان عورت کی مانند ہے

لیکن بلا ضرورت یہ بہت برا ہے۔ اگر عورت مجوسیہ یا بت پرست ہے اور خاندان مسلمان ہے یعنی شادی کے وقت مجوسی تھا پھر مسلمان ہو گیا تو وہ عورت اپنے خاوند کو غسل نہیں دے سکتی۔ اس لئے کہ اس کو زندگی میں بھی اس کا چھونا جائز نہیں تھا پس بعد وفات کے بھی جائز نہیں ہے لیکن اگر اس کے مرنے کے بعد غسل سے پہلے وہ عورت بھی مسلمان ہوگئی تو اب نہلا سکتی ہے اس لئے کہ اب جبکہ یہ مسلمان ہوگئی اگر وہ زندہ ہوتا تو نکاح باقی رہتا اور اس کو چھونا اس کے لئے جائز ہوتا تو اب بعد موت کے اسلام لانے پر بھی وہ اجازت باقی رہی لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ اس کے نکاح میں باقی ہو ورنہ نہیں اور نکاح میں باقی رہنے کی صورت یہ ہے کہ اگر اسلامی سلطنت میں ہے تو حاکم اسلام شوہر کے مسلمان ہونے کے بعد عورت پر اسلام پیش کرے اگر مان لیا فیہا ورنہ فوراً نکاح سے نکل جائے گی اور اگر اسلامی سلطنت نہیں ہے تو شوہر کے اسلام لانے کے بعد عورت کو تین حیض آنے کا انتظار کیا جائے گا اس مدت میں اگر مسلمان ہوگئی فیہا ورنہ نکاح سے نکل جائے گی اور ان دونوں صورتوں میں نکاح سے نکلنے کے بعد پھر اگر مسلمان ہو جائے تو غسل نہیں دے سکتی

(۳۲) اگر کسی کی ام ولد یا مدبرہ یا مکاتبہ یا باندی مرے تو مالک اس کو غسل نہ دے اسی طرح اگر ان کا مالک مرے تو ان میں سے کوئی اپنے مالک کو غسل نہ دے کیونکہ اب یہ سب اس کی ملک سے خارج ہو گئیں۔

(۳۳) اگر کوئی عورت خواہ جوان ہو یا بوڑھی سفر میں مردوں کے درمیان فوت ہو جائے اور ان میں کوئی عورت ہو نہ مسلمان نہ کافر اور نہ کوئی چھوٹا لڑکا ہے جو حد شہوت کو نہ پہنچا ہو تو اگر ان میں کوئی اس کا محرم ہے تو وہ اس کو تیمم کرا دے اور اس کے لئے اعضائے تیمم کو ہاتھ لگانا جائز ہے اس لئے ہاتھ پر کپڑا لپیٹنے کی ضرورت نہیں اگر ان میں کوئی محرم نہیں سب غیر محرم ہیں یعنی اجنبی تو اجنبی شخص اپنے ہاتھ پر کپڑا لپیٹ لے پھر تیمم کرا دے اور اس کی باتوں پر نظر پڑے وقت آنکھیں بند کر لے۔ مرد اپنی عورت کو تیمم کرا دے تب بھی یہی حکم ہے کہ کپڑا ہاتھوں پر لپیٹ لے مگر اس کے لئے آنکھیں بند کرنے کا حکم نہیں ہے۔ اور اگر وہ باندی ہو تو اجنبی شخص بھی بغیر کپڑا لپیٹے تیمم کرا دے کیونکہ وہ اعضائے تیمم کے مس کرنے میں مرد کی مانند ہے۔ اسی طرح اگر مرد عورتوں کے درمیان فوت ہو جائے اور ان میں کوئی مرد نہ ہو نہ مسلمان نہ کافر اور نہ کوئی چھوٹا لڑکا ہو جو حد شہوت کو نہ پہنچا ہو تو اس کو اس کی محرم عورت ہاتھ پر کپڑا لپیٹے بغیر تیمم کرا دے کیونکہ محرم کو بغیر حائل اعضائے تیمم کا مس جائز ہے بخلاف اجنبی کے اور اگر کوئی محرم نہ ہو تو اجنبی عورت ہاتھ پر

پر الپٹ کر تیمم کرا دے اور اگر کوئی شخص سفر میں مراود اس کے ساتھ عورتیں اور کافر (ذمی) مرد تھا مگر مسلمان مرد کوئی نہیں تو وہ عورتیں اس کافر مرد کو غسل کا طریقہ سکھا دیں اور میت کے پاس تنہائی میں اس کافر کو چھوڑ دیں تاکہ غسل دے کیونکہ جنس کا جنس کی طرف نظر کرنا غیر جنس کے نظر کرنے سے زیادہ ہلکا ہے اگرچہ وہ دین میں اس کے موافق نہیں ہے۔ اور اگر ان عورتوں کے ساتھ کوئی مرد بھی نہیں ہے نہ مسلمان نہ کافر اور ایک چھوٹی لڑکی جس کو ابھی خواہش نہیں ہوتی ہمراہ ہے اور وہ اس لڑکی ہے کہ میت کو غسل دے سکے تو یہ عورتیں اس لڑکی کو میت کے غسل کا طریقہ سکھا دیں اور میت کے پاس چھوڑ دیں تاکہ غسل دے کیونکہ یہ لڑکی ابھی عورت کے حکم میں نہیں ہے اسی طرح اگر عورت آدمیوں کے درمیان سفر میں مرگئی اور کوئی مسلمان عورت ساتھ نہیں ایک کافر عورت ساتھ ہے تو مرد اس کافر عورت کو غسل کی تعلیم کریں اور اس سے تنہائی میں غسل دلائیں یا کافر عورت بھی ساتھ نہیں لیکن ایک نابالغ لڑکا ساتھ ہے جو ابھی حد شہوت کو نہیں پہنچا اور وہ اس قابل ہے کہ نہلا سکے تو مرد اس لڑکے کو غسل کا طریقہ سکھا دیں اور اس سے تنہائی میں غسل دلائیں کیونکہ یہ لڑکا ابھی مرد کے حکم میں نہیں ہے۔

(۳۴) اگر لڑکا ایسا چھوٹا ہو کہ اس کو خواہش نہ ہوتی ہو تو جائز ہے کہ اس کو عورتیں نہلا لیں اور اسی طرح اگر لڑکی چھوٹی ہو جو ابھی حد شہوت کو نہ پہنچی ہو تو جائز ہے کہ مرد اس کو نہلا لیں۔ جو لڑکا یا لڑکی حد شہوت کو پہنچ گئے وہ بالغ کے حکم میں ہیں پس ایسے لڑکے کو اجنبی عورت نہیں نہلا سکتی اور ایسی لڑکی کو مرد نہیں نہلا سکتا بلکہ اگر ایسا موقع آجائے تو کپڑا الپٹ کر اور محرم بغیر کپڑا ایسے تیمم کرائے جیسا کہ مرد عورت کے بیان میں ذکر ہوا۔

(۳۵) جس کا عضو کاٹا ہوا ہو یا خصى ہو (یعنی جس کے خصى کاٹ دیے گئے ہوں) وہ مرد کے حکم میں ہے۔
(۳۶) خضی مشکل اگر حد شہوت کو پہنچ گیا ہو تو نہ وہ مرد کو نہلائے اور نہ عورت کو اور نہ اس کو مرد یا عورت نہلائے بلکہ اگر وہ عورت یا مرد محرم ہو تو بغیر ہاتھ پر کپڑا ایسے اس کو تیمم کرا دے اور اگر اجنبی ہو تو ہاتھ پر کپڑا الپٹ کر تیمم کرائے اور اگر خضی مشکل چھوٹا بچہ ہو کہ حد شہوت کی عمر کو نہ پہنچا ہو تو اسے مرد بھی نہلا سکتے ہیں اور عورتیں بھی اور ضرورت پڑنے پر وہ بھی مرد یا عورت کو نہلا سکتا ہے جبکہ اس کو طریقہ سکھا دیا جائے اور اس کو اس کی طاقت جیسا کہ چھوٹے لڑکے و لڑکی کا حکم اور بیان ہوا۔

(۳۷) اگر کوئی شخص سفر میں مر گیا اور وہاں پاک پانی نہیں ہے تو تیمم کر کے اس پر نماز پڑھیں پھر اگر دفن کرنے سے پہلے پانی مل جائے تو امام ابو یوسف کے قول کے بموجب اس کو غسل دیکر دوبارہ نماز پڑھیں اور امام صاحب کے نزدیک اس کو غسل دیا جائے اور نماز کو ٹوٹا یا نہ جائے اس لئے کہ زندہ میں اور اس میں کوئی فرق نہیں ہے اور زندہ جبکہ پانی نہ ملنے کی صورت میں تیمم کر کے نماز پڑھے تو پھر پانی ملنے پر اس کے لئے اس نماز کا اعادہ نہیں ہے یہ روایت اصول کے موافق ہے اور اس میں تزحیج کی علامات ہیں۔

(۳۸) اگر جنبی یا حیض یا نفاس والی عورت کا انتقال ہوا تو ایک ہی غسل کافی ہے کیونکہ غسل واجب ہونے کے کئے ہی اسباب ہلوسب ایک ہی غسل سے ادا ہو جاتے ہیں۔

(۳۹) میت کو غسل دینے والے پر غسل میت کے بعد غسل واجب نہیں ہے اور نہ وضو واجب ہے (یعنی وہی وضو جو غسل کرتے وقت کیا تھا نماز جازہ پڑھنے کے لئے کافی ہے مؤلف) لیکن میت کو غسل دینے کے بعد اس کو نہالینا مستحب ہے۔
(۴۰) اگر میت کو کفن دیدیا اور اس کا کوئی عضو بغیر غسل کے رہ گیا تو اس عضو کو غسل دیا جائے اور اگر ایک انگلی کی مثل رہ گیا تو اس کو غسل نہ دیا جائے۔

میت کی تجہیز و تکفین کا بیان

(۱) میت کو کفن دینا غسل دینے کی طرح فرض کفایہ ہے۔ (۲) کفن کے تین درجے ہیں: ضرورت کفایت، کفایت، کفایت۔
(۳) مرد کے لئے سنت کفن تین کپڑے ہیں: ازار، تہمد، کفنی (ذکرہ قمیص)، لفافہ (چادر لپیٹنے کے لئے) ظاہر و ایت کے بموجب۔۔۔۔۔ مرد کے کفن میں عمامہ نہیں ہے تاخرین نے عمامہ کو مستحسن کہا ہے اور اس کی تصحیح کی ہے اور یہ کہ اس کو دائیں طرف سے لپیٹیں اور شملہ چھوڑیں اور اس شملہ کو اس کے دائیں طرف سے عمامہ کے پیر پر لپیٹ دیں بعض نے کہا کہ زندگی کی حالت کے برخلاف شملہ اس کے منہ پر رکھا جائے بعض نے کہا کہ یہ اس شخص کے لئے کیا جائے جو علما و اشراف میں سے تھا اور بعض نے کہا کہ یہ اس وقت کیا جائے جبکہ اس کے وارثوں میں کوئی چھوٹا نہ ہو بعض نے کہا کہ کسی حال میں عمامہ نہ باندھا جائے اگرچہ دونوں طرف تصحیح ہے لیکن اصح یہ ہے کہ عمامہ باندھنا ہر حال میں مکروہ ہے۔

(۴) عورت کے لئے پانچ کپڑے مسنون ہیں تین وہی جو مرد کے کفن میں ہیں اور اڑھنی (دوپٹہ) و سینہ بند۔
(۵) کفن کفایت، مرد کے لئے دو کپڑے ہیں ازار، لفافہ۔ اور عورت کے لئے تین ہیں: ازار، لفافہ، اڑھنی یا کفنی (ذکرہ) لفافہ، اڑھنی۔ اختیاری حالت میں اس قدر کفن واجب ہے اور اس قدر میں کوئی گراہت نہیں اور اس سے کم کرنا یعنی مرد کے لئے ایک کپڑا اور عورت کے لئے دو کپڑے کرنا بلا ضرورت ہو تو مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت بلا کر، جائز ہے۔ دو کپڑے جو مرد و عورت کے کفن کفایت میں مشترک ہیں ان کو متعین کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ اگر ازار اور کفنی یا دونوں ازار ہوں تو بھی کافی ہے لیکن ان دونوں صورتوں میں دوسری صورت اولیٰ ہے کیونکہ اس میں سر اور گردن کے مشترک زیادتی ہے۔

(۶) کفن ضرورت دونوں کے لئے یہ ہے کہ جو بستر آجائے اور کم از کم اتنا تو ہو کہ سارا بدن ڈھک جائے خواہ نئے کپڑے کا ہو یا پرانے کا۔ اگر اس قدر بھی نہ ہو تو لوگوں سے مانگ کر پورا کیا جائے یہ بھی نہ ہو سکے تو سر کی طرف سے اورٹھا کر جس قدر جسم پاؤں کی طرف سے کھلا رہ جائے اس کو گھاس وغیرہ سے چھپا دینا واجب ہے۔

دے بقاذ یعنی لپٹنے کی چادر کی مقدار یہ ہے کہ میت کے قدم سے سر اور پاؤں دونوں کی طرف اس قدر زیادہ ہو کہ دونوں طرف باندھ سکیں (یعنی تقریباً ایک ہاتھ بڑی ہو مولف) اور انار (تہمد) سر سے پاؤں تک لمبی ہو یعنی بقاذ سے اتنی چھوٹی جتنا وہ بندش کے لئے زیادہ تھا۔ اور کفنی یعنی قمیص یا کرتہ گردن کی جڑ (دگلے) سے لیکر پاؤں تک ہو اور یہ آگے اور پیچھے دونوں طرف برابر ہو اور عوام میں جو عدا ج ہے کہ پیچھے کم رکھتے ہیں یہ غلطی ہے کفنی (دکرتہ) میں اگر بیان اولیٰ اور چاک اور آستین نہ لگا دیں کیونکہ زندہ آدمی یہ چیزیں اس لئے کرتا ہے کہ چلنے وغیرہ میں آسانی ہوتی ہے اور مردہ اس سے بے نیاز ہے۔ ان نینوں کپڑوں کی مرد و عورت کے لئے ایک ہی حد ہے البتہ مرد و عورت کی کفنی (دکرتہ) میں اس قدر فرق ہے کہ مرد کی کفنی مونڈھے پر سے چیریں اور عورت کے لئے سینہ کی طرف سے عورت کے لئے اور دھنی (دسربند) تین ہاتھ (ڈیڑھ گن) ہونی چاہئے۔ سینہ بند چھاتیوں (زیر بغل) سے لیکر رانوں یعنی گھٹنوں تک پھولا ہو اور تالبا ہو کہ بندہ جائے سینہ بند اگر چھاتیوں سے لیکر ناف تک ہو تب بھی درست ہے لیکن رانوں (گھٹنوں) تک ہونا زیادہ بہتر اور اولیٰ ہے تاکہ چلتے وقت کفن رانوں سے اڑے نہیں۔

(۸) قریب البلوغ لڑکے کا حکم کفن میں مثل بالغ کے ہے اور قریب البلوغ لڑکی کا حکم مثل بالغہ عورت کے ہے اور یہاں قریب البلوغ لڑکا یا لڑکی سے مراد وہ ہے جو کہ حد شہوت کو پہنچ گیا ہو اور جو لڑکا قریب البلوغ سے کم ہو یعنی ابھی حد شہوت کو نہ پہنچا ہو اس کا کفن ایک کپڑا ہونا جائز ہے اور دو کپڑے دیئے جائیں تو اچھا ہے اور اگر ایسی چھوٹی لڑکی ہو تو اس کے لئے دو کپڑے ادنیٰ درجہ ہے احسن یہ ہے کہ چھوٹا لڑکا ہو یا لڑکی دونوں کو پورا کفن دیا جائے اگرچہ کتنا ہی چھوٹا ہو۔ اور پیٹ کا گرا ہوا بچہ یعنی پوری پیدائش والا بچہ جس کی اکثر پیدائش تک زندگی کے آثار نہ پائے جائیں (یعنی مردہ) یا جس کی خلقت پوری نہ ہوئی اور حمل گر جائے اس کو کفن مسنون نہ دیا جائے اور معمولی طور پر نہلا کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر بغیر غسل مسنون و نماز کے دفن کر دیا جائے کیونکہ اس کے لئے حرمت کاملہ نہیں ہے جیسا کہ اگر کسی انسان کا کوئی عضو گرا پڑے تو اس کو بھی ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دینا چاہئے۔ ان کی مزید تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔

(۹) غشی شکل کو احتیاطاً وہی کفن دیا جائے جو عورت کو دیا جاتا ہے کیونکہ اس میں مرد یا عورت ہونے کا احتمال ہے اور مرد ہونے کے احتمال کی صورت میں کفن میں زیادتی مضر نہیں ہے لیکن اس کو رشیم اور عفرانی یا کسم کے رنگے ہوئے کپڑے سے اجتناب کریں کیونکہ یہ کفن مردوں کے لئے ناجائز ہے اور خاص عورتوں کے لئے جائز ہے اور غشی میں مرد ہونے کا احتمال ہے اس لئے احتیاط ضروری ہے۔ (میت جس کو کفن دیا جاتا ہے بارہ قسم پر ہے مرد بالغ، عورت بالغ، لڑکا قریب البلوغ، لڑکی قریب البلوغ، لڑکا جو قریب البلوغ نہ ہو، لڑکی جو قریب البلوغ نہ ہو، حمل گرا ہوا اور جو مردہ پیدا ہوا ہو، غشی شکل، ان سب کے احکام اور بیان ہو چکے ہیں، محرم (احرام کی حالت میں مرا ہو) اس کا حکم

غیر احرام والے کی مانند ہے۔ شہید اس کا بیان الگ آئیگا۔ جس کا کفن کسی نے اتار لیا ہو اور لاش ابھی نہ پٹی ہو۔ جس کا کفن ۴۰ (۱۰) مرد کے لئے تین کپڑوں سے زیادہ کرنے میں پانچ کپڑوں تک مضائقہ نہیں اور مکروہ نہیں ہے بعض کے نزدیک یہ مکروہ ہے۔ اگر کسی نے وصیت کی کہ اس کو چار کپڑوں میں کفن دیا جائے یا پانچ کپڑوں میں کفن دینے کی وصیت کی تو یہ جائز ہے لیکن اگر کسی نے یہ وصیت کی کہ اس کو دو کپڑوں میں کفن دیا جائے تو یہ وصیت جاری نہ کی جائے بلکہ اس کو تین کپڑوں میں کفن دیا جائے۔ اور اگر کسی نے یہ وصیت کی کہ اس کو ہزار روپے کا کفن دیا جائے تو یہ وصیت بھی جاری نہیں ہوگی بلکہ اس کو متوسط درجہ کا کفن دیا جائے گا۔

(۱۱) کفن اچھا ہونا چاہئے مرد کو کفن مثل یعنی ایسے کپڑے کا دینا چاہئے جیسا کہ وہ جمعہ وعیدین میں اپنی زندگی میں پہن کر نکلتا تھا اور عورت کو ایسا دینا چاہئے جیسے کپڑے پہن کر وہ اپنے ماں باپ کے گھر جایا کرتی تھی (یعنی اس قیمت کا اندازہ ہونا چاہئے) یہ مراد نہیں کہ بھاری دام کا ہو کیونکہ حدیث شریف میں اس کی ممانعت آئی ہے کفن مثل سے زیادہ قیمتی کفن دینا مکروہ ہے (رحی ابوداؤد عنہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تغالوا فی الکفن فانہ یسلب سلباً سربحاً) صحیح مسلم کی روایت میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اذا کفن احدکم اخاه فلیحسن کفنه اس میں تحسین کفن سے مراد سفید پاکیزہ ہونا ہے نہ کہ قیمتی و آراستہ ہونا۔ ایک حدیث میں ہے کہ مردوں کے کفنوں کو اچھا کرو کہ وہ آپس میں ملاقات کرتے ہیں اور اپنے کفنوں کے اچھا ہونے سے فخر کرتے ہیں یعنی یہ کہ کفن موافق سنت کے ملا اور بہتر ہے کہ کفن کے کپڑے روئی کے سوتی ہوں اور سفید ہوں اور پرانا اور سیاہ برابر ہے مگر پرانا ہونا تو دھلا ہوا ہو کیونکہ کفن صاف ستھرا و پاکیزہ ہونا مرغوب ہے۔ ابن المبارک رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک پسندیدہ یہ ہے کہ جن کپڑوں میں وہ نماز پڑھتا تھا ان میں کفن دیا جائے (یعنی اس رنگ اور معیار کے ہوں۔ مؤلف) اور کتان اور قصب (ایک قسم کی چادر جو کتان سے ملائم اور عمدہ ہوتی ہے) کے کپڑے کا کفن دینا مرد کے لئے بھی کوئی مضائقہ نہیں اور عورتوں کے لئے ریشمی کپڑے حریر وغیرہ اور زعفران یا کسم کے رنگے ہوئے کپڑے کا کفن جائز ہے لیکن مردوں کے لئے جائز نہیں یعنی مکروہ ہے اس کے علاوہ ہر رنگ اور ہر جنس کا کفن جائز ہے۔ اصل اس میں یہ ہے کہ جو کپڑا مرد یا عورت کو زندگی میں پہنا درست و جائز ہے اس کا کفن دینا بھی درست و جائز ہے۔ اور زندگی میں جس کا پہنا جائز نہیں اس کا کفن دینا بھی جائز نہیں۔

(۱۲) اگر میت کا کوئی مال ہو تو کفن اس کے مال میں سے دیا جائے اور مقدار سنت تک کفن اس کے ترکہ میں سے دینے کو قرض اور وصیت اور ارث پر مقدم کیا جائے اور دین (قرض) وصیت پر اور وصیت میراث پر مقدم ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کے مال سے غیر کا حق منقول نہ ہو جیسے کہ رہن اور بیچی ہوئی چیز جس پر قبضہ نہ دیا ہو اور غلام جس نے کوئی جانت یعنی خطا کی ہو۔ اگر ترکہ کا سب مال اتنا ہو کہ قرض میں سے کچھ ترکہ نہ بچے یعنی مال

میں کسی نے اتار لیا ہو اور لاش بھٹکی ہو جائے تو مال کا ذرا سی بیاں میں آگے آتا ہے۔

میں کوئی مال نہ ہو تو کفن

دین میں مستغرق ہو تو قرض خواہ کفن کفایت تک منع نہیں کر سکتا یعنی پہلے ترکہ میں سے کفن کفایت دیا جائے پھر قرض ادا کیا جائے اور کفن کفایت سے زیادہ یعنی کفن مستون کو منع کر سکتا ہے کیونکہ یہ سنت ہے اور دین فرض ہے اور اگر اس نے منع نہ کیا یعنی اس پر راضی رہا تو اجازت سمجھی جائے گی اور جائز ہوگا۔

(۱۳) اگر میت کا مال بہت ہو اور طارت کم ہوں تو کفن سنت دینا اولیٰ ہے اور اگر اس کے ہر طواف ہو تو کفن کفایت دینی ہے اور اگر وارثوں میں کفن دینے میں اختلاف ہو بعض کہیں دو کپڑوں کا کفن دیا جائے اور بعض کہیں تین کپڑوں کا تو تین کپڑوں کا کفن دینا چاہئے اس لئے کہ وہ سنت ہے۔

(۱۴) جس مردے کا کچھ مال نہ ہو تو اس کا کفن اس پر واجب ہے جس پر اس کا نفقہ واجب ہے پس غلام کا کفن اس کے آفلکے ذمہ ہے اور مردہوں کا مال نہ ہو تو جو بیع ابھی بائع کے قبضہ میں ہے تو کفن بائع پر واجب ہے، اور اگر ایسے شخص کئی ہوں جن پر اس کا نفقہ واجب ہے تو ان پر کفن ان کے حصہ میراث کے مطابق واجب ہوگا یعنی جس حساب سے ان پر نفقہ واجب ہے اسی حساب سے کفن واجب ہوگا۔ نفقہ کی تفصیل نفقہ کے بیان میں کتب فقہ میں ملاحظہ فرمائیں اور اس میں اختلاف ہے کہ خاوند پر اس کی زوجہ کا کفن واجب ہے یا نہیں۔ امام محمد کے قول کے بموجب شوہر پر کفن دینا واجب نہیں کیونکہ موت سے اس کی زوجیت منقطع ہو گئی۔ اور امام ابو یوسف کے قول کے بموجب شوہر پر کفن دینا واجب ہے اگرچہ اس کی بیوی نے مال بھی چھوڑا ہو اور اسی پر فتویٰ ہے ایک روایت کے مطابق امام ابو حنیفہ کا بھی یہی قول ہے۔ (امام ابو یوسف کا قول نقل کرنے میں کتابوں میں مختلف عبارتیں ہیں بعض میں ہے کہ اگر بیوی نے کوئی مال نہیں چھوڑا تو خاوند پر کفن واجب ہے اور اگر مال چھوڑے تو خاوند پر واجب نہیں اور اس پر فتویٰ ہے بعض میں ہے کہ جبکہ بیوی نے مال نہیں چھوڑا اور خاوند بالذات ہے تو اس پر کفن واجب ہے ورنہ بالاتفاق واجب نہیں اور اس پر بھی فتویٰ ہے۔ لیکن صحیح وہی ہے جو پہلے بیان ہوا کہ مطلقاً شوہر پر واجب ہے خواہ بیوی نے مال چھوڑا ہو یا نہ چھوڑا ہو اور خواہ شوہر بالدار ہو یا مفلس اس لئے کہ اس کا حکم زندگی کے لباس کی طرح ہے اور وہ زندگی میں مطلقاً خاوند پر واجب ہے پس اصل اس میں یہ ہے کہ جس شخص پر مردہ کی حالت حیات میں اس کے نفقہ کے لئے جبر کیا جاتا ہے وفات کے بعد کفن کے لئے بھی اسی پر جبر ہوگا یہی صحیح ہے۔ لیکن یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ موت کے وقت کوئی ایسی بات نہ پائی گئی ہو جس سے عورت کا نفقہ شوہر سے ساقط ہو جاتا مثلاً خاوند کی نافرمانی یا بیوی کا کم عمر ہونا اور اس کا بڑا ہونا وغیرہ کیونکہ جب نفقہ ساقط ہوا تھا تو کفن دینے کا وجوب جو اس کی وجہ سے اس پر ہوا تھا ساقط ہو گیا۔ نیز جانتا چاہئے کہ خاوند پر جس کسی پر کفن وغیرہ واجب ہونا کہا گیا اس پر صرف تہیز و تکفین و تدفین شرعی یعنی کفن سنت یا کفایت اور خوشبو اور اجرت غسل و حمل و دفن وغیرہ شرعی مقدار کے مطابق واجب ہوگی اور جو بدعتیں ہمارے زمانے میں رائج ہیں ان کا خرچ خاوند کے یا دیگر ورثاء

وغیرہ کے ذمہ واجب نہیں ہے۔ اگر وہ چیزیں میت کے مال سے کی گئیں مثلاً کلمہ شریف یا قرآن پڑھوانے پر یا تین دن کے کھانے وغیرہ پر خرچ کیا تو اگر سب ورثا بالغ ہوں اور سب وارثوں نے اجازت بھی دیدی ہو یا بالغ ورثا اپنے حصہ میں سے کریں تو جائز ہے ورنہ خرچ کرنے والوں کے ذمہ اس کا ضمان ہے (اگر وہ فعل شرعاً ناجائز ہے یا بدعت ہے تو اس کے ارتکاب کا گناہ الگ ہو گا مؤلف) اگر شوہر مر اور کچھ مال نہ چھوڑا اور بیوی اس کی مالدار ہے تو اس پر کفن دینا بالاجماع واجب نہیں، جیسا کہ زندگی میں خاوند کو لباس دینا اس پر واجب نہیں۔

(۱۵) اگر وہاں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس پر اس میت کا نفقہ واجب ہو تو اس کو کفن میت المال سے دیا جائے اور میت المال نہ ہو یا اس میں روپیہ یا جنس نہ ہو یا ہو مگر انتظام کے ساتھ نہ ہو یعنی جن مصارف میں اس کو صرف ہونا چاہیے ان میں صرف نہ ہوتا ہو تو اس کو کفن دینا مسلمانوں پر واجب ہے یعنی جن کو مردہ کا حال معلوم ہو گا ان پر فرض کفایہ ہے اور اگر وہ سب جانے والے ترک کریں گے تو گنہگار ہوں گے۔ اور اگر وہ جاننے والے سب مفلس ہونے کی وجہ سے عاجز ہوں تو وہ اور لوگوں سے اس کے لئے کپڑا یا نقدی مانگیں اور یہ سوال بقدر کفایت کا ہو گا یعنی مرد کیلئے دو کپڑوں کا اور عورت کے لئے تین کپڑوں کا اور بعض نے کہا کہ بقدر ضرورت یعنی ایک کپڑے کا ہو گا۔ اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اس کو نہلا کر گھاس میں لپیٹ کر دفن کر دیں اور اس کی قبر پر ناز پڑھیں۔ (بعض محتاج کفن ضرورت پر قادر ہوتے ہیں مگر کفن مسنون پر قادر نہیں ہوتے تو وہ کفن مسنون کے لئے لوگوں سے سوال کرتے ہیں یہ ناجائز ہے کیونکہ سوال بلا ضرورت جائز نہیں اور یہاں ضرورت نہیں ہاں اگر بغیر مانگے مسلمان خود کفن مسنون پورا کر دیں تو انشاء اللہ تعالیٰ پورا ثواب پائیں گے۔

(۱۶) لوگوں سے مانگ کر کفن کے لئے جو کپڑا یا نقدی جمع کی جائے اور اس میں سے کچھ بچ رہے مثلاً کوئی شخص (فقیر) کسی قوم کی مسجد میں مرجائے اور کوئی شخص اس کے کفن کا اہتمام کر کے دہیم (نقدی) جمع کرے اور کفن وغیرہ کے بعد اس میں سے بچ رہے تو اگر اس صدقہ کرنے والے کو پہچانا ہو تو اس کو واپس کر دے اور اگر نہ پہچانا ہو تو کسی دوسرے محتاج کے کفن میں خرچ کر دے اور اگر یہ بھی نہ کر سکے تو فقیروں میں صدقہ کر دے۔

(۱۷) اگر کسی کو کفن دے کر دفن کیا اور اس کا کفن چھری ہو گیا تو اگر وہ تازہ دفن ہوا ہے یعنی اس کی لاش ابھی تازہ ہے اور پٹہ نہیں ہے تو اس کے مال سے اس کو دوبارہ کفن مسنون دیں اور اگر پھر چھری ہو جائے تو پھر کفن دیں اور جب تک وہ مردہ پٹے نہیں جتنی دفعہ بھی کفن چھری ہو جائے دیتے رہیں۔ اگر اس کا مال وارثوں میں تقسیم ہو گیا ہے تو کفن کی مقدار ان کے حصہ کے مطابق ان سے واپس لیا جائے کیونکہ میت اب بھی اس کی مالک ہے۔ اور قرضخواہوں کے قبضہ سے پہلے تک بھی اس ترکہ میں سے کفن دیا جائے اور اگر قرضخواہوں نے قبضہ کر لیا ہو یا وصیت والوں کو دیدیا گیا ہے تو اب اس سے واپس نہیں لے سکتے اور ان لوگوں پر کفن دینا واجب

نہیں کیونکہ وہ اجانب ہیں اور وہ مال اب میت کی ملک سے نکل گیا۔ پس اگر سب ترکہ قرضہ میں چلا گیا کچھ نہ بچا اور قرضہ خواہوں نے اس پر قبضہ کر لیا تو اب دوبارہ کفن دینا اس کے ذمہ ہے جس کے ذمہ مال نہ ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور اگر اس کی لاش پھٹ چکی ہے تو کفن مسنون کی ضرورت نہیں ایک کپڑے میں لپیٹ دینا کافی ہے اور اگر لاش کو کسی درندہ نے کھالیا ہے اور کفن باقی رہ گیا ہے تو ترکہ میں شامل ہو جائے گا جبکہ میت کے مال سے دیا گیا ہو اور اگر کسی غیر شخص یا کسی رشتہ دار نے اپنے مال سے کفن دیا تھا تو اس کفن دینے والے کی ملک ہے جو چاہے کرے کیونکہ کفن احسان کرنے والے کی ملک سے خارج نہیں ہوتا اس لئے وہ مردہ کے وارثوں کا حق نہیں ہے جبکہ وہ ان کے لئے اس کو ہبہ نہ کرے۔

(۱۸) اگر میت ایسی جگہ ہو جس میں صرف ایک شخص ہو اور اس کے پاس بھی ایک کپڑے کے سوا دوسرا کپڑا نہ ہو تو اس پر اس کپڑے سے اس مردے کو کفن دینا فرض نہیں ہے کیونکہ زندہ اس کپڑے کا زیادہ محتاج ہے لیکن اگر وہ کپڑا میت کی ملکیت ہو اور زندہ شخص اس کا وارث ہو تو اس کپڑے سے میت کو کفن دیا جائے کیونکہ وہ میراث پر مقدم ہے لیکن اگر زندہ شخص اس کی طرف مضطر ہو سردی کے لئے یا کسی اور سبب سے جس سے تلف ہونے کا خوف ہو جیسا کہ اگر صرف میت کے غسل کے لئے پانی ہے اور زندہ وہاں پیاس کی وجہ سے حالت اضطراب میں ہے تو پیاس کو غسل پر مقدم کیا جائے گا۔ اسی طرح یہاں بھی زندہ شخص مقدم ہوگا۔

(فائدہ) جو چادر جنازہ کے اوپر یعنی چار پائی پڑالی جاتی ہے وہ کفن میں شامل نہیں ہے کفن صرف اتنا ہی ہے جو اوپر پہلے بیان ہو چکا ہے اسی طرح بعض جگہ کے رواج میں ایک جانا نہ ہوتی ہے جس پر امام جنازہ کی نماز پڑھتا ہے ادب دونوں چیزیں خیرات کر دی جاتی ہیں یہ دونوں چیزیں میت کے مال میں سے نہیں ہونی چاہئیں لیکن اگر وقتاً سب بالغ ہوں اور سب کی اجازت سے ہو تو جائز ہے اور اگر کسی وارث نے اجازت نہ دی یا بعض وارث نابالغ ہیں تو جس شخص نے میت کے مال میں سے منگایا اور خیرات کیا اس کے ذمہ ان دونوں چیزوں کا ضمان ہے یعنی جو قیمت ان پر خرچ ہوئی ہے وہ شخص اپنے پاس سے دیگا اور ترکہ میں شامل ہو کر ورثہ میں تقسیم کی جائے گی۔ اسی طرح میت کے مال سے دوسرے نائد خرچ بھی نہیں کرنے چاہئیں جب تک کہ سب وارث بالغ نہ ہوں اور وہ سب اجازت نہ دیں یا پھر تقسیم میراث کے بعد بالغ اپنے حصہ میں سے خرچ کرے۔ اس مسئلہ کو خوب سمجھ لینا چاہئے کہ اکثر جگہ اس کے خلاف عمل ہو رہا ہے

کفن پہنانے کا طریقہ | کفن پہنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کفن کو لوبان وغیرہ سے دھونی دی جائے خواہ ایک مرتبہ یا تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ اور اس سے زیادہ نہ کریں۔ پھر کفن کو اس طرح بچھائیں کہ مرد کے واسطے پہلے لفافہ (اوپر لپٹنے کی چادر جس کو پوش کی چادر بھی کہتے ہیں بچھائی جائے پھر اس پر ناز (زہد) بچھائی جائے پھر مردہ کو غسل دیئے اور بدن کو بچھنے کے بعد کفنی (رکتہ) پہنا کر اس دوسری چادر (ازادہ) پڑا دیں

کفن پہنانے کا ایک طریقہ یہ ہے جو عام طور پر سب جگہ رائج ہے اور آسان ہے کہ چادر کے اوپر کفن رکھ کر اس طرح بچھائیں کہ کمرے کا اوپر کا حصہ اکٹھا کر کے سر ہانے کی طرف رکھ دیں پھر میت کو کفن پر لٹا کر کمرے کا کمریاں سر میں ڈال کر کمرے کا اوپر کا حصہ بدن پر پھیلا کر برابر کر دیں۔ اور اس کے سر اور ڈال دھبی اور تمام بدن پر خوشبو لگائی جائے یہ مستحب ہے سوائے زعفران اور عدس کے ہر قسم کی خوشبو جائز ہے مرکب خوشبو ہونا اچھا ہے لیکن مرد کے بدن پر ایسی خوشبو لگانا مکروہ ہے جس میں زعفران اور عدس (ایک گلاس ہے جو رنگنے کے کام آتی ہے) کی آمیزش ہو بعض لوگ کفن میں میت کے سر کے پاس زعفران یا عدس رکھتے ہیں یہ جہالت ہے۔ اور اس کے مواضع سجد یعنی پیشانی اور ناک اور دونوں ہاتھوں اور دونوں گھٹنوں اور دونوں قدموں پر کا فور لگائیں یہ ان اعضا کی تعظیم کی وجہ سے ہے کیونکہ وہ ان اعضا سے سجدہ کرتا تھا پس یہ اعضا مزید تعظیم کے لئے مخصوص ہوئے اور اس لئے بھی کہ جلدی مٹنے سے محفوظ رہیں، خواہ احرام کی حالت میں مرا ہو یا بغیر احرام کے خوشبو اور کا فور لگانے میں دونوں کا حکم برابر ہے اور احرام والے کا سر بھی ڈھکا جائے پھر انار دھمیں کو بائیں طرف سے اس پر پیشیں پھر دائیں طرف سے پیشیں تاکہ دائیں جانب بائیں جانب کے اوپر رہے جیسا کہ زندگی میں اور صفا ہے پھر اوپر پیشیں یعنی پوٹ کی چادر اسی طرح پیشیں کہ پہلے بائیں طرف سے پھر دائیں طرف سے پیشیں تاکہ اس کا بھی دامن احصا بائیں حصہ کے اوپر رہے اور اگر کفن کے کھل جانے کا خوف ہو تو سراور پاؤں کی طرف سے کسی دھبی سے باندھ دیں۔ میت کے دونوں ہاتھ اس کے دونوں پہلوؤں میں رکھے جائیں اس کی چھاتی پر نہ رکھے جائیں اس لئے کہ مجوس وغیرہ کفار کا طریقہ ہے۔ اور عورت کو کفن دینے کا طریقہ یہ ہے کہ مرد کے کفن کی طرح پہلے لوبان وغیرہ سے خوشبو دینے کے بعد پہلے سینہ بند پھر لفافہ یعنی اوپر پیشیں کی چادر بچھائیں اور اس پر انار بچھائیں اور کفنی پہنا کر اس پر میت کو رکھ دیں یا اس پر کفنی بچھا کر اور کفنی کے اوپر کا حصہ لپیٹ کر سر ہانہ رکھ کر اس پر میت کو رکھ دیں اور گریبان سر میں ڈال کر کفنی پہنا دیں۔ پس یہاں تک وہی طریقہ ہے جو مردوں کے لئے بیان ہوا پھر اس کے بالوں کے دو حصے کر کے سینہ پر کفنی کے اوپر رکھ دیں ایک حصہ دائیں طرف اور ایک بائیں طرف اور اس کے اوپر اوٹھتی (سر بند) سر یا اور بالوں پر ڈال دیں اس طرح کہ نصف پشت کے نیچے سے بچھا کر سر پر لٹا کر نقاب کی طرح ڈال دیں کہ سینہ پر رہے باندھیں اور پیشیں نہیں اس کا طول سینہ سے پشت تک یعنی تقریباً دو ہاتھ ہے اور عرض ایک کان کی نو سے دوسرے کان کی نو تک یعنی تقریباً دو ہاتھ ہے اور یہ جو بعض لوگ کرتے ہیں کہ زندگی کی طرح اڑھاتے ہیں یہ محض بے اصل و خلاف سنت ہے۔ پھر انار کی پہلے بائیں جانب سے پھر دائیں جانب سے پیشیں اور پھر لفافہ (پوٹ کی چادر) کو اسی طرح پیشیں جیسا کہ مرد کے واسطے بیان ہوا پھر سب کفنوں کے اوپر چھاتیوں پر چھاتیوں کے اوپر کے حصہ سے بغلوں سے نکال کر گھٹنے تک سینہ بند باندھیں تاکہ کفن رانوں کے اوپر سے اڑھنے نہ پائے بعض کے نزدیک ناف تک باندھیں۔ اگر سینہ بند کو اوڑھنی کے بعد

اندام لپیٹنے سے پہلے ہی باندھ دیا تب بھی جائز ہے اور اگر اندام لپیٹنے کے بعد لفاقہ یعنی اوپر کی چادر لپیٹنے سے پہلے باندھ دیا تو یہ بھی جائز ہے اور یہی ظاہر ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سینہ بند کے عرض اور اس کے باندھنے کی جگہ اور باندھنے کے وقت میں اختلاف ہے اور جس پر عمل کر لیا جائے جائز ہے پھر کسی دھبی سے پیراہ سر کی طرف سے کفن کو باندھ دیں اور ایک بند سے کمر کے پاس بھی باندھ دیں تاکہ کہیں راستہ میں کھل نہ جائے۔ یعنی پہلے سے کفن کے نیچے ان تینوں جگہوں پر تین دھبیاں بچھا دیں اور کفن لپیٹنے کے بعد ان کے سروں کو ملا کر گرہ لگا دیں۔

نقشہ تفصیل کفن بمعہ متعلقات

نمبر شمار	مرد و عورت	نام پارچہ	طول	عرض	انداز پائش	کیفیت
۱	مرد و عورت	اندام	۲ گز	ایک گز سے زائد	سر سے پاؤں تک	چودہ یا بندہ یا سولہ گرہ عرض کا کپڑا موٹو ڈیرہ ہاٹ میں ہوگا۔
۲	۔	لفاقہ	۱۲ گز	۔	اندام سے چادر ڈالنا	۔
۳	۔	قیض کفن	۲ گز تا ۲ گز	ایک گز	اندام سے غنڈہ پنڈا تک اور پیر سے	چودہ گرہ یا ایک گز عرض کی تیار ہوتی ہے دو برابر حصہ کر کے اور ہر حصہ کا چاک کھول کر گھٹے پر ڈال دیا جائے۔
۴	صرف عورت	سینہ بند	۲ گز	۱۲ گز	زیر بغل سے گھٹنوں تک	۔
۵	۔	سر بند	۱ گز	۱۲ گز	چہانک آجائے	سر کے بالوں کے دو حصے کر کے دائیں بائیں جانب سینہ پر رکھ جائیں۔ اور اوپر سے سر بند ڈال دیا جائے۔

متعلقات کفن | تبند بدن کی موٹائی سے تین گرہ زائد۔ بڑے آدمی کے لئے سوا گز کافی ہے اور عرض میں ناف سے پنڈلی تک چودہ گرہ عرض کافی ہے یہ دو ہونے چاہئیں۔ دستانہ چھ گرہ طول اور تین گرہ عرض ہو بقدر پنجہ دست بنالیں یہ بھی دو عدد ہوں۔ عورت کے گہوارے کی چادر بڑی عورت کے لئے ساڑھے تین گز طول اور دو گز عرض کی کافی ہے۔ باقی سامان گھڑے دو عدد، لوٹا، تختہ غسل (اگر گھر میں یہ برتن موجود ہوں تو کورسے برتن خریدنے کی ضرورت نہیں۔ تختہ غسل بالکتر مساجد میں رہتا ہے) لوہان، روئی، گل خیرد (خطمی) کافور، تختے یا لکڑی یا کچی اینٹیں پٹاؤ کے لئے بقدر پائش۔

تنبیہ: مرد کے کفن مسنون میں ایک گز عرض کا کپڑا اندازاً دس گیارہ گز لگتا ہے اور عورت کے لئے مع چادر گہوارہ ساڑھے اکیس گز، بچہ کا کفن اس کے مناسب حال سے لیا جائے۔ عدا: بعض کپڑے لوگوں نے کفن کے ساتھ ضروری سمجھ رکھے ہیں حالانکہ وہ کفن مسنون سے خارج ہیں نہ کہ کمیت سے ان کا خریدنا جائز نہیں وہ یہ ہیں :-
جلے نماز طول سوا گز، عرض چودہ گرہ۔ پنکا، طول ڈیڑھ گز عرض چودہ گرہ، یہ مرنے کے لئے ہوتا ہے، بچہ نما، طول اڑھائی گز عرض سوا گز، یہ چار پانی پر کھلنے کے لئے ہوتا ہے۔ دائمی طول دو گز عرض سوا گز بقدر استطاعت چار سے سات تک محتاجین کو دیتے ہیں جو محض عورت کے لئے مخصوص ہیں۔ چادر کلاں مرد کے جنازہ پر

طول تین گز عرض پونے دو گز جو چار پائی کو ڈھانک لیتی ہے البتہ عورت کے لئے ضروری ہے مگر کفن مسنون سے خارج ہے اس لئے اس کا کفن کے ہر رنگ ہونا بھی ضروری نہیں پردہ کے لئے کوئی سا کپڑا ہو کافی ہے۔ اگر جلے نماز یا ادھر کی چادر وغیرہ کی ضرورت بھی خیال میں آجائے تو گھر کے کپڑے کا راند ہو سکتے ہیں تزکیمیت سے نہ خریدیں یا کوئی عزیز اپنے مال سے خریدے۔ سامان کفن میں سے اگر کوئی چیز گھر میں موجود ہو اور پاک و صاف ہو تو اس کے استعمال میں حرج نہیں۔ (جنازہ ہڈا لے کر چادر، تحفہ غسل و چار پائی جنازہ وغیرہ قبر کو دینے کا دیگر سالان محلہ یا شہر و گاؤں والے مشترکہ سرمایہ سے مل کر بناتے ہیں مسجد میں رکھتے ہیں اور ضرورت میں استعمال کرتے ہیں یہ اچھا طریقہ ہے جہاں نہیں ہے اس کا رواج ڈالیں۔)

(۱) جنازہ کا اٹھانا مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے اگر اٹھانے والے متعین ہوں یعنی ان کے علاوہ اور کوئی شخص وہاں نہ ہو تو ان کو اس پر اجرت لینا جائز نہیں ہے لیکن اگر اٹھانے والے بھی وہاں موجود ہوں تو اب وہ اس فرض کفایہ کے ادا کرنے کے لئے متعین نہیں ہیں پس ان کو اجرت حل لینا دینا جائز ہے۔ ایذا جرت دیکر جنازہ لیجا نا جائز ہے مگر جو اب جنازہ لے چلے پر حدیث میں بیان ہوا وہ اجرت لینے والے کو نہ ملے گا کیونکہ اس نے توبہ لے لیا۔ بہتر ہے کہ اپنے آدمی جنازہ لے چلیں۔

(۲) جنازہ کو اٹھانا یعنی کندھا دینا عبادت ہے ہر شخص کو چاہئے کہ اس عبادت میں کوتاہی نہ کرے بلکہ سبقت کرے۔ سنت یہ ہے کہ چار مرد جنازہ اٹھا دیں جس وقت تخت یا پلنگ یا مسہری وغیرہ پر جنازہ اٹھائیں تو اس کے چاروں پاؤں کو پکڑیں یعنی ایک ایک پایا ایک ایک شخص پکڑے اسی طرح سنت وارد ہوئی ہے۔

(۳) جنازہ اٹھانے میں جبکہ اٹھانے والے بہت ہوں اور باری باری اٹھاتے ہوں دو چیزیں ہیں ایک اصل سنت دوسرے کمال سنت۔ اصل سنت یہ ہے کہ خواہ کسی طرف سے شروع کرے اس کے چاروں پاؤں کو باری باری پکڑے اس طرح کہ ہر جانب سے دس قدم چلے اور سنت سب ادا کر سکتے ہیں اور کمال سنت یہ ہے کہ اٹھانے والا اس نے سر ہانے کے داہنے پایہ کو پکڑے اور اپنے داہنے کندھے پر اس کی پٹی کو اٹھائے اور دس قدم چلے پھر بائیں پائی کے داہنے پایہ کو پکڑ کر اس کی پٹی کو اپنے داہنے کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے پھر بائیں پائی کے داہنے کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے پھر بائیں پائی کے داہنے کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے اس طرح کل چالیس قدم چلے اس طریقہ میں دائیں کو بائیں پر اور مقدم کو مؤخر پر سبقت دی گئی ہے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر (غیر مکرمہ) چیز میں دائیں کو مقدم کرنا پسند فرماتے تھے اور کسی چیز کے ساتھ شروع کرنا اس کے اول سے شروع کرنے سے ہوتا ہے اور جنازہ کا اگلا حصہ اس کا اول ہے اس لئے اس سے شروع کرنا اور دائیں طرف سے اختیار کرنا مستحب و کمال سنت ہوا۔ اور اس کے خلاف کرنے میں بعض سنتیں ترک ہوں گی اس لئے کمال حاصل نہیں ہوگا اور یہ کمال سنت ہر شخص سے ادا نہ ہوگی مگر جو بھی ادا کرے مستحب ہے۔ اٹھانے والے کی داہنی جانب دی ہے جو

میت کی داہنی جانب ہے اور وہ جنازہ (میت کی چارپائی) کی بائیں جانب ہوگی اور میت کو اٹھانے والے کی بائیں جانب وہ ہے جو جنازہ کی داہنی جانب ہوگی یعنی اگر چارپائی کے آگے اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو تو اس کی دائیں جانب چارپائی کی دائیں جانب ہوگی اور بائیں طرف بائیں جانب ہوگی پس چارپائی کی بائیں جانب پہلے اٹھائے کیونکہ یہ میت اور حامل کی دائیں جانب ہے اور جب اس کے مقدم اور مؤخر کو دس دس قدم اٹھا چکے تب چارپائی کی دائیں جانب اٹھائے کہ یہ میت و حامل کی بائیں جانب ہے اور پہلے اس کے مقدم کو پھر مؤخر کو دس دس قدم اٹھائے تاکہ آخر میں بائیں کے مؤخر پر چالیس قدم پورے ہو جائیں۔ کیونکہ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص چالیس قدم جنازہ اٹھائے اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹا دیے جائیں گے۔ نیز حدیث شریف میں ہے جو جنازہ کے چاروں پایوں کو کندھا سے اللہ تعالیٰ اس کی حتی مغفرت فرمائے گا۔

(۴) پلنگ کے آگے اور پیچھے ایک ایک لکڑی باندھ کر یا بغیر اس کے پٹی پکڑ کر دو شخص ایک سر ہانے کی طرف سے ایک پائنتی کی طرف سے اٹھائے تو یہ مکروہ ہے کیونکہ سنت چار آدمیوں کا اٹھانا ہے اور سنت طریقہ میں تکثیر چات اور زیادت اکرام اور حفاظت ہے۔ لیکن اگر ضرورت ہو مثلاً جگہ تنگ ہو یا اٹھانے والے کم ہوں یا اٹھانے والے بہت ہوں کہ ہر کوئی کندھا دینے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے چاروں سروں پر لکڑیاں بانس وغیرہ باندھ لی جائیں تاکہ بیک وقت زیادہ لوگ کندھا دے سکیں یا اس قسم کی اور کوئی ضرورت ہو تو دو آدمیوں کا اٹھانا یا چار سے زیادہ آدمیوں کا اٹھانے میں شامل ہو جانا یا پلنگ کو یا تختہ میں پکڑے رہنا وغیرہ جائز ہے اور اس میں کوئی کراہت نہیں۔ پلنگ کے پایہ کو پکڑ کر اٹھاوے اور پھر اس کی پٹی کو کندھے پر رکھے اگر شروع میں ہی پٹی کے نیچے کندھا یا گردن دے کر اٹھا یا جیسے سامان اٹھاتے ہیں تو یہ مکروہ ہے۔ نصف کا نہ سے ہر اور نصف گردن کی جڑ پر رکھنا مکروہ ہے اسباب کی طرح گردن پر یا پیٹھ پر لا دنا بھی مکروہ ہے اور بلا غدر کسی جاؤر یا گاڑی وغیرہ پر رکھ کر لے جانا بھی مکروہ ہے اور اگر غدر ہو مثلاً قبرستان بہت دور ہو تو بلا کراہت جائز ہے۔

(۵) دودھ پیتا کچھ یا دھ کچھ جس کا دودھ ابھی چھڑایا ہو یا اس سے کچھ زیادہ بڑا ہو اور وہ مر جائے تو اگر اس کو ایک شخص اپنے دونوں ہاتھوں پر اٹھائے اور لیجائے تو مضائقہ نہیں اور باری باری سے لوگ اس کو اپنے ہاتھوں پر لیتے رہیں۔ اور اگر سوار ہو کر اس کو اپنے ہاتھوں پر اٹھائے تو بھی مضائقہ نہیں اور اگر اس سے بڑا ہو تو چارپائی پر رکھ کر (بڑی میت کی طرح) لے جائیں۔

(۶) میت (جنازہ) کو لے چلنے وقت مسنون یہ ہے کہ جلدی جلدی چلیں مگر دوڑیں نہیں اور مسنون طریقہ پر جلدی چلنے کی حد یہ ہے کہ میت کو چارپائی پر اضطراب نہ ہو یعنی ادھر ادھر حرکت نہ کرے اور جھکا نہ لگے۔ اور نیز چھپنے کے ساتھ چلنا جس میں میت مضطرب ہو مکروہ ہے کیونکہ اس میں میت کو اور ساتھ چلنے والوں کو تکلیف ہے (موت کے بعد سے)

میت کے دفن تک تجھیز و تکفین وغیرہ ہر کام میں جلدی کرنا افضل ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جنازہ کو جلد لیجاؤ کہ اگر وہ صالح ہے تو جلدی اس کو اچھی جگہ پہنچاؤ گے اور اگر بُرا ہے تو جلدی اپنی گردن سے برائی کو دور کر دو گے۔

(۷) جو لوگ میت کے ساتھ ہیں ان کو افضل و مستحب یہ ہے کہ جنازہ کے پیچھے چلیں کیونکہ جنازہ متبوع ہے اور متبوع تابع کے آگے ہوا کرتا ہے۔ اور حدیث شریف میں ہے، عن البراء بن عازب امرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالتبایع الجنازۃ صحیحہ البخاری (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو جنازہ کے پیچھے چلنے کا حکم دیا ہے) پس جنازہ متبوع ہوا اور پیچھے چلنے والے تابع ہوئے اور اس میں امر استحباب کے لئے ہے اجماعاً۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جنازہ کو اپنے سامنے رکھ کہ اس میں موعظت و تذکرہ و غیرت ہے۔ لیکن اگر جنازہ کے پیچھے عورتیں ہوں تو پھر جنازہ کے آگے چلنا بہتر ہے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ان کے ساتھ خلط ملط ہونے کا اندیشہ ہو یا ان میں کوئی نوحہ کرنے والی ہو اور عورتوں کو جنازہ کے ساتھ نکلنا اور چلنا مکروہ تحریمی ہے اور حدیث شریف میں اس کی ممانعت آئی ہے اور نوحہ کرنے والی اور پیچھے والی عورت کو سختی سے منع کیا جاتا ہے۔ اور نوحہ کرنے والی نہ مانے تو اس کے سبب سے جنازہ کے ساتھ چلنا نہ چھوڑا جائے کیونکہ نوحہ بدعت اور اتباع جنازہ سنت ہے پس غیر کی بدعت کی وجہ سے اس سنت کو نہ چھوڑا جائے تاکہ امور جنازہ کا انتظام و ادا کرنا ختم نہ ہو جائے پس اس کو یہ احتیاط کر لینی چاہئے کہ اگر نوحہ کرنے والی عورت ساتھ ہو تو دل سے اس کو بُرا جانے اور جنازہ کے پیچھے نہ جانے کے آگے چلے۔ (۸) جنازہ کے دائیں بائیں نہ چلیں کیونکہ اس میں مستحب یعنی پیچھے چلنے کا ترک لازم آتا ہے پس یہ ظلاف اولیٰ ہے لیکن اگر ایسا کرے تو مضائقہ نہیں، بہتر یہ ہے پیچھے پیچھے اطمینان سے چلیں اگر جنازہ دُور نکل گیا ہو تو تیز چل سکتے ہیں اور دُور بھی سکتے ہیں۔

(۹) تمام لوگوں کا جنازہ کے آگے چلنا اور جنازہ کا اکیلا سب کے پیچھے ہونا مکروہ منہویٰ ہے اور اگر بعض لوگ جنازہ کے آگے چلیں تو جائز ہے اور اس میں بھی فضیلت ہے اور پیچھے چلنے میں زیادہ فضیلت ہے یعنی وہ افضل ہے لیکن اگر آگے چلنے والے لوگ جنازہ سے اتنے دور ہو جائیں کہ لوگ سمجھیں کہ اکیلا جاتا ہے تو مکروہ ہے۔

(۱۰) جنازہ کے پیچھے سواری پر جانے میں کچھ مضائقہ نہیں لیکن پیٹل چلنا افضل ہے اور سوار ہو کر جنازہ کے آگے چلنا مکروہ ہے کیونکہ اس سے گھوڑا راز کر اس کے پیچھے والوں کو تکلیف ہوگی پس اگر یہ ضرورت متحقق ہو تو ایسا کرنا مکروہ تحریمی ہے (پس اگر کسی عذر سے سواری پر جائے تو ساتھ نہ جائے بلکہ کچھ پیچھے ہٹ کر چلے)

(۱۱) جب جنازہ کو لے چلیں تو سر ہٹا کر چلیں۔

(۱۲) اگر جنازہ پڑوسی یا رشتہ دار یا کسی مشہور نیک صالح شخص کا ہو تو اس کے ساتھ چلنا نفل نماز پڑھنے سے افضل ہے ورنہ نوافل کا پڑھنا افضل ہے۔

(۱۳) جو لوگ جنازہ کے ساتھ جاتے ہیں ان کو خاموش رہنا چاہئے۔ موت اور قبر کے احوال و احوال کو پیش نظر

رکھیں، دنیا کی باتیں نہ کریں اور نہ ہمیں اور قرأتِ قرآن و ذکر وغیرہ میں آواز بلند کرنا ان کو مکروہ ہے بعض کے نزدیک یہ کراہت تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک تنزیہی ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا چاہیں تو دل میں ذکر کریں۔ جنازہ کے ساتھ چلنے والے آدمی کا یہ کہنا استغفر واللہ غفر اللہ لکم (یعنی تم اس میت کے لئے دعائے مغفرت کرو اللہ تعالیٰ تمہاری مغفرت فرمائے گا) علماء نے اس کو بھی مکروہ جانا ہے۔ (پس جب ذکر و تلاوت و دعا کے متعلق یہ حکم ہے تو جو گناہ وغیرہ اس زمانے میں لوگوں نے شروع کر دیے ہیں ان کے بارے میں کیا گنجائش ہے۔ شامی)

(۱۴) جنازہ کے ساتھ انگلیٹھی میں آگ اور شمع نہ ہو۔

(۱۵) جنازہ کے ساتھ اور میت کے گھر میں نوحہ کرنا اور چیخا اور گریہاں یا کپڑے پھاڑنا مصیبت کا بیان کرنا مکروہ تحریمی و ممنوع ہے اور بغیر چیخے اور آواز بلند کئے رونے میں کچھ مضائقہ نہیں اور صبر افضل ہے۔

(۱۶) اگر کسی جگہ لوگ بیٹھے ہوں اور وہاں سے جنازہ گزرے تو جنازہ کو دیکھ کر کھڑا نہ ہونا چاہئے کہ یہ مکروہ ہے ہی مختار ہے اور جس حدیث میں کھڑا ہونا آیا ہے وہ منسوخ ہے جیسا کہ دوسری حدیثوں میں وارد ہے البتہ جو شخص ساتھ جانا چاہے وہ اٹھے اور ساتھ جائے۔ اسی طرح اگر جنازہ گاہ میں لوگ بیٹھے ہوں اور نماز کے لئے وہاں جنازہ لایا گیا تو بعضوں نے کہا کہ زمین پر جنازہ رکھ دینے سے پہلے اس کو دیکھ کر کھڑے نہ ہو جائیں ہی صحیح ہے۔

(۱۷) جو لوگ جنازہ کے ہمراہ جائیں جنازہ کو کندھے سے اتار کر زمین پر رکھنے سے پہلے ان کو بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر بیٹھنے کی ضرورت پیش آئے تو مضائقہ نہیں۔ اور جب قبر کے پاس زمین پر جنازہ رکھ دیا جائے تو اس وقت بعض کے نزدیک افضل یہ ہے کہ جب تک اس پر مٹی نہ ڈالیں تب تک نہ بیٹھیں لیکن بیٹھ جانے میں بھی مضائقہ نہیں اور بعض کے نزدیک جنازہ رکھ دینے کے بعد کھڑا رہنا مکروہ تحریمی ہے ہی اولیٰ ہے کیونکہ حدیث شریف میں ہے جو کسی مخالفت کے طور پر صحابہ کو بیٹھنے کا ارشاد فرمایا پس اس سے معلوم ہوا کہ بلا ضرورت کھڑا رہنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر ضرورت ہو تو بلا کراہت جائز ہے۔ (۱۸) جب جنازہ نماز کے لئے زمین پر آتا ہے تو قبلہ کے عرض میں رکھیں (یعنی ہمارے ملک میں مرثاں کی طرف اور پاؤں جنوب کی طرف ہوں۔ مؤلف)

(۱۹) جو لوگ جنازہ کے ساتھ ہوں ان کو چاہئے کہ جب تک جنازہ پر نماز نہ پڑھ لیں تب تک واپس نہ ہوں اور نماز پڑھنے کے بعد اولائے میت کی اجازت کے بغیر لوٹیں اور دفن کے بعد بغیر اجازت کوٹنے کا اختیار ہے اب اجازت کی ضرورت نہیں۔

نماز جنازہ کا بیان

نماز جنازہ کا حکم | نماز جنازہ فرض کفایہ ہے جیسا کہ مرہ کا تہانا و تنہیز و تکفین اور دفن کرنا فرض کفایہ ہے اگر بعض مسلمان اس کو ادا کر لیں خواہ ایک شخص ہو یا جماعت اور خواہ مرد ہو یا عورت حتیٰ کہ ایک لونڈی کے نماز جنازہ پڑھ لینے سے

بھی سب لوگ بری الذمہ ہو جائیں گے اور اگر کسی نے نہ پڑھی تو جس جس کو اس کے مرنے کی خبر تھی وہ سب لوگ گنہگار ہوں گے۔ اور جو اس کی فرضیت کا انکار کرے وہ کافر ہے۔

شرائط و جوہ نماز جنازہ نماز جنازہ کے واجب ہونے کی وہی سب شرطیں ہیں جو اور نمازوں کے لئے ہیں یعنی قادر ہونا بالغ ہونا، عاقل ہونا، مسلمان ہونا وغیرہ لیکن اس میں ایک شرط اور زیادہ ہے وہ یہ کہ اس شخص کی موت کا علم بھی ہو پس جس کو یہ خبر نہیں ہوگی وہ معذور ہے نماز جنازہ اس پر واجب نہیں۔

شرائط وصحت نماز جنازہ نماز جنازہ کے صحیح ہونے کے لئے دو قسم کی شرطیں ہیں ایک وہ شرطیں جو نماز پڑھنے والے سے تعلق رکھتی ہیں وہ سوائے وقت کے وہی ہیں جو اور نمازوں کے لئے ہیں یعنی طہارت حقیقی ہونا و کپڑے وجگہ کا نجاست حقیقی سے پاک ہونا، و طہارت حکمی (بدن کا نجاست حکمی سے پاک ہونا یعنی بے وضو و بے غسل نہ ہونا)، ستر عورت، استقبال قبلہ، نیت۔ وقت اس کے لئے شرط نہیں یعنی جب جنازہ تیار ہو وہی اس کا وقت ہے کوئی مخصوص وقت نہیں ہے لیکن اوقات مکروہہ میں ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے ان کے بعد ادا کرے۔ اور تکبیر تحریمہ بھی شرط نہیں بلکہ رکن ہے جیسا کہ شرائط نماز میں بیان ہوا۔ اور نماز نہ ملنے کے گمان سے اس کے لئے تیمم جائز ہے مثلاً نماز جنازہ ہو رہی ہو اور کوئی شخص بے وضو آئے یا کسی کا وضو جا رہا ہے اور یہ گمان ہو کہ وضو کرنے میں نماز ختم ہو جائے گی تو تیمم کر کے شامل ہو جائے بخلاف اور نمازوں کے کہ ان میں اگر وقت کے چلے جانے کا خوف ہو تو تیمم جائز نہیں۔ بعض لوگ جوتا پہنے ہوئے نماز جنازہ پڑھتے ہیں اور بہت سے لوگ جوتا اتار کر جوتے پر کھڑے ہو کر نماز جنازہ پڑھتے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ اگر جوتا پہن کر نماز پڑھیں تو جوتا اور اس کے نیچے کی زمین دونوں پاک ہوں پس اگر اس جوتے پر یا زمین پر بقدر رافع نماز نجاست لگی ہوئی ہوگی تو نماز نہ ہوگی اور اگر جوتا پیر سے نکال کر جوتے پر کھڑے ہو نماز پڑھی تو صرف جوتے کا پاک ہونا ضروری ہے خواہ اس کے نیچے کی زمین پاک ہو یا نہ ہو۔

دوسری قسم کی وہ شرطیں ہیں جن کا میت سے تعلق ہے وہ چھ ہیں: ۱۔ میت کا مسلمان ہونا جبکہ وہ زندہ پیدا ہونے کے بعد مرا ہو اور اگرچہ وہ بطریق تبعیت مسلمان ہو مثلاً اگر ماں باپ کے ساتھ ہو ان میں سے کسی ایک کا مسلمان ہونا یا اگر غیر ماں باپ کے اکیلا بچہ ہو تو دارالاسلام میں ہو اگرچہ کسی ذمی کافر کے قبضہ میں ہو یا مسلمان کے قبضہ میں ہو اگرچہ دارالحرب میں ہو جیسا کہ تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔ پس کافر اور مرتد کی نماز جنازہ صحیح نہیں مسلمان اگرچہ فاسق یا بدعتی ہو اس کی نماز صحیح ہے سوائے ان لوگوں کے جو بادشاہ برحق سے بغاوت کریں اور بارے جائیں یا ڈاکہ زنی میں درہزنی میں مارے جائیں یا رات کو شہر میں ہتھیار لگا کر لوٹ مار کریں اور بارے جائیں یا جو شخص لوگوں کو گلا گھونٹ کر مارا کرتا ہو اور وہ مقابلہ میں مارا جائے یا جو شخص کسی کا مال چھینتا ہو مارا جائے یا کسی کی ناحق پاسداری کرنا ہو مارا جائے یا کسی نے اپنے ماں باپ کو قتل کیا اور اس کی مزار میں ملا جائے یا مردہ بچہ پیدا ہو یعنی اکثر شہداء ائش سے پہلے مر جائے

یا تا تمام محل گر جائے تو ان سب کی نماز جائزہ نہ پڑھی جائے اور مسنون طریق پر غسل و کفن نہ دیا جائے خود کشی کرنے والے کی نماز جائزہ پڑھی جائے ہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ ان سب کی تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے اسمیں ملاحظہ فرمائیں۔

(۲) طہارت یعنی میت کے بدن اور کفن اور جگہ کا نجاست حقیقہ سے پاک ہونا اور میت کے بدن کا نجاست حکم سے پاک ہونا۔ بدن پاک ہونے سے یہ مراد ہے کہ اسے غسل دیا گیا ہو یا غسل ناممکن ہونے کی صورت میں تیمم کرایا گیا ہو اس کے بعد اگر کفن پہنانے سے پہلے اس کے بدن سے نجاست نکلی تو اس کو دھو دیا جائے اور اس کی وجہ سے غسل و وضو کو نہ ٹوٹایا جائے جیسا کہ غسل میں بیان ہوا اور اگر بعد میں خارج ہوئی تو دھونے کی ضرورت نہیں اگرچہ اس کے سبب سے اُس میت کا بدن بالکل نجس ہو جائے کیونکہ اب اس کا کچھ مضائقہ نہیں بغرض دفع حرج معاف ہے اور نماز درست ہے۔ کفن پاک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پاک کفن پہنایا جائے اگر بعد میں میت سے نجاست خارج ہو کر کفن نجس ہو گیا تو دفع حرج کے لئے معاف ہے اور کوئی نقصان نہیں اور نماز درست ہے۔ شروع میں پہنانے وقت کفن نجس کپڑے کا نہیں ہونا چاہئے ورنہ نماز درست نہ ہوگی۔ جگہ کے پاک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر میت پاک پلنگ یا تخت پر ہو تو پھر اس جگہ کا پاک ہونا شرط نہیں جس جگہ وہ پلنگ یا تخت رکھا ہو ہر حال میں بالاتفاق نماز درست ہے۔ اگر پلنگ یا تخت جس پر میت ہے ناپاک ہو یا بغیر پلنگ یا تخت کے ناپاک زمین پر میت کو رکھ دیا جائے تو اس صورت میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک طہارت مکان شرط ہے اس لئے نماز درست نہ ہوگی اور بعض کے نزدیک شرط نہیں اس لئے نماز صحیح ہو جائے گی۔ اگر کوئی میت نجاست حکم سے پاک نہ ہو یعنی اس کو غسل نہ دیا گیا ہو یا غسل ناممکن ہونے کی صورت میں تیمم نہ کرایا گیا ہو تو اگر اس کی نماز پڑھی گئی تو درست نہیں ہے اسے غسل دے کر پھر پڑھیں اور یہ طہارت بدن و کفن اس وقت تک شرط ہے جب تک اس کا امکان ہے یعنی جب تک میت کو دفن کر کے مٹی نہ دی جائے پس اگر اس کو بلا غسل یا تیمم نماز پڑھ کر دفن کر دیا گیا اور ابھی اس پر مٹی نہیں ڈالی گئی تو اس کو نکالا جائے اور غسل دیکر نماز پڑھ کر دفن کیا جائے۔ اسی طرح اگر غسل تو دیدیا لیکن بغیر نماز پڑھے دفن کر دیا یا بلا غسل و نماز دفن کر دیا مگر ابھی اس پر مٹی نہیں ڈالی گئی تب بھی اس کو نکالا جائے اور نماز پڑھ کر اور بلا غسل و نماز کی صورت میں دونوں ادا کر کے دفن کیا جائے اور اگر بغیر غسل و نماز یا بغیر نماز پڑھے یا بغیر غسل دیئے نماز پڑھ کر (یعنی جہالت کی وجہ سے یا بھول کر) دفن کر دیا ہو اور قبر پر مٹی بھی پڑ چکی ہو جس کی وجہ سے بغیر قبر کھولے اس کو نکالنا ممکن نہیں ہے تو اب ان تینوں صورتوں میں اس کی نماز قبر پر پڑھی جائے اور غسل دینا بوجہ امکان نہ رہنے کے ساقط ہو گیا اور جو نماز پہلے بلا غسل پڑھی تھی وہ شمار میں نہیں رہی کیونکہ اس وقت طہارت کا امکان ہوتے ہوئے بلا طہارت پڑھی گئی اور اب طہارت (غسل) ناممکن ہونے کی وجہ سے قبر پر اس میت کی نماز بلا طہارت بطور استحسان جائز ہوگی

اسی کو ترجیح اور پہلی اولیٰ ہے، اگرچہ بعض نے اس کی تصحیح کی ہے کہ جو شخص بلا غل دفن کر دیا گیا ہو اور مٹی ڈال دی گئی ہو تو اس کی نماز جنازہ قبر پر نہ پڑھی جائے کیونکہ بلا غل نماز جنازہ مشروع نہیں ہے۔ پتھر پر نماز پڑھنے کا حکم اسی وقت تک ہے جب تک اس کی لاش پھٹ جائے کا اندیشہ نہ ہو۔ جب گمان غالب ہو جائے کہ اب تو لاش پھٹ گئی ہوگی تو پھر نماز نہ پڑھی جائے اور لاش پھٹنے کی مدت ہر جگہ وقت اور میت کے اعتبار سے مختلف ہے یعنی گرمی و سردی و میت کے موٹا و پتلا ہونے وغیرہ کی وجہ سے مختلف ہے اس لئے اس کی تعیین کرنا درست نہیں یہی اصح ہے اگرچہ بعض نے تین دن اور بعض نے دس دن اور بعض نے ایک ماہ مدت بیان کی ہے۔ گمان غالب کی قید سے معلوم ہوا کہ محض شک کا اعتبار نہیں لیکن امام محمد سے روایت کی گئی ہے کہ شک کی صورت میں نماز نہ پڑھی جائے کیونکہ شک کی وجہ سے دو صورتیں مساوی پیدا ہو گئیں یعنی اگر مردہ کا پھٹنا صحیح ہے تو نماز درست نہیں اور اگر مردہ کا نہ پھٹنا صحیح ہو تو نماز درست و واجب ہے پس احتیاطاً مانع یعنی پھٹنے کو ترجیح دے کر نماز نہ پڑھنے کا حکم دیا۔

(۳) ستر عورت یعنی میت کے بدن کا وہ حصہ جس کا چھپانا فرض ہے چھپا ہوا ہو۔ اگر میت بالکل برہنہ ہو تو اس پر نماز جنازہ درست نہیں ہے۔

(۴) میت کا کل جسم یا اکثر حصہ جسم نماز پڑھانے والے (امام) کے آگے قبلہ کی جانب ہونا۔ اگر میت نماز پڑھانے والے کے پیچھے ہو تو نماز درست نہیں۔ اگر قبلہ کے جانے میں غلطی ہوئی یعنی میت کو اپنے خیال سے قبلہ ہی کو رکھا تھا مگر وہ حقیقتاً قبلہ کو نہیں ہے تو اگر قبلہ نہ پہچانے کی صورت میں تحری کرنے کا موقع ہو جس کی تفصیل نماز پنجگانہ کی شرطوں میں استقبال قبلہ میں درج ہے اور تحری کر کے جنازہ قبلہ کی جانب رکھا تھا تو نماز درست ہوگی ورنہ نہیں کیونکہ اشتباہ قبلہ کے وقت تحری کرنا فرض ہے۔ اگر جنازہ اٹھا رکھا یعنی امام کے داہنی طرف میت کا قدم ہو اور میت کا سر امام کے بائیں طرف ہو تو نماز ہو جائے گی مگر قصداً ایسا کیا تو گنہگار ہوں گے کیونکہ سنت متواترہ کے خلاف عمل کیا۔ میت کا امام کے محاذی سامنے ہونا بھی شرط ہے پس اگر ایک میت ہے تو اس کا کوئی حصہ بدن امام کے محاذی ہو اور اگر زیادہ ہوں تو کسی ایک میت کا کوئی حصہ بدن امام کے محاذی ہونا کافی ہے سب کا محاذی ہونا شرط نہیں اور یہ شرط امام کے لئے ہے اس لئے کہ مقتدیوں کی صف اس سے نکل کر دو تک طرہ ہوگی اسلئے سب مقتدیوں کی محاذات ملکیں

(۵) میت کا وہاں موجود ہونا یعنی کل جسم یا اکثر حصہ جسم اگرچہ بلا سر کے ہو یا نصف حصہ مجہر کے موجود ہو اگر اس قدر میت وہاں موجود نہ ہو مثلاً صرف سر موجود ہو یا نصف حصہ جسم بغیر سر کے ہو تو اس پر نماز جنازہ صحیح نہیں ہے۔ پس غائب کی نماز جنازہ درست نہیں ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی اصمہ بادشاہ حبشہ کی نماز جنازہ غائبانہ پڑھائی ہے یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیات میں سے ہے کہ آپ کے سامنے سے جنازہ کے درمیان کے پردے اللہ تعالیٰ نے ہٹا دیئے اور اس کا جنازہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کر دیا دوسرے

لوگ اس کو نہیں دیکھ رہے تھے تو آپ کا امام ہو کر اس کی نماز جنازہ حاضریت پر ہوا اور صحابہ کا آپ کی اقتدار اگرچہ میت کو وہ نہ دیکھ رہے ہوں جائز ہوا اس میں کوئی مانع نہیں۔ اگر غیر موجود میت پر نماز جنازہ جائز ہوتی تو حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام ان صحابہ کرام کی نماز جنازہ غائبانہ ضرور پڑھتے جو کثیر تعداد میں آپ سے دور فوت ہوئے اور دفن ہوئے حالانکہ باوجود آپ کے نماز جنازہ پر بہت حرص فرمانے کے اور باوجود حکم الہی کے کہ اِنْ صَلَّوْا تَقْ سَكُنْ لَهُمْ رَحْمَةً اَوْ اَدَّاهُمْ يَوْمًا اَحَدٌ مِنْكُمْ اِلَّا اَدَّاهُمْ يَوْمًا صَلَّوْا عَلَيَّ رَحْمَةً لِّئَلَّا کسی کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھنا آپ سے ثابت نہیں ہوا پس کسی کی نماز جنازہ غائبانہ پڑھنا درست نہیں ہے اور جن لوگوں نے حدیث نماز جنازہ باوفا حبشہ نجاشی سے سند پکڑ کر اس کا رواج ڈالا ہے یہ غلط اور غیر مشروع ہے مزید تفصیل کتب فن میں ملاحظہ فرمادیں۔

(۶) میت کا یا جس چیز پر میت ہو اس کا زمین پر رکھا ہوا ہونا۔ اگر میت کو لوگ اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہو ہوں یا کسی گاڑی یا جانور پر ہوا اسی حالت میں اس کی نماز پڑھی جائے تو صحیح نہ ہوگی۔ لیکن اگر کوئی عندہ ہو مثلاً زمین پر کچھ ہو جس کی وجہ سے میت کو زمین پر نہ رکھ سکیں تو گاڑی یا سواری یا ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے نماز جائز ہے۔ یہ مدرک کا حکم بیان ہوا یعنی شروع سے نماز پڑھتے وقت میت کا یا اس کی چار پائی کا زمین پر ہونا شرط ہے لیکن مسبق کا حکم یہ ہے کہ اگر بعض تکبیروں میں وہ مسبق ہوا تو وہ امام کے سلام کے بعد اپنی فوت شدہ تکبیروں کو پورا کرے اگرچہ جنازہ ہاتھوں پر اٹھالیا جائے قبل اس کے کہ کاندھوں پر رکھا جائے یعنی جب تک زمین سے قریب ہو، اس کی مزید تفصیل آگے مسبق کے سلسلہ میں آئے گی۔ بعض نے ان چھ شرطوں کے علاوہ ساتویں شرط امام کا بالغ ہونا بیان کی ہے۔ پس نابالغ کے پیچھے نماز جنازہ درست نہیں ہے اور اس سے لوگوں کے ذمے یہ فرض کفایہ ادا نہیں ہوگا کیونکہ وہ فرض ادا کرنے کا اہل نہیں ہے اس لئے اس لئے کی اپنی نماز یا وجود صحیح ہونے کے فرض واقع نہیں ہوتی اور لوگوں کی اس لئے صحیح نہیں ہوتی کہ بلوغ امام جو شرط اقتداء ہے وہ مفقود ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر ایک یا کسی میت کی نماز جنازہ پڑھے تب بھی یہ فرض لوگوں کے ذمے سے نہیں اترے گا بخلاف عورت کے کہ اگر کوئی عورت امام ہو کر یا کسی کسی جنازہ کی نماز پڑھے تو سب کے ذمے فرض اتر جائیگا۔ (اور میت کے قبلہ کی جانب ہونے کو الگ شمار کیا جائے تو آٹھ شرطیں ہو جائیں گی)۔

فائدہ: نماز جنازہ میں جماعت کا ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اکیلے شخص کے نماز جنازہ پڑھ لینے سے بھی اس کی فرضیت سب کے ذمے ادا ہو جائے گی اگرچہ وہ ایسی عورت ہو جو نماز پڑھے اور اگرچہ وہ عورت لونڈی ہو پس صحت نماز کی وہ شرطیں جو نمازی کے متعلق بیان ہوئیں ہر ایک مقتدی میں ان کا پایا جانا اس کی نماز کی صحت کے لئے شرط ہیں میت پر نماز جنازہ پڑھنے کی فرضیت ادا کرنے کے لئے صرف امام میں ان شرطوں کا

پایا جانا ضروری ہے خواہ وہ امام عورت اور یا ندی ہی ہو بخلاف نابالغ کے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اس لئے اگر امام نے بغیر طہارت نماز پڑھائی اور مقتدی طہارت کے ساتھ ہوں تو پھر سے طہارت کے ساتھ نماز پڑھائے کیونکہ بغیر طہارت نماز درست نہیں ہوتی اور وہ نماز جب امام کی صحیح نہ ہوئی تو کسی مقتدی کی بھی صحیح نہ ہوئی اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی امام طہارت کے ساتھ ہوں اور مقتدی بے وضو ہوں تو اب نماز کا اعادہ نہ کیا جائے کیونکہ امام کی نماز درست ہوگئی پس صرف امام کی نماز سے سب کے ذمے فرض ساقط ہو گیا۔ اسی طرح اگر کسی عورت نے نماز جنازہ میں مردوں کی امامت کی اگرچہ وہ باندی ہو تو اس عورت کی نماز درست ہوگئی اور مقتدیوں کی نماز درست نہیں ہوئی لیکن صرف عورت کی نماز درست ہونے سے سب کے ذمے فرض ساقط ہو گیا اسلئے اعادہ نہ کیا جائے۔

ارکان نماز جنازہ نماز جنازہ میں دو رکعت ہیں (۱) چار تکبیریں یعنی چار بار اللہ اکبر کہتا پس اس کی پہلی تکبیر جو نیت پاندھنے کے بعد کہی ہے وہ بھی رکعت ہے شرط نہیں ہے اختلاف دیگر نمازوں کے کہ ان میں تکبیر تحریمہ شرط ہے رکعت نہیں ہے) — (۲) قیام یعنی کھڑے ہو کر نماز ادا کرنا۔ اگر بلا عذر بیٹھ کر یا سواری پر نماز جنازہ پڑھی تو نہ ہوئی لیکن اگر عذر ہو جس کی وجہ سے اتر نہیں سکتا مثلاً کچھ پایا بارش ہے تو سواری پر بھی جائز ہے اور اگر امام خواہ ولی ہو یا دوسرا شخص بیمار تھا اور اس نے بیٹھ کر نماز پڑھائی اور مقتدیوں نے کھڑے ہو کر نماز پڑھی تو شیخیں کے نزدیک نماز سب کی درست ہوگئی اور امام محمد کے نزدیک صرف امام کی درست ہوگی۔ اور فرض ادا ہونے کے لئے یہ کافی ہے اس لئے دوسرے لوگ اعادہ نہ کریں۔

نماز جنازہ کی سنتیں نماز جنازہ میں تین چیزیں سنت مؤکدہ ہیں: (۱) پہلی تکبیر کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرنا یعنی سبحانک اللہم ونحو پڑھنا (۲) دوسری تکبیر کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھنا — (۳) تیسری تکبیر کے بعد میت کے لئے دعا کرنا۔ (بعضوں نے اس کو واجب کہا ہے اور بعض نے اس کی توجیہ یہ کی ہے کہ دعا بمعنی نماز واجب ہے اور نماز کے اندر جو دعا پڑھی جاتی ہے وہ سنت ہے) ان تینوں سنتوں میں ترتیب بھی سنت ہے۔

نماز جنازہ کا وقت جب جنازہ حاضر ہو جائے وہی اس کی نماز کا وقت ہے لیکن اوقات مکروہہ نماز (طلوع آفتاب نصف النہار وغروب آفتاب) میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اسلئے ان وقتوں کو گذار کر اکرے مفسدات نماز جنازہ جن چیزوں سے اور نمازیں فاسد ہو جاتی ہیں ان سے نماز جنازہ بھی فاسد ہو جاتی ہے مگر عورت کے برابر کھڑا ہونے سے فاسد نہیں ہوتی۔

نماز جنازہ کا مفصل طریقہ پہلے امام اور قوم کو چاہئے کہ نماز جنازہ پڑھنے کی نیت کریں اور یوں کہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لئے اس فرض کما د کرنے کی نیت کرتا ہوں اور کعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور مقتدی یوں بھی

کہ اس امام کے پیچھے ہوں۔ اگر امام اپنے دل میں یہ نیت کر لے کہ اس جائزہ کی نماز ادا کرتا ہوں تو صحیح ہے اور اگر مقتدی کہے کہ اس امام کی اقتدا کرتا ہوں تو جائز ہے۔ (نیت کی مزید تفصیل بیجاگانہ نماز کی شرطوں کے بیان میں درج ہے) پھر دونوں ہاتھ کاٹوں کی ٹونگ اٹھا کر تکبیر تحریمہ یعنی اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ نیچے لے آئے اور ناف کے نیچے بانٹھ لے جیسا کہ اور نمازوں میں کرتا ہے امام تکبیر تحریمہ بلند آواز سے کہے اور مقتدی آہستہ کہیں پھر سب ثنا آہستہ پڑھیں۔ اور ثنا وہی ہے جو اور نمازوں میں پڑھتے ہیں اس میں وَتَعَالَى جَدُّكَ کے بعد وَجَلَّ ثَنَا لَكَ زیادہ کرنا بہتر ہے۔ پوری ثناء یہ ہے: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ ثَنَا لَكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا خَيْرُكَ پھر بغیر ہاتھ اٹھائے امام بلند آواز سے اور مقتدی آہستہ اللہ اکبر کہیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر دعوہ شریف پڑھیں بہتر یہ ہے کہ وہی دونوں دعوہ پڑھے جو نماز کے اخیر قنودہ میں پڑھے جاتے ہیں اور دعوہ ابراہیمی کے نام سے موسوم ہیں پھر اسی طرح تیسری تکبیر کہیں اور اپنے اور میت اور تمام مومنین و مومنات کے لئے دعا کریں اور دعائیں سنت یہ ہے کہ اپنے نفس سے شروع کرے اس کے لئے کوئی دعا مقرر نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ان دعاؤں میں سے پڑھے جو ماثور یعنی تھادیث میں وارد ہیں اور اگر ماثور دعائیں اچھی طرح نہ پڑھے سکے تو جو نئی دعا چاہے پڑھے مگر وہ دعا ایسی ہو کہ امور آخرت سے متعلق ہو مثلاً یہ پڑھے: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِإِذْنَانَا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بعض ماثور دعائیں یہ ہیں (۱) اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَعَائِمِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذَكَرِنَا وَإِنشَانَا اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَأَحْيِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا فَتَوَفَّهُ عَلَى الْإِيمَانِ اس دعا کا پڑھنا حدیثوں میں زیادہ مشہور ہے اور اسی پر عامۃ الامت کا عمل چلا آ رہا ہے۔ (۲) حضرت عرف بن مالک سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جائزہ پر یہ دعا پڑھی: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَعَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا وَآكِرْهُم مَّزِيلًا وَوَسِّعْ مَدْخَلًا وَاخْسِلْهُ بِالْمَاءِ وَالشَّلِيمِ وَالْبَرْدِ وَلَقِّمْهُ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا يَنْتَقِي الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ وَأَبْدِلْهُ دَارًا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَأَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِدْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ اگر نماز ان دونوں دعاؤں کو پڑھے تو بہت اچھا ہے اس دعا میں مذکور (مرد) کے لئے صیغے استعمال ہوئے ہیں اگر میت مومن ہو تو مرنٹ کے صیغے استعمال کرے یعنی ضمیر (ہ) کی بجائے (ہا) استعمال کرے مثلاً اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهَا وَارْحَمْهَا وَعَافِهَا وَاعْفُ عَنْهَا (۳) اور بھی دعائیں حدیثوں میں آئی ہیں۔ شوق ہو تو حدیث کی کتابوں سے یاد کر کے پڑھیں وقت کی گنجائش کے مطابق جنہی دعائیں جمع کر کے پڑھے اولیٰ ہے ورنہ جو چاہے پڑھے اور دعاؤں کے جمع کرنے میں جو مضمون بار بار آئیں گے مستحسن ہے اس میں کوئی برائی نہیں ہے اور امام اگر دیر تک یہ دعائیں پڑھے اور مقتدی کو یاد نہ ہوں تو پہلی دعا کے بعد آمین آمین کہتا رہے۔ اگر میت مجنون مرد یا نابالغ

لڑکے کی ہے تو تیسری تکبیر کے بعد یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهُ لَنَا اَجْرًا وَذَخْرًا وَاجْعَلْهُ لَنَا شَافِعًا وَمَشْفَعًا اور اگر مجنون عورت یا نابالغ لڑکی ہو تو اس دعا میں مذکر کی ضمیر کو مؤنث کی ضمیر سے بدل دے یعنی یوں پڑھے: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهَا لَنَا اَجْرًا وَذَخْرًا وَاجْعَلْهَا لَنَا شَافِعَةً وَمَشْفَعَةً نماز جنازہ میں لڑکے اور دیوانہ و بے عقل کے لئے مغفرت طلب کرنے کی دعا نہ کی جائے یعنی وہ دعا جو بڑوں کے لئے اور مرد سچ ہوئی ہے نہ پڑھی جائے بلکہ اس کی بجائے صرف یہ دعا جو نابالغ کے لئے مذکور ہوئی ہے پڑھی جائے کیونکہ وہ مکلف نہیں ہیں اس لئے ان کے لئے گناہوں کی مغفرت چاہنا بے فائدہ ہے۔ اور یہاں مجنون و بے عقل سے مراد وہ مجنون ہے جو کہ بالغ ہونے سے پہلے مجنون ہوا کہ وہ کبھی مکلف ہی نہیں ہوا اور اگر جنون عارضی ہے یعنی بلوغ کے بعد طاری ہوا ہے تو اس کے لئے مغفرت کی دعا کی جائے جیسے اوروں کے لئے کی جاتی ہے کیونکہ جنون سے پہلے وہ مکلف تھا اور جنون سے پہلے کے بلوغ کے زمانے کے گناہ جنون سے ساقط نہیں ہوئے۔ اس کے بعد چونکہ تکبیر کہیں اور کوئی دعا نہ پڑھیں یہی ظاہر مذہب ہے اور صحیح ہے اگرچہ بعض نے کہا کہ یہ کہے: اللہم ائتانی الدنیا حذتہ انہم اور بعض نے کہا کہ یہ پڑھے ربنا لا تزغ قلوبنا انہم اور بعض نے کہا کہ اس کو سکوت اور دعائیں اختیار ہے بلکہ اس کے بعد دونوں طرف سلام پھر دیں جیسا کہ اور نمازوں میں پھرتے ہیں اور دوسرے سلام کے بعد دونوں ہاتھوں کو چھوڑ دے۔ سلام میں میت اور فرشتوں اور حاضرین تمان کی نیت کرے اور دائیں طرف کے سلام میں دائیں طرف کے حاضرین کی اور بائیں طرف کے سلام میں بائیں طرف کے حاضرین کی نیت کرے یعنی اسی طرح ہے جیسا کہ اور نمازوں کے سلام میں نیت کی جاتی ہے۔ یہاں اتنی بات زیادہ ہے کہ میت کی بھی نیت کرے یہی صحیح ہے اگرچہ بعض نے کہا کہ میت کی نیت نہ کرے کیونکہ وہ سلام کا مخاطب نہیں ہے لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ قبرستان میں السلام علیکم دار قوم مؤمنین کہنا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمایا ہے تو اس سے مردہ کا سلام کا مخاطب ہونا ظاہر ہے۔ چاروں تکبیروں اور سلام کو امام جہر کے ساتھ کہے اور دوسرا سلام پہلے سلام سے آہستہ ہوا اور باقی تمام دعائیں وغیرہ آہستہ پڑھے اور مقتدی سب کچھ آہستہ پڑھے اور امام اور مقتدی صرف پہلی مرتبہ اللہ اکبر کہتے وقت ہاتھ اٹھائیں پھر ہاتھ نہ اٹھائیں۔ نماز جنازہ میں نہ قراءت قرآن ہے اور نہ تشہد یعنی النہیات۔ پس قرآن کو قراءت یا تشہد کی نیت سے پڑھنا منع ہے یعنی مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ وہ دعا کا محل ہے قراءت کا نہیں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ثبوت نہیں ملتا اور اگر اکھبر شریف یا کوئی اور عایا شنادی آیات دعا کی نیت سے پڑھے تو جانتے ہیں اگر پہلی تکبیر کے بعد پڑھے گا تو اگر قراءت کی نیت سے پڑھا جیسا کہ امام شافعی کا مذہب ہے تو مکروہ تحریمی ہے اور بلا ضرورت مذہب غیر کی رعایت سے یہ کراہت دود نہیں ہوگی اور اگر دعایا شنادی نیت سے پڑھیکا تو بلا کراہت نماز جائز ہوگی کیونکہ یہ اس وقت شمار کے قائم مقام ہو جائے گی اور یہ شنا و تحمید کا مقام ہے۔

(۱) اگر کوئی شخص ایسے وقت آیا کہ امام پہلی تکبیر کہہ چکا ہے اور پہلی تکبیر کے مسبوق ولاحق کی نماز جنازہ کا طریقہ وقت یہ حاضر نہیں تھا تو یہ اس کے ساتھ شامل نہ ہو بلکہ ٹھہرا رہے اور انتظار کرے اور جب امام دوسری تکبیر کے تو اس کے ساتھ تکبیر کہہ کر نماز میں شامل ہو جائے اور جب امام سلام سے فارغ ہو جائے تو وہ مسبوق جنازہ کے اٹھنے سے پہلے وہ تکبیر کہہ لے جو اس سے فوت ہو گئی ہے جیسے اور نمازوں میں مسبوق اپنی بقیہ رکعت کو امام کے سلام پھرنے کے بعد پڑھتا ہے اگر اس شخص نے امام کے تکبیر کہنے تک انتظار نہ کیا بلکہ فوراً شامل ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک اس کی نماز قاسد نہیں ہوگی لیکن امام کے تکبیر کہنے سے پہلے جو کچھ ادا کیا اس کا اعتبار نہیں بلکہ اب اس تکبیر سے شمار کرے اور اس پہلے کی فوت شدہ کو بعد فراغت امام ادا کرے۔ اور اسی طرح اگر دو یا تین تکبیریں امام کہہ چکا ہے تب یہ آیا تب بھی یہی حکم ہے کہ فوراً شامل نہ ہو بلکہ اب جس وقت امام تکبیر کہے تو یہ شامل ہو جائے اور یہ تکبیر اس آدمی کے حق میں تکبیر تحریمہ ہوگی اور فوت شدہ تکبیروں کو بعد فراغت امام ادا کرے اسی پر فتویٰ ہے۔

(۲) اگر کوئی شخص ایسے وقت آیا کہ امام چاروں تکبیریں کہہ چکا ہے اور ابھی سلام نہیں پھیرا ہے تو امام ابو حنیفہؒ سے ایک روایت یہ ہے کہ وہ امام کے ساتھ داخل نہ ہو اور امام محمدؒ کا بھی یہی مذہب ہے اور بعض کے نزدیک یہ صحیح ہے اور اس پر ہے کہ داخل ہو جائے اور اسی پر فتویٰ ہے پھر جنازہ اٹھنے سے پہلے ہر تین مرتبہ اللہ اکبر کہہ لے کیونکہ وہ اس جو تہی تکبیر میں شروع سے شامل ہونے والے کی مانند ہے اور اس کا اعتبار کیا جائے گا۔

(۳) اگر کوئی شخص امام کی پہلی تکبیر کے وقت وہیں موجود تھا مگر تکبیر تحریمہ کے وقت امام کے ساتھ اللہ اکبر نہ کہا خواہ غفلت وغیرہ کی وجہ سے دیر ہوئی یا ابھی نیت کرنا ہی رہ گیا تو یہ شخص امام کے دوسری تکبیر کہنے تک انتظار نہ کرے بلکہ فوراً ہی یعنی دوسری تکبیر کہنے سے پہلے ہی تکبیر کہہ کر شامل ہو جائے اور یہ تکبیر شمار کی جائے گی اور وہ مدرک کے حکم میں ہے کیونکہ وہ نماز کے لئے مستعد تھا۔ لیکن اگر غفلت یا نیت وغیرہ میں ہی مشغول رہا کہ امام نے دوسری تکبیر کہہ لی یا تیسری یا چوتھی تکبیر تک بھی وہ امام کے ساتھ شامل نہیں ہو سکا تو وہ جس وقت بھی ہو سکے فوراً امام کے ساتھ شامل ہو جائے امام کے اگلی تکبیر کہنے کا انتظار نہ کرے اور اس کی وہ تکبیر شمار کی جائیگی اور اس سے پہلے کی تکبیر فوت شدہ شمار ہو کر ان کو امام کے فارغ ہونے کے بعد ادا کرے گا مثلاً کوئی شخص امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت موجود تھا لیکن کسی وجہ سے شامل ہونے میں دیر ہو گئی یہاں تک کہ امام نے دوسری تکبیر کہہ لی اور یہ شخص امام کے تیسری تکبیر کہنے سے پہلے پہلے کسی وقت امام کے ساتھ شامل ہو گیا تو دوسری تکبیر شمار کی جائے گی اور پہلی تکبیر میں مسبق ہوگا اور اس ایک تکبیر کو امام کے سلام کے بعد کہے گا۔ اسی طرح اگر جو تہی تکبیر تک بھی وہ شامل نہ ہوا تو بالاتفاق امام کے سلام پھرنے سے پہلے شامل ہو جائے اور امام کے سلام کے بعد تین تکبیریں کہہ لے کیونکہ ان میں وہ مسبوق ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ بعد میں آنے والے کو مسبوق کہتے ہیں اور شروع سے جو موجود ہے وہ حاضر ہے اور وہ حاضر شخص مسبوق کی طرح امام کی تکبیر کا انتظار نہ کرے بلکہ امام کی تکبیر تحریمہ کے بعد جب ہو سکے فوراً شامل ہو جائے۔ پس اگر امام کی دوسری تکبیر کہنے سے پہلے شامل ہو گیا تو وہ مد رک یعنی کل نماز امام کے ساتھ پانے والا ہے اور اگر اس کے بعد کسی تکبیر میں شامل ہوا تو اس تکبیر کا پانے والا ہے اور اس سے قبل کی تکبیروں میں مسبوق ہے۔ مسبوق یعنی بعد میں آنے والے شخص کا حکم اس سے کچھ مختلف ہے یعنی وہ فوراً شامل امام نہیں ہوگا بلکہ امام کی تکبیر کہنے تک انتظار کرے گا اور اس کی تکبیر کے ساتھ تکبیر کہہ کر شامل ہوگا۔ اگر درمیان میں شامل ہوگا تو اس کا اعتبار نہیں ہوگا کیونکہ وہ مسبوق ہے اور مسبوقانہ نماز امام کے پیچھے شروع نہیں ہو سکتی اگرچہ نماز فاسد نہیں ہوگی۔ فافہم واللہ تعالیٰ اعلم (منقول عن الشامی)۔

(فائدہ) امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مسبوق کا حکم بھی حاضر کی طرح ہے یعنی جس وقت آئے فوراً شامل ہو جائے اور امام کی اگلی تکبیر کہنے تک انتظار نہ کرے لیکن جس شخص کی بعض تکبیرات فوت ہوئی ہوں اس کے حق میں امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے قول پر فتویٰ ہے یعنی وہ اگلی تکبیر کا انتظار کرے اگر فوراً شامل ہوگا تو وہ تکبیر شمار میں نہیں آئے گی اور جس کی چاروں تکبیریں فوت ہو جائیں لیکن امام نے ابھی سلام نہ پھیرا ہو تو اس کے لئے فتویٰ امام ابو یوسفؒ کے قول پر ہے کہ شامل ہو جائے اور وہ چوتھی تکبیر کے شروع میں شامل ہونے والے کی طرح ہے یعنی یہ تکبیر شمار کی جائے گی اور امام کے سلام کے بعد تین تکبیر مسبوقانہ ادا کرے گا۔ مؤلف۔

(۴) مسبوق کو اپنی بقیہ تکبیریں کہنے میں اگر یہ خوف ہے کہ دعائیں پڑھنے میں اتنا وقت لگے گا کہ لوگ جنازہ کو کندھے پر اٹھالیں گے تو صرف تکبیریں کہ لے اور دعائیں چھوڑ دے۔ اور جب تک جنازہ کندھوں پر نہ رکھا جائے اس وقت تک تکبیریں نہ چھوڑے بلکہ پوری کر لے اس کے بعد بھی اگر کوئی تکبیر رہ جائے تو چھوڑ دے یہی ظاہر الروایت ہے اور ایک روایت یہ ہے کہ جب تک جنازہ ہاتھوں پر زمین سے قریب ہے تب تک کہے جب دور ہو جائے اگرچہ کندھوں پر نہیں رکھا گیا تو منقطع کر دے۔

(۵) مسبوق اگر اپنے امام سے نہ معلوم کر لے تو امام کے ساتھ اس کی دعائیں موافقت کرے یعنی اگر امام سے نہ معلوم ہو سکے کہ وہ کونسی تکبیر میں ہے تو اس کا مسنون ذکر پڑھے اور اگر کسی طرح یہ نہ معلوم ہو سکے کہ امام کی یہ کونسی تکبیر ہے دوسری ہے یا تیسری وغیرہ تو وہ بالترتیب اذان ادا کرے یعنی پہلے ثنا پھر دو رکعت پھر دعا۔

(۶) لافح یعنی جو شروع میں شامل ہوا اگر کسی وجہ سے درمیان کی بعض تکبیریں رہ گئیں مثلاً پہلی تکبیر امام کے ساتھ کہی مگر دوسری اور تیسری جاتی رہیں تو امام کی چوتھی تکبیر سے پہلے ان دونوں کو کہ لے اور پھر چوتھی تکبیر امام کے ساتھ کہے۔

(۱) امام کے لئے مستحب ہے کہ میت کے سینہ

امام کی جگہ مقتدیوں کی صفوں اور بہتے جنازوں کی نماز کا بیان کے مقابل سامنے کھڑا ہو اور میت سے

دور نہ ہو خواہ میت مرد ہو یا عورت بالغ ہو یا نابالغ کیونکہ میت کی نماز میں امام کے کھڑا ہونے کی ہی بہتر جگہ ہے اس لئے کہ یہ دل کا مقام ہے جس میں نور ایمان ہے پس اس میں ایمان کی برکت سے شفاعت کی طرف اشارہ ہے اور اگر اس کے علاوہ میت کے جسم کے کسی اور حصہ کے مقابل کھڑا ہو گیا تب بھی جائز ہے۔ یہ حکم ایک میت کا ہے اور اگر چند جنازہ ہوں تو کسی ایک کے سینہ کے مقابل اور قریب کھڑا ہو جیسا کہ آگے آتا ہے۔

(۲) بہتر و مستحب یہ ہے کہ مقتدی نماز جنازہ میں تین صفیں کریں کیونکہ حدیث شریف میں ہے جس کی نماز تین صفوں نے پڑھی اس کی مغفرت ہو جائیگی (حدیث کے الفاظ یہ ہیں: مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ ثَلَاثَةً صَفُّوْهُ غُفِرَ لَهُ) شہداء ابو داؤد و قتال حدیث حسن و الحاکم و قتال صحیح علی شرط مسلم) پس اگر مثالاً سات آدمی ہوں تو ان میں سے ایک امام ہو جائے اور تین اس کے پیچھے پہلی صف میں کھڑے ہو جائیں اور دو آدمی دوسری صف میں اور ایک تیسری صف میں کھڑا ہووے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ایک صف بنانا خلافت اولیٰ و مکروہ ہے اور اگر آدمی زیادہ ہوں تو پانچ یا سات وغیرہ طاق صفیں بنانا مستحب و مؤلف (۳) نماز جنازہ میں پچھلی صف کو تمام صفوں پر فضیلت ہے کیونکہ اس میں تواضع و انکساری زیادہ پائی جاتی ہے جو مردہ کے لئے زیادہ شفاعت کا سبب ہو سکتی ہے بخلاف اور نمازوں کے ان میں پہلی صف کو باقی صفوں پر فضیلت ہے اور اسی ترتیب سے ہر آگے والی صف کو پیچھے والی صف پر فضیلت ہے حدیث شریف میں جو وارد ہے: خَيْرُ صُفُوْفٍ الْاَوَّلُ اَوَّلُهَا وَ الشَّرُّ اَخِرُهَا (صحیح مسلم) یہ حدیث مطلق نماز کے لئے مخصوص ہے کیونکہ اوپر جو حدیث نماز جنازہ کی تین صفوں کے لئے بیان ہوئی ہے اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اگر نماز جنازہ میں پہلی صف افضل ہوتی تو ان کا ایک صف بنانا بھی افضل ہوتا اور اکیلے ایک آدمی کا پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہوتا جیسا کہ اور نمازوں میں مکروہ ہے پس معلوم ہوا کہ اس میں فضیلت آخری صف کو ہے۔

(۴) اگر ایک سے زیادہ جنازے جمع ہو جائیں تو امام کو اختیار ہے خواہ ہر ایک کے واسطے جدا جدا نماز پڑھے یا سب کی اکٹھی ایک ہی نماز پڑھے اور اس میں سب کے لئے نیت کیوے۔ ہر ایک پر جدا جدا نماز پڑھنا سب پر ایک ساتھ پڑھنے سے بہتر و افضل ہے کیونکہ جمع کرنا یعنی سب کی اکٹھی نماز پڑھنا مختلف فیہ ہے اور ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ نماز پڑھنے میں افضل یہ ہے کہ جو شخص سب سے افضل ہے پہلے اس کی نماز جنازہ پڑھی جائے پھر اس سے کم فضیلت والے کی پھر اس سے کم کی علیٰ ہذا القیاس، اور اگر جنازے مختلف جنس کے ہوں تو ان کی ترتیب آگے بیان ہوتی ہے۔ اور اگر سب جنازوں پر ایک ساتھ نماز پڑھنا چاہے تو ان جنازوں کے رکھنے کی تین صورتیں ہیں اور تینوں جائز ہیں جس کو چاہے اختیار کرے۔ اول یہ کہ ان کی ایک لمبی صف بنائی جائے اس طرح کہ ایک کا سر دوسرے کے پاؤں کی طرف اس کے متصل ہو اور یہ صف قبلہ کے عرض میں ہو جیسا کہ زندگی میں نماز کی صف ہوتی ہے اور سب کے سر قبلہ کی طرف منہ کرنے والوں کے دائیں طرف اور پاؤں بائیں طرف ہوں۔ اور امام اس میت کے سینہ کے مقابل کھڑا ہو جو ان سب میں افضل ہے۔

دوم یہ ہے کہ سب جنازوں کو قبلہ کے عرض میں ایک دوسرے کے پہلو میں برابر برابر اس طرح رکھیں کہ سب کا سینا امام کے مقابل رہے اس کی شکل یہ ہے ۛۛۛۛ۔ سوم ایک میت کو دوسری کے پہلو میں قبلہ کے عرض میں اس طرح رکھے کہ دوسرے کا سر پہلے کے کندھے کے برابر ہو اس طرح زینہ کی شکل پر ایک جنازہ دوسرے سے کچھ نیچے کی طرف ہو جائے گا اس کی شکل یہ ہے ۛۛۛۛ۔ دوسری اور تیسری صورت دونوں حسن ہیں اور پہلی سے اولیٰ ہیں (اور دوسری تیسری سے اولیٰ ہونی چاہئے مولف) اور ان تینوں میں سے جس پر عمل کر لے بہتر ہے کیونکہ ہر صورت میں مقصود حاصل ہے۔ صورت دوم و سوم میں ان جنازوں کے رکھنے کی ترتیب یوں ہونی چاہئے کہ اگر وہ سب ایک جنس کے ہوں مثلاً سب بالغ مرد ہوں یا سب بالغ عورتیں ہوں وغیرہ تو ان میں جو سب سے افضل ہے وہ پہلے یعنی امام کے قریب ہونا چاہئے اس کے بعد اس سے کم فضیلت والا پھر اس سے کم فضیلت والا اعلیٰ بذالقیاس اور اگر فضیلت میں سب برابر ہوں تو جن کی عمر زیادہ ہو اُسے امام کے قریب رکھیں اور اگر جنازے مختلف جنس کے ہوں یعنی مرد عورتیں لڑکے لڑکیاں وغیرہ ہوں تو جس طرح زندگی میں نماز پڑھنے میں امام کے پیچھے ان کی صفوں کی ترتیب ہوتی ہے اسی طرح اب جنازوں کے رکھنے میں ان کی ترتیب ہوگی پس امام کے قریب بالغ مردوں کے جنازے ہوں پھر نابالغ لڑکوں کے پھر خفی پھر بالغ عورتیں پھر نابالغ لڑکیاں۔ اگر غلام اور آزاد جمع ہوں تو ہر حال میں آزاد کو مقدم کریں گے اگرچہ وہ آزاد بچہ یعنی نابالغ ہو اور غلام بالغ ہو، پس آزاد لڑکا غلام بالغ پر مقدم کیا جائے گا اور غلام کو عورت پر مقدم کیا جائے گا یہی مشہور مذہب ہے اور دفن کے وقت ان کی ترتیب اس کے برعکس ہوگی پس اگر کسی ضرورت کی وجہ سے ایک قبر میں کئی مردے دفن ہوں تو افضل شخص جانب قبلہ رکھا جائے گا پھر اس کے بعد اس سے کم درجہ والا اعلیٰ الترتیب رکھا جائے گا جیسا کہ دفن کے بیان میں آئیگا۔

(۵) اگر امام ایک جنازہ کی تکبیر کہ چکا پھر دوسرا جنازہ آگیا تو اسی طرح نماز پڑھا رہا ہے اور اس سے فارغ ہو کر دوسرے جنازہ پر علیحدہ نماز پڑھائے۔ اگر دوسرا جنازہ رکھنے کے بعد امام نے دوسری تکبیر کہی اور اس تکبیر میں دونوں جنازوں پر نماز پڑھنے کی نیت کر لی تو پہلے جنازہ کی تکبیر ہوگی دوسرے کی تکبیر نہ ہوگی (یعنی اس تکبیر میں دوسرے جنازہ کی نماز میں شمولیت درست نہیں ہے۔ مولف) اور اگر دوسری تکبیر میں صرف دوسرے جنازہ کی نماز کی نیت کی تو دوسرے جنازہ کی نیت ہوگی اور وہ پہلے جنازہ کی نماز سے نکل جائیگا (پس اب وہ اس دوسری تکبیر سمیت چار تکبیریں پوری کرے دوسرے جنازہ کی نماز پوری کرے پہلی تکبیر جو پہلے جنازہ پر کہی تھی کا عدم ہوگئی۔ مولف) اور جب اس کی نماز سے فارغ ہو جائے تو پہلے جنازہ کی نماز دوبارہ پڑھے۔

نماز جنازہ پڑھانے کا اول حق سلطان (بادشاہ اسلام، خلیفہ) نماز جنازہ پڑھانے کا زیادہ حقدار کون ہے؟ کو ہے اور اگر یہ نہ ہو تو اس کا نائب حقدار ہے پھر قاضی پھر امام محل پھر ولی پھر عورت کے لئے اس کا خاوند پھر مہمسایہ پھر اجنبی آدمی حقدار ہے۔ ان سب کی تفصیل نیچے نمبر دیا ہے۔

(۱) سلطان یعنی بادشاہ اسلام جس کو خلیفہ اور اولوالا امر اور امام الاعظم یعنی سب سے بڑا امام بھی کہتے ہیں اگر جائزہ پر موجود ہو تو امامت کا حق اسی کو ہے کسی دوسرے کو نہیں اور اگر وہ حاضر نہ ہو بادشاہ کا نائب اولیٰ ہے اور اس سے مراد اس شہر کا حاکم ہے۔ اس کو شہر کا سب سے بڑا امام بھی کہتے ہیں اگر وہ حاضر نہ ہو تو قاضی اولیٰ ہے اگر وہ بھی حاضر نہ ہو تو صاحب شرط یعنی حاکم سیاست اولیٰ ہے پھر حاکم شہر کا خلیفہ پھر قاضی کا خلیفہ پھر حاکم سیاست کا خلیفہ اولیٰ ہے۔ بادشاہ یا اس کے ان نائبوں (حاکموں) میں سے کسی کی موجودگی میں دوسرے کسی شخص کو نماز جنازہ کی امامت کا حق نہیں ہے ان میں کسی ایک کا ترتیب مذکور کے مطابق مقدم ہونا واجب ہے کیونکہ اولوالا امر کی تعظیم واجب ہے اور کسی دوسرے کو ان پر مقدم کرنے میں اولوالا امر یا اس کے نائب کی تحقیر ہے۔ لیکن ان میں جو اولیٰ ہے اس کو اختیار ہے کہ کسی غیر کو نماز جنازہ پڑھانے کی اجازت دیدے اور اب اس شخص کو جس کو اجازت دی گئی ہے مقدم کرنا واجب ہے۔ اور اولیٰ کو اس کے ہٹانے کا اختیار نہیں ہے کیونکہ کسی دوسرے کو اس پر مقدم کرنے میں بھی بادشاہ کی تحقیر ہے جیسا کہ خود بادشاہ پر مقدم کرنے میں تحقیر ہے۔

(۲) اگر بادشاہ یا اس کا قائم مقام حاکم جس کی تفصیل اوپر بیان ہوئی وہاں حاضر نہ ہو تو اگر محلہ کی مسجد کا امام اولیٰ میت سے بہتر ہو تو مستحب یہ ہے کہ امام محلہ زیادہ حق دار ہے اور اگر کوئی ولی اس سے بہتر ہو تو پھر ولی اولیٰ ہے امام محلہ کو اس لئے تقدیم ہے کہ میت اپنی زندگی میں بھی اس کے پیچھے نماز پڑھنے پر راضی تھا لیکن اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ زندگی میں اس کے پیچھے نماز پڑھنے پر راضی نہیں تھا اور اس کی ناراضگی کی وجہ صحیح ہو تو اب امام محلہ کو مقدم کرنا مستحب نہیں ہے اور اگر اس کی ناراضگی کسی صحیح وجہ سے نہیں تھی تب بھی امام محلہ ہی اولیٰ ہے۔ بعض فقہانے امام جمعہ کو امام محلہ پر مقدم کیا ہے۔

(۳) اگر امام محلہ موجود نہ ہو تو مذکورہ ولی میت یعنی آدمیوں میں جو میت کا سب سے زیادہ قریبی رشتہ دار ہے وہ اولیٰ ہے۔ ولی کا مذکر اور بالغ اور عاقل ہونا شرط ہے لہذا عورت اور نابالغ اور دیوانہ ولی نہیں ہو سکتے۔ اصل میں میت کے غسل و تکفین کی طرح نماز جنازہ پڑھانے کا سب سے زیادہ حق دار ولی ہے کیونکہ وہ لوگوں میں سب سے زیادہ اُس کا قریبی ہے لیکن بادشاہ کو اس کے حق تعظیم کی وجہ سے اور اس لئے کہ اس کی تحقیر نہ ہو شرع شریف نے وجوہاً مقتضیٰ کر دیا ہے اور امام محلہ کو اس کے حق امامت کی وجہ سے استجاباً مقدم کیا ہے۔ اولیائے میت میں مقدم ہونے کی وہی ترتیب ہے جو نکاح میں عصبات کی ترتیب ہے لیکن اگر میت کا باپ اور بیٹا دونوں موجود ہوں تو نکاح کے برخلاف باپ بالاتفاق بیٹے پر مقدم ہے یہی اصح ہے کیونکہ میت کے باپ کو میت کے بیٹے پر فضیلت ہے اور وہ عمر میں بھی زیادہ ہے پس استحقاق امامت میں ترجیح دینے کے لئے ان دونوں باتوں کا اعتبار کیا جائے گا، جیسا کہ اور سب نمازوں میں ہوتا ہے لیکن اگر میت کا بیٹا عالم ہو اور میت کا باپ جاہل ہو تو اس صورت میں

جیسا اولیٰ ہے اور اس بیٹے کے لئے مناسب یہ ہے کہ وہ میت کے باپ یا کسی اور افضل شخص کو مقدم کر دے تاکہ باپ کی جگہ نہ ہو اور اس مقدم کرنے سے اس کا حق ولایت ساقط نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص مرگیا اور اس کا باپ اور حقیقی دادا موجود ہے تو ولایت باپ کے لئے ہے لیکن تعظیماً وہ اپنے باپ یعنی میت کے دادا کو مقدم کرنے (۴) ذوی الارحام بھی حق ولایت میں داخل ہیں پس اگر کوئی عصبات میں سے نہ ہو تو پھر ذوی الارحام غیروں سے اولیٰ ہیں۔

(۵) آقا اپنے غلام کی نماز جنازہ پڑھانے کے لئے اس غلام میت کے سب اقربا سے اولیٰ ہے یہی صحیح ہے کیونکہ اس کی ملک حکماً باقی ہے پس اگر کوئی غلام مرگیا اور اس کے باپ اور بیٹے میں نماز پڑھ لگا ہوا تو اگرچہ اس کا باپ اور بیٹا آزاد ہوں مالک اس کی نماز پڑھانے میں اولیٰ ہے اور معتق (آزاد شدہ) غلام کے آقا سے اس کا باپ یا بیٹا کوئی اور قریبی رشتہ دار اولیٰ ہے۔ اگر مکاتب کا بیٹا یا غلام مرگیا تو نماز پڑھانے کا حق مکاتب کو ہے اگرچہ اس کا مولیٰ وہاں موجود ہو لیکن اس مکاتب کو چاہئے کہ احتراماً اپنے مولیٰ سے نماز پڑھوائے اور اگر مکاتب مرگیا اور اس نے اتنا مال چھوڑا ہو جو کہ بدل کتابت ہو جائے اور وہ مال وہاں موجود ہے اور بلاکت و تلف کا خوف نہیں ہے یا اس کی کتابت ادا کر دیا جاتی ہے تو اس کا بیٹا زیادہ حقدار ہے ورنہ اس کا مولیٰ زیادہ حقدار ہے۔

(۶) ولی اقرب کی موجودگی میں ولی ابعد کو امامت کا حق نہیں ہے لیکن ولی اقرب کو اختیار ہے کہ کوئی ابعد مقدم کر دے اور یہ بھی اختیار ہے کہ کسی اجنبی یعنی غیر ولی شخص کو مقدم کر دے یا اجازت دیدے کیونکہ وہ اپنے حق امامت کو دوسرے کی طرف منتقل کرنے کا حقدار ہے اور ولی ابعد کو اس کے روکنے کا اختیار نہیں ہے۔ اگر ولی اقرب (سب سے زیادہ قریب کا رشتہ دار) موجود نہ ہو اور ولی ابعد (دور کا رشتہ دار) موجود ہے تو اب یہی اولیٰ ہے یہی نماز پڑھائے اور لوگ ولی اقرب کے آنے کی انتظار نہ کریں موجود نہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اتنی دور ہو جس سے اس کی انتظار میں حرج ہو اور اس کے آنے تک اس کی نماز قوت ہو جائے۔ اگر قریب کا رشتہ دار حاضر نہ ہو مگر اپنے خط میں کسی غیر شخص کو مقدم کرنے کا حکم کرے تو دور کے رشتہ دار کو اختیار ہے کہ اس کو منع کرے اور اگر ولی اقرب اسی شہر میں مریض ہو تو وہ تندرست کی مانند صاحب اختیار ہے جس کو چاہے مقدم کرے دور کے رشتہ دار کو اس کے منع کرنے کا اختیار نہیں ہے۔

(۷) اگر دو یا زیادہ ولی درجہ اور قرب میں برابر ہوں مثلاً دو یا زیادہ حقیقی بیٹے یا حقیقی بھائی یا حقیقی چچا یا حقیقی چچا کے بیٹے وغیرہ ہوں تو جو عمر میں بڑا ہے وہ اولیٰ ہے اور اگر کم عمر والا افضل ہے تو پھر وہ اولیٰ ہے۔ ان برابر ہونے والوں میں سے کسی کو یہ اختیار نہیں کہ اپنے شریک کے سوا اور کسی کو مقدم کر دے مگر اس کی اجازت سے مقدم کرنا جائز ہے۔ اگر ان دونوں میں سے ہر ایک نے جدا جدا شخص کو مقدم کیا تو جس کو بڑے نے مقدم کیا وہ اولیٰ ہے۔

اگر کسی میت کا چھوٹا بیٹا حقیقی ماں باپ دونوں کی طرف سے ہے اور بڑا بیٹا باپ کی طرف سے چھوٹے کا بھائی ہے تو چھوٹا اولیٰ ہے جیسا کہ میراث میں حکم ہے پس اگر چھوٹے نے کسی کو مقدم کر دیا تو بڑے کو اس کے منع کرنے کا حق نہیں ہے کیونکہ یہ دونوں مساوی درجہ کے نہیں ہیں بلکہ یہ چھوٹے کے مقابلہ میں ولی ابعدا ہے۔ پس اگر یہ چھوٹا بیٹا (جو ماں اور باپ دونوں کی طرف سے بیٹا ہے) غائب ہے اور کسی شخص کو مقدم کرنے کے لئے لکھے تو اس بڑے (یعنی اس کے صرف باپ کی طرف سے تعلق والے بھائی کو منع کرنے کا حق ہے۔

(۸) اگر میت نے وصیت کی کہ فلاں شخص میری نماز پڑھا دے یا فلاں شخص مجھے غسل دے تو وہ وصیت باطل ہے اس کا جاری کرنا لازمی نہیں ہے اور اس وصیت سے ولی کا حق جاتا نہیں رہے گا اسی پر فتویٰ ہے البتہ ولی کو اختیار ہے کہ خود پڑھا دے اور اس سے پڑھوائے۔ اسی طرح اگر وصیت کی کہ فلاں کپڑے کا کفن دیا جائے یا فلاں جگہ دفن کیا جائے تو یہ وصیت باطل ہے اس پر عمل کرنا لازمی نہیں ہے۔

(۹) خاوند اولیٰ نہیں ہو سکتا اس لئے کہ موت سے تعلق قطع ہو جاتا ہے مگر جب اس میت کا کوئی ولی نہ ہو تو خاوند اجنبی سے زیادہ حقدار ہے پس جب کوئی عورت مری اور اس کا کوئی ولی نہیں ہے تو اس کی نماز جنازہ پڑھانے کیلئے اس کا شوہر اولیٰ ہے اور اگر کوئی عورت مری اور اس کا شوہر زندہ ہے اور اسی شوہر سے بیٹا بالغ عاقل موجود ہے تو ولایت بیٹے کے لئے ہے شوہر کے لئے نہیں لیکن بیٹے کے لئے یہ مکروہ ہے کہ اپنے باپ پر مقدم ہو کیونکہ اس میں باپ کیلئے ایسکی ہے پس چاہئے کہ یہ لڑکا اپنے باپ کو مقدم کر دے اور اب یہ میت کا شوہر سب قربت والوں سے زیادہ حقدار ہوگا اور اگر وہ بیٹا اس شوہر سے نہیں تو اس کو مقدم ہونے میں مصانقہ و کراہت نہیں ہے اس لئے کہ وہ ولی ہے اور ماں کے شوہر کی تعظیم اس پر واجب نہیں ہے۔ اگر کسی عورت کا جنازہ ہے اور اس کا باپ اور بالغ عاقل بیٹا اور خاوند موجود ہے تو میت کا باپ اولیٰ ہے پھر بیٹا جبکہ اس شوہر کے علاوہ دوسرے شوہر سے ہو اور اگر اسی شوہر سے ہو تب بھی اولیٰ وہی ہے لیکن تعظیماً اپنے باپ کو مقدم کر دے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

(۱۰) میت پر صرف ایک بار نماز پڑھی جائے اس لئے کہ حق فرضیت اس سے ادا ہو جائے گا اور اس کے بعد جو نماز پڑھی جائے گی وہ نفل ہوگی اور جنازہ کی نماز بطور نفل مشروع نہیں ہے۔ لیکن اگر ولی میت کے سوا کسی ایسے شخص نے نماز جنازہ پڑھائی جس کو ولی پر مقدم ہونے کا حق نہیں تھا اور ولی نے اس کو اجازت بھی نہیں دی تھی اور ولی نے اس کی متابعت بھی نہیں کی تو ولی اگر چاہے تو دوبارہ نماز پڑھ سکتا ہے اس لئے کہ اس کا حق باقی ہے اگرچہ میت پر نماز پڑھنے کا فرض اجنبی کے پڑھنے سے ادا ہو چکا ہے پس ولی کو اس کے حق ولایت کی وجہ سے اعادہ کی اجازت ہے نہ کہ اسقاط فرض کیلئے کیونکہ وہ تو پہلے ادا ہو چکا ہے پس اگر کوئی اعادہ نہ کرے تو اس پر کوئی گناہ نہیں ہے اور اگر مردہ دفن ہو چکا ہے تو ولی کو اختیار ہے کہ وہ قبر پر نماز پڑھے جب تک کہ لاش بھیٹی نہ ہو جس کی تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔ اور جب ولی اس میت پر نماز کا اعادہ

کرے تو جو لوگ پہلی نماز میں شریک نہیں تھے وہ ولی کے ساتھ نماز پڑھ سکتے ہیں اور جو لوگ پہلی نماز میں شریک تھے وہ دوبارہ ولی کے ساتھ شریک نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کی وہ نماز نفل ہوگی جو مشروع نہیں ہے۔ ادا اگر اس غیر شخص نے ولی کی اجازت سے نماز پڑھائی یا ولی اس کے پیچھے ہے اور ولی نے اس کی متابعت کر کے نماز پڑھ لی اگرچہ وہ اس کی نماز پر راضی نہیں ہے تو یہ نماز جائز ہے اور اب ولی اعادہ نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اگر اس شخص نے نماز پڑھائی جسکو ولی پر مقدم ہونے کا حق ہے یعنی سلطان یا اس کے نائب یا قاضی یا امام محلہ نے نماز پڑھائی تب بھی ولی کو اعادہ کا حق نہیں ہے کیونکہ ان کو ولی پر مقدم حاصل ہے۔ اگر میت پڑھ لی نے اپنے حق کے مطابق یعنی جو اس سے مقدم تھا وہ نہیں کیا تب نماز پڑھائی تو اس کے بعد کسی کو دوبارہ نماز پڑھنا جائز نہیں ہے خواہ وہ دوسرا بھی ولی ہی ہو اور اگر اسی مرتبہ کے اور ولی بھی ہوں تو ان کو بھی نماز کے اعادہ کا اختیار نہیں ہے کیونکہ ولی کی نماز بموجب استحقاق کے ہوگی اور تکرار نماز جائزہ مشروع نہیں ہے حتیٰ کہ بادشاہ اسلام یا اس کا نائب وغیرہ جس کو حق تقدم حاصل ہے اور ولی کے نماز جائزہ پڑھانے وقت وہاں موجود نہیں ہے اور بعد میں آجائے تو اسکو بھی اعادہ نماز کا اختیار نہیں ہے لیکن اگر سلطان یا اس کے نائب وغیرہ جس کو ولی پر تقدم حاصل ہے کی موجودگی میں اس کی اجازت کے بغیر ولی نے نماز پڑھائی اور وہ اس نماز میں شریک نہیں ہوا تو اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ اس کو اعادہ نماز کا اختیار نہیں ہے خواہ وہ بادشاہ ہو یا کوئی اور ہو کیونکہ اصل میں اول حق ولایت ولی کیلئے ہے بادشاہ اور اس کے نائب وغیرہ کو ان کی تعظیم کی وجہ سے اولیت حاصل ہے نہ کہ حق کی وجہ سے اور ان کا مقدم ہونا عارض کی وجہ سے ہے پس جب صاحب حق یعنی ولی نے نماز پڑھ لی اور ان کی عزت و تعظیم کی رعایت نہیں کی تو اس سے ان کے لئے اعادہ کا حق لازم نہیں آتا۔ اور بعض نے کہا کہ اس کو اعادہ نماز کا اختیار ہے کیونکہ جب ولی کو اعادہ نماز کا اختیار ہے جبکہ ایسے شخص نے نماز پڑھائی جس کو حق تقدم حاصل نہیں تھا تو سلطان اور اس کا نائب جو اس سے مقدم اور اعلیٰ ہے زیادہ حق دار ہے کہ اگر وہ چاہے تو نماز کا اعادہ کر لے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نماز جائزہ کے دیگر متفرق مسائل (۱) اگر امام نماز جائزہ میں پانچ تکبیریں کہے تو مقتدی امام کی متابعت نہ کرے کیونکہ پانچوں تکبیریں مشروع ہے بلکہ مقتدی چپ کھڑا رہے اور جب امام سلام پھیرے تو یہ اس کے ساتھ سلام پھیر دے یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ خود امام سے تکبیریں سننے ادا اگر امام کے پیچھے تکبیر کہنے والے سے سنے تو سب تکبیروں میں اس کی متابعت کرے کیونکہ ممکن ہے تکبیر کہنے والے سے غلطی ہوئی ہو اور ایک قول کے بموجب چار تکبیر کے بعد اندھ تکبیر پر شروع نماز کی نیت کرے تاکہ امام سے پہلے تکبیر واقع نہ ہو (اسی طرح نماز عید میں حکم ہے کہ امام سے سننے تو چھ تکبیروں سے زیادہ نہ کہے اور کثرت سے جعفر سے سب کہے)

(۲) ایسی مسجد میں جس میں جماعت ہوتی ہو یعنی جامع مسجد و مسجد محلہ میں نماز جائزہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے یہی راجح ہے اگرچہ بعض نے مکروہ تنزیہی کہا ہے ادا اس کو ترجیح دی ہے اگر میت مسجد کے اندر ہو خواہ میت تنہا اندر ہو اور سب نمازی

باہر ہوں یا بعض نمازی یا کل نمازی میت کے ساتھ اندر ہوں تو اس صورت میں بلا اختلاف مکروہ ہے اور اگر میت مسجد سے باہر ہو اور نمازی کل یا بعض مسجد کے اندر ہوں تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ ہے یہی صحیح ہے اور یہی ظاہر الروايات ہے اور بعض کے نزدیک مکروہ نہیں ہے اور مختار ہے کہ مطلقاً ہر صورت میں مکروہ ہے خواہ میت اور امام و قوم مسجد میں ہو اور خواہ میت مسجد سے خارج ہو اور امام و قوم مسجد میں ہو یا امام مع بعض قوم کے مسجد سے خارج ہو اور باقی قوم مسجد میں ہو یا میت مسجد میں ہو اور امام اور قوم خارج مسجد ہوں۔ بارش وغیرہ کے عذر سے مسجد میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ اگر ولی یا دہ شخص جس کو حق تقدم حاصل ہے مسجد کے اندر اعتکاف میں ہو تو اس کے لئے بھی عذر کی وجہ سے مسجد میں نماز جنازہ جائز ہے اور اب اس کی تبعیت کی وجہ سے جو لوگ اس کے ساتھ نماز جنازہ پڑھیں ان کیلئے بھی کراہت نہیں رہی کیونکہ جب مختلف ولی کے عذر کی وجہ سے کراہت دور ہوگئی تو سب کے حق میں ہی دور ہوگئی۔ جیسا کہ نماز جنازہ مسجد میں مکروہ ہے اسی طرح جنازہ کا مسجد میں داخل کرنا بھی مکروہ ہے۔

(۳) عام راستہ میں اور غیر لوگوں کی زمین میں (جسکے مالک زمین منع کرتا ہو) نماز جنازہ پڑھنا مکروہ ہے جو مسجد جنازہ کی نماز کیلئے بنائی جائے اس میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے عید گاہ میں اور مکانات میں اور گھر دل میں نماز جنازہ پڑھنا برابر ہے۔ قبرستان میں نماز جنازہ پڑھنا بلا کراہت جائز ہے اگرچہ قبریں سامنے ہوں کیونکہ جب نماز جنازہ میں میت خود سامنے موجود ہوتی ہے تو پھر کسی دوسری میت کے قبر میں سامنے ہونے میں کوئی حرج نہیں ہے اور بعض حالات میں خود قبر پر نماز پڑھنا بھی مشروع ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ (۴) اگر امام کو جنازہ کی نماز میں حدیث ہوا (یعنی بے وضو ہو گیا) اور کسی غیر کو آگے بڑھا دیا اور خلیفہ کر دیا تو جائز ہے یہی صحیح ہے۔ (۵) اگر مغرب کی نماز کے وقت جنازہ حاضر ہوا تو جنازہ کی نماز مغرب کی صلیت پر مقدم کریں گے اسی طرح ظہر و جمعہ و عشا کی فرضوں کے بعد کی سنتوں پر نماز جنازہ کو مقدم کرنا چاہئے۔

قبر اور دفن اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانے کا بیان

(۱) میت کو دفن کرنا فرض کفایہ بالاجماع اور یہ اس وقت ہے جبکہ دفن کرنا ممکن ہو لیکن اگر ممکن نہ ہو جیسا کہ کوئی سمندری جہاز یا کشتی میں مر جائے اور کنارہ یا خشکی قریب نہ ہو تو دفن کرنا فرض نہیں ہے بلکہ غسل و کفن و نماز جنازہ کے بعد کچھ بوجھ باندھ کر دریا یا

سمندر میں جہاں چل رہے ہوں ڈال دیں۔

(۲) قبر دو طرح کی ہوتی ہے ایک متحدہ اور دہ یہ ہے کہ قبر پوری کھود دی جائے جس کی تفصیل آگے آتی ہے پھر اس کے اندر قبلہ کی طرف ایک گڑھا قبر کی لمبائی کے برابر کھودا جائے جو کہ میت کے رکھنے کی جگہ ہے اور اس کو ایک چھت والے کمرہ کی طرح بنایا جائے اور اس میں میت کو رکھ دیا جائے اور یہ قبر کو مسنت ہے اور اس کو اندوین غلی قبر بھی کہتے ہیں۔ دوسری قسم کی قبر شق کہلاتی ہے اس کو مسندوتی قبر کہتے ہیں اور یہ اس طرح ہے کہ پوری قبر کھودنے کے بعد اس کے درمیان میں نہری کا مانند ایک گڑھا میت کے رکھنے کیلئے کھودا جائے اور اس کے دونوں طرف کچی اینٹیں یا اور کچھ لگا دیں اور اس میں میت رکھی جائے اور اس پر کچی اینٹوں وغیرہ کی چھت بنادی جائے جہاں زمین سخت ہو وہاں بھی قبر شق بنانے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن قبر متحدہ بنانا سنت ہے اور جہاں زمین نرم ہو اور قبر متحدہ بنانا ممکن نہ ہو تو پھر قبر شق بنانا ہی متعین ہو جائے گا اور اگر

قبر کو بھانا ممکن تو ہو لیکن زیادہ بخت نہ ہو بلکہ اس کے میت پر گرنے کا اندیشہ ہو تو اختیار ہے خواہ قبر خرقہ بنائے یا قبر کھد بنا کر میت کو تابوت یعنی صندوق میں رکھ کر کھد میں دفن کر دیں کیونکہ قبر کے بیچہ جانے اور میت پر گرنے کا جو اندیشہ تھا وہ تابوت کی وجہ سے دور ہو گیا۔ اور اگر زمین گیلی اور اس میں میت کے جلدی بھیگ جانے کا امکان ہے تب قبر خرقہ میں ہی تابوت کے اندر میت کو رکھ کر دفن کرنے کی ضرورت ہے پس ہمارے شہروں میں زمین کی نرمی کی وجہ سے صندوق میں میت کو رکھنا جائز ہے خواہ وہ تابوت لکڑی کا ہو یا پتھر یا لوہے وغیرہ کا ہو ضرورت کے وقت یعنی جبکہ زمین نرم ہو یا قبر خرقہ کی چھت نہ ہو تو اس کا استعمال جائز ہے اور اس میں کوئی گرامت نہیں ہے اور بلا ضرورت تابوت (صندوق) کا استعمال مکروہ ہے۔ جب لکڑی یا لوہے وغیرہ کے صندوق میں رکھ کر دفن کریں تو سنت یہ ہے کہ اس میں مٹی بچھا دیں اور اوپر کی جانب (یعنی ڈھلنے کے اندر کی جانب) جو میت سے ملی ہوئی ہے اس پر بھی مٹی کا گارا کر کے لپیٹ دیں اور بالائی کئی اینٹیں میت کے دائیں اور بائیں طرف رکھ دیں تاکہ وہ کھد کے مانند ہو جائے جب ضرورت کی وجہ سے تابوت استعمال کیا جائے تو اس کے مصارف اس مال میں سے لئے جائیں جو میت نے چھوٹا ہے۔

(۳) قبر کی لمبائی میت کے قد کے برابر ہونی چاہئے اور چوڑائی آدمی کے قد کی برابر چاہئے، گہرائی کم سے کم آدمی کے نصف قد کی برابر ہونی چاہئے یہ ادنیٰ درجہ ہے اور اگر گہرائی بھی پورے قد کی برابر ہو تو یہ بہتر ہے اور یہ اعلیٰ درجہ ہے اور درمیانہ درجہ یہ ہے کہ سینہ تک ہو مقصد اس سے ہے کہ بد بو اور درد و تکلیف کے لکھارنے کی مانع ہو۔ اس سے مراد یہ ہے کہ کھد یا صندوق اتنا ہو کہ نہیں کہ جہاں سے کھودنی شروع کی وہاں سے آخر تک یہ مقدار ہو۔

(۴) کئی اینٹیں کھد میں لگانا اگر میت سے متصل ہوں تو مکروہ ہے کیونکہ یہ زمینیت کے لئے ہے اور میت کو زمینیت کی ضرورت نہیں ہے اور اس لئے بھی کہ یہ آگ سے پکتی ہیں پس ان کا میت سے لگانا مکروہ ہو پس ان کے دور رکھنے میں تفادول ہے کہ اللہ پاک مسلمانوں کو آگ کے اثر سے بچائے۔

(۵) میت کو قبر میں اتارنے کے لئے جو آدمی قبر کے اندر داخل ہوں وہ خواہ طاق ہوں یا جفت ہر ایک ہے یعنی وہ ہوں یا تین یا زیادہ جتنے مناسب ہوں کوئی مضائقہ نہیں اور کوئی تعداد مخصوص نہیں ہے لیکن مستحب یہ ہے کہ وہ لوگ توی یعنی اعتقاد میں کے مسلمان اور صالح ہوں کہ کوئی نامناسب بات نہ کہیں تو لوگوں پر ظاہر نہ کریں۔ عورت کو قبر میں داخل کرنے کیلئے رشتہ دار محرم اوڑھ سے اولیٰ ہے وہ نہ ہو تو رشتہ دار غیر محرم اجنبی سے اولیٰ ہے اور اگر وہ بھی نہ ہو تو اگر اجنبی لوگ اس کو قبر میں رکھیں تو مضائقہ نہیں میت کو اتارنے کیلئے کوئی عورت قبر میں داخل نہ ہو۔

(۶) مستحب یہ ہے کہ میت کو قبلہ کی طرف سے قبر میں اتارا جائے اور یہ اس طرح ہوگا کہ جازہ قبر سے قبلہ کی طرف رکھا جائے اور پھر اس میت کو اٹھا کر کھد میں رکھ دیں تو اس کو اتارنے کیلئے لینے والے قبلہ رخ ہوں گے پائنتی کی طرف رکھ کر سر کی جانب سے داخل کرنا خلاف سنت ہے اسلئے ایسا نہ کریں (امام احمد و امام شافعی کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ جازہ قبر کے آخر قبلہ کے بائیں طرف یعنی پائنتی کے نزدیک قبر کے طول میں رکھے پس میت کی چار بائی کا سر نہ قبر کی پائنتی کی طرف ہوگا پھر حید آدمی کی میت کو اٹھائیں اور سر کی طرف سے آہستہ آہستہ قبر میں داخل کرنے جائیں یہاں تک کہ سر اپنی جگہ پر پہنچ جائے

اور پاؤں اپنی جگہ آجائیں اور پندی میت کو زمین داخل ہو جائے۔ قبر میں میت کو داخل کرنے کے بارے میں روایات مختلف ہیں احادیث کے نزدیک ترجیح قبلہ رخ رکھنے کو ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل صحیح طور پر اسی طرح ثابت ہے اور دوسری روایتیں غلط ہیں مثلاً جگہ کی وجہ سے ہیں اگر قبلہ رخ جگہ تنگ ہو تو پانچویں کی طرف سے داخل کرنا کبھی کا طریقہ متعین ہو جائے گا اور اگر پانچویں کی طرف سے جگہ میں گنجائش نہ ہو تو قبر کے سرانے کی طرف جنازہ کا رکنا اور میت کو پاؤں کی طرف سے داخل کرنا متعین ہو گا ہانگ کہ پاؤں اپنی جگہ پہنچ جائیں اور سر اندر اپنی جگہ پر داخل ہو جائے۔ اور مستحب ہے کہ میت کو قبر میں رکھنے والا یوں کہے یتیم اللہ وکلی یتیم رسول اللہ (ایک روایت میں یتیم اللہ کے بعد وفی یتیم علی آباہ) اور بعض روایات میں وہ اللہ کا غلام آیا ہے اور ایک روایت میں کلی یتیم کی بجائے علی یتیم آیا ہے) سنت یہ ہے کہ میت کو قبر میں دھنسی کر کے قبلہ رخ کر دیا جائے اور اس میت کی پیٹھ کی طرف مٹی یا اس کے ڈھیلے سے تکیہ لگا دیں تاکہ میت دھنسی کر ڈھ پر قائم رہے پشت کی جانب لوٹ نہ جائے۔ چت لٹانے اور صرف منہ قبلہ کی طرف کرنے کا جو عام رواج ہو گیا ہے وہ سنت متواترہ کے خلاف ہے اور اس طرح صرف منہ قبلہ کی طرف کرنے سے تھوڑی دیر بعد منہ قبلہ سے پھر کر سیدھا ہو جائے گا پس اس سے پرہیز کرنا اور سنت طریقہ کو ملح کرنا ضروری ہے کیونکہ حدیثوں میں میت کو چت لٹانے کی ممانعت وارد ہے۔ اگر میت کا منہ قبلہ کی طرف کرنا قبول گئے اور اینٹیں لگانے کے بعد مٹی ڈالنے سے پہلے یاد آیا تو ان کو ہٹا کر قبلہ رو کر دیں اور اگر مٹی دینے کے بعد یاد آیا تو اس کیلئے قبر بنا دیڑی جائے کیونکہ قبلہ کی طرف منہ کرنا سنت ہے اور قبر ادھیر نا حرام ہے اور سنت کی ادائیگی کیلئے حرام کا مرتکب ہونا جائز نہیں اسی طرح اگر میت کو پانچ کر ڈھ پر پاجت رکھایا جاوھر سرانہ ہونا چاہئے اور ہر پاؤں کے نیچے تو اگر مٹی دینے سے پہلے یاد آیا تو شیک کر دیں اور اگر مٹی دینے کے بعد یاد آیا تو اس کیلئے قبر بنا دیڑی جائے جس میں رکھنے کے بعد کفن کی گہری (بند شیں) کھول دی جائیں کیونکہ اب کفن کھلنے کا خوف جس کی وجہ سے گہری لگائی گئی تھیں جائز رہا اور اگر گہری نہ کھولی جائیں تو حرج نہیں گزرتا کھولنے والا یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا اَخْرَجَ وَلَا تُقَبِّلْنَا بَعْدَ ۛ۔

(۲) میت کو قبر میں رکھنے کے بعد کھد کو کچی اینٹوں سے بند کر دیں اور اینٹوں کے درمیان جو چھری رہ گئی ہو اسے ڈھیلے یا کچی اینٹ کے ٹکڑوں یا نرکل سے بند کر دیں تاکہ ان چھریوں سے میت پر مٹی نہ گرے کھد کو بند کرنے میں نرکل (دبانس) کا استعمال بھی کچی اینٹ کی طرح مستحب ہے۔ کچی اینٹیں اور لکڑی کے تختے نہ بچھائے جائیں کیونکہ اینٹیں آگ میں جکتی ہیں پس ان کا میت کے اوپر رکھنا نفاق و لا مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اس کی قبر کے پاس آگ جلانا یا جانا نفاق و لا مکروہ تحریمی ہے نیز کچی اینٹیں اور لکڑی زینت کیلئے استعمال جوتی ہیں اور میت کو اس کی ضرورت نہیں ہے اور حکم اس وقت ہے جبکہ میت یہ ارد گرد ہوں اور اگر اس کے اوپر ہوں تو مکروہ نہیں کیونکہ اس سے دوزخ جانور سے حفاظت ہے اور اگر زمین نرم اور گرم ہو تو کچی اینٹوں یا لکڑی کے تختوں کے اس کی کھد کا بند کرنا مکروہ نہیں ہے جیسا کہ ایسی زمین میں تابوت (مصدقی) کا استعمال مکروہ نہیں ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ عورت کا جنازہ ہو تو قبر میں اتارنے سے لیکر کھد کے بند کرنے تک کسی کپڑے وغیرہ سے قبر پر پردہ کئے نہیں بلکہ یہی حکم غلطی کیلئے بھی ہے یہ حکم بعض کے نزدیک استحباب کیلئے ہے اور بعض کے نزدیک وجوب کیلئے ہے اس میں اس طرح موافقت ہو سکتی ہے کہ جب اس میت مؤنث یا غلطی کے بدن سے کوئی حصہ ظاہر ہونے کا ظن غالب ہو تو پردہ کرنا واجب ہے ورنہ مستحب ہے۔ واللہ اعلم۔

عورت کا جنازہ بھی ڈھکا رہے۔ مرد کی قبر کو دفن کرنے وقت کپڑے وغیرہ سے نہ چھپائیں البتہ بارش و برف و گرمی و سردی وغیرہ عذر کی وجہ سے چھپانا جائز ہے۔

(۸) اینٹوں یا پتھروں سے محدود کو بند کرنے کے بعد اس پر مٹی ڈالی جائے اس میں مضائقہ نہیں کہ مٹی ہاتھوں سے ڈالیں یا اور جس طرح ممکن ہو ڈالیں۔ جو مٹی قبر سے نکلی ہے اس سے اور زیادہ بڑھانا مکروہ ہے پس اگر معمولی زیادتی کی ہے کہ جس سے قبر ایک بالشت یا معمولی زیادہ اونچی ہوئی ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اور بہت زیادہ مکروہ تحریمی ہے اور اس کو ڈھکا دینا اور سنت کے مطابق کر دینا سنت ہے۔ جو لوگ میت کے دفن میں حاضر ہیں ان کے واسطے مستحب ہے کہ وہ سب اپنے دونوں ہاتھوں سے تین تین لپ مٹی قبر میں ڈالیں اور میت کے سر کی طرف سے ڈالیں پہلی لپ ڈالتے وقت **بِسْمِ اللّٰهِ اَخْلَصْتُ لَكَ بِرْ** میں، دوسری مرتبہ میں **وَفِيهَا لِيَجِدَ كُفّاً** اور تیسری مرتبہ میں **وَمِنْهَا لِيَجِدَ كُفّاً** آخری لپ میں بعض روایتوں میں یہ ہے کہ پہلی مرتبہ میں **اَللّٰهُمَّ جَاوِبْ اَلدُّعَاءَ عَنْ جَنَّتِيْ** دوسری مرتبہ **اَللّٰهُمَّ جَاوِبْ اَلدُّعَاءَ عَنْ اَبْوَابِ السَّمَاءِ** اور تیسری مرتبہ **اَللّٰهُمَّ رَوِّجْهُ فِيْ خُورِ الْعَيْنِ** پر ہے اور میت عورت ہو تو اس روایت کے مطابق تیسری بار یوں کہے: **اَللّٰهُمَّ اَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ** باقی مٹی پھا ڈرے یا کھرپے وغیرہ جس چیز سے ممکن ہو قبر پر ڈال دیں۔ ہاتھ میں جو مٹی لگی ہے اسے جھاڑ دیں یا دھو ڈالیں اختیار ہے۔ مستحب ہے کہ قبر کو اونٹ کی کوبان کی صورت پر ڈھالوں ایک بالشت یا اس سے معمولی اونچی بنائی جائے اور مسطح (چورس) جو کھوٹی نہ بنائی جائے یعنی مٹی کو پھیلا کر چوتھرہ کی شکل نہ بنائی جائے کیونکہ حدیث میں اس کی ممانعت آئی ہے اسی لئے بعض کے نزدیک یہ حکم وجوب کے طور پر ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ استحباب کیلئے ہے (امام شافعی کے نزدیک مسطح (چورس) افضل ہے لیکن اخاف کے نزدیک یہ فلاح اولیٰ ہے اور وہ حدیث میں جن سے امام شافعی نے استدلال کیا ہے اخاف کے نزدیک اپنے ظاہری معنی سے پھیری گئی ہے کیونکہ دوسری صحیح احادیث میں اونٹ کے کوبان کی طرح ہونا وارد ہے) قبر پر پانی چھڑک دینے میں مضائقہ نہیں بلکہ بہتر و مستحب ہے اور حدیثوں میں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قول و فعل سے ثابت ہے۔ پانی چھڑکنا سر کی طرف سے شروع کرے اور بائیں تک چھڑکے اتنا چھڑکے جس سے مٹی جم جائے زیادہ چھڑکنا جس سے گارا ہو جائے مکروہ ہے۔ دفن کرتے وقت بعض جگہ درخت بری کی لکڑی ضرور رکھتے ہیں یہ اہل ہے اور اس کا ضروری سمجھا بدعت ہے بری کی خصوصیت میں ردافض کے ساتھ مشابہت بھی ہے اس لئے اس کو ترک کرنا چاہئے۔

(۹) قبر کو گچ نہ کیا جائے یعنی جوئے سے نہ لپیا جائے کیونکہ اس میں ایک طرح کی زینت اور تکلف ہے اور بلا ضرورت ہے اور مٹی سے قبر کو لپینا بعض کے نزدیک مکروہ ہے لیکن مختار یہ ہے کہ مکروہ نہیں ہے پس جب قبر خراب ہو جائے تو اس کو مٹی سے لیس دینے میں مضائقہ نہیں یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے قبر پر کوئی عمارت بنانا اگر زینت کے لئے ہو تو حرام ہے اور اگر مضبوطی کیلئے ہو تو اگر بعد دفن کے ہو تو مکروہ ہے لیکن بنی ہوئی عمارت میں دفن کرنا مکروہ نہیں بعض جگہ یہ رواج ہے کہ کچی اینٹوں سے قبر کی کوبان بنائے ہیں تاکہ قبر اکھڑنے سے محفوظ رہے اور اس کو مسخس جانا ہے پس حدیث **مَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فَعُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ حَسَنٌ** کے مطابق مسخس ہے بعض کے نزدیک علماء و مشائخ و سادات

کی قبروں پر قبہ یا مکان وغیرہ بنانے میں کوئی کراہت نہیں ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ احادیث میں قبروں پر مطلقاً عمارت بنانے کی ممانعت وارد ہے اس لئے امام ابو حنیفہ وغیرہم سے ہی روایت ہے کہ یہ مکروہ ہے اور اس سے بچنا ضروری ہے۔ قبر مسجد وغیرہ بنانا مکروہ ہے اور جو فعل سنت سے ثابت نہیں ہوا ہے اس کو قبر کے پاس کرنا مکروہ ہے اور سنت سے قبر کی زیارت کرنا اور اس کے پاس کھڑے ہو کر کچھ قرآن پڑھ کر ایصال ثواب کرنے اور دعا کرنے کے سوا اور کچھ ثابت نہیں ہوا ہے جیسا کہ آگے زیارت قبور کے بیان میں آتا ہے۔ اگر ضرورت ہو تو قبر پر نشان کے لئے کچھ لکھ سکتے ہیں یعنی کتبہ وغیرہ لگا سکتے ہیں مگر ایسی جگہ نہ لکھیں کہ جس سے بے ادبی ہو یا جو ضرورت کے نہ لکھنا ہی بہتر ہے اور بلا ضرورت لکھنا مکروہ ہے قرآن کی آیات و دیگر کلمات واجبہ اتقیم کا لکھنا ہر حال میں مکروہ ہے اس لئے کہ بوسیدہ ہو کر وہ کلمات جھڑ جائیں گے اور پامال ہوں گے۔

(۱۰) قبر پر بیٹھنا، اس پر یا اس کے نزدیک سونا، اس کو بچھلانا، اس کے اوپر یا نزدیک بول بھالنا یا جلع کرنا، اس کے اوپر سے چلنا اور اس کے اوپر یا اس کی طرف نماز پڑھنا یا قبر پر غلاف وغیرہ کوئی چادر یا کپڑا ڈالنا مکروہ ہے۔ اگر قبرستان میں کوئی راستہ پایا جائے اور اس کو گمان ہو کہ یہ راستہ لوگوں نے بعد میں قبروں کے اوپر سے بنایا ہے تو اس راستے سے نہ جائے اور اگر یہ بات اس کے دل میں واقع نہ ہو تو اس راستے سے گزرنے میں مضائقہ نہیں جوتے ہیں کہ قبرستان میں سے گزرنے پر درجہ اولیٰ مکروہ ہے اور حدیث شریف میں اس کی ممانعت آئی ہے کہ ایک شخص کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جوتے پہنے ہوئے دیکھا فرمایا جوتے اتار دے نہ تو قبر والے کو ایذا دے نہ وہ تجھے۔ اگر راستہ پرانا ہو تو اس پر سے جوتوں سمیت ہویا ننگے پاؤں گزرنے میں مضائقہ نہیں اور یہ مکروہ نہیں۔ اسی طرح دوسری قبروں کو روند کر اپنے عزیز کی قبر کے قریب پہنچنا بھی مکروہ ہے بلکہ صرف ایسی جگہ تک پہنچ کر وقتاً فوقتاً گھڑے جس سے دوسری قبروں کو روندنا نہ پڑے اور روند کر آگے جانا ترک کرے۔

(۱۱) رات کو دفن کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں لیکن دن میں دفن کرنا مستحب ہے اور یہ کام دن میں آسانی سے ہوگا۔ (۱۲) اگر کوئی شخص اپنے لئے قبر کھود رکھے تو مضائقہ نہیں بلکہ اجر یا نیکو اور بعض کے نزدیک مکروہ ہے کیونکہ یہ قرآن مجید کی نص کے خلاف ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے: وَمَا تَذَرْنِي لَنفْسٍ بَاطِيَةٍ اَرْجُو تَمُوتُ پس کسی کو کیا معلوم کہ کہاں موت آئے گی، بخلاف کفن کے کہ اس کے تیار کر رکھنے میں حرج نہیں کیونکہ اس کی طرف اکثر حاجت متحقق ہوتی ہے پہلے سے قبر کھود کر رکھنے کیلئے بھی پہلا قول یعنی مکروہ نہ ہونا صحیح ہے کیونکہ کچھ نہ کچھ فائدہ ہی ہے اگر خود وہاں نہ مرے گا تو کسی دوسرے کے کام آجائیگی پس یہ نص کے خلاف نہیں ہے۔ اگر کسی شخص نے اپنے لئے قبر کھود رکھی اور لوگوں نے اس میں دوسری میت دفن کر کے کا اواز کیا تو اگر قبرستان وسیع ہے تو ان کیلئے مکروہ ہے اور اگر قبرستان تنگ ہے تو جائز ہے لیکن پہلے شخص نے جو طرح کیا ہے وہ دنیا پر نیکامیت کو ایسے قبرستان میں دفن کرنا افضل و بہتر ہے جہاں صاحبین کی قبریں ہوں۔

(۱۳) مستحب ہے کہ میت کے دفن سے فارغ ہو کر قبر کے پاس اتنی دیوہیں چھنی دیں کہ ایک اونٹ کو ذبح کر کے اس کا گوشت تقسیم ہو سکے کہ ان کے رہنے سے میت کو اٹس ہوگا اور نکیرین کا جواب دینے میں وحشت (گھبراہٹ) نہیں ہوگی اور اتنی دینک قرآن پڑھتے رہیں اور میت کیلئے دعا و استغفار کرتے رہیں اور یہ دعا کریں کہ میت نکیرین کے سوالات کے جواب میں ثابت قدم رہے قبروں کے نزدیک قرآن پڑھنا مکروہ نہیں ہے یہی مختار ہے اور یہی مختار ہے کہ میت کو اس وقت دفن ہوتا ہے۔

(۱۴) مستحب ہے کہ دفن کے بعد قبر پر سورہ بقرہ کا اول و آخر پڑھیں یعنی سرہانے امد سے ملحقون تک اور پانی منی امن الرسول سے ختم سورہ تک پڑھیں لیکن پڑھنے والے کو انگشت شہادت کا سرہانے اور پانٹنی پر رکھنا ثابت نہیں ہے اس رواج کو ترک کرنا اولیٰ ہے۔ دفن کے بعد چند قدم ہٹ کر فاتحہ وغیرہ پڑھے گا جو بعض جگہ دستور ہے اس میں چند قدم ہٹنے کی کچھ اصنیت نہیں ہے مگر بعد دفن ایصالِ ثواب کیلئے کچھ پڑھ کر بخشنا درست ہے لیکن کلمات تعزیت کہنے درست نہیں ہیں۔

(۱۵) بعض کے نزدیک دفن کے وقت بھی اور دفن کے بعد بھی تلقین مشروع ہے اور اس تلقین کے الفاظ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح روایت کئے گئے ہیں: يَا فُلَانُ بْنَ فُلَانٍ اِذَا كُنْتَ بِنِكَ الْوَدَى كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَهَادَةٍ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَاَنْ الْجَنَّةَ حَقٌّ وَاَنْ النَّارَ حَقٌّ وَاَنْ الْبَعْثَ حَقٌّ وَاَنْ السَّاعَةَ اَتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَاَنْ اللّٰهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُوْرِ وَاَنْكَ رَضِيْتَ بِاللّٰهِ رَبًّا وَاِلَّا سَلَامٌ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيًّا وَاِنَّ الْقُرْآنَ اِمَامًا وَاِنَّ الْكُتُبَ قَبْلَةٌ وَاِنَّ الْمُؤْمِنِيْنَ اِخْوَانًا بعض دوسری روایتوں میں لفظوں اور عبارتوں کی کمی بیشی مذکور ہے۔ ظاہر روایت کے بموجب موت کے بعد قبر میں دفن کے وقت یا بعد تلقین نہیں ہے اس لئے بعض علماء کے نزدیک اس سے منع کیا جائے اور بعض کے نزدیک اس سے منع نہ کیا جائے کیونکہ اس میں کوئی ضرر نہیں ہے بلکہ میت کیلئے نفع ہے کیونکہ میت ذکر سے مانوس ہوتی ہے جیسا کہ آثار میں وارد ہے اور اس کا امر بھی نہ کیا جائے کیونکہ اس کی مشروعیت غیر متبر ہے۔ ظاہر الروایۃ کا قول جو اکثر کتابوں میں لکھا ہے یہ معتزلہ کا مذہب ہے کیونکہ ان کے نزدیک اموات کا زندہ رہنا ناممکن ہے بنیاد ہے پس یہ ان کا مسلک ہے اہل سنت و الجماعت کے نزدیک مشروع ہے لیکن ظاہر الروایت کے اس قول و روایات تلقین کی بنیاد تلقین بعد الدفن کے بارے میں تین قول ہیں بعض کے نزدیک اس سے منع کیا جائے اور اس کو مختار کہا ہے اور بعض کے نزدیک نہ کی جائے اور بعض کے نزدیک نہ اس کا حکم کیا جائے اور نہ اس سے منع کیا جائے جیسا کہ بیان ہوا لیکن تلقین کا ضروری نہ ہونا زیادہ ظاہر ہے اور روایات تلقین ثبوتاً و لا لہ ضعیف ہیں نیز اس میں مفسدات لاحق ہو گئے ہیں اور اس میں روافض کے ساتھ تشبہ بھی ہے اس لئے قابل ترک ہے واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۶) ایک قبر میں بلا ضرورت ایک سے زیادہ یعنی دو یا تین یا زیادہ میتوں کا دفن کرنا جائز نہیں اور ضرورت ہو تو جائز ہے پس ایسی حالت میں مرد کو کھد میں قبلہ کی طرف رکھیں اور اس کے پیچھے رانے کو اس کے پیچھے خنثی کو اس کے پیچھے عورت کو رکھیں اور ایک دوسرے کے پیچ میں کچھ مٹی کی آڑ کر دیں تاکہ الگ الگ قبروں کے حکم میں ہو جائے اور اگر دو یا زیادہ مرد ہوں تو کھد میں قبلہ کی طرف افضل کو مقدم کریں پھر اس سے کم درجہ والے کو علیٰ ہذا القیاس اسی طرح ہر مجلس یعنی مردوں و خنثی و عورتوں میں افضل کو مقدم کریں جیسا کہ نماز جنازہ میں بیان ہوا۔

(۱۷) جب میت گل سر کر مٹی ہو جائے تو اس قبر میں کسی اور میت کو دفن کرنا یا اس کھنٹی کرنا یا عمارت بنانا جائز ہے۔

(۱۸) قتل یا میت کیلئے مستحب ہے کہ جس جگہ یعنی جس شہر یا گاؤں وغیرہ میں مر یا قتل ہوا ہے اس جگہ والوں کے

قبرستان میں دفن کریں اسی طرح جس گھر میں مرے اُس گھر والوں کے قبرستان میں دفن کریں اور دفن سے پیشتر ایک میل یا دو میل اسے لیجائیں تو مضائقہ نہیں کیونکہ شہر کے قبرستان اکثر اتنے فاصلے پر ہوتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص اپنے وطن کے

سوا کسی دوسرے شہر میں مرتے تو وہیں اس کو دفن کرنا مستحب ہے اور اگر دوسرے شہر کو لیجائیں تو مضائقہ نہیں اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دفن سے پہلے لیجانا چاہیں بعض فقہاء کے نزدیک خواہ کتنی ہی دور لیجائیں یہ حکم اس بارے میں مطلق ہے اور بعض نے کہا کہ اگر دونوں جگہوں میں مدت سفر شرعی کا فاصلہ نہ ہو تو وہاں لیجانا درست ہے اور امام محمد نے ایک یا دو میل کی قید لگائی ہے کیونکہ شہر کے قبرستان اکثر اس قدر مسافت تک پہنچ جاتے ہیں اور اس سے زیادہ کو مکرہ کہا ہے اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے۔ (۱۹) شہر کے اندر اگر اس سے بھی دور قبرستان ہو تب بھی کوئی گناہ مست نہیں ہے جیسا کہ آج کل اکثر بڑے شہروں کو اپنی لاہور وغیرہ میں دیکھا جاتا ہے۔ موقوف مطلق یعنی کہیں کتنی دور بھی لیجانے کا قول اوسع ہے۔ دفن کے بعد مطلقاً وہاں سے تبدیل کرنا اور دوسری لیجانا بالاجماع درست نہیں ہے اور قبر کو کھولنا منع ہے سوائے بعض موردوں کے جو آگے بیان ہوتی ہیں۔

(۱۹) دفن کر دینے اور مٹی ڈالنے کے بعد مردہ کو قبر سے نکالنا یا قبر کو کھولنا بالاجماع درست و جائز نہیں ہے مگر کسی آدمی کے حق کے لئے جائز ہے مثلاً وہ زمین غصب کی ہوئی ہو یا کسی کی زمین میں بغیر اجازت مالک میت کو دفن کر دیں اور اُس زمین کا مالک اس مردہ کا اسمیں رہنا پسند نہ کرے یا وہ زمین جس میں وہ میت دفن کی گئی ہے کسی نے شفعہ کے باعث دوسرے سے لے لی ہو یا یہ اس طرح ہے کہ کسی نے کوئی زمین خریدی اور اس میں اپنا کوئی مردہ دفن کیا پھر شفعہ کو اس کے خریدنے کا علم ہوا اور وہ اس پر شفعہ کا دعویٰ کر کے اور حیت کر اس کا مالک ہوا اور وہ نہیں چاہتا کہ اسمیں وہ مردہ رہے تو اس مالک نے اختیار ہے کہ چاہے وہ میت کو نکالنے کا حکم کرے اور اگر چاہے تو زمین کو برابر کر کے اس پر کھیتی کر لے یعنی زمین کا مالک زمین کے ظاہر و باطن دونوں پر حق رکھتا ہے چاہے مردہ کو اندر سے دے اور صرف اوپر سے ہو اور کہے اور چاہے اندر بھی نہ رہنے دے اور اولیائے میت کو کہے کہ اپنا مردہ نکال لو اور لب ان اولیائے میت کو قبر کا کھولنا اور مردہ کو نکالنا بالاتفاق جائز ہے۔ اسی طرح اگر قبر کے اندر کچھ سامان گر گیا یا میت کے ساتھ کچھ مال دفن ہو گیا اگرچہ وہ ایک دہم ہی ہو یا غصب کے ہوئے گئے گن دیا اور مٹی ڈالنے کے بعد معلوم ہوا تو اس کو نکالنے کے لئے قبر کو کھولنا جائز ہے اسی طرح اگر کسی عورت کو کسی وارث نے زہر دیا یا شتر کے سامان سمیت دفن کر دیا اور بعض وارث مثلاً خاوند موجود نہ تھا تو وہ اپنے حق کے لئے قبر کو کھول سکتا ہے۔ اگر وہ زمین جس میں مردہ دفن ہوا ہے وقف کی ہے اور اس میں کسی نے اپنے لئے قبر کھودائی اور اس پر خرچ کیا اور کسی دوسرے شخص نے اس میں اپنا مردہ دفن کر دیا تو اس مردہ کو نکالنے کی اجازت نہیں ہے کیونکہ وہ وقف کی جگہ میں دفن ہوا ہے البتہ وہ پہلا شخص اس قبر کے کھودنے پر جو خرچ ہوا ہے وہ ان سے لے سکتا ہے۔

فائدہ :- یہ جو بعض لوگوں کا طریقہ ہے کہ میت کو قبر میں امانت رکھتے ہیں اور کچھ عرصہ کے لئے زمین کے سپرد کر لیں پھر وہاں سے نکال کر دوسری جگہ دفن کرتے ہیں یہ ناجائز ہے اور رافضیوں کا طریقہ ہے اور یہ کہہ دینے سے کہ لئے زمین یہ مردہ تیرے سپرد امانت ہے بعض ناواقف لوگوں کا یہ خیال ہے کہ زمین اس مردہ کو نہیں گلاتی ویسے ہی رہتا ہے یہ سب باتیں غلط ہیں کیونکہ زمین ایسے جگہ میں عابدین اور حکیم الہی کی محکوم ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حق کیلئے قبر کو کھولنا اور مردہ کو نکالنا جائز نہیں مثلاً کوئی شخص بلا غسل یا بلا نماز جازہ دفن کر دیا گیا یا دائیں کر دیا کے بغیر یا قبلہ کے خلاف

لٹایا یعنی چیت یا بائیں کر دیا یا جس طرف اس کے پاؤں ہوتے آدھرا اس کا سر کر دیا اور مٹی ڈال چکے پھر معلوم ہوا تو اب اس قبر کو نہ کھولیں و اگر کبھی صرف کچی اینٹیں بچھائی ہیں مٹی نہیں ڈالی ہے تو ان اینٹوں کو ہٹا کر میت کو نکالیں اور غسل و نماز ادا کر کے دفن کریں اور خلاف سنت لٹانے کی صورت میں اینٹوں کو ہٹا کر سنت کے مطابق میت کو لٹائیں جیسا کہ پہلے اپنے اپنے موقع پر ان امور کا بیان ہو چکا ہے۔ اگر کوئی شخص پر یا مال نکل گیا اور مر گیا اور اس نے کوئی مال نہیں چھوڑا تو اس مال کے نکالنے کیلئے اس کا پیٹ چیرا جائے یا نہیں اس میں رد و قبول میں ہادی یہ ہے کہ چیرا جائے کیونکہ اس کی حرمت اس کے ظلم و زیادتی کی وجہ سے جاتی رہی اور اگر بغیر ظلم و زیادتی کے یعنی بلا ارادہ وہ مال اس کے پیٹ میں چلا گیا تو اب بالاتفاق اس کا پیٹ نہ چیرا جائیگا کیونکہ مال کی حفاظت سے آدمی کی حرمت اعلیٰ ہے اسی طرح اگر وہ زندہ ہے تب بھی اس کا پیٹ مطلقاً نہیں چیرا جائے گا خواہ اس کی زیادتی سے ہو یا وہ بغیر زیادتی کے یعنی بلا ارادہ ہو اس کیونکہ اس میں اس کی حرمت کے علاوہ اس کا ہلاک کرنا بھی لازم آتا ہے جو جائز نہیں ہے اور اگر اس نے مال چھوڑا ہے تو جو کچھ اس نے نکالا ہے اس مال سے ادا کیا جائیگا اور بالاتفاق اس کے پیٹ کو چیرا نہیں جائے گا۔ مٹی ڈالنے کے بعد قبر کو کھولنے اور میت کو نکالنے کی ایک صورت بالاتفاق جائز ہے جو اوپر بیان ہوئی اور ایک صورت بالاتفاق ناجائز ہے اس کا بھی اوپر بیان ہوا اور مثلاً یہ کہ کوئی بچہ فوت ہوا اس کی ماں وہاں موجود نہیں تھی اس کو دفن کر دیا گیا پھر اس کی ماں آئی اور اپنے بچے کا منہ دیکھنے کا ارادہ کیا یا اس کو دوسرے قبرستان میں لیجانا چاہا تو یہ بالاتفاق ناجائز ہے اور ایک صورت اختلافی ہے وہ یہ کہ جب قبر پر پانی غالب آجائے تو بعض نے کہا کہ اس کو وہاں سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسا کہ بعض اکابر کے متعلق روایات آتی ہیں منجملہ ان کے روایت کی گئی ہے کہ صالح بن عبد اللہ کو خواب میں دیکھا گیا کہ مجھے میری قبر سے تبدیل کرو کیونکہ مجھے پانی ایذا دیتا ہے تین دفعہ دیکھا گیا پس پانی کی طرف سے اس کو کھولا گیا تو پانی اس کو پہنچ گیا تھا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے اس کے وہاں سے تبدیل کرنے کا فتویٰ دیا واللہ اعلم۔

(۲۰) اگر قبر میں کسی کا فرزند کی بڑی پائی جائے تو اس کو توڑا نہیں جائے گا اور نہ اس کی کسی قسم کی ہٹک کی جائیگی کیونکہ جب زندگی میں اس کی حفاظت مسلمانوں کے ذمہ ہے اور اس کو ایذا دینا حرام ہے مرنے کے بعد بھی توڑنے وغیرہ سے اس کی حفاظت واجب ہے لیکن کا فر حرجی کی قبر کھود کر اس کو نکالنے میں حرج نہیں پس اس کی قبر کو کھودنا اور اس کی ہڈیوں و دیگر آثار کو اٹھانا اور ان کی قبروں کو مسلمانوں کے قبرستان کیلئے استعمال کرنا یا مسجد بنانا جائز ہے۔

(۲۱) قبرستان میں قرآن شریف دیکھ کر یا حفظ اور پکار کر یا آہستہ سب طرح پڑھا درست و بلا کراہت جائز ہے اور ترویج ہے کہ اللہ تعالیٰ اس پڑھنے کی برکت سے اہل قبور سے عذاب قبر میں تخفیف فرمادے یا پڑھنے والے کے پڑھنے اور دعا کے وقت عذاب کو منقطع فرمادے اس بارے میں احادیث و آثار وارد ہیں۔ قراءت قرآن کے لئے قبر کے پاس بیٹھنا کہ تلاوت اچھی طرح ہو اور خوب سمجھ میں آئے اور باعث عبرت ہو مختار قول کے مطابق مکروہ نہیں ہے۔ پس قبر کے پاس قرآن شریف پڑھنے کیلئے حافظوں و قرآن خوانوں کا بیٹھنا بھی بلا کراہت جائز ہے جبکہ پڑھنے والے اجرت پر نہ پڑھتے ہوں اور پڑھوانے والوں کو بھی اجرت کا خیال نہ ہو کیونکہ اجرت پر قرآن شریف پڑھنا یا پڑھوانا ناجائز ہے اور اجرت دینا دینا دونوں

ناجائز و حرام میں اور جو حسب عادت و عرف دیا جاتا ہو وہ بھی اجرت کے حکم میں ہے کیونکہ المعروف کا مشرط اصول ہے ایسے
پڑھنے کا نہ پڑھنے والے کو ثواب ہوتا ہے اور نہ پڑھنے والے واسطہ اور میت کو ہو۔ اس طرح ہی حکم مکان پر یا کسی دوسری جگہ مسجد وغیرہ
میں پڑھنے کا بھی ہے۔ اگر خالی نیت کو جائز رکھا اور ایسے دینے کا راجح و عرفانی و فہمی ہو پھر اگر کوئی لوگ اشارت سے اور سے لے
لو کوئی حرج نہیں ہو۔ اسی طرح اگر اپنے کام کج کیلئے کسی کو روک رکھا اور اس سے لو جائز قرآن شریف پڑھو یا اب بھی جائز ہے۔

(۲۲) بعض فقہانے بقصد تبرک مردہ کی پیشانی یا عامہ یا کفن پر عہد نامہ لکھنا ناجائز رکھا ہے اور لکھا ہے کہ امید ہے
اللہ تعالیٰ اس میت کی مغفرت فرمادے اور اس کو عذاب قبر سے بچادے اور اس سلسلہ میں ایک روایت بیان کی جاتی ہے
کہ یہ عہد نامہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے اصطل میں ان گھوڑوں کی رانوں پر لکھا ہوا تھا جو اللہ تعالیٰ کے راستہ
میں وقف تھے۔ عہد نامہ کے معنی رسالہ عہد ہے یعنی کوئی ایسی چیز لکھا جو کہ اس بات پر دلالت کرے کہ یہ میت اس عہد نامہ
قائم و ثابت ہے جو ميثاق ابرار لینے کے دن اس کے اور اس کے رب کے درمیان ہوا تھا یعنی ایمان و توحید اور اللہ تعالیٰ کے
اسلمے مبارک اور اس قسم کے دوسرے الفاظ سے برکت حاصل کرنا ہے اور عہد نامہ کے مشہور الفاظ یہ ہیں: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ
أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اور بعض نے کہا کہ یہ ہے اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ إِنِّي أَعْقِدُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَسَيِّدُكَ وَأَنَّكَ أَكْبَرُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى نَفْسِي تُقَرِّبُنِي مِنَ الشَّيْءِ وَتُبْعِدُنِي مِنَ الْخَيْرِ
وَأَنَا لَا أَتِي إِلَّا بِشَيْئِكَ فَاجْعَلْ لِي عَقْدًا عِنْدَكَ تَوْفِيقِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيثَاقَ
اور بعض فقہانے اس جواز کی روایت سے بعض علما نے قبر میں عہد نامہ یا شجرہ شریف (یعنی پیران طریقت کے اسمائے
مبارکہ کا رسالہ) کا رکھنا ناجائز لکھا ہے اور لکھا ہے کہ بہتر یہ ہے کہ میت کے منہ کے سامنے قبلہ کی جانب طاق کھود کر
اس میں رکھیں۔ لیکن مجمع یہ ہے کہ قرآن مجید اور اسمائے معظمہ میں سے کچھ نہ لکھا جائے کیونکہ کفن وغیرہ پر ان کلمات
محترمہ کا لکھنا جان بوجہ کراس کو مردے کی بجا ستوں سے آلودہ کرنا ہے اور جبکہ فقہانے قرآن و اسمائے الہی کا دیواروں
محرابوں اور سکوں پر لکھنا مکروہ کہلے اس لئے کہ ان کے پاؤں کے نیچے آنے یا اور طرح سے اہانت کا خوف ہے
پس مردہ کے بدن یا کفن پر لکھنا بطریق اولیٰ مکروہ ہوگا جبکہ یہ صحیح حدیث یا صحیح قول مجتہد سے ثابت بھی نہیں ہے
اور سلف کا اس پر کوئی عمل نہیں رہا ہے۔ اور یہ جو بعض کتب میں لکھا ہے کہ کسی شخص نے وصیت کی کہ میری پیشانی پر
سینہ پر اسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ دینا پس وہ لکھ دی گئی اس کے بعد کسی نے اس کو خواب میں دیکھ کر اس کا حال پوچھا
اس نے کہا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا تو میرے پاس عذاب کے فرشتے تھے جب انھوں نے میری پیشانی پر اسم اللہ لکھی
دیکھی انھوں نے کہا تو خدا کے عذاب سے مامون ہوا۔ جانا چاہئے کہ شرعی احکام کا دایرہ دار خواب پر نہیں
ہو سکتا اور اس کی یہ توجیہ ہو سکتی ہے کہ شاید یہ واقعہ اس طرح ہوا ہو کہ صرف انگشت شہادت سے بغیر کسی سیاہی و قلم کے
پیشانی پر اسم اللہ لکھ دی ہو چنانچہ بعض فقہانے پہلے کے بعد کفن دینے سے پیشتر اس طرح شہادت کی انگلی سے

بغیر سیاهی وغیرہ کے پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھنا اور چھائی پر کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ لکھنا بخیر کیلئے ہے۔ عہد نامہ جو
اوپر درج کیا ہے اس کے پڑھنے میں کوئی حرج نہیں مگر اس کا جو ثواب چھپے ہوئے عہد ناموں میں لکھا ہے اور سند اور روایت
بیان کی گئی ہے غلط اور غیر معتبر ہے۔

(۲۳) قبرستان سے نہ گھاس اور نہ میدی کا کاٹنا مکروہ ہے اور اگر خشک ہو تو اس کے کاٹنے میں مصافقہ نہیں اس لئے
کہ جب تک وہ زرخیز ہے گی اللہ تعالیٰ کی بیع پڑھے گی پس میت کو اس سے انس رہے گا اور اس کے ذکر سے اس جسٹ پر
اللہ تعالیٰ کی رحمت نازل ہوتی رہے گی اور اس روئیدگی کے خود دہونے اور کسی کی ملکیت نہ ہونے کی صورت میں اس کے
کاٹنے سے میت کا حق ضائع کرنا بھی ہے اور نہ گھاس وغیرہ کی خصوصیت اس لئے ہے کہ اس کی بیع خشک گھاس
وغیرہ کے مقابلہ میں اکمل ہے کیونکہ سبز میں ایک قسم کی حیات ہے جو خشک کے مقابلہ میں قوی ہے اور اس مسئلہ کے لئے
اس حدیث سے استدلال کیا گیا ہے جس میں مذکور ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کھجور کی ایک شاخ کو درمیان سے چیر کر
ایک ایک نصف حصہ دو قبروں میں سے ہر ایک پر رکھا تھا جن کو عذاب ہو یا تھا اور ان دونوں قبر والوں سے عذاب کی
تخفیف کی تعلیل فرمائی جب تک کہ وہ ہری رہیں گی یعنی بعض علمائے کہا کہ ان کی بیع کی وجہ سے تخفیف رہے گی اور اسی
حدیث سے استدلال کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل کے لئے اس فعل پر قیاس کرتے ہوئے سبز شاخوں کا قبروں
پر ڈالنا مستحب جانا ہے اور اکثر جگہ اس کا رواج ہو گیا ہے اور شافعی علمائے بھی اس کی یہی تصریح کی ہے اور یہی اولیٰ پر
بعض صحابہ سے بھی اس فعل کا صدور مروی ہے چنانچہ امام بخاری نے اپنی صحیح میں ذکر کیا ہے کہ برید بن انصیب رضی اللہ
نے وصیت کی کہ ان کی قبر پر دو شاخیں رکھی جائیں اور بعض علمائے اس حدیث کی توجیہ کی ہے کہ یہ تخفیف ان دونوں کو
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک اور آپ کی دعا کی برکت سے حاصل ہوئی ہے پس اوروں کے رکھنے کو
اس پر قیاس نہیں کیا جاسکتا واللہ اعلم (شاید) لیکن آج کل رواج اور تالیف و طریقہ کا لزوم اور دیگر مفاسد لاحق
ہو گئے ہیں اس لئے حتی الامکان اس سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ اگر اس کو مندوب و مستحب بھی بان لیا جائے تب بھی
دیگر مفاسد ملحقہ کی وجہ سے اس کا ترک لازمی ہے (مؤلف)

زیارت قبور کا بیان

(۱) مومنین کی قبور کی زیارت اور ان کے لئے دعا کرنا مستحب ہے اور حضور انور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے
آج تک تمام امت کا اس پر عمل ہے۔ زیارت قبور قبروں کو مذکورہ بغیر کرے۔ زیارت قبور سے دل نرم ہوتا ہے موت یاد
آتی ہے دنیا کو فانی جانتا ہے مردوں کے لئے دعا و استغفار ہوتی ہے اور بھی بہت سے فائدے ہیں۔ ہر مہفتے میں ایک دن
زیارت کرنا مستحب ہے جمعہ یا ہفتہ یا پیر یا جمعرات کے دن زیارت قبور مستحب ہے عہد سے افضل جمعہ کا دن اور صبح کا
وقت ہے، شب برات میں اور ذی الحجہ کے دس دنوں میں اور عیدین میں اور عشرہ محرم میں بھی قبروں کی زیارت کرنا افضل ہے
روایت میں ہے کہ ہفتہ و جمعہ کے دن زیارت کرنے والوں کو میرہ پہنچاتا ہے۔ نیز ہفتاتوں میں ہے کہ جب کوئی شخص

اسی جان پہچان والے مسلمان بھائی کی قبر کے پاس جاتا ہے اور سلام کرتا ہے تو مردہ اس کو پہچانتا ہے اور محبت کرتا ہے اور سلام کا جواب دیتا ہے اور اگر دنیا میں اس کو نہیں پہچانتا تھا تو بھی خوش ہوتا ہے اور سلام کا جواب دیتا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے احد کی زیارت کو مدینہ منورہ سے جاتے تھے اور آپ کے بعد حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما بھی جاتے تھے۔ بعض کے نزدیک عورتوں کے لئے بھی زیارت قبور جائز ہے اور یہی اصح ہے کیونکہ ان کے لئے اجازت احادیث سے ثابت ہے البتہ مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک حرام ہے۔ ان دونوں قولوں میں پول موافقت کی گئی ہے کہ اگر عورتیں اس وجہ سے جائیں کہ فتنہ تازہ ہو جائے اور دنیا پسند کریں خصوصاً اپنے عزیزوں کی قبروں پر توبہ جانا ہو جائے نہیں اور حدیث شریف میں جو آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں کو لعنت کرتا ہے تو اس میں وہی عورتیں مراد ہیں جو قبروں پر جا کر دنیا پسند کریں اور دیگر غیر شرعی امور کریں اور اگر اس وجہ سے جائیں کہ عبرت و ترغیم حاصل کریں اور دنیا پسند نہ کریں اور نیک لوگوں (صلوٰۃ) کی قبروں پر برکت حاصل کرنے کے لئے جائیں اور وہاں پر شرک و بدعات کی رسوم سے بچیں تو اس صورت میں اگر عورتیں بڑھی ہیں تو مضائقہ نہیں اور اگر جوان ہوں تو ان کے حق میں ایسی زیارت قبور مکروہ و منوع ہے جیسا کہ مسجدوں میں نماز یا جماعت کے لئے حاضر ہونے کا حکم ہے۔ اور زیادہ صحیح یہ ہے کہ عورتیں خواہ بڑھی ہوں یا جوان اور غناہ برہنگوں کی قبروں پر جائیں یا عوام کی مطلقاً ہر حال میں ایسی کی جائیں کیونکہ پندہ کی قبروں پر تو وہی دنیا پسند و خزع فرزع وغیرہ کریں گی اور صالحین کی قبروں پر بھی یا حد سے زیادہ تعظیم حتیٰ کہ شرک و بدعات کی رسوم پکے ادبی کریں گی کیونکہ یہ دونوں باتیں عورتوں میں کثرت سے پائی جاتی ہیں اور ہمارے زمانے میں جہالت اور رسوم بدعات و شرک کا بہت زور ہے اور بہت سے غیر اخلاقی و غیر شرعی امور و مفاسد کا کثرت سے ظہور ہوتا ہے اس لئے شدت سے منع کیا جائے گا یہی وجہ ہے کہ ہمارے زمانے کے اعتبار سے اس کے حرام ہونے پر فتویٰ ہے۔ اور طحاوی میں ہے کہ قاضی سے عورتوں کو قبرستان کی طرف نکلنے کے جواز کے بارے میں سوال کیا گیا تو اس نے کہا جواز عدم جواز کا سوال نہ کر بلکہ یہ پوچھ کہ اس کو کس قدر لعنت ملے گی۔ اور تو جان لے کہ بیشک جب سے اس نے نکلنے کا ارادہ کیا وہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتوں کی لعنت میں رہے گی اور جب نکلے گی تو ہر طرف سے شیاطین اس کو اپیلیں گے اور جب قبروں میں آئے گی میت کی روح اس کو لعنت کرے گی اور جب لوٹے گی اللہ کی لعنت میں ہوگی۔

(۲) زیارت قبور کا طریقہ یہ ہے کہ جب زیارت قبور کا ارادہ کرے تو مستحب ہے کہ پہلے دو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی ایک بار اور قل ہو اللہ تعالیٰ ہادی و قیوم کا ثواب میت کو بخشے تو اللہ تعالیٰ اس کی قبر کو منور کرے گا اور اس کو بھی ثواب ملے گا اس کے بعد سیدھا قبرستان چلا جائے جب قبرستان میں داخل ہونے لگے تو جوتا اٹا دے اور اندر داخل ہو کر دعا پڑھے: اَسْأَلُکَ اَللّٰہَ عَلٰی کُلِّ مَوْتٍ مُّؤْمِنَةٍ وَاِنَّا اِلَیْکَ اَللّٰہُ یَاکُمُ الْاَحْقَوْنَ وَنَسْأَلُ اللّٰہَ لَنَا وَ لَکُمُ الْعَافِیَۃَ۔ اور بعض دعاؤں میں اہل دار قوم مؤمنین اور الاحقون کے لفظ سے ہے بعض دعاؤں میں دوسرے الفاظ ملتے ہیں اور وہ سب درست ہیں جو نے چاہے پڑھے مثلاً اَسْأَلُکَ اَللّٰہَ عَلٰی کُلِّ مَوْتٍ مُّؤْمِنَةٍ وَاِنَّا اِلَیْکَ اَللّٰہُ یَاکُمُ الْاَحْقَوْنَ۔ یا اَہْلَ الْقُبْرِ یَعْفُ اللّٰہُ لَنَا وَ لَکُمُ اَنَّا نَسْأَلُکُمْ سَلَفًا وَ نَحْنُ بِالْاٰخِرِ۔ یا اس طرح کے یتیم اللہ

الْمُسْتَفِيدِينَ مِنَّا وَالْمُسْتَخِيرِينَ إِلَهُمَّ رَبِّ الْأَرْوَاحِ الْقَائِمَةِ وَالْأَجْسَادِ الْبَالِيَةِ وَالْعِظَامِ الْفَخْرَةِ
أَدْخِلْ هَذِهِ الْقُبُورَ مِثْلَ رَفْعِهَا وَنَحْنُ أَوْ مِثْلَ نَحْنُ وَسَلَامًا. اُورِیْ بِیْ آيَاتِهِ: اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ اَهْلَ الدِّيَارِ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَ اِنَّا اِنْشَاءُ اللّٰهُ بِكُمْ لَلْاَحْقُوْنَ نَسْأَلُ اللّٰهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ ط

اور جب کسی خاص قبر پر جائے تو چاہئے کہ جو آثار دے اور پائنتی کی طرف سے جا کر میت کے منہ کے سامنے
کھڑا ہو اس طرح کہ زائر کی پیٹھ قبلہ کی طرف ہوگی پس اس کا منہ میت کی طرف ہوگا سر ہانے سے نہ آئے کیونکہ باعث
تکلیف ہے میت کو گردن پھیر کر دیکھنا پڑے گا کہ کون آتا ہے اور پائنتی سے آنے میں اس کی نگاہ کے سامنے ہوگا
(مطلب یہ ہے کہ اس کی زندگی میں جن آداب کی رعایت کرتا تھا ان کی رعایت کرے) اور یہ حکم اس وقت ہے
جبکہ اس پر عمل ممکن ہو ورنہ جبر سے بھی آجائے اور جہاں بھی کھڑا ہونے کی جگہ ہو اس پر عمل کرے کوئی مضائقہ نہیں
ہے اور سلام سنوں جو اوپر ذکر ہوا پڑھنے کے بعد جو کچھ نوافل ہو قرآن شریف میں سے پڑھے بہتر یہ ہے کہ قبرستان
کی عام زیارت کے وقت اس میں کسی جگہ کھڑے ہو کر اور جب کسی خاص قبر کے پاس جائے تو وہاں مذکورہ بالا
صورت سے کھڑا ہو کر سورۃ فاتحہ (الحمد شریف)، الحمد سے مفحون تک، آیۃ الکرسی، آمین الرسول تا آخر سورۃ بقرہ،
سورۃ یس، سورۃ الملک (تبارک الذی) اور سورۃ الہنک التکاثر، ایک ایک مرتبہ اور سورۃ اخلاص (قل ہوا شہادہ)
بارہ یا گیارہ یا سات یا تین مرتبہ پڑھے یا ان میں سے جس قدر ہو سکے یا کسی اور جگہ سے جو کچھ قرآن شریف ہو سکے
پڑھے اور اس کا ثواب مردوں کو پہنچائے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص قبرستان میں داخل ہوا اور سورۃ یس پڑھے
اللہ تعالیٰ اُن مردوں سے اس روز عذاب میں تخفیف فرماتا ہے اور پڑھنے والے کو مردوں کی تعداد کے برابر نیکیاں
دیتا ہے اور یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی گیارہ مرتبہ قل ہوا شہادہ پڑھے کہ اس کا ثواب مردوں کو پہنچائے تو
مردوں کی گنتی کے برابر ثواب ملے گا۔ ثواب پہنچانے کے لئے یوں کہے کہ اے اللہ اس کلام پاک کا ثواب جو میں نے
پڑھا ہے اس مردہ کو یا اس قبرستان کے تمام مؤمنین و مومنات مردوں کی ارواح کو ہدیہ پہنچے۔ عربی میں یوں کہے
اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَاكَ اِلٰی قُلُلَانِ (فلاں کی جگہ اس قبر والے کا نام لے یا الیہم کہے) اکثر ہندوگوں
میں یہ طریقہ رائج دیکھا ہے کہ پہلے حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں اس کا ثواب ہدیہ بھیجتے ہیں پھر
تمام انبیاء کرام و صحابہ عظام و اولیائے امت و جملہ مؤمنین و مومنات کو بخشتے ہیں مثلاً یوں کہے، اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ
وَبَلِّغْ ثَوَابَ مَا قَرَأْنَا وَ تَوَرَّ مَا تَلَوْنَا بَعْدَ الْقَبُولِ عَنْ هَدِيَّةٍ وَ اَصْلَحَتْ مِمَّا اِلٰی طَبِيبٍ قُلُوْبِنَا وَ
قُرَّةِ اَعْيُنِنَا وَ شَفِيعٍ دُوْنِنَا سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ وَ صَحْبِہٖ اَجْمَعِیْنَ، ثم اِلٰی اِخْوَانِہٖ مِنْ
النَّبِیِّیْنَ وَ الْمُرْسَلِیْنَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ وَسَلَامُہٗ عَلَیْہِمْ وَ عَلَیْہِمْ اَجْمَعِیْنَ وَ اِلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہٖ کُلِّ
رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ اَجْمَعِیْنَ ثُمَّ اِلٰی اَرْوَاحِ الْاِمَمَّةِ الْجَاهِدِیْنَ وَ الْمُفْسِرِیْنَ وَ الْمُحَدِّثِیْنَ ثُمَّ اِلٰی
اَرْوَاحِ السَّادَاتِ الصُّوفِیَةِ الْمُحَقِّقِیْنَ خُصُوصًا اِلٰی سَادَاتِ الْقَلَادِیَّةِ وَ النُّقُشُبَنْدِیَّةِ وَ الْمَجْدِیَّةِ
وَ الْمُجَنَّبِیَّةِ وَ الشَّہْرَوَذِیَّةِ وَ الشَّاذِلِیَّةِ وَ الْکَبْرُوْیَّةِ وَ الْمَدَارِیَّةِ بِکُلِّ صِلَہٗ سَلَامَہٗ الشَّرِیْفَہٗ

روحی بندہ پروردی داند۔ ہمیں اپنا کام کرنا چاہئے اللہ تعالیٰ کے کام میں بحث کرنے سے بچنا چاہئے۔
 کار خود کن کار میگاہ کن۔ بعض اجراء خاص نیت کے سبب سے کثیر ہو جاتا ہے اگرچہ عمل قلیل ہو۔ اتصال ثواب
 مشترک یا الگ الگ ہر طرح جائز ہے جس طرح طبیعت مانے کر لینا چاہئے اور ثواب دینے کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے
 سپرد کر دینا چاہئے اور یہ بھی جانا چاہئے کہ ثواب بخشنے والے کے ثواب ہیں اس سے کوئی کمی نہیں آتی نصوص میں اس کا ذکر
 واید ہے بلکہ امید ہے کہ اس ثواب پہنچانے والے کو ان سب اموات کے مجموعے کی برابر جن کو ثواب بخشا ہے مزید ثواب
 مثلاً کوئی نیک کام کیا جس کا ثواب دس ملے گا اس نے دس مردوں کو پہنچایا تو سعادت والے قول کے بموجب ہر ایک
 مرد کے کو دس دس ملے اور بخشنے والے کو ایک سو دس ملے اور ہزار کو پہنچایا تو پہنچانے والے کو دس ہزار دس ملے
 نابالغ لڑکے نے کچھ پڑھ کر یا کوئی نیک عمل کر کے اس کا ثواب مردہ کو پہنچایا تو اللہ تعالیٰ پہنچے گا۔ بعض علما کے
 نزدیک ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قرأت وغیرہ کا ثواب ہدیہ کرنا تحصیل حاصل رہے فائدہ ہے کیونکہ تمام امت کے
 عمل آپ کی میزان میں ہوں گے لیکن صحیح یہ ہے کہ جائز و درست ہے اور کثرت سے رعایات اس کی موثر ہیں اور اس کیلئے
 کوئی مانع شرعی نہیں ہے اس کے متعلق دیگر مسائل مذکورہ زیارت قبور کے متعلق دلائل ووضاحت کتب فن سے معلوم
 کریں اور علمائے حق سے استصواب کریں۔

(۴) قبر کو بوسہ دینا بعض علما نے جائز کہا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ منع و حرام ہے قبر کی طرف جھکا بھی نہیں اور نہ پر خاک
 نہ ملکہ یہ نصاریٰ کی عادت ہے۔ قبر کا طواف اگرچہ تعظیمی ہو منع ہے۔ اگر کوئی شخص غلبہ محبت و حال میں حصول برکت
 کیلئے قبر کے گرد بھر اور طواف شرعی کی صورت نہیں ہے تو اس کے حق میں جائز ہے وہ معذور ہے مگر عوام اس سے منع کئے
 جائیں گے بلکہ عوام کے سامنے اس شخص کو آنا اور ایسا کرنا نہیں چاہئے کہ وہ غلط مطلب سمجھ کر عمل شروع کر دیں گے یا ناواقف
 لوگ اس کو بدعت طعن بنائیں گے۔

(۵) قبر پر پھول چڑھانا یا چادر (غلاف) چڑھانا وغیرہ امور منع و بدعت ہیں اور دیگر رسوم جاہلیت کرنا بدعت ہے
 ان سب سے پرہیز فراموشی ہے۔ ان کی تفصیل اشارۃً بدعات کے بیان میں آئے گی۔ قبر پر خوشبو اور ترمو بندی کے خیال سے
 پھول یا شاخ پلٹے وغیرہ ڈالنے میں حرج نہیں ہے اسی طرح جائزہ پر خوشبو تازگی کے خیال سے پھول رکھنے میں مضائقہ نہیں
 لیکن کسی رسم و طوائف و عقیدہ کی خرابی کی وجہ سے نہ ہو جو نہ آج کل جاہلیت کا غلبہ ہے اسلئے اس سے بھی پرہیز ضروری ہے۔
 (۶) زیارت قبور کے لئے سفر کر کے جانا جیسا کہ بزرگوں کے مزارات کی زیارت کیلئے جانا عام مسلمانوں کی عادت ہے ان میں
 فقہاء کا اختلاف ہے بعض ائمہ شافعیہ نے اس حدیث سے استدلال کر کے منع کیا ہے جس میں تین مساجد کے علاوہ سواہی
 تیار کر کے سفر کرنا منع ہے بعض نے اس کو مساجد کے ساتھ مخصوص کیا ہے اور باقی مساجد میں ثواب برابر ہونے کی وجہ سے
 ان کی طرف سفر کرنے کو بے فائدہ ہونے کی وجہ سے منع کیا ہے البتہ مزارات اولیاء پر سفر کر کے جانے کو اس سے مستثنیٰ اور قیاس
 مع الفارق قرار دیا ہے اس لئے کہ اولیاء اللہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب مراتب میں متفاوت ہیں اور ان میں کو ان کے
 حسب معارف و اسرار نفع ہوتا ہے اس میں کوئی مانع شرعی نہیں ہے بلکہ مذکورہ قرار دیا ہے چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی نے

اپنے قادی میں لکھا ہے کہ اس کو ان منکرات و مفاسد کی وجہ سے بھی ترک نہ کرے جو وہاں پائی جاتی ہیں مثلاً آدمیوں اور عورتوں کا اختلاط وغیرہ اس وجہ سے زیارت قبور کو ترک کرنا بڑی غلطی ہے چاہئے کہ قبر کی زیارت کرتے رہیں اور ہر آدمی کے روکنے اور بند کرنے کی کوشش کریں کیونکہ زیارات اس قسم کی باتوں سے ترک نہیں کی جاتیں بلکہ ان کا کرنا اور بدعات کا انکار اور ان کا ازالہ کرنا چاہئے جبکہ ممکن ہو۔ اور ان کے اس قول کی تائید اس حکم سے بھی ہوتی ہے جس میں جنازہ کے ساتھ چلنے کو ترک نہ کرنے کا حکم ہے جبکہ اس کے ساتھ نوہ کرنے والی عورتیں بھی ہوں پس زیارت قبور کیلئے سفر کرنے کے مسئلہ میں جھگڑانا نہیں چاہئے اور نہ چلنے والوں پر اصرار نہ کیا جائے اور جانے والوں کو مش نہ کیا جائے اور خود بھی احتیاط کرنی چاہئے اور جانے کو ہر قسم کے شرعی منکرات سے بچنا ہے اور دوسروں کو بھی ان منکرات سے منع کرنا ہے بلکہ ایسے موقع پر جانے سے پرہیز کرنا بہتر ہے جیسا کہ عرس مروجہ وغیرہ میں ناچکل بہت سے مفاسد وغیرہ شرعی امور کا غلبہ ہوتا ہے اور غلبہ فساد کے وقت عوام کی اصلاح کی بھی کوئی سبیل نہیں ہوتی اس لئے خود اس کے بھی آسین میں ملوث ہونے کا خطرہ ہے اور اگر وہ عالم ہے تو اس کو دیکھ کر عام لوگ دلیل پکڑیں گے۔ البتہ عرس وغیرہ اجتماع کے دنوں سے الگ دنوں میں احتیاط کے ساتھ جانے میں مضائقہ نہیں ہے اور صاحب قبر کے پاس قریب و دور حسب مراتب بیٹھے جیسا کہ زندگی میں اس کے پاس بیٹھا۔ اور اگر بزرگوں سے نسبت حاصل ہے تو اخذ فیض و مراقبہ کرنا بھی جائز ہے۔

رفائندہ (۱) امام نوویؒ نے کہا کہ زیارت قبور کی کئی قسمیں ہیں (۱) فقط موت اور آخرت کے یاد کرنے کے واسطے، اس کیلئے قبروں کا دیکھنا کافی ہے خواہ مردوں کو پہچانے یا نہ پہچانے۔ (۲) دعا وغیرہ کیلئے پس یہ مسلمان کے لئے مسنون ہے۔ (۳) برکت حاصل کرنے کیلئے، پس یہ اچھے لوگوں کی قبروں کی زیارت ہے اس لئے کہ ان کے لئے بزرخی میں ان گنت برکات و تصرفات ہیں۔ (۴) دوستی اور قرابت کا حق ادا کرنے کیلئے ہے جیسا کہ حدیث میں ہے جو کوئی زیارت کرے ماں باپ کی یا ان میں سے ایک کی جمعہ کے دن تو حج کے مانند ہوتی ہے۔ (۵) مہربانی اور انصاف کیلئے ہوتی ہے جیسا کہ حدیث میں ہے جو کوئی اپنے مومن بھائی کی قبر کے پاس سے گزرتا ہو اور اس پر سلام کرنا ہو تو وہ اس کو سچا بتا دے اور سلام کا جواب دیتا ہے۔ (۶) یہ جو مشہور ہے کہ ریحیں جمعہ کی رات کو گھروں پر آتی ہیں اور اس کیلئے حدیث بیان کی جاتی ہے یہ حدیث صحیح نہیں ہے اور اگر صحیح مان لیا جائے تب بھی اللہ تعالیٰ کے اذن کے ساتھ آنا ثابت ہوگا نہ کہ ہمیشہ التزام کے ساتھ آنا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تعزیت کا بیان

(۱) تعزیت کا مطلب ہے اہل میت کو تسلی دینا اور صبر میں رغبت دلانا اور ان کے لئے صبر کی اور میت کے لئے بخشش کی دعا کرنا۔ (۲) صاحب مصیبت و اہل میت کی تعزیت کرنا مستحب ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جس اپنے مسلمان بھائی کی مصیبت میں تعزیت کی اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کو کرامت کا لباس پہنائیگا۔ (ابن ماجہ)۔ دوسری حدیث میں ہے جو کسی مصیبت زدہ کی تعزیت کرے اس کو اسی کے مثل ثواب ملے گا (ترمذی و ابن ماجہ)۔

محلہ والوں اور قرابت داروں اور دوست آشنا کو تعزیت و غمخواری کیلئے جانا باعثِ ثواب ہے۔ (۳) تعزیت کا وقت موت کے وقت سے تین دن تک ہے اور اس کے بعد مکروہ ہے کیونکہ ان کا غم تازہ ہوگا اور یہ کراہت منزیہی ہے لیکن اگر تعزیت کرنے والا یا جس کو تعزیت کی جائے غائب ہو یا کسی دوسرے شہر میں رہتا ہو یا وہاں اس شہر میں موجود ہو لیکن اس کو اس کا علم نہ ہو تو تین دن کے بعد بھی تعزیت کرنے میں مضائقہ و کراہت نہیں ہے پس وہ جب بھی لے تعزیت کرے (۴) دفن سے پہلے بھی تعزیت جائز ہے مگر اولیٰ اور افضل یہ ہے کہ دفن کے بعد ہو اس لئے کہ اہل میت دفن سے قبل میت کی تجہیز و تکفین میں مشغول ہوں گے اور یہ وجہ بھی ہے کہ دفن کے بعد اس کی جدائی کا صدمہ اور وحشت زیادہ ہوتی ہے پس یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اہل مصیبت دفن سے پہلے اس صدمہ سے بے قرار نہ ہوں اور شدید جزع و فزع نہ کرتے ہوں اور اگر ایسی حالت ہو تو دفن سے پہلے تعزیت کریں تاکہ ان کو تسکین حاصل ہو۔

(۵) جب اہل میت کو ایک دفعہ تعزیت کر دی تو دوبارہ اس کی تعزیت نہیں کرنی چاہئے یعنی ایسا کرنا مکروہ ہے اسی طرح قبر کے نزدیک تعزیت کرنا مکروہ اور بدعت و منبہ توارثہ کے خلاف ہے کیونکہ وہاں میت کے لئے قراہت قرآن اور دعائے ثابت قدمی مطلوب ہے نہ کہ تعزیت۔ (۶) مستحب یہ ہے کہ عام تعزیت کرے یعنی میت کے سب اقارب کو تعزیت کرے خواہ وہ بڑے ہوں یا چھوٹے اور مرد ہوں یا عورت، لیکن اگر عورت جوان ہو تو اس کو صرف اس کے محرم لوگ ہی تعزیت کریں۔ (۷) مستحب ہے کہ جس کو تعزیت کرے اس کو یوں کہے: **عَفَرَ اللَّهُ تَعَالَى لِمَيْتِكَ وَتَجَاوَزَ عَنْهُ وَتَعَمَّدَ بِرَحْمَتِهِ وَرَزَقَكَ الصَّبْرَ عَلَى مُصِيبَتِهِ وَأَجْرَكَ عَلَى مَوْتِهِ** ترجمہ اللہ تعالیٰ تیری میت کی مغفرت فرمائے اور اس کو معاف فرمائے اور اس کو اپنی رحمت کے ساتھ ڈھلپنے اور تجھ کو اس کی مصیبت پر صبر عطا کرے اور تجھ کو اس کی موت پر ثواب عطا فرمائے پس اگر عربی میں یاد نہ ہو تو اپنی زبان میں ان الفاظ کو یا اس قسم کے الفاظ کہہ سکتا ہے مؤلف) سب سے بہتر وہ الفاظ ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعزیت کے وقت کہے ہیں اور وہ یہ ہیں: **يَا اَبَا بَكْرٍ مَا آخَذَ وَلَكُمَا مَا آعْطَى وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ يَاسَجَلٍ مُسْتَمَيٍّ** (بیشک خدا ہی کا ہے جو اس نے لیا اور جو اس نے دیا اور اس نزدیک ہر چیز ایک میعاد کے ساتھ ہے) یا یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ وَعَفَرَ لِمَيْتِكَ** اللہ تعالیٰ اس کو تیرے لئے زیادتِ ثواب و درجات کے ساتھ بہت بڑا کرے اور تیرے صبر و سلوک کو بہت اچھا کرے اور اللہ تعالیٰ تیری میت کی مغفرت فرمائے) اور یہ جملہ و غفر لِمَيْتِكَ اس وقت کہے جبکہ میت مکلف ہو ورنہ غیر مکلف میت کے لئے اس کی ضرورت نہیں۔ اگر کافر کی تعزیت کسی مسلمان کو دیوے تو یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ** یا یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَصَبْرَكَ**۔ اگر مسلمان کی تعزیت کسی کافر کو دیوے تو یوں کہے: **أَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ وَعَفَرَ لِمَيْتِكَ** یا یوں کہے: **عَفَرَ اللَّهُ لِمَيْتِكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ** اور یہ نہ کہے **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ**۔ اور اگر کافر کی تعزیت کافر کو دیوے تو یوں کہے: **أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَا تَقْصُ عِدَّةَكَ** (اللہ تجھ کو بدلہ دے اور تیرے لوگ کم نہ کرے) (۸) مضائقہ نہیں ہے کہ اہل مصیبت اپنے گھر میں یا مسجد میں تین دن تک غمخواری و تعزیت کے لئے بیٹھنے کا انتظام کریں اور لوگ ان کے پاس تعزیت کے لئے آتے رہیں اس میں کوئی گناہ نہیں لیکن خلافتِ اولیٰ ہے پس مصیبت

میں تین دن تک بیٹھنا جائز وخصت ہے اور اس کا چھوڑنا احسن واولیٰ ہے۔ بعض کے نزدیک مسجد میں بیٹھنا مکروہ ہے اور مسجد میں بیٹھ کر قرآن پاک کی قراءت کرنا اور اس سے فارغ ہو کر ولی میت کا کھڑا ہونا اور لوگوں کا اس کو تعزیت کرنا جیسا کہ بعض جگہ دستور ہے اس سے بھی مسجد میں بیٹھنے کی کراہت دور نہیں ہوتی کیونکہ یہ بیٹھنا تعزیت کیلئے ہے قراءت قرآن کیلئے نہیں۔ خاص طور پر جبکہ یہ اجتماع اور بیٹھنا قبرستان میں پرانی قبروں پر ہوا تو بھی زیادہ مکروہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس قسم کی بدعات سے بچائے۔ گھر کے دروازے پر تعزیت کے لئے بیٹھنا جبکہ فرش بچھانا اور دیگر آرائش نہ ہو تو مکروہ ہے اور عمل اہل جاہلیت سے ہے اگر فرش بچھانا اور دیگر آرائش ہو تو ناجائز ہے۔ عجم کے شہروں میں جو رسم ہے کہ فرش بچھاتے ہیں اور استول پر کھڑے رہتے ہیں یہ بہت ہی بری رسم ہے۔ میت کے دفن سے پہلے یا دفن کے بعد اسی وقت میت کے مکان پر جمع ہونا اور اس کو رسم و عادت کے طور پر کرنا مکروہ ہے بلکہ جب دفن سے فارغ ہو کر لوہیں تو سب لوگ الگ ہو جائیں اور اپنے کاروبار میں مشغول ہو جائیں اور میت کے گھر کے لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں لگ جائیں اتفاقہ کوئی لوگ آجائیں تو مصافقہ نہیں۔

۹۹) مستحب ہے کہ میت کے پڑوسی یا دور کے رشتہ دار میت کے گھر والوں کے لئے اس دن اور رات کے لئے کھانا تیار کر کے لائیں اور سنت ہے کہ اصرار کر کے کھلائیں یعنی کھانے کیلئے بہت کہے۔ اس لئے کہ حیا و غم و حزن ان کو کھانے سے روکے گا جس کی وجہ سے وہ کمزور و ضعیف ہو جائیں گے صرف پہلے دن ایک دن و رات کا کھانا بھیجنا ثابت ہے اس کے بعد مکروہ ہے بعض کے نزدیک تین دن بھیجنا بلا کراہت جائز ہے کہ تین دن تعزیت کے ہیں۔ کھانا صرف میت کے گھر والے کھائیں اور اس قدر ہو کہ پیٹ بھر کر کھائیں اور انہی کے لائق بھیجا جائے اس کھانے کو اہل مصیبت کے علاوہ اور لوگ کھانے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اور دن کو وہ کھانا منع ہے اور بعض کے نزدیک اس کیلئے جو میت کی تجہیز و تکفین میں ان کے ساتھ مشغول ہو وہ کھانا کھانے میں کوئی مصافقہ نہیں۔ تعزیت کیلئے اکثر رشتہ دار عورتیں جمع ہو جاتی ہیں اور روتی پیتی و توجہ کرتی ہیں انہیں یہ کھانا نہ دیا جائے کہ ان کے لئے کھانا بھیجنا سخت حرام ہے اس لئے کہ یہ گناہ پروردگار ہے۔ اور اہل میت کے کھانے سے دعوت لینا مکروہ ہے اس لئے کہ خوشی کے وقت مشروع ہے نہ غم کے وقت اور یہ بہت بُری بدعت ہے۔ اگر میت کے سب ورثہ خوشی سے یا وراثت کی تقسیم کے بعد کوئی وارث اپنے حصہ تقوٰا کو کھلائے تو جائز و بہتر ہے مستحب ہے کہ میت کی طرف سے مرنے کے بعد سے سات دن تک اللہ کے راستے میں کچھ دیا جائے۔ یہ جو دستور ہے کہ میت کے گھر والے پہلے دن اور دوسرے دن اور تیسرے دن اور ساتویں دن کھانا بکا کر لوگوں کو جمع کرتے اور کھلاتے ہیں مکروہ اور بدعت قبیحہ ہے۔ (اسی سے تیجہ، دسواں اور چہلم وغیرہ کا حکم معلوم ہو گیا اور جبکہ آج کل اسمیں بہت سے مفاسد اور غیر شرعی امور داخل ہو گئے ہیں اور یہ سب کچھ ریا و سمعہ (دکھلانے و سنانے) کے لئے کیا جاتا ہے اور اس سے اللہ تعالیٰ کی رضامندی مطلوب نہیں ہوتی بالکل ناجائز و ممنوع ہے۔ نیز تیجہ وغیرہ کا کھانا اکثر میت کے ترکہ سے کیا جاتا ہے اور بعض وقت وارثوں میں کوئی نابالغ بھی ہوتے ہیں یا بعض وارث موجود نہیں ہوتے اور ان کی رضامندی ان میں شامل

نہیں ہوتی پس یہ ناجائز اور سخت حرام ہے اگر سب و شمار بالغ ہوں اور موجود ہوں اور سب کی اجازت اس میں شامل ہو یا بالغ غیر موجود نے بھی رضا مندی دیدی ہو یا حاضر بالغ اپنے حصہ میں سے کرے اور دیگر امور سے بھی جو شرع کے خلاف ہیں بچے یعنی ریا و سمعہ وغیرہ شرعی اجتماع و افعال سرور اور دن و طعام وغیرہ کی بلا وجہ پابندی وغیرہ سے اجتناب کرے تو جائز ہے ورنہ مکروہ ہے بہتر طریقہ یہ ہے کہ جب چاہے کھانا پکوا کر غریبوں اور محتاجوں کو کھلائے اور اس کا ثواب میت کو بخشے، نابالغ وارث کی اجازت کا اعتبار نہیں اس کی اجازت کے بعد بھی ناجائز و حرام ہے۔ (ان مسائل کی تفصیل مسائل مشرک و بدعت و اصلاح رسوم کے بیان میں کتب فن میں ملاحظہ فرمائیں)۔

(۱۰) بلند آواز سے نوحہ کرنا یعنی میت کے اوصاف بیان کر کے بلند آواز سے رفا جس کو یمن (ربا بیان) کرنا بھی کہتے ہیں بالا جماع ناجائز و حرام ہے اسی طرح وادیلہ و احسنہ وغیرہ کہہ کر جلانا حرام و ممنوع ہے۔ رقت قلب کے ساتھ رونے میں مضائقہ نہیں۔ مردوں کے واسطے تعزیت کی وجہ سے سیاہ لباس پہننا اور کپڑے پھارنا مکروہ ہے۔ عورتوں کو سیاہ کپڑے پہننے میں مضائقہ نہیں لیکن رخساروں اور ہاتھوں کو سیاہ کرنا اور گریبان پھاڑنا منہ و چہاں بال اکھاڑنا سر پر جاک ڈالنا رانیں پٹینا قبروں پر لگ جلانا جاہلیت کی رسموں میں سے ہے اور باطل و فسق و حرام و ممنوع ہے۔ تین دن سے زیادہ سوگ جائز نہیں مگر عورت شوہر کے مرنے پر چار چھینے دس دن سوگ کرے (اس کی تفصیل عدت و وفات میں آئیگی انشاء اللہ)۔ (عشرہ محرم وغیرہ میں گھر گھر ادھلی کوچہ و بازاروں میں نوحہ و ماتم کرنا فقہائے کرام کے قول کے بموجب بہت ہی بری بدعت ہے اور اس سے بھی بڑھ کر بڑی بدعت یہ ہے کہ اہل بیت طہرات و ذریات طبقات نبی کریم علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام سر بازار مختلف اقوام اہل کفر و شرک کے سامنے لینا حالانکہ ان کو اپنی ماں بہنوں کے نام سر عام لینے سے عار ہے اور اسی طرح ان کی طرف سے جھوٹے بیان کرنا جس سے جزع فزع کا عجب ان حضرات کے متعلق بر بلا ظاہر ہوتا ہے اور اس پر غیر قویں ملتیں ہیں یہ سب بدترین بدعات ہیں اور ان سے اہل بیت عظام و شہدائے کرام کی علی الاعلان توہین ہے۔ تمام مسلمانوں کو ان تمام واپیات و لغویات اثبات سے پرہیز نہایت ضروری ہے۔ نوحہ کرنے والے مرد و عورت پر حدیثوں میں سخت وعیدیں وارد ہیں۔ جس مسلمان مرد یا عورت پر کوئی مصیبت آئے پھر اس کو یاد کرے اگرچہ مصیبت کو بڑے بہت زیادہ ہو گیا ہو پس وہ کہے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ و تب بھی اللہ تعالیٰ اس پر نیا ثواب عطا فرماتا ہے اور ویسا ہی ثواب دیتا ہے جیسا کہ اس دن جبکہ مصیبت پہنچی تھی ان اللہ انہ کہنے اور صبر کرنے پر ملتا ہے (الحديث احمد و یحییٰ از حسین بن علی رضی اللہ عنہما) جب کسی کو کوئی مصیبت یا نقصان پہنچے خواہ کیسی ہی ادنیٰ اسی ہو مثلاً جوئے کا سمہ ٹوٹنا وغیرہ تب بھی اللہ وانا الیہ راجعون پڑھے۔

موتی و قبور کے متعلق متفرق مسائل

(۱) سب لوگوں میں بہتر شخص وہ ہے جس کی عمر روزانہ ہوا و نیک عمل کرے اور سب لوگوں میں بدتر وہ شخص ہے جس کی عمر زیادہ ہو اور بد عمل کرے۔ جب مومن مرجاتا ہے اور جنت میں اپنا مرتبہ دیکھتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے تمنا کرتا ہے کہ مجھ کو دوبارہ دنیا میں لوٹا دے تاکہ اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ اور سبحان اللہ پڑھوں یعنی اور نیکی و عبادت کروں۔

(۲) اگر کسی پر مصیبت پڑے تو موت کی تمنا ہرگز نہ کرے اور اگر مجبوری ہو تو اس طرح کہے: اَللّٰهُمَّ اٰخِیْنِیْ مَا کَاَمَتْ اَلْخَیْرَةُ خَیْرًا لِّیْ وَ تَوَفِّیْ اِذَا کَاَمَتْ الْوَفَاةُ خَیْرًا لِّیْ (اے اللہ جب تک زندگی میرے حق میں بہتر ہے تو زندہ رکھ اور جب میرا میرے حق میں بہتر ہو تو موت دے۔)

(۳) جب دین بگڑنے کا اندیشہ ہو اور فتنہ و فساد کا دور دورہ ہو تو موت کی دعا و تمنا جائز ہے اسی طرح آخرت کے شوق کی وجہ سے موت کی تمنا کرنا جائز ہے کسی دنیوی تکلیف سے گھبرا کر تمنا نہ کرے کہ یہ عدم رضا بالقضا اور بے بصیری کی علامت ہے۔ (۴) حیات کو موت پر فضیلت عارضی سبب یعنی عمل صالح کے سبب سے ہے اور موت کو حیات پر فضیلت اصلی اور دائمی ہے پس مومن کے لئے موت کے وقت اللہ کے دیدار سے بڑھ کر کوئی راحت و خوشی کی چیز نہیں یعنی مومن کو موت کے وقت اللہ تعالیٰ کا دیدار نصیب ہوتا ہے جس سے موت کی سختی بالکل محسوس نہیں ہوتی اور بہت خوشی سے جان دینے کو تیار ہو جاتا ہے۔ (۵) موت کو یاد کرنا اور اس کیلئے مستعد ہونا چاہیے۔ علمائے فرمایا کہ جو شخص موت کو زیادہ یاد کرے گا اس کو اللہ تعالیٰ تین کرامتیں دیگا اول توبہ کی توفیق، دوم دل کی قناعت سوم عبادت میں اطمینان و دلجمعی، اور جو موت کو بھول جائے گا تین بلائیں اس پر نازل ہوں گی۔ اول توبہ کی توفیق نہیں ہوگی۔ دوم مقہوری چیز اس کو قناعت نہیں کرے گی۔ سوم عبادت میں سستی کرے گا۔

(۶) موت سے طبعی گرائی تو سب کو ہوتی ہے البتہ عقلی گرائی نہ ہوتی چاہئے عقلی گرائی کا علاج نیک عملوں کی پابندی اور برے کاموں سے بچنا ہے اور یہ موت کو یاد کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ (۷) اپنے گناہوں سے ڈرنا اور اللہ تعالیٰ سے حسن ظن یعنی اچھی امید رکھنا چاہئے اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن اعمال صالحہ کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور جس نے بغیر اعمال صالحہ کے اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن رکھا یہ دھوکا ہے۔

(۸) علمائے فرمایا بڑا خاتمہ ہونے کے چار اسباب ہیں: اول نماز میں سستی کرنا، دوم شراب پینا، سوم ماں باپ کی نافرمانی کرنا، چارم مسلمان کو تکلیف دینا۔ بندگان نے لکھا ہے کہ اپنے موجودہ ایمان پر برابر شکر کرتے رہنا اور نماز کا پابند رہنا ان دونوں عملوں کو خاتمہ بالخیر ہونے میں خاص دخل ہے۔ (۹) علمائے فرمایا کہ جو شخص سواک زیادہ کرے گا اس کی روح آسانی سے نکلے گی اور جو شخص مرنے سے پہلے نیک عمل کرے گا اس کی روح بھی آسانی سے نکلے گی۔

(۱۰) مرتے وقت روح کی خیریت سے یا سہولت سے نکلنے کے بارے میں مومن و کافر کے متعلق جو روایات

آئی ہیں ان سے بظاہر بعض مومن کی روح کا بھی شدت سے نکلنا معلوم ہوتا ہے اور بعض کافر کی روح کا سہولت سے نکلنا معلوم ہوتا ہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ مومن کو جب شہادت اور دعا سہولت ہوتی ہے اور کافر کو جب شہادت اور دعا سہولت ہوتی ہے اور مومن کو جو شہادت ہوتی ہے تو وہ روح نکلنے سے پہلے ہوتی ہے تاکہ اس کے گناہوں کا کفارہ ہو کر پاک صاف اس دنیا سے رخصت ہو اور عذاب قبر وغیرہ سے نجات پائے اور روح نکلنے وقت سہولت ہو جاتی ہے برضات اس کے کافر کی روح ہر حال میں سختی سے نکلتی ہے اچانک موت میں نیک لوگوں کیلئے بہتری اور بد لوگوں کے لئے خرابی ہے۔ واللہ اعلم۔ نیک لوگوں کے ساتھ ملک الموت نہایت کریمانہ برتاؤ کرتے ہیں اور اچھی صورتوں میں ان کے پاس تشریف لاتے ہیں جس کی بنا پر بجائے اس کے کہ ان کو خوف لاحق ہوا اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا شوق پیدا ہوتا ہے یہ برتاؤ ہر مسلمان کے ساتھ ہوتا ہے کفار کے ساتھ اس کے برعکس برتاؤ ہوتا ہے۔ ..

(۱۱) جب کوئی مرتا ہے اور اس کی روح دوسرے عالم میں جلتی ہے تو وہاں کی ارواح اس سے ملاقات کرتی ہیں اور ایک دوسرے کو پہچانتی ہیں اور دنیا کے ملاقاتیوں کے حالات پوچھتی ہیں یہاں تک کہ اگر گھر کی بلی بھی تو اس کا بھی حال پوچھتی ہیں۔ (۱۲) مردہ اپنے غسل دینے والے اور کفن پہنانے والے کو پہچانتا ہے اور جنازہ لیجاتے وقت جو کچھ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے اس کو سنتا ہے اور فرشتے اس کے ساتھ چلتے ہیں۔ (۱۳) مومن کے مرنے پر زمین و آسمان روتے ہیں کافر کے مرنے پر نہیں روتے قال اللہ تعالیٰ: فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ الْآیۃ۔

(۱۴) جس زمین سے آدمی پیدا کیا گیا اسی جگہ دفن کیا جاتا ہے۔ (۱۵) مردوں کو بھی نیک ہمسایہ سے نفع پہنچتا ہے اور اس کی سفارش سے اس کے ہمسایہ مردوں کی بخشش بھی ہوتی ہے اور بُرے ہمسایہ سے مردوں کو بھی تکلیف پہنچتی ہے۔ (۱۶) جب لوگ میت کو دفن کر کے لوٹتے ہیں تو ایک فرشتہ جو اللہ کی طرف سے مقرر ہے ایک مٹی لیکر ان کی طرف پھینکتا ہے اور کہتا ہے تم لوگ اپنی دنیا کی طرف لوٹ جاؤ اور اپنی میت کو بھول جاؤ۔ یہ لوگ میت کو بھول جاتے ہیں اور اپنے دنیاوی کام میں لگ جاتے ہیں گویا کہ میت ان میں سے نہ تھی اور نہ یہ لوگ میت کے تھے۔

(۱۷) علماء لکھتے ہیں کہ ضغطہ قبر سے کوئی نیک بخت نجات نہیں پاسکتا فرق اتنا ہے کہ کافر کو ہمیشہ ضغطہ قبر ہے گا اور مومن کو جب قبر میں جائیگا تو کچھ عرصہ تک ہو کر پھر قبر کشادہ ہو جائے گی جو مومن اللہ تعالیٰ کا تابعدار ہے اس کو عذاب قبر نہ ہوگا اس کی بجائے ضغطہ قبر ہوگا اس لئے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کی نعمتیں کھائیں اور اس کا پورا شکر نہیں ادا کیا حکیم ترنگ نے کہا ہے کہ ضغطہ قبر کا سبب یہ ہے کہ ہر آدمی اگرچہ وہ بڑا نیک ہو مگر گناہ اُس سے ضرور ہوا ہے ضغطہ سے گناہ کا بدلہ ہو جاتا ہے اس کے بعد اللہ کی رحمت اس پر نازل ہوتی ہے۔ انبیاء علیہم السلام سے قبر میں منکر نکیر کا سوال نہیں ہوگا اور نہ ان کو ضغطہ قبر ہوگا اس واسطے کہ وہ سب گناہوں سے پاک و معصوم ہیں۔ جو آدمی مرکزین کے اوپر رہ جاتا ہے اور دفن نہیں کیا جاتا یہاں تک کہ اس کو جانور رکھا جاتے ہیں یا گل مٹھا جاتا ہے یا جس کو پھانسی اور سولی دیکر کتے دن رات کا رکھا جاتا ہے ان سب کو ضغطہ قبر اس طرح ہوتا ہے کہ بجائے زمین کے ہوا اس کو ایسا سخت دباتی ہے کہ ہڈی پسی ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے مگر اللہ تعالیٰ نے اس کو انسان کی نظر سے چھپایا ہے جس طرح فرشتوں اور شیطانوں کو ہماری نظر سے

چھاپ رکھا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اصل بھی قبر سے مراد وہ جگہ ہے جہاں مرنے کے بعد روح رہے گی وہاں اس روح کو قبر کی نشانی یا کشادگی ہوگی اور مذہب کے گروہے کو جانا قبر کہتے ہیں اس کی تفصیل عقائد کے بیان میں درج ہے واللہ اعلم بالصواب۔ (۱۸) علمائے فرمایا کہ جو شخص گناہ کرے وہ دوزخ کے عذاب کا مستحق ہوگا مگر دس چیزیں ہیں کہ ان کے سبب سے دوزخ کا عذاب معاف کیا جاتا ہے اول صدق دل سے توبہ کرنے اور اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول کرے۔ دوم گناہوں سے استغفار کرے اور اللہ تعالیٰ اس کو بخشدے۔ سوم گناہ کرنے کے بعد نیکی کرے تو یہ نیکی اس گناہ کو مٹا دیتی ہے۔ چہارم دنیا میں مصیبت اور بیماری میں مبتلا کیا جائے اور یہ مصیبتیں اس کے گناہوں کا کفارہ ہو جائیں۔ پنجم ضعف قبر میں مبتلا کیا جائے اور اور قبر میں سختی کی جائے تاکہ گناہوں کا کفارہ عالم برزخ میں ہو اور آخرت میں نجات پائے۔ ششم مسلمان بھائی اس کے حق میں دعلے شیر کریں اور اس کے گناہوں کی مغفرت اللہ تعالیٰ سے طلب کریں۔ ہفتم گھر والے یا اولاد یا دوست یا مومنین نیک کام کر کے اس کا ثواب بخشدیں۔ ہشتم قیامت کے میدان میں جبکہ پچاس ہزار برس کا وہ ایک دن ہوگا اس کے خوف و درہشت سے گناہ مٹ جائیں۔ نہم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اس کو نصیب ہو۔ دہم اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اس کو بخشدے۔ روایت ہے کہ جو شخص اپنی بیماری میں سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھا کرے گا اور اس بیماری میں مرے گا تو عذاب قبر سے محفوظ رہے گا اس کو ضعف قبر نہ ہوگا اور قیامت کے دن ملائکہ اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر اس کو قہر صراط سے پار کر کے جنت کے دروازہ تک پہنچا دیں گے۔

(۱۹) حضرت سفیان ثوریؒ نے فرمایا جو آدمی قبر کی یاد زیادہ کرے گا اس کے واسطے قبر جنت کا باغ ہوگی اور جو آدمی قبر کی یاد سے غافل رہے گا اس کی قبر دوزخ کی خندق ہوگی۔

(۲۰) اکثر روایتوں میں آیا ہے کہ قبر میں دو فرشتے سوال کرتے ہیں اور بعض روایت میں ہے کہ ایک فرشتہ سوال کرتا ہے بعض روایت میں ہے کہ دفن کے بعد جب سب لوگ چلے جاتے ہیں تب سوال کرتے ہیں اور بعض میں ہے کہ اس سے پہلے سوال کرتے ہیں سو یہ اختلاف آدمیوں کے مختلف اعمال پر موقوف ہے جس کے گناہ زیادہ ہیں اس سے سب کے چلے جانے کے بعد سوال کرتے ہیں تاکہ تنہائی کے سبب سے اس پر خوف اور سختی زیادہ ہو اور اس سے کم گناہ والے ۵ لوگوں کے چلے جانے سے پہلے سوال کرتے ہیں تاکہ لوگوں کے موجود رہنے سے خوف اور سختی کم ہو اور جس نے نیک عمل زیادہ کئے ہیں اس کی آسانی کے واسطے صرف ایک فرشتہ آتا ہے اور بعض علمائے فرمایا ہے کہ دو فرشتے آتے ہیں مگر سوال ایک ہی کرتا ہے واللہ اعلم۔ (۲۱) جو آدمی جنگل یا میدان میں مر گیا اور دفن نہیں ہوا اس سے بھی سوال کیا جاتا ہے۔ اور اس پر عذاب کیا جاتا ہے یا اس کو ثواب دیا جاتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے ہماری آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے کہ دیکھ نہیں سکتے جس طرح فرشتہ اور شیطان کو دیکھنے سے آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے اس کو ضعف قبر بھی ہوتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا جس کے دل میں ایمان ہے وہ ان سب کو سمجھ جاتا اور تصدیق کرتا ہے۔ (۲۲) منکر نکیر کی صورت سب جہان اول کی صورت سے علیحدہ ہے نہ آدمی کے مثل ہیں نہ فرشتے کے نہ جانور جو یا پھر وغیرہ کے بلکہ ان کی شکل نئی قسم کی ہی ہے جو کسی سے مشابہت نہیں رکھتی ان میں محبت نہیں جو کوئی ان کو دیکھے گا

اپنے خواہش میں نہ رہے گا مگر مومن کے ایمان کے سامنے یہ فرشتے نرم بن جائیں گے اور وہیں کو خوف نہ ہوگا۔
(۲۳) جب قبر میں سوال کے واسطے روح بدن میں ڈالتے ہیں تو مردہ زندہ ہوتا ہے مگر یہ زندگی ایسی نہیں ہوتی جیسی دنیا میں زندگی کی ہوتی ہے کہ چلنے پھرنے کھانے کی حاجت ہو بلکہ یہ دوسری قسم کی زندگی ہے۔ اسی زندگی میں منکر نکیر کا سوال اور امتحان ہوگا اس کی زندگی کی مثال یوں سمجھنی چاہئے جیسا کہ جاتے ہوئے آدمی کی زندگی ہے اور سوتے ہوئے آدمی کی بھی زندگی ہے اس حیات کی موت نہیں کہہ سکتے اسی طرح میت میں روح ڈالنے کے بعد ایک حیات ہے اور یہ حیات دنیاوی اور اخروی حیات کے درمیان کی ایک چیز ہے جیسے نیند حیات و موت کے درمیان کی ایک چیز ہے اب خواہ بدن موجود رہے یا نہ رہے جائے یا زیر و ریزہ ہو جائے یا ٹکڑے ٹکڑے کر کے اڑا دیا جائے ہر صورت میں یہ حیات باقی رہتی ہے اس کو برزخی حیات کہتے ہیں اور اسی سے سوال و جواب منکر نکیر اور ضبط قبر ہوگا۔ واللہ اعلم۔

(۲۴) انس رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ مَن قَاتَلَ الذُّنُوبَ وَهُوَ سَكْرَانٌ دَخَلَ الْقَبْرَ وَهُوَ سَكْرَانٌ (یعنی جو آدمی نشہ کی حالت میں دنیا چھوڑے گا وہ نشہ ہی کی حالت میں قبر میں داخل ہوگا) پس جب نشہ کی حالت میں نکیر کو دیکھے گا اور عقل و سمجھ ٹھکانے نہ ہوگی تو نکیرین کے سوال نہ سمجھے گا اور جواب بھی نہ دے سکے گا۔
(۲۵) جن سے قبر میں نکیرین سوال نہیں کریں گے اور قبر میں عذاب نہ ہوگا وہ تین قسم کے لوگ ہیں اول وہ جنہوں نے ایسے نیک عمل کئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے عذاب قبر و سوال نکیرین موقوف کر دیا ہے مثلاً چارہاں شہید ہو گئے۔ دوم موت کے وقت اُن پر ایسی سختی کی گئی کہ اس کے بدلے میں عذاب و سوال اٹھا دیا گیا۔ سوم ایسے دن دنیا سے گزرنے کے کہ اس دن عذاب و سوال نہیں ہے مثلاً جمعہ کا دن یا جمعہ کی رات۔ ربط قول میں ہے کہ تبارک الذی ہرأت کو ایک بار پڑھنا عذاب قبر سے حفاظت ہے اور آیت اِنِّیْ اَمْنْتُ بِرَبِّکُمْ فَاسْتَمِعُوْنِ پڑھتے رہنے سے منکر و نکیر کا سوال اس پر آسان ہوگا اور یہی اعمال احادیث میں وارد ہیں۔

(۲۶) چھوٹے بچے جو مر جاتے ہیں ان سے سوال قبر مرنے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک سوال ہوگا اور اس وقت اللہ تعالیٰ بچہ کو پوری عقل دیتا ہے اور سوال کا جواب اللہ تعالیٰ اس کے دل میں ڈال دیتا ہے تاکہ وہ اپنی نیک بھئی کا دھڑ بچلے اور جواب دے۔ بعض نے کہا کہ صحیح یہ ہے کہ بچوں سے سوال نہ ہوگا ان پر عذاب و حساب نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر نے بھی اسی پر فتویٰ دیا ہے واللہ اعلم۔
(۲۷) جو طاعون کے وقت اپنی جگہ پر قیام کرے اور اللہ تعالیٰ سے ثواب کی امید کرے اور یقین کرے کہ اللہ تعالیٰ نے ہماری تقدیر میں جو کچھ لکھا ہے اس کے سوا ہمارے اوپر کچھ نہیں آتا تو یہ شخص طاعون کے زمانے میں طاعون میں مبتلا ہو کر مرے یا دوسری بیماری میں مرے قبر کے سوال و جواب سے نجات پائیگا۔

(۲۸) علماء نے فرمایا کہ عذاب برزخ کو عذاب قبر کہتے ہیں اور برزخ دنیا و آخرت کی دو بیانی مدت کو کہتے ہیں جس میت کو اللہ تعالیٰ عذاب کرنے کا ارادہ کرتا ہے اس کو اسی عالم برزخ میں عذاب کرتا ہے چاہے میت کو دفن کریں یا جلا کر کو کھلا دیں یا سولی پر چڑھا دیں یا جلا کر خاک کر دیں یا باریک کر کے ہوا میں اڑا دیں یا دریا میں غرق کر دیں اللہ تعالیٰ اس کے عذاب کرنے پر ہر طرح قادر ہے جس طرح چاہے عذاب کرے اور عذاب برزخ کو اس واسطے عذاب قبر کہتے ہیں کہ

اکثر یہ عذاب قبر میں ہوتا ہے یا یوں کہیں گے کہ اصل قبر وہی ہے جہاں برزخ میں روح کا مقام ہے اور زمین کے گڑھے کو
مجاہد قبر کہتے ہیں۔ یہ عذاب ہنگام قیامت تک ہوتا رہے گا مگر جس کو اللہ پاک معاف کر دے قیامت میں حساب کے بعد اصل
عذاب ہوگا جو نہایت سخت ہے نعوذ باللہ منہ۔ عذاب قبر کو انسان کی نظروں سے چھپا دیتا ہے کیونکہ اگر انسان یہ عذاب دیکھ لے
تو دنیا کی مانند ہو جائے اور دنیا کا کل کاروبار چھوڑ دے جس سے اس نظام عالم خراب ہو جائے لیکن کبھی کبھی نبیوں کے طور پر کچھ
دکھا دیتا ہے جیسا کہ بہت سے واقعات کتاب میں لکھے ہیں اور لوگوں میں زبان زد ہیں اور اکثر پیش آتے رہتے ہیں تاکہ آدمی
کے دل میں آخرت کی یاد ہو اور اللہ تعالیٰ کا خوف دل میں پیدا ہو اس کی قدرت کا یقین ہو غفلت دور ہو جائے اور عبرت و
نصیحت حاصل ہو برے کام سے توبہ کرے اور بازا آئے گناہوں سے شرمندہ ہو اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے۔

(۲۹) روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قبر میں مردے آپس میں محبت رکھتے ہیں اور نماز و قرآن پڑھتے ہیں اور ملاقات کرتے
ہیں اور کلام پاتے ہیں۔ (۳۰) میت اور لاش سے زندوں کی گفتگو اور ارواح سے ملاقات کے متعلق معتبر کتابوں
میں بہت سی روایات لکھی ہیں نیک اور پرہیزگار لوگوں سے کبھی کبھی ارواح ملاقات کرتی ہیں اور بات چیت کرتی ہیں۔ اور محدثین
کی جماعت نے صحیح طریقہ سے ایسے واقعات روایت کئے ہیں اور اس کے صحیح ہونے کو مانا ہے۔ ائمہ دین نے بھی ان حالات
کو صحیح روایتوں سے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ میت کی زیارت اکثر خواب میں ہوتی ہے اور کبھی بغیر خواب کے جاسکتے
ہیں بھی ہوتی ہے مگر یہ خاص اولیاء اللہ کے واسطے ہے اور یہ ان کی کرامت ہے۔ اہل سنت و الجماعت کا مذہب یہ ہے کہ
روحیں اگر نیک ہیں تو علیین میں اور اگر بد ہیں تو سجدین میں رہتی ہیں اور کبھی کبھی اللہ تعالیٰ ان ارواح کو قبر میں ڈالتا ہے خصوصاً
جمعہ کے دن اور اس کی رات میں، تو یہ روحیں بیٹھ کر آپس میں باتیں کرتی ہیں نیک روحوں کو ثواب ملتا ہے اور بد روحوں کو
عذاب ہوتا ہے جب یہ روحیں علیین یا سجدین میں رہتی ہیں تو صرف روح پر ثواب و عذاب ہوتا ہے اور جب قبر میں آتی
ہیں تو روح اور بدن دونوں پر ثواب و عذاب ہوتا ہے۔ (۳۱) عالم برزخ دنیا سے بڑا اور آخرت سے بہت
چھوٹا ہے اس کے درجے اور طبقے بہت ہیں اپنے اپنے اعمال کے موافق ارواح ان درجوں اور طبقوں میں رہیں گی۔ جاتا چاہے
کہ ارواح کا تعلق بدن کے ساتھ پانچ قسم کا ہے: پہلا تعلق ماں کے شکم میں اور یہ تعلق ضعیف ہے۔ دوسرا تعلق
پیدا ہونے کے بعد سے مرنے تک تمام عمر تعلق پہلے سے قوی ہے۔ تیسرا تعلق نیند کی حالت میں یہ بہت کمزور اور ضعیف
ہے کیونکہ خواب میں روح کا زبان تعلق عالم برزخ سے ہو جاتا ہے اس لئے بدن کا تعلق ضعیف ہو جاتا ہے اور خواب میں
انسان جو کچھ دیکھتا ہے اسی عالم برزخ کی سیر کا نتیجہ ہے۔ نیند کی حالت میں روح کا تعلق بدن کے ساتھ قائم رہنے کی
مثال ایسی ہے جس طرح آفتاب کی روشنی زمین پر گرتی ہے اور تمام عالم روشن ہو جاتا ہے لیکن روشنی کا تعلق آفتاب
کے ساتھ شعلہ یعنی کرن کے ذریعہ سے قائم رہتا ہے اگر تعلق قائم نہ رہے تو آفتاب سیاہ ہو جاتا ہے لیکن جب سورج
میں موت آجائے تو روح کو قبض کر لیتے ہیں اور روحانی تعلق بدن سے الگ ہو جاتا ہے۔ چوتھا تعلق برزخ کا جو
موت کے بعد ہوتا ہے اس میں موت کے سبب سے اگرچہ روح بدن کو چھوڑ دیتی ہے لیکن روح و بدن بالکل جدا نہیں
ہو جاتے بلکہ بدن کے ساتھ روح کو ایک قسم کا تعلق اور واسطہ باقی رہتا ہے اس تعلق کی وجہ سے قبر کی زیارت

میں ہوتی اور زیارت کرنے والوں کا سلام روح سنتی اور جواب دیتی ہے یہ تعلق قیامت تک قائم رہتا ہے۔
 پانچواں تعلق قیامت کے دن کا ہے جب قبر سے اٹھائے جائیں گے یہ تعلق نہایت قوی اور کامل ہے کہ مگر وہ نہیں ہو سکتا
 اور نہ نائل ہو سکتا ہے پہلے تعلقات سے اس تعلق کو کوئی نسبت نہیں کیونکہ اب بدن ٹھننے اور مڑنے کا نہیں اور نہ اس پر
 نیند ہے نہ موت اور جانا چاہئے کہ ارواح چار قسم کی ہیں: ایک انبیاء علیہم السلام کی ارواح دوسری نیکو کاروں کی
 تیسری بیکار قوموں کی، چوتھی کفار و مشرکین کی ارواح۔ اور جانا چاہئے کہ موت کے بعد جہاں ارواح رہتی ہیں
 اس جگہ کو سوائے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرا نہیں جانتا نہ بیان کر سکتا ہے پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس
 بارے میں جو کچھ بیان فرمایا ہے وہی حق ہے اور اصحاب کرام رضی اللہ عنہم نے جو کچھ بیان فرمایا ہے اس کو پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر بیان کیا ہے اپنی رائے کو دخل نہیں دیا ہے۔ ان سب کو درست ماننا اور ان کی تصدیق کرنا
 چاہئے اس کی تفصیل کتب احادیث و عقائد میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۳۲) زندوں کے اعمال مردوں کو دکھائے جاتے ہیں پس اللہ سے ڈنا اور نیک عمل کرنا چاہئے۔ خود کو بھی اور
 مردوں کو بھی برے عمل کی تکلیف سے بچانا چاہئے کیونکہ اس کو دیکھ کر ان کو صدمہ اور رنج ہوتا ہے۔ ماں باپ پر احسان
 چار طریقے سے ہو سکتا ہے: اولیٰ ان کے حق میں دعا کرنا۔ دوم جو وصیت یا نصیحت تم کو کی ہے اس پر قائم رہنا
 سوم ان کے دوستوں کی تعظیم و عزت کرنا۔ چھٹا دم جو ان کا خاص قربت والا ہے اس کے ساتھ محبت اور میل جول رکھنا
 (۳۳) حدیث شریف میں ہے کہ تمہیں کی روح مقید ہے اس کے قرض میں، جب کوئی تمہیں مراد اس کے ذمہ
 قرض تھا اور ملاؤں نے اس کا قرض ادا نہ کیا تو اس کی روح جنت میں نہ جائے گی جب تک اس کا قرض ادا نہ ہوگا۔

(۳۴) زندوں سے مردوں کو ایذا و تکلیف پہنچتی ہے پس جس طرح اگر کوئی شخص کسی کی شکایت کرے یا پیٹھ پیچھے
 اس کی غیبت کرے تو سن کر اس کو صدمہ اور رنج ہوتا ہے اسی طرح مردوں کی بُرائی بیان کرنے سے ان کو تکلیف ہوتی ہے
 جب کوئی مردے کے حق میں بدخواہی کرتا ہے اور بُرائی بیان کرتا ہے تو فرشتے ان کو سنا رہے ہیں اس سے ان کو صدمہ پہنچتا ہے
 پس آدمی کو لازم ہے کہ جب کوئی مر جائے تو اس کی خوبی اور بھلائی بیان کرے اور بُرائیوں سے درگزر کرے اس کا لازم نہ لے

(۳۵) جب مومن مر جاتا ہے تو اس کا عمل ختم ہو جاتا ہے مگر سات چیزوں کا ثواب مرنے کے بعد بھی پہنچتا ہے،
 اول جس نے کسی کو علم دین سکھایا تو جب تک اس کا علم دنیا میں جاری ہے اس کا ثواب ہر پہنچتا رہے گا۔ دوم
 نیک اولاد ہو اور وہ اس کے حق میں دعا و ایصالِ ثواب کرتی رہے۔ سوم قرآن شریف چھوڑ گیا ہو۔ چھٹا دم مسجد
 بنوائی ہو۔ پنجم مسافروں کے آنام کے لئے مسافر خانہ بنوایا ہو۔ ششم کنواں یا نہر کھدوائی ہو۔ ہفتم صدقہ اپنی
 زندگی میں دیا ہو، جب تک یہ چیزیں موجود ہیں گی ان سب کا ثواب پہنچتا رہے گا۔ (احادیث)۔

(۳۶) سوائے انبیاء علیہم السلام کے اور جو ان کے مثل ہیں مثلاً شہداء اولیاء اللہ و حافظ قرآن مجید و مؤذن جبکہ دین
 کی باتوں کے پابند ہوں یا جس نے کبھی گناہ نہ کیا ہو وغیرہ جن کی تفصیل احادیث میں وارد ہے، باقی ہر میت کا بدن مڑتا اور
 گھٹتا ہے مگر جو بڑھ کی بڑی ہوتی ہے وہ نہیں مڑتی اور قیامت کے دن اسی سے تمام بدن درست کیا جائیگا۔

(۳۷) چند سوالات و جوابات (۱) مرد کے لئے جنت کا ذکر ہے عورت کے لئے ذکر نہیں؟ جواب: عورت چونکہ مرد کے تابع ہے اس لئے ان احکام میں بھی وہ مرد کے تابع ہے یعنی جیسے مرد مغفرت ہو جانے پر جنت میں جائے گا اسی طرح عورت بھی بعد مغفرت جائیگی اور اگر مغفرت نہ ہوئی تو جس طرح مرد دوزخ میں جائیگا اسی طرح عورت بھی بعد مغفرت دوزخ میں جنت میں ساتھ ساتھ رہیں گے۔ (۲) مرد کو چور نے کی عورت کو کیا لے گا؟ جواب: عورت کو اپنا شوہر لے گا۔ (۳) کسی عورت نے چار نکاح کئے تو عورت کس کے ساتھ رہے گی؟ جواب: عورت آخری شوہر کے ساتھ رہے گی۔ (۴) زوجین میں سے ایک جنت میں ہے ایک دوزخ میں ہے تو بعد مغفرت کیا صورت ہوگی؟ جواب: اگر مرد جنت میں گیا اور عورت دوزخ میں تو بعد مغفرت اپنے شوہر کے پاس آجائے گی اور اگر عورت جنت میں گئی اور مرد دوزخ میں تو عورت مرد سے صلح کر دی جائے گی اور شوہر کی مغفرت کے بعد اس کو واپس دی جائے گی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

شہید کا بیان

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَلَا تَقْتُلُوا الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَبْلَآؤُهُمْ وَلَكِنْ لَاسْتَعْمَرُوا دِيَارَهُمْ (جو اللہ کی راہ میں قتل کئے گئے تم انھیں مردہ نہ کہو بلکہ وہ زندہ ہیں مگر نہیں خبر نہیں)۔ دوسری جگہ فرماتا ہے: وَلَا تَقْتُلُوا الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالًا بَلْ أَحْيَاؤُكُمْ حَتَّى تَرْزُقُوا آلَهُمْ (ترجمہ: جو لوگ راہ خدا میں قتل کئے گئے تو ہرگز ہر مردہ گمان نہ کر بلکہ وہ اپنے رب کے یہاں زندہ ہیں انھیں رزق ملتا ہے اللہ نے اپنے فضل سے جو انھیں دیا وہ اس پر خوش ہیں اللہ) احادیث میں شہدائی فضیلت بہت وارد ہے اور باوجودیکہ شہید بھی بظاہر میت ہے مگر عام موتی کے سب احکام اس میں جاری نہیں ہوتے اس لئے فقہائے شہید کے مسائل کا باب الگ باندھا ہے۔

شہید بر وزن فعیل بمعنی مفعول یعنی مشہود ہے اس لئے کہ جنت اس کے سامنے کی گئی ہے یعنی شہید کے معنی اس کے لئے جنت کی شہادت دی گئی ہے یا اس کی موت کے وقت اس کی زندگی کی وجہ سے ملائکہ حاضر ہوتے ہیں یا بمعنی فاعل یعنی شہید ہے کیونکہ وہ زندہ ہے اور اللہ کے پاس حاضر ہے۔

شہید کی اقسام بمعنی تعریف شہید کی تین قسمیں ہیں — (۱) شہید کامل اس کو شہید دنیا و آخرت بھی کہتے ہیں اور شہید فقہی بھی اس لئے کہ دنیا میں بھی اس پر فقہ کے لحاظ سے کفن و دفن وغیرہ میں عام موتی سے الگ بعض احکام جاری ہوتے ہیں اور آخرت میں بھی عام موتی سے ثواب وغیرہ کا امتیازی درجہ رکھتا ہے اور فقہاء کی اصطلاح میں ایسے شہید کی تعریف یہ ہے کہ جب کوئی مکلف مسلمان بے گناہ بطور ظلم کسی آلہ جارحہ مثلاً تلوار پتھر وغیرہ سے قتل کیا گیا ہو اور نفسی قتل سے مال (دیت) نہ واجب ہو یا ہو بلکہ قصاص واجب ہو یا کسی کافر عربی یا باغی یا کوفہ بغیر آلہ جارحہ ہی قتل کیا ہو یا وہ اس کے قتل کا سبب ہوئے ہوں اور اس نے حاجت دنیا سے نفع نہ اٹھایا ہو ایسے شہید کو شہید فقہی یا شہید کامل کہتے ہیں اس کو غسل نہ دیا جائے ویسے ہی خون سمیت دفن کر دیا جائے جیسا کہ اس کے احکام میں تفصیل آتی ہے۔

(۲) شہید ناقص، اس کو شہید آخرت یا شہید ثواب بھی کہتے ہیں دینا میں اس کے کفن و دفن کے احکام عام موتی کی طرح ہوتے ہیں اس لئے یہ شہید فقہی نہیں کہلاتا البتہ وہ آخرت میں شہید کا ثواب پائے گا۔ اس کی تفصیل کہ کن کن حالتوں میں مرتے ہوئے شہید کا ثواب ایک درجہ پانا ہے لکھے آتی ہے۔

(۳) شہید دنیا یعنی صحت جو کسی دنیاوی غرض کے لئے قتل کرے اور اس کا مقصد اعلائے کلمۃ اللہ بالکل نہ ہو بلکہ حصول مال یا حصول جاہ وغیرہ ہو اور اس میں قتل ہو جائے دنیا میں اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے یعنی مسلمان اس کو غسل نہ دیں گے اور شہید کامل کی طرح معاملہ کریں گے لیکن آخرت میں وہ خداوند شہید نہیں ہوگا اور وہ ثواب جو شہداء کے لئے اللہ تعالیٰ کے ہاں مقرر ہے نہیں پائے گا۔

شہید کامل کے احکام (۱) شہید کامل کو غسل نہ دیا جائے اور اس کا خون اس کے جسم سے نازل نہ کیا جائے اسی طرح خون کے ساتھ دفن کر دیا جائے۔ (۲) جو کپڑے پہنے ہوئے ہوں کپڑوں کو اس کے

جسم سے نہ اتاریں انہی خون آلود کپڑوں کے ساتھ دفن کر دیں لیکن اگر شہید کے کپڑوں پر خون شہادت کے علاوہ کوئی اور نجاست لگی ہو تو اس کو دھو ڈالیں۔ اگر اس کے کپڑے عدد مسنون سے کم ہوں تو عدد مسنون پورا کرنے کیلئے اور کپڑے بڑھا کر کفن پورا کر دیا جائے اور اگر کفن عدد سنت سے زیادہ ہو تو زائد کو اتار کر عدد مسنون کے مطابق کر دیئے جائیں اور جو چیزیں جنس کفن سے نہیں ہیں وہ اس کے بدن سے نکال لی جائیں جیسے ہتھیار اور پوستین و زینہ و دوشی دار کپڑے و جوتا و موزے اور ٹوپی خود وغیرہ بہتر یہ ہے کہ پا بچا مہ نہ اتارا جائے۔ اگر شہید کے کپڑے عدد مسنون سے کم ہیں یا اس کے جسم پر پوستین وغیرہ کے سوا کچھ نہیں ہے اور پورا کرنے کیلئے بھی اور کچھ نہیں ہے تو پوستین و دوشی دار کا کپڑا نہ اتاریں ٹوپی جوتا موزہ ہتھیار وغیرہ ہر حال میں اتار لیا جائے گا۔ شہید کے سب کپڑے اتار کر نئے کپڑے دینا مکروہ ہے باقی احکام میں شہید کا بھی وہی حکم ہے جو عام موتی کا ہے یعنی اس پر نماز جنازہ پڑھی جائے گی اور مردوں کی طرح شہید کے بھی خوشبو لگائی جائے گی اور نماز و غیرہ دفن کا وہی طریقہ ہے جو عام موتی کا ہے۔

(۱) مسلمان ہونا، غیر مسلم یعنی کافر کے لئے کسی قسم کی شہادت ثابت نہیں ہو سکتی۔

شرائط شہید کامل

(۲) مکلف یعنی عاقل و بالغ ہونا پس جو شخص حالت جنون میں مارا جائے یا نابالغ مارا جائے تو اس کیلئے شہادت کے احکام حوالہ پر بیان ہوئے ثابت نہیں ہوں گے پس ان کو غسل و کفن عام موتی کی طرح دیا جائیگا خواہ وہ کسی طرح قتل کئے گئے ہوں۔ (۳) طاہر ہونا یعنی حدیث اکبر سے پاک ہونا پس جنسی اور حیض یا نفاس والی عورت شہید نہیں ہوئے اسلئے اگر کوئی شخص حالت جنابت میں یا کوئی عورت حیض یا نفاس کی حالت میں شہید ہو جائے تو اس کو بھی غسل و کفن دیا جائے۔ جنسی ہونا اس طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ قتل سے پہلے اس نے خود بیان کیا ہو یا اس کی عورت نے بتایا ہو۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک برگزیدہ صحابی حضرت حنظلہ رضی اللہ عنہ حالت جنابت میں شہید ہوئے تھے ان کو قبرستانوں میں غسل دیا تھا اس لئے وہ غسل ملائکہ کہلاتے ہیں۔ اس قصہ کی تفصیل احادیث میں مذکور ہے ان کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل نہیں دیا یا اس سے دوسرے جنسی کو غسل نہ دینے پر استدلال نہیں

کیا جاسکتا اس لئے کہ جب ان کو ملائکہ کا غسل دینا حضور اذ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ملاحظہ فرمایا تو اب ان کو غسل دینے کی ضرورت نہ رہی سب لوگوں کے لئے ایسا ہونا ثابت نہیں ہے اسلئے غسل دینا ضروری ہے۔ اگر حیض یا نفاس والی عورت طاهر ہو چکی ہو اور خون بند ہو چکا ہو لیکن ابھی اس نے غسل نہ کیا ہو کہ قتل ہو جائے تب بھی اس کو غسل دیں اور اگر خون بند نہ ہوا ہو تب بھی جو کچھ نظر آتا ہے اگر حیض ہونے کے قابل ہے تو صبح یہ ہے کہ غسل دیں۔ اگر حیض شروع ہوئے ابھی پورے تین دن نہیں ہوئے تھے مثلاً ایک یا دو دن خون دیکھا تھا کہ قتل کی گئی تو بالاجمل اسے غسل نہ دینگے کیونکہ ابھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ عاقل ہے شاید کہ خون مستحاضہ کا ہو۔

(۴) جب گناہ مقبول ہونا۔ اگر کوئی بے گناہ مقول نہ ہو اور بلکہ کسی شرعی جرم کی مزامیں مارا گیا ہو یا مقول ہی نہ ہو بلکہ یونہی مرگیا ہو تو اس کیلئے بھی شہید کے وہ احکام ثابت نہیں ہوں گے پس اگر کوئی شخص اپنے بستر پر مر گیا کسی جگہ سے گر کر ہلاک ہو گیا یا آگ میں جل گیا یا کسی دیوار وغیرہ کے نیچے دب کر مر گیا یا پانی میں ڈوب کر مر گیا تو وہ شہید نفی نہیں ہے یعنی دنیا میں اس کے غسل و کفن کے متعلق احکام ثابت نہیں ہوں گے اگرچہ ان میں شہادتِ ثواب فی الآخرة پائی جاتی ہو جس کی تفصیل آگے شہید یا قاص کے بیان میں آئے گی۔ اسی طرح اگر کسی شخص نے دشمن پر مارنے کا ارادہ کیا مگر نشاءِ خلا کر گیا اور اسی کو وہ تیر یا گوارہ وغیرہ لگ گئی اور وہ مر گیا تو اگرچہ آخرت میں ثواب کے اعتبار سے شہید ہے مگر دنیا میں اس کے لئے شہید کے احکام ثابت نہیں ہوں گے پس اس کو غسل و کفن دیا جائے گا۔

(۵) اہل حرب یا باغیوں یا ذاکوؤں نے اس کو قتل کیا ہو، اہل حرب سے مراد حربی کافر ہیں پس اگر کوئی شخص حربی کافروں یا باغیوں یا ذاکوؤں کے ہاتھ سے مارا گیا خواہ آگے جارحہ تلوار بندوق وغیرہ سے مارا جائے یا غیر جارحہ پتھر لگاری مثلاً وغیرہ سے مارا جائے اور خواہ وہ لوگ خود اس کے قتل کے مرتکب ہوئے ہوں یعنی براہِ راست ان کے ہاتھ سے مارا جائے یا وہ اس کے قتل کا سبب ہوئے ہوں یعنی ان سے ایسے امور واقع ہوئے ہوں جو اس کے قتل کا باعث ہوئے ہوں بہر صورت اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے۔ مکابریں یعنی وہ لوگ جو دلت کو شہر کے اندر غارتگری کریں اور خاق یعنی لوگوں کو گلا گھونٹ کر مارنے والا جبکہ اس نے ایک سے زیادہ مرتبہ ایسا کیا ہو اور اہل عصبہ یعنی جو اپنی قوم کی ظلم پر اعانت و حمایت کریں یہ سب بھی رہزن اور باغی کے حکم میں ہیں اور ان کے ہاتھ سے جو مقول ہوگا وہ بھی شہید ہوگا اور غسل نہیں دیا جائے گا۔ ان کی تفصیل حسلِ میت کے بیان میں درج ہے۔ اس کے قتل کا سبب ہونے کی مثالیں یہ ہیں، حربی کافروں یا باغیوں یا ذاکوؤں کے جانوروں نے کسی مسلمان کو روند کر مار دیا ہو، کوئی مسلمان کسی جانور پر سوار تھا اس جانور کو حربی وغیرہ نے ہنگام یا جس کی وجہ سے مسلمان اس جانور سے گر کر مر گیا، یا انھوں نے اس کو کسی دیوار سے گرا دیا ہو یا انھوں نے اس پر کوئی دیوار لگا دی ہو یا انھوں نے اس کو آگ میں پھینک دیا ہو یا انھوں نے اس پر آگ پھینک دی یا ان کے یہاں سے ہوا آگ لالائی یا انھوں نے کسی لکڑی میں آگ لگا دی جس کا ایک کنارہ مسلمانوں کی طرف تھا اور وہ ان صورتوں میں جل کر مر گیا، یا کسی مسلمان کے گھر یا جہاز میں آگ لگا دی ہو جس سے کوئی مسلمان جل گیا ہو یا اور اسباب میں سے کوئی اس قسم کی صورت پیش آئی ہو تو وہ مسلمان شہید ہے۔ اگر مشرکوں کا گھوڑا دہک گیا اور اس پر کوئی مشرک کافر حربی نہیں ہے پس اس گھوڑے نے کسی مسلمان کو روند کر ہلاک کر دیا

تو وہ فقہی شہید نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں فعل سواری کی طرف بسبب ہو گا نہ کہ حربی کی طرف کیونکہ وہ اس پر سواری نہیں ہے۔ یا کسی مسلمان نے کفار کی طرف تیر بھینکا پس وہ بجائے کافر کے کسی مسلمان کو لگ گیا اور وہ مر گیا یا کسی مسلمان کا سواری کا جانور کفار کے مجمع یا کسی کافر کے گھوڑے سے بدک کر بھاگا اور مسلمان کو لگا کر مار دیا جس سے وہ ہلاک ہو گیا یا مسلمانوں کے جانوروں نے کفار کے جھنڈے دیکھے اور اس کی وجہ سے کوئی جانور بھاگا کفار نے اس کی نہیں بھگایا اور اس جانور نے اپنے مسلمان سوار کو لگا دیا اور قتل کر دیا یا معاذ اللہ کفار کے مجمع سے مسلمان بھاگا اور کفار نے ان کو کسی خندق میں یا آگ یا کسی ایسی چیز کی پناہ لینے پر مجبور کر دیا یا مسلمان نے اپنے گرد کانٹے بچھائے پھر کوئی مسلمان ان کے اوپر سے چلا اور مر گیا تو ان سب صورتوں میں وہ شہید نہیں ہو گا کیونکہ ان سب صورتوں میں اس فعل کی نسبت کفار حربی کی طرف نہیں رہی ہے اور کانٹے بچھانے وغیرہ کی صورت میں یہ سب مقتول نہیں ہیں اس لئے کہ جس چیز سے قتل کا قصد کیا جائے وہ سبقت قتل ہے ورنہ نہیں اور کانٹوں کے بچھانے میں دفع کفار کا قصد کیا ہے نہ کہ قتل کا۔ امام ابو یوسف کا ان سب صورتوں میں خلاف ہے۔ اگر مسلمان کے گھوڑے نے لڑائی کے وقت ٹھوکر کھا کر مسلمان کو لگا دیا اور قتل کر دیا یا کفار کسی شہر میں محصور ہو گئے اور مسلمان اس شہر کی شہر پناہ کی دیوار پر چڑھ گئے اور کسی کا پاؤں پھسل گیا اور لگ کر مر گیا یا معاذ اللہ مسلمان شکست کھا کر بھاگے اور کسی مسلمان کے جانور نے کسی مسلمان کو روند کر ہلاک کر دیا اور اس جانور پر اس کا مالک سوار تھا یا پیچھے سے ہانک رہا تھا یا آگے سے کھینچتا تھا یا مسلمانوں نے کسی دیوار میں سوراخ کیا اور اس وجہ سے وہ دیوار کسی مسلمان پر گرنے لگی اور وہ مر گیا تو ان سب صورتوں میں امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے نزدیک غسل دیا جائیگا امام ابو یوسف کا ان سب میں اختلاف ہے یہی حکم اس وقت ہے جبکہ دشمن پر حملہ کیا اور اپنے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ اگر مسلمان کشتی میں سوار ہوں اور دشمن نے ان پر آگ بھینسی یا وہ جل گئی یا وہ آگ دوسری کشتی میں پہنچی اور اس کشتی میں بھی مسلمان تھے وہ بھی جل گئے تو وہ سب شہید ہوں گے۔

(۶) اہل حرب و باغی درہزن کے علاوہ کسی کے ہاتھ سے یعنی کسی مسلمان یا ذاتی کے ہاتھ سے قتل یا مارا گیا ہو اور شریعت کی طرف سے اس قتل کی مزا میں ابتداء کوئی مالی عوض یعنی دیت مقرر نہ ہو بلکہ قصاص ہو اور یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ کسی آلہ جارحہ سے مارا گیا ہو، آلہ جارحہ سے مراد وہ آلہ ہے جس سے قتل کرنے سے قاتل پر قصاص واجب ہوتا ہے اور اس پر شریعت کی طرف سے ابتداء مالی عوض مقرر نہیں ہوتا اور وہ آلہ ہے جس میں کانٹے کی قوت ہو اور اعضا کو جدا کر دے جیسے تلوار چھری چاقو یا کوئی اور جارحہ یا چیز جو خواہ لوہے کی ہو یا کسی اور چیز کی ہو مثلاً اگر کوئی شخص کسی بانس کے ٹکڑے یا بانس کی ٹوک سے ذرہ کر ڈالے تو اس پر بھی شہید کے احکام جاری ہوں گے بشرطیکہ بھی آلہ جارحہ میں سے ہے اور تو با مطلقاً آلہ جارحہ کے حکم میں ہے اگرچہ اس میں دھار نہ ہو۔ اور آگ بھی۔ اگر کسی مسلمان یا ذاتی کے ہاتھ سے غیر جارحہ آلہ کے ذریعہ سے مثلاً کسی لاکھی یا پتھر وغیرہ سے مارا گیا ہو یعنی ایسی صورت ہو کہ اس کے قاتل پر ابتداء شریعت کی طرف سے مالی عوض (دیت) مقرر ہو تو اس پر شہید کے احکام جاری نہیں ہوں گے۔ ظلم کی قید جو اس صورت میں بیان کی گئی ہے اس سے معلوم ہو گیا کہ اگر کسی نے حق کے بدلے میں کسی مسلمان نے اس مسلمان کو قتل کیا ہو جیسا کہ حد یا قصاص میں قتل کیا گیا ہو یا کسی حد یا تعزیر وغیرہ میں مر گیا یا کسی قوم پر ظلم و زیادتی کی اور انھوں نے اس کو قتل کر دیا تو وہ شہید نہیں ہے اسی طرح اگر خطا سے کسی آلہ جارحہ سے

قتل کردے مثلاً کسی جانور پر یا کسی نشانہ پر حملہ کر دیا ہو اور کسی انسان کو لگ جائے تب بھی وہ شہید نہیں ہے۔ ابتداء یعنی اس قتل کی وجہ سے مال عومن نہ ہونے کی قید اس لئے لگائی کہ اگر ابتداء قصاص مقرر ہو مگر کسی مالع یعنی صلح یا شبہ کے سبب سے قصاص معاف ہو کر اس کے بدلے میں مال واجب ہوا ہو تو اصل یعنی قصاص کا اعتبار کیا جائیگا اصل اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے مثلاً کسی حربی کا قتل کرنے کسی مسلمان کو مار ڈالا مگر اس مسلمان کے وارثوں اور اس کا فر کے درمیان کچھ مال کے عومن میں صلح ہو گئی تو اس صورت میں چونکہ ابتداء قصاص واجب ہوا تھا اور مال مشروع میں واجب نہیں ہوا تھا بلکہ بعد میں صلح کے سبب سے واجب ہوا اس لئے اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے یہ صلح کی مثال ہے اور شبہ کی مثال یہ ہے کہ کوئی باپ اپنے بیٹے کو کسی آلہ جارحہ سے مار ڈالے یا کسی دوسرے شخص کو جس کا وارث اس قاتل کا بیٹا ہے مثلاً اپنی عورت کو مار ڈالے اور عورت کا وارث بیٹا ہے جو اسی شوہر سے ہے تو اس صورت میں ابتداء قصاص ہی واجب تھا مال ابتداء واجب نہیں تھا بلکہ باپ کے احترام و عظمت کی وجہ سے قصاص معاف ہو کر اس کے بدلے میں مال واجب ہوا ہے پس اس صورت میں بھی وہ شہید ہوگا اور غسل نہ دیا جائیگا۔ اور اگر ابتداء مال قصاص کی بجائے واجب ہوا تھا مثلاً کسی کو لاشی سے مارا اور وہ مر گیا یا قتل خطا یعنی کسی نشانہ پر مار دیا تھا اور وہ کسی مسلمان کو لگ گیا اور وہ مر گیا یا کسی سوئے ہوئے آدمی سے دب کر کوئی مسلمان مر گیا تو ان سب صورتوں میں وہ شہید تقی نہیں ہے اس کو غسل دیا جائیگا۔ اسی طرح اگر شہر یا گاؤں میں یا ان کے قریب کوئی مقتول پڑا ہوا ملا اور اس کا قاتل معلوم نہیں اور نہ یہ معلوم ہوا کہ وہ دھواں دار تلے سے بطور ظلم کے قتل ہوا ہے تو اس کو غسل دینگے اور اگر یہ معلوم ہے کہ چوروں نے قتل کیا ہے تو خواہ اسلحہ سے قتل کیا ہو یا کسی اور چیز سے تو غسل نہ دیا جائیگا اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ کس چور نے قتل کیا اسی طرح جنگل میں مقتول ملا کہ جس کے نزدیک آبادی نہیں ہے اور معلوم نہیں کہ کس نے قتل کیا تو غسل نہ دیں گے جبکہ اس پر قتل کے نشانات ہوں۔ اسی طرح اگر کسی درندہ نے مار ڈالا تو اس کو غسل دینگے۔ اگر مسلمانوں کے دشمن نے اسے مار دیا ہے ایک دوسرے سے ملے اور ہر شکر کے دوسرے کے شعلق یہ گمان کیا کہ یہ کافر ہیں اور آپس میں مقابلہ کیا پس فریقین میں سے کچھ لوگ مقتول ہوئے تو امام محمد کے نزدیک کسی پر دیت نہیں ہے اور نہ کفارہ ہے اس لئے کہ وہ اپنی مدافعت کرنے تھے اور ان کے غسل کا حکم بیان نہیں فرمایا اور واجب ہے کہ ان کو غسل دیا جائے اسلئے کہ ان کے قاتل نے ان پر ظلم نہیں کیا اور اگر دونوں میں سے ایک ظالم ہو اس طرح کہ وہ ان دوسروں کا حال جانتا ہو تو اس مظلوم گروہ کے مقتول کو غسل نہیں دیا جائیگا اگرچہ یہ معین نہیں کہ اسے کس نے قتل کیا ہے کیونکہ وہ اپنی اور جماعت کی مدافعت کر رہا تھا۔ اگر کوئی شخص اپنی جان یا مال یا کسی مسلمان یا کسی دینی کے بچانے ہوئے قتل ہوا خواہ کسی آلے سے قتل ہوا ہو یا لوبے یا پتھر یا لکڑی سے قتل ہوا ہو وہ شہید ہے۔

(۷) میدان جنگ میں مقتول پایا جانا جبکہ اس پر زخم کے نشانات ہوں پس اگر کوئی مسلمان معرکہ یعنی میدان جنگ میں مقتول پایا جائے اور اس پر ظاہری یا باطنی ضرب یا زخم کے نشانات ہوں مثلاً آنکھ یا کان سے خون نکلا ہے یا حلق سے جما ہوا خون نکلا ہے یا گلا گھونٹنے یا ہڈی ٹوٹنے کا نشان ہو تو اس پر بھی شہید کے احکام جاری ہوں گے۔ اور اگر معرکہ میں کوئی مرد ملا اور اس پر قتل کی کوئی نشانی نہیں ملی مثلاً زخم یا گلا گھونٹنے یا ضرب یا خون نکلنے کا نشان نہ تھا یا اگر خون ایسی طرف سے نکلا ہے کہ بغیر کسی اندرونی ضرب کے کسی بیماری کے سبب سے بھی نکلتا ہے جیسے کہ اس کی ناک یا پیشاب یا پاخانہ کے

مقام سے یا حلق سے صاف (رقیق) خون نکلا ہے تو وہ شہید نہیں ہے کیونکہ بعض وقت ناک سے نکلیں کا خون اور پیشاب کے مقام سے خدرت خوف یا کسی بیماری سے اسی طرح پاخانہ کے مقام سے بھی کسی بیماری سے بغیر زخم کے خون نکلا ہے پس شک واقع ہو گیا اس لئے غسل شک کی وجہ سے ساقط نہیں ہوگا لیکن کان یا آنکھ سے عادتاً بغیر کسی آفت ضرب وغیرہ کے خون نہیں نکلتا اس صورت میں ظاہر ہے کہ اس کے سر پر کسی نے ضرب لگائی ہے اسی لئے اس کی آنکھ یا ناک سے خون نکلا ہے پس وہ شہید ہوگا جیسا کہ اوپر گذرا۔ اور اگر کسی کے منہ سے خون نکلا تو اگر وہ خون اس کے سر کی طرف سے آیا ہے تو وہ شہید نہیں ہوگا اور اگر اس کے پیٹ کی طرف سے اوپر چڑھا ہے تو وہ شہید ہے کیونکہ جب پیٹ میں کسی ضرب کا زخم ہو تا ہے تب خون اوپر چڑھتا ہے اور اس کی شناخت اس طرح کی جلتی ہے کہ اگر خون سر کی جانب آیا تو وہانی یعنی غیر زخم ہوگا پس وہ شہید نہیں ہوگا اور اگر خون پیٹ کی طرف سے آیا ہے تو چاہے (غیر رقیق) ہوگا اور وہ شہید ہوگا۔ اگر دشمن کے خوف سے مر گیا تو وہ شہید نہیں ہے اس کو غسل و کفن دیا جائے۔ اگر دشمن غریب کا سامنا ہوا تھا اور لڑائی نہ ہوئی تھی تو اگر کوئی مردہ ملے گا تو اس کو غسل دیں گے لیکن اگر یہ معلوم ہوگا کہ وہ آگہ جارجہ سے بطور ظلم مارا گیا ہے تو غسل نہ دیں گے۔

(۸) مرتث نہ ہونا۔ یعنی زخمی ہونے کے بعد دنیا سے فائدہ نہ اٹھانا مثلاً کھانا پینا سونا علاج کرنا وغیرہ نہ کرنا پس اگر کسی شخص نے زخمی ہونے کے بعد کچھ دیر زندہ رہنے کی وجہ سے کچھ کھایا یا پیا یا وہ سویا یا اس نے علاج کرایا اگرچہ یہ چیزیں بہت قلیل ہوں یا کسی خیمہ یا سائبان میں ٹھہرا یعنی جہاں زخمی ہوا تھا وہاں خیمہ لگا کر اس کو ٹھہرایا اتنی دیر تک زندہ رہا کہ ایک نماز کا وقت گذر گیا اور اس کے ہوش و حواس درست تھے اور وہ نماز ادا کرنے پر قادر تھا یا کچھ خریدے یا فروخت کرے یا بہت سی باتیں کرے یا کسی دنیاوی امر کی وصیت کرے یا وہاں سے اٹھ کر دوسری جگہ کو چلا یا لوگ اسے زندہ کو حالت ہوش و حواس میں میدان جنگ سے اٹھا کر دوسری جگہ لے گئے خواہ وہ وہاں زندہ پہنچا ہو یا راستہ میں ہی مر گیا ہو تو ان سب صورتوں میں وہ مرتث ہے اور شہید کے حکم میں نہیں ہے اس لئے اس کو غسل دیا جائے گا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ یہ امور لڑائی کے ختم ہونے کے بعد پائے جائیں اور اگر لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے یہ باتیں پائی جائیں تو وہ مرتث نہیں ہوگا اس لئے اس وقت یہ امور رائج شہادت نہیں ہوں گے پس وہ شخص شہید ہوگا اور غسل نہ دیا جائے گا۔ اگر میدان جنگ سے اس کو اس لئے اٹھا لائے کہ گھوڑے اس کو نہ روندیں تو وہ مرتث نہیں ہوگا بلکہ شہید ہوگا اور غسل نہیں دیا جائے گا اسی طرح اگر کسی نے آخرت کے متعلق وصیت کی ہو یا دنیاوی امور کے متعلق ایک دو بات کی ہو اگرچہ لڑائی کے بعد ہو یا نماز ادا کرنے کی مقدار زندہ رہا مگر ہوش و حواس درست نہ تھے اگرچہ ایک دن رات سے زیادہ زندہ رہا تو ان صورتوں میں بھی وہ شہید ہے اس کو غسل نہیں دیا جائے گا۔ اگر کوئی شخص لڑائی میں قتل نہیں ہوا بلکہ قتل ہوا تب بھی اگر مرنے سے پہلے ان مذکورہ چیزوں میں سے کوئی چیز نہیں پائی گئی جس سے مرتث ہوتا ہے تو وہ شہید ہے اور غسل نہیں دیا جائے گا اور اگر ان سے مرتث ہوا تو شہید نہیں ہوگا اور غسل دیں گے۔

(فائدہ) اہل حرب یا باغی یا ہرن کے ہاتھ سے مارے جانے میں آگہ جارجہ کی شرط نہیں بلکہ ان کے ہاتھ سے کسی بھی طرح مارا جائے یا وہ اس کے قتل کا سبب بنے ہوں ہر حال میں شہید ہوگا اور غسل نہیں دیا جائے گا

ان کے علاوہ کسی اور یعنی مسلمان یا ذمی کے ہاتھ سے مارا جائے تو اس میں آئہ جارجہ کی شرط ہے پس اگر آئہ جارجہ سے قتل نہ ہوگا تو شہید ہوگا اور غسل دیا جائے گا اور اس صورت میں جو ظلم مارا جائے اور ابتداء مالی عوض نہ ہونے کی شرط ہے بعض کتابوں میں ان دونوں باتوں کو الگ نمبر شمار سے لکھا ہے اس قسم کی معمولی تبدیلی سے تعداد شروط مختلف ہو جاتی ہے مطلب ایک ہی ہے۔

رفاۃ (ع) باغی، رہزن، مکابر، خاق، اپنی عصبہ جبکہ لڑتے ہوئے مارے جائیں اور جس نے اپنے والدین میں کسی کو مار ڈالا ہو تو ان کو نہ غسل دیا جائے اور نہ ان کی نماز جنازہ پڑھی جائے یہ ان کی اہانت کی وجہ سے ہے۔ تفصیل غسل میت کے بیان میں ہے۔

شہید یا قص یعنی شہید آخرت کی تفصیل وہ صورتیں جن میں شہادت کا ثواب ملتا ہے بہت سی ہیں۔ وہ صورتیں جن کا علامہ امام جلال الدین سیوطی وغیرہ ائمہ زہم اللہ تعالیٰ نے

اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے وہ درج ذیل ہیں: (۱) جو پیٹ کی بیماری میں مرا ہو، اس سے مراد استسقاء یا اسہال یعنی دست آنا دونوں قول ہیں یہ لفظ دونوں کو شامل ہے اس لئے اللہ کے فضل سے امید ہے کہ دونوں کو شہادت کا اجر ملے۔

(۲) پانی میں ڈوب کر مرا — (۳) جس پر دیوار وغیرہ گر پڑے اور وہ مر جائے — (۴) ذات الجنب میں مرا (ذات الجنب وہ بیماری ہے جس میں سینہ کے اندر کی طرف پسلیوں والے حصہ میں زخم ہو جاتے اور سخت درد ہو۔

— (۵) سل کی بیماری میں مرا (یہ ایک بیماری ہے جس میں پھیپھڑے سے منہ کے راستے سے خون آتا ہے اور بدن گھٹتا اور پٹا ہوتا جاتا ہے۔ (۶) جو مسافت میں مر گیا — (۷) جو مرگی کی بیماری سے مرا — (۸) بخار میں مرا

— (۹) مال یا جان یا اہل یا کسی حق کے بچانے میں قتل ہوا — (۱۰) ظلماً قتل ہوا — (۱۱) عشق میں مر چکا یا گدائی کا عشق ہو اور اس کو چھپایا ہو لیکن اگر گناہ والا عشق ہو تو یہ حرام اور گناہ ہے — (۱۲) بدن پھٹ کر مر

یعنی جذام کو کڑھ وغیرہ سے مرے — (۱۳) کسی درندہ نے پھاڑ ڈالا — (۱۴) کسی بادشاہ نے ظلماً قید کیا یا مارا یا اس کے خوف کی وجہ سے پھاڑا اور اس سے وہ مر گیا — (۱۵) کسی موزی جانور سانپ وغیرہ کے کاٹنے سے مرا۔

— (۱۶) علم دین کی طلب میں مرا، خواہ وہ مشغولیت علم دین کی تالیف و تصنیف میں ہو یا تدریس میں ہو یا درس میں ہو۔ انہماک مراد نہیں ہے — (۱۷) مؤذن جبکہ طلبِ ثواب کے لئے اذان کہتا ہو اور تنخواہ نہ لیتا ہو — (۱۸) ریح بولنے والا

تاجر — (۱۹) جو اپنے اہل و عیال کو نڈی غلام کے لئے سسی کرے اور ان میں حکم الہی کو قائم کرے اور انھیں حلال کھلائے — (۲۰) جسے سمندر کے سفر میں متلی اور لے آئی ہو — (۲۱) جو شخص ہر روز پچیس بار یہ

پڑھے، اَللّٰهُمَّ بِآرِئِیْ فِی الْمَوْتِ وَفِیْمَا بَعْدَ الْمَوْتِ پھر اس کو اپنے بستر پر موت آئے اللہ پاک اس کو شہید کا ثواب دے گا — (۲۲) جو چاشت کی نماز پڑھے اور ہر چینی میں تین روزے رکھے اور نمازوتر کو سفر و حضر میں کبھی

کہیں ترک نہ کرے — (۲۳) فیادامت کے وقت سنت پر عمل کرنے والا اس کے لئے سور شہید کا ثواب ہے (۲۴) جو بیماری میں کہ لا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الْخٰلِیْمِینَ پڑھے اور اسی مرض

میں مرجائے اس کو شہید کا ثواب دیا جائے گا اور اگر صحتیاب ہو گیا تو مغفرت ہو کر صحتیاب ہو گا۔ (۲۵) جو ہر رات میں سورہ قسین شریف پڑھے۔ (۲۶) جو شخص صبح کے وقت آعوذ یا اللہ السميع العليم من الشيطان الرجيم باتین بار پڑھ کر سورہ حشر کی پچھلی تین آیتیں پڑھے اللہ تعالیٰ ستر ہزار فرشتے مقرر فرمائے گا کہ اس کے لئے شام تک استغفار کریں اور اگر اس دن میں مرنا تو شہید مرا اور جو شام کو یہی پڑھے صبح تک یہی بات ہے۔ (۲۷) جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر توبہ ابدیہ شریف پڑھے۔ (۲۸) جو بچے دل سے یہ سوال کرے کہ میں اللہ کا ماہ میں قتل کیا جاؤں۔ (۲۹) جو جمعہ کے دن مرے۔ (۳۰) جو کفار کیلئے سرحد پر گھوڑا باندھے۔ (۳۱) جو سواری سے گر کر مرے۔ (۳۲) جو مرض طاعون سے مرا، اسی طرح جو طاعون کے زمانے میں اسی شہر میں صبر کے ساتھ اور ثواب کی نیت سے ٹھہرا رہے تو اگرچہ وہ اس زمانے طاعون میں کسی اور وجہ سے مرے تب بھی اس کیلئے شہید کا اجر ہے اور طاعون سے بھاگنے والا اس کی مثل ہے جو جہاد سے بھاگا۔ (۳۳) جو صل کر مرا۔ (۳۴) جو غور سے بچہ پیدا ہونے سے مرے خواہ وضع حمل کے وقت مرے یا اس کے بعد نفاس کی مدت پوری ہونے سے پہلے کسی وقت مرے۔ (۳۵) جو عورت کنوارے پن میں مرجائے شہید ہے۔ (۳۶) جس نے طہارت پر رات گزاری اور اس حالت میں مر گیا۔ (۳۷) جس کی زندگی تشدد سے خالی ہو اور نرم مزاج ہو کر زندگی گزارا ہو۔

(فائدہ) شہید ناقص کی یہ صورتیں جو بیان ہوئی ہیں دنیا میں ان کو عام موتی کی طرح غسل و کفن دیا جائیگا اور دنیا میں ان پر شہید کے احکام جاری نہیں ہوں گے البتہ آخرت میں ان کو شہید کا اجر و ثواب ملے گا۔ واضح رہے کہ یہ اجر و ثواب ان کے لئے اس وقت ہے جبکہ ایمان کامل، عمل صالح اور اخلاص ہو اور بیماری وغیرہ کی سختیوں میں جزع و فزع سے خالی ہو کر صبر کیا ہو۔ اسی طرح ان کے شہید ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان کو شہید کامل جیسا اجر و ثواب ملے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان کے اجر و ثواب کی جتنی (قسم) شہید کامل کی ہوگی اگرچہ دونوں ثوابوں کی مقدار اور حیثیت میں کافی تفاوت ہو۔

بعون اللہ تعالیٰ آج بتائیں گے ۱۱ ربیع الاول ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۱ جولائی ۱۹۶۴ء کو دوسرا حصہ نماز کے مسائل پر ختم ہوا، تیسرا حصہ زکوٰۃ کے بیان سے شروع ہو گا انشاء اللہ العزیز۔

فقیر العصر حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ۳۹ انشری تقاریر اور علمی مقالات کا ضخیم مجموعہ

مقالات زواریہ

ترتیب: سید فضل الرحمن

﴿ قیمت: ۲۵۰ روپے ﴾

﴿ صفحات: ۵۶۸ ﴾



طلبا، علماء، مقررین اور واعظین کے لئے ایک بیش بہا تحفہ۔
عوام و خواص کے لئے یکساں مفید

المکمل

- ۱۔ قرآنی تعلیمات ۲۔ ایمان و دعوت اسلام ۳۔ احکام دین
۴۔ تجارت و معیشت ۵۔ اطلاق و حقوق ۶۔ تصوف و سلوک ۷۔ سیرت و سوانح

زوار اکیڈمی پبلی کیشنز

۱۔ ۳۷۷، ۱۷، ناظم آباد، فیر ۳، کراچی۔ ۳۶۶۰۰ فون: ۷۶۸۳۷۹۰

www.zawwaracademy.org

